

GÜNE MERHABA
EGE TELGRAF TV WWW.EGETELGRAF.COM CANLI YAYIN

GAZETE MANŞETLERİ

HAFTA İÇİ HER GÜN	SAAT
Ülke gündemi Öne çıkan başlıklar Son Dakika Haber Panorama	10.00

HAKAN SERBESTİ

@egetelgraf

Nihat AK ile REEL AKADEMİ

TAYFUN GEYLAN
İzmir Mermerciler
Odası Başkanı

ÇARŞAMBA
27.11.2024

SAAT
12:00

NIHAT AK

www.egetelgraf.com

İlkay Kıyak ile HAYATIN İÇİNDEN

İLKAY KİYAK
PROGRAM YAPIMCISI

CENK BOSNALI
SANATÇI

27.11.2024
ÇARŞAMBA 14:00

@egetelgraf

KAVAKLI'YA BÜYÜK ONUR

EGE Üniversitesi İletişim Fakültesi emekli öğretim üyesi, Ege Ajans'ın kurucusu gazeteci Oğuzhan Kavaklı'nın isminin verildiği kütüphanenin açılışı İzmir Kırım Türkleri Kültür ve Yardımlaşma Derneği'nde gerçekleşti. ■ 10'da

Oğuzhan Kavaklı

İREM KAYA



EGE Telgraf GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

65. yıl

www.egetelgraf.com

27 KASIM 2024 ÇARŞAMBA

4 TL

KADINLARIN başarı öyküsü

ÖDEMİŞ'TE yaşayan 13 kadın, evde oturmak istemedi, çini kursuna yazıldı. Eğitim alan kadınlar çini sanatının inceliklerini öğrendi. Kadınların çabaları girişimcilik hikayesine dönüştü. ■ 9'da

MİLYARLIK TESİSE NASIL KIYDINIZ!

Kış ayları geldi. Kış turizmi de hareketlendi. Ülke genelinde Uludağ, Palandöken, Erciyes şenlenirken, İzmir'de kayak imkanı sunan Ödemiş-Bozdağ Yaylası'ndaki tesisler 11 yıldır çürümeye terk edildi



YAPIYOR, KORUMUYORUZ

YAPIYOR ama sürdürülebilirliğini sağlayıp Türk insanının yanı sıra yabancı turistlerin de kullanımına sunup, yüksek miktarlarda döviz geliri elde edebileceğimiz tesislerimizi koruyamıyor, faal halde tutamıyoruz. İşte onlardan biri de büyük hayallerle hayata geçirilen, devletimizin halkımızdan aldığı vergilerde milyarlarca liralık yatırım yaptığı İzmir'in Ödemiş ilçesindeki Bozdağ Yaylası Kayak Tesisleri. Ege Telgraf, tesise girdi, içler acısı o manzarayı görüntüledi. ■ 5'te



Konak'ta sokaklar onlarda



KONAK Belediyesi, Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu'nun talimatıyla genç kadın istihdamı sağlamak üzere 25 yaş ve altı lise mezunu 20 kadını iş sahibi yaptı. ■ 6'da

Çocuk Meclisi'ne görev...



İZMİR Çocuk Meclisi'nin ilk toplantısına katılan Büyükşehir Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr. Pınar Okyay, "Geleceğine sahip çıkan çocuklara ihtiyacımız var" diye konuştu. ■ 7'de

YETİŞKİN KATILDI



İzmir'e projeleri bir bir açıkladı

ULAŞTIRMA ve Altyapı Bakanlığı'nın bütçe görüşmelerinde İzmir'e yapılan yatırımlara değinen AK Partili Yaşar Kırkpınar, İzmir'e bugüne kadar 124 milyarlık yatırım yapıldığını vurguladı. ■ 4'te

YANGIN MAĞDURU çiftçiye yem desteği

BU DEFA KAYBEDEN SELÇUK OLMAMALI

Meryem Ana Evi otopark gelirlerinin Efes Selçuk Belediyesi'nden alınıp, Tarım ve Orman Bakanlığı'na devri girişiminde nefesler tutuldu



EFES Selçuk Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Sengel'in çağrısı ile Meryem Ana Evi'nde başlatılan nöbet devam ederken, siyasetçilerden art ardına açıklamalar geldi. ■ 4'te

SÜMEROLOG ÇİĞ ADINA MERKEZ...



Duygu'ya ölüm oyunu bozuldu

BORNOVA'DA, 2 yıl önce banyoda asılı 33 yaşındaki Duygu Bölükbaş'ın, intihar etmediği, birlikte yaşadığı erkek tarafından cinayete kurban gittiği ortaya çıktı. ■ 3'te

"Karanlığa Sen de Bir Işık Yak"

SEFERİHİSAR Belediyesi tarafından Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü dolayısıyla pankartlı ve meşaleli yürüyüş düzenlendi. Yüzlerce Seferihisarlı ile birlikte yürüyüşe katılan Başkan İsmail Yetişkin'in, "Katedilen tüm kadınları saygı ile anıyorum" sözleri büyük alkış aldı. ■ 12'de



Efeler Yolu'nda kayak yapmak da yakışır!

kazimerkmen@gmail.com

KAZIM ERKMEN

Öğretmenim

ahmetdogruyol35@gmail.com

AHMET DOĞRUYOL

Kışın en huzurlu kokusu: Eviniz!

ayla1kublay1@gmail.com

AYLA KUBLAY

Kaleci

kokkilinc@yahoo.com

ÇAĞLAYAN KÖKKİLİNÇ



CENGİZHAN KAYA

YARATICI KALEMLER renkli hayaller

ZARAFET, İMAJ VE İLETİŞİM UZMANI YAZAR SUNUCU AYÇA KURU

AYÇA Kuru İzmir'de doğan ve küçüklüğünden itibaren, bale ve zarafet (leydilik) eğitimi ile iç içe büyüyen Ayça Kuru, on (10) yıl gibi uzun bir süre bale hayatını devam ettirmesinin yanı sıra, İzmir'in köklü zarafet eğitimcilerinin de öğrencisi olmuştur. Bununla birlikte; Miss Turkey, Miss Ege ve birçok güzellik yarışmasında derece almaya hak kazanmıştır. İstanbul'da Kuşdili Eğitim Merkezi, Atilla Sarıkayalı, Enver Seyitoğlu, Orhan Ertarhan, Gülgün Feyman, Cüneyt Arkin, Doğan Şentürk, zarafet eğitmeni Oya Ölçen, Bülent İsbilen, Hakan Öztürk, zarafet eğitmeni Aslı Tonyak, Aydın Serdar Kuru gibi alanında tanınmış birçok öğretmenden özel olarak kişisel gelişim eğitimleri almış olup, İslahat ve Hemsirelik bölümlerini bitirdikten sonra, Newyork Parsons The New Schollfor Design-Bachelor of Arts in Fashion Design - Fashionand Technology ve Marka İletişimden mezun olmuştur. Ayrıca, Türkiye'de çok az bireyin sahip olduğu "scotlandlady" unvanına hak kazanmıştır. Medya hayatına 2009 Miss Turkey yarışması ile taçlanarak başlamış olup aldığı eğitimler neticesinde uzun bir dönem NTV, KRAL TV, KRAL FM de hem kamera arkası hem kamera önü sunucu spiker olarak çalışmıştır. Daha sonra bir yıl boyunca SHOW TV de yayınlanan Ayça ile Her Çarşamba adı altında life style programın sunuculuğunu yapmıştır. Bu dönemde oyunculuk eğitimlerini de tamamlayarak birçok tiyatro oyunu, 40 reklam filmi, 2 si kadın başrol olmak üzere 4 sinema filmi ve 11 dizi filminde ana karakter olarak yer almıştır. Bu dönemde basında oldukça yer almıştır. Televizyonculuğu ilerleyen dönemlerde yarı zamanlıya indirerek uzman eğitmen, ICF koç ve yazar ağabeyi Aydın Serdar Kuru ile birlikte açtığı medya okulu ve akademiye ağırlık vermiştir. Eğitmeni bir aileden gelen kardeşler, Türkiye'de eğitimi vurgulamak amacıyla aktif olarak her ay ulusal kanallarda ki (ATV, Kanal D, Show vb.) programlara, radyolara ve haber bültenlerine konuk olup birçok dergi ve gazetede röportaj vermeye devam etmektedir. Ayça Kuru, ağabeyi ve üstadı Aydın Serdar Kuru ile bugüne kadar 17 bin bireysel / kurumsal mezun vermiştir. Sadece özel sektör değil kamu sektöründe de aktif bir şekilde rol almaktadır. Özellikle TBMM, Valilikler, belediyeler ve diğer kamu kurumlarına eğitim vermektedirler. Kamusal alanda



2020-2021 in en aktif eğitim alan kurumları İBB, Darphane ve TBMM'dir. Bununla birlikte, medya sektöründe yer alan birçok model, oyuncu ve sunucu da Kuru'dan eğitim almıştır. Miss Turkey, Miss Globe, Miss Exclusive, Golden of Beauty, Miss Fashion TV, Perfect Model, Sinema Güzel, Sinemanın Kral ve Kraliçesi gibi birçok yarışmanın yarışmacı eğitimi, koordinesi ve sunuculuğunu üstlenmiş olup, Marmara Üniversitesi, Başkent Üniversitesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi ve İstanbul Aydın Üniversitesi gibi birçok üniversitede Duruş ve İş etiği eğitimleri Tek Koleji, İstanbul Etiler Koleji, Doğa Koleji ve Çevre Koleji gibi birçok kolejde görgü kuralları eğitimleri kapsamında öğretmenlik görevini de devam ettirmektedir. Genel olarak verilen eğitimler medya okulu kapsamında modellik, fotomodellik, mankenlik, oyunculuk, sunuculuk, akademi kapsamında zarafet, görgü kuralları, Adab-ı muaseret, davranış bilimleri, iş etiği, imaj, iletişim, dikeyon, algı yönetimi, ikna taktikleri/teknikleri, sunum teknikleri ve motivasyondur. Akademi bünyesinde yer alan diğer eğitimleri sayesinde sektörde ki tüm eğitimleri de verebilme imkânları mevcuttur. Eğitim ve danışmanlıklarını 5 kitapla taçlandırarak katılımlara yazılı bir materyal sunmakla birlikte youtube da da aktif olan eğitim kanalları bulunmaktadır. Yani eğitmen youtuber olarak geçmektedir. En son olarak etkili konuşma ve dikeyon kitabını yazmıştır. Bugüne kadar birçok eğitim kurumunu ve şirketlere eğitim veren Ayça Kuru, devlet bünyesinde de eğitimlerine hiç ara vermeden devam ederken sunuculuk ve oyunculuk mesleğini de icra etmektedir. Pek çok özel etkinlik ve protokol sunumuna imza atan Ayça Kuru son olarak Beyaz TV de yaşama dair programını hazırlayıp sunmuştur. Ayça Kuru yetenekleri, çok yönlü birikimi, kendine özgü sunum tarzı, özgün projeleri, vizyonu, güçlü iletişimi, eğitmen yönü gibi özelliklerinin yanında pozitif enerjisi, ışıltısı ve tescilli güzellikle de dikkat çekmektedir. Ayça Kuru tüm bu nitelikleriyle gelecekte de adını sıkça duyacağımız çok önemli bir isimdir.



PROJE DENİLİNCE İLK AKLA GELEN İSİM DİLEK ÇAKIR

FİLİKA Medya kurucusu medya ve iletişim danışmanı Dilek Çakır kişisel ve kurumsal danışmanlık çalışmalarının yanında Avrupa Birliği projeleriyle de son dönemde çok özel işlere imza atıyor. Her daim sosyal sorumluluk projelerinde de aktif rol alan Dilek Çakır yeni dönemde de birbirinden farklı alanlarda aktif

çalışmalar ve projelerinin hazırlıklarını sürdürüyor. Özellikle 2024'ün son çeyreğinde çok özel sürprizler hazırlayan Dilek Çakır yeni dönemde medya alanında da özgün işlere imza atacak. Avrupa Birliği projeleri için yoğun çalışan ve yılın belirli zamanlarını yurtdışında geçiren Dilek Çakır pek çok insanın proje deyince ilk akla gelen ismi oldu.

MİNE ÇAKMAKCI LİDER HABER'DE

EKRANLARIN başarılı ve güzel ismi Mine Çakmakçı Lider Haber TV'de izleyicilerle buluşuyor. Hafta içi 16 - 18 Haber Saati ve Ekonomide Gündem Hafta sonu ise Hafta Sonu Ana Haber Bülteni ile 18.00'da Lider Haber'de. Mine Çakmakçı habercisi yönü habere olan hakimiyeti ve güzel Türkçesinin yanı sıra şık kombineri ve güzellikle de ekrana çok yakışıyor. İzleyenlerin büyük beğenisini toplayan Mine Çakmakçı medya dünyasında emin adımlarla ilerlemeye devam ediyor.

SPIKER VE SUNUCU DİLARA ERENTÖZ

İZMİRLİ Olan Dilara Erentöz ilköğrenim ve lisenin ardından üniversite eğitimi için Biyoloji bölümünü tercih ederek buradan başarıyla mezun oldu. Ardından asıl yapmak istediği iş olan medya ve iletişime yöneldi. Türkiye'nin bu atandaki saygın eğitim kurumlarından Sadri Aşık Kültür Merkezi'nden Tiyatro ve Dikeyon eğitimi aldı. Sonrasında iş yaşamına başladı. Ulusal ve Ulusal arası pek çok özel etkinlik ve protokol sunumunu gerçekleştirdi. Beyaz TV'de de O da Burda isimli programı sundu programda farklı alanlardan pek çok ismi konuk olarak ağırladı. Yine Beyaz TV'de Beyaz'da Konuştuğuka isimli programını sundu. Yeni yayın döneminde spor içerikli bir program planlanmaktadır. Dilara Erentöz bir süre modellikte yaptı. Farklı

önemli kurum ve kuruluşların yüzü oldu. Çeşitli ödül törenlerinde törenin sunuculuğunu üstlendi. Bazı törenlerde Kırmızı Halı sunumlarını gerçekleştirdi. Dilara Erentöz yetenekleri, çok yönlü birikimi, kendine özgü sunum tarzı, özgün yüzü, güçlü iletişimi ve sunumu, vizyonu gibi özelliklerinin yanında pozitif enerjisi, ışıltısı, düzgün fiziği ve güzellikle de dikkat çekmektedir. Dilara Erentöz tüm bu nitelikleriyle gelecekte de adını sıkça duyacağımız çok önemli bir isimdir.



GAZİNO sahnelerinin tanınan ismi Nesli Özsoy Türk müziğinde önemli bir yere sahip. Özellikle 80'li yılların önemli kabarelerinde rol alan ve gazino sahnelerinin aranılan ismi olan Nesli Özsoy, Aslen İzmirli'dir. Babasının işi nedeniyle Ankara'da yaşadı. Annesinin sesi çok güzeldi. Annesi İzmir Radyosu'na seçilmiş genç kızlığında ama dayısı müsaade etmemiş. O ses ondan Nesli Özsoy'a geçmiş. Ankara'da Türk Sanat Müziği Konservatuarı'na gitti. O dönemler ailece müzik dinlenen gazino kültürü yaygındı. Bir gün ailecek gittiği gazinoda sahnedeki sanatçı, şarkı söylemesini rica etti. Bir iki Türk müziği şarkısını okudu. Sanatçının menajeri Nesli Özsoy'u çok beğendi ve ailesinin izniyle İstanbul'a getirdi. O dönem gazino kadrosunda Neşe Karaböcek, Gülistan Okan, Selçuk Ural, Müjdat Gezen, Perran Kutman vardı. O kadro ile Çakıl Gazinosu'nda çıktı. Mehmet Teoman da o sıra kabareler yapıyordu. Nesli Özsoy'u tanımak istemiş. Anlaştıktan sonra gazinolardan Mehmet Teoman'ın kabare ve müzikal ekibine geçti. Bir süre sonra da Mehmet Teoman ile evlendi." Mehmet Teoman önce Nüket Duru ile berabermiş. Sonra Ayşeşül Aldınc ile 3 ay evli kalmış. Ardından da Nesli Özsoy ile 3 yıla yakın evli kaldı. Pek çok konu da Mehmet Teoman'dan öğrendikleri vardı. Onunla

olduğu sürede gazinolarda çalışmasına izin vermiyordu. 'Nesli gazino sanatçısı değil, kabare yıldızı' diyorodu. İlk şarkısı 'Vurdum Duymaz Dünya'yı onunla beraberken yayınlandı.' Nesli Özsoy Bülent Ersoy, Huysuz Virjin gibi çok önemli isimlerle aynı sahneyi paylaştı. Tak takıştır, Vurgunum, İtlikçe içsem, seninle son defa, yaz bitti, köprü altı, sevsinler seni, yar diline, keyif akşamı, yalnız seninle, nerde benim düşlerim, yaşamak, aşık, aşığım sana, ben geçmişim bu yollardan, sevgili adamım, S.O.S, Tophane, gönül, yanardağ, özledim gibi dillere düşen şarkıların sahibidir. Kabarelerden ve Tak takıştır albümleri ses getirmiştir. Çeşitli sanatçılardan şarkıların yer aldığı bir zamanlar albümünün 6.sında yer almıştır. Her fırsatta müziğin hayatı olduğunu ifade eden o derece büyük bir müzik sevgisine sahip Nesli Özsoy yaz adlıcağı güzelleşmesini de çok sevdiği müziğin hiç kopmamasına bağlıyor. Nesli Özsoy son dönemde Hollywood efsanesi yaşlı olarak doğup, büyüdüğüne geçleşen bir insan olan Benjamin Button'a benzetilmektedir. Nesli Özsoy eşsiz yeteneği, kendine özgü yorumculuğu, gazino ve kabarelerden gelen sahneye olan hakimiyeti, assolistliği, gibi özelliklerinin yanında her daim bahsedilen güzellikle ve şıklığıyla dikkat çekmektedir. Nesli Özsoy tüm bu nitelikleriyle Türk Müziği'ne damga vurmuş çok kıymetli bir isimdir.

SANATÇI NESLİ ÖZSOY

YAZAR EDITÖR GAMZE OMURTAK

MALTEPE Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. Lisans hayatı boyunca birçok proje ve saha çalışmasında aktif olarak yer aldı. Marmara Üniversitesi "Aile Danışmanlığı", Üsküdar Üniversitesi "Aile ve Öğrenci Eğitim Koçluğu" eğitimlerini aldı. Kavram Eğitim Kurumları'nda sırasıyla rehber öğretmen, rehberlik programları koordinatörü ve akademik öğretim programları koordinatörü görevlerini üstlendi. Aynı kurumun eğitim kitapları markasının yayın yönetmenliği görevini yürüttü. Çeşitli gazete ve dergilerde yazıları yayımlandı, televizyonda canlı yayın programlarına katıldı. Doğan Egmont'un Doğan Akademi eğitim kitapları markasının proje uzmanı olarak çalıştı. 2019 yılından itibaren Sinem Çelebioğlu ve Nihan Tanrıyakul'un ortaklığında kurulan 25m2 Akademi'de editörlere ve Sinem Çelebioğlu'nun yanında yazar koçluğu çalışmalarına başladı. Ardından 25m2 Kitap'ın kurulmasıyla yayınevinde editörlük görevini üstlendi. Maltepe Üniversitesi Sosyoloji yüksek lisans programında "Eğitim-Öğretim Sistemine Bourdieu'cu Bakış: Ailelerin Meslek Seçimlerinde Rolü" konulu tez çalışmasını tamamladı. Yüksek lisans tezinde toplumsal yapı, ekonomik yapının eğitimdeki karşılığını ve bu karşılığın sosyal sermayeler açısından etkisini inceledi. Üniversitelerin hocalarıyla birlikte Pegem Akademi'den çıkan Eğitim Sosyolojisi kitabının içine Türkiye'de Eğitim Sosyolojisi'nin Gelişimi ve Eğitim ve Kültür olmak üzere iki bölüm yazdı. 25m2 Kitap'tan çıkan Yaratıcı Kalemler Renkli Hayaller kitabına bir öykü yazdı ve editörlüğünü üstlendi. Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Felsefe Anabilim Dalı, Felsefe bölümünde ikinci yüksek lisansına devam ediyor. 25m2 Akademi ve 25m2 Kitap bünyesinde editör ve eğitmen olarak görevlerini sürdürüyor. 25m2 Akademi atölyelerinin yanında 25m2 Kitap'tan kitap yayımlamaya devam etmektedir. Bu aralar yepyeni bir heyecan yaşamaktadır. Yaratıcı Kalemler Renkli Hayaller isimli kolektif bir çocuk kitabı hazırlayarak yayımladılar. 25m2 Akademi ve 25m2 Kitap'ın ortak projesi olarak Nihan Tanrıyakul ve Sinem Çelebioğlu ile bir yola çıktılar. Sinem Çelebioğlu'nun yazı atölyelerine, birlikte yaptıkları kitap analizi atölyelerine ve diğer atölyelere katılan 26 yazarla Çocuklar İçin Öykü Yazma'ı'nda bir araya geldiler. Sinem Çelebioğlu ve Nihan Tanrıyakul

ile birlikte projenin tüm ayaklarını yürüttüler. Ardından öyküleri yazmaya başladılar ve kitap olarak 25m2 Kitap etiketiyle yayımlandılar. Şimdi ise Dr. Uğur Kılınc ile yetkinler için kolektif bir öykü kitabı için hazırlıklara başladılar. Birlikte Yazıyoruz ve Yayımlıyoruz Atölyesi'nde bir araya gelerek korku edebiyatında öyküyü konuşacaklar. Ardından öyküleri yazmaya başlayacaklar. Gamze Omurtak bu projeyi koordine etmekten çok mutlu olduğu gibi öykü kitabının yazmanın heyecanı içinde. Gamze Omurtak bu yakında çocuklar için ikinci bir öykü kitabı hazırlayacaktır. Gamze Omurtak yetenekleri, çok yönlü birikimi, kendine özgü yazı tarzı, özgün eserleri, güçlü iletişimi ve kalemi, editör ve eğitmeni yönü gibi özelliklerinin yanında pozitif enerjisi, ışıltısı ve güzellikle de dikkat çekmektedir. Gamze Omurtak tüm bu nitelikleriyle gelecekte de adını sıkça duyacağımız çok önemli bir isimdir.



Bazen bir kelime bazen bir cümlede saklı ilham. Bazen bir görselden göz kırpar bazen bir rengin ritmine çağırır bizi... 26 yazar 26 öykü yazdı. Bakti, hissetti, cümlelere döktü. Anlattı, düşündürdü, yaratıcılığı ortaya çıkarmak için sordu. Önce okura seslendi, sonra öyküsünü yazdı. Ardından da güzel düşlere davet etti. Cümleleri sıralayarak, dizeleri oluşturarak ya da boya kalemlerini hareketlere geçirerek. Kimi mi? Sizi, yani yepyeni yolculuğa çıkmaya hazır olan hayal gezginini... 25m2 Akademi'nin atölyelerinde bir araya gelen yazarların kalemlerinden oluşan Yaratıcı Kalemler Renkli Hayaller öykü kitabıyla eşsiz dünyalara açılacaksınız. Ve dayanamayıp o dünyalara bir yenisini daha ekleyeceksiniz. Hem de kendi gizli evreninizden... Haydi başlayalım! Genel Yayın Yönetmeni: Sinem Çelebioğlu Yayına Hazırlayan: Gamze Omurtak Kapak Tasarım: Serkan Yolcu İç Sayfa Tasarım: Gelengül Erkara



MELTEM LEYLEKOĞLU'NDAN SANA DÜŞMAN OLMADAN

MELTEM Leylekoğlu'nun, Doruk Müzik Yapım etiketiyle yayınlanan "Sana Düşman Olmadan" isimli teki çalışması, video klibiyle net müzik'te. Şarkının künyesinde ise su isimler yer alıyor. Söz & Müzik: Hüseyin Deli, Aranje: Kenan Kar, Gitar: Selahattin Güzelle, Kemanlar: RhapsodyStrings, Bass: Kenan Kar, Ritimler: Serdar Baykal, Ud ve Çümbüş: Erdem Topuzoğlu, Mix: Erdem Topuzoğlu, Mastering: Özgür Yurtuğlu, Klip Yönetmen ve Kurgu: Batuhan Serhat Vamin, Görüntü Yönetmeni: Rafet Kaan Karaoğlu, Işık Şefi & Kapak: İbrahim Kaan Dalkıran, Sanat Yönetmeni: Mustafa Akdeniz,

Backstage: Enes Caner, Prodüksiyon Asistanı: Ali Güler. Sanatçı Meltem Leylekoğlu 14 Ağustos 1996 Denizli doğumlu. Müzik kariyerine çok küçük yaşlarda başladı. Müziğe devlet koroları ve okul gösterilerinde solo performanslarla başladı. Son 8 yıldır profesyonel olarak kendi sahnelerini yapmaktadır. Türkiye'de yaklaşık 20 ilde şarkı söyledi. Hedefi 81 ilin hepsinde sahneye çıkmak. Sonrasında en büyük hedefi Harbiye Açık Hava Sahnesi'nde kendi şarkılarıyla bir konser vermek. Meltem Leylekoğlu yetenekleri, çok yönlü birikimi, kendine özgü yorumculuğu, özgün eserleri, güçlü iletişimi ve sesi, sahne performansı ve sahneye hakimiyeti gibi özelliklerinin yanında pozitif enerjisi, ışıltısı ve güzellikle de dikkat çekmektedir. Meltem Leylekoğlu tüm bu nitelikleriyle gelecekte de adını sıkça duyacağımız çok önemli bir isimdir.

RESİM SANATÇISI ŞEVAL BAŞALAN

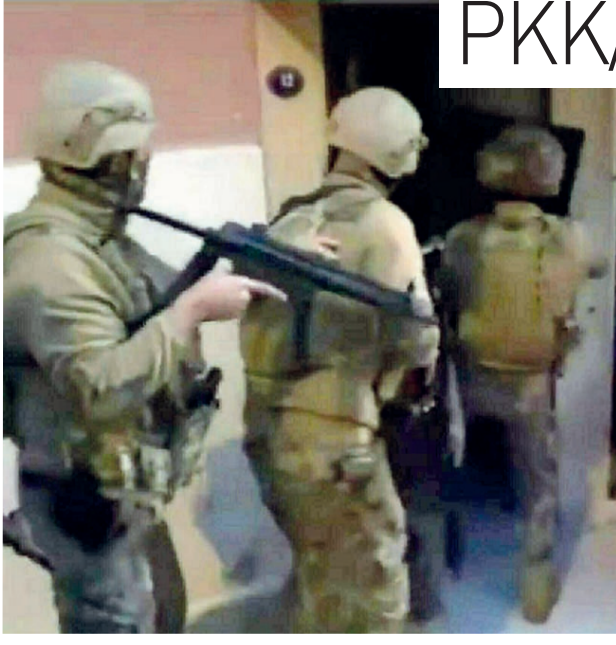
AVNİ Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun olduktan sonra lisans eğitimi Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar ve Resim Bölümü'nde tam burslu, yüksek lisans eğitimi ise Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde "Acının Sanatçı Psikolojisi ve Dolayısıyla Sanat Eserlerine Etkisi Üzerine Bir Araştırma" tezi ile tam burslu olarak tamamladı. Formasyon eğitimi de Marmara Üniversitesi'nde tamamlayan sanatçı, Halic Üniversitesi'nde Sanat Terapisi Eğitimi ve Gedik Üniversitesi'nde Biliçaltı Uzmanlık Eğitimi aldı, sanatçı aynı zamanda farklı spor branşlarında eğitimlik yapıyor. 3. Kişisel sergisi "Katharsis" Piramid Sanat'ta açıldı. Hürriyet Sanat'ın manşet röportajında ise sürecini şöyle anlatıyor: "Sanatım benim arınma eylemim, maneviyatımdır. Dönüşüm ve gelişim alanı... Ürettiğim işlerde bilinçaltımın, ruhumun, hayatımın sansürlü somut ifadesi görüyoruz. Tüm bu sanatsal ve ruhsal süreçler benim katarsisim; Ruhumun, iç sesimin ve bilinçaltımın yansıması olan "Katharsis", kendi dünyamla, iç benliğimle ve hayatla yüzleşmeye sağlarken, izleyicinin de benimle karşılaşmasını, beni tanımasını ve kendi dünyasından kalıntılar bulmasını sağlıyor." İlahının kaynağının sorulması üzerine Başalan, Milliyet Sanat Gazetesi'ne sunuları söyledi: "İnsanlar çalışmalarını çok karamsar buluyor. Aslında çalışmalarım karamsar değil. İnsanları rahatsız etmesinin nedeni gerçekçi yansıması ve bunun üzerine düşünürken insanın kendi hayatıyla karşılaşmasıdır. Mesela "Gözlerini Açmak" isimli çalışmam... Öyle bir dünyada yaşıyoruz. Maalesef haberleri izlediğimde olumlu bir haber göremiyorum. Bu ülkede pek çok kadın şiddete maruz kalıyor. Şiddet sadece fiziksel olarak değil ruhsal ve psikolojik olarak da var. Bunu gördükçe aklıma kaybetmemek için sanatıma sığınıyorum." 6 Aralık 2020'de Berlin Gazetesi Der Tagesspiegel'de Nicola Kuhn, Şeval Başalan üzerine "Die Mutigen" başlıklı bir sunum yayınladı. 2024 Mayıs - Ağustos ayları içerisinde son sergisi Ziyafet'i gerçekleştirdi. Sanatçı disiplinlerarası çalışmalarını kadın hakları ve özgürlükleri çerçevesinde İstanbul'daki atölyesinde devam ettirmekte. Şeval Başalan yetenekleri, çok yönlü birikimi, kendine özgü resim tarzı, özgün eserleri, güçlü iletişimi, vizyonu, sanatçı yönü, sosyal konulardaki duyarlılığı, yenilikçiliği gibi

özelliklerinin yanında pozitif enerjisi, ışıltısı ve güzellikle de dikkat çekmektedir. Şeval Başalan tüm bu nitelikleriyle gelecekte de adını sıkça duyacağımız çok önemli bir isimdir. Şeval Başalan, Ziyafet Sergisi Küratör: Öykü Eras "Bir kadın yaşadığı bu dünyada cennet ve cehennemi, kazanmıştır tüm zaferlerini. Bir kadın düşmesinden değil, şahlasının ihtişamından korku salıyorsa etrafına, ilmek ilmek dokumuştur ruhunun kabul tutmuş her yerini! ...ve bir kadına çelme takacaksan eğer, emin ol onu yerle bir edeceğinden! Çünkü senden önce kalkarsa eğer, sever seni hak ettiğin yerden..."

ŞEVAL BAŞALAN

8 Mayıs Çarşamba günü ile 8 Ekim Salı tarihleri arasında Piramid Sanat'ta kapıları sanatseverlere açmış olan "ZİYAFET", Adem, Hava ve Lilith'in mitolojik hikayelerini modern bir perspektifte yeniden ele alıyor. Hava, yaratılış mitlerinde genellikle itaat ve kabullenme simgesi olarak tasvir edilirken, Lilith bağımsızlığın ve isyanın kadim figürü olarak öne çıkıyor. Şeval Başalan, "ZİYAFET" sergisinde bu iki figür arasındaki diyalogu merkeze alarak, izleyicilere kadın kimliği ve toplumsal kodlar üzerinden derinlemesine bir sorgulama fırsatı sunuyor. Sergideki eserler, Hava'nın itaatkar figürü ile Lilith'in başkaldırı dolu karakteri arasındaki çarpıcı zıtlığı vurgulayarak, kadınların yaşadığı çatışmaları ve direnişi simgesel bir dil ile ele alıyor. Özellikle kadın cinayetlerine ve erkek şiddetine dikkat çekmek isteyen Şeval Başalan, ziyaretçileri sadece eserleri izlemeye değil, aynı zamanda kişisel ve toplumsal cinsiyet rollerini sorgulamaya davet ediyor. Bu cesur sergi, izleyicilere, mitolojik ve tarihi öyküler aracılığıyla günümüzde hala devam eden cinsiyetçilikle yüzleşme olanağı tanıyor. Sergi boyunca Şeval Başalan ve konuk eleştirmenler, sanat tarihçileri eşliğinde gerçekleştirilecek olan sohbetler ve panel tartışmaları da düzenledi. Sanatı, kadın hikayelerini ve derinlemesine diyalogları keşfetmek isteyenler için ziyafet muhteşem bir fırsat sundu. Sergiye dair daha fazla bilgi ve etkinlikler için http://piramidsanat.com adresini veya @piramidsanatinstagram adresini ziyaret edebilirsiniz.





PKK/KCK operasyonu

İzmir'de PKK/KCK silahlı terör örgütüne yönelik yapılan operasyonda 10 şüpheli, gözaltına alındı. İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı Terör Suçları Soruşturma Bürosu tarafından PKK/KCK silahlı terör örgütüne yönelik soruşturma yürütüldü. Terör örgütünün eylem ve faaliyetlerinin desifresine yönelik yapılan çalışmalarda; sosyal medyada örgütün propagandasını yapan, yurt dışında örgütün etkinliğine katıldığı tespit edilen şüphelilerin yakalanmasına yönelik çalışma başlattı. Şüphelilerin evlerine yapılan operasyonda 10 kişi, yakalanarak gözaltına alındı. Yapılan aramalarda ele geçirilen dijital materyallere de el konuldu. (DHA)



Narkotik ekipleri göz açtırmıyor!

İzmir Narkotik polisinin uyuşturucuya karşı açtığı savaş tüm hızıyla devam ediyor. İl dışından İzmir'e yüklü miktarda uyuşturucu getiren şüpheli, 10 bin adet extacy hap ile otogarda yakalandı. İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde, Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü, il dışından yüklü miktarda uyuşturucu madde getirileceği bilgisi üzerine İzmir otogarına operasyon gerçekleştirdi. Şüpheliye yönelik yapılan aramada 10 bin adet extacy hap ele geçirildi. Gözaltına alınan H.T., emniyetteki işlemlerinin ardından sevk edildiği mahkemece tutuklandı. (İHA)

İntihar değil bu cinayet

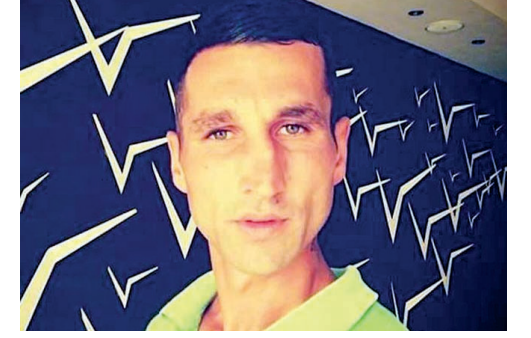
Bornova'da, 2 yıl önce banyoda asılı biçimde ölü bulunan 33 yaşındaki Duygu Bölükbaş'ın, birlikte yaşadığı erkek tarafından öldürüldüğü ortaya çıkarıldı

Olay 3 Kasım 2022 tarihinde, Bornova'daki lüks bir sitede meydana geldi. Edinilen bilgiye göre tekstil firmasında müdür olarak çalışan Duygu Bölükbaş (33), erkek arkadaşı E.T. (28) ile aynı evde yaşıyordu. Genç kadın, evinin banyosunda havlupana asılı vaziyette ölü olarak bulundu. Duygu Bölükbaş'ın erkek arkadaşı E.T. ve halası S.T. polise verdiği ilk ifade, genç kadını banyoda ölü halde bulduklarını iddia etmişti. Konu fazla araştırılmadan "intihar" olarak kayıtlara geçti.

OYUN BOZULDU

Duygu Bölükbaş'ın ailesi ise kızlarının hiçbir zaman intihar ettiğine inanmadı. Ailesinin ifadesi ve şüphesi üzerine geniş çaplı inceleme başlatıldı. Aile ve avukatın yeni delilleri, dedektif gibi iz sürmesiyle savcılık keşif kararı verdi.

Asayiş Şube Müdürlüğü Cinayet Büro Amirliği'nin keşif çalışmalarında, Duygu Bölükbaş'ın havluyula kendisini asmasının mümkün olmadığını, havlupanın bulunduğu duvar ile bu duvara bitişik yaklaşık 1 metre yüksekliğinde banyo tezgahı olduğunu, Bölükbaş'ın kendisini asma için yeterli yüksekliğin bulunmadığı tespit edildi. Öte yandan Duygu Bölükbaş'ın tırnaklarında, E.T.'ye ait DNA örnekleri çıktı. Bu durum boşuşmanın delili olarak kayda geçti. Cinayet şüphelisi E.T., yapılan çalışmaların ve iddianamenin hazırlanmasının ardından 22 Mart 2024 günü çıkarıldığı Sulh Ceza Hakimliği'nce tutuklandı. İzmir Adliyesi önünde açıklamalarda bulunan anne Nuriye Bölükbaş da, gözyaşlarına boğularak, "adalet istiyorum" dedi. (İHA)



Yanmış ceset DAVAŞI BİTTİ

Bayındır'da 2019 yılında kaybolan Ali Mert Gergin'in yanmış cesedi dere kenarında polis tarafından bulunmuştu. Olayla ilgili Mustafa Arabacı ile İbrahim Çepiç tutuklanırken, Osman Tanış (27) ve Gamze Y. (27) adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı. Yargılama süresinde sanıklardan Mustafa Arabacı, Ali Merter Gergin'i eşini rahatsız ettiği için darbettikten sonra dere kenarına bıraktıklarını ancak öldürmediklerini öne sürdü. Verilen cezaların ardından dosya Yargıtay'a gitti. Yargıtay 1'inci Ceza Dairesi, sanık Mustafa Arabacı açısından haksız tahrik indirimine gerek olmadığına karar verdi, verilen cezaları hukuka uygun buldu. Bu kararlar Mustafa Arabacı'ya verilen toplam 25,5 yıl hapis, İbrahim Çepiç'e verilen müebbet hapis cezası ve 10 yıl hapis ile Osman T. ye verilen 6 ay hapis cezası kesinleşmiş oldu. (DHA)

VEFAT VE BAŞSAĞLIĞI

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuari'nin çok sevilen hocalarından Türk Halk Oyunları Bölümü Öğretim Görevlisi



AHMET TUFAN GÜLDAŞ

hayata gözlerini yumdu.

Rahmetli Saniye Gültaş'ın oğlu, Gürhan Gültaş'ın kardeşi, Derya Gültaş'ın sevgili hayat arkadaşı, Berfi Gültaş Mumcuoğlu ve Cem Gültaş'ın biricik babaları, Umut Mumcuoğlu'nun kayınpederi, Nihal Hasyaygın'ın damadı, Barış Hasyaygın'ın eniştesi Ahmet Tufan Gültaş'ın ani vefatından dolayı çok üzgünüz. Sevgili dostumuza Allah'tan rahmet, ailesi, yakınları ve sevenlerine başsağlığı diliyoruz.

EGE TELGRAF AİLESİ

AK Parti Güzelbahçe'de Başkan Halil Durankuş



AK Parti Güzelbahçe 8. Olağan İlçe Kongresi gerçekleştirildi. Güzelbahçe Atatürk Kültür Merkezinde düzenlenen kongrede konuşan AK Parti İl Başkanı Bilal Saygılı, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde bugüne kadar önemli hizmetler gerçekleştirdiklerini belirtti. Bundan sonra da aynı kararlılıkla yollarına devam edeceklerini aktaran Saygılı, kongrenin hayırlı olmasını temenni etti. Tek listeye gerçekleşen kongrede Halil Durankuş, yeni ilçe başkanı oldu. Etkinliğe AK Parti MKYK Üyesi Emre Cemil Ayvalı ve partililer katıldı. AK Parti Narlıdere 8. Olağan Kongresi'nde mevcut başkan Remzi Dinç aday olmazken, Mustafa Yener aday oldu. (AA)

MHP Karşıyaka İlçe Başkanı Yılmaz: Nefesimiz ensenizde



CHP'li Karşıyaka Belediyesi'nin Sayıştay raporlarına yansyan usulsüzlükleri MHP Karşıyaka İlçe Başkanı Yılmaz'ın tepkisine neden oldu. Belediye Başkanı ve idarecileri uyararak "Hizmet üretirken usul ve yasalara uymazsanız nefesimiz ensenizde, Karşıyakalıların paralarını çarçur etmenize müsaade etmeyeceğiz" dedi. Yılmaz, şunları söyledi: "Belediyeler halkın parası ile halk için hizmet üreten kurumlardır. Ancak, hizmet üretirken mevcut yasalara ve usullere uymak zorunlulukları vardır. Buradan bir kez daha Karşıyaka Belediye Başkanını ve idarecilerini yasalara ve usullere uymaları konusunda uyarıyorum. Bundan sonra dayaptığınız icraatları ve yasalara uyma konusundaki uygulamalarınızı takibe ve kamuoyunu bilgilendirmeye devam edeceğiz." (Haber Merkezi)

'Otopark savaşı'na siyaset gölgesi düştü!

Efes Selçuk Belediyesi'nin 1970'li yıllardan bu yana işlettiği Meryem Ana Evi otopark gelirlerinin Tarım ve Orman Bakanlığı'na devri girişimi siyaseti de karıştırdı

Efes Selçuk Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Sengel il çağrısı ile STK'ler, halk ve en son belediye çalışanları Meryem Ana Evi'nde kurulan nöbet çadırında bir araya geldi. Çalışanlar "Meryem Ana Evi otopark gelirleri bizim ekmeğimiz, aşımızdır. Biz ekmeğimizden, aşımızdan asla vazgeçemeyeceğiz. Efes Selçuk halkının hakkı olan Efes Selçuk'ta kalacak" sloganları attı. Başkan Sengel, "Yaklaşık 1 yıldan beri her türlü uzlaşma noktasını değerlendirerek ve her türlü yetkiliyle tüm siyasi partilerle, siyasi aktörlerle bire bir Bakanlık, Adalet Kalkınma Partisi'nin milletvekilleri, ilçe başkanları, önceki dönem ilçe başkanları, il başkanları, Cumhuriyet Halk Partisi'nin bütün kurmayları ve aynı zamanda Efes Selçuk Belediyesi'ndeki tüm meclis üyeleriyle birlikte bu süreçlerin hepsini açıklığıyla anlattık. Bugüne kadar da olabildiğince bütün uzlaşma yollarını hepsini zorladık ve zorlamaya da devam edeceğiz. Çünkü şunu söylüyoruz kişilerin hepsi geçicidir. Gerçek olan kurumların bakiligidir. Gerçek olan emekçinin hakkıdır. Gerçek olan halkın hakkıdır. Biz bir çıkar istemiyoruz. Bizde olanın bizde kalmasını istiyoruz" dedi. Belediyenin son hamlesi, otoparkın giriş-çıkışlarını çöp kamyonu ve iş makineleri ile kapatmak oldu. Bakanlık yetkililerinin Meryem Ana Evi Otoparkı'nın işletmesini



devralmak üzere gelmeleri an meselesi. Bölgede istenmeyen olayların meydana gelmemesi için güvenlik tedbirleri de alındı. Çevik Kuvvet ekipleri ve TOMA'lar bölgeye gönderildi. Bu arada, Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Sengel'in direniş için, "Burada olmasını arzu ederdim" dediği AK Parti Selçuk İlçe Başkanı Hakan Bayraklı da bir basın toplantısı yapmaya hazırlanıyor. Bayraklı'nın, Başkan Sengel'e yıllık 300 milyon liralık otopark gelirini, geçen ilk 5 yıllık dönemde nereye harcadınız sorusunu soracağı öğrenildi. Bu



arada AK Parti İzmir Milletvekili Ceyda Bölünmez Çankırıcı X hesabından yaptığı paylaşımda, "Selçuk Belediye Başkanı otopark gelirleri ellerinden alınmasına yönelik naralar atmaya başlamış. Keşke

bağırılmaktan ziyade o gelirlerle bugüne kadar Selçuk halkının yararına neler yapılmış bir anlatsaydı. Lafınızın kıymeti olsun istiyorsanız önce icraatlarınızla anılmamız gerekir!" yazdı. Öte yandan, Başkan Sengel, bakanlığın kaymakamlığı belediyeyi alandan çıkarma talimatı verdiğini ifade ederek yetkililere "Tek kişi kalana kadar ben buradayım!" şeklinde seslendi. (Haber Merkezi)

DOĞRUSÖYLEYENİ

KAZIM kazimerkmen@gmail.com



Efeler Yolu'nda kayak yapmak da yakışır!

Türkiye değerlerini ya bilmiyor ya da çok çabuk harcıyor. Bizlere ilkokuldan beri "Turizm bacası sanayidir" diye öğretilmedi mi? Öğretildi. Pekala o zaman turizmden neden gerektiğince faydalanamıyoruz? Sakın yanlış anlaşılmasın. Elbette bu güzel ülke güneşi, denizi, kumu, havası, doğası ve tarihi kalıntıları ile muhteşem bir zenginliğe sahip. Ama, bu bileşenleri bünyesinde taşıyan en önemli bölgeler kapasitelerinin çok çok altında. Örnek mi istiyorsunuz? Alın size en yakından bir örnek: İzmir. Türkiye'nin üçüncü büyük kenti turizmde adeta "sinek avlar" hale gelmiş ama kimsenin ruhu bile duymuyor! Yahut işine öyle geliyor. Ne hikmetse.

Yıllardır "5 milyon turist" masalı anlatılan İzmir güç-bela 1 milyon, hadi bilemediniz 1,5 milyon turist çekebiliyor. Bakın bu korkunç bir durumdur ve bunun sorumluluğu da yerel idareciler kadar Ankara'daki yöneticilerdedir. Ciddi söylüyorum, hepimiz suçluyuz. Bir suçlu var ki, o da artık varlığı ile yokluğu belli olmayan İzmir Basını. Var olma savaşı içine düşürülmüş, sorgulama yeteneğini ve kalelerini bir bir kaybetmiş bir medya ile nereye kadar gidebilirsiniz ki! Sıralayalım. İzmir'in turistik değerleri nelerdir? Denizi, kumu ve güneşi ile Çeşme'den tutun da Selçuk, Menderes sahilleri, Seferihisar, Urla, Karaburun, Foça, Aliağa'dan taa Dikili'ye kadar muhteşem bir sahil şeridi. Efes Harabeleri'nden başlayan, Seferihisar Teos, İzmir Agorası, Aliağa Aigai, Bergama Askeplon'u. Hemen hinterlandında Salihli'de Sart Harabeleri, Akhisar'daki tarihi kalıntılar.

Ve gelelim doğal güzelliklere. Aydın için söylenir ama ben onu İzmir için de söylüyorum. İnanın, "İzmir'in dağılarından yağ akarken, ovalarından ise bal fıskırıyor." Haksız mıyım? Haydi bir kişi çıksın da haksızın desin. O'na derim ki, "Sen hiç Bergama'nın zeytinini tattın mı? Selçuk'un şeftalisini, Gümüldür ve Seferihisar'ın mandalinasını, Kavacık'ın üzümünü, Kemalpaşa'nın kirazını, Ödemiş'in patatesini yedin mi? Tire'nin sütünü içip de Bayındır'ın çiçeklerini kokladın mı? Eğer bunları yapmadı iseniz, İzmir'i sadece artık balıkların bile yaşamadığı Körfez'den ibaret sanırsınız.

Kımsce kusuruma bakmasın. Bu kadar laf edebiyatını yazımın başlığında sorduğum soruya verilebilecek cevabı anlamak için yaptım. Simdi gelelim sadede. Hafızam beni yanıltmıyorsa, 90'lı yıllarda Efsane Valimiz Kutlu Aktas zamanında Ödemiş sınırlarındaki 2157 metre yükseklikteki Bozdağ'da kayak tesislerimiz kurulmuştu. Telesiyej tesis edilmiş, hatta karın yağmadığı veya az yağdığı mevsimlerde tesis atıl kalmamış diye de suni kar makinası bile alınmıştı. O günlerde gazete manşetlerini süsleyen haberlerin "Bozdağ'da kayak, Çeşme'de sörf" şeklindeki başlıkları hala gözümün önünde. Maalesef bunun bir "hayal" olduğunu sonraki gelişmelerden anladık. Bir çığ felaketinin ardından onca para harcanan tesisler çürümeye terk edildi. Şimdilerde tesisin bir bölümünün özel bir işletmeciyse 29 yıllığına kiralandığı biliniyor. Ancak tesislerdeki ne telesiyej çalışıyor, ne kar makinası. Her ikisi de muhtemelen çürüyüp gitti.

Kısacası sizin anlayacağınız, Çeşme'de sörf yaparken, sadece 180 km uzağındaki Bozdağ'da kayak hayalimiz maalesef gerçekleşmedi. Ama her şey bitmiş değil. Umudumuz, bugünlerde tanıtımı yapılan "Efeler Yolu Projesi" güzergahında kalan Bozdağ'ın, bu projeye çok önem verdiğini bildiğimiz İzmir Valimiz Sayın Dr. Süleyman Elban'ın dikkatinden kaçmaması. Valimizden beklentimiz Kutlu Aktas valimiz yarım kalan hayalini gerçekleştirmesi. İzmir'in Valiliği, Büyükşehir Belediyesi ve girişimci turizmcileri ile ele verecek bunu başarabilecek güçte olduğuna inanıyorum. Haydi Allah kolaylıklar versin.

"İzmir'e 124 milyarlık ulaştırma yatırımı var"

AK Partili Yaşar Kırkpınar, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığının 2025 yılı bütçe görüşmeleri kapsamında bakanlığın İzmir'de eden projeleri anlattı

TBMM'de 2025 yılı bütçe görüşmeleri devam ederken, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığının bütçe görüşmeleri kapsamında bakanlığın İzmir'de yaptırdığı yatırımlara değinen AK Parti İzmir Milletvekili Yaşar Kırkpınar, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı tarafından İzmir'e bugüne kadar 124 milyar yatırım yapıldığını vurguladı. Kırkpınar, "Sayın Bakanım, sizuzun süre İzmir'de görev yaptınız. Bu İzmir için büyük bir şans, İzmir'de gerçekleştirilen birçok projede imzamız var. Bütün İzmirli'lerin de selamlarını iletıyorum size. Bugüne kadar AK Parti hükümetleri döneminde İzmir'e 450 milyar liralık bir yatırım yapıldı, bu çok ciddi bir

yatırım bunun 124 milyar ulaştırmayla ilgili" diye konuştu. Yapımı tamamlanan projelerden bahseden Milletvekili Kırkpınar, konuşmasında şu ifadelerle yer verdi; "İzmir'de 2023 yılında bitmiş olan projelerimiz: Boğaziçi-Tire yolu, Madra Çayı Köprüsü genişletme işi, Konak Tüneli ve bağlantı yolları, İzmir Çevre Yolu, Bornova-Turgutlu-Salihli yolu, İzmir-Manisa yolu, Sabuncubeli Tüneli, Menemen-Manisa yolu, Bergama-Soma-Akhisar yolu, Kemalpaşa-Torbalı yolu, Selçuk-Kuşadası-Davutlar ayrımı yolu, Havalimanı Kavşağı ve Menderes yolu, Emiralem Sezbe ve Meyve Hali Köprüsü Kavşağı, İzmir-Urla bağlantı yolları, Bornova

ilçemizdeki yollar, Yakaköy, Menemen-Aliaga-Çandarlı Otoyolu, İzmir Çevre Yolu, İzmir-Bayraklı Entegre Sağlık Kampüsü Kavşağı yapımı işi, Beydağı yolu, Bornova-Turgutlu yolu düzenlemesi, Güzelbahçe ve İçmeler Doğal Yaşam Köprüleri, Torbalı-Kemalpaşa yolu, İzmir-İstanbul yolu, bu yatırımlar böyle devam ediyor. Yatırımlardan dolayı biz başta Sayın Cumhurbaşkanımız olmak üzere bütün Bakanlarımıza ve sizlere teşekkür ediyoruz."

Bakanlığın İzmir'de şu anda devam eden proje sayısının 15 olduğuna dikkat çeken Kırkpınar, "Bu projelerin toplam proje tutarı ise 12 milyar 144 milyon TL'dir. Bu



projeler için şimdiye kadar yapılan toplam harcama tutarı da 7 milyar 147 milyon TL civarındadır. Bunlar çalışması devam eden ve bitmesini kısa süre içerisinde arzu ettiğimiz projeler. Özellikle Torbalı-Ödemiş-Kiraz yolunun kalan kısmının bitirilerek çevre yolu bağlantısının yapılması yine, Belevi-Tire bölünmüş yolunda çok ciddi bir mesafe kat edildi, epeyce zamandan beri burada devam eden bir süreç var; inşallah, bunun da 2025 yılı sonuna kadar bitirilmesini sizden talep ediyoruz" şeklinde konuştu.



“BOZDAĞ’DA KAYAK, ÇEŞME’DE SÖRF”

HAYALLERİ BİR TÜRLÜ GERÇEKLEŞMEDİ

Bursa'da Uludağ, Erzurum'da Palandöken, Kayseri'de Erciyes, hatta Denizli'de Davras Dağı'nda milyonlar kayak yapıp kar zevkini yaşarken, İzmir'e sadece 130 km uzaklıktaki Bozdağ Kayak Tesisleri mahzun. Ege Telgraf, sezon başlamasına rağmen kapalı olan, girişlerin bile yasaklandığı o tesise girdi ve içler açısı manzarayı görüntüledi

Yapıyor ama sürdürülebilirliğini sağlayıp Türk insanının yanısıra yabancı turistlerin de kullanımına sunup, yüksek miktarlarda döviz geliri elde edebileceğimiz tesislerimizi koruyamıyor, faal halde tutamıyoruz. İşte onlardan biri de büyük hayallerle hayata geçirilen, devletimizin halkımızdan aldığı vergilerle milyarlarca liralık yatırım yaptığı İzmir'in Ödemiş ilçesi sınırları içinde yer alan Bozdağ Yaylası'ndaki Kayak Tesisleri. Bursa'da Uludağ, Erzurum'da Palandöken, Kayseri'de Erciyes, hatta Denizli'de Davras Dağı'nda milyonlar kayak yapıp kar zevkini yaşarken, İzmir'e sadece 130 km uzaklıktaki Bozdağ Kayak Tesisleri mahzun. Ege Telgraf, sezon başlamasına rağmen kapalı olan, girişlerin bile yasaklandığı o tesise girdi ve içler açısı manzarayı görüntüledi.

VALİ KUTLU AKTAŞ BAŞLATMIŞTI

1990'lı yıllarda dönemin Valisi Kutlu Aktaş'ın girişimleri ile yapımına başlanan tesis, 1998 yılında Aktaş'ın yerine atanan Vali Erol Çakır'ın döneminde faaliyete geçti. Tesislerde, 60 yataklı bir otel, kafeterya, restoran, 2157 rakımlı tepeye tırmanan bir telesiyey ve bir de kayak tutkuncuları için teleski bulunuyor.

ÇEŞME-BOZDAĞ HATTI MOTTOSU

Kapatılan İzmir İl Özel İdaresi'ne ait tesisler bir süre Ödemişli iş insanı, bugün hayatta olmayan İbrahim Çiftçi tarafından işletildi. Merhum Çiftçi, tesislerin tanıtımı için çok uğraş verdi. Hatta yatırım desteği için Kuzey Irak'tan iş asamları bile davet edilerek ağırlandı. O dönemde büyük bir tanıtım atağı da başlatılarak, "Çeşme'de sörf, Bozdağ'da kayak" teması bol bol işlendi. Hatta, mevsimin ılık geçtiği, yeterli kar'ın yağmadığı dönemlerde, tesislerin atıl kalmaması için de "suni kar makinası" satın alınarak bölgeye konuşturıldı.

TALİHSİZ KAZA HERŞEYİ BİTİRDİ

Ancak, tarihler 2013 yılı Şubat ayının 13'ünü gösterdiğinde büyük bir çığ felaketi yaşandı. Gerekli tedbirler alınmadığı için zirveden kopan kar kütleleri yuvarlanarak tesislere kadar geldi, hatta içerisine kadar girdi. Bu felaket sırasında bir kişi hayatını kaybederken, 4 kişi de yaralandı. Dönemin Valisi Cahit Kırac tarafından Vali Yardımcısı Mustafa Harputlu başkanlığında hemen bir Çığ Afet Grubu kurularak Bozdağ ile ilgili kararlar alındı. Kararla Bozdağ etkeleri, yamaçları, coğrafi uzantıları ve karlı olan bölgelerde her türlü Kayak, Tracking, Piknik, Dağcılık, Avcılık, Gününbirlik gezi dahil her türlü faaliyetler durduruldu. Tesislere gidilen yol da kapatıldı. Tarım ve Orman Bakanlığı Ödemiş Bozdağ'da çığ düşmesi nedeniyle kapatılan tesisleri yeniden ayağa kaldıracak ihaleyi 2020 yılında yaptı. Orman Genel Müdürlüğü'nün profil



akrajlı, ahşap karkaslı 100 m Rüzgar Perdesi Yapımı ve 6 sırada toplamda 2.724 m Çelik Kar Köprüsü 8 şirket arasında gerçekleşen rekabet sonrası 9 milyon 100 bin TL'ye ihale edilerek yaptırıldı. Ancak kazanın ardından geçen 11 yılda tesislerde yer alan telesiyey, telesiyey, suni kar üretme makinası, kar küreme makinaları kullanılmayarak adeta açık arazide çürümeye terk edildi.

KUŞADALI İŞLETMECİ DE ÇARESİZ

Tesislerin son işletmecisi Kuşadalı Bazmer Turizm oldu. 2015'te tesisi Orman Bakanlığı'ndan 29 yıllığına kiralayın firma devam eden çığ tehlikesine karşı ikinci bir kapatma kararına maruz kaldı. Ardından da 20 odalı otel, restoran ve kafeteryanın bulunduğu ana bina depreme dayanıksız olduğu gerekçesi ile konaklama ruhsatı alamadı. İncelemeler sonucu yıkılması veya güçlendirilmesi istendi. Son olarak da şirketin sahibi vefat etti. Yönetim çocuklarına kaldı. Firma ödediği onca kiralama bedeline rağmen bu nedenlerle kapıya kilit vurmamak zorunda kaldı. Ancak, yolu yapılan, çığ önlemleri alınan tesis 19 Ocak'tan itibaren yeni yılda günübirlik kullanıma sunulacak. Kafeteryası, küçük kayak pisti çocuklar için açılacak. Tesisin telesiyeyi otomasyonu yapılmadığından dolayı çalışmazken, tele-skinin faale hazır olduğu ifade edildi. Geçtiğimiz günlerde tesise gelerek incelemede bulunan İzmir



Orman Bölge Müdürü Mahmut Yılmaz, tesisin faaliyete geçmesi için ellerinden ne geliyorsa yapabileceklerini işletmeciyi firma yetkililerine bildirdi.

"BİZ HER GÜN KAYIPTAYIZ"

Bozdağ Mahallesi Muhtarı Hakkı Balcı, Bozdağ Kayak Tesisleri'nin faaliyete geçmesini en çok kendilerinin arzuladığını ifade ederek, "Tesis için gelenler Bozdağ Köyümüzde ekonomimizi kalkındırıyor. Maalesef geçtiğimiz yıllarda çığ düşmesi, ardından kayakçıların ölmesi ile doğal olarak getirilen yasaklar doğa turizmini vurdu. Buranın yolunu Büyükşehir'e ben yaptırım. Yolu hazır ama tesis kapalı. Gelenler kapalı olduğunu görünce yol kenarlarında piknik yapıp kar topu oynuyor. Biz dört dörtlük bir tesis bekliyoruz" dedi.

MÜDÜRLÜĞÜN SİTESİNDE FAAL

Milyarlarca lira harcanarak kurulan ve bugün kullanılmayıp adeta çürümeye terk edilen tesisler, ne hikmetse İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün kurumsal internet sitesinde faal durumda görünüyor. Sitede şu bilgiler yer alıyor: "Bozdağ, coğrafi konumu açısından çok fazla ormanlık alana sahip olması, doğal güzellikleri, Belde içerisindeki piknik ve mesire yerleri ile yerli ve yabancı ziyaretçilerin ilgi odağı olmaktadır. Ayrıca Ege'nin Uludağ'ı olarak kabul edilen Bozdağ Kayak Merkezi'nin de açılmış olması bölgeyi cazibe merkezi haline getirmiştir. Hem yaz ve hem de kış sezonlarında turizme açık olan Bozdağ Kayak Merkezi 1998 yılında hizmete açılmıştır. Tesis tatil günlerinde 15 binin üzerinde ziyaretçiye hizmet verebilmektedir. Tesisde 3 adet kayak alanı bulunmakta olup, profesyonel ve amatör kayakçılara hitap etmektedir. Tesis içerisinde 60 yataklı otel, restoran, kafeterya, izleme balkonları bulunmaktadır."



"EFELER YOLU" GÜZERGAHINDA AMA...

Son dönemde, yürütücülüğünü Prof.Dr.Özgür Özkaya'nın yaptığı ve İzmir Valisi Dr.Süleyman Elban'ın da çok önem verdiği Efeler Yolu Projesi bulunuyor. İzmir'in Bornova ilçesinden başlayarak Nif dağı ve Bozdağ sıradağlarını geçerek Kiraz ilçesinin yaylalarını dönen ve devamında Aydın sıradağları üzerinden Efes-Selçuk'ta bulunan Meryemana'da sonlanan 500 kilometrelik çok etaplı ve işaretli bir yürüyüş yolu olduğu ifade ediliyor. Prof.Özkaya'nın yürütücüsü olduğu projenin amacı; yol güzergâhında bulunan köylerin ve rota hattının doğal, tarihi, kültürel ve arkeolojik değerlerinin korunmasını, tanıtılmasını ve sürdürülebilirliğini sağlamak; yeni ekonomik faaliyet alanları yaratarak, tarım ve hayvancılık yoluyla sağlanan ekonomiyi desteklemek; turizm yoluyla sosyal hayatı canlandırarak, gençlerin doğup büyüdüğü topraklarda daha mutlu yaşamalarını sağlamak, köylerden genç göçünü engellemek olarak ifade ediliyor. Ancak projenin tanıtımının yapıldığı sitede Bozdağ'da yer almasına rağmen, buradaki işletmeler sıralanırken, faal olmadığı için Bozdağ Kayak Tesisleri'nden doğrudan bahsedilmiyor. Prof.Özkaya, konuyla ilgili şunları söyledi: "Bozdağ Efeler Yolu'nda önemli bir durak. Ve en tehlikeli geçiş noktası. Kayak Tesisleri'nin faal olması durumunda yolu takip edenler telesiyeyden faydalanabilir. Ayrıca tesisde konaklayabilirler. Bu durum yaz ve kış geçerlidir. Gerek Orman Bakanlığı'nın gerekse işletmeciyi şirketin bunu da göz önünde bulundurması atıl kalmış bir tesisin tekrar kazanılmasına imkan sağlayacaktır."





“İstanbul Sözleşmesi hızla geri getirilmeli”

Çiğli Belediyesi tarafından 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Farkındalık Günü nedeniyle düzenlenen söyleşide kadına yönelik şiddetin toplumsal etkileri ve bu sorunun çözümüne yönelik atılması gereken adımlar ele alındı. Her an kadınların yanında olduklarını ifade eden Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız, “İstanbul Sözleşmesi genişletilerek hızla geri getirilmesi çok önemli. Artan kadın cinayetleri ve şiddeti ortadan kaldırmak için gereken her şeyi yapmaya hazırım, hatta bu uğurda gövde mi koyarım” dedi. (Haber Merkezi)



“Bir günün değil, her günün meselesi...”

Bornova Belediyesi, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü'nde düzenlediği etkinliklerle kadına yönelik şiddete karşı güçlü bir farkındalık yarattı. Etkinliklerde, kadınların eşit haklar ve güvenli bir yaşam talepleri yüksek sesle dile getirildi. Başkan Ömer Eşki ve eşi Beste Eşki de katılarak destek verdi. Kadınların arasında bulunmaktan gurur duyduğunu ifade eden Başkan Eşki, “Kadına yönelik şiddetle mücadele etmek yalnızca bir günün değil, her günün meselesidir. Bornova'da kadınların sesi olmaya ve dayanışmayı büyütme devam edeceğiz” dedi. (Haber Merkezi)



Konak'ın sokakları kadınlara emanet

Konak Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü, 20 kadının kent temizliğinde istihdam edilmesiyle gücüne güç kattı

Konak Belediyesi, Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu'nun talimatıyla genç kadın istihdamı sağlamak üzere 25 yaş ve altı lise mezunu 20 kadını iş sahibi yaptı. Kadınların ekonomik özgürlüğünün sağlanması, kadın emeğinin değerlenmesi, kadının iş hayatında daha görünür olması ve erkek egemen olarak tanınan işlerde toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasında Konak'ın kadın işçileri hem örnek hem öncü oldu. Başkan Mutlu, eğitimde ve istihdamda yer almayan genç kadınlara yönelik istihdam yaratmanın çok önemli olduğuna dikkat çekti ve, “Konak'ın kadın başkanı olarak en başta da söylediğimiz gibi kadın emeğinin hem görünür olduğu hem değerinin bilindiği; kadınların toplumsal hayata kendi ekonomik gücünü de sağlayarak katıldığı bir Konak için var gücümüzle çalışıyoruz” sözleriyle kadın istihdamının önemine vurgu yaptı. Konak'ın kadın süpürcülerinin başarılarıyla örnek olacağına dile getiren Başkan Mutlu, şunları

söyledi: “Mülakatların ardından 20 genç kadın, erkek işi olarak görülen süpürgesi olarak işe başladı. Biz toplumsal cinsiyet eşitliğini Konak'ta sağlamak üzere elimizden geleni yapmak için söz verdik. Bu da eşitliği sağlamakta en güzel işlerden biri. Yeni mesai arkadaşlarıma, 20 kadın süpürcemize ben çok güveniyorum. Başarılı olacaklarına ve bu başarılarıyla örnek alınacaklarına yürekle inanıyorum.” Süpürceleriyle Konak'ın en işlek noktalarında işbaşı yapan kadın işçiler, kendilerine iş imkanı tanıyan Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu'ya teşekkürlerini iletti. İlk iş günü mutluluğunu yaşayan 22 yaşındaki Birsen Kurtkaya, “Belediyenin



web sitesinden görüp başvurduğum için çok mutluyum. Kadınlar böyle bir imkan tanıdığı için Başkanımıza çok teşekkür ediyorum dedi. Kadınların kendi ayakları üzerinde duruşunu ve başarısını herkese göstereceklerini dile getiren 23 yaşındaki Ayşenur Kalender de Başkan Mutlu'ya teşekkürlerini şu sözlerle iletti: “Bu işe Konak Belediyesi'nin kendi web sitesinden başvurduğum, mülakatlarına katıldım ve seçildim. Böyle bir işte olduğum için çok mutluyum. Kadınlarımızın da bu sektörde ayaklarının üzerinde durabildiğini herkese göstereceğiz. İşimizi başarıyla yapacağız. Başkanımıza çok teşekkür ediyorum.” (Haber Merkezi)



Muazzez İlmiye Çığ Kadın Danışma Merkezi açıldı

Geçtiğimiz günlerde hayata veda eden, Türkiye'nin ilk Sümeroloğu, tarihçi ve yazar Muazzez İlmiye Çığ'ın adını taşıyan Karşıyaka Belediyesi tarafından yaptırılan merkezin açılışı, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü'nde gerçekleştirildi. Karşıyaka Belediye Bandosu'nun marşlarla eşlik ettiği törende, ‘yaşama hakkına’ dikkat çekildi, her türlü şiddete karşı ortak mücadele çağrısı yapılırken dayanışma mesajları da verildi. Başkan Yıldız Ünsal “Biz Karşıyaka Belediyesi olarak bu

anlamda “Kadın Dostu” belediyecilik anlayışını benimsiyoruz. Ve bugün, kadına yönelik desteklerimizi Kadın Danışma Merkezi ile bir aşama daha ileriye taşıyoruz. Burada iki sosyal hizmet uzmanımız görev yapacak ve kadınlar ile ihtiyaç duydukları her konuda ön görüşmeler yapıp gerekli yönlendirmeleri sağlayacaklar. Karşıyaka Belediyesi'nin kadınlara armağan ettiği bu merkez, geçtiğimiz günlerde yaşamını yitiren Cumhuriyet Çınarımız Muazzez İlmiye Çığ'ın adını da sonsuza kadar yaşatacak” diye konuştu. (Haber Merkezi)

2025 YILI İÇİN CATERPİLLAR MARKA İŞ MAKİNALARININ İŞÇİLİK VE PARÇA DAHİL TAMİR, BAKIM VE ONARIM HİZMETİ İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SATIN ALMA DAİRESİ BAŞKANLIĞI HİZMET ALIMLARI ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ

2025 YILI İÇİN CATERPİLLAR MARKA İŞ MAKİNALARININ İŞÇİLİK VE PARÇA DAHİL TAMİR, BAKIM VE ONARIM HİZMETİ hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN : 2024/1567820
1-İdarenin
a) Adı : İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SATIN ALMA DAİRESİ BAŞKANLIĞI HİZMET ALIMLARI ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ
b) Adresi : Mimar Sinan Mahallesi 9 Eylül Meydanı No: 9/1 Kültürpark Fuar Alanı Hol 1/B 35250 KONAK/İZMİR
c) Telefon ve faks numarası : 2322931620 - 2322933743
ç) İhale dokümanının
 görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>
2-İhale konusu hizmet alımı
a) Adı : 2025 YILI İÇİN CATERPİLLAR MARKA İŞ MAKİNALARININ İŞÇİLİK VE PARÇA DAHİL TAMİR, BAKIM VE ONARIM HİZMETİ
b) Niteliği, türü ve miktarı : 2025 YILI İÇİN CATERPİLLAR MARKA İŞ MAKİNALARININ İŞÇİLİK VE PARÇA DAHİL TAMİR, BAKIM VE ONARIM HİZMETİ ALIM (2 HİZMET KALEMİ) Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : YÜKLENİCİNİN ATÖLYESİNDE VE İDARENİN BELİRLEYECEĞİ YERLERDE
ç) Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi 01.01.2025, işin bitiş tarihi 22.12.2025
d) İşe başlama tarihi : 01.01.2025
3-İhalenin
a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : 18.12.2024 - 10:00
b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : Mimar Sinan Mahallesi 9 Eylül Meydanı No: 9/1 Kültürpark Fuar Alanı Hol 1/B Konak / İZMİR

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:
4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.
4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.
4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.
4.1.5. İstekliler, ihale konusu alımın alt yüklenicilere yaptırmayı düşündükleri kısmını yeterlik bilgileri tablosunda belirteceklerdir.
4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yararından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir veya noter tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belgeye ilişkin bilgiler,
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:
 İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:
4.3.1. İş deneyimini gösteren belgelere ilişkin bilgiler:
 Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlayan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.
4.3.2. İsteklilerin teklifi kapsamında sunması gerektiği İdari Şartnamenin 7nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler:
Caterpillar Yetkili Servis Belgesi
4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:
4.4.1.
Bu ihalede benzer iş olarak; daha önce kamu veya özel sektörde gerçekleştirilmiş her türlü iş makinasi bakım veya onarımı hizmetleri kabul edilecektir.
5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.
7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahat ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verebilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.
14. Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15. Diğer hususlar:
 İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,71
 Açırılış teklif değerlendirme yöntemi : Teklifi sınır değerinin altında kalan isteklilerden Kanununun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Kolombiya-İzmir kardeşlik bağları geliştirilecek



Kolombiya'nın Ankara Büyükelçisi Julio Anibal Riano Velandia ve beraberindeki heyet, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay'ı makamında ziyaret etti. Ziyarette; İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel

Sekreteri Ramazan Tezcan, İzmir Büyükşehir Belediyesi bürokratları ve Kolombiya'nın İzmir Fahri Konsolosu Eli Alharal da yer aldı. Büyükelçi Julio Anibal Riano Velandia, İzmir'in Kolombiya'dan kardeş kentleri olabileceğini dile getirdi. Başkan Tugay da ikili ilişkilerin gelişmesi adına tüm projelere hazır olduklarını söyledi. Kolombiya ile ilişkilerini geliştirmek istediklerini ifade eden İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay, Kolombiya'yı 2025 yılında düzenlenecek 94'üncü İzmir Enternasyonal Fuarı'na (İEF) davet etti. Tugay, karşılıklı kültür sanat projelerini hayata geçirmek ve kardeş kent çalışmalarını da başlatmak istediklerini belirtti. (Haber Merkezi)



"Cins kırıma varan tablo ile karşı karşıyayız"

Konak Belediyesi, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü dolayısıyla Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde anlamlı bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. Etkinliğe İzmir Kadın Kuruluşları Birliği, Konak Kent Konseyi ve İzmir Kent Konseyi Kadın Meclisleri üyeleri ile birlikte Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu da katıldı. Başkan Mutlu,

"Şiddet var, şiddet her yerde. Şiddet İzmir'de, şiddet Konak'ta. Konak maalesef kadına yönelik şiddette en üst sıralarda yer alan bir ilçe. Cins kırıma varan bir tabloyla karşı karşıyayız. Hala en temel hakkımız olan yaşam hakkımızı elde etmeye çalışıyoruz. Kadınların daha görünür ve eşit olduğu, şiddetten uzak bir yaşam hedefliyoruz" dedi. (Haber Merkezi)

"Kent'in her noktasının dedektifi olacaksınız"



İzmir Çocuk Meclisi'nin ilk toplantısına katılan Büyükşehir Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr. Pınar Okyay, "Geleceğine sahip çıkan çocuklara ihtiyacımız var" diye konuştu

İzmir Çocuk Meclisi'nin açılış toplantısı, İzmir Büyükşehir Belediyesi Meclis Salonu'nda yoğun bir katılımıyla gerçekleştirildi. İzmir Çocuk Meclisi üyeleri Derin Taş ve Yağız Cemal Demir'in konuşmalarının ardından İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr. Pınar Okyay toplantının açılış konuşmasını yaptı. Prof. Dr. Okyay, "İyi ki buradasınız. Kentimizi Çocuk Dostu Kent yapma yolculuğumuzda sizlerin görevleri çok önemli. Sizler kentimizin her noktasının dedektifi olacaksınız. Çirkinlikleri değiştirebilmek, güzellikleri de geliştirebilmek için sizlerden kentimize bakmanızı istiyorum. Değişmesini istediğiniz her şeyi bize iletin. Sizler gibi kentini geliştiren, geleceğine sahip çıkan çocuklara ihtiyacımız var. Bizim tüm arkadaşlarımızla görevimiz sizlere böyle bir ortam yaratmak, çünkü bunlar sizin varoluşsal hakkınız, çocuk olarak en doğal hakkınız" diyerek seslendi.

"ÇEVRE BİLİNCİ İLE HAREKET"

İzmir Çocuk Meclisi üyesi Yağız Cemal Demir de "İzmir Çocuk Meclisi bizim için



katılımın, görüşlerimizi özgürce ifade edebilmenin en güzel örneğidir. Çocuk Meclisi bana öncelikle sorumluluklarımı yerine getirmemi öğretti. Çevremdeki problemlere çözüm üretmeyi düşünür oldum. Herhangi bir haksızlığa karşı çocuk haklarını hatırlayarak çevremi de bilinçlendirmeye çalışıyorum. Haklarım olduğunu, seçim yapabildiğimi, meclis çalışmalarımızın da bu haklarımızla ilgili olduğunu öğrendim"

ifadelerin kullandı.

İzmir Çocuk Meclisi üyesi Derin Taş ise "Çocuk Hakları sadece birer kelime değil her çocuğun hayatında somut bir şekilde var olması gereken değerlerdir. Eğitim hakkı, çocukların geleceğini şekillendiren en önemli unsurlardan biridir. Ancak dünya genelinde hala birçok çocuk eğitim imkânlarından mahrum kalmaktadır. Eğitim göremeyen çocukların yarısından fazlası kız çocuklarıdır. Çocukların sesini ve haklarını savunabilmesi için fırsatlar yaratmalıyız. İzmir Büyükşehir Belediyesi, İzmir Çocuk Meclisi ile fikirlerimizi ifade ederek bize ortam sağladığı ve İzmir'i 'Çocuk Dostu Kent' yapma yolculuğuna bizleri dahil ettiği için tüm arkadaşlarımız adına

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay'a teşekkür ederim" diye konuştu. Konuşmalarının ardından toplantının "Söz Çocukların" bölümünde çocuklar, Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr. Pınar Okyay ve belediye yöneticilerine kente dair talep ve fikirlerini doğrudan ifade etti. Prof. Dr. Okyay, meclis salonunun dışında çocuklarını heyecanla bekleyen aileleri de içeri davet ederek teşekkürlerini ilettili. (Haber Merkezi)

DOĞRUYORUM

AHMET ahmetdogruyol35@gmail.com



DOĞRUYOL Öğretmenim

Her yıl 24 Kasım tarihinde kutlanan Öğretmenler Günü, 1981 yılında 24 Kasımın öğretmenler günü olarak TBMM'de kabul edilmesiyle kutlanmaya başlanmıştır.

Dünya Öğretmenler Günü" ise UNESCO ve ILO tarafından 1964 yılında kabul edilen "öğretmenlerin statüsüne ilişkin şart"ın anısına 1994 yılından bu yana her yıl 5 Ekim tarihinde kutlanmaktadır.

Neden 24 Kasım öğretmenler günü olarak kutlanıyor? bu tarihin Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün doğumunun 100. yılı olması ve yine Atatürk'ün "Millet Mektepleri'nin Başöğretmenliği" ni kabul ettiği tarih olmasıdır.

Öğretmenler günü olarak kutlanan 24 Kasım, kutlama mesajlarıyla geçitirilmemelidir. Öğretmenlerin toplumdaki yerini güçlendirmek, Türkiye'de eğitimin önemini vurgulamak, eğitim sisteminin sorunlarının masaya yatırıldığı, eğitim konusunda geleceğin planlandığı, öğretmenlerin sorunlarının görüşüldüğü özel bir gün olmalıdır. Öğretmenler gününde, Nitelikli eğitim ve nitelikli öğretmenler için neler yapılabilir? sorusuna da cevap aranmalıdır.

Öğretmenler Günü'nde öğretmenlerin ekonomik olarak geçim zorluğu içerisinde olmaları, işsiz öğretmenler, öğretmenlerin özlük hakları, eğitim-öğretimde yaşanan sıkıntılar, okulların yaşam koşulları, özel okullarda asgari ücretle çalışan öğretmenlerin haklarının gasp edilmesi, ücretli öğretmenlik adı altında devletim ders karşılığı binlerce öğretmene asgari ücret bile verilmeden üç kuruşa çalıştırılması gibi öğretmenlerimizin temel sorunlarının çözüm yolları aranmalıdır.

Ülkemizde Milli Eğitim Bakanlığı'na (MEB) bağlı ilk ve ortaöğretim kurumlarında 2022-2023 eğitim öğretim yılında yaklaşık 19 milyon öğrenci ve 1 milyon 200 bin öğretmen bulunmaktaydı. Bugün sayının daha fazla olması muhtemeldir.

Eğer bu gün, okuyup yazabiliyorsak, öğrenebiliyorsak, araştırmalar yapabiliyorsak bunu öğretmenlerimize borçluyuz. Öğretmenler hayatımızın kılavuzları yani yol göstericileridir. Hayatımız boyunca onlar sayesinde yolunuzu daha iyi çizer ve yine onlar sayesinde öğrencilerimiz daha güzel yarınlara hazırlanırlar. Öğrencileri sevgiyi, saygıyı, ahlakı aşılamak binlerce öğrencinin yolunu aydınlatır, karanlık dünyasını aydınlığa boğar.

Bu fedakârlığı kendisi için değildir. Bir öğretmenin tek derdi öğrencilerini daha iyi yerlere ulaştırmaktır. Sadece bunun için çırpır, bunun için çalışır. Sadece dersine girip çıkmak da vardır elbet. Ancak bu onu doyurmaz. Öğretmen, çok daha fazlasını yapması gerektiği bilincinde ve şevkindedir. Bu şevk, ona güç verir, daha çok didinmesini sağlar.

Bir öğrencinin öğretmenine vereceği en güzel hediye başarıdır. Bir öğretmen, öğrencisinin başarısından duyduğu zevki başka hiçbir şeyden duymaz. Yıllar geçse dahi, eski bir öğrencisini güzel yerlerde gören öğretmenin mutluluğu kadar hiçbir mutluluk büyük olamaz.

Bizim birde taşmalı sistem ile büyük ölçüde ortadan kaldırılmış olan köy öğretmenlerimiz vardı.

Köy öğretmenlerimiz sadece o köydeki öğrencilere değil, köylülere de çok büyük fayda sağladılar.

Mesela bizim ilkökull yıllarımızda öğretmenlerimiz bize el becerisini geliştirecek faaliyetler yaptırırlardı. Okulun çevresine dikilen çam ağaçlarını okuldaki öğrencilere paylaştırmış, ağaçların sulaması, gübrelemesi, çapalaması görevini öğrencilere vermişti. Amaç sahiplenme duygusunu geliştirmek ve sorumluluk bilincini aşılamak.

Bir köy öğretmeni için yaşam koşulları ne kadar zor olursa olsun, mesleğinden aldığı tat büyüktür.

"Çocuklarımızı vereceğimiz öğrencinin sınırı ne olursa olsun onlara esas olarak şunları öğreteceğiz; Türk Milletine, Türk Devletine, T.B.M.M., Düşman olanlarla mücadele; bu mücadelenin sebep ve vasıtaları ile donatılmayan millet için yaşam hakkı yoktur" diyen Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün, şehit öğretmenlerimizin ve tüm öğretmenlerimizin öğretmenler gününü kutlarm.

Yangın mağduru çiftçiye yem desteği

İzmir Büyükşehir Belediyesi, kentlinin tarım arazilerinde ağır tahribata neden olan ağustos ayındaki orman yangınlarının ardından afet bölgelerine desteklerini sürdürüyor. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay'ın talimatıyla Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı da üç ayı aşkın süredir hayvancılıkla geçimini sürdüren çiftçilere desteklerine devam ediyor. Ekipler son olarak meraları tamamen yok olan Karşıyaka Sancaklı Mahallesi başta olmak üzere Bayraklı Doğançay Mahallesi ile Tire ve Bayındır'daki üreticilere kaba yem desteği ulaştırdı. Hayvanların sağlıklı besleneceği şartlar oluşuncaya kadar yardıma devam edecek ekipler, 4 bölgeye

toplam 175 ton kaba yem, 50 ton da kesif yem olmak üzere toplam 225 ton yem dağıtacak. Sancaklı'daki dağıtımda çalışmalar hakkında bilgi veren İzmir Büyükşehir Belediyesi Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı'nda görevli Ziraat Mühendisi Aylin Işık, "Ağustos ayında İzmir olarak büyük bir afet yaşadık. Biz bu alanda bir tutam otu kalmayan, meraları yanan köyümüze destekte bulunuyoruz. Başkanımız Dr. Cemil Tugay'ın talimatıyla bu desteklere de devam edeceğiz. Yangının ardından üç ay geçti, dördüncü aya geliyoruz. Bugün kaba yem getirdik. Yeniden otlar yeşerinceye, üreticimiz belini doğrultana kadar buradayız" dedi. (Haber Merkezi)



Her şey o kadar hızlı çürümeye başlar ki; sanki 1935 yılından beri, dünyanın dikkatini çeken İmralı'daki iş esasına dayalı islah programı hiç uygulanmamış, yüzlerce mahkûma üçjandarma nezaret etmemiş, cezaevlerinin ekonomik yükü devletin omuzlarından kalktığı gibi, cezasını bitirip çıkan yüzlerce mahkûm kendi hayatını kazanma becerisini elde etmemiş, mahkûmlar kendilerine ait ve tarihimize eşsiz bir örnek oluşturan hükümlü gazetesi çıkarılmamış, tiyatro yapıp sahneye çıkmamış, terk edilmiş bir adayı cennete çevirmemişlerdir. Akıl almaz şeyler olmaktadır. Hem de birdenbire! Sanki bütün bu olanlar memleket hayırına değilmiş de, bunun kökünü kurutmaya yemimli bir anlayış, topraktan çıkardığı paslı bir baltaıyla, elini kolunu sallayarak ortaklık dolaşmaya başlamıştır; intikamcı, insanı aşağılayan, düşmanca bakan! Ama bu kıpkırmızı gözlerle bakan, kimden ve neyin intikamını almak istemektedir? "Ölü girdi, sağ çıktı / Kalem girdi, baş çıktı / İplik girdi, ağ çıktı / Buradan niceleri..." diyen şiirler artık kimsenin kalbini titretmemektedir sanki!

Demokrat Parti'nin iktidara gelmesinin ardından Türkiye başka bir ülke olmuştur. NATO'ya üye olmadığımız halde, haritada yerini bile bulamayacağımız Kore'ye asker göndeririz. Dünya eğitim tarihçilerinin Türk mucizesi diye andığı Köy Enstitülerini kapatırız. Mustafa Kemal'in tekke ve zaviye kanununu rafa kaldırıp, kör etmek istediğimiz gözlerimizle, tarikat liderlerinin cübbesini miting alanlarında sallayan devlet yöneticileri görürüz! Daha neler neler görürüz... yavaş yavaş ölüyoruz!

Çok değil, sadece bir sene bile geçmeden ülke çapında suç oranında patlama yaşanır. Öylesine artar ki bu durum; gazeteler, imzasız yazılarla, günah keçisi olarak iş esasına dayalı islah sistemini gösterip, kamçı cezasının yeniden geri getirilmesini bile uluorta dile getirmeye başlarlar. Önce yavaş yavaş, dış arastandan fısıltı gibi duyulur söylenirler ...

"İş Esasına Dayanan Cezaevleri / Bu kabil cezaevleri çoğaltılacaktır. Şimdiye kadar açtıklarımıza 'tesadüfî mücrimler' i yolladık. Halbuki tesadüfî mücrimlerin çoğu köylüdür. Cezaevlerinde öğrenecekleri işlerden ileride faydalanamayacaklardır; zira, zaten normal işleri, güçleri vardır.

Bilakis, modern cezaevlerindeki işbaşlarını taammütlü, tasmiimli, sabıkalı, mükerrer sabıkalı, ipten kazıktan kurtulmuşlara birinci derecede hasretmeli. Çalışmaktan müteferrih bu gibilere mecburî iş, en büyük gözdağı verir, nefis islahına da yarar!" (Akşam gazetesi, 9 Mart 1951, Cuma, Sene: 33, Gazete Yayın no: 11646, Gazetenin "Dikkatler" başlıklı köşesinde yayınlanan imzasız yazı)

"Gözdağı", "ipten kazıktan kurtulmuşlar", "nefis islahı" gibi tehdit içeren ve saldırgan bir dille yazılan bu ve benzeri yazıların dili, zamanla daha da sertleşir.

"Cezalıyı Yıldırmanın Cezaevleri/ Üsküdar cezaevindeki macera: ... iki jandarma eroin ve bıçak verdiğinden... teneye bıçaklar kullandığından... prangalar [belki kasten, belki ihmal yüzünden] iyi bağlanmayıp, mahkûmlar hücum ettiklerinden.. ilh...

Hapishanede zaptı raptı sağlamazsak ve cezaevini hakiki bir cezaevi haline koymazsak - başlıca cezanın hapis olduğu bu nizamımız içinde- şer erbabının gözünü nasıl yıldırebiliriz?" (Akşam gazetesi, 13 Eylül 1952, Cumartesi, Sene: 34, Gazete Yayın no: 12190, Gazetenin "Dikkatler" başlıklı köşesinde yayınlanan imzasız yazı)

En sonunda da yapılan bu sert muhalefet, basın silahçılarının harfleriyle bir dayatmaya dönüşür.

"Günün röportajı / Cezaevlerindeki kanlı hâdiseler neden ve hangi şartlardan doğar?

Mevcut cezaevleri süratle 'tek hücre'leri ihtiva eder şekilde tadil edilmedikçe bu tip vakaların önüne geçilemeyecektir. Öküz derisinden kamçı ile dayığı kabul eden kanunun maddelerinde tasvir edilen şekilde tamamen bir tedip mahiyetinde olan dayak sisteminin de bir an evvel kabulü, gerek halk ve gerekse alâkâlılarca şiddetle arzu edilmektedir.

İstanbul ve Üsküdar cezaevlerinde sık sık çıkan ve ekseriye kanlı şekilde biten hâdiselerin önüne geçilmek için her türlü tedbirler alınıdığı halde bir türlü bu işte muvaffak olunamamaktadır. Son birkaç sene içinde bilhassa Sultanahmet ceza ve tevkif evindeki vakalar dolayısıyla, cezaevi müdürleri sık sık değiştirildi. Fakat hâdiseler yine eski hamam, eski tas devam edip gitmektedir. Ve kısacası, kanunda ismi bulunup henüz cismi meydana olmayan "adır hapis" cezaları için hapishanelerde bulunması icab eden "tek hücreler" yapılmadıkça bu kanlı meydan kavgalarının arkasından alınmasına imkân yoktur. "Tek hücreli" yeni hapishane binaları inşa edilinceye kadar mevcut hapishane binalarında da tadil edici bir inşaatla derhal yapılabilmesi kabil olan "tek hücreler" artık bir an bile beklemeden yapılmamalıdır.

Cezaevlerindeki hâdiseler, kısa ve uzun vadeli mahkûmların bir arada haşır neşir olmasından, uzun vadeli mahkûmların diğer kısa vadelipler üzerinde bir tahakküm rejimi kurmak istemesinden doğmakta ve uzun müddet hapisli birkaç mahkûm, diğer mahkûmlar arasından kendilerine "avene" seçerek ayrı ayrı gruplar kurmaktadır. Binnettece bu gruplar, cezaevi içinde memnu olan işleri tedvir edebilmek için her türlü fedakârlığı yaparak, bıçak ve tabancasına kadar tedarik etmenin yolunu bulabilmektedirler.

Muamelesinin tekamülü en aşağı senelere mütevakıf bulunan bir idam mahkûmu veyahut 30 sene gibi hapsin en son haddini aşmış olan bir



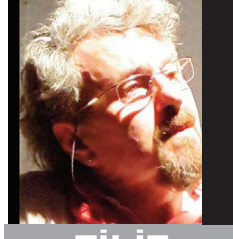
mahkûm, ortada çekinecek başka bir ceza kalmadığı ve diğer muhtelif ağır cezalarla da "tek hücrelerde" bulunmadığından, hükümlüleri kurmak için sahayı müsait görmekte ve istediği gibi at oynatabilmektedir.

hopsolunacaktır.

Gerçi bu kanun sarih bir şekilde ilga edilmiş değilse de, Anayasanın 73. maddesinde mevcut "İşkence, eziyet, müsadere ve angarya memnurdur" kaydı ve yine Anayasanın 103.

BAZEN TEKRAR ANLATILMALI

HAYRETTİN

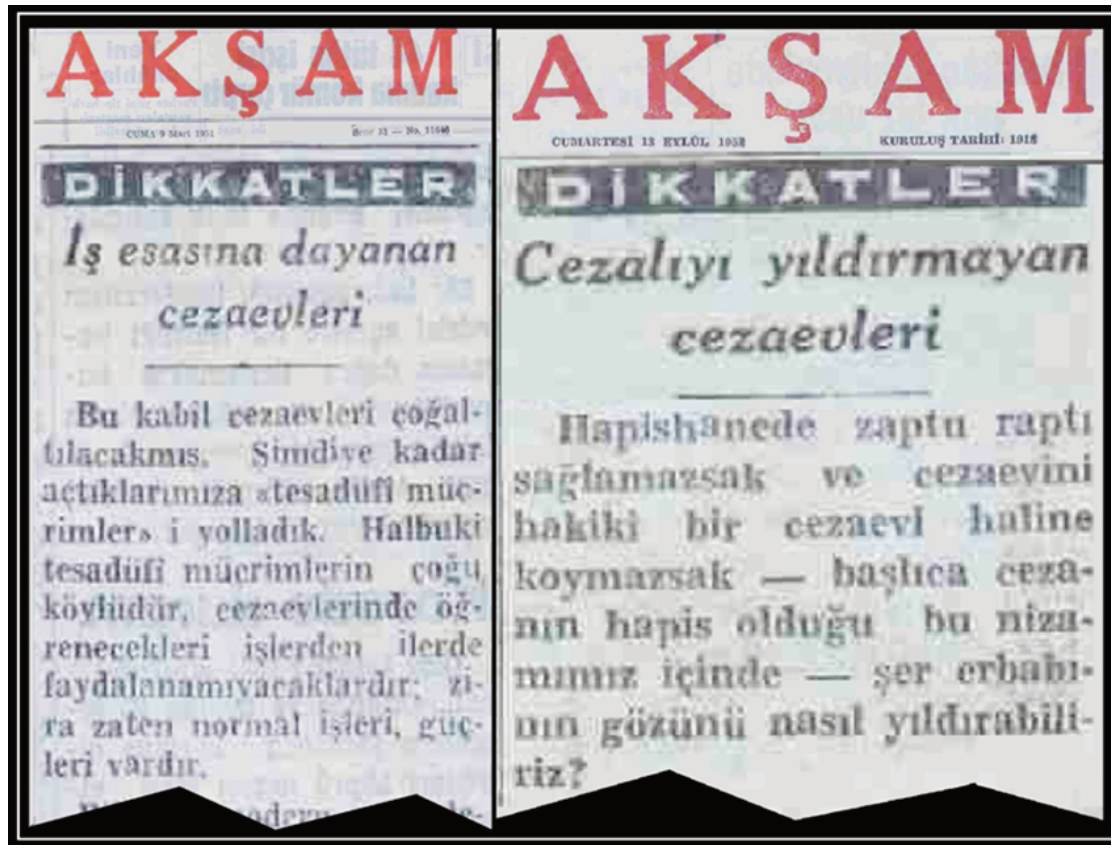


FİLİZ

GÜZEL BİR İNSAN:
MUTAHHAR ŞERİF
BAŞOĞLU - 49

İmralı rüyasının sonu:
DP'nin 1950 kısmi genel
affı ve sonrası - 2

bta.hayrettin@gmail.com



Bugün ceza işlerine bakan hâkimle, avukatlar ve aletümumcezaclar, Türk Ceza Kanunu'nun 69uncu maddesinin bir an evvel tadil olunması fikrindedirler. Bu madde, hapsi mucip olan cezaları icab ettiren birden fazla cürüm işlemiş olan bir kimse hakkında verilecek cezaların yekûnunun 30 seneyi geçemeyeceğini emretmektedir. Buna nazaran zaten 30 seneye mahkûm olmuş bir mahkûma, yeni işleyeceği suç cinayet dahi olsa - idam mucip haller müstesna- bir gün dahi ceza verilememektedir.

İşte hapishanede son kanlı meydan muharebesinin asıl kahramanı olan ve idamlık sıfatıyla anılan Ali Uysal da bu tip bir mahkûmdur. İşte bu kabil mahkûmlar, kendi ayarında diğer herhangi bir mahkûmla daima rekabet halinde bulunduğundan, yanında bir takım avene beslemek, bunları şiş, bıçak ve hatta tabanca ile dahi silahlı bulundurmak mecburiyetindedir. Ve bu şekilde yekdiğerine karşı daima hazır vaziyette bulunan bu muhtelif gruplar ve elebaşları, en küçük bir ihtilaf vukuunda sözünü üstte geçirmek için silahlarına sarılıvermektedirler.

Bugünkü yaşama şeraiti, şerir ruhlu insanlar için çok müsait olan hapishanelerde bu kabil suçlulara verilen manevi ceza, islah edici bir mahiyet taşımadığına göre, bu tip şahıslar hakkında kamçı cezasının tatbiki hususundaki kanun mevzuuna tekrar dönmek icab ediyor.

İstanbul Adliyesinin oldukça sayılı cezaclarından Nail Taner, Ceza Kanununun 69uncu maddesinin derhal tadili taraftarlarından olduğunu beyan ederek, sözü emniyet müdürünün dayak hakkındaki fikirlerine intikal ettirip şöyle diyor: "Bizde esasen serseri ve kabadayılara karşı dayak cezasının mevcut olduğu hakkında emniyet müdürünün mütaalası çok yerindedir. Bu kanun [26 Nisan 325] tarihinde kabul edilmiştir ve 20 maddeliktir. Bu kanunun dayacağı mütaatlik olan maddeleri şunlardır:

13. Madde: Eshasa fiilen taarruz veya tehdit eyleyen serseriler on kamçıdan otuz kamçıya kadar darbolunur.

19. Madde: Darp cezası, müddeiumumî veya vekili ile tabip huzurunda ve hapishane derununda, bir metre tülünde, bir buçuk santimetre kutrunda, öküz derisinden mamül ve düğümsüz kamçı ile icra olunur.

20. Madde: Darp cezasıyla mahkûm olan eşhasın, hükmolunana darba ademi tahammülü, müddeiumumî nezdinde tabip raporuyla sabit olduğu takdirde, mütehammil olduğu kadar darbedilerek mütehammil olmayan miktar hakkında, her kamçıya bedel iki gün müddetle

maddesinin ikinci fıkrasında; "Hiçbir kanun Anayasaya münafi olamaz" hükmünün bulunması dolayısıyla kamçı cezası işkence mahiyetinde addedilecek tatbik olunmamaktadır. Halbuki bunun bir tedip vasıtası olarak kabulü icab etmektedir. Esasen tadili mevzubahis olan Anayasada, umumî menfaat mülâhazasıyla serseri ve kötü ruhlu insanlar hakkında kamçı cezasının tatbikinde mahzur olmayacağı hakkında bir hüküm kabul edilmek suretiyle bu iş halledilebilir (...) Bizim memleketimizde içtimaî bir emniyet tesisi için böyle bir kanun hükmü lazımdır!" (Akşam gazetesi, 29 Ekim 1952, Çarşamba, Sene: 35, Gazete Yayın no:



12236, Remzi Tozanoğlu imzalı yazı)

Kitap okuyan, şiir yazan, sahneye çıkan, ürettiğiyle kendini onaran, hem kendisi, hem toplum için rehabilite olan mahkûmlardan, öküz derisinden yapılmış bir kamçıyla dayak atılarak yola getirilmek istenen hastalıklı bir islah anlayışına... Sizi bilmiyoruz ama biz bu satırları yazarken, tüylerimizin ürperdiğini, içimizin ince ince kanadığını hissediyoruz... Şu olanlara bakar mısınız?

Çok değil, sadece birkaç yıl önce bir mahkûmun yazdığı "Sevgilime" adlı şiirde deniyordu ki oysa:

"İsmine hayran oldum / Huzuru sende buldum / Sevdim seni İmralı

Marmara'nın koyunda / Mahkûmlar anasının / Bizim için her zaman / Hürriyet diyarisin" (Bu şiir, İmralı mahkûmlarından Mehmet Kızıllı tarafından yazılmış ve 26 Mart 1948 tarihli İmralı Hükümlü gazetesinin 8. sayısında yayınlanmıştır.)

Sadece bu mudur içimizi dağılayan? İmralı'da uzun süre müdürlük yapmış olan İbrahim Saffet Omay'ın, 1947 yılında yayınlanan "Cezaevi İş Esası Üzerine Kurulmuş" adlı kitabının 26 ve 27. sayfalarında yayınlanan listeyi okuduğukça... ahhh, gel de üzülmeye! Deniyor ki:

"... kaydedelim ki; memleketimizde mütedavil sermaye ile idare olunan ve hükmi şahsiyeti haiz bulunan iş esası üzerine kurulu cezaevleri şuntlardır:

- 1- Matbaacılık, marangozluk, terzilik ve kunduracılıkla meşgul Ankara
- 2- Halıcılıkla meşgul Isparta
- 3- Ziraatla meşgul Dalaman
- 4- İnşaat işleri ve bilhassa cezaevleri inşaatı ile meşgul ve seyyar bir halde inşaat yeni cezaevi 5- Kömür ocaklarında hükümlü çalıştıran Zonguldak
- 6- Linyit madenlerinde hükümlü çalıştıran Değirnisaz
- 7- Kükürt madenlerinde hükümlü çalıştıran Keçiortulu
- 8- Bakır madenlerinde hükümlü çalıştıran Ergani
- 9- Dokuma sanayiinde hükümlü çalıştıran Malatya
- 10- Demir ve Çelik fabrikalarında hükümlü çalıştıran Karabük
- 11- Kömür madenlerinde hükümlü çalıştıran Tunçbilek
- 12- Bez fabrikasında hükümlü çalıştıran Kayseri
- 13- Kömür işlerinde hükümlü çalıştıran Soma
- 14- Çimento fabrikasında hükümlü çalıştıran Sivas

15- Muhtelif ziraat işleri ve hassatan soğançılık, balıkçılık, bağcılık, dokumacılık, kunduracılık, çorapçılık, terzilik, marangozluk, tavukçuluk, koyunculuk, arıcılık, sebzeçilik, çiçekçilik, demircilik vesaire mütenevvi işlerle meşgul İmralı ...

Ayrıca Ankara'da; muhtelif san'at şubelerinde hükümlü çocukları çalıştıran bir çocuk işlahi vardır."

Hadi aynı kitabın bazı bölümlerine biraz daha yakından büyüteç turalım:

Sf. 37: "... bazı cezaevlerinde şahit olduğumuz Kürtlük, Lazlık vesaire gibi partizanlıkların doğuş sebepleri meyanında cezaevi personelinin doğrudan doğruya günahı bulunduğunu unutmamak lazımdır."

Sf. 38: "... bizzat muayeneler yaparak, yemeği tadı tuzu yerinde pişirtmek ve mümkün mertebe toplu bir halde, bir masa etrafında çatal ve kaşıkla yedirmek, herhalde devletin tahsisat göndermesini, yardım etmesini ve emirler vermesini icab ettiren çok mühim bir iş olmasa gerek. Azıcık himmet ve gayret, yarın cemiyete göndereceğimiz adamı benzi biraz daha kanlı ve görgüsü biraz daha ileri olarak iadeyi mümkün kılabilir."

Sf. 39: "... cebir ve şiddetle kütleye hâkim olmanın değersiz ve neticesiz bir şey olduğunu ve korkuya dayanan itaatin cemiyeti yıkabileceğini unutmuyarak kendimizi saydırmanın ve sevdiriminin üstünü bilelim kâfi..."

Bir de, tam bizim de içimizden geçen, dürüst, namuslu ve apaçık olan bir son bölüm vardır ki kıtaпта; hâlâ umuduna sarıldığımız cinsten bir son bölümdür bu!

"İstanbul ve Ankara üniversitelerindeki kriminoloji enstitüleri birkaç seneden beri suçluluğu; harici tezahürleri ve batını sebepleri ile inceliyorlar... Bugüne kadar gerçi bize bir şey vermediler. Çalışmaların mazisi uzak olmadığı için zararı yok, biraz daha bekleyelim. Yeter ki sonunda önümüzde sadece bir istatistik koymakla iktifa etmesinler.

Hemen hepimiz memleketimizdeki suçluluğun sebeplerini biliyor ve suçluyla tanyior gibiyiz. Bu itibarla bu enstitüyle bize lüzumu kadar istatistikî malumatla beraber, daha ziyade yarının Türkiye'sinde suçluluğu azaltmak için bugünden alınması lazım gelen tedbirleri millet ve devletin huzurunda, ilme ve fenne dayanarak açıklasınlar, gidilecek yolu gösterebilirler, o takdirde millet hizmetinde uzurlarına düşen vazifeyi düzenli yapmış olacaklardır." (s. 45)

Ne diyelim bilemedik şimdi; Saffet Omay'ın dediği gibi düşünürüz demek bizi kurttarı mı acaba?

"Hepimiz memleketimizdeki suçluluğu sebeplerini biliyor ve suçluyla tanyior gibiyiz!"

İyi de o zaman niye çözemiyoruz sorunları? Eksigimiz ne ki? Sizin aklınıza ne geldi bilmiyoruz ama, akıllı sözler söyleyen, eski bir düşünürün dedikleri düştü bizim aklımıza şu an: "Bir toplumda barbarlar ortalgı birbirine katarken, sen doğruyu biliyorsan ama gerçekteki için harekete geçemiyorsan, eksigin cesaretir!"... Hadi elimizi yüreğimizin üstüne koyarak, Voltaire'in yaptığı saptamanın doğru olup olmadığını, en namuslu vicdanımızla bir kerelik düşünelim. Onu düşünürken: "Hükümetler hatılyken, haklı olmak çok tehlikelidir" sözünü de bir öncekinin yanına koyalım. Düşününce ne mi olacak? Şip diye sorun çözülmese de, sorun olmak değil, sorun çözmek isteyenlerin sayısı bir artmış olacak, fena mı?



'Turizmin ekstra personel sorunu çözülmeli'

Ege Turistik İşletmeler ve Konaklamalar Birliği (ETİK) Başkanı, Türkiye Otelciler Federasyonu (TÜROFED) Başkan Yardımcısı Mehmet İşler sektörün personel temini için "Ekstra Personel" çalıştırma yoluna gittiğini, ama bunun da büyüyen bir sorun haline dönüştüğünü açıkladı. İşler; "Türkiye; turizmde, önümüzdeki beş yıl içinde çok farklı bir yerde olacak. Bunu sadece biz kendi pencereğimizden bir bakışla söylemiyoruz. Biz hedefimizi



Mehmet İşler

100 milyon turist olarak deklare ederken, dünyanın çok önemli tur operatörlerinin CEO'ları da raporlarında Türkiye'nin 2030 yılında 90 ila 100 milyon arasında turist sayısına ulaşacağına yer veriyorlar. Bu sayıları yakalamak için en önemli öge nitelikli turizm personeldir. Türkiye bugün turizmde ciddi anlamda personel sıkıntısı yaşıyor. Sektör olarak pandemi sonrası ortaya çıkan sorunu ekstra personel temin ederek çözmeye çalışıyoruz. Ekstra Personel bir

İstihdam Ofisi bünyesinde kadrolandırılan, maaşları, sosyal güvenceleri ve sigorta primleri bu ofis tarafından ödenen, turizm tesislerinde sezon ihtiyaçları doğrultusunda çalıştırılan personel anlamını taşımaktadır. Turizmci yerli işgücü bulmakta ve kendi deneyimli kadrolarını oluşturmada çok zorlanıyor. Ekstra personel temin etmek isterse mevzuat gereği elini kolunu bağlayan birçok şeyle karşılaşılıyor. İstedığımız hizmeti vermek için çalışan da çalıştırana da hoşnut edecek çözümler arıyoruz" dedi. (Haber Merkezi)

13 GİRİŞİMCİ KADININ ÜLKEYE ÖRNEK HİKAYESİ

Ödemiş'te çinicilik kursuna gidip girişimcilik hikayelerini yazan 13 kadın, hem üretiyor hem de aile ekonomisine katkı sağlıyor. Onların da artık bir işyeri var

Ödemiş'te sanatla iç içe yaşayan 13 kadın, evde oturmak istemedi, çinicilik kursuna yazılmaya karar verdi. Burada eğitim alan kadınlar çini sanatının inceliklerini öğrendi. Bir müddet sonra da kadınların arkadaşlığı, dostluğu, aldığı çini eğitimiyle girişimcilik hikayesine dönüştü. Tarihi Birgi Mahallesi'nde kendilerine bir iş yeri açan kadınlar, kendi yaptıkları el emeği göz nuru ürünleri satışa sundu. Sergilenen ürünler herkesin beğenisini kazanırken, kadınlar bu iş yerinde bir araya geliyor, hem üretiyor hem de aile ekonomisine katkıda bulunuyor.

'TAHMİN ETMİYORDUK'

Aysen Uşarar, 13 arkadaş olarak hiç kopmadıklarını söyleyerek, "Biz uzun yıllardır tanışıyoruz; yani bu 13 arkadaşın uzun bir geçmişi var. Sonra biz çini kursunda bir araya gelerek birlikte çok zevkli zamanlar geçirdik, keyifli üretimler yaptık. Kapanınca ayrılmak istemedik ve birlikte bu yola devam ettik. Hayallerimiz çok büyüktü. Daha sonra ortak zevklerimiz bir araya getirerek içini dekore ettik. Bisküvi halinde alıyoruz; yani bisküvi dediğimiz ürün ham halde geliyor. Daha sonra da üzerine desenlerimizi aktarıyoruz çini boylarıyla, özel kendi renklendirmelerimizi yapıyoruz. Ardından da fırınlamayla çiniye dönüşüyor. Bazı arkadaşlarımız, modern



çiniden hoşlanıyor ve o çiniyi yaparken hem zevk alıyor hem de kendinden bir sürü şey katıyor. Bunlar daha sonra çiniye yansıdığına, fırından çıktığında, bizim sevincimiz, mutluluğumuz gözlerimize yansıyor" dedi.

'MUTLULUKLA...'

Nesrin Katırcı da, şu ifadelerle yer verdi: "Birgi, 32 turistik köyden biri. Buraya özellikle hafta sonları yoğun ziyaret var. Dolayısıyla burada açmayı bu yüzden tercih ettik. Ben ev hanımıydım ve hiçbir çalışma hayatım olmadı, hiçbir deneyimim olmadı; sadece çini kursuna gittim. Arkadaşlarımızla birlikte çok güzel işler başardık. Sonra da dedik ki 'niye

bunları üretmeyelim, niçin biz de adımızı duyurmayalım.' Bütün kadınların evde oturmak yerine böyle şeylerle, bu tür mesleklerle uğraşmasını tavsiye ediyorum. 13 kadın bir araya geldik, heyecanla ve mutlulukla bu işi yapıyoruz. İleride de adımızı dünyaya duyurmak, marka olmak istiyoruz." (İHA)



Derelerden 4 baraj çıktı

İzmir, Manisa ve Uşak'taki çalışmalar kapsamında yaklaşık 100 kilometre hattın yeniden düzenlendiğini ifade eden DSI Genel Müdürü Mehmet Akif Balta, "Her bölgemizde olduğu gibi Egemizde de kış aylarında taşkın riski artıyor. Kendi makine parkımız ile İzmir Bakırçay Nehri ve yan kolları, Menemen Ovası, Manisa Nif Çayı, Alaşehir Çayı, Uşak Banaz Çayı ve yan kolları, Gediz Nehri ve yan kolları ile Dokuzsele Deresi yoğun mesai harcadık. Yaklaşık 100 km nehir yatağını yeniden tanzim ettik. Dere yataklarından 1 milyon 383 bin 126 m3 rüsubat çıkardık" dedi. (Haber Merkezi)



EGEV Yönetimi Muğla'da toplandı

Ege Bölgesi'nde 10 ilde faaliyet gösteren Ege Ekonomiyi Geliştirme Vakfı (EGEV), bölgesel ilişkileri geliştirmek ve etkileşimi daha da artırmak için İzmir dışında gerçekleştirdiği toplantı serisine Muğla'da devam etti. Kasım ayı Yönetim Kurulu Toplantısı'nı bu kez Muğla'da gerçekleştiren EGEV, 11 Nisan 2025 tarihinde Balıkesir'de yapacağı 'Ege Bölgesel Ekonomi Platformu' ile ilgili çalışmalarını değerlendirdi. Uşak, Denizli, Kütahya, Afyon ve Balıkesir'den sonra Kasım ayı Yönetim Kurulu toplantılarını Muğla'da yaptıklarını dile getiren EGEV Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Küçük Kurt, toplantıda 11 Nisan 2025 tarihinde Balıkesir'de yapılacak olan 'Ege Bölgesel Ekonomi Platformu' ile ilgili görüş alışverişinde bulduklarını söyledi. (Haber Merkezi)



Uludağ Ekonomi Zirvesi yenilendi!

Türkiye ve bölgedeki iş ve ekonomi çevrelerinin "lider isimlerini" bir araya getiren Uludağ Ekonomi Zirvesi'nin (UEZ) adı, UEZ markasının zaman içindeki gelişimini ve "uluslararası" olma vizyonunu da temsil edecek şekilde "Uluslararası Ekonomi Zirvesi (UEZ)" olarak yenilendi. 2025 yılından itibaren yoluna yeni ismi "Uluslararası Ekonomi Zirvesi", ve geliştirilen kurgusuyla devam edecek. Değişen küresel gerçeklere kayıtsız kalmayan UEZ yönetimi, bu yılın temasını zirvenin yeni ismine uygun olarak "Değişen Küresel Gerçekler ve Gelecek 5.0" olarak belirledi. Zirve 17-20 Nisan tarihleri arasında Sapanca'da düzenlenecek. (Haber Merkezi)

Türkiye ve Venezuela balıkçılık konuştu

Balıkçılık alanında Venezuela'nın ülkemiz deneyimlerinden faydalanma talebi nedeniyle, iki ülke arasında imzalanan "Balıkçılık ve Su Ürünleri Alanında İşbirliği Mutabakat Zaptı" kapsamında, sektörde büyük pay sahibi olan Ege Bölgesi'nde çalışmalar hız kazandı. İki ülke arasında su ürünleri ticaretinin geliştirilmesi amacıyla İzmir'de bir araya gelen 19 temsilci, Venezuela'daki sarı yüzgeçli orkinos avcılığında Türkiye için arıyan 5 bin tonluk kotanın artırılması için girişimlerde bulunulmasında mutabık kaldı. Ayrıca, Türk yatırımcıların serbest bölgelere yatırım yapmasını ya da bu bölgelerde faaliyette gösteren Venezuelalı şirketler ile iş birliği yapması için destek talep edildi. Venezuela Su Ürünleri Sektörü İstişare Toplantısı, İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Üyesi



Mehmet Şahin Çakan ev sahipliğinde ve T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı Balıkçılık Su Ürünleri Genel Müdürü Turgay Türkyılmaz başkanlığında yapıldı. Su ürünleri sektörünün, iki ülke arasında hem ekonomik iş birliğini güçlendirmek hem de doğal kaynakların sürdürülebilir şekilde değerlendirilmesini sağlamak açısından büyük bir potansiyel taşıdığına dikkat çeken İzmir

Ticaret Odası Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Şahin Çakan, "İzmir olarak ülkemizin önde gelen su ürünleri ihracat merkezlerinden biriyiz. Ülkelerimizin, su ürünleri kaynakları ve yetiştiricilik uzmanlığı bir araya geldiğinde, karşılıklı fayda sağlayacak birçok proje üretme imkânımız olduğuna inanıyoruz. Teknoloji transferi, bilgi paylaşımı ve ticari ortaklıklar, bu iş birliğinin anahtar unsurlarını oluşturabilir.



Aynı zamanda, çevresel hassasiyetleri gözeterek denizlerimizi ve su kaynaklarımızı koruma konularında iş birlikleri geliştirebiliriz" dedi. Toplantıda, Türk yatırımcılarının, Venezuela'da avlanma ve yetiştiricilik alanlarındaki sahip oldukları kota ile ilgili görüşmede bulunuldu. Venezuela'da sarı yüzgeçli orkinos avcılığı için mevcut bir kota olduğu ancak söz konusu kotanın doldurulmadığı ifade edildi. (Haber Merkezi)



EÜ'de dijitalleşme çalışmaları sürüyor

Ege Üniversitesi koordinatörlüğünde Ufuk Avrupa programı çerçevesinde Marie Skłodowska Curie (MSCA-SE) alanında desteklenen "Virtual Innovative Learning Laboratories for Global Engineering Education (VILLAGE)" projesi kapsamında proje yürütücüsü Ege Üniversitesi ve proje ortaklarından Emoda Yazılım firması iş birliği ile "Mühendislik Eğitiminde Sanal Laboratuvarlar ve Uygulamaları" adlı etkinlik düzenlendi. Aktiviteye, Öğrenci Dekanı Doç. Dr. Fırat Sarsar, Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Özge Andiç Çakır Mühendislik Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Zümrüt Bahadır Ünal, Mühendislik Fakültesi akademisyenleri ve Emoda firması yetkilileri katıldı. (Haber Merkezi)

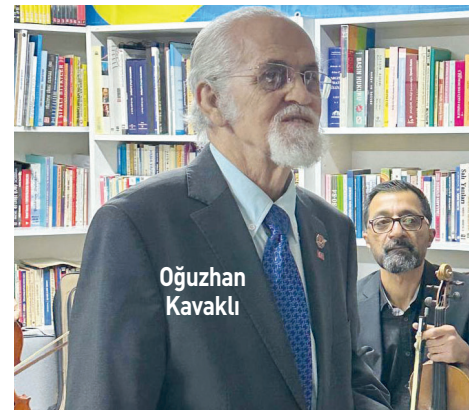


Erken tedavi önem taşıyor

Göz hastalıkları uzmanı Prof. Dr. Önder Üretmen, çocuklarda tek taraflı görme kaybının en sık nedeni olan göz tembelliğinde erken tanı ve tedavinin önem taşıdığını söyledi. Üretmen, göz tembelliği tedavisinin ancak belirli bir yaşa kadar yapılabildiğini belirterek, erken tanının tedavi başarısını yükselttiğini dile getirdi. Prof. Dr. Önder Üretmen toplumun yüzde 2 ile 4'ünde saptanan göz tembelliğinin hayatın ilk yıllarında şaşılık, miyopi, hiperopi ve astigmatizma gibi kırma kusurları ya da görme aksı bulanıklığına yol açan katarakt, göz kapaklığı, düşük ışık, kornea lekeleri, göz içi kanama gibi nedenlerle geliştiğini söyledi. (Haber Merkezi)

"Her kütüphane bir hapishane kapatır"

Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Emekli Öğretim Üyesi, Ege Ajans'ın kurucusu, Gazeteci Oğuzhan Kavaklı'nın isminin verildiği kütüphanenin İzmir Kırım Türkleri Kültür ve Yardımlaşma Derneği'nde açılışı gerçekleştirildi.



egetelgraf.com

Muhabiri

İREM KAYA

Şimdiye kadar Basın Yayın İl Müdürlüğünde, Bornova'da yer alan özel bir anaokulunda bulunan "Oğuzhan Kavaklı Kütüphanesi" üçüncü olarak İzmir Kırım Türkleri Kültür ve Yardımlaşma Derneği'nde açıldı. Kütüphanenin açılışına İzmir Kırım Türkleri Kültür ve Yardımlaşma Derneği Başkanı Nuray Çağatay, Gazeteci Yazar İbrahim İrmak, Ege-Koop Genel Başkanı Hüseyin Aslan, Gazeteci Öcal Uluç, İzmir basınının önde gelen isimleri ve dernek üyeleri katıldı. Açılıştaki kurdele kesiminin ardından halk müzikleri dinletisi sunuldu.

Oğuzhan Kavaklı Kütüphanesi'nin açılış konuşmasını yapan İzmir Kırım Türkleri Kültür ve Yardımlaşma

Derneği Başkanı Nuray Çağatay, "Dernek olarak artık zengin bir kütüphaneye sahibiz. Dernek üyelerimiz ile bu kitaplardan yararlanacağız. Oğuzhan hocamızla da bundan sonra etkinliklerimiz devam edecek. Bu güzel kütüphaneyi bize kazandıran Oğuzhan Kavaklı hocamıza teşekkürlerimi sunuyorum" dedi.

Adını taşıyan kütüphanenin açılışında duygularını dile getiren Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi emekli öğretim üyesi, Ege Ajans'ın kurucusu gazeteci Oğuzhan Kavaklı, "Her kütüphane bir hapishane kapatır diyerek her kesimin sadece okumasını istiyoruz. Bugüne kadar üç tane kütüphane açtık ve devamı için çalışacağız. Kimsenin evinde kitaplarını saklamasını istemiyoruz. Kütüphanemize yapılan kitap bağışlarını her kesime ulaştırmak istiyoruz. Buradaki kütüphanede iletişimle ilgili yayınlar mevcut. İnsanlar sadece



okullarda eğitim almazlar. İş yerinde alınan eğitim okullarda alınan eğitimlerin önüne geçiyor. Kütüphane açılışımıza gelen herkese teşekkür ederim" dedi.

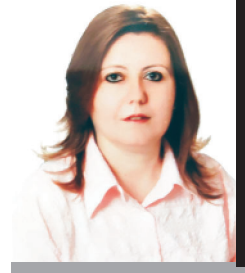
"Böyle bir etkinliğin içinde bulunmaktan çok mutluyum" diyerek sözlerine başlayan gazetesini Öcal Uluç, "Kırım bizim akrabamız sayılır. Oğuzhan ile yıllarca aynı gazetede çalıştık. Böyle insanların Amerika'da kitapları yazılır, dizileri çekilir. Öyle bir Türk'e sahibiz ki kıymetini

bilelim. Kitap Fuarı'na gidiyoruz oradaki gençler yüksek fiyatlardan dolayı kitap alamıyorlar. İşte bu halk kütüphaneleri okumak isteyen her gencimiz için var. Bende kardeşim Hıncal Uluç adına birçok şehirde kütüphane açtım. Anadolu ebediyen yaşayacak. Bundan sonra da umarım Oğuzhan ile ortak bir Oğuzhan Kavaklı Kütüphanesi açarız. Oğuzhan kardeşime şükranlarımı sunuyorum" diye konuştu.

GÖLGEDEKALANLAR

AYLA

ayla1kublay1@gmail.com



KUBLAY

Kışın en huzurlu kokusu: Eviniz!

Kış mevsimi geldiğinde, dışarıda soğuk rüzgarlar estiğinde evde sığınabileceğiniz en güzel yer, her zaman evinizin sıcak köşesi. Dışarıda olduğum her an ama her an eve gitmeyi hayal ediyorum. Çünkü ev sıcak demek, ev huzur demek... Ama bu sıcaklık sadece kalorifer ya da doğalgazla sağlanmıyor, bir de tabii ki ruhumuzu ısıtan doğal oda kokularıyla evin atmosferini dönüştürmek gerek. Evet, doğru duydunuz, kışın kokular da ruh halimizi etkileyebilir. Bugün biraz evimizin huzur kokularını konuşalım istedim, başlayalım!

Tarçın kokusu, kışın en sevilen aromalarından biri. Ben de çok severim ama evdekilerin aynı hissiyatı paylaştığını söyleyemiyorum... Bu baharat hem mutfağınızda tatlılarınızı süsler hem de evinizin atmosferini sıcak tutar. Tarçın bir oda spreyi ya da mum, evinizin her köşesine neşeli bir hava katacaktır. Hem kışın alışılmadık soğuk havasına karşı, kendinizi sanki bir tatlı atölyesinde hissedebilirsiniz!

BİRAZ ÖZLEM BİRAZ HÜZÜN

Portakal, kışın karanlık günlerinde ruhunuzu canlandıracak en güzel doğal koku. Hem ferahlatıcı hem de tatlı bir havası var. Portakal kokusu, güne başlarken ya da öğleden sonra yorgunluk anlarında enerjinizi artırabilir. Hadi ama bu kadar karanlık ve gri günlerde biraz parlaklık gerek! Bir de bana portakal çocukluğumu hatırlatıyor, hani sobanın üzerine konulan portakal ve mandalina kabukları vardı ya... Biraz içim sızıyor, kapı açılacak ve çocukluğum neşeye zipleniyor yanıma gelecek gibi hissediyorum... Biraz hüzün ve biraz özlem benim için bu koku...

Lavanta, her mevsimde kendini sevdiiren bir koku. Ama özellikle kışın soğuk gecelerinde, lavanta kokusu sizi saran huzurla birlikte derin bir uykuya davet eder. Yastığınıza birkaç damla lavanta yağı damlatarak daha iyi uyuyabilirsiniz. Bu doğal koku, sadece uyumakla kalmaz, günün stresini de hafifletir. Gerçekten de, lavantanın sırrı sanki "yatak zamanıdır, rahatla" demesinde!

SIKICI OLMAYAN BİR TATLILIK

Vanilya, her zaman olduğu gibi kışın da en rahatlatıcı kokulardan biri. Üstelik bu koku, tatlıya olan düşkünlüğümüzü de hatırlatır. Vanilyalı mumlar ya da oda spreyleri, evinize bir parça tatlılık katarken, fazla şekerli olmayan bir duygusal rahatlama sağlar. Kışın karşımıza çıkan o tatlı kararmış günlerde, vanilya ile gününüzü aydınlattın. Evinizde adeta bir sıcak çikolata ortamı yaratacak, ruhunuza da bir tatlı dokunuş yapacaksınız.

Bu liste bende daha uzar ve gider... En sevdiğilerimi ve bana hissettirdiklerini sizinle paylaşmak istedim. Ben her evin kendine has bir kokusu ve ruhu olduğuna inanırım... Koku sizin tercihiniz ama evinizin her daim huzur kokması en önemlisi. Evdeki her koku biraz da sizin ruh halinizin bir yansımasıdır. Haydi şimdi hayal edin ve evinizde harekete geçin: Kışın karanlık günlerinde, kokularla çevrelediğiniz bir dünya kurarak, kendimizi daha iyi hissedelim!

ZAYİ İLANI

A 3251 / 3300 Aralığındaki Numaralı Faturamız Kaybolmuştur. HÜKÜMSÜZDÜR. A 4901 / 4950 Aralığındaki Numaralı Sevk İrsaliyemiz Kaybolmuştur. HÜKÜMSÜZDÜR.

ZELİHA ERTAŞ

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de Basın: (2129387)

Yaşar Üniversitesi de dünya listesine girdi

Üniversitelerin interdisipliner alanda yaptıkları katkıyı ölçmek için hazırlanan Times Higher Education (THE) Disiplinlerarası Bilimler 2025 sıralamasında 92 ülkeden 749 üniversite yer aldı. Sıralama yapılırken üniversitelerin 2019-2023 yılları arasındaki akademik çalışmalarının verileri Elsevier'in Scopus veri tabanından alındı. Yaşar Üniversitesi, THE Disiplinlerarası Bilimler 2025 sıralamasına katılan Türk vakıf üniversiteleri arasında 7'nci, Ege Bölgesi'nde yer alan vakıf yüksek öğretim kurumları arasında ise 1'nci olma başarısını elde etti.

Yaşar Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Ahmet Yiğitbaşı, şöyle konuştu: "Girişimcilik, yenilikçilik ve inovasyon kavramlarını benimsemiş bir üniversite olarak güçlü



akademik geleceği daha yaşanabilir bir hale getirmek için çalışıyoruz. Sahip olduğumuz deneyim ve altyapıyla da bilimsel araştırmaların artırılması, nitelikli yayınların

desteklenmesi ve girişimcilik uygulamalarının teşvik edilmesi konusundaki çabalarımızın üniversitemizi daha yüksek seviyelere çıkaracağından eminim" dedi. (Haber Merkezi)



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960

Yıl: 65 Sayı: 20299 27 Kasım 2024 Çarşamba
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni
AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
İ. KAZIM ERKMEK

Haber Müdürü HAKAN SERBEST
Haber Koordinatörü NİHAT AK
Spor Müdürü CANER TOK
Magazin Müdürü YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen
MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kapitan Mahallesi
1371 sok. No:2 Z/3
Kasman İş Hanı
Konak-İzmir

Tel: 0 232 446 88 47-483 99 66- Faks: 0 232 446 88 53

BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93
Kısıkköy Menderes/İZMİR
TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM

Türkuvaç Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İlliklerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.

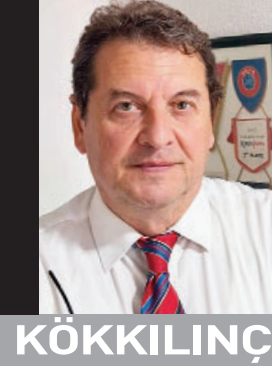
Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



YAKAMOZ

kokkilinc@yahoo.com

ÇAĞLAYAN



Kaleci

KÖKKİLİNC

Futbol oyun alanında savunulması gereken tek bir yer var ki epey gösterişli bir isme sahip. **Kale**. İşin bu kısmı tamam ama akıl var mantık var, burçlu-mazgallı bir yapının ne işi olabilir sahada? Hani belki çimlerin üzerindeki savaşa atfla, neticeye ulaşmak için bir şekilde fethedilmesi gerektiğinden yola çıkmış ve bu gerekçe ile de „burası olsa olsa kaledir“ denmiş olabilir. Aslına bakarsanız o denli abartacak bir şeyde yok efendim. Futbolun mucitleri, yedi otuz ikiyi iki kırk dört ebatlarında birbirine tutunmuş üç direk arasından kurallara dairesinde geçen her top için tabelaya bir sayı yazılmasını emrettiklerinden beri buranın savunulması olmazsa olmaz hale gelince de, özel yetkileri ve elbette yetenekleri olan bir kimliğe gereksinim duyulmuş ki, bu kişiye verilen isimde gayet şık. **Kaleci**.

Bundan elli beş yıl önce, bana hayatı belki de futbola olan aşkı sebebiyle hep maç üzerinden örneklerle tanıtmış olan rahmetli babam Ahmet Lütfi beyefendinin omuzlarında izlediğim ilk futbol maçında dikkatimi çekmişti o ikisi. Emektar Alsancak Stadyumu'nun bu kez Göztepe ve Galatasaray takımlarını ağırladığı bir gece maçıydı ve her iki takımın oyuncularını kendi renklerini taşıyan bir örnek formalarla

sahada yer alırken, onlar da yine kendi kalelerinin önünde ve fakat diğerlerinden tamamen başka renkte birer forma ile durmaktaydılar. Bakın o duruşu muhakkak betimlemeliyim. Sanki antik dünyanın yedi harikası olan biri olan Rodos heykeli gibi desem, eminim ki hiç haksızlık etmiş olmam kelimelere. Öylesine gizemli ve farklıydılar ki, kendilerine duydukları güveni hepimize hissettiren bakışları sahanın her yerini pür dikkat kontrol ederken, önlerindeki oyunculara verdikleri direktifler, güçlü kişiliklerinin saygın bir yansıması olarak ulaşıyordu kulaklarımıza. Derken maç başladı. Gördüm ki, oyun alanı içinde o ikisinden başka hiç kimsenin topa eli ile dokunma hakkı yok iken onlar, ceza sahası denilen bir yerde topu elleri ile tutabiliyor, yine orada topa ulaşmak için ellerini kaldırdıklarında kendilerine parmak ucuyla bile dokunulsa takımları lehine faul düdüğü çalmıyor, bunlar yetmediği gibi isterlerse saha dışından saha içine doğru taç atışı kullanıyor, gol yememek için çimlerin üzerine yıldırım hızı ile bir yatıp bir kalkıyor ve rakip kalede gol aramaya bile gidiyorlardı. Oyundaki işlevi bu denli zengin kimliklerin, o güne dek dinlediğim masallardaki devasa kahramanlardan başkalarının olma ihtimali var mıydı? Uzak köşeye giden topa son anda „uçarak“ dokunup yönünü değiştiren birinin, kırmızı pelerini Süpermen'den farkı nedir ki küçük bir çocuğun gözünde? Takımın sahada döküldüğü ve her şeyin bitti sanıldığı o an geldiğinde takımı sırtlayan, bazen rakibin on bir oyuncusu ile tek başına savaştan, biraz başına buyruk ama lider ruhlu bu karaktere saygı duyulmaz da kime duyulur? Hadi söyleyin şimdi, bir maçın kaderine, bedenini siper ederek anlam katan kaleci için, **o bir takımın**

yarısıdır diyenler yerden göğe kadar haklı mı değil mi? Peki yeri geldiğinde sakın, yeri geldiğinde ruhundaki fırtınaların koynunda dolaşan yeteneğini, taraflı tarafsız her izleyiciye kabul ettiren ve bunca emeğe karşın ne yazık ki kibir anlık, evet sadece bir anlık takdir alabilen kaleciye, acımasız futbol çarkları içinde bugüne değin hak ettiği değerin verilmemiş olması nedendir? Sormak isterim size, doksan dakika boyunca gözünü budaktan sakınmadan kalesini korumaya çalışan ve taraftarın „bu kez gol“ diyerek gözlerini kapadığı pek çok anda, yerçekimine meydan okurcasına sayısız golü engelleyen kişiye, doksan artı bilmem kaçını dakikada, yorgun bacaklarının arasından geçip kaleye giren top yüzünden **“takımı kaleci yaktı”** cümlesini reva görmek hak mıdır? Bizim yapamadığımızı yapabilen onurlu, dürüst ve başarılı insanların arsız kışkırtıcı bulanmış sözcüklerle itibarsızlaştırılmaya çalışılması, bende toplumumuzun bir kısmının bu konuda ciddi biçimde hasta olduğu intibamı yaratıyordandı ondan bu kadar uzatım lafı, hoş görün bugün.

Fransız düşünür, hukukçu ve yazar Alexis de Tocqueville” **yukarıya çıkmayı bir türlü başaramayanlar, yukarıdakileri aşağıya çekerek eşitliği sağladıklarını düşünürler**” derken bunu kastediyor



olabilir mi dersiniz?

Hayata dair her öğrendiğiniz, nefes aldığınız her anın bir sonrasında yaşayacağımıza iyi bir öğretmendir. Bu sebeple de sizin hayat maçınızın kaderine bağlı bir penaltı öncesi, rakiple teke tek kaldığı anda hissedilenlerin yararınıza olacağını düşündüğüm için anlatmaya çalıştım kaleciyi. Nasıl ki o, vuruş öncesinin kaygılı saniyelerinde, dimağının her köşesi ile penaltıcının duruşunu sabırla izler ve topun hangi köşeye vurulacağını anlamaya çalışır, benim de önerim, hayata dair bir sonraki kararınızı vermeden önce onun gibi son ana dek sabırla beklemeniz ve sağduyunuzu, belleğinizdeki tecrübe ve doğruları ve bu yüzden olacak. Nobel edebiyat ödüllü yazar Peter Handke'nin „Kalecinin penaltı anındaki endişesi“ anlatısındaki su cümlelerinin de size yardımcı olabilir belki. „...Vuruşu yapanı tanyorsa hangi köşeye atacağını bilir ama şu da mümkün, penaltıyı atan da kalecinin bunu düşüneceğini hesapla katabilir. O zaman da kaleci topun bugün için öbür köşeye geleceğini düşünür.. peki ya penaltı hala kalecinin ne düşündüğünü izliyorsu ve bu yüzden topu her zamanki köşeye atarsa? Hiç tükenmeyecek bu ikilem bir yana, bırakalım şu köşeyi bu köşeyi, eğer rakip bir kez sizin iki köşeden birine atlayacağını sezerse, üstat penaltıcı Panenka gibi yavaş yavaş yaklaştığı topu, klas bir vuruşla yerden havalandırıp, kalenin tam ortasına yollamaktan çekinmez. İşte bu yüzden, siz de yaşam ile olan maçınız boyunca hem şahadık, hem de içinizdeki kaleciye her zaman güveniniz efendim. Çünkü kaleci, herkesin maçı izlediği sırada, sahanın her yerini görüp gelebilecek tehlikeleri sezebilen ve kendisine emanet edilmiş kaleyi her daim fedakârca koruyacağına emin olunan **“son adam”**dır.

Not : Bu yazı Türk futboluna emek vermiş onurlu kalecilere ithaf edilmiştir.

ERİŞ YOLU ÇİZDİ: İlk hedef play-off

İzmir Çoruhlu Futbol Kulübü Teknik Direktörü Levent Eriş, „Şov tarafında değiliz sezonu başarılı bir şekilde bitirmek istiyoruz“ dedi

ÖZEL
egetelgraf.com
Muhabiri
İREM KAYA

EGE Telgraf Tv'de Ali Kumral ve yorumcu Can Erbuğ'un sunduğu Sporun İçinden programına konuk olan İzmir Çoruhlu F.K Teknik Direktör Levent Eriş, 3. Lig'de mücadele eden İzmir Çoruhlu F.K'nin hedeflerinden bahsetti. Kulübe gelme sebebinde İzmir'in etkisini anlatan Eriş, „Kariyerim boyunca Anadolu'nun her yerinde çalışmış İzmirliler tek antrenörüm“ dedi. Balıkesirspor'dan ayrılırken mutlu olmadığını belirten Eriş, „Kendi kurduğum şampiyon olacağına inandığım takımdan ayrılmak zor oldu. Ekonomik sıkıntılar yüzünden küme düşmeler yaşasak da eski başkan döneminde transfer tahtası açıldı ve Balıkesirspor hayata döndü. Oyuncular ödemelerini alamayınca



ve gereken destekler alınamayınca olumsuz sonuçlar yaşandı. Şu an başarılı bir takım“ ifadelerini kullandı.

Çoruhlu FK'nin emekleme aşamasında olan bir takım olduğunu aktaran Eriş, „Taşıma suyuyla değirmen dönmez sıfırdan bir model yaratmalıyız. Gelecek vaat eden genç oyuncular kadromuza katmak istiyoruz. Yolumuz çok meşakkatli. Ümit ediyorum ilerleyen süreçte İzmir'e yeni bir heyecan yeni bir

coşku kazandıracaktır“ dedi. Çoruhlu'nun kısa vadeli planlarına da değinen Eriş, „İlk hedef play-off“ dedi. Eriş, „Sezon bitiminde de iyi bir sıralama hedefliyoruz ayağımızı yorganımıza göre uzatmalıyız.

Transfer yapmak için transfer yapmamalıyız. Ülkede futbolu futbol adamları yönetmiyor. Saha için halletmek kolay ama dışarıda işleri başarmak zahmetli. Genel olarak İzmir'de bir destek göremiyoruz. Kulüpler diğer takımların

büyümesini istemiyor. Bu zihniyet bizi üzüyor.

“ŞOV TARAFINDA DEĞİLİZ”

Takıma katılma sürecine de değinen Eriş, „1 ay içerisinde takım planlamasını yaptık. Şu an itibariyle bu tablo bizi play-off'a götürülebilir. Yapılanma sürecindeyiz işin şov tarafını bir kenara bırakmamız lazım. Sezonu başarılı bir şekilde bitirmeyi hedefliyoruz“ diyerek açıklamalarını tamamladı.



ARKAS SPOR telafi peşinde

EFELER Ligi'nde son olarak deplasmanda TÜRSAD SK'ya 3-1 yenilerek 4 maçlık galibiyet serisi sona eren Arkas Spor, bugün hafta içi mesaisinde evinde düşme hattındaki Akkuş Belediyespor karşısında galibiyet arayacak. İzmir Atatürk Voleybol Salonu'nda oynanacak 10'uncu hafta mücadelesi saat 19.00'da başlayacak. Son maçında evinde Ziraat Bankkart'a 3-1 yenilen Altıkma ise Başkent deplasmanında 16.00'da lider Halkbank'a karşı karşıya gelecek. (DHA)



OLÇAY ŞAHAN takımını övdü

EVİNDE 1461 Trabzon'u 3-1 mağlup ederek zirve takibini sürdüren Altınordu'da teknik direktör Olçay Şahan, Karadeniz ekibi karşısında sezonun en iyi oyunlarından birini oynadıklarını söyledi. Güzel bir müsabaka oynadığını belirten, rakibi de tebrik eden genç teknik adam, „Zorlu hava şartları iyi takım için de oldukça zordu ama kazanan taraf biz olduk. Bu sezonun belki de en iyi futbolunu oynadık. Zorlu hava şartlarına rağmen en iyi mücadeleyi gösterdik. Futbolcularımı tebrik ederim, muazzam bir maçı“ dedi. (DHA)

Altay'da Ozan şoku

AFYONSPOR'U 1-0 yenerek 10 haftalık galibiyet özlemini sonlandıran düşme hattındaki Altay'da kaleci Ozan Evrim Özenc serbest kalma hakkı kazandı. Tecrübeli file bekçisinin 1 ay önce alacaklarını tahsil etmek için kulübe ihtarname gönderdiği ve bu süreçte ödemesinin yapılmaması nedeniyle sözleşmesini tek taraflı feshetme hakkı kazandığı öğrenildi. Altay'da 5 sezonlu forma giyen 31 yaşındaki kaleci Ozan'ın kulüpten 1.5 milyon TL alacağı olduğu kaydedildi. (DHA)

Göztepe'nin kadrosu fark yaratıyor

SÜPER Lig'de son olarak deplasmanda 2-0 geriye düştüğü maçta Beşiktaş'ı 4-2 yenerek müthiş bir galibiyete imza atan Göztepe genç ve dinamik kadrosuyla fark yarattı. Sezon başında, 2 sene sonra döndüğü Süper Lig için gelecek vaat eden, yetenekli futbolcuları renklerine bağlayan sarı-kırmızılılar iskelet kadrosuna da büyük ölçüde koruyarak maratona başladı. Son Beşiktaş karşılaşmasında yine genç bir kadroyla mücadele eden Göz-Göz hem oynadığı pozitif futbol hem de attığı gollerle büyük beğeni topladı.

Göztepe'de 30 yaş üstü oyuncu olarak sadece sol bek İsmail Köybaşı ile sağ bek Nazım Sangare forma giydi. Takımın kaptanlığını yapan 35 yaşındaki İsmail,

Beşiktaş karşılaşmasına ilk 11'de başlarken, 30 yaşındaki Nazım Sangare ise 77'de oyuna girdi. Göztepe'de en genç oyuncular 20 yaşındaki orta saha Anthony Dennis ve Victor Hugo Beşiktaş'a karşı mücadele etti. 21 yaşındaki Matsuki ve Taha, 22 yaşındaki Romulo, Juan, Fofana ve Miroshi de İstanbul'da sarı-kırmızılı formayla başarılı bir şekilde mücadele etti. Takımın genç futbolcularından 23 yaşındaki orta saha Solet ve 24 yaşındaki stoper Bokele de Beşiktaş karşılaşmasında görev yaptı. Solet ilk yarının sonlarına doğru sakatlanıp oyundan çıktı. Bokele ise önce kendi oyuncularını sarstı ardından Beşiktaş'a golünü attı. (DHA)



Uzay Kampı Türkiye'de Azerbaycan rüzgarı esti

Uzay Kampı Türkiye ve Azerbaycan Uzay Ajansı Azercosmos'un iş birliğiyle düzenlenen özel programda çocuklara uzay teknolojileri eğitimi verildi. Azerbaycan'daki Dünya Okulu, Landau Okulu ve 132-134 No'lu

Eğitim Kompleksinden gelen 9-16 yaş grubundan 14 katılımcıyla gerçekleştirilen programda, öğrenciler uzay teknolojilerini yakından öğrenme fırsatı buldu. (Haber Merkezi)



Editör: HAKAN SERBEST

Tasarım: PELİN PEKEDİS



SEFERİHİSAR'DA, BİR IŞIK DA ONLAR YAKTI!

Seferihisar Belediyesi tarafından Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü dolayısıyla "Karanlığa Sen de Bir Işık Yak" yürüyüşü yapıldı

YETİŞKİN DE VARDI

Kadına karşı şiddetin yarattığı kötülüğe farkındalık oluşturmak için düzenlenen mücadele yürüyüşüne Seferihisar Belediye Başkanı İsmail Yetişkin, meclis üyeleri, Belediye Başkan Yardımcıları Nuriye Hepterlikçi ve Nejet Yurttaş ile siyasi parti temsilcileri, STK üyeleri, mahalle muhtarları ve birçok vatandaş katıldı. Seferihisar Atatürk Halk Eğitim Merkezi önünden pankartlar ve meşaleler ile başlayan kortej, yükselen sesler eşliğinde Cumhuriyet Meydanı'na kadar sürdü.

'ÖLDÜREN SEVGİ...'

Katılımcılar, ellerinde, "Kelebekler olup geleceğiz değişecek dünya", "Öldüren sevgi istemiyoruz", "Bir kişi daha eksilmeyeceğiz" şeklinde yazılı pankartlar ve son yıllarda şiddetten dolayı hayatını kaybeden birçok kadının fotoğrafları dikkat çekti. Başkan Yetişkin, "2024 yılı henüz bitmeden tam 406 kadın öldürüldü. Bu sayı, yalnızca bir yılın karanlık tablosu değil. Katledilen tüm kadınları saygı ile anıyorum" diyerek sözlerini tamamladı. (Haber Merkezi)



KADINLARA TAM DESTEK

Gazimir Belediyesi, kadınların ekonomik hayatta daha fazla yer almalarını desteklemek ve el emeği ürünlerini kazanca dönüştürmelerine katkı sağlamak amacıyla Gazimir El Emeği ve Satış Pazarı'nı hayata geçirdi. Kadınların el emeğiyle hazırladıkları ürünlerin sergilenip satışa sunulan pazar, Atıfbey Mahallesi Merkez Pazaryeri'nde her hafta cumartesi ve pazartesi günleri kurulacak. (Haber Merkezi)

ALIAĞA SAHİLİ TERTEMİZ OLDU

147 KİLO ATIK

Yeşil çelik hedefiyle sanayi faaliyetlerini sürdüren Kardemir Çelik, sürdürülebilir gelecek için çevre odaklı faaliyetlerine devam ediyor. DenizTemiz Derneği/TURMEPA koordinatörlüğünde Aliağa Sahili'nde kıyı temizleme etkinliği gerçekleştirildi. Kardemir Çelik üst yönetiminin de yer aldığı 70 kişilik ekip, 147 kilogram atık toplayarak denizlerimizden uzaklaştırdı.

ÇEVRE ÖNCELİKLİ

Kardemir Çelik Yönetim Kurulu Üyesi Özlem Bakirel, "Çevreye duyarlı üretim teknolojileri ve sistemleri ile yenilenebilir enerji alanında yaptığımız yatırımlar sayesinde Türkiye'de elektrik tüketimi ve karbon salınımı düşük olan demir çelik fabrikalarından biri olarak öne çıkıyoruz. Şirket olarak doğal kaynakların kullanımından enerji tüketimine sürdürülebilirliği geniş perspektifte ele alıyoruz" diye konuştu. (Haber Merkezi)



Kolombiyalı ressam Atatürk hayranı çıktı

Kolombiyalı duvar ressamı Santiago Arboleda, İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde (İEÜ) 'barış ve biyolojik çeşitlilik' temasıyla özel bir çalışmaya imza attı. Arboleda, renk tonlamaları ve çizim yeteneğiyle görenleri kendisine hayran bıraktı. Kuş çeşitliliğinde dünyanın önde gelen ülkeleri arasında yer alan Kolombiya'nın zenginliğini aktaran Arboleda, eserin sol köşesine ise Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün 'Yurtta Sulh, Cihanda Sulh' sözünü kendi dilinde işledi. Arboleda'ya, çalışmalarını boyunca İEÜ'de İspanyolca eğitimi alan öğrenciler de destek verdi. (Haber Merkezi)



5 kıta, 40 ülke 450 bisikletçi

2025 yılının ilk pist bisikleti uluslararası kupasının 14-16 Mart 2025 tarihleri arasında Konya Velodromu'nda duyuruldu. İlk kez Türkiye'nin ev sahipliğinde gerçekleşecek olan organizasyon, 3 gün sürecek ve hem kadınlarda hem de erkeklerde pist bisikletinde dünyanın en başarılı sporcularını ağırlayacak. Organizasyona 5 kıtadan 40 ülkeden 450 üzerinde sporcunun katılımı bekleniyor. (Haber Merkezi)



Karting'te son randevu 30'unda



MOTUL 2024 Türkiye Karting Şampiyonası'nın son ayağı olan NİMOSK Karting Yarışı, 30 Kasım-01 Aralık tarihlerinde TOSFED Körfez Yarış Pisti'nde düzenleniyor. Nimara Otomobil Spor Kulübü tarafından Spor Toto, ICYPPEX, Motul, Marmaris Belediyesi ve Marmaris Ticaret Odası katkılarıyla gerçekleştirilecek organizasyon, 2024 şampiyonlarını belirleyecek için büyük önem taşıyor. Micro, Mini, Junior, Senior ve Master kategorilerinde sporcuların mücadele edeceği organizasyonda, antrenmanlar ve sıralama turlarının ardından tüm kategorilerde ilk yarışlar koşulacak. (Haber Merkezi)