

+



**'Çınar'lar mutlu 12
vatandaş umutlu**

KARŞILIKSIZ İYİLİKLER KARŞILIKSIZ KALMIYOR

Her yıl düzenlenen Tülay Aktaş Gönüllü Kuruluşlar Güçbirliği Karşılıksız Hizmet Ödülleri sahiplerini buldu

JÜRİ üyeleri arasında Ege Telgraf Genel Yayın Yönetmeni Aylin Suphandağlı'nın yer aldığı organizasyonda birincilik ödülü 'Kızımız Okuyacak' projesiyle Buldan Eğitim ve Dayanışma Vakfı'na layık görüldü.

Karşılıksız Hizmet Ödüllerinde 'Kep Tekstil Programı' projesiyle Kolektif Etki Programı Derneği ikinci, 'Gören Acil Komşum' projesiyle Herkes İçin Acil Sağlık Derneği üçüncü oldu. ■ 3'te



MEMDUH GÜNEY



Bahçeli'den tarihi çıkış!

MHP lideri Devlet Bahçeli, "Terörist başı tecridi kaldırılırsa, gelsin TBMM DEM Parti grubunda konuşsun" diyerek yeni bir tartışmanın fitilini ateşledi. Bahçeli, "Ne Kandil ne de Edirne; adres İmralı'dan DEM'e uzansın" dedi. ■ 4'te

ZEYTİNCİLER İÇİN ADETA KARABASAN

Türkiye zeytin ve zeytinyağı üretiminde 'var yılı'ni yaşıyor. Yaşıyor yaşamasına ancak iklim değişikliğine bağlı kuraklık tehlikesi, zeytincinin her daim korkulu rüyası

'SOFRALIK'TA ALARM!

HEDEFİ tutturamayan rekolte, yüksek kalibre, fahiş fiyatlı işçilik ve maliyetin altında satış fiyatları zeytin sektörünü zorlayacak gibi görünüyor. İklim krizinin zeytinciliğe önemli zararlar verdiğini vurgulayan Akhisar Ziraat Odası Başkanı Ahmet Akbuğa, "Rekolte artışına rağmen sıcak hava ve yetersiz yağış nedeniyle sofralık zeytin irileşmediği için kalibrasyonu arttı. Dalında buruşan, büyüyemeyen, 1 kilogramdaki adet sayısı artan zeytinin, yağlık olarak kullanılacak olması nedeniyle sofralık zeytin üretiminde sıkıntı yaşanacak gibi görünüyor" diye konuştu.



Ahmet Akbuğa

'NE DÜŞER NE ÇIKAR'

ZEYTİNYAĞI fiyatlarının stabil seyredebileceğini belirten Kırkağaç Ziraat Odası Başkanı Emin Özari, "Geçtiğimiz dönemde üreticiden alınan zeytinyağının litre fiyatı 170 ile 250 lira arasında değişti. Türkiye'de geçen yıldan devreden 100 bin tondan fazla zeytinyağının fiyat üstünde baskı oluşturacağı dillendiriliyor. Her dönemde üreticiden düşük fiyata zeytin ve zeytinyağı alabilmek adına söylentiler çıkar. Biz her yıl bu filmi görürüz. Tedirginlikle veya endişeyle ürünümüzü bizden kimse ederinin altında alamaz" ifadelerini kullandı. ■ 5'te



Emin Özari



NIHAT AK



'Büyük acizlik ve kayıtsızlık!'

'YENİDOĞAN' soruşturmasına ilişkin konuşan CHP Genel Başkan Yardımcısı Deniz Yücel, "Bu organize kötülüğe karışmış bütün hastanelerin ruhsatları askıya alınmalı" dedi. Yücel, olaylarda kimin payı varsa hak ettiği cezayı alana kadar peşini bırakmayacaklarını söyledi. ■ 4'te



Molozu döken cezasını öder!

BUCA Belediye Başkanı Görkem Duman, tüm uyarılara rağmen Seyhan Mahallesi'ndeki boş araziye çöp ve moloz dökenlere seslendi; "Yakaladığımız anda en üst sınırdan ceza keseceğiz. Kirlenlerin gözünün yaşına bakmayacağız" dedi. ■ 6'da



Görkem Duman

KIŞLALI UNUTULMADI 6 E-RUHSAT KOLAYLIĞI 6 BARIŞ SELÇUK ANISINA 7



'Sakin Şehir'de bayram sevinci

İZMİR Büyükşehir Belediyesi'nin 'Cumhuriyet Her Yerde' etkinliğinin durağı Seferihisar Ulaamış oldu. Konserler ve tiyatro oyunları renklendiren etkinlikte Başkan Vekili Levent Yıldır, "Cumhuriyet'e sahip çıkmaktan başka çaremiz yok" dedi. ■ 7'de



İzmir'e değer katacak proje
TORBALI Ayrancılar'ın gözbebeği Türkmenköy'de modern ve yatay mimarisıyla dikkati çeken Grand Port Projesi, konut sektörüne önemli katkılar sunan İZKOOP tarafından gerçekleştirilen lansmanla temelini attı. ■ 9'da

Çeşme'nin su derdine neşter!
YAZ aylarında nüfusu 1 milyonu aşan Çeşme'nin su sıkıntısını çözecek üçüncü etap yapım çalışmaları Çiftlik, Dalyan ve Altinkum mahallelerinde sürüyor. ■ 7'de

ŞEHİRİN GÖBEĞİNDE TEK-ÇİFT YÖN KRİZİ!

Konak'ın Yağhaneler semtinde bulunan 555 ve 614 sokaklar arasında büyüyen yön sorunu bölgede yaşayanların sabrını taşırdı

MAHALLE sakinleri bölgedeki otopark eksikliği nedeniyle araçlarını evlerinin önlerine park etmek zorunda kaldığını, sokağın da dik ve dar bir yokuş olduğu için çift yönlü araç trafiğinin her gün sorunlara neden olduğunu belirterek 'Bu sorunu artık çözümlen' çağrısı yaptı. Mahalle sakini Saadet Partisi Antalya Milletvekili Şerafettin Kılıç da uzun zamandır bu sıkıntıyı yaşadığını ve pek çok vatandaşın durumdan rahatsız olduğunu söyledi. ■ 3'te



Şerafettin Kılıç

YAĞMUR DASTAN

ISSN 2792-0976



9 772792 097001



https://www.egetelgraf.com



+



CENGİZHAN KAYA

Her insan bir dünya



Öykü Cengiz ile Fotoğrafın Öyküsü Ekoturk TV'de!

► **EKOTÜRK** Televizyonu'nda çok özel bir ve özgün bir program izleyici ile buluşuyor. Programın başarılı ve güzel sunucusu Öykü Cengiz ile bu çok özel programı konuştuk. İşte Fotoğrafın Öyküsü'ne dair Öykü Cengiz'in söyledikleri:

Şöyle söyleyeyim; her fotoğraf o anı yansıtır, ben o anın öyküsüyle o anın kahramanıyla konuşuyorum. Çocukluktan günümüze kadar hayatının albümüne canlı yayında tanıklık ediyoruz. Yayında da hep söylüyorum; Fotoğrafın Öyküsü'nde konduğumun fotoğraf albümüne bakıyorum.

Hafta içi her akşam 20.30'da Ekoturk TV ekranlarında herkesin yakından tanıdığı değerli konuklarımızla bazen program nasıl başlıyor, nasıl bitiyor anlamlıyoruz. Tabii bu arada her konuşuma bir de sürprizimiz var. Yaşadıkları anlara fotoğraflar eşliğinde tanıklık ediyoruz ama bir de yaşamadığı hayal ettiği anı soruyoruz. Ve programın sonunda yapay zeka ile hayal ettiği anın fotoğrafını yapıp konduğumuz programın hatırası olarak hediye ediyoruz." Siz de henüz izlemiyorsanız Fotoğrafın Öyküsü'nü mutlaka izleyin.



Çiğdem Özdemir ile Ana Haber

► **ÇİĞDEM** Özdemir yeni sezonda 17.00'de Gündem 21.00'da Ana Haber Bülteni ile TRT Avaz'da izleyici ile buluşuyor. TRT'nin çeyrek asırı tamamlamış kıymetli ve başarılı ismi Çiğdem Özdemir TGF Üst Kurul Değesi, Parlamento Basın Mensupları Derneği Başkan Yardımcısı aynı zamanda. TRT spikeri tanımına

uygun güzel Türkçesi, diksiyonu, güzelliği ve şık kombinleriyle dikkati çekiyor. Çiğdem Özdemir savaş muhabirliğinden gelen haberci kimliği ve bakış açısıyla da Gündem'e ve Ana Haber'e fark katıyor. TRT Avaz'da 17.00 de Gündem'i 21.00'de Ana Haber'i Çiğdem Özdemir'in sunumu ile izleyebilirsiniz.

Ecem Kodak'tan Deniz Dinozorunun Sırrı

► **ECEM** Kodak'ın ilk kitabı Deniz Dinozorunun Sırrı Altın Kitaplar'dan çıktı. Deniz gözlüklerinizi takın. Türkiye'nin denizlerini keşfe çıkıyoruz! Kaybolmaktan korkmayın sakın çünkü yolculuk boyunca su altında yaşayan dostlarımız bize eşlik edecek. Marmara Denizi'nde yaşayan lüfer kardeşler, bir yandan göç etmeye hazırlanırken diğer yandan denizlerimize musallat olan mültilaj sorununa çözüm aramaktadır. Çıktıkları yolculuk onları nesli tükenmekte olan deniz canlılarına götürür. Kahramanlarımız, bilmedikleri sularda, immedikleri derinliklerde Türkiye'nin deniz biyoçeşitliliğini öğrenirken iklim krizi, yasak avcılık ve istilacı türlerle de mücadele etmek zorunda kalır. İki lüfer kardeş efsanelere konu olan o deniz canlıyla karşılaştıklarında kendilerini bekleyen olaylardan habersizdir... Bir su bilimlileri mühendisi olan Ecem Kodak'ın ilk kitabı Deniz Dinozorunun Sırrı ülkemizi çevreleyen denizleri, deniz canlılarını ve biyoçeşitliliğini etkileyen çevresel sorunları çocuklar için akıcı bir dille ve heyecan dolu bir öyküyle anlatıyor.

İlk kitabı Deniz Dinozorunun Sırrı kitabı ile yazar olarak karşımıza çıkan Altın Kitaplar



Kurumsal İletişim Koordinatörü Ecem Kodak ile 3 soru 3 cevap köşemizde bir araya geldik.

Nelerden ilham alırsınız hayatta ?
Klişe olacak belki ama hayatın kendisi ilham kaynağı gibi geliyor bana. Baktığımız her yerde gördüğümüz her şeyde ilham verecek bir pırıltı oluyor. Bazen biriyile konuşmak bazen doğayı gözlemlemek bazen de travmatik, kötü olaylar ilham kaynağı oluyor.

Hayalini kurarken heyecanlandığınız bir şey var mı ?

Çok hayal kurarım, çok da heyecanlanırım. Kitabımın yayımlanmasını çok hayal etmişim, gerçekleştiğinde de çok heyecanlandım. Şimdi de Deniz Dinozorunun Sırrı için hazırladığım atölyelerde çocuklarla buluşacak olmak beni çok heyecanlandırıyor. Düşündükçe kalbim hızlı çarpıyor.

Kimsenin bilmediği özelliğiniz ?

Hem sağlık hem solağım, pek kimsenin bilmediği, ilginç bir özelliğimdir.



Usta oyuncu Sefa Zengin ile 3 soru 3 cevap

► **SESLENDİRME** sanatçısı, tiyatro, dizi ve sinema oyuncusu Sefa Zengin 3 soru 3 cevap köşemize konuk oldu :

Nelerden ilham alırsınız hayatta ?
İnsanlık için faydalı olabilecek her türlü fikir, buluş, gençler, model insanlardan ve özellikle çocuklardan ilham alırım. Çünkü çocukların yaratıcılığındaki safılık, sahicilik ve masumiyetin en eşsiz kaynak olduğuna

inanırım. Hayalini kurarken heyecanlandığınız bir şey var mı ?

Hayallerimde en çok sahip olduğum, olabileceğim zenginlik adına ne varsa onu insanlarla paylaşabileceğim duygusu beni en çok heyecandıran tutkumdur.

Kimsenin bilmediği özelliğiniz ?

Paylaşmayı çok seven bir yapım olduğum için kimsenin bilmediği bir özellik saklamadım bu güne değin :)



Lider Haber'de Ezgi Kılıç'tan Haber Saati ve Haber Yorum

► **EZGİ** Kılıç Lider Haber'de yeni sezonda da haber spikeri olarak ekran macerasına devam ediyor. Spikerliğe ilk olarak spor spikerliği ile başlayan ve sonrasında haber spikerliğine geçiş yapan Kılıç haber spikerliğindeki başarılı performansı ile dikkati çekiyor. Yeni yayın döneminde Ezgi Kılıç Lider Haber'de Haber Saati ve Rasim Ozan Kütahyalı ile Haber Yorum

programlarıyla izleyiciye ulaşıyor. Hafta içi her gün 14.00 ile 16.00 saatleri arasında Haber Saati; 19.30 - 20.30 saatleri arasında ise Rasim Ozan Kütahyalı ile Haber Yorum ekrana geliyor. Ezgi Kılıç haber bültenlerinde diksiyonu, güzel Türkçesi, etkili soruları, farklı alanlardaki birikimi, şık kombinleri ve güzelliğiyle dikkati çekiyor. Ezgi Kılıç'ı Lider Haber'de mutlaka izleyin.



Yonca Poyrazoğlu 'Şizofren' dedi

► **YONCA** Poyrazoğlu'nun yeni teklisi "Şizofren", tüm dijital platformlarda müzikseverlerin beğenisine sunuldu. Şarkının hemen ardından müzik dünyasında büyük bir yankı uyandıran Poyrazoğlu, yeteneği ve cazibesiyle adından söz ettirmeyi başardı. Poyrazoğlu'nun "Şizofren" adlı parçasının aranjisini ünlü müzik adamı Kürşat Poyraz üstlendi. Klip ve sanat yönetmenliğini ise Sinan Akyol gerçekleştirdi. Şarkının sözleri Cengiz Atabay'a, bestesi Berhan Arısoy'a ve şarkının ud soloları ise yakın zamanda hayatını kaybeden, bugüne kadar Tarkan'ın "İnci Tanem" şarkısı ve birçok şarkıya hayat veren duayen udi sanatçısı Yıldırım Güz'e ait. Bu şarkıdaki ud sololarının özel olmasının sebebi ise duayen sanatçının yaptığı son eser olmasıdır. Klip, başkentimiz Ankara'nın hem iç hem de dış

mekanlarında çekildi. Klipteki görsellik ve yaratıcı anlatım, Poyrazoğlu'nun dikkat çekmesini sağladı. Hem dinleyiciler hem de müzik eleştirmenleri tarafından tam not aldı. Yeni şarkısı "Şizofren" hakkında konuşan Yonca Poyrazoğlu, "Gerçekten ekipçe çok güzel bir iş çıkardık. Şarkının benim için anlamı çok farklı; benim yorumumla aşk da bir şizofrenliktir. Bu düşüncemi bu parçayla sizlere aktarmaya çalıştım. Bu yolda bana çok profesyonel bir ekip eşlik etti. Şarkıda emeği geçen herkese çok teşekkür ederim ve siz değerli müzikseverlere keyifli dinlemeler dilerim" sözleriyle şarkısına olan inancını belirtiyor. Şizofren şarkısının, yenilikçi müzikal düzenlemesi ve etkileyici klipiyle müzik dünyasında önemli bir yer edineceği görülüyor. Sanatçının hayranları, "Şizofren" ile onu daha yakından tanıma fırsatı bulurken, müzik otoriteleri de şarkının kalitesini ve Poyrazoğlu'nun yeteneğini övgüyle değerlendirdi. Yonca Poyrazoğlu'nun "Şizofren" ile yakaladığı başarılı çıkış, önümüzdeki dönemde müzik kariyerinde daha büyük adımlar atacağına sinyallerini veriyor. Şarkının etkileyici tınıları ve yaratıcı klipi, müzik dünyasında uzun süre konuşulacak gibi görünüyor. Bu etkileyici teklinin ardından sanatçının gelecekteki projelerini ve müzikal gelişimleri merakla bekleniyor. Şarkının yayılmaya devam etmesiyle birlikte, Poyrazoğlu'nun kariyerinde yeni zirveler göreceğimiz kesin gibi görünüyor.



Burcu ile Anlat Bakalım Tek Rumeli Tv'de

► **EKRANLARIN** başarılı ismi Burcu Kolcu yeni yayın döneminde Tek Rumeli TV'de sürpriz bir programla izleyiciye ulaşmaya başladı. Balkanlar'ın tek adresi sloganı ile yayın yapan Tek Rumeli TV Türkiye dışında balkan ülkelerinde, İngiltere'de ve Anadolu'da çok izlenen ve takip edilen bir kanal. Burcu ile Anlat Bakalım'da Burcu

Kolcu birbirinden farklı konu ve konuklarla ekonomi aktüel ve iş dünyası alanında kendi gündemini belirliyor. Burcu Kolcu samimi ve özenli sohbeti ile izleyenlere keyfi yüksek dolu dolu bir içerik aktarıyor. Burcu Kolcu her programda şık kombinleri ve güzelliğiyle de dikkati çekiyor. Burcu ile Anlat Bakalım Cumartesi 17.00'de Tek Rumeli TV'de.



SU AKKUYU MANKENLER ÇAĞINI GERİ GETİRECEK!

► **BİR** dönem ülkemizde gündemin üst sıralarında hep mankenler yer alırdı. Pek çok manken modelliğin yanı sıra oyuncu, sanatçı, spiker olarak da karşımıza çıkardı. Defileler çok konuşulurdu. Bu alandaki yetenekli isimlerin ve organizasyonların azalması ile bu dönem yavaş yavaş duraklamaya girmişti. Son dönemlerde ise mankenler çağını hatırlatan bir model dikkat çekiyor Su Akkuyu. Geçtiğimiz günlerde Fashion Week Türkiye'nin baş mankeni olan Su

Akkuyu uzun süredir unuttuğumuz baş mankenliği bizlere hatırlatırken podyumda performansı ile takip edenleri hayran bıraktı. Düğün fiziği, güçlü podyum performansı, cesareti, giydiği her kıyafeti yakıştırması ile moda dünyasının duayenlerinin de takdir ettiği Su Akkuyu müzikten sunuma oyunculuktan modellığe farklı alanlardaki yetenekleriyle de tam anlamıyla bir baş manken. Baş manken sıfatını son dönemde üzerinde en iyi taşıyan Su Akkuyu mesleki prensipleri ve iş ahlakı ve

çalışkanlığı ile de adından söz ettiriyor. Su Akkuyu geçtiğimiz günlerde Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen Fashion Week 2024'te Oktay Seven defilesindeki kırmızı elbise performansı ile tam bir ikon olurken yine önemli markaların ve isimlerin defilelerinde de yer aldı. Birbirinden farklı projelerle önümüzdeki günlerde karşımıza çıkacak olan Su Akkuyu, Fashion Week organizasyonlarının da baş mankeni olmayı sürdürecektir.



İZMİR'DE SU KESİNTİLERİ KAPIDA

İzmir'de son aylarda yağış miktarının ciddi manada düşmesi barajları kötü etkiledi. İzmir'in içme suyu ihtiyacını karşılayan Tahtalı Barajında ise su seviyesi kritik bir seviyeye geldi. Barajda su seviyesi yüzde 15.29'a gerilerken, bu oran son 16 yılın en düşük seviyesi olarak kayıtlara geçti. Son 16 yılın en düşük seviyesine gelen barajla ilgili açıklama yapan Prof. Dr. Doğan Yaşar, "Tehlikeli bir dönemdeyiz ve 2008'den sonraki en düşük seviye. Yüzden 15 seviyeden korkmalıyız. Suyu çok dikkatli

kullanmalıyız. Su kesintileri yapılabilir, normaldir; ama bunu siyasileştirmemeliyiz. İzmir'in rahat bir yaz dönemi geçirmesi için en az yüzde 35'lere gelmesi lazım. Tehlike sadece İzmir'de değil; Aydın, Denizli, Muğla, İstanbul, her yerde tehlike var" dedi. Barajlardaki bu kritik seviye tedirgin ederken, Deniz Bilimci Prof. Dr. Doğan Yaşar, "Bu seviyelerden korkmalıyız" dedi. Su seviyesinin 2008 yılından bu tarafa en düşük seviyeye gerilediğini ifade eden Yaşar, "Yüzde 15 seviyesi İzmir için çok düşük ve

korkmalıyız. Su kesintileri yapılabilir, normaldir ama bunu siyasileştirmemeliyiz. Biz suyumuzun yüzde 30'u gibi bir kısmını Tahtalı Barajından sağlıyoruz; yani ciddi bir kısım" ifadelerine yer verdi. "Yağışlar biraz daha eksik yağmaya devam edecektir; ama sanırım mart ayından sonra rahatlarız" diyen Prof. Dr. Doğan Yaşar, İzmir'in su kullanımında büyük yanlışlar olduğunu ileri sürerek, "İzmir'de, mart ayından sonra belki yüzde 35 olmasa bile ben yüzde 30'lara geçeceğine, bu sayede yazı rahat



geçireceğimizi düşünüyorum. Nüfusumuz çok fazla artmaya başladı. Bir sonraki kurak dönem biz çıkartamayabiliriz" şeklinde konuştu. (İHA)

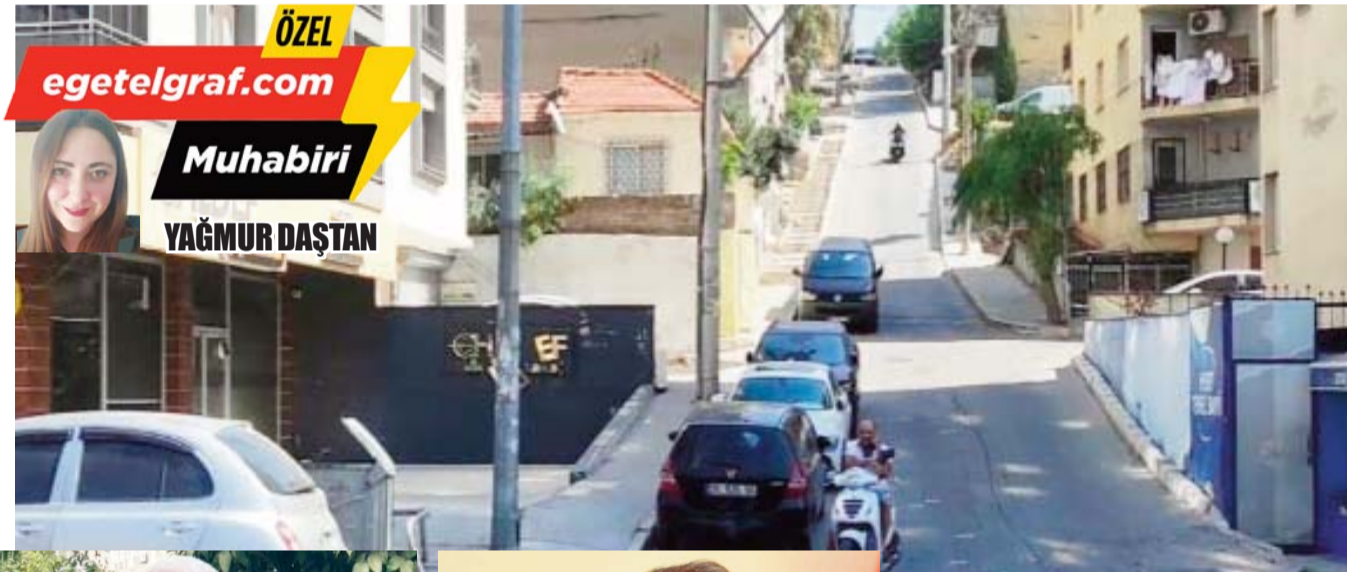
Bir garip sokak kavgası Tek yön mü çift yön mü!

Konak Yağhaneler'deki 555 ve 614 sokaklar arasında yaşanan yön sorunu, bölge sakinlerinin sabrını taşırdı. Vatandaş sokağın tek yön olması için çağrı yaptı

Konak'ın Yağhaneler semtinde bulunan 555 sokaktan 614 sokağa inen yolun çift yön olması sebebiyle mahalle sakinleri her gün yeni bir kavgaya şahit oluyor. Mahalle sakinleri bölgedeki otopark eksikliği nedeniyle araçlarını evlerinin önlerine park etmek zorunda kaldığını, sokağın da dik ve dar bir yokuş olduğu için çift yönlü araç trafiğinin her gün sorunlara neden olduğunu belirterek 'Bu sorunu artık çözüm' çağrısı yaptı.

'EVLERDE HUZUR KALMADI'

Konuyla ilgili Ege Telgraf'a açıklamalarda bulunan mahalle sakinlerinden Mehmet Ak, "Zafertepe Mahallesi 555 sokaktan 614 sokağın Yeşillik Caddesi'ne inen yönünün tek yön olmasını istiyoruz. Genellikle Çimentepe'den inenler bu sokağı kullanıyorlar. Çünkü burası Karabağlar'a çıkan en kestirme yol. İnanın sokağımız günün her saatinde adeta ana cadde gibi çalışıyor. Sokağın ortasında bir rampa var, araçlar da park ettiğinden üstten gelen ile yokuşu çıkanlar tam ortada keşiyor. Bu sefer birbirlerine yol vermek zorunda kalıyorlar. Sokak zaten dar. Aşağıdan yukarıya her bir araç çıkmaya çalıştığında kesin yukarıdan gelen bir araçla karşılaşıyor. Rampa olduğu için geriye gitmek de sıkıntılı. Bu nedenle günün hemen her saatinde burada yol kavgası çıkıyor. Artık evlerimizde de huzur kalmadı. Her gece kavgaya ve gürültüye uyanıyoruz. Konuyla ilgili belediyelere başvurumuzu defalarca yaptık ancak henüz bir çözüm üretilemedi. Biz yetkililere sesleniyoruz: Lütfen bu sorunu bir an önce çözün. Mahallemizin artık huzura kavuşmasını



istiyoruz" dedi. Saadet Partisi Antalya Milletvekili Şerafettin Kılıç da mahalle sakinlerinden. Mahallenin uzun zamandır bu sıkıntıyı yaşadığını ve pek çok vatandaşın durumdan rahatsız olduğunu söyleyen Kılıç,



"Söz konusu sokak dik bir yokuş olduğundan aşağıdan yukarıya çıkanlar ile yukarıdan aşağıya inenler arasında sürekli gerginlikler yaşanıyor. Biz de vatandaşın bu sorununu İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne ilettik. Bu sokağın tek yön olması gerektiğini izah ettik. Onlar da UKOME ile görüşmelerini ve gerekli incelemeleri yapacaklarını söylediler. Vatandaşımız bu sorunun çözümünü istiyor. Biz de yetkililerin bu arzuya bir an önce yanıt vereceğine inanıyoruz" diye konuştu.

Kestanepazarı 53 yıl önce kovdu



FETÖ silahlı terör örgütü elebaşı Fetullah Gülen'in ölümü İzmir'de de sevinçle karşılandı. Teröristbaşının adını ilk duyurmaya başladığı ve 1967-1971 yılları arasında vazifliğini yaptığı Kestanepazarı Camii'nin adı ise bazı zamanlar Gülen ile anılıyordu. İzmir'de 1945 yılında kurulan derneklerinin, hayırseverlerinin desteği ile Diyanet İşlerine Başkanlığına bağlı faaliyetlerini sürdürdüğünü ve güzel nesiller yetiştirmeyi amaçladığını söyleyen Kestanepazarı Öğrenci Yetiştirme Derneği Başkanı Cüneyd Dayhan, Fetö elebaşının kendileri ile hiçbir alakası olmadığını, vaziflik görevi yaptığı zamanlarda 1971 yılında kovulduğunu dile getirdi. (İHA)



Aliağa Limanı'nda rüşvet operasyonu

Aliağa Liman Başkanlığında "Rüşvet" ve "Görevi Kötüye Kullanma" suçlarının işlendiği tespitiyle İzmir merkezli 4 ilde yapılan operasyonda 32 kişi gözaltına alındı. Rüşvet miktarının 3.5 milyon TL olduğu değerlendiriliyor. Aliağa Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde, Aliağa Mali Suçlar Büro Amirliği'nce yürütülen soruşturmada Aliağa Liman Başkanlığında görevli memurlar ile gemi ajansı şirketleri çalışanları arasında; Aliağa limanlarına gelen gemilerin geliş-gidiş zamanlarının belirtilen saatlerde olmaması, gemi personelinin mesleki yeterlilik seviyelerini gösteren belgelerin olmaması, gemilerin getirişi olduğu konteyner sayılarındaki tutarsızlıklar vb. konulara cezai işlem uygulamak yerine hesaptan ve elden para alışı verisi olduğu tespit edildi. (İHA)

Çiğli'de sokak ortasında infaz



Çiğli'de evinin önünde tartıştığı husumetlisi tarafından tabancayla vurularak ağır yaralanan kişi, kaldırıldığı hastanede yaşamını yitirdi. Olay, dün akşam saatlerinde Evka-2 Mahallesi 6800 Sokak'ta meydana geldi. Evinin önünde bulunan Serdar Çakmak ile daha önce aralarında henüz belirlenemeyen sebepten dolayı husumet bulunan G.Z., arasında tartışma çıktı. Olayın büyümesi üzerine G.Z., silahla ateşe ederek Çakmak'ı yaraladı, olay sonrası G.Z., hızla bölgeden kaçtı. İhbar üzerine adrese sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Olay yerindeki ilk müdahalesi yapılan Çakmak, hastaneye kaldırıldı. Burada yapılan tüm müdahalelere rağmen Serdar Çakmak, yaşam savaşını kaybetti. Çakmak'ın cenazesi İzmir Adli Tıp Kurumu morguna kaldırılırken, şüpheli suç aleti tabanca ile birlikte yakalanarak gözaltına alındı. Olayla ilgili soruşturma başlatıldı. (İHA)



Umut veren projeler ödüllendirildi

Tülay Aktaş Gönüllü Kuruluşlar Güçbirliği Karşılıksız Hizmet Ödülleri sahiplerini bulurken, birincilik uldan Eğitim ve Dayanışma Vakfı'nın oldu

Tülay Aktaş Gönüllü Kuruluşlar Güçbirliği (TAGKGB) Karşılıksız Hizmet Ödülleri İzmir Ticaret Odası Meclis Salonu'nda yapılan törenle sahiplerini buldu. Toplumda fark yaratan projelerin, Ege Telgraf Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Aylin Suphandoğru'nun da aralarında yer aldığı jüri tarafından değerlendirildiği ve gönüllülük ruhunun teşvik edilerek yüceltildiği ödül töreninde bu sene ilk kez İzmir dışında Ege Bölgesi de dahil edildi. Törende konuşan TAGKGB Sözcüsü Fatoş Dayoğlu "Bu yılki ödüller, projelerinde toplumsal etki, sürdürülebilirlik, yenilikçilik ve gönüllülük kriterlerine göre değerlendirildi" ifadelerini kullandı. Yeteneklerin bir araya geldiği ortamda



adalet, eşitlik, dayanışma içinde laik temelli bir toplum inşa etmek için çalışmalıyız. Bu ödüller, sadece kazananlar için değil, aynı zamanda hepimiz için birer motivasyon kaynağıdır. Yeni nesillerin yetişmesine katkı sağlamak için el birliğiyle çalışmalıyız" dedi. Törende aynı zamanda çocuk, genç ve yetişkin psikiyatrisi alanlarında uzmanlaşan okul ruh sağlığı ve bilimin topluma yayılması konularında çalışma yapan Prof. Dr. Yankı Yazgan iyilik ve kötülük refleksleriyle ilgili konuşma yaptı. Törendeki ilk

birlikte daha güçlü olunabileceğinin vurgusunu yapan Dayoğlu, "Karşılıksız hizmet anlayışını benimseyen bireylerimizi ödüllendirirken, geleceğe dair umutlarımızı ve hedeflerimizi de belirlemiş oluyoruz. Hep birlikte, sosyal

ödül olan Sivil Toplum ile İlişkiler Müdürlüğü Ömür Boyu Gönüllü Ödülünü Gündoğdu Çağdaş Toplum Gönüllüleri Derneği'nden Prof. Dr. Seval Sekin, Emek Ödülünü Erhan Gölbeçer alırken Canan Ünlü Ödülünü Türk Anneler Derneği Mordoğan Şubesi Karaburun Devlet Hastanesi Diyaliz Merkezi Destek Projesi aldı. Karşılıksız hizmet ödüllerinde Jüri Özel Ödülünü 'Temiz su hayattır' projesiyle İzmir Soroptimist Kulübü, Kurumsal Sosyal Sorumluluk Karşılıksız Hizmet Ödülünü ise 'Emanet' isimli projeye Yaşar Birleşik Pazarlama aldı. Karşılıksız Hizmet Ödüllerinde birinci sırayı 'Kızımız Okuyacak' projesiyle Buldan Eğitim ve Dayanışma Vakfı'nın, ikinci sıra 'Kep Tekstil Programı' projesiyle Kolektif Etki Programı Derneği'nin, üçüncü sıra de 'Gören Acil Komşum' projesiyle Herkes İçin Acil Sağlık Derneği'nin oldu.

“BEBEK ÖLÜMLERİNDEN HEPİNİZ SORUMLUDUR”



CHP Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Deniz Yücel, "yenidoğan soruşturmasına" ilişkin, "Bu organize kötülüğe karışmış olan bütün özel hastanelerin tamamının ruhsatları askıya alınmalı. Yücel, CHP Genel Başkanı Özgür Özel başkanlığında yapılan Merkez Yönetim Kurulu (MYK) toplantısının ardından düzenlediği basın toplantısında, "yenidoğan soruşturmasına" değindi. Sağlık Bakanlığı ve il sağlık müdürlüğü başta olmak üzere devletin bütün kurumlarının "büyük bir kayıtsızlık, acizlik ve vurdumduymazlık içerisinde bu yaşanan vahşete adeta seyirci kaldığını" öne süren Yücel,

"Dönemin Sağlık Bakanı Fahrettin Koca'dan, ondan önceki Sağlık Bakanı Mehmet Müezzinoğlu'na, dönemin İstanbul İl Sağlık Müdürü, şimdiki Sağlık Bakanı Kemal Memişoğlu'na kadar hepimiz bu bebeklerin ölümünden sorumlusunuz." ifadelerini kullandı. Özgür Özel'in olayı araştırmak için heyet oluşturulması talimatı verdiğini ve heyetin çalışmalarına başladığını kaydeden Yücel, bebek ölümlerinde dahlî ve payı olan kim varsa hak ettiği cezayı alıncaya kadar peşini bırakmayacaklarını belirtti. Genel Başkan Özgür Özel'in, bu hafta yapacağı Doğu ve Güneydoğu ziyaretleri öncesinde bugün eski HDP

Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş'la bir araya gelmesinin önemli olduğunu dile getiren Yücel, şu ifadeleri kullandı: "Cumhuriyet Halk Partisi olarak toplumun tüm kesimleriyle buluşup, onların derterine derman olmak, sorunlarına çare ve çözüm üretmek için büyük bir kararlılıkla çalışıyoruz. Ülkemizin demokratikleşmesi için, toplumun tüm kesimlerinin hiçbir inanca, etnik kimlik ve köken farkı gözetilmeksizin eşit yurttaşlık temelinde, eşit haklara sahip olarak, huzur, refah ve barış içerisinde yaşamaları için üzerimize düşeni yapacağımızdan kimsenin kuşkusunu olmasın." (AA)

BAHÇELİ'DEN ÇOK KONUŞULACAK TEKLİF

MHP lideri, "Terörist başının tecridi kaldırılırsa, gelsin TBMM DEM Parti grubunda konuşsun" diyerek yeni bir tartışmanın fitilini ateşledi

MHP Lideri Devlet Bahçeli, TBMM'de partisinin grup toplantısında konuştu. Yenidoğan Skandalı'na değinen Bahçeli, "Yeni doğan bebekleri, SGK'dan günlük 8 bin lira alabilmek için yoğun bakımda tutup ölümlerine neden olan, pasif ötenaziye başvuran, insanın aklına getiremeyeceği, havsalasının alamayacağı, kalbinin kaldıramayacağı yöntemleri kullanarak cinayet işleyen yaratıklar, emin olunuz sadece sağlık çalışanlarımızın değil insanlığın yüz karalarıdır. Para için bebekleri ölüme mahkum eden, üstelik bunu güle oynaya, karşılıklı mavralarla yapan namussuzlara verilecek hangi ceza vicdanların fırın gibi sıcaklığını soğutabilir, hangi ceza adaletin tecellisini sağlayabilir, hangi ceza yürekleri su serpebilir. Adli süreç zamanında işletilmiş, polis ve jandarmamız eşgüdüm halinde suçluların peşine düşmüştür. Sağlık Bakanımızın istifasını istemek hangi akla hizmettir?" diye konuştu. Yapılan hiçbir ihanetin, kötülüğün kimsenin yanına



kalmayacağını söyleyen Bahçeli, "FETÖ elebaşına bile dünya kalmadı, kendi topraklarında, casusluk eğitim aldığı ülkesinde Allah'a hesap vermek üzere öldü gitti. Dileğim Allah'ın azabıyla kahrolması, hıyanetini, müşrik ve münafık emellere hizmetinin

bedellerini tek tek ödemesi, cehennemde ebediyen yanmasıdır. Bu teröristin Türkiye'de gömüleceği bir toprak yoktur" ifadelerini kullandı. Bir süre önce DEM Partililerin elini sıkın Bahçeli, TBMM'de her meselenin ele alınıp milli ve müşterek akılla çözümünün mümkün ve hatta mecburi olduğunu ifade ederek, "Eğer terörsüz bir siyaset, terörsüz bir ülke, terörsüz bir gelecek hususunda herkes ittifak halindeyse o halde değil elimizi taşın altına koymaya, gövdemizi koymaya varız ve buradayız. Terörist başı işin içinde olmazsa bir şey çıkmaz diyenlere de sesleniyorum; şayet terörist başının tecridi kaldırılırsa, gelsin TBMM DEM Parti grup toplantısında konuşsun. Terörün tamamen bittiğini ve örgütün lağvedildiğini haykırın. Bu dirayet ve kararlılığı gösterirse, 'Umut Hakkı'nın kullanımıyla ilgili yasal düzenlemenin yapılması ve bundan yararlanmasının önu de ardına kadar açılın. Ne Kandil ne de Edirne; adres İmralı'dan DEM'e uzansın" şeklinde konuştu. (İHA-AA)

DOĞRUSÖYLEYENİ

KAZIM

kazimerkmen@gmail.com



ERKMEN

N'olacak şu memleketin hali!

Üzülüyorum yahu. Zira olan vatandaşta oluyor. Halkımız bir yanda ekonomik krizi iliklerine kadar yaşarken, kıt kanaat ödediği vergilerle hazinayı dolduruyor. O hazine ki hem iktidarın hem de yerel yönetimlerin harcamalarının mecburi durumunda. Yani kaynak halkımız. Ama bu kaynağı harcayanlar bize bizi yönetenler.

Peki bizleri yönetenler bizden aldıkları bu vergileri, doğru yerde ve zamanda doğru hizmetlere harcıyorlar mı? Bu soruya tamamen "evet" veya "hayır" demek mümkün değil. Arada "elzem" olmayan işlere harcanan paralar olmuyor değil. Olmaz mı? Hem de pek çok. Yani "har vurulup harman savrulan" işler de oluyor ki, bu ekonomik krizde hiç de doğru bir şey değil bu. Beyt-ül Mal'ı itinalı kullanmak gerek. Çünkü bunun büyük vebalı var.

İsraf haramdır. Ama, "İsrafa dikkat eden var mı?" diye sorsanız kendim de dahil pek de olumlu cevap veremem. Maalesef eskiden "üretim toplumu" iken, bugün "tüketim toplumu" haline getirilmemizin sonucudur ki, toplumumuzda israf, kadına ve çocuğa şiddet, sıra dışı asayiş ve terör olayları yaşanmaktadır. Bunların toplamı bir "ahlak erozyonunun" sonucudur. Maalesef bilgi ve teknolojiye ilerlerken, artması gereken "insani değerler" giderek yok olmakta, insan bir "canavar" veya "robot" haline gelmektedir.

Peki bu iş nasıl düzelecek? Biraz zor görünüyor. Hani geçmişte "Topyekün kalkınma" diye bir kavram vardı ya. Şimdi de "Topyekün ahlaklaşma" ya ihtiyaç olduğu malum. Kul hakkının gözetilmesi, küçüğün büyüğe, büyüğün küçüğe saygı ve sevgi göstermesi, ana babaya saygı, onların hiçbir zaman yalnız bırakılmamaları, işyerinde hakka ve hukuka dayalı bir düzen. Devlete ve millete sahip çıkmak. Tüm bunlar bir ülkenin refahı için gerekli. Ancak zannediyorum ki biz bunlardan bir hayli uzaklaştık. O nedenle son zamanlarda başımıza gelmeyen kalmıyor.

İnsanlarımız, sosyal medyanın da körüklemesi ile, yaşanan olumlu veya olumsuz olaylardan anında haberdar oluyor. Geleneksel medyamız da bu olayları ve özellikle olumsuzluk içerenleri görevi gereği topluma yansıtmak zorunda kalıyor. Evet, abartılanlar, günlerce ekranlarda evrilip çevrilenler yok mu? Var. İşte tüm bunlar ister istemez insanımızın beyninde yer ediyor ve yoruyor. Nasıl bir akıllı cep telefonuna çok sayıda veri yüklersiniz de artık işlemez hale gelir. İşte o misal artık düşünemiyor ve muhakeme edemiyoruz.

Peki tüm bunlar bilinçli mi yapılıyor acaba? Bilinçli diyenler de var, mecburiyetten görenler de. Bilinçli diyenlerin savı, toplumun yaşadığı gerçeklerden uzak tutulması. Yani ekonomik kriz, hayat pahalılığı, yolsuzluk ve akçeli işlerden haberdar olunmaması için tüm dikkatlerin, ekranlarda konuşulanlara, manşetlerde verilenlere çekilmesi için. İyi de bu daha ne kadar sürecek. Zira "gerçeklerin bir gün su yüzüne çıkması gibi bir huyu vardır" demiyor muyuz hep.

Ancak siz ne dersiniz ne söylerseniz söyleyin, bu memlekette herkes pervasızca bildiğini okuyor. Yazık! Koltuğu kapan, o koltuk sanki ebediyen altında kalacakmış gibi davranıyor. Eline geçirdiği imkanlar hovardaca kullanıyor. Etrafa emirler savuruyor. Hiç de o koltuğun bir sorumluluğunun olduğunu farkında olmuyor. O koltuğa güç vermesi gerektiği halde o koltuktan güç alarak, insana yapmadığını bırakmıyor. Orada bırakacağı izlerin, kendinden sonra gelecekler için kötü örnek olabileceğini hiç mi hiç düşünmüyor. Ya sonra. O koltuktan düştükten sonra da maalesef yüzüne bakan olmuyor.

İşte tüm bunları yaşayan ve gören insanımız umutsuzluğa kapılıyor. Bir toplum için "umutsuzluk" en kötü durumdur. Ülkenin "beka" sorunudur. Giderek kötüleşen, birbirinin gırtlığına sarılan, öldürmeye kendinde hak sayan bir dünyada, umutsuz olmak demek "yok olmak" demektir. Bunu bu topluma yapmaya kimsenin hakkı yoktur. Tıttireyip kendimize dönmek zorundayız. Tarihimiz, önderlerimiz ve asil kanımız buna müsait...



“Şans vatandaşa değil yandaşa...”

CHP İzmir Milletvekili Mahir Polat, yaklaşık 31 Milyarlık şans oyunları vergisinden Hazinenin vazgeçtiğinin altını çizerek iş vatandaşın gelince cüzdandındaki kredi kartına kadar vergi güncellemesi yapılmak istendiğini söyledi. Polat, iktidarın vergi indirimi gerekçesinin gerçeklikten uzak olduğunu dikkat çekerek bugün dahi yurt dışında Türk temsilcilerimizin maçlarında bu yasa dışı bahis şirketlerinin reklamlarının yapılabildiğini söyledi. Polat, özellikle yasa dışı internet sitelerine karşı alınan tedbirlerin yetersiz olduğunu belirterek geçtiğimiz yıl 13 binin üzerinde yasa dışı bahis sitesi içerisine ilişkin yeni ihbarın olduğunu söyledi. Sayıştay raporunda bu hususlara ilişkin denetim ve tedbirlerin yetersizliğinden bahsedildiğinin altını çizen Polat, yılda 10 milyar doların üzerinde bir para akışının bu yasa dışı bahis sitelerine gittiğine dikkat çekerek, "Şans vatandaşa değil yandaşa gitti" yorumunda bulundu. (Haber Merkezi)

“Kırık Saçlar” bu kez Çiğli’den ses yükseltti

İstanbul Sözleşmesinin tekrar yürürlüğe girmesi, şiddete maruz ve cinayete kurban giden kadın ve çocuklar için CHP Kadın Kolları'nın başlattığı eylemler devam ediyor

Çiğli Deprem Anıtı'ndan başlayıp, Kasaplar Meydanı'nda sona eren yürüyüş bir sonraki adım olan Menemen örgütüne devredildi. Bir kez daha kadınların yanında olacağını sözünü veren ve yürüyüşte pankartı eşi Gamze Yıldız ile taşıyan Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız, "Birlikte, daha adil ve eşit bir toplum için mücadele ve kadına yönelik şiddeti durdurmak için sesimizi daha güçlü çıkarmaya devam edeceğiz" dedi. Eyleme Başkan Onur Emrah Yıldız'ın yanı sıra,

CHP Çiğli İlçe Başkanı Erkan Akar, CHP İzmir İl Kadın Kolları Başkanı Zahide Kurun, Çiğli Belediyesi meclis üyeleri, muhtarlar, sivil toplum kuruluşları, parti örgütü ve çok sayıda Çiğlili katıldı. Katılımcılar ellerinde "İstanbul Sözleşmesi'nden Vazgeçmeyeceğiz", "Asla Yalnız Değilsin", "Erkek Devlet Şiddetine Son", "Özgür Kadın Özgür Toplum", "Bir Kişi Daha Eksilmeyeceğiz", "Ölme İstemiyoruz", "Kadınlar Barış İstiyor", İstanbul Sözleşmesi Yaşatır" yazılı dövizler taşıdı ve sloganlar attı. Yürüyüş sonunda havaya siyah baronlar salındı ve Kasaplar Meydanı'ndaki havaya hayatını kaybeden kadınların anısına karanfeller bırakıldı. CHP Çiğli İlçe Kadın Kolları Başkanı Songül Yılmaz, İstanbul Sözleşmesi'nden bir gecede çıkılmasını eleştirerek, özgür bir hayat için yürüdüklerine dikkat çekti. Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız, "Biz Cumhuriyet Halk Partili Belediyeler kadınların her zaman, her alanda yanında olmayı asli görevimiz sayıyoruz. Kadınlar evlerinde, sokakta ve her yerde



özgür olabilsin, baskı, şiddete ve haksızlığa uğramasın diye yürüyorlar. Karanlığı yırtıp geçmek için, kendileri, çocukları ve tüm canlıların yaşam hakkı için yürüyorlar. İzmir'in bir ucundan diğer ucuna varmak için başladıkları bu yürüyüşte yolları Çiğli'ye dayandı. İlçemizde oldukça kuvvetli bir ses yükselttik, kadına yönelik şiddete karşı durmak ve özgürlüğe yürümek için bir araya geldik. Birlikte, daha adil ve eşit bir toplum için mücadele etmeye devam edeceğiz. Kadına yönelik şiddeti durdurmak için sesimizi daha güçlü çıkaracağız. Her kadın, güvenli ve saygılı bir yaşamı hak ediyor. Kadın cinayetleri bitene ve İstanbul Sözleşmesi geri gelene kadar susmayacağız, haykıracağız. Bizler var olduğumuz sürece kadının; sesinden, renginden, ideolojisinden, fikrinden rahatsız olan yobazlara inat kadınların her an yanında olarak bu zihniyet ile mücadele edeceğiz ve kadınları yalnız bırakmayacağımıza sizlerin huzurunda bir kez daha söz veriyorum." (Haber Merkezi)



REEL AKADEMİ

NİHAT

nihatahaker@gmail.com



AK

Nereden nereye!

İki asır kadar önce devletler tam bağımsızlık, şahıslar ise özgürlüklerine gölge düşürmemek ve onurlarının kırılmaması için borç almaktan geri dururlardı. Günümüzde borç bulabilmek bir maharetmiş gibi gösterilmeye çalışılıyor. Ama tarihi gerçeklerden de bir ders çıkartmak kaçınılmaz gibi görünüyor. Osmanlı İmparatorluğu'ndan bugüne kadar uzanan borçlanma tarihi, aslında Türkiye'nin ekonomik bağımsızlık mücadelesinin de iyi bir yansıması. Osmanlı İmparatorluğu'nun 1854 yılında İngiltere'den aldığı ilk dış borç, aslında bir zorunluluğun eseri idi. Kırım Savaşı sırasında ihtiyaç duyulan bu borç,



Osmanlı'nın mali dengesini sarsmış, 19. yüzyılın ikinci yarısında artan borç yükü, nihayetinde devletin ekonomik egemenliğini zayıflatmıştı. Özellikle 1876 yılında borçların ödenememesi sonucu iflas ilanı ve 1881 tarihli Muharrem Kararnamesi, Düyun-u Umumiye İdaresi'nin kurulmasına zemin hazırlamıştı. Bu yapı, Osmanlı'nın vergi gelirlerinin büyük bir kısmını yabancı alacaklılar adına toplarken, devletin ekonomik bağımsızlığını kaybetmesine neden oldu.

CUMHURİYET DÖNEMİ

Osmanlı'dan miras kalan büyük borç yükü genç Türkiye Cumhuriyeti'nin omuzlarına bindi. Genç cumhuriyet bu büyük borç yüküyle karşı karşıya kaldı. Paris Anlaşması ile Osmanlı borçlarının büyük bir kısmını Türkiye üstlendi. İlk borcun alındığı 1854 yılından tam 100 yıl sonra, yani 1954'te Türkiye Düyun-u Umumiye'ye son taksiti ödedi ve bu sayede Osmanlı'dan devraldığı borçlanma sayfasını resmen kapattı. Ancak bu dönemde bile Türkiye, borçlanmayı tamamen terk edememiş, 1930'da ABD'den, 1932'de Sovyetler Birliği'nden ve 1938'de İngiltere'den alınan borçlar, ekonomik kalkınma sürecinde kullanılmıştı. Özellikle 1930'lu yıllarda

dünyada yaşanan ekonomik buhran ve dış yardım arayışları, Türkiye'nin de dış borçlanmaya başvurmasına neden olmuştu.

YENİ EKONOMİ

Türkiye'nin borçlanma serüveni, 1980'de alınan radikal ekonomik kararlarla yeni bir evreye girdi. 24 Ocak Kararları olarak bilinen bu dönemde, Türkiye dış açık bir ekonomi politikası izlemeye başladı. Bu politika değişikliği, özellikle yatırımların artması amacıyla dış borçlanmanın hız kazanmasına neden oldu. Ancak her borç, yeni bir bağımlılığı da beraberinde getirdi. Ülke, borcu borçla kapatma döngüsüne girerken, faiz yükü de giderek artmaya başladı.

TARİHİ EN YÜKSEK FAİZİ

Faiz giderleri 148.7 milyar TL ile Cumhuriyet tarihinin en yüksek rakamına ulaştı. Bütçe açığı geçen ay 100.5 milyar TL'ye ulaştı. Merkezi yönetim bütçesi 2024 yılı Ocak-Eylül döneminde 1 trilyon 74 milyar 18 milyon TL açık verdi. Bütçede açık yaklaşık yüzde 110 oranında arttı. Faiz gideri yılın ilk 9 ayında 912.7 milyar TL'ye ulaştı. Yılın ilk 9 ayında vergi gelirleri 5 trilyon 134 milyar TL oldu. Her 5 liralık verginin 1 lirasının borç faizine gittiğini hesaplamak çok zor değil. Bu tablo, devletin borçlanma politikalarındaki yapısal sorunları ve çözüm gerekliliğini bir kez daha gözler önüne seriyor. Borçlanma, ülke ekonomilerinde büyüme ve kalkınmanın aracı olarak görülebilir. Ancak, Türkiye'nin mevcut durumu, borçlanmanın kontrol altına alınmadığında nasıl bir yük haline geldiğini net bir şekilde ortaya

koymaktadır.

GELECEĞE YÖNELİK DERSLER

Türkiye'nin geçmişten günümüze borçlanma konusunda önemli dersler çıkarmış olması gerekiyor. Ancak mevcut ekonomik tablo, bu derslerin daha dikkatli bir şekilde analiz edilmesi gerektiğini gösteriyor. Bugün, bütçe açığını kapatmanın ötesinde, uzun vadeli ve sürdürülebilir bir ekonomik programın hayata geçirilmesi elzem. Özellikle faiz giderlerinin böylesine yüksek seviyelere çıkması, devletin kaynaklarının daha verimli kullanılmasını gerektiğini ortaya koymakta.

BORCUN ROTASI

Borç almak, ekonomik büyüme için bir araç olabilir. Ancak bu aracı etkin bir şekilde kullanmak, sürdürülebilir büyüme için gerekli. Osmanlı İmparatorluğu'nun düşüş döneminden alınacak en büyük ders, borcun büyüme için değil, bağımlılığa yol açmaması gerektiğidir. Bu bağlamda, Türkiye'nin ekonomik bağımsızlığı için borçlanmayı sürdürülebilir hale getirmesi, geçmişten alınan derslerle mümkün olacaktır. Borç almak zorunda kalan Osmanlı nerede? Tarihinin en büyük borç faizini ödemek zorunda kalan Türkiye Cumhuriyeti nereye gidiyor? Nerden nereye gitmek istiyorsak o kadar borç almalı o kadar ayağımızı yorganımıza göre uzatmalıyız!

Atalarımızın 'Borç yiğidin kamçısıdır' sözünü hatırlarız da bir türlü 'Borçsuz çoban yoksul beyden yeğdir', 'Borçlunun yalımı alçak olur', 'Baba borç yapar çocuk aç yatar!' sözlerini anımsamaktan imtina ederiz.

Yeşil altın susuz üretici umutsuz!

Türkiye'de zeytin üreticileri, 2024 yılında "var yılı" nı yaşarken, iklim krizinin acı gerçeğiyle yüzleşecek. Kuraklığın verdiği zarar bol ürün beklentisini darb ediyor

Türkiye zeytin ve zeytinyağı üretiminde 'var yılı' nı yaşıyor. Geleneksel yüksek verim beklentisini iklim krizi ve kuraklık gölgeliyor. Hedefin altında rekolte, yüksek kalibre, fahiş fiyatlı işçilik ve maliyetin altında satış fiyatları sektörü zorlayacak gibi görünüyor. Zeytincilerin temsilcileri sorunlarını Ege Telgraf'a değerlendirdi.

'ZEYTİN SUSUZ'

İklim krizinin zeytinciliğe önemli zararlar verdiğini vurgulayan Akhisar Ziraat Odası Başkanı Ahmet Akbuğa, "Bizler yaptığımız bilimsel çalışmalarla var yılı ile yok yılı arasındaki rekolteleri en aza indirdik. Bu sene ülke genelinde var yılı. Var yılında yokluk yaşanacak gibi görünüyor. Geçen yıla oranla rekoltenin yüksek çıkması gerekiyor. Bu yükselme hedeflerimizin altında kalacak gibi hesaplanıyor. İklim krizi ve kuraklık bundaki en önemli etken olacak. Mevsimsel değişiklikler hedeflediğimiz rekolteye darbe vuruyor" dedi.

'DÜŞÜK KALİTE'

Kalibrasyondaki olumsuzluklara dikkati çeken Kırkağaç Ziraat Odası Başkanı Emin Özarı, "Zeytinin irilik derecesini anlatmak için rakamlar kullanırız. Kalibre, 1 kg zeytinde bulunan tane adetidir. Örnek olarak; 180-200 kalibre bir zeytinin 1 kilogramında ortalama 190 adet zeytin bulunur. Rakam ne kadar küçükse, zeytin o kadar iridir. Rakamlar büyüdükçe zeytinler küçülür. Zeytin üretiminde bu yıl, geçen yıla göre rekolte artışı bekleniyor. Rekolte artışına rağmen sıcak hava ve yetersiz yağış nedeniyle sofralık zeytin irileşmediği için kalibrasyonu arttı. Dalında buruşan, büyümemeyen, 1 kilogramdaki adet sayısı artan zeytinin, yağlık zeytin olarak kullanılacak olmasından sofralık zeytin üretiminde sıkıntı yaşanacak gibi görünüyor" diye konuştu.

'MALİYET ZORLUYOR'

Satış fiyatlarının geçen yılı mum gibi arattığına değinen Başkan Akbuğa, "Zeytin taneleri iri olmadığı için bir kilogram sofralık zeytinde çok sayıda tane bulunuyor. Bir kilogramdaki tane sayısı artarken geçen yılın neredeyse yarı fiyatına satılabiliyor. Geçen sene 60-70 TL olan domat zeytini, bu sene 30-35 TL'den işlem görüyor. Zeytincilerin son bir yıldaki üretim masrafları neredeyse yüzde yüz artış gösterdi. Bu satış fiyatlarıyla üretici yarı yarıya



zarar etme tehlikesi aşar. Bölgemizdeki sofralık zeytin rekoltesinde ciddi bir düşüşün yaşanacağını görüyoruz. Durum böyle olunca zeytin üreticilerimiz taneler iyice yağlanana kadar bekleyecek. Önceki yıllarda sofralık olan zeytinler yağhaneye gidecek" ifadelerini kullandı.

'NE DÜŞER NE ÇIKAR'

Zeytinyağı fiyatlarının stabil seyredebileceğini belirten Başkan Özarı, "Geçtiğimiz dönemde üreticiden alınan zeytinyağının litre fiyatı 170 ile 250 TL arasında değişti. Geçen yılın fiyatlarının altına düşeceğini düşünmüyorum. Avrupa'da

yaklaşık 9,5 Euro'ya yükselen zeytinyağı fiyatı bu yıl 6,5 Euro. İspanya'da geçen yıl üretim olmadığı için fiyat yükselmisti. Düşeceği yönünde konuşanlar var. Türkiye'de geçen yıldan devreden 100 bin tondan fazla zeytinyağının fiyat üstünde baskı oluşturacağı dillendiriliyor. Her dönemde üreticiden düşük fiyata zeytin ve zeytinyağı alabilmek adına söylentiler çıkar. Biz her yıl bu filmi görürüz. Tedirginlikle veya endişeyle ürünümüzü bizden kimse ederinin altında alamaz" ifadelerini kullandı.

'7 SÜLALESİNE...'

Akhisar'ın zeytinlerinin kaliteli olduğunu belirten Başkan Akbuğa, dışarıdan getirilen düşük kaliteli zeytinin, özellikle Suriye, Güney Anadolu ve Mersin gibi bölgelerden gelen ürünlerin, yerel zeytinyağına karıştırılmasının büyük bir sorun yarattığını ifade etti. "Akhisar zeytinini kaliteli, ancak dışarıdan gelen düşük kaliteli zeytinlerle karışması piyasaya ve bizim ürünüme zarar veriyor. Bunun önüne geçilmesi için ciddi yaptırımlar uygulanmalı. Bu tür girişimlere karşı sadece para cezaları yeterli değil. Bu girişimlerde bulunanların yedi sülalesine

işletme izni verilmemesi gerekir. Zeytinyağımıza yapılan her müdahale, hem iç piyasada hem de dış pazarda markamıza büyük zarar veriyor" dedi.

'SÜRDÜRÜLEBİLİR'

Zeytinciliğin kaliteden ödün vermeden sürdürülmesi gerektiğine dikkati çeken Başkan Özarı, "İyi tane yapan zeytin ağaçlarından ürünün itinayla toplanması gerekir. Var yılı olunca zeytin işçisi bulmakta zorlaşıyor. En düşük bütçeli çalışan için günlük fiyatı bin 200 TL. Bazen bin 500 TL'ye bile insan bulamayabiliyorsunuz. Gençler şehir merkezlerindeki sigortalı işlere gidiyor. Zeytincilerin yaş ortalaması oldukça yüksek. Kaliteden ödün vermeden zeytinciliğinin daha uzun yıllar devam edebilmesi destek ve teşviklere bağlı. Kredi alan çok sayıda çiftçi borçlarının faizsiz olarak ertelenmesini talep ediyor. Tarım Bakanlığı'nın tarımsal politikaları planlı bir şekilde uygulamasının, hem üretimi hem de ülke ekonomisini olumlu yönde etkileyeceğini belirten Başkan Akbuğa, çiftçilere verilen tarım kredileri ve teşviklerin, özellikle böylesi zor zamanlarda yeniden gözden geçirilerek desteklerin artırılması gerektiğini ifade etti.



AHMET TANER KIŞLALI GÜZELBAHÇE'DE ANILDI

Eski Kültür Bakanı, gazeteci, yazar, akademisyen Prof. Dr. Ahmet Taner Kışlalı katledilişinin 25.yılında Güzelbahçe'de büstü önünde anıldı. Güzelbahçe Ahmet Taner Kışlalı Kavşağı'ndaki büstü önünde düzenlenen törene CHP Güzelbahçe İlçe Başkanı Devrim Seyrek, Güzelbahçe Belediye Başkanvekili Güzem Göçtü, CHP İlçe yöneticileri, belediye meclis üyeleri, muhtarlar, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve Güzelbahçeliler katıldı. Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından konuşan Güzelbahçe Belediye Başkanvekili Güzem Göçtü "Bugün, 25 yıl önce hain bir suikast sonucu kaybettiğimiz Ahmet Taner Kışlalı'yı anmak için burada toplandık.



Onun düşünceleri, yazıları ve cesareti, karanlık güçlere karşı aydınlanmanın simgesi olmuştur. Ülkemizin fikir ve demokrasi mücadelesine yaptığı katkılar, hepimiz için birer yol göstericidir. Ahmet Taner Kışlalı, yalnızca bir bilim insanı,

gazeteci ve siyasetçi olarak değil, aynı zamanda Cumhuriyet'in ve demokrasinin yılmaz savunucusu olarak da hafızalarımızda yer etmiştir. Onun aydınlık Türkiye ideali, bugün hala bize yol göstermeye devam etmektedir. Güzelbahçe Belediyesi olarak, toplumumuzun değerlerine sahip çıkmak ve bu değerleri gelecek kuşaklara aktarmak en büyük sorumluluklarımızdan biridir. Karanlığa karşı her zaman aydınlığı savunan Kışlalı'nın aziz hatırası önünde saygıyla eğiliyoruz" diye konuştu. Konuşmanın ardından anma töreninde bulunan katılımcılar Ahmet Taner Kışlalı Büstü'ne karanfil bıraktı. (Haber Merkezi)

BAŞKAN GÖRKEM DUMAN, "BU GÜZEL İLÇE KİMSESİNİN ÇÖPLÜĞÜ DEĞİL"

"Bucamızı kirletenlerin gözünün yaşına bakmayız"

Buca Belediye Başkanı Görkem Duman, yapılan tüm uyarılara rağmen Seyhan Mahallesi'ndeki boş araziye çöp ve moloz dökmeyi sürdüren kişi ve firmalara seslenerek, "Buca kimsesinin çöplüğü değil. Kirletenlerin gözünün yaşına bakmayacağız" dedi. Buca Belediyesi'nin sosyal medya ve basın yoluyla yaptığı uyarılara uymayan kişi veya firmalar, Seyhan Mahallesi'nde bulunan boş araziye çöp ve moloz dökmeyi sürdürüyor. Sık sık alanda temizlik çalışması gerçekleştiren Buca Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri, dün gelen ihbar üzerine yeniden bölgeye gitti. Arazinin tamamen çöp ve moloz yığını ile dolu olduğunu gören ekipler, kepçe ve kamyonlarla alana girerek, iki gün süren bir çalışma gerçekleştirdi. Bölgedeki sıkıntının devam etmesinin kendilerini üzdüğünü belirten Buca Belediye Başkanı Görkem Duman, "Aynı bölgeyi düzenli aralıklarla temizlemek zorunda



kalıyoruz. Bu konuda kararlılığımızı daha önce ifade etmiştik. İlçemizin hangi noktasında olursa olsun kaçak moloz dökenleri yakaladığımız anda en üst sınırdan ceza keseceğiz. Buca kimsesinin çöplüğü değil. Kirletenlerin gözünün yaşına bakmayacağız" dedi. Vatandaşlardan çevre temizliği konusunda duyarlı olmalarını isteyen Buca

Belediye Başkanı Görkem Duman, etrafa kontrolsüzce bırakılan atıkların halk sağlığı açısından büyük tehlike oluşturduğunu ifade ederek, "İnsanlarımızın evlerine gösterdiği hassasiyeti, yaşadıkları kente karşı da göstermelerini istiyoruz. Büyük fotoğrafa baktığımızda Buca hepimizin yuvası... Yaşadığımız kente ve insanlara karşı sorumluluğumuz olduğu

gibi bu kentte yaşayacak gelecek nesillere karşı da borcumuz var" diye konuştu.

Buca Belediyesi Zabıta Müdürlüğü tarafından yapılan açıklamada, açık alanlara kaçak moloz ve çöp dökenlere Kabahatler Kanunu'nun 41/4 Maddesi'ne göre cezai işlem uygulanacağı, buna göre gerçek kişilere üst limit olan 63 bin 683, tüzel kişilere ise 106 bin 229 lira para cezası kesileceği bildirildi. (Haber Merkezi)



"Bayraklı için gece gündüz..."

Bayraklı Belediye Başkanı İrfan Önal, Muhtarlar Günü dolayısıyla 24 mahalle muhtarıyla bir araya geldi. Muhtarların gününü kutlayarak, mahallelerin ihtiyaçlarını, talep ve önerilerini dinleyen Başkan Önal; birlik, beraberlik ve dayanışma içinde tüm sorunların üstesinden gelinebileceğini belirtti. Önal, "Vatandaşlarımızın taleplerini muhtarlarımızdan dinleyerek güçlü bir iş birliği kurmak istiyoruz ve tüm sorunları yerinde tespit ederek imkanlarımız dahilinde çözüme kavuşturmak için gece gündüz çalışıyoruz" dedi. Bayraklı Belediyesi Havuz Kafede gerçekleştirilen toplantıya katılan 24 mahalle muhtarı, mahallelerdeki öncelikli ihtiyaçları dile getirdi. (Haber Merkezi)



KEMALPAŞA'DA e-ruhsat dönemi

Kemalpaşa Belediyesi, vatandaşların yapı ruhsatı işlemlerini internet üzerinden daha hızlı ve etkin bir şekilde yapabilmelerini sağlamak amacıyla e-ruhsat sistemini hizmete sunuyor. Kemalpaşa Belediye Başkanı Mehmet Türkmen, "Bu hizmet ile hemşehrilerimizin yapı ruhsatı, yapı kullanma izin belgesi, TUS ve irtifak kurma başvuruları gibi pek çok işlemi elektronik ortamda yapabilmelerini sağlayacağız. Dijital dönüşümün sunduğu bu olanaklarla vatandaşlarımız zamandan, dosya ve proje çıktılarından tasarruf ederek gerekli evraklara elektronik ortamdan ulaşabilecekler. Şimdiden Kemalpaşa'mıza hayırlı olmasını diliyorum," dedi. (Haber Merkezi)



Hayvan pazarı koruma altında

Bölgenin en büyük ruhsatlı hayvan pazarı olan Ödemiş Belediyesi Canlı Hayvan Pazarı'nda, soğuk ve yağışlı havalarda mağduriyet yaşanmaması amacıyla 600 metrekarelik alanın üstü kapatıldı. Pazar, her Cumartesi saat 04.00'den itibaren hizmet vermeye başlıyor. 37 bin metrekare alana kurulu hayvan pazarında; küçükbaş ve büyükbaş hayvanların barınabileceği alanlar dışında kahvehane-büfe gibi sosyal donatı alanları da yer alıyor. Yapılan çalışmayla özellikle kış aylarında soğuk ve yağışlı havanın etkisiyle alıcı ve satıcının bir araya geldiği alanda oluşan mağduriyetin ortadan kaldırılması hedefleniyor. (Haber Merkezi)

"Basınımız özgür olmalıdır kalemler özgür tutulmalıdır"



Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Mimar Ferdi Zeyrek, 21 Ekim Dünya Gazeteciler Günü'nde yerel ve ulusal basın temsilcileriyle bir araya geldi. Dünya Gazeteciler Günü'nü kutlayan Başkan Ferdi Zeyrek, "Basın özgür olmalıdır, kalemler özgür tutulmalıdır. Tarafsızca ve adil bir şekilde objektif olarak bütün görüş ve düşüncelerinizi halkımızla paylaşmalısınız" dedi. Basın mensuplarına seslenen Başkan Zeyrek, "Sizler bizlerin halkla olan bağının en güçlü temsilcilerisiniz. İstiyorum ki özgür basın, özgür kalemler her zaman için var olsun. Çünkü bulunduğumuz ekonomik şartlardan olsun, size yapılan baskılardan olsun kaleminizi özgürce kullanamadığınızı biliyorum. Göreve geldiğimiz ilk günden itibaren her yerde yüksek sesle şunu

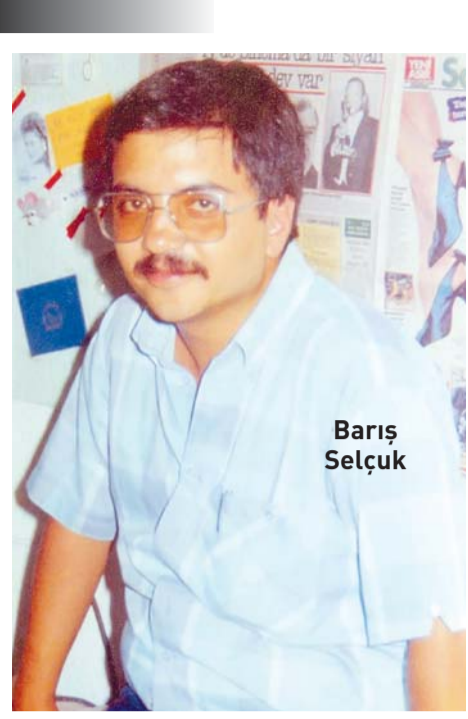
söyledim. Basın özgür olmalıdır, kalemler özgür tutulmalıdır. Tarafsızca ve adil bir şekilde objektif olarak bütün görüş ve düşüncelerinizi halkımızla paylaşmalısınız. Ben bunun var olması için geçtiğimiz 6 ay boyunca mücadele verdim. Görev sürem boyunca da mücadele vereceğimin sözünü bildirmek istiyorum. Artık şeffaflığın olduğu, özgür düşüncelerin olduğu, özgür kalemle rahatça istediklerini yazdığı bir Manisa hayal ediyorum. Manisa'daki özgür basın demek, özgür vatandaş demektir. Vatandaşlarımıza siz tüm gerçekliğiyle, tüm objektifliğinizle düşüncelerinizi aktarın ki onlar da bundan faydalansın ve bizim yaptıklarımızın gerçekliğini görsünler" şeklinde konuştu. (Haber Merkezi)



"Muhtarlıklarımız devletle milletin buluştuğu yerdir"

19 Ekim Muhtarlar Günü, Bornova'da yoğun katılımla kutlandı. Etkinlikler, Bornova Cumhuriyet Meydanı'nda Bornova Kaymakamlığı tarafından düzenlenen resmi törene başladı. Atatürk Anıtı'na çelenk sunulmasının ardından tebrikler kabul edildi. Bornovalı muhtarların yanı sıra bürokratlar ve siyasi parti yöneticilerinin de katıldığı törenden sonra, Bornova Belediyesi ev sahipliğinde Dramalılar Köşkü'nde bir kahvaltı organizasyonu gerçekleştirildi. Kahvaltı programında konuşan Bornova Kaymakamı Muzaffer Şahiner, muhtarlarla kurulan işbirliğinin önemine dikkat çekti. Şahiner, "Bizim kapımız sizlere her zaman, 7 gün 24 saat açık

Bornova'da 45 muhtarımız ve derneğimizle müthiş bir birlikteliğimiz var. Bu anlamda Bornova'da çalışmaktan gurur duyuyorum." dedi. Bornova Belediye Başkanı Ömer Eski, etkinliğe yaptığı konuşmada muhtarlıkların devlet ve millet arasındaki bağın en önemli noktalarından biri olduğunu vurguladı. Eski, kendi ailesinde de muhtarlık geçmişinin olduğunu belirterek, "Benim iki dedem de muhtardı. Amcam ve onun ailesi de bu görevi uzun yıllar yürüttü. Çocukluğum bu yapı içinde geçti, bu yüzden muhtarlıkların zorluklarını ve yaptığımız kutsal görevin değerini biliyorum. Hükümetler değişir ama muhtarlar kalıcıdır. Görevinizde başarılar diliyorum" diye konuştu. (Haber Merkezi)



Barış Selçuk

25. Barış Selçuk Gazetecilik Yarışması'na başvuru başladı

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından 25'inci düzenlenen Barış Selçuk Gazetecilik Yarışması için başvurular başladı. Barış Selçuk'un anısını yaşatmak ve genç gazetecileri teşvik etmek amacıyla düzenlenen Barış Selçuk Gazetecilik Ödülleri Yarışması'nda katılımcılar haber, fotoğraf ve görüntülerini, 15 Kasım 2024 Cuma gününe kadar İzmir Büyükşehir Belediyesi Basın Yayın ve Tanıtım Şube Müdürlüğü'ne ulaştırabilecek. Barış Selçuk Gazetecilik Ödülleri "Ulusal Haber", "İzmir Kent Haberi", "Haber Fotoğrafı" ve "TV'de İzmir Kent Haberi" olmak üzere dört ayrı dalda verilecek. Katılımcılar 5 Ağustos 2023 ile 5 Ekim 2024 tarihleri arasında gazete, dergi ve internet medyasında yayımlanmış haber ve haber fotoğrafı, televizyonda yayımlanmış görüntülü haberle yarışmaya başvurabilecek. (Haber Merkezi)



Adil Kırğöz

"Sarı Saçlı Mavi Gözlüm" sergisi yoğun ilgi gördü

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri kapsamında Dikili Belediyesi bünyesinde kara kalem sanatçısı Serhat Dalgıç'ın eserlerinin "Sarı Saçlı Mavi Gözlüm" temalı kişisel resim sergisinin açılışı gerçekleşti. Dikili Belediyesi Mustafa Kemal Atatürk Kültür Merkezi fuaye alanında düzenlenen açılışa vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi. Dikili Belediye Başkanı Adil Kırğöz, "Cumhuriyetimizin 101. yılı etkinlikleri kapsamında Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü kara kalem çalışmalarıyla ölümsüzleştiren "Sarı Saçlı Mavi Gözlüm" adlı resim sergisinin açılışını gerçekleştirdik. Değerli sanatçımız Serhat Dalgıç'a bize sunduğu katkı için teşekkür ediyorum. 21-31 Ekim tarihleri arasında ziyarete açık olacak sergiye tüm halkımızı bekliyoruz." dedi. (Haber Merkezi)

Cumhuriyet'in 101'inci yıl coşkusu Ulaşmış'ta



Büyükşehir Belediyesi'nin "Cumhuriyet Her Yerde" etkinliğinin durağı Seferihisar Ulaşmış'ta Başkan Vekili Dr. Levent Yıldır, "Cumhuriyet'e sahip çıkmaktan başka çaremiz yok" dedi



Edebiyat Söyleşileri'nin ilk konuğu Uyurkulak

Yazar, senarist ve çevirmen Murat Uyurkulak, İzmir Büyükşehir Belediyesi Kütüphaneler Şube Müdürlüğü'nün düzenlediği Edebiyat Söyleşileri'nin ilk konuğu oldu. Okurların yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, yazarın edebiyat serüveni, edebiyatın film ve dizi sektörüyle ilişkisi gibi keyifli konuları içeren söyleşiler gerçekleştirildi. İzmir Büyükşehir Belediyesi Kütüphaneler Şube Müdürlüğü tarafından düzenlenen Edebiyat

Söyleşileri'nin ilk konuğu yazar, senarist ve çevirmen Murat Uyurkulak oldu. İzmir Milli Kütüphane'de, edebiyatseverlerin yoğun ilgiyle gerçekleşen söyleşinin moderatörlüğünü Prof. Dr. Nevzat Kaya üstlendi. "Edebiyattan Sahneye-Romandan Senaryoya" başlığıyla Murat Uyurkulak'ın yazı öyküsü ve edebiyat serüvenine odaklanılan söyleşide, edebiyatın film ve dizi sektörüyle ilişkisi geniş bir perspektifle ele alındı. (Haber Merkezi)

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları kapsamında İzmir'in ilçelerinde başlattığı "Cumhuriyet Her Yerde" şenlikleri Seferihisar'ın Ulaşmış Mahallesi'nde düzenlenen etkinlikle devam etti.

Ulaşmış Meydanı'nda düzenlenen etkinliğe İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Dr. Levent Yıldır, İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Seferihisar Belediyesi bürokratları, meclis üyeleri, mahalle muhtarları ve çok sayıda yurttaş katıldı. Etkinlik öncesinde İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Dr. Zafer Levent Yıldır, İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr. Pınar Okyay, Seferihisar Belediyesi Başkan Yardımcıları İnanç Karabulut ve Nuriye Heptelikli ve Ulaşmışlılar ile selamlaşarak Cumhuriyet Bayramı'nı kutladı.

"Şenliğin açılış konuşmasını yapan Başkan Vekili Dr. Zafer Levent Yıldır, "Biz Cumhuriyet'ten önce özgürlük, sonra adalet, sonra eşitlik ve

nihayet kurumları ve kurallarıyla demokrasiyi anlıyoruz. Aslında bunları yaşatmak için bugüne kadar çok çaba verildi. Hala veriliyor. Vardığımız yerde bugün kadınları ve çocuklarımızı koruyup kollamakta zorluk çekiyoruz.

Biz de İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak göreve geldiğimizden bu yana çok büyük bir çaba içerisindeyiz. Geleceğin hepimiz için iyi olacağını düşünüyorum. Cumhuriyet'e sahip çıkmaktan başka çaremiz yok ve bunun için yapmamız gereken tek şey çalışmak" ifadelerini kullandı. Kutlamalar İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin Perküsyon Orkestrası'nın performansıyla başladı.

Perküsyon sanatçıları, vurmali çalgılarla izleyenlere unutulmaz bir deneyim yaşattı. Ardından İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür Sanat Dairesi sanatçısı Pelin Kadioğlu sahneye çıkarak şarkılarını seslendirdi. Pelin Kadioğlu'nun Türk Halk Müziği performansının ardından sahneyi İzmir Büyükşehir Belediyesi Köy Tiyatrolarına bıraktı. (Haber Merkezi)

DOĞRUYORUM

AHMET ahmetdogruyol35@gmail.com



Bebek katilleri

Düşünsenize dünyaya gözlerini yeni açmış, hiçbir şeyden habersiz masum bir bebek.

Hangi vicdan bir bebeğin ölümüne göz göre göre sebep olabilir, ya da öldürebilir?

Mevcut hükümetin övünerek yerlere göklere sığdıramadığı her türlü imkânın ellerinde olduğunu ifade ettikleri şehir hastanesinden, şehir hastanesine göre imkânlarının çok daha kötü olduğunu düşündüğümüz özel hastanelere sevk ediliyor.

Konuyla ilgili ilk şikâyetin, İstanbul İl Sağlık Müdürlüğünde özel hastanelerin denetiminden sorumlu bir doktorun (T.E.) Ocak 2023'te Cumhurbaşkanlığı İletişim Merkezi'ne (CIMER) yaptığı başvuru ile fark edildiği haberler arasında.

İllerdeki özel hastanelerin denetimden sorumlu makam olan il sağlık müdürlüğü. Özel hastaneleri açma, kapatma ceza verme yetkisi il sağlık müdürlüklerinde. Özel hastanelerin denetimlerinden sorumlu doktor arkadaşımız CIMER'e şikâyet ediyor.

Muhtemeldir ki, il sağlık müdürlüğünde bu konu konuşulmuş, çıkış yolu bulunamamıştır.

Şikâyet tarihi ocak 2023. İşlem tarihi ekim 2024. Neredeyse aradan iki yıl geçmiş.

Geçen iki yıl içerisindeki sürede işlem yapmayanlarında, o süre içerisinde ölen bebeklerde sorumluluğunun olduğunu söylememize gerek yoktur herhalde.

Bakırköy Cumhuriyet Başsavcılığı'nın hazırladığı 494 sayfalık iddianamede ölen 10 bebekten, 21 kişi sorumlu tutuluyor. 19 hastane ve şirket "malen sorumlu", 47 kişi de "şüpheli" olarak bahsediliyor.

Sosyal Güvenlik Kurumu'ndan (SGK) daha fazla para alabilmek için bebek hastaların yatış süresinin uzatıldığı, bebeklerin sağlık durumunun normalden daha kötü gösterildiği, bazı hasta yakınlarından para alındığı, gelirlere sağlık çalışanı olan örgüt üyeleriyle paylaşıldığı iddia edildi. Amaç, bebeklerin iyileştirilmesi değil, SGK'yı dolandırarak daha çok para kazanmak.

Fakat enfeksiyona açık bir ortam olan yeni doğan ünitelerine yatırılan bebeklerden bazıları, normalden daha uzun süre yatılı kaldıkları veya hiç gereksinim yokken bu bölüme yönlendirildikleri için hayatını kaybetti. Şüpheliler ayrıca, usulsüz bir şekilde hastanedeki ilaçları satarak maddi kazanç elde ediyordu.

Yaklaşık 20 yıldır devam eden sağlıkta dönüşüm programıyla hastanelerin ticarethane, hastaların müşteri olarak görüldüğü, hastaların özel hastanelere sevk edildiği ve yönlendirildiği bir sağlık sistemi.

Ortaya çıkarılmış olan bebek ölümlerinin çıkış noktası, makamında tehdit edilen bir savcıdır. Cesarete bakar mısınız makamında bir savcıya tehdit. Elbette tehdidin altı boş değil. Güvendikleri dayandıkları bir yerler var. Bu bebek ölümleri buz dağının görünen yüzüdür.

Ülkemizdeki tüm özel hastaneler bağımsız hiçbir etki altında kalmayacak, güvenlik yönünden de hiçbir korkusu olmayan kişiler tarafından denetlenmelidir. O özel hastanelerin sahipleri kim olursa olsun.

Çeşme'nin su sorunu çözülüyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi yaz aylarında nüfusu 1 milyonu aşan Çeşme'nin su sıkıntısını çözecek içme suyu yatırımının üçüncü etap yapım çalışmalarına Çiftlik, Dalyan ve Altınkum mahallelerinde devam ediyor. Yaklaşık 550 milyon liralık yatırımla hayata geçecek 3. etap çalışmalarında İZSU ekipleri toplam 320 kilometre uzunluğundaki içme suyu iletim ve şebeke hattının 220 kilometresini tamamladı. İlçenin eskiyen ve kaçaklara neden olan tüm iletim hatları

ile su şebekesini yenileyen İZSU Genel Müdürlüğü, projeyi tamamladığında Çeşme'ye sağlıklı ve kesintisiz içme suyu sağlayacak 3 etap toplamında 1 milyar lirayı bulan tarihi yatırım yapmış olacak. İmalatlar bittğinde, ilçenin içme suyu ihtiyacı kesintisiz ve sağlıklı bir şekilde karşılanacak. Ayrıca kayıp kaçak sorunu ilçe genelinde en aza indirilerek iklim krizi sonucu yaşanan su sıkıntısı sorununun giderilmesine büyük ölçüde katkı sağlanacak. (Haber Merkezi)



ATSIZ'A BUGÜNDEN BAKMAK ya da Atsız nedir ne değildir?

Akademisyen Mehmet Kaan Çalen, Türkiye'de milliyetçilik ve ırkçılık alanında idol olmuş bir ismi, Hüseyin Nihal Atsız'ı "Atsız ve İrkçilik" kitabında ele aldı. Ötügen Neşriyat'tan çıkan kitapta Atsız'a dair günümüz yazar ve akademisyenlerinin, aynı zamanda Atsız'a yakınlık duyan çevrelerin fikirleri de ele alınıyor. Çalen, Atsız'ı ırkçılığın dışında başka bir yere çekmeye çalışan yazarlar için de şunu söylüyor: "Atsız'ın üstlenmekte hiçbir çekince göstermediği ırkçı sıfatının, günümüzün dünyasında pek de sevimli çağrışımları yok. Bu yüzden milliyetçi aydın ve akademisyenler Atsız'ın ırkçılığı konusunda yüzleşme ve eleştiri yerine bir tevile, bir üzerini örtme işlemine başvurmayı tercih ediyorlar kanımca." Sözü Çalen'e bırakıyoruz.

Akademisyen yazar Mehmet Kaan Çalen, "Atsız ve İrkçilik" adlı kitabında Türkiye'de ırkçılık düşüncesinin öncü isimlerinden Hüseyin Nihal Atsız'ın bugüne yansımalarını ele alıyor.

● Atsız'ı Özgürleştirmek başlıklı takdim yazınızda Türkçü çevrelerin Atsız'ın Bozkurtlar eserini büyüü bir metin olarak nitelendirdiklerini aktarıdıktan sonra, "Roman gerçekten büyüü müdür yoksa romanı okuyan Türkçüler zaten Türkçülükle büyüüledikleri veya en azından büyüülemeye hazır bir durumda oldukları için mi Bozkurtlara böyle mitik bir özellik atfediyorlar: Aynı bir konu" diyorsunuz. Eğer, Türkçülerin büyüülemeye hazır bir durumda olduklarını kabul edersek farklı ideolojik kişi ya da grupları da büyüülemiş oldukları fikrinin önünü açmış olmaz mıyız?

Sorunuza soruyla cevap vereceğim. Büyüü olmadan ideolojiler ya da "seküler dinler" olabilir mi? Hangi ideoloji tarafından üretilmiş olursa olsun şiirler, şarkılar, marşlar, mücadele ve fedakarlık anlatıları, kurucu metinler, kurucu isimler, semboller, ikonlar, ritüeller, bayramlar, şehitler vs. bizi büyüülemeye hizmet etmezler mi? Bu büyüü, bu seküler kutsallar olmaksızın ideolojileri düşünmek, düşünebilmek mümkün müdür? Bir ideolojik çevrenin ve mücadelenin içine katılırken, bir ideolojinin içerisinden evreni, dünyayı, hayatı yorumlarken, bir ideoloji üzerinden dünyayı değiştirmeye çalışırken biraz da büyüülemiş gözlerle bakıyor ve dünyayı yeniden büyüülemeye çalışıyor değil miyizdir?

ÜLKÜCÜLÜK-TÜRKEŞÇİLİK

● Yine aynı metinde Bozkurtlar'ın romantizmi ve Atsız'ın mücadele ile geçen hayatını "Atsızlığı mümkün kıldığını" söylüyorsunuz. Ardından bir dizi ideolog-yazar-siyasetçi sıraladıktan sonra "bir Türkçüçülük hiçbir zaman mümkün olmamıştır" diyorsunuz. Bu durumda özellikle 1970'lerden sonra siyaset hayatında MHP-Alparslan Türkeş'le cisimleşen "Türkçüçülük" kavramını nasıl ele alacağız?

Türkeş, Ülkücü hareketin kurucu ismi, tabii ki büyük bir simge. Ancak Türkçüçülük



Hüseyin Nihal Atsız



Mehmet Kaan Çalen

Ülküçülere daha ziyade dışarıdan, sokaktan yakıştırılmış ve Ülküçülerin de itiraz etmediği siyasi bir sıfatı, fikri bir tanımlama değildi. Tipki "kurtçu olmak" gibi ya da bir bakıma başka çevrelere iliştilen ve siyasi bir tercihi etiketleyen Ecevitçi ve Demirelci olmak gibi bir şeydi. Yoksa Türkeş'in düşünceleri ve doktrini üzerinden kendini inşa eden, onun milliyetçilik yorumunun altını vurgulu bir şekilde çizen, kendilerini özellikle Türkçüçülük olarak tanımlayan ve ayrık bir ideolojik çevre, gelenek, çizgi hiçbir zaman var olmadı; Ülküçülük ve milliyetçilik adlandırmaları bu konuda yeterli görüldü ve zaten "Ülküçülük"ü Türkçüçülük olarak düşünmek mümkün olmadığı gibi Türkeş de ana akım Türk milliyetçiliğinden ayrılmış bir ideolojik gelenek kurmak gibi bir araya girmemişti. Bir Türkçüçülük yoktu derken kastetmek istediğim buydu. Bugün de Ülküçüler içerisinde "Başbuğ" simgesi elbette hala canlı ve güçlüdür ancak bu simgenin parlaklığını giderek kaybetmeye başladığı da sanki söylenebilir, ya da en azından artık yanına en az onun kadar simgeselleşmeye başlayan Enverlerin, Atatürklerin, Atsızların katılımıyla birlikte ışığının bir nebze kırıldığı. Bugün 9 Işık Doktrini'ne referansta konuşan kimseler kalmadı. Hatta bugün Türkeş'in metinlerini okuyan, bu metinleri talep eden bir kitle de yok; ki Türkeş'in kitaplarının yeniden basılmaları yapılmıyor. Daha ilginç bu kurucu ismin çocukları bile babalarının partisinde siyaset yapmıyorlar, Türkçüçülük bir siyasi söylemi üstlenmiyorlar. Ölümü üzerinden 27 yıl geçmiş olmasına rağmen hala Türkeş'e dair yazılmış ciddi metinlere pek tesadüf edemiyor olumuz da göstermektedir ki milliyetçi düşünce evreni içerisinde müstakil bir "Türkçüçülük"ten bahsedebilmek mümkün değildir. Kitapta da bahsettiğim gibi dar ve sınırlı çevrelerde dile getirilen Anadoluculuk, Atsızçılık ve Türk-İslâm Ülküçülüğü dışında milliyetçi gelenek içerisinde özellikle kişilere bağımlı ekoller ortaya çıkmamıştır.

● Ahmet Bican Ercilasun'un Atsız'dan aktardığı ifadelerde soyun asalet olduğu ifade ediliyor. "Bir şeyin bozulmasına da soysuzlaşma" deniliyor. Buraya kadar tamam. Ardından Atsız'ın yarış atlarında olduğu gibi ırkın aramasını örnek vermesi ilginç. Şuraya varmak istiyorum. Yarış atları için günümüzde de o atın ırkına bakıldığı iyi yarış atları yetiştirilmesi için özel hizmetlerin geliştiği bir olgudur. Atsız'ın da görmek istediği ve yetiştirilmesini ya da korunmasını istediği ırk böyle bir uygulamadan mı

geçmelidir?

Evet, aynı biyolojik varsayımdan hareket ediyor Atsız. İyi bir ırka ait üstün özellikler melezlerde bozuluyor bu düşünceye göre. Saf, karışmamış, temiz bir kan ve ırk, ırka ait özelliklerin, meziyetlerin, karakterin sağlığını da garanti ediyor. Dolayısıyla toplumsal ve kültürel olan, millî olan, hatta bireysel olan biyolojik olana indirgeniyor. Kim olduğunuz, kim olabileceğiniz, nereye ne kadar ait olabileceğiniz damarlarınızdaki kan tarafından tayin ediliyor.

● Kitabınızda iki dünya savaşı arasındaki dönemin Atsız'ın fikirlerinde etkili olduğu konusu bir bağlam içinde ele alınıyor. Dünyada bir alt-üst oluş yaşanırken Atsız'ın açık bir ırkçı olmasının dönemin atmosferiyle ilgili olduğunu söylemek herhalde fazla olmaz. Pekiyi, bu dönemin Atsız'ı şekillendirmesinde etkili sizce yeterli kadar ele alındı mı? Doğrudan Atsız'ın özelinde olmasa bile iki savaş arası dönemdeki ırk ve ırkçılık düşüncelerine dair yerli ve yabancı geniş bir literatür mevcut. Atsız'a dair de yapılmış doktora tezleri, yazılmış kitaplar ve makaleler var. Yeterli midir, herhalde düşünce tarihçiliğinde ve sosyal bilimlerde "yeterli" hiçbir zaman ulaşılamayacak bir seviyedir, çünkü her zaman yeni okumalar ve yorumlar mümkündür.

● Çalışmanızda özellikle 1950 sonrasında Atsız'ın ırkçılığının aynı şekilde savunmadığını bunun bir döneme dair olduğunu söyleyen fikirlere örnek veriyorsunuz. Siz ise 1950 sonrası için aynı coşkuyu görmemekle beraber Atsız'ın ırkçılıktan vazgeçmediğini söylüyorsunuz. Ve size göre bu çok açıktır. Durum bu kadar netken söz ettiğiniz kalem ve düşünce insanları Atsız'ı başka bir yöne çekmekte neden ısrarcılar?

Atsız'ın üstlenmekte hiçbir çekince göstermediği ırkçı sıfatının, günümüzün dünyasında pek de sevimli çağrışımları yok. Bu yüzden milliyetçi aydın ve akademisyenler Atsız'ın ırkçılığı konusunda yüzleşme ve eleştiri yerine bir tevile, bir üzerini örtme işlemine başvurmayı tercih ediyorlar kanımca.

DÜNYA SAVAŞLARININ ETKİSİ

● Çok net bilmemekle beraber İtalya ve Almanya'daki yirminci yüzyıl başından 1945'e kadar etkin olan ırkçı akımların dünya savaşı yoluyla muktedir olma ihtimali Atsız'ı heyecanlandıran bir durum olmuş olabilir mi? Malum, bir fikir iktidara gelirken onları savunan kişi ve grupların farklı coğrafyalarda ortaya çıkmaları tabii bir durumdur.

Atsız için ırk bilimsel bir olgu. Bu bağlamda batı dünyasından yükselen ırkçı söylemleri, ırkın ve ırkçılığın ve tabii ki Türkçüçülüğün bilimselliğini, doğruluğunu, kesinliğini, apaçıklığını kanıtlayan bir durum gibi yorumluyor ve bu hususu içerdeki ırkçılık aleyhtarına karşı da polemiklerinde kullanıyor. İrkçiliğin modern bilimi de yaratan "medeni Avrupa"dan yükselmesi Atsız'ın nazarında durumu daha da manidar kılıyor olmalı.

● Kitapta Atsız'ın öteki olana bakışını da ortaya koyuyorsunuz. Tabii başlangıçta alıntıladığınız bir ırkçılık tanımı var:

İrkçilik bir bakıma yabancıya yapmak istediğin şeyin kendinden olana yapılmasını istememek var; yabancıya tanımadığın hakkı kendinden olan talep etmek demektir. Ardından Atsız'ın bu tarza uyan pratiklerini anlatıyorsunuz. Bu fikrin insanlıkla ve barışla bağdaşır bir yanı yok tabii ki. Kaldı ki Atsız barışa değil savaşa, savaşın arındırıcı gücüne inanır. Ancak Atsız'daki bu tarz uç fikirlerin belli bir bağlamsallığı olduğu ve dünya ahvalinden, özellikle de Türklerin yaşamak zorunda kaldığı büyük acılardan kaynaklanan kuvvetli bir tepkiselilik içerdiği de unutulmamalıdır.

● Yazdıklarınızdan Türkiye'deki milliyetçi bazı çevrelerin Atsız kadar etkin bir idol bulamama problemini de seziyorum. Açıkçası, milliyetçilik adına bu isimden vazgeçememe söz konusu. Milliyetçilik kendini güncellemek isterken neden güne dair bir idol yaratamıyor? İdoller geçmişteki sınırlı bir Türkçü cemaat, dar bir Türkçü kamu içerisinden çıkıyorlar ve süreç içerisinde mücadele ile sınırlanarak, etraflarında mitler inşa edilerek, belleklerde yer edinerek, takipçileri tarafından yeniden yaratılarak günümüze ulaşıyorlar. Bu yönüyle Atsız gibi geçmişten gelen idoller rakipsizler. Günümüzün akışkan ve parçalanmış dünyasında yeni Türkçü idoller çıkar mı bilemem fakat parlayıp sönen yıldızların, fenomenlerin, youtuberlerin çıkması daha mümkündür.

ERKEN CUMHURİYET YILLARI

● Bir zamanlar Atsız'a dair bir internet sitesinde Türkiye'nin 1923-45 arasındaki yönetim tarzının büyük ölçüde Türkçü olduğu yazılıydı. O site kapandı gitti. Siz bu fikre ne dersiniz?

Söz konusu dönem Atsız'ın da büyük ölçüde sosyalleştiği yıllar. Düşünce dünyasının oluşumunda da bu dönemdeki resmî söylemin belirgin etkileri var. Ancak kanaatime göre şu iki noktayı hatırdan çıkarmamalı. Birincisi tekil bir Türk milliyetçiliğinden değil Türk milliyetçiliklerinden bahsetmek daha doğru. İkincisi ise Atsız'ın yakın tarihte en çok eleştirdiği dönem de söz konusu erken Cumhuriyet yıllarıdır. İfade etmek istediğim, "büyük ölçüde Türkçü bir yönetim tarzının egemen olduğu" söylenen yıllar, bir başka rivayete göre hiç de öyle yorumlanmayabilir. Atsız başta olmak üzere dönün pek çok milliyetçi aydını da öyle yorumlamamaktaydılar. Bugün durum biraz daha farklı. Geçmiş, tarihe dönüştürülürken sürekli yeniden yorumlanır, değişir ve güncellenir.

● Kişisel hikayenizde Atsız'ın önemli bir yerde durduğunu görüyoruz. Kısaca bir şeyler söylemek ister misiniz?

İnsan bir bakıma bir metin dünyasının da içine doğuyor. Çocukluk yıllarım Ömer Seyfettin'in hikâyeleri, Ziya Gökalp'in masalları, Dede Korkut vs. ile geçti. İlk gençlik dönemlerimden itibaren de milliyetçi ve Trakya ölçülerinde muhafazakar sayılabilecek bir çevrenin kitaplığında yer alabilecek isimlerin kitaplarını okumaya başladım. Atsız da bunlardan birisiydi ve üniversite yıllarıma kadar "Atsız büyüünün" etkisindeydim. Sonraki okumalarım üzerindeki Atsız büyüünün bozmuş olsa da o büyüü yılların hatırası kimliğimin bir parçası olarak tabii ki içimdedir.

Mehmet Kaan Çalen, Atsız ve İrkçilik (Eleştirel Notlar), Ötügen Neşriyat, 2024, İstanbul



Hollanda'da eğitim alıp iş dünyasıyla tanıştılar



Öğrencilerine yeni kariyer fırsatları yaratmak amacıyla dünyadaki sayılı üniversitelerin yer aldığı IBSEN yaz okulu programına üye olan İzmir Ekonomi Üniversitesi (İEÜ) İşletme Fakültesi, 3 öğrencisine Hollanda deneyimi yaşattı. Öğrenciler Kerem Kavruk, Nihan Karaküçük ve Ali Erdoğan Olguner, Hollanda'nın Den Haag şehrinde bulunan Lahey Uygulamalı Bilimler Üniversitesi'nde iki hafta süreyle eğitim aldı. İş dünyasındaki en yeni teknikleri öğrenen, yaklaşık 15 ülkeden çok sayıda öğrenci ve öğretim görevlisiyle

tanışan, uluslararası alanda çevre edinen gençler, unutulmaz bir deneyim yaşadı. Yeni kültürlerle buluşmanın ve arkadaşlıklar edinmenin mutluluğunu yaşayan öğrenciler, yabancı dillerini de daha üst seviyeye taşıdı. Yaz okulunda eğitim alan İEÜ İşletme Bölümü 3'üncü sınıf öğrencisi Nihan Karaküçük, ilk kez tek başına yurt dışına çıktığını belirterek, kendini daha özgüvenli ve açık fikirli hissettiğini söyledi.



Karaküçük, "Hollanda'da aldığım eğitimin, hem ileride meslek hayatıma büyük katkı sağlayacağını hem de bakış açımı geliştirdiğini düşünüyorum. Her gün grup çalışması yaparak sunum hazırladığımız bu iki haftalık süreç, gerçekten zorlu ama harika bir deneyimdi. İlk günlerde biraz zorlansam da alıştıktan sonra 'İyi ki buradayım' dedim" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

79'uncu yıl "Ben Değil, Biz Varız"la kutlandı

Yaşar Topluluğu 79. yılını gurur ve coşkuyla kutladı. Yönetim Kurulu Başkanı Yaşar, "Bilim Birlik Başarı" ilkemizle daha büyük başarılarla ulaşacağız" dedi

Teması, Yaşar Topluluğu'nun kurucusu Selçuk Yaşar'ın birlik olmanın gücünü vurgulayan "Ben Değil, Biz Varız" sözü olan törenin ev sahipliğini Yaşar Holding Yönetim Kurulu Başkanı Feyhan Yaşar, Yaşar Holding Yönetim Kurulu Başkan Vekili İdil Yiğitbaşı ve Yaşar Holding İcra Başkanı Dr. Mehmet Aktaş yaptı, Yaşar Topluluğu'nda 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 kadem yılını tamamlayan 135 çalışana sertifika takdim edildi. Yaşar Holding Yönetim Kurulu Başkanı Feyhan Yaşar, geçmiş başarılarla gurur duyarak gelecekte güçlü bir topluluk olmak üzere adımları bugünden attıklarının altını çizerek: "Yaşar Topluluğu 79 yılda çok önemli başarılar elde etti. Şimdi yeni başarılarla imza atma zamanı. Dünya ve Türkiye'deki gelişmeleri izleyerek, değerlendirek yeni hedeflere doğru koşmak, daha rekabetçi ve çevik olmak, sektörlerimizdeki değişimlere hızlı uyum sağlamak önemli. Yaş olarak ve sahip olduğumuz deneyim ile zamanın şartlarına uyum sağlayarak, daha başarılı, daha iddialı olarak, yarınlar için sağlam temeller atarak geleceğe güvenle yürüyoruz. Yaşar



Feyhan Yaşar-Ahmet Yiğitbaşı-İdil Yiğitbaşı

girişimcilerimiz, Proje Feniks ekiplerimiz, Ar-Ge çalışmalarımız ile hep birlikte planlıyoruz" diye konuştu.

'EN BÜYÜK GÜÇ'

Yaşar Holding Yönetim Kurulu Başkan Vekili İdil Yiğitbaşı da konuşmasında, Yaşar Topluluğu şirketlerinin ve markalarının başarısının arkasındaki en büyük gücün çalışanları olduğunu belirterek: "Dünyanın birçok ülkesinde başta Pınar ve DYÖ olmak üzere Yaşar Topluluğu

markalarını görüyor, gururlanıyoruz. Yarınlar için, daha farklı, daha yenilikçi bir Yaşar Topluluğu için, kurucumuz Selçuk Yaşar'ın vizyonuyla "Ben Değil, Biz Varız" anlayışıyla çalışıyoruz. Ülkemiz ekonomisine katkı sağlarken topluma olan katkımızı da sürdürüyor; eğitime, kültüre, sanata ve spora destek vermeye devam ediyoruz. Hep birlikte çalışarak sadece sektörlerimizde değil, toplumda da fark yaratacağız" dedi. (Haber Merkezi)



İZLADAŞ 5'inci şubesini açıyor

İzmir Ticaret Borsası'nın (İTB) yüzde yüz sermayesi ile kurulan İZLADAŞ ile Yiğit Agro Tarım Ürünleri Lisanslı Depoculuk Anonim Şirketi arasında pamuk ürününde yetkili sınıflandırıcı hizmeti verilmesi konusunda iş birliği protokolü imzalandı. Törene İZLADAŞ Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Bülent Uçak ve Yiğit Agro Tarım Ürünleri Lisanslı Depoculuk A.Ş. Bölüm Başkanı Hamza Yiğit katıldı. İZLADAŞ'ın İzmir, Selçuk, Söke ve Şanlıurfa şubelerinin ardından Şanlıurfa'da ikinci şubesini açarak toplamda 5 şubesi ile yetkili sınıflandırıcı faaliyetlerine devam edecek. (Haber Merkezi)



Hong Kong'la ticaret EGIAD'da konuşuldu

Ege Genç İş İnsanları Derneği (EGİAD), yenilikçi çözümler sunabilmek ve yeni bağlantılara imkân tanımak adına gözünü Uzakdoğu'ya çevirdi. HKTDC-Hong Kong Ticaret ve Geliştirme Konseyi Türkiye temsilcisi Perran Ersu ile iş dünyasını biraraya getiren EGİAD, ekonomik ilişkiler, yatırım ve ticaret olanakları üzerinde durdu. Hong Kong Ticaret ve Geliştirme Konseyi Türkiye Temsilcisi Perran Ersu, EGİAD üyelerinin uluslararasılaşma kapsamında Hong Kong ile ticari ilişkilere verdiği önemden memnuniyet duyduğunu belirterek, ülkedeki iş, yatırım fırsatları ve teşvikler hakkında detaylı bilgi verdi. (Haber Merkezi)



GHO sektörde hedef büyüttü

Gayrimenkul Hizmet Ortaklığı (GHO) 4'üncü Yıl Sonu Buluşması, Didim Venosa Beach Resort & Spa'da gerçekleştirildi. Yurt genelindeki ofislerinin katılımıyla düzenlenen ve 2 gün süren toplantılarda alanında uzman isimler GHO ofisleriyle sektördeki son yenilikleri paylaşırken; başarılı ofis ve gayrimenkul danışmanları da ödüllendirildi. GHO Genel Müdürü Özkan Yalaza, "Ofislerimiz Ege Bölgesi ağırlıklı olduğu için Genel Müdürlük binamızı da İzmir'e taşıdık. Sizlere daha rahat ulaşarak daha iyi hizmet sunmak için bu adımı attık. Sizlerden de Genel Müdürlük binamızı ve toplantı salonumuzu etkin kullanmanızı istiyoruz" diye konuştu. (Haber Merkezi)



Tarım İl Müdürlüğü kadınlara öğretiyor

İzmir Tarım İl Müdürlüğü'nde 'Kadınların Kooperatifler Yoluyla Güçlendirilmesi' projesi devam ediyor. Eğitimin başlangıcında konuşan Kırsal Kalkınma ve Örgütlenme Şube Müdürü Ali Bal, bu kapsamda 4 eğitimin gerçekleştirildiğini söyleyerek; "Ülkemizdeki kadınların tarımda istihdamını teşvik etmeyi hedefliyoruz. Birincil amacımız kadın kooperatiflerinin gelişmesi için elverişli ortamın sağlanması. Onların teşvik edilerek güçlendirilmesi" dedi. İzmir'de Tarım Bakanlığı'na bağlı 11 Kadın Kooperatifinin faaliyet gösterdiğini ifade eden Ali Bal, daha önce gerçekleştirilen eğitimlerle ilgili kooperatif temsilcilerinden aldığımız olumlu geri dönüşler bizi motive etti" diye konuştu. (Haber Merkezi)

İzmir'in iddialı konut projesi görüncüye çıktı

Ayrancılar'ın gözbebeği Türkmenköy mevkiinde modern ve yatay mimarisi ile dikkat çeken, Grand Port Projesi, konut sektörüne önemli katkılar sunan İZKOOP tarafından 21 Ekim'de Tarihi Havagazı Fabrikası'nda gerçekleşen lansman ile temelini attı. İzmir'in en iyi konut projesi olarak hayat bulan proje, İzmir iş dünyası ve basın mensupları katılımıyla görkemli bir açılış ve temel atma töreni ile görüncüye çıktı. Bu özel günde temel atma töreninin yanı sıra inşaat ve konut sektörünün geleceğinin de masaya yatırıldığı etkinlikte; iş dünyasının başarılı ismi, Yatırım ve Tasarruf Danışmanı Mert Başaran da



"Konut Sektöründe 2025 Vizyonu" konuşmasıyla yer aldı. İZKOOP Genel Koordinatörü Çağlar Kalkan, Konut Yapı Kooperatifçiliğine yeni bir vizyon kazandırmak için yola çıktıklarına dikkat çekerek, "2022 yılında İZKOOP markasıyla gerçekleştirdiğimiz, Nobili Park Airport projemize komşu, Grand Port projemizi de sizlere

sunmaktan mutluluk ve onur duyuyoruz. İzmir sevdalısı bir ekip olarak hedeflerimiz, şehrin kentsel dönüşümünde değerli projeler üretirken, yeni konut alanlarında da İzmir halkının yaşam kalitesine uygun projeler gerçekleştirmektir. Konut alımının zorlaştığı, kredilerin yüksek oranda faizle ve kısıtlı bir şekilde ulaşıldığı bu ekonomik ortamda, öngörülmeyen artışların ve karların bulunmadığı fiyatlarla, vadeli ve faizsiz bir ödeme planı ile üyelerimizi konut sahibi yapmaktır" dedi. (Haber Merkezi)



Çağlar Kalkan

Mert Başaran





Sıcak kemoterapi tedavide umut...

Genel cerrahi uzmanı Prof. Dr. Cem Terzi, karın zarı kanserlerinde, verilen sıcak kemoterapi uygulamasının, kanser hastalarına umut olduğunu söyledi. Özellikle kolon ve kalın bağırsak, yumurtalık ve apendiks kanserlerinin ileri aşamasında karın bölgesine yayılabildiğini belirten Terzi, "Bu durumda, karın zarındaki kötü huylu tümörler, bir cerrahi operasyonla titizlikle temizleniyor ve karın zarı içine ısıtılmış kemoterapi sıvısı ameliyat esnasında uygulanarak gözle görülmeyecek kadar küçük kanser hücreleri yok ediliyor. Bu uygulama ile hastaların yüzde 25-30'u kanserden tamamen kurtulabiliyor" dedi. (Haber Merkezi)



TÖBİR'de yabancı öğrenciye program

Ege Üniversitesi (EÜ) Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü'nün Türkçe Öğretim Birimi (TÖBİR) tarafından yeni başlayan yabancı uyruklu öğrencilere yönelik oryantasyon programı düzenlendi. Enstitü Müdürü Prof. Dr. Nadim Macit, "TÖBİR, 1986 yılından bu yana faaliyette olan, Türkiye'nin en köklü Türkçe öğretim birimidir. Yeni eğitim yılında da tüm sınıflarında 'tam doluluk' oranıyla dünyanın 30 farklı ülkesinden 221 öğrenciyle eğitime başladık. Öğrencilerin geldiği ülkelere bakıldığında; Amerika, Brezilya, Kore, Çin, Polonya, Rusya, Meksika gibi uzak coğrafyalara kadar uzanıyoruz. Afrika, Ortadoğu, Balkanlar ve Orta Asya ülkelerinden çok sayıda öğrenciye sahibiz" dedi. (Haber Merkezi)

DEÜ'de akademik yıla coşkulu bir 'Merhaba'

Dokuz Eylül Üniversitesi yeni akademik yıl dolayısıyla "Hoş Geldiniz Buluşması" düzenledi, öğretim üyelerinden oluşan Çizgi grubu konser verdi

Merkez yerleşkede düzenlenen etkinlik, DEÜ Rektörü Prof. Dr. Bayram Yılmaz, akademik ve idari birim yöneticileri ile öğrencilerin katıldığı "Hoş Geldin Korteji" adlı yürüyüşle başladı. Yürüyüşün ardından Rektör Yılmaz, Amfi Tiyatro önünde kurulan öğrenci topluluklarının stantlarını ziyaret etti. 50'nin üstünde standı tek tek gezerek topluluklar hakkında bilgi alan Rektör Yılmaz, öğrencilerle sohbet etti ve bol bol hatıra fotoğrafı çekti. Yılmaz, öğrenciler yeni akademik yıl için başarı dileklerini ileterek, toplulukların üniversite hayatına kattığı değeri vurguladı.

Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlik, DEÜ'lü öğretim üyelerinden oluşan Çizgi grubunun verdiği coşkulu konserle sona ererken, konser öncesinde Anadolu'dan Esintiler Halk Dansları



Topluluğu'nun sahnelediği gösteri ise büyük beğeni topladı.

'BİR AYRICALIK'

DEÜ Rektörü Prof. Dr. Bayram Yılmaz, Amfi Tiyatro'da yaptığı konuşmada, üniversiteye yeni katılan öğrencilere içten bir "Hoş geldiniz!" diyerek, Dokuz Eylül'ün olmanın ayrıcalıklarını vurguladı. Yeni akademik yılın heyecanını öğrencilerle paylaşan Rektör Yılmaz, "Dokuz Eylül Üniversitesi olarak, Merkez Yerleşkemizde harika bir etkinlik düzenledik. 2024-2025 Akademik Yılı 'DEÜ'ye Hoş Geldiniz' buluşmamız, coşkulu kortej

yürüyüşümüzle başladı ve Çizgi'nin Amfi Tiyatro'daki muhteşem konseriyle taçlandı" dedi.

Rektör Yılmaz, etkinliğin öğrenciler için üniversite yaşamına hızlı bir başlangıç yapmak ve sosyal çevre edinmek adına önemli bir fırsat sunduğunu da belirterek, dönem boyunca benzer etkinliklerde öğrencilerle sık sık bir araya gelme sözü verdi.

"HEDEFLER BÜYÜK"

Rektör Yılmaz, konuşmasının devamında, DEÜ'nün köklü tarihi ve geleceğe dönük vizyonuna vurgu yaparak, yeni öğrencilerle birlikte daha

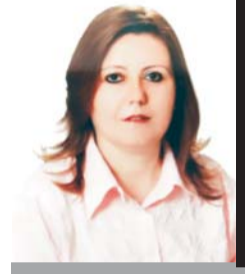
büyük hedeflere ulaşacaklarını ifade etti: "Araştırma Üniversitemiz, köklü tarihi, saygın akademik kadrosu ve nitelikli eğitimiyle 2024-2025 Akademik Yılı'na en iyi şekilde hazırlandı. Bu yeni dönemde, yenilikçi çalışmalarımızla Üniversitemizin vizyonunu tüm alanlarda genişletmeye ve ülkemize güç katmaya devam edeceğiz."

Hep birlikte, Dokuz Eylül'ü daha ileriye taşımak bizim elimizde. Sizler sıkı çalışırken, biz de yolunuzu açacak her türlü imkânı sizlere sunacağız. Yeni dönem hepimize hayırlı olsun. Birlikte daha nice güzel etkinliklerde buluşmak dileğiyle." (Haber Merkezi)

GÖLGEDEKALANLAR

AYLA

ayla1kublay1@gmail.com



KUBLAY

Ekimin kıymetini bilin...

Ekim ayı, sonbaharın kucaklayıcı renkleriyle sarılan, içimizi ısıtan bir ay. Ağaçların yaprakları altın sarısı ve turuncu tonlarına bürünürken, sokaklar adeta bir tabloya dönüşüyor. Bu tablo, sadece doğanın değil, duyguların da rengini değiştirdiği bir dönemi işaret ediyor. Ekim, romantizmin doruğunda olduğu, aşkların yeniden filizlendiği bir zaman dilimi olarak karşımıza çıkıyor. Ancak biz bu ayın yeterince kıymetini biliyor muyuz? Zira ben hiç sanmıyorum. Ekim, eylül ve kasımın arasına sıkışmış, değeri çok da bilinmeyen bir ay. Eylül, baharın en güzel aylarından biri olarak bilinir. Yazdan bunalan ve kışın tatlı rüzgarlarını özleyenler sınıksız sahiplenmiştir eylül ayını... Son yılların düğün ayı da olduğundan, bir o kadar romantik ve gözde bir ay olarak kabul edilir.

Zira kasım da aynı... Ah o film yok mu, o film! Bir kez 'Kasımda Aşk Başkadır' dediler, dillere pelesenk ettiler. Kasım ayında bir romantizm patlaması ki sormayın gitsin... Her yerde kırmızı güller, yumuşak şallar, tatlı müzikler...

Peki, bu iki romantik ayın arasına sıkışıp kalmış ekim ne yapsın? Boyunu bükük mü kalsın? Neden ekim ayının güzelliğini kimse görmüyor?

ORTANCA ÇOCUK

Ekim, doğanın sessizce uyanışına tanıklık eden bir ay. Göz alıcı yaprakların dökülmesi, biraz hüznü biraz da umut barındırıyor. Bu durum, ilişkilerde de benzer bir etki yaratıyor. Kışa hazırlık yaparken, sıcak bir kahve eşliğinde geçen sohbetler, sevgi dolu anların tadını çıkarmak için harika bir fırsat sunuyor. Birlikte yapılan yürüyüşler, sarı yaprakların üzerinde çıkılan yolculuklar, aşklar için unutulmaz anılara dönüşüyor. Ancak herkes ona sonbaharın ortanca ve gözden düşmüş çocuğu muamelesi yapıyor.

KASIM'A KÜÇÜK BİR KAZANÇ

Kasım ayına geçiş yaparken, ekimin romantik atmosferi, kalplerdeki sıcaklığı artırıyor. Çünkü o çok iyi bir geçiş dönemi... İlişkilerdeki derin bağlar, bu dönemde daha da güçleniyor. ekimin sunduğu güzellikler, kasımın getireceği soğuk havalara karşı bir kalkan gibi. Bu geçiş, sevginin derinliğini anlamak ve hissetmek için bir fırsat ancak dedik ya, ekimin boynu bükük, gözü yaşlı, başı duman...

Hepiniz anlayın artık! Ne eylül ne de kasım! Hepimizin ekim ayının büyüsunü hissetmek ve bu romantik havayı yaşamak için duraklamaya, gözlerinizi kapatıp doğanın sunduğu güzellikleri hissetmeye ihtiyacımız var. Sonbaharın getirdiği melankoli ve güzellikler, aşık kalplerin duygularını coşturmak için yeterli.

Ekim'in tadını çıkarmanın bir yolu da birlikte yapılan küçük sürprizler. Bir akşam yemeği, mum ışığında yapılan sohbetler ya da bir hafta sonu kaçamağı, ruhunuzu canlandıracak. Romantik bir piknik, sonbahar havasının tadını çıkarmanın en güzel yolu. Sevdiginizle birlikte yapacağınız bu aktiviteler, aşkınızı tazeleyecek... Siz bilmezsiniz ama en iyi size ekim ayı gelecek! O yüzden şimdi bizler ekimin son günlerinden bu güzel aya borcumuzu ödeyelim. Artık ekimi de çok sevelim...



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960

Yıl: 65 Sayı: 20269 23 Ekim 2024 Çarşamba
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni

AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

İ. KAZIM ERKMEK

Haber Müdürü

HAKAN SERBEST

Haber Koordinatörü

NIHAT AK

Spor Müdürü

CANER TOK

Magazin Müdürü

YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen

MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kapitan Mahallesi

1371 sok. No:2 Z/3

Kasman İş Hanı

Konak-İzmir

Tel:0 232 446 88 47-483 99 66- Faks:0 232 446 88 53

BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93

Kısıkköy Menderes/İZMİR

TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM

Türkuvaç Dağıtım Pazarlama A.Ş. - İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İllikelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.

Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.

İlk ders: İpek'ten bir yol



Bilim dünyasına adım atan 47-48 yaşındaki harflerle yazdırın 39 yaşındaki Fizik Mühendisi Doç. Dr. Canan Dağdeviren, Acıbadem Üniversitesi'nin 2024-2025 eğitim öğretim döneminin açılışında yaptığı konuşmada, öğrencilere altın tavsiyelerde bulundu.

"Bahanelerimiz yerine hayallerimiz olmalı" diyen Dağdeviren, günümüzde gençlerin sayısız avantajları

olduğunu, sosyal medyayı kullanmanın ve kilometrelerce uzaklıktaki insanlarla saniyeler içerisinde irtibatla bulunabilmelerinin çok değerli olduğunu belirtti. Doç. Dr. Dağdeviren, gençlere bundan çok iyi faydalanmalarını ve global dünyayı kullanıp, hayallerini inşa etmek üzere ilgili herkesle temasa geçmelerini tavsiye etti.

Acıbadem Üniversitesi

Rektörü Prof. Dr. Ahmet Şahin de; genç nesillerin bilimin ışığında yükselmesi için ellerinden gelen tüm imkanları seferber ettiklerini belirterek, öğrencilere gelişen ve dönüşen tıp dünyasında ihtiyaç duyacakları tüm donanımı sağladıklarını ve yenilikleri en hızlı şekilde takip ederek uygulamaya dönüştürmeye devam ettiklerini vurguladı. (Haber Merkezi)



98 ATIN MÜCADELESİ YİNE NEFESLERİ KESTİ

Bornova Rahvan Atları Binicilik ve Yetiştiricilik Spor Kulübü tarafından düzenlenen geleneksel Rahvan At Yarışları, bu yıl Bornova Belediyesi'nin ev sahipliğinde Pınarbaşı'nda yapıldı. 11 kategoride 98 atın yarıştığı etkinlik büyük heyecan yaşattı. İlk üçe girenlere kupa ve madalyaları takdim edilirken, yarışlar yoğun ilgi gördü. (Haber Merkezi)

CUMHURİYETİN RUHUNA ÖZEL...



UNUTULMAZ ANLAR

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı coşkusunu kentlinin tamamına yayma hedefiyle başlattığı "Cumhuriyet Her Yerde" programı kapsamında düzenlenen etkinlikler aralıksız devam ederken, Konak Atatürk Meydanı'ndaki konsere izmirlilerin ilgisi büyüktü. Şef İnanç Menekşe yönetimindeki İzmir Büyükşehir Belediyesi 100. Yıl Cumhuriyet Korosu'nun sahne aldığı konserde Cumhuriyet marşları ve dönemi yansıtan özel repertuar izmirlilere unutulmaz anlar yaşattı. (Haber Merkezi)

Editör: HAKAN SERBEST

Tasarım: PELİN PEKEDİS



3. YAŞ ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYE'YE ÖRNEK

Türkiye'de yerel yönetimler arasında ilk ve tek olma özelliği taşıyan Karşıyaka Belediyesi 3. Yaş Üniversitesi'nde eğitimler tam gaz devam ediyor

DERSLERE DEVAM...

60 yaş ve üzeri vatandaşların sosyal hayata aktif katılımını destekleyen Karşıyaka Belediyesi 3. Yaş Üniversitesi'nde, 2024-2025 eğitim-öğretim yılı güz dönemi dersleri 87 öğrencinin katılımıyla gerçekleştiriliyor. Öğrenciler, haftada iki gün zorunlu, 3 gün seçmeli derslerin gerçekleştirildiği program kapsamında farklı alanlarda eğitim alıyor.

'BİZİM İÇİN ÖNEMLİLER'

Başkan Yıldız Ünsal, "Bugüne kadar 203 çınarımızın mezuniyet sevinci yaşadığı üniversitede ileri yaşlı bireylerin aktif kalmasına katkıda bulunuyoruz. Çınarlarımızın mutluluğuna ortak olmak bizim için çok değerli. Karşıyaka'da her yaşta vatandaşın huzurlu ve mutlu bir yaşam sürmesini sağlamak için çalışmaya devam edeceğiz" diye konuştu. (Haber Merkezi)



Balçovalılar bayrama hazır

Balçova, Cumhuriyet'in 101'inci yılını, 28 Ekim'de başlayıp 2 gün sürecek etkinliklerle kutlayacak. 29 Ekim'de 10.30 ile 13.00 arasında ilçe stadyumunda resmi tören düzenlenecek. 19.00'da Büyük Cumhuriyet Korteji gerçekleşecek. Ata Caddesi üzerindeki Duru Park'tan başlayacak kortej, Ekonomi Üniversitesi'nde son bulacak. Kutlamalar üniversitenin açık hava tiyatrosunda yapılacak Bulutsuzluk Özlemi Grubu konseri ile son bulacak. (Haber Merkezi)

Dodurga Tarhana Festivali ile coştular



Denizli'nin Acıpayam ilçesine bağlı Dodurga Mahallesi'nde bu sene 3. düzenlenen Tarhana Festivali renkli görüntülere sahne oldu. Dev bakır kazanlarda pişirilen tarhana ve aşure misafirlere ikram edildi. Bando ekibinin renk kattığı festival, çuval ve yumurta yarışı ile devam etti. Denizli Büyükşehir Belediyesi

Konservatuvarı eğitimcileri eşliğinde Sanatçı Ahmet Algün şarkı ve türkülerle coşturdu. (Haber Merkezi)



Türk ürünleriyle lezzetli sofralar...

Ege İhracatçı Birlikleri'nce ABD'ye gıda ihracatını artırmak için 5 yıldır başarıyla sürdürülen Turkish Tastes isimli TURQUALITY Projesi kapsamında Amerikalı şefler Reimund Pitz ve Jay Marshall, Türkiye'de lezzet noktalarını ziyaret etti, Yaşar Üniversitesi Gastronomi Bölümü öğrencileriyle muftağa girdi. Amerikalılara, "Ne yemek yaparsanız yapın Türk ürünlerini kullanarak yapın" mesajı verdiklerini dile getiren Ege Mobilya Kâğıt ve Orman Ürünleri

İhracatçıları Birliği Yönetim Kurulu üyesi Kazım Gürel, "Türk kekiğini, balığını, hububatını, kuru meyvelerini, zeytin ve zeytinyağlarını, meyve sebzelerini, yumurtasını kullanmalarını istiyoruz. 5 yıldır bu amaçla başarılı bir proje yürütüyoruz. Üniversitelerle, şeflerle güzel iş birlikleri yaptık. Bu başarıda Turkish Tastes projemizin payı büyük" dedi. (Haber Merkezi)



Kukla sanatına değer katacaklar

9 ülkeden 100 sanatçının katılımıyla gerçekleşen 10. Uluslararası Ankara Kukla Festivali, 14 oyunun sergilendiği zengin programın ardından, Tiyatro TEMPO'nun 'Karagöz Şişe Avcısı' oyunuyla sona erdi. Festival direktörü Marina Yüce, "Türkiye'de kukla oyunculuğu eğitimi yok. Biz de buradan yola çıkarak festivalimizde bu alanda araştırma yapan akademisyenleri bir araya getirerek 9 ülkeden 19 bildiriye ulaştık. Forumumuzdan çıkan bildiriye üç dilde dijital olarak yayınlanacak bir kitaba da dönüştürdük. Kitabımız, festivalimizin 10'uncu yılında kukla sanatına ilgi duyan kişilere bir hediye olacak" dedi. (Haber Merkezi)