

OĞUZ AKSAÇ BERGAMA'YA UNUTULMAZ GECE YAŞATTI

89.Uluslararası Bergama Kermesi Kültür ve Sanat Festivali, dördüncü gün etkinlikleriyle yine hafızalarda kalacak anlara sahne oldu

GÜNÜN ilk etkinliği, Çamlıpark'ta düzenlenen "Çağımızın Hastalığı: Diyabet ve Hipertansiyon" paneliydi. Akşam da, halk oyunları gösterileri renkli görüntülere sahne oldu.

Gecenin finali ise Oğuz Aksaç konseriyle açıldı. Başkan Tanju Çelik, "İnanıyorum ki Bergama ve Bakırçay halkı, gönüllerince vakit geçiriyor" dedi. ■ 7'de

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

EGEtelgraf

65. yıl

www.egtelgraf.com

28 HAZİRAN 2025 CUMARTESİ

5 TL

MESLEKTE STAJ ASLAN AĞZINDA

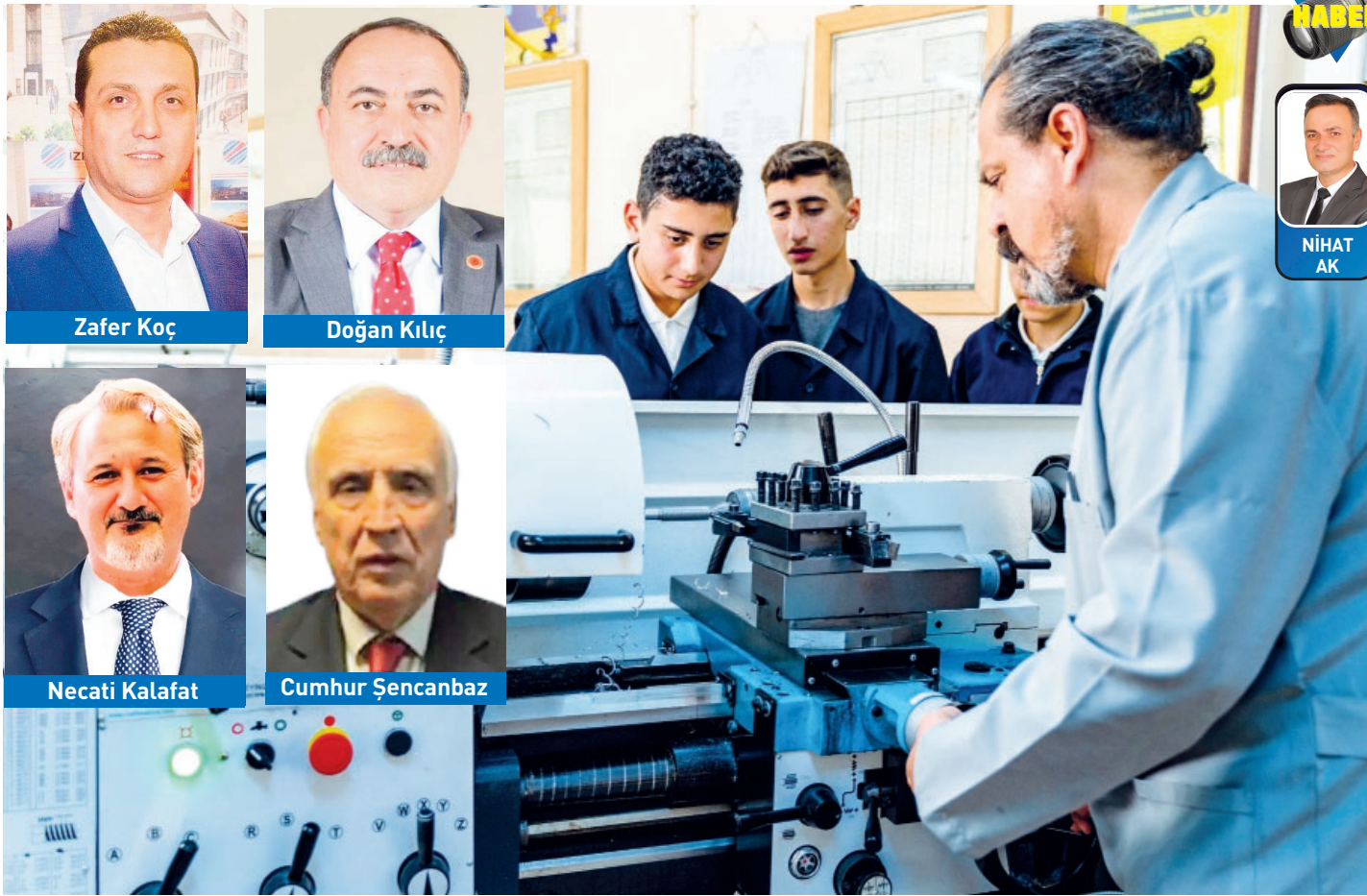
Okulda teori ama pratiğe giden yol engebeli. Staj kapıları yüzlerine kapanan yüzlerce gencin umudu sönerken, peş peşe acil çözüm çağrıları geliyor

TÜRLÜ ZORLUKLAR

İSTİHDAMA yönelik olmayan eğitim sisteminin, 20 milyonu aşkın öğrenciyi ciddi bir geleceksizlik sorunuyla karşı karşıya getirdiğini vurgulayan VELİDER İzmir Şube Başkanı Necati Kalafat, "Özellikle meslek liselerinde okuyan öğrenciler, hızla iş hayatında pozisyon kazanma hedefindedir. Ancak güvenli ve denetimli staj imkânlarına erişmekte zorlanıyorlar" dedi. İzmir Mobilyacılar Odası Eğitim Danışmanı Zafer Koç, "Okullar, stajyer göndermek için usta öğreticilik belgesi istiyor" diye konuştu.

'ESNAFIMIZ ENDİŞELİ'

STAJYER öğrenci kabul konusunda esnafın haklı endişeleri olduğunu belirten İzmir Elektrik Teknisyenleri Odası Başkanı Cumhur Şencanbaz, "Denetimsiz ortamda sorumsuz davranan stajyerler, esnaf için ciddi bir risk" dedi. İzmir Lokantacılar Odası Başkanı Doğan Kılıç da, "Gastronomi ve otelcilik gibi alanlarda eğitim gören yüzlerce öğrenciden her yıl staj başvurusu alıyoruz. Gençler mesleği öğrenmek istiyor ama tablo iç açıcı değil" dedi. ■ 5'te



Torbalı-Bükreş iş, aş kardeşliği

TORBALI Ticaret Odası (TTO), Bükreş'te Romanya Türk İş Adamları Derneği'ni ziyaret etti. TTO Başkanı Abdulvahap Olgun, "AB üyesi Romanya'da güçlü bir Türk yatırımcı ekosistemi oluşmuş durumda. Biz de bu ağı bir parçası olmak istiyoruz" dedi. ■ 9'da

Metro A.Ş.'de imzalar atıldı



ASLANOĞLU'NDAN TUGAY'A SİTEM 4 RİSKLİ BİNALAR YIKILIYOR 6 MACERA PARKI'NDA EĞLENCE 12

"23 YILDIR LAF YOK İCRAATLARIMIZ VAR"

AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, hükümetin İzmir'e kazandırdığı ulaşım yatırımlarını sıraladı

"EMEKLİLER ÇAY parasına muhtaç!"

CHP İzmir Milletvekili Rahmi Aşkın Türeli, "Türkiye'de gelir dağılımı bozulmaya devam ediyor, yoksulluk yaygınlaşıyor ve derinleşiyor" dedi. ■ 4'te

"DESTANLARI masada değil sahada yazıyoruz" diyen Saygılı, "İzmir, yıllarca bekletilen yatırımlara bizimle kavuştu, ulaşımada adeta çağ atladı. 245 milyar TL yatırımla yalnızca yollar inşa etmedik; şehirle birlikte hayalleri, umutları ve geleceği birbirine bağladık" dedi. ■ 4'te



SAVUNMA İŞÇİSİ HAK ARAYIŞINDA

KAMUDA çalışan işçiyi ilgilendiren çerçeve protokolde Hükümet'in ilk zam teklifi beklenti altında kalırken, İzmir'de tepkiler oluştu. Türk-İş'e bağlı sendikalar eylemlerine devam ederken Harb-İş Sendikası üyeleri Alaybey Terasanesi önünde toplanarak bir basın açıklaması düzenledi. ■ 3'te

GÖRÜLMEMEYE DEĞER



Tunus'un gizemi: BARDO MÜZESİ

KUZEY Afrika ülkesi Tunus'un simge yapılarından Bardo Ulusal Müzesi, binlerce yılın hikayesini taşıyan, tanrıların sessiz fısıltılarından halkların coşkulu seslerine uzanan eşsiz koleksiyonlarıyla ziyaretçilerini karşılıyor. ■ 2'de

TUGAY DA İMZALADI



'TAAHHÜDÜMÜZÜ yerine getireceğiz'

AVRUPA Birliği'nin İklim Nötr ve Akıllı Şehirler Misyonuna dahil ilk şehir olan İzmir, önemli bir birliktelik anlaşmasına imza attı. Başkan Tugay, "2030 yılına kadar karbon nötr şehir hedefini başaracağımıza inanıyoruz" dedi. ■ 7'de

BUCA'DA EYLEM BİTTİ



Müjdeli haberi Başkan verdi

BUCA Belediyesi'nde maaş ödemelerinde yaşanan aksaklıklar nedeniyle başlatılan iş bırakma eylemi, karşılıklı görüşmelerin ardından sona erdi. Buca Belediye Başkanı Görkem Duman, biriken çöplerin toplanmaya başladığını duyurdu. ■ 6'da

'YARALARINIZI BİZ SARACAĞIZ'

ALİAĞA Bozköy ve Foça İlupınar'da yerleşim alanlarını etkileyen yangınlar söndürüldü. Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, Foça Belediye Başkanı Saniye Bora Fıçı'yla birlikte evleri zarar gören vatandaşları ziyaret ederek destek açıklaması yaptı. ■ 3'te

"BİZİM DERTİMİZ İKTİDAR OLMAK"

EGE Belediyeler Birliği genel kuruluna katılan Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Besim Dutlulu tartışmalı kurultay sorularına cevap verdi. ■ 4'te

Yıllık izin hakkında bilmeniz gerekenler

ozgurdemir88@hotmail.com

ÖZGÜR DEMİR

Havalar ısındı; sağlığınıza dikkat!

ulkumenrodoptu@yahoo.com

ÜLKÜMEN RODOPTU

Nazilerin tiyatrosu

bta.hayrettin@gmail.com

HAYRETTİN FİLİZ

Laringomalazi

elenadinc@gmail.com

ELİNA DİNC

Aras'a ilk madalya spordan kopamaz

aydinoglutetin@hotmail.com

METİN AYDINOĞLU



POSEİDON'DAN KURAN'A TUNUS'UN KÜLTÜREL LABİRENTİ: BARDO MÜZESİ

Tunus'un simge yapılarından Bardo Ulusal Müzesi, binlerce yılın hikayesini taşıyan, tanrıların sessiz fısıltılarından halkların coşkulu seslerine uzanan eşsiz koleksiyonlarıyla ziyaretçilerini karşılıyor

Kuzey Afrika'nın en küçük ülkelerinden biri olan Tunus'un başkentinde, Osmanlı paşalarına ev sahipliği yapan görkemli bir sarayda bulunan Bardo Ulusal Müzesi, Türkiye'deki Zeugma Mozaik Müzesi'nden sonra dünyanın en büyük mozaik koleksiyonunu bünyesinde barındırıyor. 1888 yılında Fransız sömürge yönetimi döneminde kurulan ve zamanla Tunus'un simgelerinden biri haline gelen bu tarihi yapı, devasa mozaiklerden antik heykellere, İslam yazmalarından seramiklere, stellerden mücevherlere ve tarihi silahlara uzanan zengin koleksiyonuyla Akdeniz medeniyetlerinin çok katmanlı tarihini aynı çatı altında buluşturuyor.

UNESCO Dünya Mirası listesindeki zenginlikleriyle tanınan Tunus'un kültürel belleğini yansıtan Bardo, uluslararası üne sahip çok sayıda nadir arkeolojik buluntu ve tarihi belgeye ev sahipliği yapıyor. 2015'teki terör saldırısıyla derin yara alan müze, 2021'de başlayan ve 2023'te tamamlanan iki yıllık kapsamlı restorasyonun ardından modern bir vizyonla yeniden ziyaretçilerini sanat ve tarihin büyüleyici dünyasında ağırlıyor.

OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE

Bardo Müzesi'nin hikayesi, 19. yüzyılın başlarına, Tunus'un hala Osmanlı idaresi altında olduğu yıllara kadar uzanıyor. 1574'te Osmanlı egemenliğine giren Tunus, 1881'deki Fransız işgaline kadar 307 yıl boyunca imparatorluğun Kuzey Afrika'daki en önemli vilayetlerinden biri oldu. Osmanlılar imzaladıkları Bardo Antlaşması ile Tunus'u Fransızlar'a teslim etti. Osmanlı idaresinin son dönemlerinde Tunus Beyliği'ni yöneten Hüseyinoğulları Hanedanı'ndan Ali Paşa'nın yazlık sarayı, ilerleyen yıllarda kültürel bir yapıya evrilerek, müzeye dönüşümünün ilk adımlarını attı. Ülkenin 1881'de Fransız sömürge yönetimine geçmesinden yedi yıl sonra 1888 yılında "Alaoui Müzesi" olarak ziyarete açılan bu tarihi yapı, 1956'da Tunus'un bağımsızlığını kazanmasının ardından "Bardo Ulusal Müzesi" adını aldı. Hafsiler tarafından inşa edilen, Osmanlılar tarafından ikamet olarak kullanılan, Fransızlar tarafından müzeye dönüştürülen bu tarihi yapı, günümüzde Tunus'un çok renkli geçmişine ışık tutan, ülkenin kültürel ve tarihi mirasını yansıtan önemli bir merkez. İhtişamlı kemerleri, çinili tavanları ve Osmanlı-Mağrip sentezli mimarisıyla döneminin zarafetini yansıtan müze, mozaik zeminleri ve geniş kubbeli galeri alanlarıyla geçmişin görkemini günümüze taşıyor.

SESSİZ TANIKLAR

Antik çağlardan günümüze uzanan mirasıyla Tunus'un kültürel hafızasını temsil eden Bardo Ulusal Müzesi, Antik Roma, Pön-

Kartaca, Yunan, Bizans ve İslam dönemlerine ait yaklaşık 130 bin parçalık dev koleksiyonunu, farklı salonlarında kronolojik ve tematik bir düzen içinde sergiliyor. Her bir salon, bir dönemin izlerini taşıırken; mitolojik sahnelerden dini sembollere, gündelik yaşama dair betimlemelerden sanatsal formlara kadar geniş bir konusal çeşitlilik sunuyor. Arapça, Fransızca ve İngilizce açıklamalarla zenginleştirilen koleksiyonlar, farklı kültürlerden gelen ziyaretçilerin anlayabileceği bir düzeyde sunuluyor. Kartaca ve Dougga gibi UNESCO Dünya Mirası listesindeki antik şehirlerden El Jem, Sousse, Kairouan, Hadrumetum ve Utica gibi önemli arkeolojik alanlardan çıkarılan eserler farklı uygarlıkların dini ve kültürel izlerini aynı çatı altında bir araya getiriyor. Fenike, Numidya, Yunan ve Bizans dönemlerinden günümüze ulaşan mozaikler, bronz eşyalar, ahşap oymalar, yazıtlar, mücevherler, dini objeler ve lahitler Tunus'un çok katmanlı tarihini gözler önüne seriyor. Kültür meraklıları için görsel bir şölen sunmanın ötesinde, tarih, bilgilendirme ve eğitim amacı da taşıyan Bardo, hem yerli hem de yabancı ziyaretçiler için önemli bir cazibe merkezi. Kahire'deki Mısır Müzesi'nden sonra Afrika'nın en büyük ikinci müzesi olan Bardo, yaklaşık 4 bin 700 metrekairelik alana yayılan 1.500'den fazla mozaikle, M.S. 4. yüzyıl Geç Roma'dan 5. ve 6. yüzyıllar Erken Bizans dönemine kadar uzanan zengin bir dönemi yansıtıyor. Teknik ustalıkları ve çeşitliliğiyle dikkat çeken bu mozaikler mitolojik figürlerden tanrı ve tanrıçalara, gündelik yaşamdan av sahnelerine, şölenlerden portrelere kadar binlerce yıl öncesinin hayatından canlı kesitler sunuyor. Tunus'un çok katmanlı tarihine açılan bir zaman kapsülü niteliğindeki müzenin mozaiklerle kaplı salonlarda Roma'nın günlük yaşantısından mitolojik hikayelere, pagan inançlardan İslam sanatı ve Hristiyan ikonografisine kadar birçok tema bir araya geliyor ve ziyaretçilere tarihin içinden geçen görsel bir serüven yaşıtıyor.

DENİZLER TANRISI

Akdeniz havzasının en önemli arkeolojik merkezlerinden biri olarak kabul edilen müzenin en çarpıcı bölümleri arasında, Sousse ve El Jem salonlarında yer alan dev mozaikler öne çıkıyor. Neptün (Poseidon), Venüs (Afrodit) ve Baccus (Dionysus) gibi mitolojik figürlerin detaylı biçimde işlendiği sahneler, teknik ustalıklarıyla dikkat çekiyor. Roma'nın ilk resmi şairi Virgil'i tasvir eden ve dünyada sayılı örneklerden biri olan 3 ya da 4. yüzyıla tarihlenen mozaik, müzenin en nadide eserlerinden biri kabul ediliyor. Mozaiklerde hayat bulan Odysseus'un Sirenlerle karşılaşması, Yunan mitolojisinin

denizler tanrısı Poseidon Alayı, Tanrı Apollon ile Marsias'ın müzik yarışması ve Perseus-Andromeda efsanesi gibi öyküler, antik dünyanın zengin anlatı geleneğini günümüze taşıyor. 4. yüzyıla, yani Afrika mozaiklerinin altın çağına tarihlenen Akantus Yaprakları ve Kuşlar tablosu ise, zarif detayları ve canlı kompozisyonu bu büyüleyici koleksiyonun öne çıkan eserlerinden bazıları.

HANNİBAL'IN İZLERİ

Müzenin en çok ilgi gören bölümlerinden biri de efsanevi komutan Hannibal'in kenti olarak bilinen Kartaca'ya ayrılmış salon. Bu bölümde Pön/Fenike dönemine ait incelikli işlenmiş mermer heykellerin yanı sıra, tematik mozaikler, seramik kaplar, cam muskalar, cıvalı maskeler, takılar, kül saklama kapları ve mezar stelleri sergileniyor. Eserler, hem dönemin gündelik yaşamına hem de dini ve kültürel inançlarına dair önemli ipuçları sunuyor. Müzenin tarih öncesi dönemlere ayrılan bölümlerde ise El Guettar gibi alanlardan çıkarılan taş aletler, dini figürler ve süs eşyaları sergileniyor. Yaklaşık 40 bin yıl öncesine tarihlenen bu eserler, Tunus topraklarında insanlık tarihinin ne kadar derin köklere sahip olduğunu gösteriyor. Pagan döneme ait ritüel nesneler ve sembolik figürler de koleksiyonun önemli parçaları arasında yer alıyor.

Bardo, yalnızca mozaikleriyle değil, farklı uygarlıklara ait dini ve kültürel mirası yansıtan zengin koleksiyonuyla da dikkat çekiyor. Müzenin İslam sanatına ayrılan bölümlerinde, Rakkada ve Sabra kentlerinden getirilen fildişi süslemeler, el yazmaları, cam objeler ve Fatımi dönemine ait eserler dikkat çekici parçaları arasında bulunuyor. Kuran sayfaları, hat sanatı örnekleri ve Osmanlı döneminden kalan nadir objeler İslam medeniyetinin estetik anlayışını ve sanatsal derinliğini yansıtıyor. Fenike'den Bizans'a, pagan ritüellerden Hristiyan ikonografiye uzanan inanç sistemi izleri, aynı tarihsel çerçevede birlikte gözlemlenebiliyor. Tunus'un tarihsel zenginliğini gözler önüne seren müzenin popüler sanatlar bölümünde ise geleneksel Tunus müzik aletleri, yöresel kıyafetler ve gündelik eşyalar aracılığıyla halk kültürüne dair daha sade ve samimi bir portre sunuluyor.

BARDO'NUN YARALI HAFIZASI

Tarihi bir sarayın duvarları arasında Akdeniz'in en zengin arkeolojik koleksiyonlarına ev sahipliği yapan Bardo Ulusal Müzesi, kültürel ve sanatsal değeriyle olduğu kadar yakın geçmişte yaşadığı trajik bir olayla da hatırlanıyor. Müze, 18 Mart 2015'te dünyanın dört bir yanından gelen

turistlerle doluyken korkunç bir terör saldırısına uğradı. Silahlı saldırganlar müze ziyaretçilerini hedef aldı; 21'i yabancı olmak üzere 22 kişi yaşamını yitirdi. O gün, binlerce yıllık tarih ve sanatın sessiz tanıkları olan mozaikler, heykeller ve salonlar, silah sesleriyle yankılandı. IŞİD'in üstlendiği bu saldırı, yalnızca Tunus'un değil, tüm dünyanın ortak kültürel mirasına yönelik bir tehdit olarak uluslararası kamuoyunda büyük yankı uyandırdı. Tunus halkı ve dünya kamuoyu "Ben Bardo'yum" (#JeSuisBardo) etiketiyle müzeye ve kültürel değerlere sahip çıktı. Günümüzde müzenin girişinde, saldırıda hayatını kaybedenlerin isimleri bir anı plaketinde yaşıtılıyor. Bu plaket, sessiz bir yasın yanı sıra kültüre yönelen şiddete karşı güçlü bir hafızayı da temsil ediyor.

YENİDEN DOĞUŞ

Fransız sömürge döneminden bu yana birçok kez restorasyondan geçen Bardo Ulusal Müzesi, son olarak Temmuz 2021'de başlatılan kapsamlı bakım ve yenileme süreci nedeniyle iki yıl süreyle kapılarını kapattı. Bu süreçte müzenin zengin koleksiyonları restore edildi, mozaikler, mermer heykeller ve tarihi eserler onarıldı. Genişletilen sergi alanları, dijital rehber sistemleri ve eğitim atölyeleriyle müze, yalnızca fiziki olarak değil, işlevsel olarak da çağın gerekliliklerine uygun şekilde yeniden yapılandırıldı. 15 Eylül 2023'te kapılarını yeniden açan Bardo, modern müzecilik anlayışıyla donatılmış yüzüyle ziyaretçilerini ağırlamaya devam ediyor.

MİRAS, TRAVMA VE UMUT

Tunus'un kültürel belleği ve Akdeniz tarihinin önemli duraklarından biri olmayı sürdüren müze, geçmişin ihtişamını, bugünün acılarını ve geleceğin umudunu bir arada taşıyor. Bir zamanlar Osmanlı paşalarının yazlık sarayı olan bu tarihi yapı, bugün sadece taşlardan ve eserlerden ibaret olmayan, direnişin, yeniden doğuşun ve insanlığın ortak mirasına duyulan inancın güçlü bir simgesi olarak varlığını sürdürüyor. Tunus'un ulusal kimliğinde önemli bir yer tutan Bardo, geçmişin izlerini günümüzle buluştururken, aynı zamanda hem eğitim hem de turizm açısından stratejik bir merkez olmayı sürdürüyor. Özellikle Arap Baharı sonrasında toplumsal belleğin yeniden inşasında bu tür kültürel kurumların rolü, yalnızca Tunus için değil, tüm bölge için kritik önem taşıyor. Zarif bir ortamda zengin bir kültürel deneyim sunan Müze, pazartesi günleri hariç her gün 09:00 - 17:00 saatleri arasında ziyarete açık.

(Fulya Omaç)

Kabusu yaşayan Bozköy ve Ilıpınar'da yaralar sarılıyor



İzmir İtfaiyesi son birkaç gün içinde toplam 289 yangına müdahale etti. Aliağa Bozköy ve Foça Ilıpınar'da yerleşim alanlarına ulaşan alevler itfaiye ekiplerinin yoğun çabasıyla söndürüldü. Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, Foça Belediye Başkanı Saniye Bora Fıçı ve kurmaylarıyla birlikte yangında evleri zarar gören vatandaşları ziyaret ederek destek vereceklerini söyledi. Başkan Tugay, "Hepsi yerine konur, önemli olan

vatandaşlarımızın sağlıklı olması, kimsenin yaralanmamış olması. Üzülüyoruz ama en kısa zamanda toparlayacağız. Bunları hep beraber düzeltteceğiz" diye konuştu. İzmir Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetleri Dairesi Başkanlığı, nakdi destek başta olmak üzere evleri yangından hasar gören ailelere destek veriyor. Yangından zarar gören ailelere temizlik, beslenme, beyaz eşya, muhtelif ev

eşyaları, giyecek ve barınma desteği de verilecek. İzmir Büyükşehir Belediyesi, yanan evlerin tadilatına da destek olacak. Öte yandan Aliağa'da dün erken saatlerde bir orman yangını daha kıska da hızlıca söndürüldü. İlçede 3 günde çıkan üçüncü orman yangını oldu. Dün akşam saatlerinde Bornova Yakaköy'deki ormanlık alanda çıkan yangına havadan ve karadan müdahale edildi. (Haber Merkezi)

Savunma emekçileri öfkeli: Geçinemiyoruz!

Hükümet'in ilk zam teklifine tepki gösteren İzmir'deki Harb-İş Sendikası üyeleri "Tankları uçakları, denizaltıları, gemileri yapanlar nasıl geçim derdine düşer?" diye isyan etti



Muhabiri
MEMDUH GÜNEY

Kamuda çalışan yüz binlerce işçiye ilgilendiren çerçeve protokol görüşmelerinde Hükümet'in ilk zam teklifi beklentilerin altında kalırken, İzmir'de bu teklife yönelik tepkiler yükseldi. Türk-İş'e bağlı sendikalar toplu iş sözleşmesine yönelik eylemlerine devam ederken Harb-İş Sendikası üyeleri Alaybey Tesisleri önünde basın açıklaması düzenledi.

'HAKKIMIZI İSTİYORUZ'

Açıklamada, "Biz; 783 bin 562 kilometrekaresinin her zerresini kendi canı gibi seven, bu mübarek memleketin her şehri vatan toprağı bilen Türk Harb-İş Sendikası'nın üyeleri. Biz, ülkemizin geleceği için var gücüyle çalışan, geçmişte yumuşak güç olarak adlandırılan ancak artık caydırıcı güç olarak ifade edilen ülkemizin savunma sanayisinde çalışan, ağıttığı teri ekmeğine katık eden savunma sanayi işçileriyiz. Oldukça hayati bir işkolunda çalışan bizler, ürettiklerimizle ülkemize milyarlarca dolarlık katma değer



üretirken, sınır ötesine kahraman ordumuzla giderek, çatışma ortamında arızalanan tankları, helikopterleri, gemileri canımız pahasına tamir edip, tekrar işlevsel hale getiriyoruz, ancak gelin görün ki ayın sonunu getiremiyoruz. Yaklaşık iki yıldır genel merkez yöneticilerimiz başta olmak üzere, şube başkanları ve il temsilcileri olarak bizler de, ülkemizi yönetenlere gidip sıkıntılarımızı anlattık, durumun ne kadar ciddi olduğunu en ince ayrıntısına kadar ifade ettik. Fakat sıkıntılarımızın

giderilmesi noktasında bir türlü olumlu bir gelişme elde edemedik. Bu ülkeye gönülden bağlı olan savunma sanayi işçileri de, bu büyük işleri yapan emekçilerin temsilcileri olan bizler de artık ne yapacağımızı, evimizi nasıl geçindireceğimizi, evlatlarımızı nasıl okutacağımızı, ev alışverişimizi nasıl yapacağımızı bilemez haldeyiz. Ülkemizi yönetenlerin haklı ve büyük bir gururla ifade ettikleri tankları, uçakları, denizaltıları, milli gemileri yapanlar nasıl olur da geçim derdine düşer?

Soruyorum: Ülkemize katma değer üreten, ülkemizin başka ülkelere savunma araçlarını ihraç etmesinde rol oynayan savunma sanayi işçileri nasıl olurda kirasını ödeyemez duruma gelir? Biz sadece ama sadece hak ettiğimizi istiyoruz. Kimseye bizi el üstünde gezdirin demiyoruz. Kimseye bizim büstümüzü yapın demiyoruz. Kimseye bize madalyalar verin de demiyoruz. Biz sadece, hakkımızı verin diyoruz! Biz sadece hak ettiğimizi istiyoruz" ifadelerine yer verdiler.

Doktoru takip edip darbeden sanıkların cezası onandı



Torbalı 5 Nolu Aile Sağlığı Merkezi'nde 22 Ağustos 2022'de, hasta ile engelli bir doktor arasında tartışma çıktı. Bu sırada merkezdeki doktor Ekin Hürel Günay, tartışmayı bitirmek için araya girdi. Tartışmanın devam etmesi üzerine Günay, 'beyaz kod' verdi. Aile Sağlığı Merkezi'ne gelen polis ekipleri, tartışmayı sonlandırdı. 7 Ekim 2022'de mesai bitiminin ardından evine giderken fırının önünde duran Ekin Hürel Günay, aracından indiği sırada 3 kişinin sopalı saldırısına uğradı. Çevredekilerin ihbarıyla bölgeye sevk edilen sağlık ekipleri, Günay'ı Torbalı Devlet Hastanesi'ne kaldırdı. Başından yaralanan, vücudunda da kırıklar oluşan Günay, buradaki müdahalenin ardından Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'ne sevk edildi.

Torbalı 3'üncü Asliye Ceza Mahkemesi'nde 24 Şubat'ta görülen karar duruşmasında hakim, sanıklara 'Silahla kemik kırığı oluşturacak şekilde kasten yaralama' suçundan 5'er yıl hapis cezası verdi. Öte yandan hakim, şikayetçi Ekin Hürel Günay'ın sanığın aile hekimi olmadığı ve olayın mesai dışında gerçekleştiği, bu yüzden de kamu görevlisine ve sağlık çalışanlarına karşı işlenen suçlardaki gibi ceza artırımı uygulanamayacağına kanaat getirdi. Tarafların itirazları üzerine dosya yeniden istinafa taşındı. Dosyayı görüşen İzmir 24'üncü Ceza Dairesi, yapılan inceleme verilen hükümde bir isabetsizlik görülmediğine karar vererek, tarafların itirazlarını reddetti ve yerel mahkemenin verdiği kararları onandı. (DHA)



'Sudaki bakteri ölümcül sonuçlara neden olabilir'

İzmir Katip Çelebi Üniversitesi'nden (İKÇÜ) Prof. Dr. Alper Şener, hava sıcaklıklarının artmasıyla birlikte artan havuz kullanımına dikkati çekerek, havuzun yanı sıra akarsu yataklarında serinlemeye çalışanlara da uyarılarda bulundu. Prof. Dr. Şener, "Bakteriyel ve parazitler enfeksiyonlar ölümcül olabilir. Bu sulara yaşayan bazı parazitler burundan girerek beyne ulaşabiliyor" dedi.

Prof. Dr. Şener, erişkinlerin dahi çocuk havuzlarını kullanmasından kaynaklı viral enfeksiyonlara yakalanabildiğini belirterek, "Viral enfeksiyonları



yakması gibi algılanabiliyor. Özellikle gözde, ağızda, burunda akıntı, gözde kızarıklık, batma gibi şikayetlerle başvuruluyor. Bunlar genellikle hafif klinik tablolar. Ancak havuz enfeksiyonu dediğimiz zaman, çok daha ağır tablolara da karşılaşılabılır" ifadelerini kullandı. (DHA)



Tahliye edildi polisi bıçakladı

Bayraklı'da kadına şiddet ihbarına giden polis memuru M.U., karısını darp eden saldırgan S.Ö. tarafından bıçaklanarak yaralandı. Hafif yaralı olduğu öğrenilen polis hastaneye kaldırıldı. Öte yandan saldırganın 12 suç kaydının bulunduğu, aile içi şiddet suçundan cezaevinde bulunduğu ve 20 Haziran günü tahliye edildiği öğrenildi. Polis memurunu yaralayan saldırgan S.Ö., hastanedeki tedavisinin ardından gözaltına alınacak. (İHA-DHA)

egetelgraf.com

Muhabiri

MEMDÜH GÜNEY



ASLANOĞLU'NDAN TUGAY'A SERT SİTEM

Cumhuriyet Halk Partisi İzmir İl Başkanı Şenol Aslanoğlu, İzmir'de tutuklu bulunan ve hastaneye sevk edilen Beylikdüzü Belediye Başkanı Murat Çalık'ı ziyaret etti. Ziyaretin ardından açıklamalarda bulunan Aslanoğlu, "Tutuklu bırakıldığı her saat belediye başkanlarımız için bir işkencedir. Yapılan yanıştan bir an önce dönülmeli" diye konuştu. CHP İzmir İl Başkanlığında ilçe başkanlarının katıldığı toplantı sonrası İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın yaptığı açıklamaları da değerlendiren Aslanoğlu, "Bugün telefonu kontrol ettim Cemil bey beni aramış mı ya da mesaj atmış mı diye göremedim. İletişim yüz yüze ya da

telefonla olur. Basın üzerinden yürütülen mesaj verme çabaları doğru değil. CHP kurumsal bir parti. Görevi ne olursa olsun il başkanı, milletvekili, belediye başkanı, ilçe başkanı, ilçe belediye başkanı CHP'nin parti edebinde basın üzerinde mesaj vermek olmaz. CHP Genel Başkanının İzmir'deki temsilcisi, 250 üyenin il başkanı olarak, en alttan en üste kadar parti edebini bir kez daha hatırlatıyor, buna uygun davranmaya davet ediyoruz" dedi. İl Başkanlığında gerçekleştirilen toplantı da değerlendirmelerde bulunduklarını aktaran Aslanoğlu, "İzmir Büyükşehir Belediye Başkanımızın işten çıkartmalarla ilgili olarak örgütümüze

gelerek bilgi vermesinin sağlıklı ve iyi olabileceği kararını verdik. Ben Cemil Başkanı aradım kendisini il başkanlığına davet etmek için ancak telefonu açmadı" diye konuştu. CHP Genel Başkanının, il ve ilçe başkanlarının partizanca davranamayacağını aktaran Aslanoğlu, "Biz halktan ve adaletten yanayız. CHP'yi temsil eden kimse haksız yere, bilgi birikimi, tecrübesi yetmeden başkasının hakkını çalarak, başkasının yerine işe girmesini savunamaz. Bunun söyleniyor olması doğru değildir. Biz işe alımda da çıkartmada da en ahlaki, sosyal demokrasiye inanan insanlar olarak bunun norm içinde yapılmasını savunuyoruz" ifadelerini kullandı.

'Ne verdiniz?'e raporlu cevap...

AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, hükümetlerinin 23 yılda, İzmir'e kazandırdığı yatırımları paylaştı, "23 yıldır lafla değil, icraatlarımızla konuşuyoruz" dedi

AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, 2003-2025 yılları arasında AK Parti hükümetlerinin İzmir'e kazandırdığı ulaşım yatırımlarını kamuoyuyla paylaştı. "23 yıldır lafla değil, icraatla konuşuyoruz." diyen Başkan Saygılı, "Masada değil, sahada yazıyoruz destanları. Yatırımlarımızla, projelerimizle, eserlerimizle sadece bir şehrin değil; gönüllerin, ufukların yollarını açıyoruz. İzmir'e baktığımızda, sadece bir şehir görmedik; bereketin, üretimin, tarih ve kültürün merkezini, Türkiye Yüzyılı'nın öncüsü olacak bir potansiyeli gördük. Ve dedik ki: 'İzmir hak ettiği hizmeti alacak!' İzmir, yıllarca bekletilen yatırımları bizimle kavuştu, ulaşımada adeta çağ atladi. AK Parti hükümetleri olarak 245 milyar TL yatırımla İzmir'de yalnızca yollar inşa etmedik; şehirle birlikte hayalleri, umutları ve geleceği birbirine bağladık. 2002'de 431 kilometre olan bölünmüş yol uzunluğunu 977 kilometreye çıkararak şehrin ulaşım omurgasını yeniden inşa ettik. İzmir Çevre Yolu'nu 55,5 kilometre uzunluğunda tamamlayarak, Konak Tüneli'yle şehir içi trafiğine nefes alarak, İzmir-İstanbul Otoyolu'yla 8,5 saat süren mesafeyi 3,5 saate indirerek, Menemen-Aliaga-Çandarlı Otoyolu'nu hizmete açarak, Sabuncubeli Tüneli ile İzmir-Manisa arasını sadece 15 dakikaya düşürerek ulaşımada tarihi adımlar attık" dedi. "Raylı sistemde ise İzmir'in trafik sorununa çözüm sunan İZBAN'ı inşa ettik" diyerek sözlerine devam eden Başkan Saygılı, şöyle tamamladı: "İZBAN ile şehir kuzeyden güneye, Aliaga'dan Selçuk'a 136 kilometrelik hatla birbiriyle buluştu. Bu dev proje, İzmir'in ulaşımada çağ



atlamasını sağladı. Adnan Menderes Havalimanı'nı modernize edip, 2002'de 2,3 milyon olan yolcu sayısını 2024'te 11,5 milyona taşıdık. Bergama Çevreyolu'nu, Torbalı'da Kemalpaşa KöprülÜ Kavşağını yaptık. Ankara-İzmir Yüksek Hızlı Tren Hattı hızla ilerliyor, 2027'de bitirmeyi hedefliyoruz. Yeni Foça Yat

Limanı'nı açtık, Özdere'den Dikili'ye 5 yeni liman için projelerimiz hazır. Bütün bunların yanı sıra sadece 2003-2025 yılları arasında; 146 km tek yol yapımı, 552 km BSK kaplama, 308 köprü – 46.404 metre uzunluk, 5.149 km asfalt onarımı, 30 yaya üst geçidi, 165 sinyalizasyon sistemi hayata geçirildi. Ve daha niceleri... Biz İzmir'e ne verdik diye soranlara, sadece rakamlarla değil; vizyonla, icraatla, eserle cevap veriyoruz. İzmir'e hizmeti lafla değil, asfaltla, rayla, tünelle yazdık. 22 yılda sessiz bir ulaşım devrimi yaptık. Ve daha da devam ediyoruz. AK Parti varsa hizmet vardır. İzmir varsa hedef büyüktür." (Haber Merkezi)



EBB'nin yeni Başkanı Nuri Çavuşoğlu oldu

Ege Belediyeler Birliği hayatını kaybeden Ferdi Zeyrek'in ardından yeni başkanını seçti. Denizli Büyükşehir Belediye Başkanı Bülent Nuri Çavuşoğlu birliğin başkanı oldu. Çavuşoğlu kürsüde yaptığı konuşmada duygu dolu anlar yaşadı. Çavuşoğlu, "Hepimize 'ben değil biz' diyenlerden olun. Ancak hep beraber kurtulursak o büyük mutluluğu yaşıyoruz" dediğine inanıyorum. Kendisiyle çok zor şartları paylaştık. O çalışma azmiyle birçok ders bırakarak aramızdan ayrıldı. Onun hayallerinin bir kısmını gerçekleştirebilirsek bizim için büyük başarıdır. Umut ederim onun hayallerini hep beraber gerçekleştirebiliriz. Onun açmış olduğu yolculuğu en iyi noktaya hep beraber götürebiliriz. Bu görevi bana vermiş olmanız da benim için onurların en büyüklerinden biri. Kardeşim seni unutmayacağıma hep beraber yaşatacağımıza emin olabilirsiniz" diye konuştu.



"Baba ocağımız sahipsiz değil"

CHP Selçuk İlçe Başkanı İpek Onbaşıoğlu, son günlerde partiye yönelik yargı eliyle yapılmak istenen müdahalelere karşı bir açıklama yaptı. Onbaşıoğlu, CHP'nin halkın iradesinden aldığı güçle Cumhuriyet ve demokrasi değerlerinin yılmaz savunucusu olduğunu vurguladı. İl başkanlarının Ankara'da gerçekleştirdiği ortak açıklamaya tam destek verdiklerini belirten Onbaşıoğlu, "CHP İlçe Örgütü olarak bizler de bu iradenin arkasında dimdik durduğumuzu belirtiyoruz" dedi. Parti yönetiminin, 38. Olağan Kurultay ve 21. Olağanüstü Kurultay'ında üyelerin ve delegelerin iradesiyle belirlendiğini hatırlatan Onbaşıoğlu, bu iradeyi tanımayan her türlü girişimin karşısında duracaklarını ifade etti. CHP'nin siyasal mühendislik projeleriyle hizaya getirilemeyeceğini belirten Onbaşıoğlu, "Bugün yaşadığımız süreç, sadece siyasi bir partinin değil, halkın seçme ve seçilme hakkının, demokrasinin ve hukukun üstünlüğünün sinandığı bir süreçtir" diye konuştu. Efes Selçuk'tan güçlü bir ses yükselttiklerini kaydeden CHP İlçe Başkanı İpek Onbaşıoğlu, yaptığı açıklamada; "Partimize yönelik her türlü kuşatma girişimi karşısında, omuz omuza, yan yana duracağız. Sirtını iktidara dayayıp koltuk kapmaca oynayan herkes bilmelidir ki; bu baba ocağı sahipsiz değildir. Demokrasiye, hukuka ve partimizin geleceğine sahip çıkmaya sonuna kadar devam edeceğiz" dedi. (Haber Merkezi)

"Biz Manisalıyız, genel başkancıyız"

Ege Belediyeler Birliği genel kurul toplantısı Kültürpark'ta bulunan İzmir Büyükşehir Belediyesi Meclis Salonu'nda yapıldı. Merhum Ferdi Zeyrek'ten boşalan Manisa Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı koltuğuna geçen Besim Dutlulu kurultay gündemiyle alakalı soruları cevapladı. Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş'ın "“Bir ve beraber olmaktan başka ne şansımız var ne de çaremiz... Aksi halde ben dahil hiçbirimizin siyaset yapmasının bir anlamı kalmaz” açıklamalarını değerlendiren Dutlulu, "Mansur Yavaş on numara bir açıklama yaptı. Birlik beraberlik zamanı. Bizim derdimiz iktidar olmak. Parti içi meseleler bu kadar çok gündem olmasın" dedi. Kemal Kılıçdaroğlu'nun kurultay davasıyla ilgili açıklamalarını da değerlendiren Dutlulu, "Kemal Beyi ben çok severim saygı duyduğumuz önceki genel başkanımız. Biz Manisalıyız genel başkancıyız" ifadelerini kullandı.

egetelgraf.com

Muhabiri

MEMDÜH GÜNEY



"Emekli ev, araba alırdı şimdi çay parası yok!"

CHP İzmir Milletvekili Rahmi Aşkın Türeli, "Gelir dağılımı bozulmaya devam ediyor, yoksulluk yaygınlaşıyor ve derinleşiyor" dedi

CHP İzmir Milletvekili Rahmi Aşkın Türeli; "2023 Genel Seçimleri sonrasında hazırlanan ekonomik programın temel önceliğinin dezenflasyon olmasına rağmen bu alanda hiçbir başarı sağlanamadı. Enflasyon inecekti, ondan sonra istikrar dönemi olacaktı. Nerede? Enflasyon iki yıl önceki seviyesinde" dedi. Ekonominin büyüme hızının yavaşladığını, geniş tanımlı işsizlik oranları hızla artarak 13 milyon kişiye ulaştığını kaydeden Türeli, şunları söyledi: "Reel sektör ciddi bir kriz içinde. Kapanan, konkordato ilan eden şirket sayısı artıyor. Gelir dağılımı bozulmaya devam ediyor, yoksulluk yaygınlaşıyor ve derinleşiyor. Önümüze gelen kanun teklifinde ise bu konulara ilişkin hiçbir politika ve tedbir yok. Vergide adaleti sağlayacak bir vergi reformu yok.



araba alırdı; şu anda, bırakın bir araba almayı, bir evin dörtte 1'ini ancak alır" diye konuştu. "Asgari ücret ile çalışanların oranının Türkiye'de yüzde 60'lara yaklaştığını, bu oranın diğer ülkelerde yüzde 4, yüzde 5 seviyesinde olduğunu ifade eden Türeli; "Olması gereken asgari ücretin temmuz ayında yeniden belirlenmesidir ve bu kriz dönemi ve enflasyonist süreç aşıncaya kadar da 3 ayda bir belirlenmesidir" dedi. (Haber Merkezi)



Çeşme'de yaz konseri olacak

Çeşme Belediyesi'nin kültür ve sanat etkinlikleri kapsamında her sezon düzenlediği konserlerle büyük beğeni toplayan Çeşme Belediyesi Türk Sanat Müziği Korusu, yaz konserleri serisine bir yenisini daha ekliyor. Sanatseverlerin sabırsızlıkla beklediği konser, 30 Haziran Pazartesi günü, Çeşme Amfi Tiyatro'da gerçekleştirilecek. Çeşme Kültür ve Sanat Derneği'nin katkılarıyla düzenlenecek olan konserin sanat yönetmenliğini ve orkestra şefliğini, Doç. Dr. M. Yalçın Öztüfekçi üstlenecek. Gecede, Türk Sanat Müziği repertuarının en seçkin eserleri, TRT İzmir Radyosu saz sanatçıları eşliğinde, koro ve solistler tarafından icra edilecek. (Haber Merkezi)



Sanat ve dayanışma tiyatro sahnesinde

Efes Selçuk Amfi Tiyatro, hem sanata duydukları tutkuyla hem de Efes Selçuk'ta yaşayan DMD Kas hastası çocuklar Batın, Efehan ve Göktuğ'a olan hassasiyetleri ile izleyicilerin kalbine dokunan iki değerli tiyatro topluluğunu ağırladı. Celsus Amatör Tiyatro Grubu, "Lüküs Hayat" oyunuyla sahne alırken, Mış Gibi Yapanlar Tiyatro Topluluğu ise düşündürücü olduğu kadar eğlenceli bir performans sergiledikleri "Biz de Moderikiniz" adlı tiyatro oyunuyla sanatseverlerin karşısına çıktı. Büyük emeklerle hazırlanan tiyatro oyunları, Efes Selçuk'un DMD hastası çocukları Batın, Efehan ve Göktuğ'un tedavi kampanyalarına destek oldu. (Haber Merkezi)

'Meslekler unutulmadan güvenli staj kapısı açılsın'



Mesleki eğitimde teori var, ama pratiğe giden yol kapalı. Staj kapıları yüzlerine kapanan gençlerin umutları birer birer sönüyor. Güvenilir ve sürdürülebilir bir staj sistemi artık şart

Örgün eğitimin tamamlanmasıyla meslek lisesi, teknik lise, ön lisans ve lisans öğrencileri staj yeri bulma yarışına girdi. Binlerce başvuruya rağmen birçok işletme, iş güvenliği yükü ve belgesizlik nedeniyle stajyer kabul etmiyor. Öğrenciler, öğretmenler ve veliler, işletmelerle buluşacak ortak bir platformun eksikliğinden şikâyetçi. Eğitimciler ve sektör temsilcileri, mesleki eğitimin sürdürülebilirliği için acil çözüm çağrısında bulunuyor.

GÜVENLİ VE DENETİMLİ

İstihdama yönelik olmayan eğitim sisteminin, 20 milyonu aşkın öğrenciyi ciddi bir geleceksizlik sorunuyla karşı karşıya getirdiğini vurgulayan VELİDER İzmir Şube Başkanı Necati Kalafat, "Üst eğitim kurumları, öğrenci açısından bir yönüyle akademik kariyer planlaması, diğer yönüyle de hayatını geçirebileceği bir işe hazırlık süreci olarak değerlendirilmelidir. Özellikle meslek liselerinde okuyan öğrenciler, akademik kariyer planlamasından çok, hızla iş hayatında pozisyon kazanma hedefindedir. Bu hedefin gerçekleştirilmesi ise öğrencilerin hem teknik anlamda iyi bir eğitim almalarını hem de kontrollü ve denetimli bir mesleki tecrübe sürecinden geçmelerini gerektirir. Ancak öğrenciler, güvenli ve denetimli staj imkânlarına erişmekte zorlanmaktadır. Staj yerleri, ne yazık ki bir süredir ucuz iş gücü olarak görülen, denetimsiz yapılar hâline gelmiştir. Zorunlu staj yapılacak işletme sayısının yetersizliği ve denetim mekanizmalarının zayıflığı, öğrencileri mağdur etmektedir. Oysa staj imkânları, mesleki eğitimin ayrılmaz bir parçasıdır ve okullardan bağımsız şekilde değerlendirilemez" dedi.



Necati Kalafat

belgesine sahip işletme sayısı 50 civarında. Oysa sektörde yıllardır çalışan, çıraklığını yapmış, ustalığını ispat etmiş, sayısız tecrübeli esnafımız var. Belge alabilecek çok kişi var ama harekete geçen çok az. Bu durum, doğrudan gençlerimizin sektöre kazandırılmasını da etkiliyor. Çünkü okullar, stajyer gönderebilmek için işletmelerden usta öğreticilik belgesi istiyor. Bu belgeler yoksa ne kadar iyi usta olursanız olun, yanınıza stajyer alamıyorsunuz. Bu da gençlerin sahada yetişmesini, mesleğe adım atmasını engelliyor.

Oysa bu belgeyi almak hiç zor değil. Sadece e-Devlet'ten alınacak birkaç evrakla mesleki eğitim merkezine başvurup, sınava girerek kalfalık, ustalık ve usta öğreticilik belgeleri alınabilir. Özellikle 10 yıl ve üzeri vergi mükellefi olan esnaflarımız için süreç çok daha kolay ve kısa, sadece 9 ila 11 ay.

Unutmayalım, her köşe başında 'eleman aranyor' yazısı var ama işin başına koyacak genç bulamıyoruz. Çünkü belge yoksa stajyer yok, stajyer yoksa yetişmiş eleman da yok. Bu kısır döngüyü ancak biz kırabiliriz. Belgeler, sadece birer evrak değil. Onlar aynı zamanda gençlerimize kapı açan, mesleğimizi sürdürebilir kılan anahtarlardır.

Bugün biz belgelerimizi alır, işletmemizi stajyer kabul edecek hale getirirsek; hem iş gücü açığını azaltırız, hem de bilgi ve deneyimimizi geleceğe aktarırız. Belgeler kapıları açar, ama o kapının ardında bilgisizle, tecrübesizle, ahlakıyla hazır bir usta varsa, işte o zaman gerçek bir gelecek inşa edilir" diye konuştu.

Stajyer öğrenci kabul etme konusunda esnafın haklı endişeleri olduğunu belirten İzmir Elektrik Teknisyenleri Odası Başkanı Cumhuri Şencanbaz, "Meslek lisesinden lisans programlarına

kadar pek çok öğrenci, sektörü tanımak ve becerilerini geliştirmek için staj yapmak istiyor. Ancak yüzlerce başvuruya rağmen, sadece az sayıda genç işletmelerde yer bulabiliyor. Küçük esnaf, özellikle iş güvenliği riskleri ve sorumluluk yükü nedeniyle stajyer kabul etmekte isteksiz. Elektrik işleri dikkat, bilgi ve fiziksel çaba isterken; denetimsiz ortamlarda sorumsuz davranan stajyerler, esnaf için ciddi bir risk oluşturuyor" dedi.



Zafer Koç

DISİPLİNE EDİLMİŞ SİSTEM

Velisinin, öğretmeninin söz geçiremediği öğrenciyle esnafın vakit kaybetmek istemediğini vurgulayan Başkan Şencanbaz, "Şimdiki öğrencilere yapıcı eleştiri bile yapmak neredeyse imkânsız. Disiplin zayıflamış durumda. Esnaf, yaşadığı sorunu öğretmene ilettiğinde 'Ben ne yapayım?', aileye söylediğinde ise 'Zaten telefonda öğreniyor' yanıtını alıyor. Eğer öğrenci bu mesleği gerçekten telefonda öğrenmek istiyorsa, hiç staja gelmesin. Ama öğrenme isteğiyle gelen, ustasına saygılı, sorumluluk alan öğrenciler de var. Zaten onlar esnafla doğrudan iletişim kuruyor, dikkatli davranıyor, güvenliğe özen gösteriyor. Esnaf da onları sahipleniyor, çoğu

staj bitmeden işe alıyor" ifadelerini kullandı.

'TORPİLSİZ STAJ ZOR'

Sadece bir meslek grubunun değil, aynı zamanda kültürün, sofranın ve toplumsal hafızanın sürdürülebilirliğiyle ilgili ciddi bir sorunla karşı karşıya kaldığını belirten İzmir Lokantacılar Odası Başkanı Doğan Kılıç, "Gastronomi ve otelcilik gibi alanlarda eğitim gören yüzlerce öğrenciden her yıl staj başvurusu

alıyoruz. Gençler mesleği öğrenmek istiyor ama tablo iç açıcı değil. Her yerde 'eleman aranyor' ilanı var, sektör nitelikli iş gücü sıkıntısı çekiyor, emekliler geri çağrılıyor. Ancak iş stajyer almaya gelince hem küçük esnaf hem büyük oteller kapılarını kapatıyor. Bir öğrencinin staj yapabilmesi için çoğu zaman üç müdürle görüşmek, hatta tanıdık bulmak gerekiyor. Sadece öğrenmek isteyen bir genç için bu kadar çaba harcamak, eğitim sistemi ve sektör adına düşündürücü değil mi?" şeklinde konuştu.

Kılıç sözlerini şöyle sürdürdü: "Öte yandan, bu sorunun yalnızca işletmelerden kaynaklandığını da söyleyemeyiz. Öğrencilerimizde de



Doğan Kılıç

mesleğe karşı bir mesafe, bir beğenmezlik var. 5 yıldızlı oteli staj yeri olarak beğenmeyen öğrenciler var. Daha sektöre adım atmadan, mesleğin ne demek olduğunu tam anlamadan iş seçmeye başlayan bir nesil geliyor. İş yerleri, öğrenci beğenmiyor. Öğrenciler iş yerini beğenmiyor. Bu denklemde kim, kimi nasıl yetiştirecek?"

'REHBERLİK EDİLMELİ'

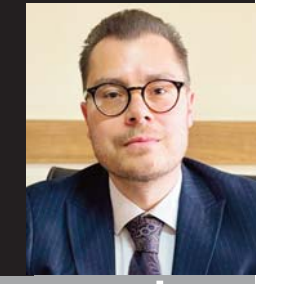
Yarının lezzet ustalarının bugünden yetiştirilmemesi halinde insanların yemek yiyecek lokanta bulmakta zorlanacağını dile getiren Başkan Kılıç, "Gençleri mutfakta, serviste, üretimde yetiştirmesek; onlara sadece teknik bilgi değil, mesleki etik ve sorumluluk da kazandırmazsak, gelecekte restoranlarımız, lokantalarımız yok olur. Sadece binalar kalır, içi boş, mutfaklar sessiz kalır.

Nitelikli insan gücü olmayan yerde işletme, lezzet ve kültür olmaz. Gastronomi, turizm, otelcilik sadece ticaret değil, ülkemizin yüzüdür. Bugünkü ilgisizlik, yarının krizidir. Eğitim kurumları, sektör, kamu ve aileler el ele verip gençleri sektöre kazandırmalı, işletmeler kapılarını açıp rehberlik etmelidir. Geleceğin ustalarını bugünden yetiştirmesek, yarının lokantalarında ne usta, ne çırak, ne lezzet kalır" dedi.

Özgür'ce Çalışma Hayatı

ozgurdemir88@hotmail.com

ÖZGÜR



DEMİR

Yıllık izin hakkında bilinmesi gerekenler



Yıllık izin, çalışanların hem dinlenme hem de özel hayatlarına vakit ayırma hakkı olarak İş Kanunu'nda güvence altına alınmıştır. Ancak bu konuda hem çalışanların hem de işverenlerin dikkat etmesi gereken pek çok yasal düzenleme ve yargı kararı bulunmaktadır. 4857 sayılı İş Kanunu'na göre, bir işyerinde en az bir yıl çalışan her işçi yıllık izin hakkına sahiptir. İzin süresi, çalışma süresine bağlı olarak değişir: 1-5 yıl arası çalışanlar için 14 gün, 5-15 yıl arası için 20 gün, 15 yıl ve üzeri için ise 26 gün yıllık ücretli izin süresine hak kazanır. 18 yaşından küçük ve 50 yaşından büyük işçiler ile yer altında çalışanlar için bu süre en az 20 gündür. Bu süreler asgari olup, iş sözleşmesi veya toplu iş sözleşmesiyle artırılabilir, ancak işçinin onayı olsa dahi azaltılamaz. Yıllık izin, işçinin talebi ve işverenin onayıyla kullanılır. Kanun yıllık iznin kullanım zamanını işverenin belirleyebileceğini düzenlemiştir. İşveren, işin yürütümüne göre izin zamanını belirleyebilir, ancak keyfi bir şekilde çalışanın izin talebini reddedemez. Yargıtay kararlarına göre, işverenin uzun süre izni kullandırmaması durumunda işçi, haklı nedenle iş sözleşmesini feshedebilir ve kullanılmayan izinlerin ücretini talep edebilir. Ayrıca, isten ayrılan işçinin kullanılmayan izin hakları, son brüt ücreti üzerinden ödenmelidir. Bu nedenle yıllık ücretli iznin kullandırılmaması ve birikmesi işveren için de ayrıca bir maliyet ve yük kalemi olarak ortaya çıkmaktadır. Fazla mesai veya prim ödemeleri yıllık izin ücretine dahil edilmez. Yargıtay, izin ücretinin sadece "çıplak ücret" üzerinden hesaplanacağına hükmetmiştir. İşyerinde toplam çalışan sayısının 100 ve üzerinde olması halinde Yıllık İzin Kurulu'nun oluşturulması da başka bir yasal zorunluluktur. Bir diğer önemli nokta, izinlerin bölünmesidir. Kanuna göre, yıllık izin bir bölümü 10 günden az olmamak kaydıyla bölünebilir. Hafta tatili ve resmi tatiller, yıllık izin süresinden sayılmaz. Örneğin, 14 günlük izne çıkan bir işçinin izninden hafta tatili günü düşülemez ve denk gelen bayram tatili nedeniyle bu günler yıllık izinden sayılmaz.

PEŞİN ÖDEME

4857 sayılı İş Kanunu 57'inci maddesine göre işveren, yıllık ücretli iznini kullanan her işçiye, yıllık izni dönemine ilişkin ücretini ilgili işçinin izne başlamasından önce peşin olarak ödemek veya avans olarak vermek zorundadır. Bu husus çalışma hayatında az bilinen ve genellikle uygulanmayan bir düzenlemedir. Son dönem Yargıtay kararlarında işverenin işçinin yıllık ücretli iznine ilişkin ücretinin peşin ödenmemesi ya da avans olarak verilmemesi nedeniyle işçi tarafından yapılan iş akdi feshinin haklı olduğuna hükmetmiştir (Yargıtay 9. HD, 2025/2487 Karar). Bunun anlamı şudur: İşverenin size yıllık izin ücreti avansınızı izne çıkmadan önceki günde ödememesi nedeniyle işten ayrılabilir ve kıdem tazminatınıza hak kazanabilirsiniz.



KARŞIYAKA'DA METRUK VE RİSKLİ BİNALAR YIKILIYOR



Karşıyaka Belediyesi, halkın can ve mal güvenliği için tehdit oluşturan metruk ve riskli yapılara karşı mücadelesini sürdürüyor. Ekipler son olarak, Dedebaşı ve Bostanlı mahallelerindeki iki binanın yıkımını gerçekleştirdi. Karşıyakalıların can ve mal



güvenliğini korumak için her alanda etkin çalışmalar yürüten Karşıyaka Belediyesi, metruk ve riskli yapı yıkımlarına da hız verdi. Mevzuat kapsamında yapılan uygulamalarla; hem asayiş sorunlarına yol açan metruk binalar hem de 6306 sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun çerçevesinde riskli yapı olarak tescillenen ve boşaltılan ancak gerekli süre içinde yıkılmayan yapılar mercek altına alındı. Belediye ekipleri tarafından yürütülen çalışmalar kapsamında bu hafta Dedebaşı ve Bostanlı mahallelerinde bulunan iki binanın

yıkımı tamamlandı. Ekipler, önümüzdeki süreçte de güvenlik riski oluşturan terk edilmiş yapıların yıkımlarına devam edecek. Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız Ünsal “Söz konusu binalar, hem ciddi şekilde güvenlik riski oluşturuyor hem de çevre ve görüntü kirliliklerine yol açıyor. İlgili müdürlüklerimiz, tüm süreçleri yasalara uygun şekilde yürüterek bu yapılara karşı etkin çalışmalar yürütüyor. Halkımızın iletliği talep ve şikayetleri ile ekiplerimizin tespitleri doğrultusunda çalışmalarımızı kararlılıkla sürdüreceğiz” diye konuştu. (Haber Merkezi)

Buca'da mutlu son sıra temizliğe geldi

Buca Belediye Başkanı Duman, maaş ödemelerinde yaşanan aksaklık nedeni ile bazı çalışanların başlattığı işten kaçınma eyleminin sona erdiğini açıkladı

Buca Belediyesi'nde bazı çalışanların maaş ödemelerinde yaşanan aksaklıkları gerekçe göstererek 18 Haziran 2025'te başlatmış olduğu işten kaçınma eylemi, karşılıklı yapılan görüşmelerin ardından sona erdi. Çalışanlar görevlerine dönerken Buca Belediye Başkanı Görkem Duman, yapmış olduğu açıklamada şu ifadelerle yer verdi: 18 Haziran 2025 tarihinde belediye çalışanlarımızın maaşlarındaki ödeme aksaklıkları nedeniyle bazı çalışanlarımız işten kaçınma eylemi başlatmıştı. Sendika temsilcileri ile yapılan son görüşme sonrasında ödeme takvimimiz kabul edilmiş olup iş edinme eylemi an itibarıyla sona ermiştir. Yaşanan bu eylem nedeniyle sokaklarımızda oluşan olumsuzluklar hızla giderilecek ve belediye hizmetlerimiz kesintisiz olarak devam edecektir.”

Eylem nedeniyle ilçe sokaklarında biriken çöpler toplanmaya başlarken, yaz aylarında artış gösteren sıvrisinek, karasinek, hamam böceği, kene, pire ve kemirgen gibi zararlılara



Görkem Duman



karşı ilçenin dört bir yanında ilaçlama seferberliği başlatıldı. Tüm konteynerler gece 24.00'den sonra mikrop ve bakterilerin üremesini önlemek amacıyla tek tek ilaçlanırken üç vardiya halinde çalışan ekipler, yaz ayları boyunca ilaçlama yapılmayan mahalle, sokak bırakmayacak. Başkanı Görkem

Duman, çevre ve insan sağlığına zararsız, Dünya Sağlık Örgütü (WHO) ve Tarım ve Orman Bakanlığı onaylı kimyasallarla ilaçlama çalışmalarını gerçekleştirdiklerini ifade etti. Başkan Duman, halk sağlığı için yaz ayları boyunca ilaçlamanın aralıksız sürdürüleceğini belirtti. (Haber Merkezi)



Tarihi dokuya koruma kalkanı

Bornova Belediyesi, İzmir Kalkınma Ajansı'ndan hibe alarak Bornova Kentsel Sit Alanı için Mekanik Analiz Raporu ve Kentsel Tasarım Rehberi hazırlıyor. Altı ay sürecek proje, alanın Koruma Amaçlı İmar Planı'na bilimsel katkı sunmayı hedefliyor. Başkan Ömer Eski, projeye ilgili olarak, “Bornova'mızın 8 bin 500 yıllık tarihini geleceğe taşıırken, koruma ve kalkınma dengesini her zaman ön planda tutuyoruz. Bu rehber ve analizler, kültürel mirasımızı korumanın yanı sıra sürdürülebilir kentsel gelişimimize de yön verecek. Korumak, geleceğe yapılan en büyük yatırımdır” dedi. (Haber Merkezi)



Aliağa'da temiz ve güvenli tatil

İzmir'in kuzeyinde yer alan ve yaz aylarında günübirlik tatilcilerin uğrak noktası haline gelen Aliağa, 2025 yaz sezonunu açtı. Aliağa Belediyesi iştiraki Aliağa Belediyesi Sosyal Tesisleri (ALBEST) tarafından işletilen Mavi Bayraklı Ağapark Plajı ve ön plajlar bölgesi, sezona yenilenmiş yüzüyle “merhaba” dedi. Maviyle yeşili bir arada sunan Mavi Bayraklı Ağapark Plajı geniş sosyal donatı alanları, çevreye duyarlı yapısı ve hijyenik hizmet standartlarıyla dikkat çekiyor. Tesisteki çalışmalar, yaz sezonu öncesi tamamlanarak vatandaşların hizmetine sunuldu. (Haber Merkezi)



Salihli'nin cazibe merkezi: Adala

Manisa Salihli'ye bağlı Adala Mahallesi'nde bulunan doğa harikası olan Salihli Adala Şelaleleri piknik yapmak için eşsiz güzellikle biliniyor. Adala Hermos Kanyonunun bitişiğinde bulunan eşsiz şelale ve piknik alanı özellikle hafta sonları dolup taşıyor. Sadece Salihli'den değil, Köprübaşı, Gölmarmara, Demirci, Alaşehir, Gördes ve Ahmetli ilçeleri ile diğer il ve ilçelerden konuklarını ağırlayan Adala Şelale ve Piknik Alanında gönüllerince vakit geçiriyor. Muhtar Ayhan Balaban, “Piknik alanımız; sevdiklerimizle vakit geçirdiğimiz, doğayla buluştuğumuz kıymetli alanlardır” dedi. (Haber Merkezi)



BALÇOVA'YA 18 ADET HİZMET ARACI

Balçova Belediyesi, filosuna dahil ettiği 18 hizmet aracı için tören düzenledi. Başkan Onur Yiğit, ekonomik ve siyasi zorluklarla mücadele edilen bir dönemde kamuya 18 yeni hizmet aracı kazandırmanın gururunu yaşadıklarını söyledi. Araçları alabilmek için mali disiplini sağlamanın dışında tasarruf da ettiklerini belirten Yiğit, emeği geçen herkese teşekkür etti. Belediye hizmet binası önündeki Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen törende konuşan Yiğit, belediyeye 4 çöp kamyonu, 2 damperli kamyon, 1 kepçe, 1 minibüs, 4 panelvan araç, 1 ambulans ve 5 binek araç olmak üzere 18 hizmet aracı kazandırdıklarını söyledi. İlçe sakinlerinin desteğinin önemine vurgu yapan Yiğit, “Halka hizmet araçla yapılmaz inançla yapılır. Biz bu inançla hiç durmadan, yorulmadan, usanmadan, bıkmadan hizmet etmeye devam edeceğiz. Balçova'yı geliştireceğiz, güzelleştireceğiz, dönüştüreceğiz. Dirençli bir kent haline getireceğiz” dedi. (Haber Merkezi)

Bornova'nın Dijital İkiz'i oluşturuluyor

Bornova Belediyesi, Türkiye'de bir ilçe düzeyinde ilk kez dijital ikizi oluşturduğu Akıllı Şehir uygulamasını hayata geçirmeye başladı

Bornova'da kurulan merkez; dijital dönüşüm, kentsel dönüşüm ve yeşil dönüşüm vizyonu çerçevesinde ve bilimsel verileri kullanarak; altyapı, çevre, enerji ve güvenlik süreçlerini tek merkezden yönetmeyi hedefliyor. Bornova Belediye Başkanı Ömer Eski, “Bu alanda dünya örneklerini inceledik. Kurduğumuz bu sistemle atılacak her adımı, yapılacak her yatırımın etkisini ve sonuçlarını yapay zeka destekli karar destek sistemi ile önceden görmüş olacağız. Geleceğin belediyecilik anlayışını bugünden kuruyoruz.” diyerek projenin detaylarını anlattı.

Kapılarını açan merkezde projenin detaylarını anlatan Bornova Belediye Başkanı Ömer Eski, Türkiye'de bir ilçenin tamamının “dijital ikizini” oluşturan ilk belediye olduklarını vurguladı. Sayısal arazi ve sayısal yüzey modeli üzerinden kentin üç boyutlu dijital ikizini oluşturdular. Eski, yeni kurulan Akıllı Şehir Yönetim ve İnovasyon Merkezi'nin park aydınlatmalarından, sosyal yardımlara, akıllı sulama



ağından, bina enerji tüketimine, karbon salınımindan çevresel risklere kadar ilçedeki tüm veriyi tek merkezde toplayarak anlık yönetim imkânı sunacağını ifade etti. Güvenlik kameralarının da bağlı olduğu sisteme veri sağlamak için Bornova'nın çeşitli yerlerine ilave kamera ve sensörler de ekleniyor. Merkez, olağan zamanlarda kent için öngörüler oluşturan bir karar destek merkezi, acil durumlarda ise kriz masası olarak görev yapacak. “Kentsel dönüşüm olmadan kent olmaz” diyen Başkan Eski, merkezde üretilen verilerin Bornova'daki binaların

deprem riskini de kodladığını; riskli yapıların kırmızı, orta risklilerin sarı, dayanıklı binaların yeşil olarak işaretlendiğini söyledi. Eski, “Veriye dayalı bu tematik harita güvenli yapı stokuna giden yolun temelini oluşturacak” dedi. Dijital ikiz modeli üzerinden kentsel dönüşüm öncesi ve sonrası dijital ikizde modellenip, en uygun projeler üretilecek. Binaların dönüşümü için güçlendirme ve veya yeniden yapılmaları yapıy zeka destekli teknolojilerle karşılaştırılıp en uygun çözümlere ulaşmaya çalışacağız” dedi. (Haber Merkezi)



METRO AŞ'DE İMZALAR YÜZDE 30 ZAMLA ATILDI



İzmir Büyükşehir Belediyesi ve iştiraklerinde bir toplu sözleşme daha anlaşmayla noktalandı. Metro AŞ ve Türk-İş'e bağlı Demiryol İş Sendikası arasında yapılan toplu sözleşme görüşmelerinde mutabakat sağlandı. Görüşmeler sonucunda, Metro AŞ çalışanlarına 1 Ocak 2025'ten itibaren geçerli olmak üzere yüzde 30 oranında zam yapıldı. Toplu iş sözleşmesini İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay ve Demiryol İş Sendikası İzmir Şubesi Başkanı Hamdullah Giral imzaladı. İzmir

Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay, İzelman, İzenerji ve İzdeniz'de olduğu gibi aynı zam oranının kabul edildiğini hatırlatarak, "İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak hem işçilerimizin haklarını hem kurumun mali disiplinini korumayı hedefliyoruz. Bu sözleşmede de aynı istikrarı sürdürdük. Bundan dolayı çok mutluyum. Toplu sözleşmemiz emekçi kardeşlerimize ve tüm İzmirli'lere hayırlı olsun" diye konuştu. İmzaların atılmasının ardından gece vardiyasındaki personele de seslenen Başkan

Tugay, "Sizler için elimizden gelenin en iyisini yapmaya çalışıyoruz. Biz de zorluklar içinde bir dengede tutmaya çalışıyoruz. Daha iyi olmak için hep beraber kurumumuza sahip çıkacağız. Sizlere inanıyorum. Fedakarca çalıştığınıza, kamu çalışanı olarak üzerinize düşeni yaptığımıza inanıyorum. Emekleriniz için teşekkür ediyorum. Toplu sözleşmenin hepimize hayırlı olmasını diliyorum" dedi. Çalışanlar Başkanı Cemil Tugay'ı alkışlarla uğurladı. (Haber Merkezi)

İmzalar İzmir 2030 Kent Taahhüdü için

Avrupa'nın öncü şehirleri arasında yer alarak AB İklim Nötr ve Akıllı Şehirler Misyonu'na dahil olan İzmir, 2030 yılı sıfır karbon hedefi için önemli bir adım attı

İzmir Büyükşehir Belediyesi iklim krizi ile mücadele çalışmalarını sürdürüyor. Avrupa Birliği'nin İklim Nötr ve Akıllı Şehirler Misyonuna dahil olan ve AB üyesi şehirler dışında "misyon etiketi" almaya hak kazanan ilk şehir olan İzmir, önemli bir birliktelik anlaşmasına imza attı. 2030 karbon nötr hedefinde önemli çalışmaları hayata geçiren ve hedefine güçlü adımlarla ilerleyen İzmir'de, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay liderliğinde İzmir Ekonomik Kalkınma Koordinasyon Kurulu (İEKKK) üyeleri Tarihi Havagazi Fabrikası'nda düzenlenen törenle İzmir 2030 Kent Taahhüdü'nü imzaladı. Kentin ekonomik, sosyal, çevresel ve mekânsal dönüşümünde öncü rol üstlenen kurumlar, ortak vizyon ve sorumluluk bilinciyle İzmir'in 2030 hedefinde beraber çalışacak. İzmir 2030 Kent Taahhüdü ile ilgili konuşan İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay, belediye ve kentin sorumluluğunu almaya hazır pek çok kurumla bu süreçte birlikte çalışacaklarını beyan etmek bir araya geldiklerini aktardı. Kurula verdikleri destek ve gücün ötürü teşekkür eden Başkan Tugay, "Çünkü İzmir'imizin buna ihtiyacı



var. Türkiye'ye ve pek çok ülkeye örnek oluşturacak bir birliktelik. İzmir'in 2030 yılında Karbon Nötr şehir olma taahhüdü var. Aynı zamanda Avrupa Birliği'nin misyon şehirlerinden birisi. İzmir 2030 Kent Taahhüdü ile belediyemiz ile birlikte kent paydaşlarımız bu taahhüde sahip çıkmaya hazır olduğumuzu, üzerimize düşeni yapacağımızı beyan ettik. Dolayısıyla bize başkalarının inanmasına değil, bizim kendimize inanmamıza ihtiyacımız olduğunu herkesten daha çok biliyoruz. 2030 yılına kadar karbon nötr şehir hedefini başaracağımıza inanıyoruz.

Bu ihtimal zannedildiğinden çok daha yüksek bir ihtimaldir. İzmir bunu başaracak. Bunun için belediye de, kentte sorumluluk almış tüm diğer kişi ve kuruluşlar da üzerine düşeni yapacak" dedi. Gösterdikleri çabanın çevre illere, bölgeye, ülkeye ve bölgedeki ülkelere ilham olacağını belirten Başkan Dr. Cemil Tugay, bu konunun gelecek nesiller için de hayati bir öneme sahip olduğunu söyledi.

Taahhüdün imzalanmasına dair bir açıklama yapan İzmir Planlama Ajansı Başkanı Prof. Dr. Koray Velibeyoğlu, misyon kent olmanın,

yalnızca bir unvan değil aynı zamanda ortak bir sorumluluk olduğunu vurgulayarak, "İklim krizinin etkilerinin yoğunlaştığı bu dönemde, İzmir'in 2030 hedeflerine ulaşması; yalnızca yerel yönetimin değil, kentteki her kurumun, kuruluşun ve bireyin bu taahhüt doğrultusunda harekete geçmesine bağlıdır. İzmir 2030 Kent Taahhüdü, bu ortak eylem çağrısının resmileşmiş halidir. Bugün atılan bu imza, İzmir'in iklim nötr geleceğine giden yolda, kararlı, şeffaf ve katılımcı bir dönüşüm sürecinin teminatı niteliğindedir" şeklinde konuştu. (Haber Merkezi)

ÖZGÜRLÜĞÜN NABZI ÜLKÜMEN



Havalar ısındı; sağlığınıza dikkat!

Yaz geldi. Havanın ısınması ile birlikte bedenimizi bekleyen önemli zorluklar var. Sıcak hava, nemli ortam, susuzluk, uyku sorunları ve daha birçok değişiklik ile baş edebiliriz. Peki nasıl?

İşte, pratik bilgiler:

Sıcak hava ile birlikte artış görülen hastalıklar nelerdir ?

Sıcak hava ile birlikte bizi bekleyen en büyük sorun sıvı kaybıdır. Sıvı kaybının artması, dolaşımın yavaşlamasına neden olur. Böbrece böbrege giden kan miktarının azalmasına ve idrar miktarında azalmaya yol açar. Bu da idrar yolu enfeksiyonu, taş oluşma riskinde artış, akut böbrek yetmezliğine kadar giden ciddi sorunlara neden olabilir. Nem oranının artması ve ani ısı artışları migren ataklarının artmasına neden olabilir. Kalp ve damar hastalığı olanlar da yaz aylarında daha fazla risk altındadır.

Yaz aylarında sıvı tüketimi nasıl olmalıdır?

Günlük su tüketimi 2.5 litre üzerinde olmalıdır. Yeterli sıvı tüketmediğimizi idrar renginden anlayabiliriz. Koyu renkli idrar, sıvı açığımız olduğunu göstermektedir.

Sıcak çarpmasından nasıl korunabiliriz?

Güneşin tam tepede olduğu 11:00-17:00 saatleri arasındaki zamanlardasokakta bulunmanız gerekiyorsa, dikkat ! Açık alana çıkarken şapka ve şemsiye alın. Güneş koruyucu kremler kullanın. İnce ve açık renkli giysiler tercih edin. Bol sıvı tüketin. Açık alanda ağır egzersizlerden kaçın.

Sıcak çarpmasını nasıl tanıyabiliriz? İlk belirtiler nelerdir?

Başlangıçta vücudumuz yüksek ısıyı terleme ile dengelemeye çalışır. Terli ve soğuk cilt bir süre sonra yerini bitkinlik ve susama hissine bırakır. Kas krampları, baş ağrısı, baş dönmesi, bulantı, kusma, idrarın koyulaşması ortaya çıkar.

Asırı sıcaklar kalp ve damar hastaları için risk oluşturur. Neden?

Sıcaklarla birlikte bacak ve kollarındaki damarlar genişler, dolaşımda yavaşlama ve kalp hızında artış başlar. Kalp hızının artması kalp ritmi bozukluklarına, pıhtılaşma eğiliminde artışlara neden olur ve kalp krizi riski artar.

Yaz aylarında beslenmede nelere dikkat etmeliyiz?

Asırı yağlı yiyeceklerden uzak durmalı, özellikle kızartma, kavurma, salamura, tuz içeriği yüksek olan besinler yerine daha hafif besinleri tüketmeliyiz. Kızartma yerine besinlerimizi fırında, ızgara, haşlama olarak tercih etmeliyiz. Her öğünde mutlaka yeşil yapraklı sebzeler tüketmeliyiz. Şekerli içecek tüketimine dikkat! Uzun sürede susuzluk ve açlık duygusu oluşturması kaçınılmazdır. Şekerli içecekler yerine ayran, maden suyu, evde yapılmış şekersiz komposto, limonata gibi içecekleri tercih edebiliriz.

Yaz aylarında hangi egzersizler daha yararlıdır?

Keyif aldığımız, yapmaktan zevk aldığımız her fiziksel aktivite önerilmektedir. Yeter ki haftada en az 4 gün, 30-45 dakikalık egzersizler halinde planlansın.

Güneş koruyucu kremlerin zararı var mı?

Güneşlendiğimizde yaşadığımız kızarıklık çok masum değildir. Kontrolsüz yanıklar, cilt hücrelerimizde kalıcı hasarlar bırakmaktadır. Yaşlanmayı hızlandırdığı gibi, cilt kanseri riskini de artırmaktadır. Bu nedenle koruyucu kremler ve nemlendiricileri elden bırakmamak gerekir.

Yaz aylarında diyabetli hastalar için ek öneriler nelerdir?

Sıcaklığın artışı ve terlemeyle birlikte sıvı ve vücut için gerekli elektrolitler kaybedilmektedir. Ayrıca, duyu kaybı nedeniyle de güneşin cilt üzerindeki olumsuz yakıcı etkisi yeterince hissedilememektedir. Tüm bunlara bir de terleme bozukluğu eklenirse diyabetikler için risk artmaktadır. Kavun, karpuz, dondurma gibi glikemik indeksi yüksek gıdaların tüketiminin de artmasıyla beraber komplikasyonlar daha fazla görülmektedir. Bol su tüketerek, ağır egzersizlerden kaçınarak, beslenme düzenini bozmadan yaşayarak, yaz aylarını en güzel biçimde geçirebilirler.



Gaziemirli anne adayları okulda

Gaziemir Belediyesi'nin anne adaylarının sağlıklı bir hamilelik dönemi geçirmesi, doğuma ve doğum sonrasına hazırlanması amacıyla ücretsiz olarak hayata geçirdiği "Gebe Okulu" projesiyle, adaylara uzmanlar eşliğinde eğitimler verildi. Eğitimler sayesinde, anne adaylarının sağlıklı bir hamilelik geçirmeleri, hamilelikte ve doğum sonrasında yaşayacakları değişimlere ve bebek bakımına hazır olmaları sağlandı. Gebe Okulu'nda, anne adayları ebe tarafından aile planlaması, emzirme danışmanlığı, temel bebek bakımı konularında bilgilendirildi, diyetisyen tarafından ise gebelik öncesi ve sonrası anne beslenmesi hakkında anne adaylarına eğitim verildi. Ayrıca fizyoterapist eşliğinde gebelere uygun güçlendirici ve postür düzeltici egzersizler yaptırıldı. Anne adaylarına nefes egzersizleri yaptıran psikolog, doğuma hazırlığın psikolojik süreçleri hakkında da bilgiler paylaştı. Bu eğitimler sayesinde anne adaylarının sağlıklı bir hamilelik dönemi yaşamaları fiziki ve psikolojik yönden güçlenerek doğum sürecine daha hazırlıklı olmaları sağlandı. (Haber Merkezi)

Bergama Kermesi sağlık kültür ve müzikle dopdolu

89.Uluslararası Bergama Kermesi Kültür ve Sanat Festivali, dördüncü gün etkinlikleriyle yine unutulmaz anlara sahne oldu. Günün ilk etkinliği, Çamlıpark'ta düzenlenen "Çağımızın Hastalığı: Diyabet ve Hipertansiyon" paneliydi. Sağlık alanında uzman akademisyenlerin katılımıyla gerçekleşen oturumda, kronik hastalıkların bireysel ve toplumsal etkileri detaylı bir şekilde ele alındı. Katılımcılar, uzman görüşleri sayesinde farkındalıklarını artırırken sağlıklı yaşam konusunda önemli bilgiler edindi. Akşam saatlerinde ise Cumhuriyet Meydanında, halk oyunları gösterileriyle renkli görüntülere sahne oldu. Yerli ve yabancı dans gruplarının sahne aldığı gösteriler izleyenlerden büyük beğeni topladı. Kültür Merkezi'nde sahne alan BERKSAV Türk Halk Müziği Korosu, Anadolu'nun eşsiz ezgilerini Bergama'da yankılandırdı. Müziğin birleştirici gücüyle dolu bu özel konser, izleyicilere hem nostalji hem de duygu dolu anlar yaşattı. Gecenin finali ise Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen Oğuz Aksaç konseriyle tamamlandı. Türk Halk



Müziği'nin sevilen sesi Aksaç, söylediği şarkılarla alanı dolduran binlerce kişiye unutulmaz bir gece yaşattı. Bergama Belediye Başkanı Prof. Dr. Tanju Çelik, "Festivalimiz tüm hızıyla devam ediyor. İnanıyorum ki Bergama ve Bakırçay Havzası halkı, kültürden sanata, sağlıktan spora, siyasetten eğlenceye kadar her alanda düzenlenen etkinliklerle gönüllerince vakit geçiriyor" dedi. (Haber Merkezi)





“Naziler ideolojik ve politik kazanımlarını politikayı estetize etmelerine borçludurlar” der Walter Benjamin. Ve ekler; “Politikânen estetize edilmesi, zirve noktasına savaş olgusunda ulaşmıştır.”

Bu yazıda sizi her zaman ilginç bulduğum bir tarih dilimine konuk etmek istiyorum. İkinci Dünya Savaşı'na... Ama bir savaş yazısından çok-hani derler ya; tilkinin kırk hikâyesi var, kırkı da koyun üstüne- onun gibi, savaş ama savaşın içindeki tiyatro hareketlerine bir göz atacağız birlikte. Tamamına değil elbette, -mümkün mü?- model olarak savaşın en civivli zamanı olan 1940'lı yılların başlarını alarak yazımızı şekillendireceğiz.

İsterseniz önce Nazilerin kültür anlayışından söz ederek girelim yazımıza.

NAZİLERİN KÜLTÜRE BAKIŞI

24 Nisan 1936 tarihli Völkischer Beobachter adlı Nazi yanlısı yayın organı, Adolf Hitler ve onun suluboya tabloları hakkında bir yazı yayınlar. Yazıda özetle şunlar söylenir; “Bugün biliyoruz ki, Adolf Hitler'in vaktiyle Viyana Akademisi'nde resim öğrencisi olamayışı bir rastlantı değildir; çünkü kendisi, iyi bir ressam ya da iyi bir mimar olmaktan daha büyük bir görev için tayin edilmiştir.”

Bu taraflı ve tuhaf ses elbette kendi kendine oluşmadı. Hitler ünlü kitabı Kavgam'da; yaşadığı dönem Almanya'sında kültürün çökmesinin politik kurumların çöküşünü de hazırladığını iddia eder. “Çünkü edebiyat ve diğer sanat eserleri, bir ülkenin halkıyla birlikte etki altına alınmasında birinci derecede önem taşır” der.

Bu yönlendirme, krallığını kaybetmiş Almanya'da; bir yandan milliyetçi Nasyonal Sosyalistleri, bir yandan Spartakist Rosa Luxemburg'un başını çektiği komünist hareketi burun buruna getirmişti. Sonuçta milliyetçi vurgu kazanarak, şimdi lanetle andığımız faşist Hitler'i sahneye çıkarmıştı. Bu büyük ve tüm dünyayı etkileyen yükselişe yardım eden propaganda merkezleri, Hitler'in büyüklüğünü kanıtlamak için yarışa girerler. Hatta Völkischer Beobachter Hitler'i Bach ve Beethoven'la yan yana koyacak kadar ileri gidip; onun için “doğuştan yaratıcı iradesi olan, kültürün koruyucusu” ifadelerini kullanılır. Çünkü Nasyonal Sosyalistlerde ilke olarak, güçlü politik kişiliklerin mutlaka bir sanatçı olması zorunlu görülüyordu.

[Meraklısına Not; Alman faşistleri iktidarı aldığıında Hitler'le ilgili üç temel görüş kitlelerin aklına kazınmaya çalışılmıştır;

1. Hitler bir sanatçıdır, bir ressam ve mimardır. Nasyonal Sosyalist devletin mimarıdır.

2. Bu yeni devlet anlayışında, yapı, örgütlenme, uyum ve bütünlük olması için bir sanat eserine davranıldığı gibi davranılmalıdır.

3. Hitler sanatı sever. O, “primus inter pares” yani “eşitler arasındaki baş”tır. Sanatçıların yardımcısı ve kollayıcısıdır.

Nazilerin Propaganda Bakanı Goebbels, 17 Haziran 1935'te Hamburg'ta yaptığı bir mitingde bu görüşlerin aslında kurgulandığını ve iyi hesaplanmış birer kültür örgütlenmesi aracı olduğunu açığa vuruyordu. Goebbels diyordu ki; “Politika bizzat sanattır. Sanatı, soylu halk psikolojisi sanatıyla aynı görüyoruz...”

Tarihte kültür ve sanatı Naziler kadar ustaca kullanan başka bir politik güç görülmemiştir. Beethoven çalındıktan sonra konuşmasına başlayan Führer'den, hele Nazi retoriklerinin bütün inceliklerinden de yararlandıktan sonra, kim etkilenmez?

Propaganda çalışmaları sırasında ilk kez Naziler filmi, radyoyu, radyo oyunlarını ve kendi yarattıkları ve adına “Thing oyunları” dedikleri bir gösteri türünü kullanmışlardır.

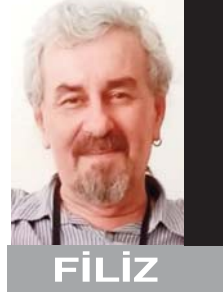
NAZİ TİYATROSU : THING OYUNLARI

Thing oyunlarının özü, geleneksel tiyatro formundaki seyirci-oyuncu ayrılığını ortadan kaldırmasıdır. Yine geleneksel sahne yapısının reddedilmesi estetik ve evrensel konu seçimi yerine de “parçalanmaz bir milliyetçi topluluk yaratmak” teması öne çıkarılır. En kaba haliyle Thing oyunları, Yunan tragedyalarından, İncil'den konuları alıp işleyen Ortaçağ Morality oyunlarından, barok sanatın küstah yücelik sendromundan ve Weimer Cumhuriyeti döneminde gelişen ekspresyonist anlayışa karşı duyulan nefretten beslenen oyunlardır. Dili saldırgan ve tekrarcıdır. Sloganisttir. Yani kapitalist reklam tekniğini kullanır. Oyunların verdiği mesajlar kısadır ve zamanla emirler haline dönüşmüştür. Naziler işte bu uyuşturulmuş kitlelerin karşısında temiz ve heyecanlı bir retorik kullanılarak toplumsal olayları kişileştirerek, dünyayı iyiler ve kötüler olarak ikiye ayırırlar. Her zaman pusuda olan dış güçler ve onun işbirlikçileri fırsat kollamaktadırlar Nazilere göre. Bu yüzden kitleler uyanık olmalıdır ve onların bütünlüğünü bozmaya çalışan hainlere karşı onların çözümlerini gözetken Nazileri dinlemelidir. Şimdi düşünelim; toplumsal sorunlara karşı bilgili, duyarlı bir küçük hatta orta burjuvazi insanı, önyargılarının emriyle ya bu kıskırtın bu sese kapılacak ya da güvensizliğini ve aklını bir şekilde uyuşturarak bencilik batağına saplanıp

BAZEN TEKRAR ANLATILMALI

HAYRETTİN

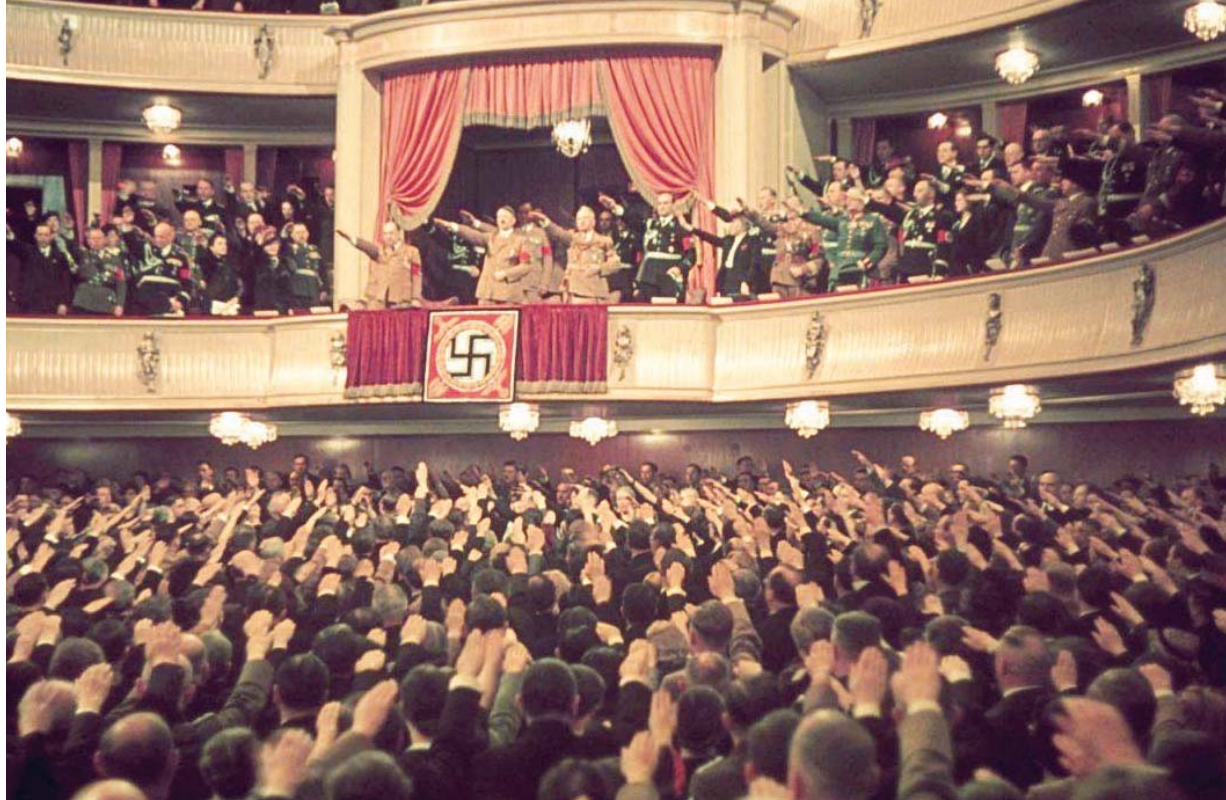
bta.hayrettin@gmail.com



FİLİZ

NAZİLERİN KÜLTÜR ÖRGÜTLENMESİ VE 2. DÜNYA SAVAŞI'NDA TİYATRO-1-

NAZİLERİN TİYATROSU : THINGPLATZ



kalacaktır, iki kere iki dört...Yaratılan suyu bulandırma taktiği önce kitleler arasında iletişimi ortadan kaldıracaktır. Çünkü toplumsal güven kalmayacaktır artık. Güvenin bittiği yerde ardı ardına önce inanç bitecek, sonra kişisel özgün muhalefeti örgütlü güce dönüştürecek anlayışta ısrar ortadan kalkacak ve düzensizleşme kaçınılmaz olacaktır. Kitleler bu kez de güvensizlikle ve onun yordakçısı korkularla sindirilir, akıldan uzaklaştırılmış olacaktır. Bu bulanık akılların elinden toplumsal kurumları ve hakları çekip almak çok kolaydır artık.

Thing oyunlarının asıl amacı, Nazilerin Alman tarihiyle kendileri arasında bir bağ kurma çabasında aranmalıdır. Haşmet ve ululuk beklentisi bir histeri halinde seyreden bu

anlayış, elbette ki bir azameti, toplumu örgütleyen bir sanattan çok kendi arı ayrıcalığı için kullanacaktı. Thingplatz (veya Thingstattle) adı verilen toplanma meydanları, özel olarak tarihi öneme sahip bir alan üzerinde veya yakınında konumlandırılıyordu. Büyük konferanslar ya da toplantılar için tasarlanan bu amfi tiyatrolar, Nazilerin “toprak ve kan” ideolojisinden temel alıyor, sadece saf Alman kanı taşıyanların Alman toprakları üzerinde bulunabileceğini savunuyor ve bu bağlamda Alman halkının kendi tarihine olan bağlılığını canlandırmak ve kıskırtmak amacını taşıyordu.

Bir Thingplatz, genellikle taş gibi doğal objeleri içerir ve mümkün olan en doğal kurgu çerçevesinde tasarlanırdı. Antik Yunan tiyatrosu şablonunu temel alan meydanlar, geçmiş ve Nazizm arasındaki bağı vurgulamayı ve Nazi algısını meşrulaştırmayı hedefliyordu.

Naziler, toplumu kendi görüşlerine yaklaştırmak için sahneler yaratma amaçlarını daha çok mimarlıkla gerçekleştiriyorlar, toplumu haşmetli mimari öğeler kullanarak bir araya getiriyorlardı. Yapıların büyüklüğüse, amaçların ve toplantı ya da gösteride söylenenlerin önemini “büyütmesi” içindi. Asla alçakgönüllü bir yapısı yoktu.

Goebbels'in tasarladığı ve asıl amacı coşturucu propaganda olan Thing oyunları, weihespiele (ağırbaşlılık) ve werkspiele (çalışmak) gibi erdemli görünen ayaklara yastandığını iddia etse de, zaman içinde bu kalabalık buluşmaların heimatsspiele “amatör coşkuyla tapınır gibi tiyatro yapma” riskine karşı tasarımcılarını rahatsız ettiğini görüyoruz.

Naziler, Thing oyunlarından elbette ki milliyetçi vurguyu etkin kılmak ve örgütlemek amaçlı yararlanmayı istediler. Özellikle Hans Johst'un öne çıktığı Nazi oyun yazarları daha çok bir “yeniden doğuş” imgesi üzerinde durdular. Militarist hırsları “Schlageter”, “Ruhr İşgali” gibi askeri konuları yazmalarını getirdi doğal olarak. Oyunlarda ciddi olmak ve ülkesi için çalışmaktan daha yukarıda bir erdemin kabul edilemezliği

anlatıldı.

Daha sonraları amaç olarak gerçekçi, yöntem olarak romantik ve biçim olarak barok küstahlığı içinde değerlendirilen Thing oyunları; savaşın çocuğu dışavurumcu “serserilik” rüzgârının karşısında (Hitler'in deyişiyle “delice ve ahlâksız hastalıklı sapma”) zor durumda kaldı. Thing buluşmaları her ne kadar milliyetçi vurguyu öne çıkarmak için, büyük maliyetlerle hazırlanan buluşmalar olsa da; aynı zamanda tehlikeli karşı görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden gerekiyordu. İşte bu neden, Thing oyunlarına Yahudilerin kültürel anlamda saldirdığı ve bu arı, bu özel yapıyı bozduğu görüşlerin oluşma ihtimalini de yanında getiren bir kitle hareketine de dönüşebilirdi. Nitekim gerek hazırlık maliyetlerinin yüksek oluşu ve gerekse istenen sonuçların alınamaması olmasına bir neden



İZMİR YMMO, BİR İLKİ GERÇEKLEŞTİRDİ

İzmir Yeminli Mali Müşavirler Odası (İzmir YMMO), Türkiye'deki meslek örgütleri arasında bir ilki gerçekleştirerek, genel kurul onayıyla "Yüksek Danışma Meclisi"ni kurdu. Son yapılan Genel Kurul'da Oda'nın daha şeffaf ve ortak akılla yönetimi için kurulması kararlaştırılan yüksek danışma meclisi, ilk toplantısını yaparak, divan heyetini de belirledi. İzmir YMMO'da yapılan toplantıda meclis başkanlığına eski oda başkanlarından Murat Cahit

Koçacıoğlu, meclis başkan vekilliğine yine eski oda başkanlarından Şadi Çetin getirildi. Başkan yardımcılığı görevini Yönetim Kurulu Üyesi İsmail Pınar üstlenirken, meclis sekreterliğine Denetleme Kurulu Üyesi Hüseyin Sarıbuğday seçildi. Toplamda yaklaşık 40 kişilik bir yapıya sahip olan meclise, mevcut yönetim kurulu, denetleme ve disiplin kurulları üyeleri, TÜRMOB delegeleri, eski oda başkanları ve il temsilcileri

ile komisyon başkanları doğal üye olarak katılıyor. İzmir YMMO Yönetim Kurulu Başkanı Yaşar Zengin, "Bu meclis, İzmir YMMO'nun daha katılımcı, demokratik ve şeffaf bir anlayışla yönetilmesini destekleyecek öneriler geliştirecek. Önceki dönemimizde olduğu gibi bu dönemde de ortak akılla, katılımcı bir anlayışla odamıza ve mesleğimize hizmet etmek istiyoruz. Bu meclis de bu anlayış ile kuruldu" dedi. (Haber Merkezi)

Torbalı'dan Bükreş'e ticari köprü kuruldu



Torbalı Ticaret Odası, Bükreş'te Romanya Türk İş Adamları Derneği'ni (TIAD) ziyaret etti. Ziyarette yatırım fırsatları, ticari işbirlikleri ve Türk firmalarının Romanya pazarındaki potansiyeli ele alındı

Torbalı Ticaret Odası (TTO), Romanya'nın başkenti Bükreş'te Romanya Türk İş Adamları Derneği'ni (TIAD) ziyaret etti. TIAD Yönetim Kurulu Başkanı Ufuk Tandoğan, Başkan Yardımcısı ve Genel Sekreterin ev sahipliğinde gerçekleşen görüşmede, iki ülke arasındaki yatırım imkânları, ticaret hacmini artırma yolları ve sektörel işbirlikleri masaya yatırıldı. TTO'nun 35 kişilik heyetiyle gerçekleştirdiği 4 günlük temaslar, Romanya'daki Türk iş dünyasıyla ilişkilerin gelişmesine önemli katkı sağlarken; ülkedeki Türk yatırımlarının durumu, iş yapma süreçleri, mevzuat farklılıkları ve potansiyel sektörlerle ilişkin kapsamlı değerlendirmeler yapıldı. TIAD Başkanı Tandoğan, özellikle inşaat, makine, mobilya ve tarım alanlarında Türkiye'den gelen firmaların rekabet gücüne dikkat çekti. TTO heyeti, gezinin ikinci gününde düzenlenecek iş formunda karşılıklı iş görüşmeleri gerçekleştirecek. Romanya Ticari Ataşeliği'nin de yer alacağı iş



Formu'nun ardından Bükreş Ticaret ve Sanayi Odası ile resmi bir ziyaret programı yürütülecek. Bu temasların, Torbalılı firmaların Avrupa pazarına açılmasında somut fırsatlar yaratması hedefleniyor.

‘İHRACATI ARTIRMAK İSTİYORUZ’

Torbalı Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Abdulahap Olgun, ziyarette yaptığı konuşmada, "Avrupa Birliği üyesi

Romanya'da yıllar içinde güçlü bir Türk yatırımcı ekosistemi oluşmuş durumda. Sanayi, inşaat, lojistik ve perakende gibi birçok sektörde Türk iş insanlarının başarıyla faaliyet gösterdiğini görüyoruz. Torbalı olarak biz de bu ağır bir parçası olmak ve bölgemizdeki ihracatçı firmalarımıza yeni pazarlara açılma imkânı sunmak istiyoruz. Bu çerçevede TIAD'ın sahip olduğu tecrübe, bağlantılar ve saha bilgisi, bizim için çok kıymetli bir yol haritası niteliğinde. Bu ziyaret, iş dünyamız adına son derece verimli geçiyor; hem bilgi ediniyor hem de önümüzdeki dönemlerde kuracağımız ticari bağlar için güçlü bir temel atıyoruz" dedi. Romanya'daki güçlü Türk varlığının, Torbalılı firmalar için ciddi bir kapı aralayabileceğinin altını çizen Olgun, "İhracatçılarımızın Avrupa'da daha etkin olması için bu temasları önemsiyoruz. Yarın gerçekleştireceğimiz B2B iş görüşmeleriyle, firmalarımızı doğrudan pazara ulaştırmayı hedefliyoruz" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



Atık yağlar sabun oluyor

Ege Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi, "Beslenme İlkeleri" dersi kapsamında önemli bir etkinliğe imza attı. Beslenme ve Diyetetik Bölümü Laboratuvar Sorumlusu Gıda Mühendisi Hafize Mutlu'nun koordinatörlüğünü yaptığı "Yağ Değil Sabun Olsun" adlı etkinlikte, öğrenciler kızartma atık yağlarından sabun üretti. "Sıfır Atık" hedefinde üretilen sabunlar, Beslenme ve Diyetetik Bölümü laboratuvarlarında el yıkamak için kullanılıyor. Gıda Mühendisi Hafize Mutlu, "Küreselleşen dünyada hem besin israfının önlenmesi hem de besinsel atıkların uygun şekilde bertaraf edilmesi, sürdürülebilirlik açısından büyük önem taşımaktadır" diye konuştu. (Haber Merkezi)



İyilik hareketi bilim şenliği...

SOCAR Türkiye, Hayalime Ortak Ol Derneği iş birliğiyle Alağa'da, 80. Yıl Çamlık İlkokulu ve Ortaokulu'nda Bilim Şenliği düzenledi. Çocukların bilimle buluşmasını sağlamak amacıyla gerçekleştirilen etkinlikte, SOCAR Türkiye Gönüllüleri öğrencilerle bir araya geldi. Yaratıcı bilim atölyeleriyle, çocuklar eğlenerek öğrenme fırsatı buldu; merak ve keşfetme duygularını geliştirdi. Bilim Şenliği'nde çocuklara hediye edilen bilim setleri ise, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında başlatılan kampanya ile SOCAR Türkiye çalışanlarının gönüllü katkılarıyla temin edildi. Bilim dolu bu özel gün, öğrencilerin yanı sıra öğretmenler ve okul yönetimi tarafından da ilgiyle karşılandı. (Haber Merkezi)



Sanayi ürünleri artışı: 18 trilyon

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), 2024 yılına ilişkin yıllık sanayi ürün istatistiklerini açıkladı. Buna göre, Türkiye'de geçen yıl 1 milyon 169 bin 17 otomobil, 9 milyon 392 bin 251 ev tipi buzdolabı ve dondurucu, 301 milyon 519 bin 254 ton hazır beton, 1 milyon 204 bin 576 kombi (hermetik), 34 milyon 810 bin 425 güneş pili ve paneli ile 1 milyon 14 bin 794 motosiklet üretildi. Girişimlerin ürettikleri ürünlerden yaptıkları satış toplamda 18 trilyon 800 milyar 473 milyon lira olarak gerçekleşti. (Haber Merkezi)

Taş yerinde yani Afyon'da ağırdır

"Taş Yerinde Ağırdır" sloganıyla Türkiye'nin mermer başkenti Afyonkarahisar'da bu yıl ilk kez düzenlenen Afyonkarahisar Blok Fuarı, doğal taş ihracatçılarını mutlu etti. Ege Maden İhracatçıları Birliği Başkanı İbrahim Alimoğlu, Afyonkarahisar Blok Fuarı'nın ilk yılı olmasına rağmen son derece başarılı bir organizasyon olduğunu vurguladı.

Afyonkarahisar Blok Fuarı'nda sergilenen bin 500 bloğun tamamının satıldığını dile getiren Alimoğlu, "Türkiye, doğal taş sektöründe yalnızca zengin rezervleriyle değil; üretim gücü, teknolojsi ve vizyoner ihracat yapısıyla dünyada önemli bir yere sahip. Afyon Blok Fuarı bu özelliğimizi bir kez daha ortaya koydu, sektörün buluşma noktası oldu. Afyon Blok Fuarı'nda maya tuttu. 2025 yılında Afyon Blok Fuarı'nda katkısıyla doğal taş ihracatında 2 milyar dolara aşmayı hedefliyoruz" diye konuştu. 20 bin metrekarelik alanda düzenlenen Afyon Blok Fuarı'na 184'ü doğal taş firması, 240 katılımcı olduğu bilgisini veren Alimoğlu şöyle devam etti: "Afyon Blok Fuarı'na katılan firmaların 84 tanesi Ege Maden İhracatçıları Birliğimizin üyesi. Türkiye'de mermer makineleri üretimi de çok gelişmiş durumda. Makine firmalarımızda fuarımızda yerini aldı. Mısır, Çin, Hindistan, İtalya, Mısır, Suudi Arabistan ve Amerika Birleşik Devletleri'nden 307 yabancı olmak üzere toplamda 10 bin 760 kişi



ziyaret etti. Afyonkarahisar Valiliğimiz, Kamu Kurumlarımız, STK'lar ve Belediyelerde kurdukları standlarla fuarımıza güç kattı."

Afyonkarahisar Blok Fuarı'nın ilk organizasyondaki başarısından aldığı güçle ikincisi düzenlemek için hazırlıklara başladığını ifade eden Alimoğlu, 2026 yılında 17-20 Haziran tarihlerinde Afyon Blok Fuarı'nın ikincisinin düzenleneceğini sözlerine ekledi. (Haber Merkezi)





Timuçin Gencer- Necdet Budak- Selçuk Açıköz

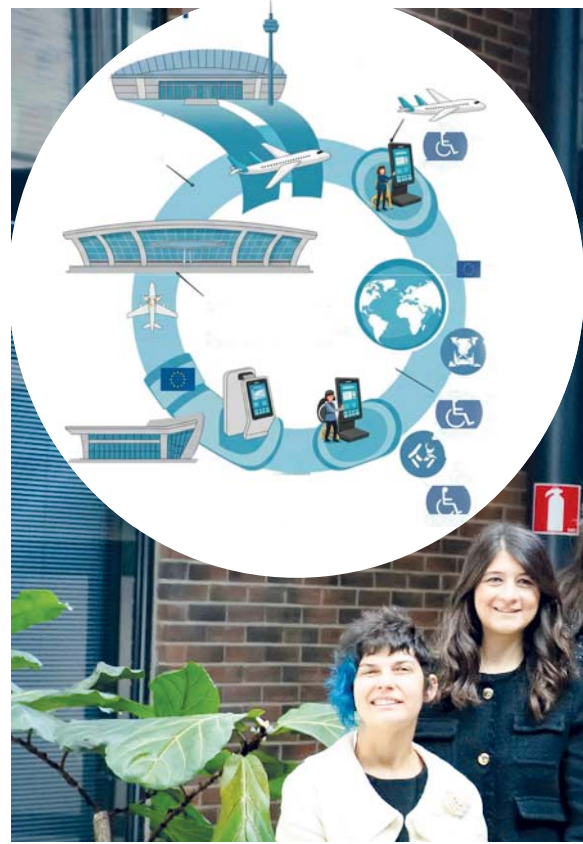
Egeli spor bilimciye Avrupa'dan destek

Ege Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Dr. Öğr. üyesi Selçuk Açıköz'ün yürütücülüğünü üstlendiği "YOUTHMOVE" adlı proje, Avrupa Komisyonu'nun prestijli Ufuk Avrupa programı altında yer alan Marie Skłodowska-CurieActions (MSCA) projesi kapsamında destek almaya hak kazandı. YOUTHMOVE projesi, gençlerin spora katılımını artırmayı ve toplumsal uyumu güçlendirmeyi hedefliyor. Dr. Öğr. üyesi Selçuk Açıköz'ü makamında ağırlayarak tebrik eden Rektör Prof. Dr. Necdet Budak, çalışmalarında başarılar diledi. (Haber Merkezi)



'SIBO diyeti, bir beslenme tedavisidir'

Acıbadem Bayraklı Tıp Merkezi Beslenme ve Diyet Uzmanı ve Fonksiyonel Tıp Uygulayıcısı Ruken Kuzu, ince bağırsaklarda çok fazla bakteri üremesi olarak özetlenen ve gaz, midede şişkinlik, ishal ya da kabızlık gibi şikayetlere yol açan, kısaca SIBO denilen hastalığın tedavisinde "lifsiz beslenme" diyetinin önemli bir yeri olduğunu söyledi. Ancak bu tanıyı almış hastaların SIBO beslenmesi ile zayıflama diyetini birbirine karıştırıp arada kaçamak yapılabileceğini düşündüklerini belirten Kuzu, "Bu bir beslenme tedavisidir ve sık yapılan kaçamaklar süreci başa döndürebilir. Tedavinin başarısız olmasına, sürecin uzamasına yol açar" dedi. (Haber Merkezi)



Engelsiz uçuş deneyimi için uluslararası proje

Kapsayıcı Havacılık Projesi'ni hayata geçiren ve Yaşar Üniversitesi'nin de paydaşı olduğu uluslararası konsorsiyum, havacılık sektöründe engelleri kaldıran bir çalışmaya imza attı

Yaşar Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğrenme Uygulama ve Araştırma Merkezi, havayolu ile seyahat eden engelli bireyler için engelsiz yolculuk deneyimi sunan "Inclusive Aviation Curriculum" (Kapsayıcı Havacılık Projesi) için eğitim içeriklerinin dijitalleştirilerek öğrenme ortamına aktarılmasını sağlıyor. Bu alandaki örnek çalışmaları ile bilinen Yaşar Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğrenme Uygulama ve Araştırma Merkezi bu kez dezavantajlı bireylerin el kolları sıvadı. Uluslararası havacılıkta yeni bir dönemin kapılarını açan projenin eğitim modüllerini web

tabanlı ve mobil cihazlar için dijitalleştirdi. Yaşar Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğrenme Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof.Dr. Yasin Özarslan Eylül 2022'de başlatılan ve Ağustos 2025'e kadar sürecek olan bu iddialı girişimin havacılık sektörü açısından çok önemli bir ihtiyacı karşılayacağını belirterek, "Projenin amacı; havacılık alanında özel ihtiyaçları veya engelleri ne olursa olsun tüm hava yolcuları için sorunsuz ve onurlu yolculuklar sağlamak. Evden eve diye bir kavram var yani engelli bir bireyin evinden seyahate başlayıp havaalanına bırakılmasından,

içerideki güvenlik geçişine, havaalanındaki hizmetler, uçak içinde sağlanan hizmetler varış havaalanında ve eve dönerkenki süreçleri kapsayan 40 modül belirlendi.

Bu kırk noktanın hepsinde farklı engel grupları içindeki hizmetlere, uçuş sırasında ve varış noktasındaki ihtiyaçlarına kadar her detayın planladığı ve nasıl davranılması gerektiğine dair personelin eğitilmesi için bir platform oluşturuldu. Eğitim alacakları web tabanlı bir ortam var. Ayrıca mobil uygulama oluşturuluyor. 40 modülün üretimleri yapıldı. Merkez olarak

biz eğitim içeriklerinin dijitalleştirilerek öğrenme ortamına aktarılmasından sorumluyuz. Uygulamalarımızı pilot çalışmalarını proje paydaşlarımızdan olan İstanbul İGA Havalimanı İşletmesi'nde yapıyoruz" dedi. Sadece kalıcı engeli olanlar değil, bunun yanı sıra geçici rahatsızlığı olanlar, yaşlılar yani dezavantajlı tumbireylerin faydalanabileceğini vurgulayan Prof. Dr. Özarslan, "Bu kapsamlı eğitim, seyahat acenteleri, havaalanları ve havayollarındaki öğrencilere ve profesyonellere hitap edecek" diye konuştu. (Haber Merkezi)

MOLEKÜLERPERSPEKTİF

ELİNA

elenandinc@gmail.com



DİNÇ

Laringomalazi



Yeni doğan bebeklerde duyulan hisiltılı solunum sesleri, çoğu zaman aileleri kaygılandırır. Bu seslerin nedeni bazen zararsız olsa da, altında doğuştan gelen bir solunum yolu sorunu olan "laringomalazi" bulunabilir. Peki, bu durum ne anlama gelir ve ne yapılmalıdır?

Laringomalazi nedir?

Doğumsal laringomalazi, bebeklerde en sık karşılaşılan solunum yolu anom-alilerinden biridir. Bu durum, gırtlakta yer alan ve ses tellerinin üstünü örten yumuşak dokuların gevşek olması nedeniyle ortaya çıkar. Bebek nefes aldığında bu gevşek dokular hava yoluna doğru çöker, solunum kanalını daraltır ve her nefes alışta hisiltılı, ıslık benzeri bir ses duyulur. Genellikle doğumdan sonraki ilk günlerde veya haftalarda fark edilir. Hırıltı özellikle bebek sırtüstü yattıkça, ağladığında ya da beslendikten sonra daha belirgin hâle gelir.

Genetik bir bağlantı var mı?

Laringomalazi çoğu zaman tesadüfi olarak ortaya çıkar ve genetik bir nedene bağlı değildir. Ancak bazı çalışmalarda, aynı ailede birden fazla bireyde benzer solunum yolu sorunlarının görülmesi, genetik yakınlık olasılığını gündeme getirmiştir. Bu durum, hastalığın bazı vakalarda kalıtsal özellikler gösterebileceğini düşündürmektedir. Nadir durumlarda ise laringomalazi, bazı genetik sendromların bir parçası olarak da karşımıza çıkabilir. Özellikle bağ dokusu bozuklukları ya da nörolojiksel problemlerle birlikte görüldüğünde, altta yatan genetik bir durumdan şüphelenilebilir. Bu tür durumlarda, doktorlar genetik danışmanlık ya da ileri tetkikleri gerekli görebilir.

Belirtileri nelerdir?

En sık görülen belirti, bebek nefes alırken duyulan hisiltılı ya da ıslık benzeri sestir. Bu ses genellikle bebek sırtüstü yattıkça, beslenme sırasında ya da ağladığında artar. Bazı bebeklerde emme güclüğü, kilo alımında yavaşlama, huzursuzluk ve sık uyanma gibi belirtiler de görülebilir.

Ancak vakaların büyük çoğunluğu hafif seyreder ve herhangi bir tedaviye gerek kalmadan zamanla düzelir.

Tanı yöntemleri

Tanı, çocuk doktoru ya da kulak burun boğaz uzmanı tarafından konur. Genellikle fizik muayeneyle tanı koymak mümkündür, ancak kesin tanı için endoskopi gerekebilir. Bu işlem sırasında burundan ince bir kamera ile solunum yolları incelenir.

Tedavi gerekir mi?

Çoğu bebekte laringomalazi hafif seyreder ve yaşla birlikte, özellikle 12 ila 18 ay içinde kendiliğinden düzelir. Ancak ciddi vakalarda, özellikle solunumda zorlanma, beslenememe ve kilo kaybı varsa cerrahi müdahale gerekebilir.

Doktorlar genellikle durumu izlemeyi tercih eder ve sadece ciddi şikayetler oluştuğunda müdahale ederler.

Doğumsal laringomalazi, korkutucu gibi görünse de çoğu zaman geçici ve iyi huylu bir durumdur. Önemli olan, belirtileri fark ettiğinizde doktorunuza başvurarak düzenli takibi sağlamaktır. Erken teşhis ve doğru bilgilendirme sayesinde aileler gereksiz kaygı yaşamadan süreci yönetebilir.

Gelişmiş teknoloji ile bel fıtığına müdahale



Sağ bacağında şiddetli ağrı ve çekilme hissi ile birlikte bel ağrısı şikayetleri yaşayan Mesut Güç, yaşam kalitesini ciddi şekilde etkileyen bu durum nedeniyle İzmir Ekonomi Üniversitesi Medical Point Hastanesi'ne başvurdu. Yapılan muayene ve MR görüntülemeleri sonucunda bel fıtığı teşhisi konulan hastaya, endoskopik disk cerrahisi önerildi. Beyin ve Sinir Cerrahisi Uzmanı

Doç. Dr. Gökhan Gürkan, "Bu yöntemle fıtık, yalnızca birkaç milimetrik bir kesiden kamera eşliğinde çıkarılıyor ve hastalar çok hızlı toparlanıyor. Endoskopik disk cerrahisinin en önemli avantajlarından biri, kesi yerinin çok küçük olması ve hastaların çok kısa bir süre içinde günlük yaşantılarına dönebilmesidir. Mesut Bey de ameliyat sonrası aynı gün yürüyebildi ve bir gün

sonra taburcu edildi. Şu anda hiçbir ağrısı kalmadı" diye konuştu. Mesut Güç de "Sağ bacağımdaki ağrı ve çekme hissi artık tamamen geçti. Gökhan Bey ve Ali Bey çok güzel bir ameliyat yaptı. Şu anda kendimi çok iyi hissediyorum. Hiçbir şikayetim kalmadı. Herkese gönül rahatlığıyla tavsiye ederim" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



Genel Yayın Yönetmeni

AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

İ. KAZIM ERKMAN

Haber Müdürü

HAKAN SERBEST

Haber Koordinatörü

NİHAT AK

Spor Müdürü

CANER TOK

Magazin Müdürü

YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen

MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kaptan Mahallesi

1371 sok. No:2 Z/3

Kasman İş Hanı

Konak-İzmir

Tel:0 232 446 88 47-483 99 66- Faks:0 232 446 88 53

BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtılık A.Ş.

İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93

Kısıkköy Menderesi/İZMİR

TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM

Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.

Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



Hazırlayan: Caner Tok

EĞİTİMELGRAFI

28 Haziran 2025 Cumartesi

11

BİR METİN'DEN

aydinoglumetin@hotmail.com

METİN

Aras'a ilk madalya spordan kopamaz



AYDINOĞLU

Spor aileden başlar, yıllarca devam eder gider. Çocuk ailede ne görürse, onu yaşar yapar, yapmaya başlar, devam ettirir. Çok dikkatli olmak gerek. Hele ki minikse, bir de 14 yaşından da küçükse daha da dikkatli olmak gerek. Yönlendirme, sporu sporculuğu bizzat yaşatarak olur. Zorla, zoraki, metazori "Seni spor kursuna yazdırdım, 1 aylık ücretini de yatırdım yarın başlıyor" demekle olmaaz. Önce sevmekle başlar, her şey. Gönülsüz, isteksiz spor olmaz ki. İlla futbol oynayacak diye bir şey yok. Aslında ferdî sporların çoğu, takım branşlarında da öne çıkar. Cimnastik, masa tenisi, badminton, bale ilk aklıma gelen branşlar. Yaz okulları başladı, belediyelerimiz öncelik etmek zorunda, durumunda. Evlatlarımızı cep telefonundan, internette uzaklaştırmanın tek yolu var, o da spor. Çocukluk, gençlik, oturmak değil, sabit gözle, sabit gövde ile aynı yere bakmak değildir. Ondan sonra gelsin kilolar, hormonlar da perişan. Dengeli beslenmek deyince de. İlla pahalı şeyleri yemek de değildir, konu. Gereksiz, dün olmayan bugün bol reklamla önümüze getirilen, gözümüze sokulanlar. Zararlıdır, bu kadar basit. Bu beden bize emanet, aldığımız gibi teslim etmemiz gerekmez mi? Hasta oluruz, kilo alırız veririş. Çünkü biz bir canlıyız, insanız. Hepsi bizim için. Ama önceden bozmamak gerekmez mi? Şunu yiyyin şifa, bunu içki holla. Yok böyle bir dünya. Normal öğünlerinizde dikkatli olun, spor yapın yaptırın. Spor demek, iklimanın dibinde kapalı ve kalabalık dip dibe yerde

pahalı ayakkabı giyerek cama doğru koşmak değildir k, sadece. Yürümek de spordur, illaki koşmanıza gerek yok. Kalp sorunları malum, havalar çok sıcak. Amacım akıl vermek, ayar çekmek değil, haddim de hiç değil. Yaptıklarımı yazıyorum o kadar, pişman değilim. Yazımı bitirin öncelikle, üşenmeyin hemen çıkın yürüyebiliyorsanız yürüyün. Pijamayla, terlikle, atletle neyle olursa olsun çıkın dışarı. Şık olmak gerek. Hedef belirleyin, şuraya kadar gidip geleceğim deyin. Gidin, gelin. Akşamları yemekten sonra kumandayı eliniz alıp yayılmayın, en az 15 dakika turlayın, vitrin bakma temposuna da razıyım. Asansörle çıkın, asansörsüz inin. Çok yararını görürsünüz, sağlık naz çekmez, üşengeci sevmez. Ee haydi amaa.

TEŞEKKÜRLER MURAT ESKİCİ MÜDÜRÜM

Siz yürürsünüz evladınız da yürür. Siz yemekten sonra. Yorgunsunuz tamam da hemen yatarsanız, aileniz de görür, kaykılır. 'İmam cemaat misali', örnek olun. Daha çıkmadınız mı dışarı. Bırakın yazıyı, dönüşte okursunuz, suyunuzu içerken. Spora götürmek demek 'Maça götürmek' demek değildir. Spor salonlarına, pistlere, parkurlara götürün. Yaşı ufak da olsa havayı koklamalı, minikler. Soğuksa sarın sarmalayın, sıcsa rüzgâr olmayan, serin yerde kalmaya çalışın. Hasta olmaz merak etmeyin. Masa tenisi branşı güzeldir. Hakemliğini bilemiyorum ama oynaması zevklidir. Tüm kas grupları çalışır. Çekişmeli maçlar oynanıyor, gerilim de olmaz. Sakin sakin ama hızlı, seri hareketlerle. Kurumlararası müsabakalar tamamlandı İzmir'de. Sporun, amatör branşların patronu, öncüsü illerdeki Gençlik ve Spor İl Müdürleri. Bizim İzmir'imizin GSİM İl Müdürü, Murat Eskici maşallah her yere yetişiyor, hızına ulaşmak



mümkün değil. Böyle olmalı, oluyor da zaten. Gayreti de çok. Eşofmanı üzerinde çekip yürüyor. Takip ediyor, maçları, müsabakaları, yarışları, yarışmaları iyi ki varsınız Murat müdürüm. Ha şunu da belirtiyim, bunları yazarken de hiçbir menfaatim, beklentim yok. Her şey spor



Yusuf Şengül, Aras Şengül, Murat Eskici

için. 5 ila 7 Temmuz tarihleri arasında Almanya'da yapılacak, şampiyonaya katılacak kurumlara belirlendi. Masa Tenisi Süper Lig takımı SOCAR firmasının takım kaptanı Yusuf Şengül çok büyük mutluluk yaşadı. Müsabakalara gelen, getirilen, babası Yusuf kaptanı dikkatle hatta hayran hayran izleyen minik Aras'a Murat

müdürüm, evlat, madalyayı taktı. Harika bir fotoğraf ortaya çıktı. Çok iyi oldu Aras, artık spordan kopamaz. Neden olanlar, vesile olanlar sağ olsun. Belirleme, sıralama; 1.LİG / YILBAY MAKİNA; Ergin Okatan, Selim Döler, İbrahim Volkan Ertürk, Mehmet Devocioğlu, Süleyman Çetinkaya, BMC; Sezer Öztürk, Fikri Öztürk, Barış Özçavuş, Özkan Sakallı, TEPECİK EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ; Fatih Konçina, Hüseyin Ferhat Çıralı, Murat Eroğlu, Murat Çiftçi, Ekrem Doğan, İZMİR ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK İL MÜDÜRLÜĞÜ; Lokman Akpınar, Koray Atıl, Bekir Boyraz, EN CENTİLMEN KURUM; Buca İlçe Milli Eğitim - SÜPER LİG / SOCAR; Mustafa Gökmen Gelen, Yusuf Şengül, Şuayip Küçük, Erkut Şeviker, Haluk Kılıç, Murat Hamza Çelebioğlu, Hakan Işık TÜPRAŞ; Mustafa Arslan, Taner Dıvrak, İsmail Kuşoğlu, İlker Karadağ, Hakan Yener, GSİM; Sinan Mühürdaroğlu, Sadettin Gencer, Ufuk Özkan, İzmir Şehir Hastanesi; Merter Güvenç, Taner Özgür, Burak Gürle EN CENTİLMEN KURUM; İzmir Şehir Hastanesi. Görev yapan hakemler; Aydemir Cengiz, Meşut Demirkaya, Cüneyt Aksak, Uğur Can, Özge Güner, Fatih Aydın. Türkiye'yi en iyi şekilde temsil edeceksiniz, tebrikler. Teşekkürler Arascım, ömrüne bereket, başarılar diliyorum...

KSK'de yeni başkan kapı kapı dolaşacak

Tarihinin mali olarak en sıkıntılı dönemlerini yaşayıp haftalar süren bekleyişin ardından yine başkan adayı bulamayan Karşıyaka Spor Kulübü'nde kulübün yine kayyuma gitme tehlikesi yaşamaması için genel kurulda toplama bir listeyle başkanlığı devralan Aygün Cicibaş, İzmir'in 113 yıllık temsilcisine destek aramak için kapı kapı dolaşacaklarını söyledi



YEŞİL-kırmızılılarda başkan adaylığı için uzun süredir görüşmeler yapıp teknik direktörünü bile belirleyen Mehmet Karal, 24 Aralık 2024'teki kongrede olduğu gibi son gün yine adaylıktan çekildi. Eski Başkan İlker Ergüllü de sponsor bulamadığı için aday olmadı. 24 Aralık'ta yine son gün görev alan yönetimde basketbol şubesini yöneten eski yöneticilerden Aygün Cicibaş, tarihi dönemde kulüpte ateşten gömleği giymeyi kabul etti.

Cicibaş, geçen hafta gündeme geldiği gibi son aday çıkmayınca toplama bir listeyle yönetime geldi. Zor bir süreçte sorumluluk aldıklarını açıklayan Başkan Aygün Cicibaş, sorunları çözmek için geçici değil kalıcı yönetim olmaya çalışacaklarını

ancak kulübe camiadan sponsor bulan olursa görevi bırakmaya her an hazır olduklarını söyledi. Egosunun bulunmadığını, armasında ay-yıldız taşıyan yeşil-kırmızılı kulüp için kapı kapı dolaşıp destek arayacağını dile getiren Aygün Cicibaş, "Şahsi değil arma için hareket edeceğiz. Kentimizdeki tüm idari yönetimler ve STK'ları tek tek dolaşacağız. Kulübümüze miza alabileceğimiz tüm maddi ve manevi destekler için temastalar kuracağız. Kulübümüzdeki tüm branşlardaki takımlarımızın sorunsuz bir olarak armaya layık bir şekilde mücadele etmesi için tüm camiamızın da desteğiyle elimizden geleni yapacağız. Biz birlikte olduğumuzda tüm sorunların üstesinden gelebiliriz" dedi.

Karşıyaka'da geçici değil kalıcı

olmaya çalışacak Aygün Cicibaş yönetimi ilk olarak vergi borcu yapılandırma taksitini ödemeye çalışacak. Karşıyaka, ay sonunda 30 Haziran Pazartesi günü 1 milyon 140 bin TL civarındaki kamu borcu taksitini yatıramazsa yapılandırma bozulacak. Toplam 600 milyon TL civarında borcu bulunan yeşil-kırmızılıların kamu borcu yapılandırma bozulursa artacak.

GÜNDEM ŞİRKETLEŞME

Son 13 ayda 5'inci kez yaptığı kongresinde yine güçlüklerle aday bulabilen, borç yükü yüzünden uçurumun kenarında olan Karşıyaka, bir an önce şirketleşmeye gitmeye çalışacak. Yeşil-kırmızılılar önümüzdeki süreçte tüzük kongresi yaparak şirketleşme için üye sayısını düşürmeyi planlıyor. (DHA)

T.C. TORBALI İCRA DAİRESİ 2025/176 TLMT. TAŞINIRIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Örnek No:54*

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden 2025/176 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Muhammen Kıymeti Adedi Cinsi
1.080.000,00 1 Taşıt

Mahiyeti ve Önemli Vasıfları
34HET779 Plakalı , 2023 Model , FORD Marka, Tourneo Courier PS46938 Motor No'lu , NM0MXXTACMPS46938 Şasi No'lu , Rengi Beyaz , Aracın kontak anahtarının olduğu ve ruhsatının olmadığı beyan edilmiştir. Araç üzerinde gözle yapılan kontrollerde; Araç genel durumu üzerinde belirgin herhangi bir kaza ve hasar durumu görülmemiş, kaporta, şasi, motor ve aksamları ile iç döşemesinin kullanım durumuna göre uygun ve temiz olduğu görülmüştür. Aracın motor ve motor aksamları ile dizel yakıt sistemi üzerinde olduğu vekeşif tarihinde çalışır durumda olduğu tespit edilmiştir. Aracın kilometre göstergesi 38.800 km. okunmuştur. Aracın kaportasında kullanımdan kaynaklı küçük çizikler mevcut olup genel durumu iyi ve temizdir.mevcuttur. (Araç Korkmaz Yediemin Deposu Torbalı/İzmir adresinde muhafaza edilmektedir. Aracın kayıtlı İzmir 1 ATM'nin ihtiyatı tedbir şerhi bulunmakla birlikte satış engel teşkil etmediği belirtilmiştir.)

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 05/08/2025 - 13:50 Bitiş Tarih ve Saati : 12/08/2025 - 13:50
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 04/09/2025 - 13:50 Bitiş Tarih ve Saati : 11/09/2025 - 13:50

16/06/2025 (İlk m.114/4)

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de

(Basın: 2250389)

Kadınlar sahanın hakimi olmaya geliyor

KADIN futbolunun gelişimine önemli katkı sağlayan "Feriha Paylar UEFA-C 1. Kademe Antrenör Kursu", İzmir'de yoğun katılımla tamamlandı. Beş günlük eğitimde saha içi liderlikten çocuk antrenman



ERKAN KARTI

düzenlenen "Feriha Paylar UEFA-C 1. Kademe Kadın Futbol Antrenör Kursu" başarıyla tamamlandı. 23-27 Haziran 2025 tarihleri arasında İzmir Atatürk Stadyumu'nda gerçekleştirilen kurs, kadın antrenör adaylarının hem teknik hem de pedagojik becerilerini

geliştirmeyi hedefledi. Beş gün süren kurs, katılımcılara futbolun temel prensiplerinden yaş gruplarına özel antrenman modellerine, takım içi iletişimden saha yönetimine kadar birçok konuda teorik ve pratik eğitimler

sunuldu. Özellikle 6-12 yaş aralığındaki çocuklara yönelik antrenman tekniklerine ayrı bir önem verildi. Eğitimde fırsat eşitliği, kadınların saha içindeki liderliği, pedagojik duyarlılık ve etkili takım yönetimi gibi konular kursun temel odak noktaları arasında yer aldı.

Şarkılar 'Cumhuriyetin Divası' Senar için...

Türk sanat müziğininin unutulmaz ismi, sanatçı Müzeyyen Senar vefatının 10'uncu yıl dönümünde muhteşem bir konserle anıldı. Konsere İzmirli yerli yoğun ilgi gösterdi

İzmir Büyükşehir Belediyesi, "Cumhuriyetin Divası" olarak bilinen merhum Türk sanat müziği sanatçısı Müzeyyen Senar'ı 10'uncu ölüm yıl dönümünde Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde unutulmaz bir konserle andı. Geceye, İzmir Kent Konseyi, ECEV, Ege Kadın Dayanışma Vakfı, İNCİ Vakfı ve Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği'nin katkı koydu.



Müzeyyen Senar

Muhteşem gece, Türk müziği yorumcusu ve eğitimci Ümit Bulut'un sanat yönetmenliğinde gerçekleşti. Konsere seçkin bir saz heyeti eşlik etti. Sanatseverlerin büyük ilgi gösterdiği konsere, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün sevdiği sanatçılardan olan Müzeyyen Senar'ın hayatından karelerin ve hikayelerin yer aldığı video sunumu da yapıldı. (Haber Merkezi)

Editor: HAKAN SERBEST

Tasarım: MEHMET GÜÇLÜ GÜLER



MACERA PARKI'NDA TAM GAZ EĞLENCE

Konak Belediyesi Aydın Erten Rekreasyon Alanı'nın, özellikle çocukların gözdesi olan mekanı Macera Parkı, okulların tatile girmesiyle birlikte kapılarını yeniden açtı

ÇOCUKLARA MÜJDE

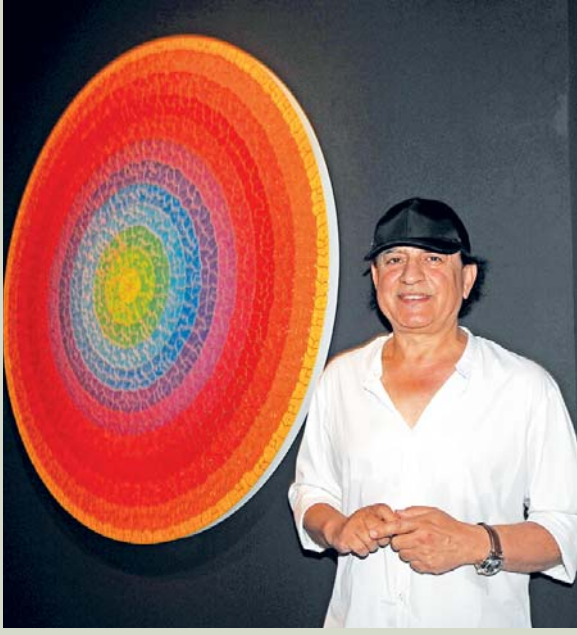
Macera Parkı, okulların yaz tatiline girmesiyle birlikte yeniden açıldı. Tüm parkur, oyun alanı ve spor gruplarının bakımından geçirilerek güvenlik önlemlerinin sağlandığı alan, ilk günden doldu taşı. Alanda yer alan kafeterya da Mutluluk Kahvesi konseptiyle yenilendi ve Konak Belediyesi'nin tüm Mutluluk Kahveleri gibi bütçe dostu olarak hizmete başladı.

KEYİF VADEDİYOR

Trambolin, zip coaster, dev salıncak, tüfek atış poligonu ve ip parkurlarıyla her yaştan ziyaretçisine eğlence dolu bir gün vadeden Macera Parkı'nı Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu da ziyaret etti ve parkın ilk misafirleri olarak oyuncaktan oyuncuğa koşan yaz spor okulları öğrencileriyle bir araya geldi. (Haber Merkezi)



Nilüfer Çınarlı Mutlu



Doğayla iç içe bir sanat yolculuğu

Alaçatı'da sürdürülebilirlik anlayışını lüksle harmanlayarak doğayla iç içe bir konaklama ve yaşam deneyimi sunan Warehouse by The Stay, bu yaz önemli bir sanat etkinliğine ev



sahipliği yapıyor. Çağdaş Türk sanatının önde gelen isimlerinden Ekrem Yalçındağ'ın "Nature. Form. Perform." başlıklı yeni sergisi sanatseverlerle buluşuyor. Zeytin ağaçlarının gölgesinde sanatın iyileştirici gücünü hissettirmeyi amaçlayan sergi, Yalçındağ'ın üç farklı dönemine ait özenle

seçilmiş eserlerden oluşuyor. Sanatçı, doğanın sadece bir tema değil, aynı zamanda resimlerinin özü ve ruhu olduğunu vurguluyor. (Haber Merkezi)



Ayvalık plajlarında mavi bayraklar fora

Ayvalık, 19 plajı, 1 marinası ve 2 teknesiyle Balıkesir'in en çok mavi bayrak ödülüne sahip ilçesi olma unvanını bir kez daha sürdürdü.



Ayvalık Belediyesi'nin işletme ve işbirlikleri arasında yer alan Cunda Arka Deniz, Çamlık Paşa Limanı, Kapri ve Duba Plajlarına törenle mavi bayrak çekildi. Ayvalık Belediyesi, bu başarıyla ilçenin dünyaca ünlü plajlarını

birer marka haline getirme yolunda önemli bir adım daha atmış oldu. Belediye Başkanı Mesut Ergin, "Ayvalık'ın bu başarıyı sürdürülebilir kılma yönündeki çalışmaları, çevresel duyarlılığın örnek modeli olarak öne çıkıyor" diye konuştu. (Haber Merkezi)

Efesli kadınların emeği raflarda yerini alıyor



ÖZGÜN TASARIMLAR

Efes Setçuk Belediyesi'nin, kadınların el emeğini ekonomiye kazandırmak amacıyla kurduğu Efesium Hediye Eşya Dükkanı her geçen gün büyüyor. Efesium, kadın üreticilerin özgün tasarımlarını ziyaretçilerle buluşturuyor.

RENKLİ ÜRÜNLER

Kadın üreticilerin el emeğiyle ürettiği eşarp, şal, takı, el yapımı çanta ve çeşitli aksesuarlar, zengin ürün yelpazesıyla Efesium raflarında yerini alıyor. Efesium, ziyaretçilerine özgün el işçiliği sunuyor. (Haber Merkezi)



Oyuncu Buyruk'u gururlandıran gece

Türk tiyatrosunun öncü isimlerinden Prof. Dr. Özdemir Nutku'nun anısını yaşatmak amacıyla bu yıl altıncısı düzenlenen Ege Tiyatroları Birliği Özdemir Nutku Tiyatro Ödülleri, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde (AASSM) gerçekleştirilen özel bir törenle sahiplerini buldu. İzmir Şehir Tiyatroları Sanatçısı Bahadır Buyruk ödüle layık görüldü. (Haber Merkezi)