



Atamer'de tahliye mahalleli ayakta!

İZMİR'DE Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan Buca ve Bornova'yı birbirine bağlayacak Onat Tüneli yapımı sırasında bazı evlerde hasar meydana geldi. Evler tahliye edilirken belediye ekipleri ile mahalle sakinleri arasında tartışma yaşandı. ■ **3'te**



Görme engelliye yazık değil mi!

KARŞIYAKA Belediyesi'nin Atakent'te uzun yıllardır görme engelliler için hizmet veren Görme Engelliler Kütüphanesi'ni kapatıp yerine kafe açacağı iddiaları mahalle sakinlerinin tepkisini çekti. Vatandaşlar, kütüphanenin kapatılmasının sosyal dokuya zarar vereceğini söyledi. ■ **3'te**



Güzel Urla'da zeytin bereketi

İZMİR Büyükşehir Belediyesi ve Urla Belediyesi'nin düzenlediği 2. Uluslararası Urla Zeytin ve Sanat Festivali başladı. Festivalde zeytin temalı sergiler, uluslararası sanatçı performansları, tadımlar, söyleşiler, atölyeler ve üretici stantları yer alacak. ■ **12'de**



Farkındalıkta Konak farkı...

KONAK Belediyesi'nin Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü kapsamında düzenleyeceği etkinliklerde kadınlar, şiddete 'Hayır!' diyecek. Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu, herkesi 26 Kasım'da yapılacak panel ve etkinliklere davet etti. ■ **6'da**



'Çeşmemiz ranta kurban gitmesin'

YARIMADA turu yapan CHP İl Başkanı Çağatay Güç, "Biz doğru planlanmış, Çeşme'nin doğal yapısını, ekosistemini bozmadan yapılacak her projeye destek veriyoruz" dedi. ■ **4'te**

Çiğli-Menemen aydınlatma savaşı

MENEMEN Belediyesi AK Parti Grup Başkanvekili Dilaver Kişili, aydınlatma sıkıntısını videoyla aktaran Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız'a "Menemen'deki hizmetleri örnek alın" dedi. ■ **4'te**



'Önümüzdeki 20-25 yıl çöp sorunu olmayacak'

İEKKK toplantısında atık yönetimini değerlendiren Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, "Bir kısmını geri dönüştüreceğiz, bir kısmını tekrar kullanacağız, bir kısmını da tamamen yok edeceğiz. Geride hiçbir şey kalmayacak" dedi. ■ **7'de**



CANCAĞIZIMIZIN RUHUNA ŞİFA...

GÖĞE SELAM OLSUN

DOKUZ yıl önce kaybettiğimiz Gazetemizin Genel Koordinatörü Can Suphandağlı'yı bu yıl da Ege Telgraf Ailemiz ve dostlarımızla birlikte lokma hayrı ile andık. Suphandağlı'nın gazetecilik duruşunu, mesteğe kattığı değerleri ve geride bıraktığı güzel hatıraları paylaştık. ■ **3'te**



Can-Aylin Suphandağlı



PARAMIZ DIŞARIDA ESNAFIMIZ İÇERDE

Perakendede tehlike büyüyor! On tüketiciden altısı alışverişini yabancı sitelerden yapıyor. Yerli üretici dijitalde güçlenmezse, kayıp önce esnafı sonra da tüketiciyi vuracak



'PERAKENDE YARINIMIZ!'

PERAKENDE sektörünün yabancılara geçmesinin tehlikelerine dikkati çeken İzmir Bakkallar Odası Başkanı Emin Bağcı, "Günümüzde tüketicilerin çok büyük kısmı dijital pazar yerlerinden alışveriş yapıyor. Bu eğilim böyle devam ederse, perakende sektörümüz tamamen yurt dışına kapıtırılrsa ciddi problemler kaçınılmaz olur. Yurt dışından yapılan alışverişlerin artması, Türkiye'nin zaten zayıflayan üretimine daha da fazla zarar veriyor. Merkezi ve yerel yönetimlerin, tüketici ve üreticilerin bakkalı desteklemesi, mahalle ekonomisinin ayakta kalması için kritik önemdedir" ifadelerini kullandı.

DİJİTAL GÖRÜNÜRLÜK

DİJİTAL sistemlerin yaygınlaşmasıyla yerli üreticinin kendi pazarlarını kaybettiğini söyleyen Mutfak Yapım Dijital Reklam Ajansı Başkanı Murat Akgün, "Türkiye'de her on tüketiciden altısı online alışverişini yurt dışı platformlardan yapıyor. Çin başı çekerken ABD ve Almanya onu izliyor. Yerli üreticinin kan kaybetmesi rekabet gücüne bağlıyorlar ancak asıl sorun dijital görünürlük ve dönüşüm eksikliğinde. Yerli işletmeler kaliteli ve uygun fiyatlı ürün sunsa da dijital pazarda doğru görünürlük sağlayamadığı için geride kalıyor" diye konuştu. ■ **5'te**

ASGARİ ÜCRETE EN UYGUN MESAJI

Bakan Vedat Işıkhan, Asgari Ücret Tespit Komisyonu'nu toplayarak işçi ve işveren temsilcileriyle yeniden bir araya geleceklerini İzmir'den duyurdu



TOPLANTI ARALIK'TA

İZMİR'E gelen Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan, Aralık ayının başlarında Asgari Ücret Tespit Komisyonu'nun toplanacağını belirterek "Komisyondan çalışanlarımızın refahını koruyan ve işverenlerimizin üretim ve istihdam gücünü gözetim optimal (en uygun) seviyenin ortaya çıkacağına inanıyorum" dedi. ■ **4'te**

Dijitalde kendini anlatabilen kazanıyor
abtokmakoglu@gmail.com
A.BÜĞRA TOKMAKOĞLU 5

Ziyaret değil hesap sorma zamanı
devrimonurerdag@gmail.com
DEVİRİM ONUR ERDAĞ 7

Bedri Rahmi'nin tablosu kumar masasında
bta.hayrettin@gmail.com
HAYRETTİN FİLİZ 8

2026 virajında enflasyonla mücadele
hale.tok@finansalpusula.com
HALE TOK 9

Paleogenomik çalışmalarda ileri uygulamalar
elenadinc@gmail.com
ELİNA DİNÇ 10

Biz buradayız
aydinoglumetin@hotmail.com
METİN AYDINOĞLU 11





Cumhuriyet neferinin günlükleri SMA'lı Teoman bebeğin umudu

İtalya Cumhuriyeti Kuşadası Fahri Konsolosu Murat Saraç'ın, babası Rıza Saraç'ın Atatürk'ün yatı Savarona Okul gemisindeki askerliği sırasında yazdığı hatıralarından derlediği 'Savarona Hatıralarım' adlı kitabın imza günü İtalyan Kültür Merkezi'nde gerçekleşti



İTALYA Cumhuriyeti İzmir Konsolosu Daniele Bianchi ve İtalyan Dostluk ve Kültür Derneği (Casa Italia) Başkanı Giuliano Gloghini'nin ev sahipliğindeki etkinliğe Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, İzmir Kent Konseyi Başkanı Özgür Topaç ve önceki başkan Nilay Kökkılınç, İzmir Tabip Odası Genel Sekreteri Seha Yüksel, ADD Karşıyaka Şube Başkanı Ufuk Yıldırım, İzmir Rehberler Odası Başkanı Ayça Kesici, İAL Mezunları Derneği Başkanı Prof. Dr. Bülent Tuğrul, İzmir Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu üyesi Esat Erçetingöz, Atilla Köprülüoğlu, Engin Uğur Ağır, ünlü televizyoncu Korcan Karar, ünlü Spor yorumcusu Ozan

Zeybek, Konak Belediyesi Spor Kulübü Başkanı Ersan Odaman ve YK üyeleri ile çok sayıda davetli ve sanatsever katıldı.

DOSTLUK KÖPRÜSÜ

Başkan Gloghini, Casa Italia'nın sadece İtalyan kültürünü ve tanıtımını değil, Türkiye ile İtalya arasında bir dostluk ve kültür köprüsü kurmayı da amaçladığını belirterek Anıtkabir sergisinin ardından Rıza Saraç'ın "Savarona Hatıralarım" kitabının imza gününü düzenlemekten onur duyduklarını belirtti.

Murat Saraç ise babası Rıza Saraç'ın büyük zorluklarla kurulan Cumhuriyet'in ilk dönemlerinde henüz turizmle

tanışmamış, Ege'nin bir kıyı kasabasından askerliğini yapmak için geldiği Atatürk'ün yadigarı Savarona gemisinde kendisini nasıl geliştirdiğini, Atatürk'e ve Cumhuriyete olan bağlılığını günlüklerine edebi bir dille aktardığını, askerliği süresince ve gemi ile dünyayı gezerken edindiği izlenimler sonucu askerlik sonrası Kuşadası'nda turizmin öncülerinden biri haline geldiğini anlattı. Etkinlik Savarona, Rıza Saraç hakkında kısa bir video gösterisinin ardından kitapların imzalanması ile sona erdi. Kitabın satışından elde edilecek tüm gelir SMA hastası Teoman Çiftçi bebeğin tedavisi için kullanılacak. (Haber Merkezi)

MELEK KANATLARINDAN SARAY İHTİŞAMINA...



Moda şehri İzmir, gelinlik, damatlık ve abiye sektörünün buluşma adresi Wedgala Wedding Fashion Show'un ilk gününde adeta moda şöleni yaşadı



MİMAR Kemalettin Moda Merkezi Derneği ve Wedding Style is birliğiyle hayata geçirilen Wedgala Wedding Fashion Show, dünyaca ünlü yabancı markaların defilelerine taş çıkarttı. benzer nitelikteydi. Serkan Duman ve Gökhan Duman koreografilerinde gün boyunca yapılan moda gösterilerinde, melek kanatlı modeller, Osmanlı saraylarının yaşantısını yansıtan gösterişli ürünler, prenses taçları, el işiyle hazırlanan kostümler ile günümüzün modern gelinlik ve abiye tasarımları yer aldı.

İlk defilelerde podyumda şarkı söyleyen ve mankenlere eşlik eden Cenk Telkiviran Orkestrası, sahne şovlarıyla etkinliğe ayrı bir renk kattı. Günün sonunda sahneye çıkan Zeynep Casalini, hem nostaljik hem de

güncel parçalarla keyifli daıylara imza attı. Organizasyonun düzenlemesini sağlayan Mimar Kemalettin Moda Merkezi Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Erdoğan Kulu ile Wedding Style Kurucu Başkanı Nalan Oğuz, emek harcayan ekip arkadaşlarına ve misafirlere teşekkür etti.

Aynı zamanda fuar özelliğini taşıyan etkinlik kapsamında açılan firma stantları, Asya, Avrupa ve Ortadoğu'dan gelen çok sayıda yabancı alım heyetlerini İzmirli tasarımcılarla buluşturdu. (Haber Merkezi)





Görme engelliler kütüphanesi kapatılıyor mu?

Karşıyaka Belediyesi'nin Atakent'te uzun yıllar boyunca görme engelli bireyler ve öğrenciler için hizmet veren Görme Engelliler Kütüphanesi'ni kapatıp yerine kafe açacağına yönelik iddialar mahalle sakinlerinin tepkisini çekti. Kütüphanenin taşınmasının ardından binada başlatılan tadilat ve alana asılan duyurular bölge sakinleri tarafından "Oldubitti şeklinde" alınmış bir karar olarak değerlendirildi.

"SOSYAL DOKUYA ZARAR"

Belediyeye dilekçe ileten mahalle sakinleri kararın, kamu yararı ve şehircilik ilkeleri tarafından izah edilemez olduğunu aktarırken



Atakent gibi yapının ve trafiğin yoğun olduğu bölgede belediyeye ait ticari bir işletmenin olmasının "Kentin ihtiyaçlarına değil başka

önceliklere hizmet ettiği" vurgulandı. Vatandaşlar aynı zamanda Görme Engelliler Kütüphanesi'nin kapatılmasının yalnızca bir mekanın dönüştürülmesi değil mahallenin hafızasına ve sosyal dokusuna zarar veren bir tercihe işaret ettiğini de belirtti.

'DURDURULSUN' TALEBİ

Atakent Mahallesi sakinleri belediyenin projeyi derhal durdurmasını ve kafe yerine semt kütüphanesi olarak değerlendirilmesini talep ederken kamusal alanın ticari işletmelere değil toplumsal fayda üreten uygulamalara ayrılması gerektiğini belirtiyor. (Haber Merkezi)

Her sene büyüyen özlemle anıyoruz!

9 yıl önce kaybettiğimiz Gazetemizin Genel Koordinatörü Can Suphandağlı'yı bu yıl da Ege Telgraf Ailemiz ve dostlarımızla birlikte lokma hayrı ile andık



Bundan 9 yıl önce aramızdan ayrılan gazetemiz Ege Telgraf'ın Genel Koordinatörü ve Genel Yayın Yönetmenimiz Aylin Suphandağlı'nın kıymetli eşi Can Suphandağlı, bu yıl da ailesi ve yakın çevresi tarafından sevgi, saygı ve özlemle anıldı. Suphandağlı'nın eşi ve Genel Yayın Yönetmenimiz Aylin Suphandağlı, kızı ve Ege Telgraf Dijital Platformu Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Aycan Suphandağlı ile Ege Telgraf Gazetesi İmtiyaz Sahibi Nurtan Doğan, her yıl olduğu gibi yine merhumun anısına lokma döktürdü. Lokma hayrına katılan hem aile bireyleri hem de Ege Telgraf'ın çalışma arkadaşları, Suphandağlı'nın gazetecilik duruşunu, mesleğe kattığı değeri ve



geride bıraktığı güzel hatıraları paylaştı.

Ege Telgraf'ın dostları ve yıllardır Suphandağlı Ailesi'nin yanında olan isimler de bu özel günde bizleri yalnız bırakmadı. Gazeteci meslektaşlarımız Yeni Bakış Gazetesi İmtiyaz Sahibi Füsün Çapman, İsmail İnan, Feyaz Tatar, Murat Ervin ve Ozan Sirmen,

İlkes Gazetesi'nden Erdal Erek, Ege TV'den Nevzat Dönmez ve Cihad Taycı, Ege Saati'nden Engin Sarı, BYEGM İzmir İl Müdürlüğü Şube Eski Müdürü Tarık Çiçek, bu isimler arasındaydı.

Genel Yayın Yönetmenimiz Aylin Suphandağlı, eşi Can Suphandağlı'yı 9 yıl önce kaybettiklerini ifade ederek, "O'na

olan hasretimiz her geçen senede daha da büyüyor. Yerini doldurmak elbette mümkün değil. Can'ımızı bir kez daha hasretle anarken, Ege Telgraf ailemizi bu hüznülü günümüzde buraya kadar gelerek bizi yalnız bırakmayan dostlarımıza ve gerek arayan ve gerekse mesaj gönderen sevenlerimize teşekkür ediyorum" dedi. (Haber Merkezi)



"Çiğli karanlığa mahkum değil!"

Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız, ilçenin ana arterlerinde uzun süredir devam eden aydınlatma sorununa ilişkin kamuoyunu bilgilendirdi. Bunun için alana çıkarak, karanlıkta kalan bölgeleri ve ana arterleri tek tek işaret eden Yıldız; yaklaşık 1,5 yıldır GDZ Elektrik Dağıtım A.Ş. ile yapılan görüşmelerin sonuçsuz kaldığını belirterek, sosyal medya hesabından yayınladığı video ile Çiğli'de isyan noktasına gelen sorunun ciddiyetine dikkat çekti. Başkan Yıldız, büyük ses getiren ve vatandaşlardan yoğun destek alan videoyu şu ifadelerle paylaştı: Çiğli'yi karanlıkta bırakanlara çağırımızdır! #GedizGöreve. Bu kez, başkanlığımın en zor paylaştım, elimizin kolumuzun bağlandığı, çaresiz kaldığımız sorunlardan biri için sahaya çıktık. Buna mecbur bırakıldık. İzlediğinizde, sizler de ürkecek, isyan edecek ve Çiğli'ye hak vereceksiniz... Çiğli halkının da yoğun şikayette bulunduğu aydınlatma sorununa ilişkin çifte standart vurgusu yapan Başkan Onur Emrah Yıldız; videoya, "Bir aydağım Nememen de bir aydağım Çiğli'de" sözleriyle iki ilçenin aydınlatmasındaki büyük farkı göstererek sınırında başlıyor. Gece boyunca yoldan geçen vatandaşlarla ve gençlerle de konuşan Yıldız; bunun hak ve reva olmayacağını vurgulayarak, infial yaratacak bu karanlığa mahkum edilemeyeceklerini vurgulayarak GEDİZ'i göreve davet ediyor." (Haber Merkezi)

Tugay-sendika görüştü "komisyon" kararı çıktı



İzmir Büyükşehir Belediyesi iştiraklerinden İZENERJİ, İZELMAN ve İZFAŞ'ta çalışan ve DISK/Genel-İş Sendikasında 1,2,3 ve 9 No'lu şubelerde çalışan işçiler son 3 aydır sosyal haklarının ödenmemesinden kaynaklı geçtiğimiz hafta içi oturma eylemi yaptı. Cuma günü son bulan eylemlerde sendika şube



başkanları sendika genel merkezine görüşme yapılacağını ve yol haritasının buna göre oluşturulacağı ifade edildi. DISK Genel Başkan Yardımcısı ve DISK/Genel-İş Sendikası Genel Başkanı, yöneticiler ve şube

başkanları sabah saatlerinde İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay ile İzmir Sanat'ta görüşme gerçekleştirdi. Görüşmenin ardından Remzi Çalışkan yaptığı açıklamada "Bütün sorunları masaya sereceğimiz bir komisyon kurulmasına karar verildi. İş veren tarafı ve sendika tarafından oluşan bir komisyon kurulacak. Gerek iadeler olsun gerek alacaklar gerek havuzdaki arkadaşlarımızın durumu olsun hepsini kapsayan bir komisyon kurulacak. Komisyon bu sorunların çözümü ile ilgili bir araya gelecek" dedi.

ONAT TÜNELİ TAHLİYESİNDE GERGİNLİK

İzmir'de Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan Buca ve Bornova ilçelerini birbirine bağlayacak olan Onat Tüneli yapımı sırasında bazı evlerde hasarlar meydana geldi. Hasar gören evler tahliye edilirken bölgeye gelen belediye ekipleri ve mahalle sakinleri arasında tartışma yaşandı. Atamer Mahallesi'nde tünel çalışması sonrası hasar gördüğü tespit edilen ve riskli hale gelen yapılar boşaltılmak istenirken bazı vatandaşlar çatıya çıktı eşyalarını sokağa attı. Bölgeye sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Bölgede geçtiğimiz günlerde



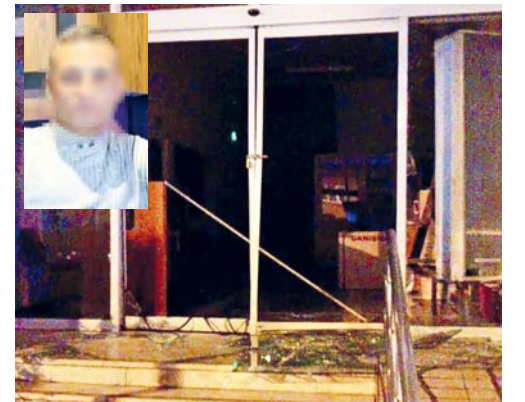
yapılan çalışmalarda şiddetli sarsıntı yaşandığı ve bu sarsıntı sırasında bazı evlerde çatıların oluştuğu da ifade edildi. Mahalle sakinleri evde oluşan çatlaklar nedeniyle büyük endişe yaşadıklarını belirtti. İzmir

Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Zeki Yıldırım'ın geldiğini ifade eden mahalle sakinleri Yıldır'ın kendilerine İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın bir hafta içerisinde bölgeye geleceğine dair söz verdiğini ifade etti. Sözün ardından bölgeye gelen zabıta ve polislerin çekildiği ardından vatandaşlarda dağıldığı belirtildi. Mahalle sakinlerinin İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ı beklediklerini ifade edilirken kendilerine Başkan Tugay tarafından bir teminat verilmesini istiyorlar. (AA)



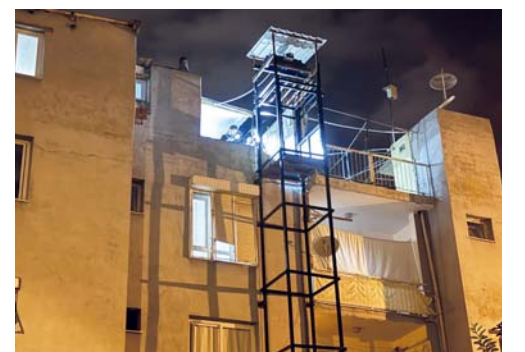
Kaçak iskeleler bir bir yıkılıyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Karşıyaka sahilinde Kıyı ve İmar Kanunu'na aykırı şekilde inşa edilen izinsiz platform ve ahşap iskelelerin yıkımına başladı. Hemşehri İletişim Merkezi (HİM) ve Cumhurbaşkanlığı İletişim Merkezi'ne (CİMER) yapılan başvurular doğrultusunda, Bostanlı Balıkçı Barınağı ile Deniz Kafe arasında kalan kıyı bölümünde Kıyı Kanunu ve İmar Kanunu'nun ilgili yönetmeliklerine aykırı şekilde izinsiz yapılan platformlar ve ahşap iskeleler kaldırılıyor. (Haber Merkezi)



Kiraz Belediye binasını taşıladı

Kiraz Belediyesi binasına taşlı saldırıda bulunan A.B. gözaltına alındı. Önceki akşam 22.30 sıralarında düzenlenen taşı kaldırıda binanın camı kırılırken, ihbarla adrese polis ekipleri sevk edildi. Güvenlik görevlileri ve polis ekiplerinin müdahalesiyle şüpheli A.B., kaçmadan gözaltına alındı. A.B.'nin daha önce de belediye binasında taşkınlık çıkardığı ve sosyal medya hesabından Kiraz Belediye Başkanı Nasuh Coşkun'u ölümle tehdit ettiği öğrenildi. Başkan Nasuh Coşkun, "Kötü biri değil, ancak psikolojik sorunları var. Aslında hakkında mahkeme kararı bulunuyor. Manisa Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Hastanesi'ne sevk edilmiş, ancak hastanede yer olmadığı için geri bırakılmış" dedi. (DHA)



Engelli kardeşi için yaptırmıştı

Bayraklı'da bedensel engelli kardeşi için apartmanın dış cephesine yaptırdığı yük asansöründen düşen kadın yaşamını yitirdi. Gümüşpala Mahallesi 7036 Sokak'taki 5 katlı bir apartmanın 5. katında yaşayan Fatma Ekin (67), bedensel engelli kardeşinin merdivenden çıkamakta zorlanması nedeniyle binanın dış cephesine etrafı açık asansör düzeneği kurdurdu. Alışverişten dönen Ekin, asansörle evine çıkmak isterken 5. kattan dengesini kaybederek zemine düştü. Sağlık ekiplerince yapılan kontrolde, Ekin'in olay yerinde hayatını kaybettiği belirlendi. Polis ekiplerince olayla ilgili soruşturma başlatıldı. (AA)



“Asgari ücret iki tarafı da gözeten optimal seviyede olacak”

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan, bu yıl aralık ayının başlarında Asgari Ücret Tespit Komisyonunu toplayarak işçi ve işveren temsilcileriyle yeniden bir araya geleceklerini belirterek, “Komisyondan hem çalışanlarımızın refahını koruyan hem de işverenlerimizin üretim ve istihdam gücünü gözeten optimal bir seviyenin ortaya çıkacağına inanıyorum.” dedi. Işıkhan, bir otelde düzenlenen “İzmir’de Dönüşen Çalışma Hayatında İşçi-İşveren Buluşmaları”nda yaptığı konuşmada, bu toplantıların 10’uncusunu İzmir’de gerçekleştirdiklerini söyledi. Çalışma hayatının geleceğini doğrudan etkileyecek stratejik konuyu ele almak üzere bir araya geldiklerini ifade eden Işıkhan, “Amacımız, yeşil ve dijital dönüşümün



işgücü piyasalarına etkilerini, sunduğu fırsatları ve beraberinde getirdiği riskleri kapsamlı biçimde değerlendirmek, işçilerimizi, işverenlerimizi ve tüm

paydaşlarımızı bu süreçte en güçlü şekilde hazırlamaktır.” diye konuştu. Asgari ücretin çalışma hayatında en temel ücret seviyesini ifade eden bir gösterge olduğunu vurgulayan Işıkhan, “Bu yıl da aralık ayının başlarında Asgari Ücret Tespit Komisyonumuzu toplayarak işçi ve işveren temsilcilerimizle yeniden bir araya geleceğiz. Bu süreçte temel önceliğimiz, sosyal diyalog çerçevesinde tarafların ortak akılla uzlaşmaya varmasıdır. Komisyondan hem çalışanlarımızın refahını koruyan hem de işverenlerimizin üretim ve istihdam gücünü gözeten optimal bir seviyenin ortaya çıkacağına inanıyorum.” şeklinde konuştu. İzmir Valisi Süleyman Elban ile AK Parti İzmir Milletvekili Ceyda Bölünmez Çankırı da programda konuşma yaptı. (AA)

“Çeşmemiz, devlet aklıyla gelişmeli”

Yarımada turu yapan CHP İl Başkanı Çağatay Güç, İzmir turizminin başkenti Çeşme’nin gelişimine katkı yapacak projelere karşı olmadıklarını söyledi

CHP İl Başkanı Çağatay Güç, ilçe ziyaretlerine Çeşme ve Seferihisar programıyla devam etti. Yarımada temaslarında Çeşme ve Seferihisar İlçe Başkanlıklarını ziyaret eden Güç, örgüt buluşmalarında da bölgenin sorunlarına dikkat çekerek önemli mesajlar verirken, esnaf ziyaretlerinde de bulundu. Çeşme’nin Türkiye turizminin yıldızı olduğunu vurgulayan ve ilçede turizmin 12 ay boyunca sürdürülebilir olmasının önemine değinen Güç, “İzmir’imiz dünyada eş benzeri olmayan bir şehirdir. Bu güzel şehrimizin marka değerine yatırım yaparak dünyanın cazibe merkezi haline getirmek için çalışacağız. Bu vizyon İzmir’imizi ve ülkemizi daha nitelikli bir konuma taşıyacaktır. Hedefimiz bu. Ekiplerimiz bu bilinçle çalışıyor. CHP iktidarıyla Türkiye markasını da dünyada saygın noktaya getirme azim ve kararlılığımızdır. Maalesef

bu AKP iktidarıyla hem şehirlerimiz hem de ülkemiz çok kan kaybetti. Çeşme’imizde maalesef beton projesiyle yok edilecekti ancak Danıştay buna dur dedi ve cennet Çeşme’imiz yok edilmekten kurtuldu” dedi.

“Biz Çeşme’de turizmin gelişmesini, ilçe halkının refahının artmasını elbette istiyoruz diyen Güç, şunları söyledi: “Zaten büyükşehir ve ilçe belediyemizle de bunun için çalışıyoruz. Biz doğru planlanmış, Çeşme’nin doğal yapısını, ekosistemini bozmadan, ilçeyi betona boğmadan, halka sahilleri kapatmadan yapılacak her projeye destek veriz. Yeter ki bu güzel ilçemiz rant uğruna yok edilmeye çalışılmasın. Şimdilerde “Yeni Çeşme Projesi” diye bazı girişimlerde bulunuluyor. Ancak açıkça söyleyelim, iptal edilen projeye benzer bir proje dayatılırsa buna asla izin vermeziz. Çeşme için yerel yönetimlerin başrolde olduğu,

kentin meslek odalarının söz hakkı olduğu ve halkın onayını almış bir plan proje olursa oturur konuşuruz. Çeşme için projeye evet varız. Ama bu proje AKP kafasıyla değil, devlet aklıyla ve uzlaşıyla yapılrsa varız. AKP aklıyla yapılan projenin ne olduğunu iptal edilen projede gördük.

Projede beton ve doğa katliamından başka bir şey yoktu.” Güç, Seferihisar ve Güzelbahçe’de de temaslarda bulundu. Bir yıl önce geçirdiği kalp krizi sonucu genç yaşta vefat eden, Güzelbahçe Belediye Başkanı Mustafa Günay’ın oğlu ve partinin sevilen ismi Onur Günay’ın kabri başında düzenlenen anma törenine ve hayır yemeğine de katıldı. Güç, 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü dolayısıyla yaptığı yazılı açıklamada, Türkiye’de çocuklarımızın yaşadığı sorunların çok boyutlu ve derinleşmiş bir tablo oluşturduğunu ifade etti. (Haber Merkezi)



DP’li Güleç, hayvan üreticisine ses oldu

Demokrat Parti Medya ve İletişimden Sorumlu Genel Merkez Başkan Yardımcısı ve Küçük Menderes Havzası Koordinatörü Dilek Acar Güleç, şap hastalığı gerekçesiyle havzada uygulanan hayvan hareketi kısıtlamaları, hastalığın hiç görülmediği işletmeleri bile olumsuz etkileyerek hayvancılık piyasasını kilitlediğini ifade ederek, “Üreticiler, hayvan alım-satımının durması nedeniyle ekonomik olarak çıkmaza sürüklenirken bankalara olan borçlar da her geçen gün artıyor” dedi. Yaşanan süreçte sert tepki göstererek Tarım ve Orman Bakanlığı’nı acil müdahaleye çağırın Güleç, “Bu sorun masa başından yönetilemez. Eğer gerçekten çözüm isteniyorsa bakanlık sahaya inecek. Kararlar bürokrasi koridorlarında değil, üreticinin ahırının önünde alınmalıdır” ifadelerini kullandı. Güleç, hastalığın görülmeyen bölgelerde kontrollü ticaretin bir an önce açılması gerektiğini, üreticinin bankalara olan borçlarının faizsiz ertelenmesinin şart olduğunu ve üreticiyi maliyet yükünden koruyacak acil bir destek paketinin gecikmeden açıklanması gerektiğini söyledi. Yaşanan krizin yalnızca üreticiyi değil, ülkenin gıda güvenliğini de tehdit ettiğini belirten Güleç, “Üretici bugün nefessiz bırakılırsa yarın bu ülkenin sofrası boş kalır. Bakanlık görevinin gereğini yapmak zorundadır. Üreticiyi oyalamak, her gün bir işletmenin kapanması demektir.” ifadeleriyle sert uyarıda bulundu. (Haber Merkezi)

AK Partili Kişili’den CHP’li Başkana tepki

Menemen Belediyesi AK Parti Grup Başkanvekili Dilaver Kişili, aydınlatma sıkıntısını video ile aktaran Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız’a sert çıktı

Menemen Belediyesi AK Parti Grup Başkanvekili Dilaver Kişili Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız’a elektrik videosu üzerinden tepki gösterdi. Kişili, “Menemen’de tüm elektrik altyapısı ve ışık görüntüleri belediye tarafından yapılmıştır. Sayın başkana önerimiz ikametgahı olan Menemen’deki diğer belediyecilik hizmetlerini de örnek almasıdır” dedi. Çiğli Belediye Başkanı CHP’li Onur Emrah Yıldız’ın elektrik ve ışıklandırma altyapısı üzerinden Gediz Elektrik’i hedef alıp Menemen Belediyesi’ni suçlamasına tepki gecikmedi. Menemen Belediyesi AK Parti Grup Başkanvekili Dilaver Kişili Yıldız’ın gündem değiştirme gayretinde olduğunu söyledi. Kişili, “Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız’ın Harmandalı’ndaki çöp sorunu üzerinden kendi partilisi CHP’li Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay ile sorunlar yaşadığı kamuoyunun malumdur. Karşılıklı ithamlar ve sözlerle gündeme gelen ikilinin arasındaki iletişim yöntemi her ne kadar bizi alakadar etmese de durumdan İzmirli vatandaşlarımız etkilenmektedir. Sayın başkana önerim gündem



değiştirme gayretinden vazgeçerek Menemen dışında malzeme arayışına girmesidir. Menemen halkının oylarıyla seçilen Belediye Başkanımız Aydın Pehlivan’ın vizyonu ve belediyecilik anlayışı Çiğli başta olmak üzere onlarca CHP’li belediyeye ders verecek niteliktedir” dedi. Gediz Elektrik’in özel bir şirket olduğuna vurgu yapan Kişili, 2013 yılından itibaren Aydem Enerji bünyesinde faaliyet gösteren yapının çalışma yaparken siyasi parti ayrımı yapmadığını vurguladı. Kişili şunları söyledi: “Menemen’de ana sistem haricinde örnek gösterilen ışıklandırma, altyapı

ve renklendirme çalışmaları bizzat Menemen Belediyesi tarafından yapılmıştır. Şehir merkezindeki sokak lambaları, direkler ve görsel olarak dikkat çeken tüm motifler belediye bütçesinden ayrılan kaynaklarla hizmete sunulmuştur. Yapılan hizmetler siyasi tercih değil yerel yönetimin vizyon meselesidir. Çiğli’nin Sayın Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız’a önerim ikametgahının bulunduğu Menemen’deki diğer belediyecilik hizmetlerini örnek almasıdır. En temel yerel sorunları dahi çözmek yerine şehri kaosa sürükleyen bu anlayış halkta karşılık bulamayacaktır.” (Haber Merkezi)



Vergide adil bir Türkiye müjdeledi

Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Genel Başkanı Özgür Özel, “Prime değil, vergiye dayalı, kiranın da katılım payının da primin de alınacaksa gelire göre alındığı ya da sistemin doğrudan bir adil vergi sistemiyle beslendiği bir Türkiye’yi umut ediyoruz, müjdeliyoruz, ona doğru ilerliyoruz” dedi. CHP Genel Başkanı Özel, Ankara’da Türk Eczacıları Birliği 45. Olağan Büyük Kongresi’ne katıldı. Yarın kurultaya yönelik tanıtım toplantısı olacağını belirten Özel, “Ben yarın bir tanıtım, bir lansman toplantısında olacağım. Bir hafta sonra başlayacak partimizin kurultayına yönelik. Orada kurultayın ilk gününde yapılacak olan program değişikliğine yönelik bir tanıtım toplantısı. O programla birlikte biz ülkede gördüğümüz sorunları tespit etmeyi değil, nasıl çözeceğimizi ve iktidar olduğumuzda ne noktaya hangi alandaki sorunu çözerek geleceğimizi anlattığımız bir süreç olacak” açıklamasında bulundu. Yoksullukta mücadele etmeden sağlık, ilaç ve eczacılık sisteminin sunulamayacağını anlatan Özel, “Bir temel vatandaşlık gelirini Türkiye’nin artık tartışması falan değil, uygulaması lazım. 25 yıl önceki orta direk, ben bakıyorum bugün eczaneme. Şimdi yoksul olmuş. 25 yıl öncenin zenginleri, ortalama gelire gelmiş. Orta direk yoksullaşmış, derin yoksulluğun pençesinde perişan durumda. Prime değil, vergiye dayalı, kiranın da katılım payının da primin de alınacaksa gelire göre alındığı ya da sistemin doğrudan bir adil vergi sistemiyle beslendiği bir Türkiye’yi umut ediyoruz, müjdeliyoruz, ona doğru ilerliyoruz” diye konuştu. (İHA)



“Selçuğumuz için iz bırakmaya kararlıyız”

AK Parti Selçuk İlçe Başkanı Hakan Bayraklı, başkent Ankara’ya çıkarma yaparak önemli temaslarda bulundu. Bayraklı, ilçede devam eden devlet yatırımları konusundaki süreçleri takip ederken, partisinin önemli isimlerini de ziyaret etti. Başkan Bayraklı sosyal medya hesabından şunları paylaştı: “AK Parti Genel Merkezimizde, Genel Sekreterimiz ve İzmir Milletvekilimiz Sayın Eyyüp Kadir İnan’ı ziyaret ettik. Selçuk’umuza dair yatırımlar, projeler ve devam eden çalışmalar üzerine kapsamlı değerlendirmelerde olduk. İlçemize her zaman güçlü destek veren, varlığıyla teşkilatlarımıza motivasyon katan Genel Sekreterimiz ve İzmir Milletvekilimiz Sayın Eyyüp Kadir İnan’a şükranlarımızı sunuyor, çalışmalarında başarılar diliyorum. İzmir Milletvekilimiz Sayın Mahmut Atilla Kaya, Sayın Şebnem Bursalı ve Sayın Mehmet Ali Çelebi’yi Gazi Meclisimizde ziyaret ederek, Selçuk’umuza dair önemli konuları değerlendirdik. Selçuk’umuzun geleceğine katkı sağlayacak projeler ve yatırımlar için çalışmalarımıza devam ediyor, her zaman hizmet ve eser odaklı duruşumuzla hemşehrilerimizin yanında olmayı sürdürüyoruz. Selçuk’umuzun yarınları için her adımızda eser, her hizmetimizde iz bırakmaya kararlıyız.” (Haber Merkezi)

ANLIK BİRİKİMLERİN TOPLAMI

A.BUĞRA

bugra@kesfetsek.com



TOKMAKOĞLU

Dijitalde kendini anlatabilen kazanıyor

Dijital dünya artık dev bütçelerin yarıştığı bir arena olmaktan çok, kendini en iyi anlatabilenin kazandığı bir sahneye dönüştü. Sosyal medya algoritmalarının iniş çıkışları, içerik üretimindeki hızlı dönüşüm ya da trendlerin ömrünün kısalması gibi faktörler hikâyesi olanın ve o hikâyeyi sürdürülebilir bir şekilde anlatabilenin yolunu açıyor. Bugün markalar için en güçlü sermaye hâlâ aynı: Anlatacak bir şeyinin olması. Geçtiğimiz yıllarda sahada gözlemediğim bir gerçek var: Dijital pazarlama, yalnızca bütçeyle büyüyen bir mekanizma değil. Tam aksinedaha sınırlı imkânlarla ama çok daha keskin bir kimlikle ilerleyen butik markalar, dev şirketlerin bile gölgesini uzatabiliyor. Çünkü dijitalde merak, tutarlılık ve samimiyet; bütçenin kendisinden bile daha etkili bir yatırım hâline geldi. Bugünün dijital evreninde herkes içerik üretiyor ama çok azı hikâye kuruyor. Bir markanın Instagram'da yüzlerce gönderisi, TikTok'ta binlerce görüntülenmesi olabilir fakat

dijital hafızada yer eden şey, bir kampanyadaki tek bir cümle, tek bir bakış, tek bir duygu oluyor. İnsanlar artık reklama değil, duyguyu taşıyabilene bağlanıyor. Dünyada yükselen trendler de

bu yönde. 2025 verileri, kısa videoların tüketim hızının yüzde 30'un üzerinde arttığını ancak kullanıcıların duygu aktarımı olan içeriklere bağlılık oranının profesyonel, kusursuz videolardan çok daha yüksek olduğunu gösteriyor. Artık kimse mükemmeli aramıyor. İnsanlar, kendine benzeyene yakınlaşıyor. Tam bu noktada, butik markaların avantajı devreye giriyor. Çünkü büyük markaların sahip olmadığı bir esneklikle hareket edebiliyorlar. Hikâyeyi en doğal hâliyle anlatabilmek en önemli faktör olarak öne çıkıyor. Üreticisini göstermekten çekinmeyen peynir markaları, mutfağını şeffafla açan küçük işletmeler, sahibi bir ses tonuyla kurgusuz videolar paylaşan yöresel üreticilerin hepsi dijitalde milyon liralık kampanyaların oluşturamadığı güveni birkaç dakikalık içerikle verebiliyor.

Dijital pazarlamada artık dev kampanyalardan çok mikro hikâyeler kazanıyor. Bir markanın üretim sürecinden bir detay, bir çalışanın günlük rutininden küçük bir an, ürünün ardındaki insanın yüzü gibi anlatıların hepsi, takipçiyile marka arasındaki görünmez bağı kuruyor. Birkaç yıl önce butik bir tekstil markasının sadece iPhone'la çektiği üretim masası sabah hazırlığı videosunun altına yüzlerce müşteri, 'Siparişimi beklerken bu videoyu izlemek beni daha da heyecanlandırdı' diye yazmıştı. Çünkü insanlar artık yalnızca



ürün satın almıyor; ürünün hikâyesini, ruhunu, emeğini görmek istiyor. Bu nedenle dijitalde başarı artık 'ne kadar çok reklam veriyorsun' sorusuyla ölçülmüyor. Onun yerine şu sorular daha değerli: - Kendini anlatabiliyor musun? - Hikâyeni sürdürebiliyor musun? - İnsanlara bir duygu geçirebiliyor musun? - Ürünün arkasındaki emeği gösterebiliyor musun?

BUTİK MARKALARA BÜYÜK FIRSAT

Dijitalde başarı çoğu zaman cesaretle başlıyor. Bir markanın kendini göstermeye cesareti, kamera karşısına çıkma cesareti, ürünün hikâyesini açıkça anlatma cesareti... Büyük markalar bu cesareti göstermek için

uzun toplantılar yaparken, butik markalar tek kararlarla hızlıca harekete geçebiliyor.

Bugün dijitalde kendini doğru anlatan küçük bir marka, yalnızca bulunduğu şehirde değil, ülke genelinde, hatta uluslararası pazarda görünür olabiliyor. Bir video, doğru bir anlatı, bir reels, bir TikTok serisi... Hepsini bir butik markayı bir anda herkesin konuştuğu bir hikâyeye dönüştürebiliyor.

Bu çağda markalar arasında en sert rekabet ürün üzerinden değil, hikâye üzerinden yaşıyor. Çünkü insanlar artık satın aldıkları şeye değil, hissettiklerine yatırım yapıyor. Bu yüzden dijitalin yeni kuralı çok net: Kendini anlatan kazanır. Bunu en iyi yapanlar, çoğu zaman en büyük bütçeye sahip olanlar değil; hikâyesine en çok inananlar oluyor.

3 vardiya çalışanlar tıklı bulunamıyor

Perakendede tehlike büyüyor! On tüketiciden 6'sı alışverişini yabancılardan yapıyor

Yerli üretici dijitalde güçlenmezse, kayıp önce esnafı sonra da tüketiciyi vuracak

Yurttaşların online alışverişlerinde yabancı üreticilere yönelmesi, hem üretimi hem de küçük esnafı zorluyor. Uzmanlar, Ege Telgraf'a yaptıkları değerlendirmelerde, bu çarpık yapının iç piyasayı daralttığını, mahalle bakkalının dijital rekabette görünmez hâle geldiğini ve yerli üreticinin düşük dijital görünürlük nedeniyle pazardan pay kaybettiğini vurguluyor.

PERAKENDE YARINIMIZDIR!

Perakende sektörünün yabancı ellere geçmesinin tehlikelerine dikkati çeken İzmir Bakkallar Odası Başkanı Emin Bağcı, "Günümüzde tüketicilerin çok büyük kısmı dijital pazar yerlerinden alışveriş yapıyor. Bu dijital alışverişlerin de yaklaşık yüzde 50-60'ı yani on tüketiciden altısı, yurt dışındaki firmalara yönelmiş durumda. Bu eğilim devam ederse, perakende sektörümüzü tamamen yurt dışına kapırırsanız ciddi problemler kaçınılmaz olur. Yurt dışından yapılan alışverişlerin artması, Türkiye'nin zaten zayıflayan üretimine daha fazla zarar veriyor. Üretim azaldıkça ülke pahallaşıyor, para piyasadan çekiliyor, insanlar daha da kredi kartına yöneliyor ve kısır döngü büyüyor. Bu nedenle tüketicinin yerli üretimi tercih etmesi hem ülke ekonomisinin güçlenmesi hem de mahalle esnafının ayakta kalması için hayati önem taşıyor. Merkezi ve yerel yönetimlerin, tüketici ve üreticilerin bakkalı desteklemesi, mahalle ekonomisinin ayakta kalması için kritik önemdedir. Dijital alışveriş kolaylaştıran unsurların başında kredi kartı ve sanal para kullanımı geliyor. Eskiden nakit alışveriş hâkimken bugün insanlar bankada olmayan sanal parayı dahi harcıyor. Bu kolaylık, kontrolsüz harcamalara, borçların artmasına ve ekonomik dengesizliklere yol açıyor" dedi.

'BAKKAL KANDIRAMAZ!'

Bakkalların dijitalleşmeye ayak uyduramamasının ve tüketici açısından önemli sonuçlar doğurduğuna da vurgu yapan Başkan Bağcı, "Mahallenin en küçük perakende birimi bakkallar, tüketiciyle birebir yüz yüze iletişim kuran, müşterisinin alışkanlıklarını, ihtiyaçlarını bilen işletmelerdir. Ancak dijitalleşme sürecine ayak uydurmamakta zorlanıyorlar. Bunun önemli sebepleri var. Bakkallar tek kişilik işletmelerdir; eğitimlere, dijital dönüşüme, tanıtıma zaman ayıramıyorlar. Reklam yapacak güçleri olmadığı için üç harfli marketlerin ve dijital platformların bazı yanıltıcı, pazarlamaya yönelik psikolojik



mesajlar içeren kampanyalarıyla rekabet edemiyorlar. Gerek üç harflielerde gerekse dijital alışveriş platformu tuzaklarla doludur. Ama bakkal müşterine tuzak kurmaz, yanılmaz, yanıltamaz. Çünkü tüketici bakkaldan aldığı bir ürünü eksikli ya da ayıplıysa yarım saat sonra kafasına çarpar. Zamanında bakkal çıkarlarının yaptığı evlere servis sistemi şekil değiştirdi. Online sipariş gibi sistemler gelişmiş market zincirlerinde

yaygınlaşırken bakkallar tek kişilik çalışmayla bu hizmeti veremez oldu. Maliyeti 250 lira olan bazı içeceklerin üzerine yüksek vergiler binince etiket fiyatı bin lira oluyor. Gece 22.00'den sonra sattığında cezası 500 bin lira. Sağlıkla zararlı diye alkollü içecek satma, sigara satma. Türkiye'nin de gerçekleri var. Onları satmadığında daha berbatı daha illeti

uyuşturucu hap doluyor ortalık. Bakkal her geçen gün iyiden iyiye zorlanıyor. Bütün bunlar bakkalın içine kapanmasına, sosyal hayattan kopmasına, müşteri kaybetmesine yol açıyor. Oysa bakkal, müşterinin alacağı peyniri, ekmeği, hatta çocuğunun okulunun durumunu bile bilen kişidir; bu bağ başka hiçbir perakende modelinde yoktur. Dijitalleşmede geri kalan bakkal, büyük rakiplerinin arasında kaybolma riskiyle karşı karşıyadır" diye konuştu.

'KAYBEDEN YERLİ ÜRETİCİ'

Dijital sistemlerin yaygınlaşmasıyla yerli üreticinin kendi pazarlarını kaybettiğine dikkati çeken Mutfak Yapım Dijital Reklam Ajansı Başkanı Murat Akgün, "Türkiye'de her 10 tüketiciden 6'sı online alışverişini artık yurtdışı platformlardan yapıyor. Çin başı



çekerken ABD ve Almanya onu izliyor. Gümrük limitinin düşmesine ve yüksek vergilere rağmen sınır ötesi e-ticaret 2025'in ilk 9 ayında yüzde 65 artarak 320 milyar TL'yi aştı. Alışveriş yüzde 98 oranında mobilden yapılıyor; sosyal medya üzerinden alışveriş oranı yüzde 75'e ulaşmış durumda. Trendler, viral içerikler ve canlı yayınlar satın alma kararlarını yönlendiriyor. Kredi ve banka kartları hâkimiyetini korurken, özellikle Z ve Y kuşağı kampanya dönemlerinde çok daha aktif. Tüm veriler, Türkiye'de e-ticaretin genç, hızlı ve giderek daha küresel bir yapıya evrildiğini gösteriyor" şeklinde konuştu.

'ANLATAMAYAN SATAMAZ'

Birçok kişinin yerli üreticinin kan kaybetmesini rekabet gücüne bağlarken oysa asıl sorunun büyük oranda rekabet gücünde değil, dijital görünürlük ve dönüşüm eksikliğinden olduğunu dile getiren Akgün, "Yerli işletmeler kaliteli ve çoğu zaman daha uygun fiyatlı ürün sunsa da dijital pazarda doğru görünürlük sağlayamadığı için geride kalıyor. Bunun dört temel nedeni öne çıkıyor.

Zayıf ürün sayfaları: E-ticaret sitelerinin yüzde 72'sinde beşten az ürün fotoğrafı bulunuyor; kullanıcıların yüzde 88'i bu yüzden sepeti terk ediyor. Eksik açıklamalar, yetersiz videolar ve zayıf SEO, ürünlerin yüzde 90'ını ilk üç sayfaya bile çıkaramıyor.

Stratejisiz dijital reklamlar: Geçen yıl Google ve Meta'ya 120 milyar TL harcanmasına rağmen KOBİ'lerin çoğu hâlâ genel hedefleme kullanıyor. Bu da reklam getirisini 2-3 kat seviyesinde tutuyor; doğru stratejiyle bu oran 8-15 kata çıkabiliyor.



Marka hikâyesi eksikliği: Dünyada markaların büyük bölümü duygu ve yaşam tarzı satar. Türkiye'de ise işletmelerin çoğu hikâye ve kimlik oluşturmuyor; tutarsız marka imajı tüketici zihninde yer etmeyi zorlaştırıyor.

Teknik altyapı sorunları: Kullanıcıların yüzde 46'sı iade ve kargo takibindeki zorluklar nedeniyle aynı markadan tekrar alışveriş yapmıyor. Düşük mobil uyumluluk ve yavaş ödeme sayfaları da terk oranlarını artırıyor.

Ürün, fiyat ve kalite var; ancak görünürlük ve profesyonel sunum eksik. Mutfak Yapım olarak biz bu açığı kapatan uçtan uca dijital çözümler sunuyoruz. Çünkü artık "iyi ürün" değil, "iyi anlatılan ürün" kazanıyor. Yerli üreticinin hem iç pazarda hem dış pazarda yer alması için doğru dijital hamle şart" ifadelerini kullandı.



“Tarafsız basının her zaman yanındayız”

Aydın Büyükşehir Gazeteciler Cemiyeti (ABGC) Başkanı Ümit Özmen ve yönetim kurulu üyeleri Başkan Ömer Günel’e nezaket ziyaretinde bulundu. Toplantıda Başkan Ömer Günel, CHP’li ilçe belediyeleri olarak doğru ve tarafsız habercilik yapan tüm basın mensuplarının her zaman yanında olacaklarını belirtti. Kuşadası Belediye Başkanı Ömer Günel,

ABGC Başkanı Ümit Özmen ve yönetim kurulu üyeleriyle bir araya geldi. Başkanlık makamında gerçekleşen görüşmede, basın mensuplarıyla yerel yönetimler arasındaki iletişimin daha sağlıklı bir zeminde yürütülmesi için nelerin yapılması gerektiği ele alındı. Ayrıca meslek etiği çerçevesinde şeffaf, açık, doğru ve tarafsız habercilik yapılması gerektiğine dikkat çekildi. Toplantıda

Başkan Ömer Günel, hazırlanacak haberlerde CHP’li ilçe belediyeleri olarak gerçekleri eğip, bükmeden yazan ve yayımlayan basın mensuplarının her zaman yanında olacaklarını ifade etti. ABGC Başkanı Ümit Özmen ise amaçlarının önce Aydın’da daha sonra da ülke genelinde gazetecilik mesleğindeki sosyal medya kirliliğinin önüne geçmek olduğunu söyledi. (Haber Merkezi)

Konak’ta kadın DAYANIŞMASI

Konak Belediyesi’nin 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü kapsamında düzenlediği etkinliklerde kadınlar, şiddete ‘Hayır!’ diyecek

Konak Belediyesi, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü kapsamında, belediyeye bağlı semt merkezleri ile kültür merkezlerinde tüm haftaya yayılan etkinliklerle farkındalık yaratıyor. Kadınların şiddet konusunda bilinçlenmesi ve yasal haklarını öğrenmesiyle birlikte güçlenmelerini amaçlayan etkinliklerin ilki Gültepe Semt Merkezi’nde gerçekleştirildi. Merkezdaki kurslara devam eden kadınların katılım gösterdiği “Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele ve Güvenlik Planı Oluşturma” konulu atölye çalışmasında, Konak Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğüne bağlı “Eşitlik ve Kadın Danışma Birimi”nden Sosyal Hizmet Uzmanı Esra Çakıcı Akgün ile Uzman Halk Sağlığı Hemşiresi Aysun Çobadak Çalt yaptıkları interaktif sunumla bilinç ve farkındalık sağladı. Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, 26 Kasım’da düzenlenecek



“Kadına Yönelik Şiddetle Mücadelede Belediyelerin Rolü” temalı panel başta olmak üzere tüm etkinliklere kadınları davet ederek, “Konaklı kadınlarla bir araya geliyor, dayanışmamızı

büyütiyoruz. Şiddete karşı dayanışmayla güçleniyoruz. Sesimizi güçlendirmek için tüm kadınları farkında olmaya davet ediyoruz” dedi. Konak’ta 25 Kasım Haftası programı, Konak Belediyesi Kadın ve Aile Müdürlüğü başta olmak üzere Kadın Haklarını Koruma Derneği İzmir Şubesi, Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu, Urla Rotary Kulübü gibi sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte düzenlenen etkinliklerle devam edecek. Atölyeler çalışmalarında “6284

Sayı Kanun ve şiddet durumunda ilk başvuru mekanizmaları”, “Dijital şiddet” ve “Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele ve Güvenlik Planı Oluşturma” temalarında çalışmalar yapılacak. Konak Belediyesi’nin 26 Kasım tarihinde Selahattin Akççek Kültür Merkezi’nde düzenlediği panel ise uzman isimleri bir araya getirecek. Açılış konuşmasını Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu’nun gerçekleştireceği panelde Cinsiyet Eşitliği İzleme Derneği İzmir İl Koordinatörü Ayla Çelik, İzmir Şiddet Önleme ve İzleme Merkezi (ŞÖNİM) Müdürü Sosyal Hizmet Uzmanı Güliz Kuli, Konak Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdür Nursun Karaburun Akıncı ve İzmir Barosu Kadın Hakları Merkezinden Avukat Arzu Hazer Güngör konuşmacı olarak yer alacak. Panelde, şiddetle mücadelede belediyelerin rolü, kadın danışma merkezlerinin önemi, hukuki mekanizmalar ve kurumlar arası işbirliği konuları üzerinde durulacak. (Haber Merkezi)



“Daha demokrat İzmir yaratalım”

Karşıyaka Belediyesi ve Karşıyaka Kent Konseyi; İzmir Kent Konseyleri Birliği’nin (İKKB) dayanışma toplantısına ev sahipliği yaptı. İzmir’in 20 ilçesinden kent konseyi yöneticileri, üyeleri ve gönüllülerinin bir araya geldiği buluşmada; proje ve çalışmalar değerlendirildi, deneyimler paylaşıldı. Çevreden ulaşım, sosyal politikalardan kültür-sanata kadar pek çok konuda ortak projeler yürütülmesi ve dayanışmanın güçlendirilmesi kararlaştırıldı. Başkan Yıldız Ünsal, Hep birlikte daha güçlü, daha yaşanabilir ve daha demokratik bir İzmir için çalışmaya devam edeceğiz” dedi. (Haber Merkezi)



Tohum merkezi adeta bir okul

Seferihisar Belediyesi, Can Yücel Tohum Merkezi’nde yerel tohum üretimi ve eğitim çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Belediye, sürdürülebilir tarım bilincini yaygınlaştırmaya devam ediyor. Bu kapsamda, Işıkkent Eğitim Kampüsü öğrencileri Can Yücel Tohum Merkezi’nde misafir edildi. Öğrenciler, uzman ekiplerin rehberliğinde yerel tohumun önemi, tohumun saklanması koşulları ve ekim süreçleri hakkında detaylı bilgi aldı. Belediye yetkilileri, yerel tohumların korunması ve gelecek nesillere aktarılması için yürütülen çalışmaların kesintisiz şekilde devam edeceğini belirtti. (Haber Merkezi)



Öğrencilere tarih ve müzik molası

İzmir Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Eğitim Destekleri Şube Müdürlüğü, öğrencilere sosyal, eğitsel ve psikolojik alanlarda çok yönlü destek sunarken, onların eğitim-öğretim süreçlerine katkı sağlıyor. Düzenlenen kültürel etkinlikler, öğrencilerin akademik gelişimlerinin yanında kişisel, sosyal ve kültürel gelişimlerine de doğrudan katkı sunuyor. Bu kapsamda müdürlüğe bağlı Konak Sınav Destek Merkezi, LGS ve YKS sürecindeki öğrencilerine yönelik Efes Antik Kenti’ne eğitsel ve kültürel amaçlı gezi düzenledi. Çiğli Dil Destek Merkezi’nde İngilizce eğitiminden yararlanan 10 üniversite öğrencisine ise “Blues on Blues Vol. 2” için bilet desteği sağlandı. (Haber Merkezi)



“İyilik temasını çocuk hissetmeli”

İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğü himayesinde yürütülen Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli değerler eğitimi çalışmalarını doğrultusunda ve “Küçük Eller Güçlü Kalemler Projesi” kapsamında, anlamlı bir yazar-öğrenci buluşması gerçekleştirildi. “İyilik mi Kötülük mü” kitabının yazarı ve “Kakao ile Süt” çizgi filminin senaristi Deniz Yardım, Gazi Ortaokulundan 37öğrenci, 2 öğretmen ve velilerle bir araya geldi. İzmir Cumhuriyet Eğitim Müzesi’nde düzenlenen etkinliğe; İzmir Cumhuriyet Eğitim Müzesi Müdürü Erol Keklik, yazar Deniz Yardım, Ayhan Işık Oyunculuk Okulu Tiyatro Koordinatörü Ceyhan Tural ve tiyatro oyuncular katıldı. Çizgi filmin senaristi ve kitabın yazarı olan Deniz Yardım, çocuklarda iyilik bilincinin gelişmesine katkı sunmayı önceliklerini belirterek şu ifadeleri kullandı: “Bu projede yer almak benim için büyük bir gurur. Bu kitap, sadece okunan bir materyal olmasının ötesine geçerek güzel bir amaçla hizmet ediyor. İyilik temasını çocuklara ne kadar çok anlatır, ne kadar çok hissettirirsek onların hem eğitim hem de sosyal hayatlarında olumlu davranışlar geliştireceğine inanıyorum. Kitap ve çizgi film bu konuda birer araç görevi görüyor.” (Haber Merkezi)

“Kentsel dönüşümde ofisimize başvurun!”

Karabağlar Belediye Başkanı Kınay, “Dışarıdan yanlış yönlendirmelerin eksik ya da yanıltıcı bilgilerin sizi tedirgin etmesine izin vermeyin” dedi

Karabağlar Belediyesi, Osman Aksüner Mahallesi 1. Etap Kentsel Dönüşüm Ofisi’nin açılışın ardından bölge sakinleriyle bilgilendirme toplantısı gerçekleştirdi. Belediye Muzaffer İzgü Salonunda düzenlenen toplantıya Karabağlar Belediye Başkanı Helil Kınay, Başkan Yardımcısı Özlem Şenol Kocaer, Osman Aksüner Mahalle Muhtarı Murat Toprak, meclis üyeleri, belediye bürokratları ve mahalle sakinleri katıldı. Toplantıda konuşan ve Karabağlar’ın geleceğini birlikte şekillendireceklerinin altını çizen Başkan Kınay “Bugün Karabağlar’ın geleceğini hep birlikte şekillendirecek önemli bir adımı başlatıyoruz. Bu

süreç uzun yıllardır ihtiyaç duyduğumuz, adım adım ilerleyen ve büyük emek gerektiren bir dönüşüm sürecidir. Amacımız, sağlıklı, güvenli ve yaşanabilir bir mahalleyi hep birlikte kurmak” diye konuştu. Bu toplantıları şeffaflık için yaptıklarını ifade eden Başkan Kınay, “Çünkü biliyorum; aklınızda çok haklı sorular var “Nasıl bir evde yaşayacağım? Süreç ne zaman başlayacak? Ne kadar sürecek? Haklarımız ne olacak?” gibi. Bu soruların tüm yanıtlarını süreç boyunca sizlerle paylaşacağız. Başlangıçtan anahtar teslimine kadar her aşamayı açık ve doğru bilgilerle anlatacağız” dedi. Bu alanda sadece binaları

yenilemeyeceklerini anlatan Kınay çocuklarımızın güvenle yürüyebileceği yolları, oyun alanlarını ve sosyal alanları da birlikte planlayacaklarını Mahallenin ihtiyaçlarını dikkate alan, yaşam kalitesini artıran bir dönüşümü hedeflediklerini belirtti. Bakanlık, Büyükşehir Belediyesiyle ve tüm paydaşlarla koordineli şekilde, her adımı dikkatle değerlendirerek ilerleyeceklerini belirten Başkan Kınay “Sizlerden en önemli ricam: Lütfen doğru bilgiye ulaşmak için belediyemizin Kentsel Dönüşüm Ofisi’ne başvurun. Dışarıdan gelen yanlış yönlendirmelerin, eksik ya da yanıltıcı bilgilerin sizi tedirgin etmesine izin vermeyin. Tek doğru adres, belediyemizin resmi birimleridir” ifadesini kullandı. Bugün atılan bu adımın Karabağlar’ın geleceğine atılmış bir adım olduğunu söyleyen Kınay “Karabağlar değişecek. Ama biz komşularımızdan ayrılmadan, mahallemizin kültürünü ve anılarını kaybetmeden; alışkanlıklarımızı, dayanışmamızı ve birlik duygumuzu koruyarak güvenli, sağlıklı ve modern bir yaşam alanını hep birlikte kuracağız” diyerek sözlerini noktaladı. (Haber Merkezi)



YEREL YÖNETİMLER

Editör: Kazım Erkmen

Tasarım: Sedat Araz

22 Kasım 2025 Cumartesi

7

Bornova'da renkli Çocuk Hakları Günü

Bornova Belediyesi, 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü kapsamında çocukların haklarını ifade ettiği yürüyüş, manifesto, şarkı ve atölye çalışmalarından oluşan renkli bir etkinlik düzenledi. Çocuklar hem eğlenip hem mesajlar verirken, ebeveynler de Doç. Dr. Türkan Yılmaz Irmak'ın çocuk hakları ve çocuk-yetişkin ilişkileri



üzerine yaptığı paneli takip etti. Başkan Ömer Eşki ise Bornova'nın çocukların özgürce kendini ifade edebileceği bir kent olacağını vurgulayarak, "Bornova'da hiçbir çocuk kendini yalnız veya duyulmuyor hissetmeyecek" diye konuştu. (Haber Merkezi)

Menderes'te çocuk hakları semineri

Menderes Belediyesi ve Göztepe Kadın Gücü Derneği bir iş birliğine daha imza attı. Yapılan iş birliği sonucunda Çocuk Hakları Günü'nde "Ebeveynlerle Çocuk Hakları, Çocuk ve Ergenlerle İletişim" semineri verildi. Uzman Pedagog Serap Özbey mentörlüğünde verilen eğitim Menderes Gençlik ve Eğitim Merkezi (MEGEM)'nde gerçekleşti. Çocuklar verilen eğitimde



oyunlarla çocuk haklarını öğrendi. Başkan İlkey Çiçek, "Çocuklarımızı çok önemseydiğimi her fırsatta dile getiriyorum. Göreve geldiğimizden beri çocuklar için birçok etkinlik, destek ve eğitim faaliyetlerinde bulunduk. Yine bir eğitimle çocuklarımızı bilinçlendirmek adına uzman pedagog eşliğinde bir seminer gerçekleştirdik. Çocuklarımıza çok katkısı olacağını düşünüyorum" dedi. (Haber Merkezi)

Tugay: Önceliğimiz bertaraf tesisleri

İzmir Ekonomik Kalkınma Koordinasyon Kurulu'nun (İEKKK) 140'ıncı toplantısı İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay'ın başkanlığında yapıldı

İzmir Ekonomik Kalkınma Koordinasyon Kurulu'nun 140. toplantısı Tarihi Havagazı Fabrikası'nda yapıldı. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay'ın başkanlığında yapılan toplantıda, kent gündemine dair gelişmeler ele alındı. İzmirMeets zirvesini hatırlatan ve inovasyonun önemine vurgu yapan Başkan Dr. Cemil Tugay, "Bürokrasi ve hiyerarşi arttıkça inovasyon ve katılımcılık azalıyor. Türkiye'de çok ağır bir bürokrasi ve kamu yönetiminde köhneleşme sorunu var. Kamunun kendini düzeltmesi gerekiyor. Biz de bu konuda örnek olmak istiyoruz" dedi. Başkan Tugay ayrıca katılımcılık vurgusu yaparak, "Bizim bunu başarmamız gerekiyor. Bu yenilikçi, katılımcı kültürü şehrimize taşıyabilmemiz lazım. İzmir'in üzerindeki ölü toprağı atılacak" dedi. Su konusuna da değinen Tugay, "Yağmur yağıyor, su kaynaklarındaki sıkıntı devam ediyor. Bir şey yapıyoruz diye düşünmeyin. Var olan su kaynaklarını zenginleştirme, yeni su kaynakları bulma, suyu daha verimli kullanma,



atık suyu, yağmur suyunu dönüştürme, deniz suyunu arıtma gibi başlıkların hepsinde hızla ilerleyen bir süreç içindeyiz. Önümüzdeki haftalarda, aylarda projelerimizi duyacaksınız. Kentlinin katılımını istediğimiz şeyleri duyacaksınız. Bakanlıklarımızı biraz zorlayacağız. Oradan destek geleceğine inanıyorum" dedi. Atık yönetimi konusunda konuşan Başkan Tugay, evsel atıklar, sanayi atıkları, hafriyat atıkları, mobilya atıkları,

kimyasal, tehlikeli atıklar hakkında tesisleşme çalışmalarını sürdürdüklerini söyledi. Tugay, "Bir kısmını geri dönüştürmüş olacağız, bir kısmını tekrar kullanıyor olacağız, bir kısmını da tamamen yakıp yok edeceğiz. Geride hiçbir şey kalmayacak. Yapılması gereken budur. Biz de bunu yapmak için karar verdik ve yola çıktık. Bakanlık tarafından da yapıcı bir tutum var. Geri dönüşüm tesisleri, kompost tesisleri, bertaraf tesisleri ve yakma

tesisleri ile ilgili daha hızlı bir süreç yürüyecek. Her şey yolunda giderse önümüzdeki en az 20-25 yıl İzmir'de çöp konusunun sorun olmayacağı bir sistem kuracağız" dedi.

"MALİ YÜK DE AZALACAK"

Başkan Tugay, İzmir'e her türlü atığını, denizine, doğasına, canlılara zarar vermeyecek şekilde bertaraf etmenin yakıştığını belirterek "Bizim planımız bu. Kaynaklarımızı öncelikli olarak altyapı projelerine, çöp bertaraf tesislerine ayıracağız. Bir taraftan geri dönüşüm konusu sahiplenilirse o zaman zaten bertaraf ihtiyacı duyulacak çöp miktarı azalacak. Şu anda kent genelinden günlük 5 bin 500 ton çöp çıkıyor. Kentimizdeki 2 tesis ve Manisa bu 5 bin 500 tona yetiyor. Harmandalı'nı kullanmayalım deseler de sorun olmayacak. Kısa vadede kriz yok ama bir an önce bizim kendi tesislerimizi yapmamız ve kendi sistemimizi kurmamız gerekiyor. Çünkü bu 5 bin 500 tonun en azından 2 bin 500 tonu ya da 3 bin tonu geri dönüştürülebilir atık" dedi. (Haber Merkezi)



Ücretsiz medikal destek mutluluğu

İzmirli yurttaşlar, İzmir Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Engelli Çalışmaları Şube Müdürlüğü'nün özel hizmeti sayesinde para harcamadan medikal malzeme ihtiyaçlarını karşılıyor. Hasta yatağı, havalı yatak, akülü ve manuel tekerlekli sandalye, pediatrik manuel tekerlekli sandalye, jel akü, engelli puseti, görme engelli bastonu, tekerlekli walker, kanedyen ve koltukaltı değneği vatandaşların evlerine ulaştırılıyor. İzmir'in dört bir yanına götürülen hizmetten yurttaşlar da memnun kalıyor. Başvuru ve hizmet alma süreci hakkında bilgi veren Engelli Çalışmaları Şube Müdürlüğü'nde sosyal hizmet uzmanı olarak görev alan Ahmet Karakaya, "Vatandaşlarımız medikal malzeme hizmetlerinden yararlanmak için Engelli Çalışmaları Şube Müdürlüğü'nün Konak hizmet merkezine yüz yüze başvuru yapabiliyor. Merkezze uzak ilçelerde yaşayan vatandaşlarımız ilçelerinde bulunan İzmir Büyükşehir Belediyesi yerel hizmetler binasına gerekli evrakları bırakarak başvuru konusunda yardım alabiliyor. Yüz yüze görüşme yapamayacak vatandaşlarımız, 153 üzerinden çevrimici başvuru yapabilir. Başvuru sonrasında alanlarında uzman sosyal hizmet uzmanı ve sosyologlarımız ile hane ziyareti yapıyoruz. Kriterleri karşıladığı tespit edilen vatandaşlarımız medikal malzeme hizmetlerinden yararlanabiliyor. Malzemeler vatandaşın evlerine teslim ediyor, kurulum gerektiren malzemelerin kurulumları da gerçekleştiriliyor" dedi. (Haber Merkezi)

"Amacımız Bucalıların yaşam kalitesine katkı"

Buca Belediyesi, Dünya Diyabet Günü'nde "Diyabetle Kolay Yaşam" semineri düzenledi. Tinaztepe Üniversitesi Endokrinoloji Uzmanı Doktor İlker Altun, Uzman Diyetisyen Batuhan Çitemel ve Diyabet Eğitim Hemşiresi Pelin Serim'in konuşmacı olarak katıldığı seminerde diyabet hastalığının nedenleri ve tedavi yöntemleri ele alındı. Seminerin açılış konuşmasını gerçekleştiren Buca Belediye Başkanı Görkem Duman, yerel yönetimler olarak önceliklerinin yalnızca altyapı ve



altyapı hizmetleri sunmakla sınırlı olmadığını belirterek, hemşehrilerinin sağlıklı ve nitelikli bir yaşam sürmesi için çalışmalar yapmanın da temel sorumlulukları

arasında yer aldığını ifade etti. Geçtiğimiz yıl "Diyabet Sensörü Destek Programı"nı hayata geçirdiklerini hatırlatan Başkan Görkem Duman, "Bu proje, bir yerel yönetimin inisiyatifıyla hayata geçirilen Türkiye'de bir ilk olma özelliğini taşıyordu. Kısa sürede ne kadar doğru bir adım attığımızı hem sahadan gelen geri bildirimlerle hem de ülke genelinde kazandığımız ödüllere görmüş olduk. Fakat bizim için en büyük ödül, bu adının ülke çapında bir dönüşüme vesile olmasıdır" diye konuştu. (Haber Merkezi)

ALAÇATI'YA YENİ BİR EĞİTİM ALANI

Çeşme Belediyesi, kentteki eğitim ve sosyal yaşam alanlarını zenginleştiren önemli bir yatırımı hayata geçiriyor. Alaçatı Özen ailesinin katkılarıyla inşa edilecek "Hayriye Özen ve Vehbi Özen Çocuk Etkinlik Merkezi" için protokol imzalandı. Alaçatı Mahallesi'nde bulunan 1600 m² alanda çocuk oyun grupları ve yeşil alanla birlikte 195 m² kapalı alana sahip olacak merkez; 3 sınıflı olan, 36 çocuk kapasiteli bir gündüz bakım evi olarak planlandı. Açık oyun alanları, Alaçatı'nın taş mimarisıyla uyumlu ceph

tasarımı, modern eğitim altyapısı ve çocukların güvenliği esas alınarak hazırlanan proje, bölgeye nitelikli bir kamusal eğitim alanı kazandırılacak. Başkan Lâî Denizli, "Hayriye Özen ve Vehbi Özen Çocuk Etkinlik Merkezi, sadece bugünün değil, geleceğin Çeşmesi için de büyük bir armağan olacak. Bu katkı, çocuklarımızın nitelikli eğitimle buluşmasını sağlayacak kalıcı bir miras anlamına geliyor." (Haber Merkezi)



EMEKÇİNİN KALEMİNDEN

DEVİRİM ONUR devrimonurerdag@gmail.com



Ziyaret değil, hesap sorma zamanıdır

Türkiye'nin gündemi bazen öyle açıklamalarla sarsılıyor ki, siyaset kurumunun hafızasını, ilkesini ve çizgisini yeniden sorgulamak zorunda kalıyoruz. Son olarak MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'nin TBMM'de yaptığı grup konuşmasında kullandığı şu ifadeler, Türkiye'nin terörle mücadelesinde yıllardır verilen bedelleri hiçe sayan, kamu vicdanını inciten bir nitelik taşıdı: "Hiç kimse bu ziyarete yanaşmazsa, İmralı'ya ben giderim." Bahsedilen yer, devletin onlarca yıl boyunca binlerce insanımızın canına mal olan PKK terörünün elebaşının tutulduğu ada, terör örgütü PKK'nın kurucusu ve sözde lideri Abdullah Öcalan'ın bulunduğu İmralı Cezaevi'dir.

Bu sözler öyle sıradan bir siyasi söylem değil. Türkiye'de milyonların yüreğine saplanmış acıların, şehit ailelerinin gözyaşlarının, terörün yok ettiği hayatların üzerini örten bir anlayış barındırıyor. Terörist başının geçtiği her cümle, milletin hafızasında yeniden bir acı kapısını aralarken, yıllardır "terörle mücadelede tavizsiz duruşu"nu siyasetinin merkezine koyduğunu söyleyen bir liderin bu çıkışı, siyasi tutarlılık açısından da kamu vicdanı açısından da açıklanabilir değildir.

Bugün Türkiye'nin dört bir köşesinde, dağlarda, üs bölgelerinde, sınır ötesinde vatan nöbeti tutan Mehmetçik her gün sıcak temas yaşıyor, çatışmalara giriyor, kimi zaman içimizi dağlayan şehit haberleri geliyor. Terör örgütüyle mücadele devam ederken, örgütün liderini ziyaret etmekten bahsetmek; "Kandil'in siyasi sözcülüğünü" yapan yapılara zemin hazırlamak demektir. Siyaset, geçmişte söylenenleri unutturma sanatı değildir. Hele ki konu vatanın birliği, milletin güvenliği, devletin bekası ise hiç değildir.

Devlet Bahçeli'ye sormak gerekiyor: Bu çıkış, kimin faydasına? Kimin talebiyle? Hangi siyasi hesaplara? Yıllar boyunca "terörle müzakere edilmez, mücadele edilir" diyerek meydan meydan gezen, çözüm sürecinde iktidarı ağır dille eleştiren Bahçeli'nin bugün İmralı'ya gitme isteği, kendi siyasi söylemini yerle bir etmekten başka bir anlam taşımıyor.

Şehit aileleri, gaziler, terör mağdurları bu sözleri nasıl duyacak? Onların acıları bir kez daha hafife alınmış sayılmayacak mı? Devletin en önemli kırmızı çizgilerinden biri olan "terörle müzakere edilmez" ilkesinin böylesine rahatlıkla dillendirilmesi, özellikle son dönemde tırmanan terör saldırıları düşünüldüğünde, güvenlik politikalarına gölge düşürmez mi?

Asıl sorulması gereken şudur: Siyaset, terörle mücadelenin hangi noktasında bu kadar esnek hale geldi? Devletin en üst düzeylerinde halkın hassasiyetini hiçe sayan söylemler neden sıradanlaşıyor? Bugün bir siyasi lider çıkıp "İmralı'ya ziyaret ederim" diyorsa, yarın daha neleri konuşacağız?

Türkiye'nin gerçek gündemi işsizlik, yoksulluk, gençlerin umutsuzluğu, kurumların çöküşü, yolsuzluk iddiaları, ekonominin enkazıdır. Ama ne hikmetse ülke ne zaman köşeye sıkışsa, terör örgütü ve lideri bir anda siyasi tartışmanın göbeğine çekilir. Bu yöntem artık eskimiş, toplumun büyük kesimi tarafından reddedilmiş bir siyasetin ürünüdür. Halkın sorunlarını çözmek yerine, terör üzerinden gelişen bir tartışmayı yeniden alevlendirmek, toplumu kutuplaştırmaktan başka bir işe yaramaz.

Bahçeli'nin bu sözleri bir siyasi stratejinin parçası mıdır bilinmez; ama kesin olan bir şey var: Bu açıklama, Türkiye'de terörle mücadelede verilen emekleri, şehit kanını, gazilerin fedakarlığını yok sayar niteliktedir. Terör örgütü PKK'nın elebaşını meşrulaştıracak her söylem, kimden gelirse gelsin, millet tarafından reddedilmelidir. Bu topraklarda evlatlarını toprağa vermiş annelerin, babaların, kardeşlerin yüreğine bir kez daha hançer saplamaya kimsenin hakkı yoktur.

Siyaset, terör örgütleriyle mesafe koymayı gerektirir. Devlet, terörle arasına duvar çekemez. Teröristin adı anıldığında bile toplumun hassasiyeti gözetilmelidir. Bugün yapılması gereken, İmralı'yı ziyaret etmek değildir. Bugün yapılması gereken, terörle mücadelede daha kararlı, daha şeffaf ve daha etkin politikaları hayata geçirmektir. Bu ülkenin ihtiyacı terörist başının kapısını çalmak değil, milletin kapısında biriken sorunları çözmektir.

Bahçeli'nin sözlerine tepki göstermek sadece siyasi bir duruş değil, aynı zamanda milli bir sorumluluktur. Çünkü bugün susarsak, yarın çok daha ağır bedeller ödeyebiliriz. Unutmayalım: Bu ülke terörle mücadelede geri adım attığı her seferde daha büyük acılar yaşadı.

Türkiye'nin ihtiyacı; tutarlı, ilkel, net bir duruştur. Terörün karşısında durmak, milletin yanında durmaktır. Ve bu ülkede hiç kimse, hiçbir makam, hiçbir siyasi hesap; terör örgütünün elebaşına "ziyaret" gibi bir girişimi normalleştiremez, meşrulaştıramaz, savunamaz.



Murat Tunalı'nın hazırladığı ve 2004 yılının Ocak ayında, İş Bankası Yayınları arasından, alışık olduğumuz kitap formlarına hiç benzemeyen, küçücük boylu bir inceleme kitabı yayımlanır. Kitap, kaynakça dahil 63 sayfadandır. Türk yayıncılığında güvenilir olmasıyla bilinen İş Bankası Yayınları'nın bu kitabına, Tempo dergisinin tanınmış editörü Mürşit Balabanlılar danışmanlık yapar. "Aperatif Kitaplar 3, Bedri Rahmi Eyüboğlu" adlı bu minicik kitabın 27. sayfasında, "Çerçeve Sende Kalsın" ara başlığının altında son derece dikkat çekici bir bilgiye rastlarız.

"Bedri Rahmi (...) resimlerinin sanattan anlamayan insanların eline geçmesini bir kenara bırakın, onlara zevksiz gözlerin bile değerine tahammül edemezdi (...) Bedri Rahmi'yi cıldırtan bir diğer husus da arkadaşlarının bir şekilde eline geçirdikleri resimlerini, onlara hediye edilmiş gibi evlerinin başköşelerine asmalarıydı. Bu tartışmalarının en sertini "Şâir-i azam" Necip Fazıl Kısakürek'le yaşadı. İlk çıktığı günlerde Büyük Doğu için birkaç kapak çalışması yapan Bedri Rahmi'nin birkaç resmini Necip Fazıl alıkoymuştu. Şairi evinde ziyaret eden Bedri Rahmi duvarda asılı resimlerini geri almak için birkaç kez teşebbüste bulunmuş fakat Necip Fazıl bunları alması için Bedri Rahmi'yi ikna etmeyi başarmıştı. Açıkçası, "Şâir-i azam" bu tabloların onun evinin başköşesinde durmasının Bedri Rahmi için iyi olacağını ima ediyordu. Bu teveccüh havalarından pek hoşlanmayan Bedri Rahmi yine de olay çıkmasın diye tablolarını geri istemedi. Fakat daha sonra Necip Fazıl'ın kumar borcu yüzünden onun tablolarından birini satılığa çıkardığını öğrendi. Evine giderek şairle tartıştı ve çerçevelerini kırıp orada bırakarak tuvallerini geri aldı."

Bedri Rahmi'nin tablosu kumar masasında! Bu iddia yenir yutulur bir iddia değil! Tutup bu bilginin doğruluğu ya da abartısı üzerine bir edebiyat tarihi yolculuğuna çıktım kendimce. Bakın neler topladım yürüdüğüm yol boyunca.

1904 doğumlu Necip Fazıl, Bedri Rahmi'den 7 yaş büyüktür. Biri muhafazakâr, dindar sanatın diğeri köy enstitülerinin ve biraz zorlarsak – özellikle ağabeyi Sabahattin Eyüboğlu düşünülüyönde- ağabeyine olan düşkünlüğüyle, ortaya koyduğu kitaplarıyla, toplumcu duruşuyla sosyalist sanatın kalemli olarak bilinirler. Evet, kısa bir dönem sanat adına işbirliği yapmışlardır, doğrudur. Bedri Rahmi henüz çok gençken, Necip Fazıl'ın çıkardığı Büyük Doğu dergisine kapak resimleri çizmiştir. Bir de 1934 yılında, Romanyalı sevgilisi Ernestine Leibovici (Sonradan eşi olacak Eren Eyüboğlu)Türkiye'ye geldiğinde, kalacak yerleri olmadığından Necip Fazıl'ın Firuzağa'daki dairesinde kalmışlardır kısa bir süreliğine... İşte bu "kumar borcu yüzünden masaya yatırılan tablo" hikâyesi de o günlerden kalmazdır.

Can Dündar, yayımlandığı dönemlerde büyük süksa yapan "Yüzyılın Aşkları" adlı kitabında bu noktaya değeri geçer: "Eren de Bedri Rahmi'ye tutulmuştur. 1934'de bir daha İstanbul'a gelecek ve birlikte Necip Fazıl'ın Firuzağa'da tuttuğu bir odaya yerleşecekler ama bir süre sonra Necip Fazıl ile araları açılınca evi terk edeceklerdir" der ama iki şairin aralarının neden açıldığını bildirmez.

Sanırım bir başından anlatmalı! Her iki yazarı da bu yazı üzerinden tanıyanlar olabilir çünkü. Olabildiğince kısa tutmak kaydıyla bir özet geçelim.

Dedesi Mehmet Hilmi tarafından şımartılarak büyütülen evin tek çocuğu Necip Fazıl için iki dönemden söz eder incelemeciler. Biri içki, kumar, sorumsuzluklarla dolu olan bohem dönem, biri de 1934 yılında, Kasgari Tekkesi Camiindeki Abdülhâkim Arvası Hoca'yla tanıştıktan sonra tövbe ettiği, Allah'a döndüğü dönem...

Necip Fazıl varlıklı bir ailenin çocuğudur. O denli varlıklardır ki, birçoğunun rüyasına bile giremeyecek kadar yüksek bir okul olarak kabul edilen Amerikan Koleji'nde okur Necip Fazıl ama kendisini okuldan attırarak kadar sorumsuz bir çocuktur. Aynı daha önceki okulu Fransız Frerler Okulu'ndan kendini attırdığı gibi!

Yine de bir yolunu bulup, 1924'te İstanbul Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nden mezun olur Necip Fazıl. Genç Cumhuriyet o dönem aydınlarını eğitmenin, yeni bir ülke kurmanın temel taşı olduğu düşüncesiyle eğitimlerini uzmanlığa dönüştürmek üzere bir planlama içindedir ve bu planlamada Necip Fazıl da, devlet bursuyla Fransa'daki Sorbonne Üniversitesi'ne gönderilir. Necip Fazıl'ın deyişiyle "Kendisini artık dünyada tanımayan tek kişinin kalmayacağı" Sorbonne'a!

Tarihe baktığımızda Bedri Rahmi'nin de eğitim için Fransa'ya gittiğini görürüz. Andre Lhote'un resim atölyesine! Ancak bu eğitim, ağabeyi Sabahattin Eyüboğlu'nun devletin sağladığı bursunu kardeşle paylaşması sayesinde gerçekleşmiştir. 1931'de!

Necip Fazıl, Fransa'nın gecelerine dadanır. İçkiye, kumara, eğlence olan ne varsa hepsine! Okul? Boş ver okulu! Devletin okuması için kendisine verdiği parayı kumar masalarında, içki sofralarında yemek şaire utancı vermemektedir! Bu satırları yazarken bile atılan ben, "Üretmeden tüketmenin ahlâksızlık olduğunu" düşündüğünden midir nedir, o zamanda da, şimdi de çağın yükünü taşımaya mahkûm olanlardan biri olduğumu biliyorum.

"Bir gün, Berlin'de oturup da Paris'e teftişe

gelen talebe müfettişi Zeki Mesut Bey'in kendisini aradığını bildirdiler genç şaire... Gündüz olmasına rağmen uyandı; üst kattaki Burhan'dan (metro) parasını aldı ve doğru Zeki Mesut Bey'in oteline...

Müfettiş Bey, ona, kısaca:

– Vekâlet, sürdürdüğünüz hayat bakımından tahsisatınızı kesiyor dedi; işte son aylığınız ve memleketeye dönüş paranız..." (Necip Fazıl'ın "Bâbü'lî" adlı kitabından)

Milli Eğitim Bakanlığı okuması için kendisine gönderilen parayı Necip Fazıl'ın kumar masalarında harcadığını, okula adımını bile atmadığını öğrenmiş ve bursunu kesmiştir.

İş o hale gelmiştir ki, memleketeye dönüşü için müfettişin kendisine verdiği parayı bile kumar masasında yer bitirir Necip Fazıl. İyi günün Ağustos böceği ortada kalakalır. Arkadaşları aralarında para toplayarak Marsilya'dan İstanbul'a gidecek olan lüks bir vapurun ikinci mevkisinden bilet alırlar Necip Fazıl'a. Trenle gidecektir Marsilya'ya. Arkadaşlarının hepsi Necip Fazıl'ı uğurlamak için tren garına kadar kendisine eşlik ederler. "Çünkü ne olur, ne olmaz; tren kalkmadan fikir

cehalet gelin edilip, türlü hile ve dipsiz kuyular gibi yalanlarla süslenip, koynumuza sokulmaya çalışılıyordur bence.

Dikkatini bu fotoğraflarda görünmemek için kullanmayacaksa aydınlar, ne işe yarar ki onun sahte aydınlığı? O yenilmiş, kartondan bir kaplandır, bitti!

24 Mart 1951 tarihli gazeteler birinci sayfadan duyurur bu baskın rezaletini: "Beyoğlu'nda büyük bir kumarhane basıldı. Yakalananlar arasında şair Necip Fazıl da var."

Ah sorgulayan köpek ah! Sorgular mısın, al o zaman tekmeyi böğrüne! Tekmelendiğinle kal! Sen itilip kakılırken 'konforları bozulmasın' diye tırnak törpüleyen, ıslıkla şarkı söyleyen, şimdi hangi tatile gitsem diye düşünen aydın

BAZEN TEKRAR ANLATILMALI

HAYRETTİN

bta.hayrettin@gmail.com



**BİR TABLOYA BAKARAK
EDEBİYAT TARİHİNİ
OKUMAK - 1**

**BEDRİ RAHMI'NİN TABLOSU
KUMAR MASASINDA!**



5 MAYIS 1944 TARİHLİ BÜYÜK DOĞU'NUN KAPAĞINDA BEDRİ RAHMI TABLOSU



değiştirip atlayabilir ve yine eski uçuruma düşebilir. "Şu hale bakal!

Memleketeye dönen Necip Fazıl, 1934 yılında "Şeyhim" dediği Abdülhâkim Arvası'yla tanışır ve tövbe ederek Allah yoluna döner. "Ben geçmişimi dürdüm, бүktüm ve kaldırıp çöpe attım..." diye yazar bu dönüşüm için. Onun günahların konuşan ve 'sözle değil davranışla gerçek bir dönüşüm sağlanır' diyenlere de öyle biçimsiz saldırır ki! "Ben geçmişimi dürdüm, бүktüm ve kaldırıp çöpe attım... Çöpü de ancak

maskesinin ardındaki ihanet, seni yalnız bırakarak günaha girdiği gibi, cehalet ardındaki çirkin çocuklarındouğumunda da ebelik yapmaktadır. Sen ne dersen, ne yaparsan seni suçlu çıkaracak ve üstüne yıkmak için bütün dikkatsizliğini kullandığı bir duvarın örülmesinde bedava hamallık yapmaktadır. Kasabının bıçağını yalayan dananın korkuya bulanmış hüznü vardır anlamsız gözlerinde. Bir de sonsuz yalanları ve 'sen beni yanlış anladın'ları! Ah köpek ah! Kahrolduğunla kal!

Anla artık; insanlar doğrulara değil, duymak istediği tatlı yalanlara kulak kabartıyorlar ilk ihanetten beri!

Yakalanan tövbekar üstad gazetecilerin 'burada ne arıyordunuz' sorusuna karşın ne demiş biliyor musunuz? "Ben buraya röportaj yapmak için gelmişim; mecmuama kumar aleyhinde haber yazacaktım..." Tanidik geliyor mu size bu bahane?

Kendine bile yalan söyleyecek kadar aşağılık olma halinin diğer adı olan oportünist ihanetin hikâyesi dünyanın ilk insanından beri aydınların en büyük düşmanı olmuştur, olmaya da devam edecek belli ki basiretsiz aydınlar yüzünden! Bu uzun hikâye, biz kumar masasına konan Bedri Rahmi tablosunun diğer

yüzüne dönelim şimdi.

Kendisinden üçüncü tekil olarak söz eden Necip Fazıl, "Bâbü'lî" adlı kitabında bu olaydan da söz eder.

"Bedri Rahmi, o zaman genç ve eşyayı tefsirde gerçek ressam (...) Derinliği duyguyu püskürtülü kelimeleri, cümleleri de var..."

Bir gün ona bir haber vermişti Bedri Rahmi: – Yarın Romanya'dan karım gelecek... – Öyle mi, hiç haberim olmadı. – İşte haber! – Nasıb bir insan karın! Bir iş ve meslek sahibi mi?

– O da benim gibi ressam. – Peki, ne yapacaksın? – Ben de onu düşünüyorum? Ne yapacağım? Onu nerede barındıracağım?

– Buraya getir! Hayatınızı kuruncaya kadar bende kalırsınız! Ve beraberce Galata rıhtımına, deniz yoluyla gelen Romanyalı hanımı karşılamaya gitmişlerdi.

Kendi halinde, sesi kısık çıkan, ağırbaşlı bir kadındı.

Günlerce Mistik Şair'in apartmanında kalmışlardı. Bedri Rahmi de apartmanı, Mistik Şair'e hediye ettiği en gözde tablolarıyla süslemişti. Onlar, karı - koca, aynı dairede,



Mistik Şair'e uzak ve kendi başlarına; Mistik Şair de dışının dışarıya çekilişle, içinin içeriye çekilişi arasında yalpalamakta... Efendi Hazretlerinin (*Şeyhim dediği Arvası'den söz ediyor) bir üfleyişte kaba pisliklerini aldığı ruhunda büyük bir şahlanma kaynıyor ama henüz o dâvanın ne epik çapta şiirini, ne de gerçek tiyatro eserini verebilmiş değil... Hatta ilerideki büyük fikriyata doğru ilk emekleme denilebilecek "Ağaç" mecmuasına da birkaç mevsim uzakta... Maddenin ruha tahakkümü gibi mekânın zamana tasallutunu belirten şu apartman dairesinden kopmak ve yeni ufuklar aramak lâzım... Kolay! Fakat misafirlerini ne yapacak?

Birkaç gün sonra, artık apartmanı tasfiye kararında olduğunu Bedri Rahmi'ye bildirmiş ve:

– Kendinize bir yer bulmanız gerekiyor, demişti; ben buradan çıkıyorum!

Bedri Rahmi, başını eğip susmuş, hiçbir şey söylememiş; bu sözü, kovulduğu manasına alan bir tavır takınmıştı. Mistik Şair akşamüzeri apartmana gelince ne görmüş olsaydı iyi? Bedri Rahmi öteberisini toplamış, çekmiş, gitmiş! Giderken de, Mistik Şair'e hediye ettiği resimleri, ipleri çivilerde asılı kalacak şekilde koparmış, almış, götürmüştü. Bedri Rahmi, kovulan bir adamın bilhassa hediyesini geri almaması ve hakarete asıl bu en büyük hakaretle mukabele etmesindeki soylu manayı anlamayacak bir adam değildi. Her halde kovulduğuna inanmamış olacak ki, böyle bir davranışa tenezzül etmiş olsun!"

Necip Fazıl bambaşka bir hikâye anlatmaktadır bu kumar masasına sürülen tablolarla ilgili. Ama ilk göze çarpanları bile söylesek o kadar çok tarih, durum ve ruh çözümleme hatası görürüz ki bu anlatımda. Bir kere Bedri Rahmi ve Ernestine henüz evli değillerdir o tarihte. 16 Nisan 1936 günü evleneceklerdir sevgililer. Sonra bir şair niye diğer bir şair için "Duygu püskürtülü kelimeleri var" gibi garip bir tanımlama yapar ki? Üstelik o tarihe kadar 3 şiir kitabı yayımlamış 'usta sayılabilecek' bir şairse bu? [Meraklısına Not; İlk kitabı "Örümcek Ağı" -1925, ikincisi "Kaldırımlar" -1928 ve üçüncü kitap "O ve Ben" -1932] Madem onu yetersiz buluyorsun, beğenmiyorsun, 'niye evini ona açtın ki o zaman' demezler mi adama? Tuhaf! Bir de insanlık dersi çekiyor üstelik, gerçekten tuhaf!

Şimdi başa dönüp Murat Tunalı'nın kumar masasına konan Bedri Rahmi tablosu iddiasıyla, Necip Fazıl'ın anlatıldığı hikâyeyi biraz daha dikkatlice inceleyelim. Necip Fazıl'ın o güne dek yaptıkları ortada. Bedri Rahmi henüz kendisini ortaya koymamış ama çırpınan genç bir sanatçı. Anadolu'ya tutkun biri! Henüz ilk kişisel sergisini açamamış; -ki, 1934 yılında, parasızlıktan gidemediği, sevgilisinin çabasıyla açılan Bükreş Sergisi'dir bu-, ilk kitabını henüz yayımlamamış tır.1937 yılında ödev olarak hazırladığı Nazmi Ziya kitabını saymazsak ilk şiir kitabı Yaradana Mektuplar 1941 yılında yayımlanacaktır.

Tunalı'nın "Bedri Rahmi'yi cıldırtan bir diğer husus da arkadaşlarının bir şekilde eline geçirdikleri resimlerini, onlara hediye edilmiş gibi evlerinin başköşelerine asmalarıydı (...) İlk çıktığı günlerde Büyük Doğu için birkaç kapak çalışması yapan Bedri Rahmi'nin birkaç resmini Necip Fazıl alıkoymuştu"saptamaları daha akla yatkın geliyor bu anlatılanlardan sonra. Necip Fazıl'ın içki ve kumar zaafiyetine bağlı olarak Allah'ın huzurunda verdiği yemini hiçe saydığı başka bir deyişle "tövbe bozduğu" düşünülüyöndeysse, neredeyse onun hikâyesi bir hiç kadar bile değerli gelmiyor kulağa.

Ama işin bir tuhaf tarafı daha var ki, güler misin ağlar mısın dedirtecek cinsten. Necip Fazıl'ın dergisi Büyük Doğu, rengiyle, ideolojisiyle tarafını kimsenin tartışmadığı, milliyetçi ve ahlâkçı bir dergi olmasına karşın; 13 Eylül 1946 tarihli 46. sayısıyla, 10 Şubat 1971 tarihli 6. sayısının kapağı kumarın kötülüğü üzerine sloganlarla dolu olarak yayımlanır. Sonra 1949'da Necip Fazıl tarafından dört perde olarak yazılıp, 1950'de de sinema filmi olarak çekilen "Parmaksız Salih" adlı tiyatro oyunu da kumarın kötülüğü üzerine kurulmuş bir oyundur. Perhiz, lahana turşusu şarkısını söylemenin tam da zamanı şimdi! Hadi eller havaya!

Necip Fazıl Bedri Rahmi'nin tablosunu kumar masasına koyarken, başka bir yazar, Köy Enstitüsü çıkışlı Talip Apaydın, bir Bedri Rahmi tablosuna sahip olmak için para biriktirdiğinden, Bedri Rahmi'nin parası yetmediği için tablosunu kendisine armağan etmek istediği halde bunu kabul etmediğinden söz eder anılarında. Şimdi o hikâyeyi de anlatalım da bir tablo üzerinden Türk edebiyat tarihinde emek verenle, havadan hampa yapanların hayata ne kattığını, başka deyişle yaşamsal tavırlarını anlamayı deneyelim. Sanatta saygının ne anlama geldiğini düşünelim uuuuuu uzun! (**Devam edecek**)

FİNANSAL PUSULA

HALE

hale.tok@finansalpusula.com



TOK

2026 virajında enflasyonla mücadele: Sıkılık ne kadar sıkı?

2026 yılına yaklaşırken Türkiye ekonomisinin en kritik başlıklarından biri hâlâ enflasyon. Son iki yılı aşan sıkı para politikası ve finansal koşullara rağmen, deflasyon sürecindeki yavaşlama enflasyonda “katılık” riskini yeniden gündemin merkezine taşıdı. TÜFE, yüzde 75 seviyelerinden, yüzde 32'lere kadar gerilese de bundan sonraki seyrin nasıl olacağı hem piyasa aktörlerinin hem ekonomi yönetiminin gündemini meşgul ediyor. Piyasa göstergeleri, enflasyonun mevcut seviyelerde bir süre daha yatay seyredebileceğine işaret ediyor. Bu durum, politika setinin sıkılık derecesinin ne olduğuna ve hangi aşamada gerçekten etkili olabildiğine yönelik tartışmaları artırıyor.

Para politikasında sıkılık genellikle yüksek faiz düzeyiyle eşleştirilse de teknik olarak bu yeterli değil. Finansal sistemin sıkılaşmayı ne ölçüde hissettiği, şirket bilançolarının tampon kapasitesi, fonlama ihtiyacı ve kredi kanallarının işleyiş en az faiz oranı kadar belirleyici. Faizin yüksek olduğu bir dönemde eğer reel sektör finansmana ihtiyaç duymadan kendi kaynaklarıyla süreci yönetebiliyorsa, sıkılık etkisi sınırlı kalabiliyor. Ancak işletmeler finansman ihtiyacı sebebiyle sisteme bağımlı hale

geldiğinde, faiz oranlarının reel etkisi çok daha güçlü hissediliyor. Bu nedenle para politikasının sıkılığı sadece “faiz seviyesiyle” değil, aynı zamanda kredi hacmi, finansmana erişim koşulları, bilanço dayanıklılığı, reel sektörün likidite ihtiyacı gibi değişkenlerle birlikte değerlendirilmek zorunda.

İKİ TEMEL UNSUR

2026'da sıkı finansal koşulların devam edeceği artık kaçınılmaz bir gerçek. Ancak bu sürecin etkinliğini sınırlayan iki temel unsur bulunuyor. İlk olarak, para politikasının en büyük amaçlarından biri maliye politikasından yeterli desteğin gelmemesi. Kamu tasarruflarının sınırlı kalması, vergi politikalarının etkinliğinin zayıf olması ve harcama disiplindeki gevşeme, enflasyonla mücadelede yükün ağırlıklı olarak Merkez Bankası'nın omuzlarında kalmasına neden oluyor. İkinci olarak, özellikle gıda ve konut piyasasında süregelen yapısal sorunlar çözülmeden fiyat artışlarının kalıcı biçimde düşmesi zor görünüyor. Tarımsal üretim planlaması, verimlilik, depolama ve lojistik zincirleri gibi alanlarda atılmayan her adım, enflasyonun taban seviyesini yukarıda tutmaya devam ediyor.

Kısacası, para politikası tek başına mücadele ederken yapısal eksiklikler enflasyona arka kapıdan sürekli yeni bir baskı yaratıyor. 2026 yılı 2025'ten daha rahat bir yıl olmayacak. Küresel koşullardaki belirsizlikler; ABD-Çin gerilimi, enerji fiyatlarındaki oynaklık, Avrupa talebindeki yavaşlama Türkiye açısından yeni baskı kanalları oluşturabilir. Böyle bir ortamda TCMB sıkı duruşunu gevşetmek bir yana, hedeflere yaklaşabilmek için daha uzun süre yüksek faize ve kontrollü kredi büyümesine ihtiyaç duyabilir. Kredi tarafında anlamlı bir genişleme olasılığı bulunmuyorken, ihracatçıları desteklemek amacıyla kur tarafında daha kontrollü bir değer kaybı politikası izlenebilir.

Ancak burada da yine aynı temel sorun beliriyor: Maliye politikası hareketsiz kaldığı sürece, enflasyon yükünün tamamını para politikasına yüklemek sürdürülebilir değil.

SAVUNMA SANAYİ

Ekonominin reel tarafında özellikle üretim, perakende ve hizmet sektörlerinde sıkışmanın devam etmesi bekleniyor. Savunma sanayi gibi kamu destekli alanlar avantajını korurken, özel sektörün diğer kollarında yüksek finansman maliyetleri nakit akışı baskısını artırmaya devam edecek. Şirketler açısından 2026'nın anlamı 2025 yılına büyük ölçüde benzerlik göstererek şu olacak: daha pahalı finansmana erişim, sıkı kredi koşullarının devamı, zayıf iç talep, ihracatta rekabet için daha fazla kur dengesi ihtiyacı, yüksek girdi maliyetlerinin devamı. Bu nedenle şirketlerin 2026 yılına hazırlanırken nakit yönetimini güçlendirmesi, borç vade yapısını optimize etmesi, kârlılık yerine sürdürülebilirlik odaklı planlama yapması kritik bir hale geliyor.

Enflasyonla mücadelede güçlü bir para politikası gerekiyor ancak bu süreç tek bir ayak üzerinde yürümeye çalışıldığında sendeliyor ve nihayetinde hedeflere ulaşmak zorlaşıyor. 2026 yılı, para politikasının tek başına taşıdığı yükün giderek ağırlaşaacağı bir yıl olabilir. Anlamlı bir kamu tasarrufu programı, gıda ve konut alanında yapısal dönüşüm, kayıt dışının azaltılması, vergi reformu ve verimlilik odaklı sanayi politikaları olmadan enflasyonun kalıcı olarak düşmesi mümkün değil. Türkiye'nin büyüme, kur dengesi ve fiyat istikrarını aynı anda koruyabileceği süreç, ancak para politikası-maliye politikası-yapısal dönüşüm üçlüsünün birlikte işlemeyle mümkün. 2026 virajı tam da bu nedenle kritik. Ya yeni bir dengeye geçeceğiz ya da mevcut sıkışıklığı daha da derinleştiren bir ekonomi tablosuyla yüzleşeceğiz.

Ekonomik veri takvimi

24 Kasım 2025, Pazartesi Türkiye Kapasite Kullanım Oranı
25 Kasım 2025, Salı Japonya Çekirdek Enflasyon
25 Kasım 2025, Salı Almanya GSYH (Dönemsel-Yıllık)
25 Kasım 2025, Salı ABD ÜFE (Aylık-Yıllık)
25 Kasım 2025, Salı ABD Perakende Satışlar
26 Kasım 2025, Çarşamba ABD Tüketici Harcamaları
27 Kasım 2025, Perşembe Türkiye Dış Ticaret Dengesi
27 Kasım 2025, Perşembe Türkiye Ekonomik Güven Endeksi
27 Kasım 2025, Perşembe Euro Bölgesi Sanayi/Hizmet Güven Endeksi
27 Kasım 2025, Perşembe Euro Bölgesi Ekonomik Görünüm Endeksi
28 Kasım 2025, Cuma Japonya İşsizlik Oranı
28 Kasım 2025, Cuma Japonya Perakende Satışlar
28 Kasım 2025, Cuma Almanya Perakende Satışlar
28 Kasım 2025, Cuma Türkiye İşsizlik Oranı
28 Kasım 2025, Cuma Almanya İşsizlik Oranı
28 Kasım 2025, Cuma Almanya TÜFE (Aylık-Yıllık)

Ekonomi ve Finans Sözlüğü

Para politikasında sıkılık : Merkez bankasının faiz, kredi büyümesi, likidite yönetimi ve finansmana erişim koşullarını sıkılaştırmasıyla oluşan para politikası duruşudur. Sadece yüksek faiz değil; kredi kanallarının daralması, fonlamanın pahalılaşması ve şirket bilançolarının likiditeye duyarlılığı da sıkılık düzeyini belirler.

Yapısal enflasyon : Gıda, enerji, konut gibi temel sektörlerdeki üretim ve arz sorunlarından kaynaklanan; para politikasıyla kısa vadede çözülemeyen enflasyon türüdür. Üretim planlaması, verimlilik ve arz kapasitesi artırılmadan kalıcı düşüş sağlanamaz.



Antalya'ya 28 firma katıldı

Tarım sektöründe yenilikçi çözümleri desteklemek amacıyla düzenlenen GROWTECH.ANTALYA 2025 Startup Yarışmasına tarım sektöründeki yenilikçi ürünleriyle öne çıkan 28 firma katıldı; 8 firma ise finalde yarıştı. Girişimcilik ekosisteminin önemli aktörleri fonbulucu, fonprime işbirliğiyle ve Inno Centrum'un katkılarıyla gerçekleştirilen Startup Yarışmasının finalinde Cherry Mic Biyoteknoloji, Beautiful Mind Yazılım Seedmaster, TMG Topraksız Tarım, İntürk Dijital Pazarlama, Raymare Biyoteknoloji, Serumix Sağlık ve Tarım Teknolojileri, Tekno Sürüm Teknoloji, Theta Temiz Enerji Teknolojileri firmaları yarıştı. Fikir aşamasını aşmış, ürün, hizmet veya teknoloji geliştirmiş girişimcilerin bulunduğu yarışmada firma temsilcileri sırayla 5'er dakikalık sunumlar gerçekleştirdi. (Haber Merkezi)



İAOSB, Türkiye 4'üncüsü oldu

Organize Sanayi Bölgeleri Üst Kuruluşu (OSBÜK) tarafından bu yıl beşincisi düzenlenen OSB Yıldızları Araştırması Ödül Töreni, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır'ın katılımıyla Ankara'da gerçekleştirildi. OSBÜK Başkanı Memiş Kütükcü, AK Parti Genel Başkan Vekili Mustafa Elitaş, OSB başkanları ve çok sayıda sanayicinin yer aldığı törende, 12 farklı kategoride toplam 120 ödül sahiplerini buldu. Firmalar plaketteğini Bakan Kacır, Elitaş ve OSBÜK Başkanı Kütükcü'nün elinden aldı. 5. OSB Yıldızları Araştırması'nda İzmir Atatürk Organize Sanayi Bölgesi (İAOSB), “En Çok Katkı Veren OSB” kategorisinde Türkiye 4'üncüsü olarak ödül aldı. (Haber Merkezi)

Fuarİzmir'in yanına 2 otel bir kongre merkezi olacak

Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay, Menderes Kısıkköy Mobilya Şehri'ni ziyaret etti, iki otel ve bir kongre merkezi yapmayı planladıklarını da belirtti



İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay, önemli istihdam alanlarından ve kent ekonomisine değer katan Menderes Kısıkköy Mobilya Kenti'nde esnafı ziyaret etti. Buluşmaya Menderes Belediye Başkanı İlker Çiçek, Ege Bölgesi Sanayi Odası (EBSO) Meclis Başkanı İbrahim Gökçüoğlu, Ege Sanayi Ticaret İhracat Merkezi (ESTİM) Yönetim Kurulu Başkanı İmren Erten ile sanayiciler ve iş insanları katıldı. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin çalışmalarını anlatan Başkan Tugay, esnafın taleplerini de dinledi.

Başkan Tugay, Kısıkköy'ün İzmir'in çok önemli üretim merkezlerinden biri olduğunu anımsattı. Kuruluşundan bu yana İzmir'in kalkınmasında önemli bir rol üstlendiğini de vurgulayan

Başkan Tugay, “İzmir, Türkiye'nin önemli üretim ve kalkınma odaklarından biri. Türkiye'de ekonomi sıkıntılı.

Genel olarak çok sorun var ama bunları aşacak olan da yine bizleriz. Belediyeler olarak İzmir'e sahip çıkmak, İzmir'in tüm kesimlerinin bizden beklentilerini gecikmeden yapmak konusunda kararlıyız. Kendimizi güçlü hissediyoruz. Önümüzdeki günlerde daha yoğun çalışmalarla sorunlarınızı bir bir halledeceğimize yürekten inanıyoruz” diye konuştu.

Ege Sanayi Ticaret İhracat Merkezi (ESTİM) Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini İmren Erten'in yürüttüğünü anımsatarak İzmir'de kadınların iş hayatında, sosyal hayatta ve siyasette daha aktif olması için çalıştıklarını söyleyen Başkan Dr. Cemil Tugay,



“Burada kadın iş insanı, esnaf oldukça fazla. Sanayi sitesi başkanı da kadın. Bu bizi gururlandırıyor. Kadınların yolunun açık olması hepimize güç verecek. O nedenle örnek bir site. Sizleri de tebrik ediyorum” dedi.

Fuar İzmir'in önünde bulunan alanda iki otel ve bir kongre merkezi yapmayı planladıklarını da açıklayan Başkan Dr. Cemil Tugay, “Projemizi hazırladık. Fuarın daha aktif olmasının yollarından biri de kongre merkezi

ve otel ile birlikte hizmet vermesi. Yani bizim için İzmir'in kalkınmasında fuar alanı çok önemli.

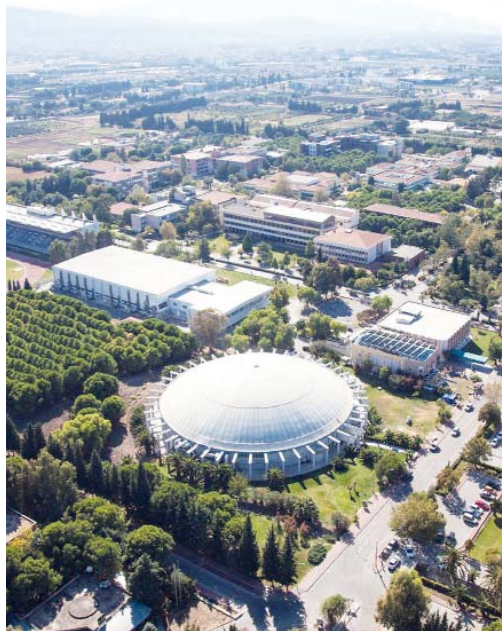
Sektörün buradan faydalanması için herkesin desteklemesi gerekiyor. Bazı sektörler bizim güçlü sektörlerimiz. Mobilyada muhteşem bir potansiyel var. Sadece markalaşma, pazarlama konusunda sorunlar var. Bunları hepimizin çalışması lazım” dedi. (Haber Merkezi)



Türk Konsolosluğu için Bali'de bir adım

Endonezya'nın turizm cenneti Bali'de yaşayan Türk yatırımcılar ve bölgeyle ticari işbirliği yapan iş insanları, Türkiye'nin Bali'de resmi bir temsilcilik açması için önemli bir girişimde bulunuyor. Çeşme Turistik Otelciler Birliği'nin önceki dönem başkanı, duayen turizmci Yakup Demir öncülüğündeki heyet, Dışişleri Bakanlığı'na kapsamlı bir başvuruyu sunmaya hazırlanıyor. Bali'ye yerleşen Türklerin, yatırımcıların ve turistlerin sayısındaki hızlı yükseliş, adada Türk Konsolosluğu ya da Fahri Konsolosluk açılmasının artık zorunlu bir ihtiyaç hâline

geldiğini gösteriyor. Yakup Demir, süreci değerlendirirken şu ifadeleri kullandı: “Bali, Türk yatırımcıları için önemli bir merkez hâline geldi. Vatandaşlarımızın güvenliği, ticari hakları ve acil durumlarda destek alabilmesi için resmi bir temsilcilik şart.” Demir'in öncülük ettiği başvuruya, uzun süredir Türkiye ile ortak projeler yürüten Balili iş insanları Alit Budi Sastrawan ve Putu Miesta da güçlü destek veriyor. Her iki isim, Türk Konsolosluğu'nun Bali'nin yatırım ve turizm potansiyeline büyük katkı sağlayacağını belirtti. (Haber Merkezi)



Dünyada 167'nci Türkiye'de 8'inci

İngiltere merkezli saygın sıralama kuruluşu Times Higher Education (THE), "Disiplinlerarası Bilim Sıralaması 2026" sonuçlarını açıkladı. Bu yıl 94 ülkeden 911 üniversitenin değerlendirildiği sıralamada Türkiye'den 82 üniversite yer aldı. Yayımlanan rapora göre Ege Üniversitesi, dünya sıralamasında 167'nci sırada yer alırken Türkiye devlet üniversiteleri arasında sekizinci oldu. Ege Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necdet Budak, "Dünya üniversitelerini uluslararası platformda derecelendiren kuruluşlar tarafından yapılan sıralamalarda, tam akredite, öğrenci odaklı, sağlık temalı araştırma üniversitemiz yükselişini sürdürmeye devam ediyor" dedi. (Haber Merkezi)



'Başarının sırrı ve kaliteli uyku'

Milyonlarca öğrenci ara tatil sonrası yeniden ders başı yaparken, uzman Dr. Ceren Hande Seyyar, çocuklarının okul başarısını artırmak isteyen ebeveynlerin genellikle takviyelere yöneldiğine dikkat çekti. Başarıyı sadece ders çalışmaya indirgememek, başarı için takviyelere sarılmamak gerektiğini belirten Uzm. Dr. Seyyar, "Uyku, etkili çalışma yöntemleri, fiziksel aktivite, sağlıklı beslenme ve stres yönetimi öğrenme sürecinde belirleyici faktörlerdir" dedi. Seyyar, çocuklarının okul başarısını artırmak isteyen ailelere önemli uyarı ve önerilerde bulundu, yeterli ve kaliteli uykunun, öğrenmenin en önemli destekçisi olduğunu, derin uykunun bilgilerin kalıcı hafızaya dönüşmesini sağladığını kaydetti. (Haber Merkezi)

"İklim Krizi İnkarı"nı mercek altına alacak...

Yaşar Üniversitesi Psikoloji Yüksek Lisans programından geçtiğimiz ağustos ayında başarıyla mezun olan uzman psikolog Nakıp, bir uluslararası başarıya imza attı

Uzman psikolog Melisa Nakıp, Polonya'nın köklü eğitim kurumlarından Nicolaus Copernicus Üniversitesi'nden doktora kabulü olarak hem ülkesini hem de üniversitesini gururlandırdı. Aynı zamanda bölümün ilk uluslararası öğrencisi olma unvanını da kazanan Nakıp, doktora sürecinde küresel bir tehdit olan iklim krizine karşı çevreci davranışları artırmaya yönelik psikolojik mekanizmaları araştırarak, Yaşar Üniversitesi'nde Dr. Evrim Güleriyüz danışmanlığında tez çalışmasını başarıyla tamamlayan Uzman Psikolog Melisa Nakıp, akademik kariyerine uluslararası arenada devam ediyor. Nakıp, Polonya'daki Nicolaus Copernicus Üniversitesi'nde Psikoloji alanında doktora eğitimine başlayacak.

Melisa Nakıp, kabul aldığı Nicolaus Copernicus Üniversitesi Psikoloji bölümünün ilk uluslararası doktora öğrencisi olarak kayıtlara geçti. Doktora çalışmalarını alanında oldukça başarılı bir isim olan Prof. Dr. Adrian Wójcik danışmanlığında yürütecek Nakıp, günümüzde iklim krizi inkarcılığı ve komplo teorilerinin yaygınlığına dikkat çekerek, çevreci davranışları artırmaya yönelik psikolojik mekanizmaları incelemeyi hedefliyor.

Nakıp, şunları söyledi: "Günümüzde iklim krizi inkarcılığı ve komplo teorilerine inanma, yalnızca bilgi eksikliğinden değil; insanların tehdit algısı karşısında



mevcut sistemleri, değerlerini ve kimliklerini koruma çabasından da kaynaklanmaktadır. Bu nedenle, doktora çalışmamda çevreciliğin ulusal kimliğin bir parçası olarak sunulmasının bireylerin çevreye yönelik tutum ve davranışlarını nasıl etkilediğini incelemeyi amaçlıyorum. Bunun yanı sıra, bireyler komplo teorilerine maruz kalsalar dahi çevreciliğin ulusal kimliğin bir unsuru olarak sunulmasının bu olumsuz etkilere karşı direnç gösterip göstermediğini de test edeceğim. Ayrıca çalışmam, iklim krizi inkarı ile çevreci davranışlar arasındaki ilişkilerde sistemleşme eğilimleri ve politik inançların aracı

veya düzenleyici rollerini ortaya koymayı hedeflemektedir. Bu analizleri Türkiye ve Polonya bağlamlarında yürüterek, çevreci davranışları artırmada ulusal kimliğin gücünün kültürel ve sosyo-politik koşullara göre nasıl değiştiğini karşılaştırmalı olarak değerlendireceğim."

Nakıp, bu çalışmaların sadece bilimsel literatüre değil, aynı zamanda pratik uygulamalara da fayda sağlamasını amaçlıyor. Nakıp, araştırmalarında elde edeceği bulguların, hükümet politikalarına ve çevreyle ilgili toplumsal stratejilere yol gösterici olmasını umduğunu dile getirdi. (Haber Merkezi)



Melisa Nakıp-Adrian Wójcik

İzmir'de 'Yaratıcılık Kapsül'ü devrede



İzmir Vakfı, Ege Genç İş İnsanları Derneği (EGİAD) ile İzmir Kalkınma Ajansı (İZKA) ortaklığında, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın desteğiyle devam eden proje kapsamında, 23-25 Kasım tarihleri arasında Tarihi Havagazı Fabrikası'nda, 'Create in İzmir EXPO Kapsül' etkinliği gerçekleştirilecek.



Farklı oturumlara, film-belgesel gösterimlerine ve sergilere ev sahipliği yapacak etkinlik, herkese açık ve ücretsiz olacak. Uluslararası alanda birçok başarılı çalışmaya imza atan dünyaca tanınmış isimler, konuşmacı olarak oturumlarda yer alarak bilgi ve deneyimlerini İzmirliyle paylaşacak.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay, Create in İzmir EXPO Kapsül etkinliğinin uluslararası uzmanları, tasarımcıları, akademisyenleri, sanatçıları ve yaratıcı girişimcileri İzmir'de bir araya getirerek kentin yaratıcılık kapasitesini küresel sahneye taşıyacağını belirtti. (Haber Merkezi)

MOLEKÜLERPERSPEKTİF

ELİNA

elenandinc@gmail.com



DİNÇ

Paleogenomik çalışmalarda ileri uygulamalar

Fosil DNA (ancient DNA, aDNA) analizleri, paleogenetik ve evrimsel biyoloji alanlarında son on yılda dikkat çekici metodolojik gelişmeler ortaya koymuştur. Antik kalıntılardan elde edilen DNA'nın çoğu zaman aşırı derecede parçalanmış ve kimyasal olarak bozulmuş olması, bu çalışmalarda hem özel izolasyon protokollerinin hem de yüksek duyarlılığa sahip dizileme teknolojilerinin birlikte kullanılmasını zorunlu hâle getirir. Bu teknik yaklaşımlar sayesinde bilim insanlarının temel hedefi, geçmişte yaşamış organizmaların genomlarını mümkün olan en doğru biçimde yeniden tanımlamak ve türler arasındaki evrimsel ilişkileri moleküler düzeyde, herkesin daha anlaşılır bulabileceği netlikte açıklığa kavuşturmak.

ÖRNEK HAZIRLIĞI

Antik örneklerde DNA'nın çoğunlukla 30-70 baz çifti uzunluğunda fragmanlar hâlinde bulunması, izolasyon sürecinin spesifik kimyasal işlemler gerektirmesine yol açar. Silika-temelli ekstraksiyon yöntemleri, düşük miktardaki DNA moleküllerinin bağlanma verimliliğini artırdığı için günümüzde standart hâline gelmiştir. Ayrıca sitozin deaminasyonuna bağlı C→T geçişleri, antik DNA'nın karakteristik hasar profillerini oluşturur. Bu nedenle UDG-kısmi (partial UDG) işleme gibi yöntemler, hem biyolojik sinyali koruyup hem de hatalı baz çağrılarını azaltarak dizileme doğruluğunu artırır.

BİYOİNFORMATİK SÜRECİ

Next-generation sequencing (NGS) platformları, antik genomların yeniden oluşturulmasında kritik öneme sahiptir. Kütüphane hazırlığı sırasında çift uçlu indeksleme (dual indexing) kullanılması, numune karışmalarının tespit edilmesini sağlar. Dizileme sonrası elde edilen kısa fragmanlar, referans genomlara hizalanarak varyant çağırımı yapılır. Hasar modelleme yazılımları (ör. mapDamage), antik DNA'ya özgü kimyasal bozulmayı istatistiksel olarak düzeltir. Böylece popülasyon genetiği analizlerinde kullanılabilir güvenilir SNP veri setleri oluşturulur.

POPÜLASYON GENETİĞİ

Fosil DNA analizleri, türlerin demografik geçmişlerine ilişkin yüksek çözünürlüklü modeller oluşturmayı sağlar. Coalescent tabanlı yaklaşımlar, popülasyon daralmaları, gen akışı ve türler arası melezleşme olaylarını nicel olarak değerlendirmeye imkân tanır. Neandertal, Denisova ve erken Homo sapiens genomlarından elde edilen veriler, modern insan genomundaki arkaik katkı oranlarının belirlenmesini mümkün kılmıştır. Ayrıca fosil DNA'nın mitokondriyal varyasyon verileri, soy hatlarının zamansal dağılımı hakkında önemli bilgiler sunar.

ETİK BOYUT

Nesli tükenmiş türlerin genomik rekonstrüksiyonları, gen düzenleme teknolojilerinin gelişimi ile birlikte "de-extinction" tartışmalarını gündeme getirmiştir. CRISPR-Cas9 tabanlı yaklaşımlar teorik olarak antik allellerin modern yakın akraba türlere entegre edilmesini mümkün kılsa da, ekolojik ve etik gerekçeler titizlikle değerlendirilmelidir. Genel olarak fosil DNA analizleri, insan türünün biyolojik geçmişi nesnel verilerle açıklayarak hem evrimsel kimliğimizi hem de gelecekteki genetik araştırmaya yönelimimizi şekillendirir. Bu çalışmalar, modern toplumun sağlık, adaptasyon ve biyoteknoloji stratejileri için kritik bir bilimsel temel sunar.



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960

Yıl: 66 Sayı: 20603 22 Kasım 2025 Cumartesi
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni

AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

İ. KAZIM ERKMEK

Haber Müdürü

HAKAN SERBEST

Haber Koordinatörü

NIHAT AK

Spor Müdürü

CANER TOK

Magazin Müdürü

YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen

MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kaptan Mahallesi

1371 sok. No:2 Z/3

Kasman İş Hanı

Konak-İzmir

Tel:0 232 446 88 47-483 99 66- Faks:0 232 446 88 53

BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93

Kısıkköy Menderes/İZMİR

TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM

Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.

Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



Hazırlayan: Hakan Serbest

22 Kasım 2025 Cumartesi

11

BİRMETİN'DEN

aydinoglumetin@hotmail.com

METİN



AYDINOĞLU

Biz buradayız

Dernek değil, para toplamıyor, siyasi oluşum hiç değil. Tamamen insani. Gönüllü, istekli, maneviyatlı, iyiliksever bir grup. Hatta 'sportif' bir oluşum. Başkanı Mine Kapı. 2009'da kurdu, 10 kişiyle yola çıktı. 'Uzun ince bir yolda gidiyorlar gündüz, gece', zevkli ama zor tıpkı spor gibi. Başarılar, kolaylıklar diliyorum, yolları açık olsun. 'Siz yalnız değilsiniz, biz buradayız, gönüllü ekibin tam adı Gaziemir'den.

Mine Kapı, Enver Kapı, Remziye Okur, Gökhan Pirinci, Merve Çarkçı Kapı, Bülent Dokur, Cahit Şen, Vahdet usta, Onur Tıǧlı, grupta yer alan veya dışarıdan destek olan isimlerden sadece birkaçı. Her işleri resmi ve protokol düzeni içinde. İzinsiz, onaysız bir şey yapmıyorlar. Grup kurulmadan üç yıl öncesi. Mine hanımın, birden sesi kısılır, tamamen konuşamaz olur. Eşi Enver Kapı ile evladı destek olur. Karaciğer ile kemik iliği tedavisine başlandı, bu süreçte. Konuşamayınca, kendini yalnız hissetti. Sesi çıkmayan, çıkmayan, sesini duyuramayan, evden çıkamayan yaşlı, hasta, çocuklara empati yaptı, gönlü güzel, gönüllülerin başkanı Mine Kapı.

Dile kolay, 27 kez toplu sünnet yaptılar, kütüphane açtılar, diş taraması yaptırdılar, gelinlik mağazası açtılar hem de Karkamış'ta. Eksik yazdıysam affola. Şıgma buraya, o kadar çok ki faaliyetleri. Her yere de yetismeye çalışıyorlar, yetişiyorlar da. Önümüzdeki günlerde Şırnak'a gidiyorlar, Gabar'a. Mine başkanım, gittiği her yeri gözlemliyor. Başkanlıkla kalmıyor Gazetem İzmir'de, konuyla ilgili yazılara imza atıyor. 'Yeniden doğmuş gibi' empati yapıyor, düşünüyor, hissediyor. Gide gele çok yoğun çalışan, acilin karşısındaki Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi Kan Merkezi için minnet duygusuyla, manevi borcunu birazcık da ödeyebilmek için 'bir şeyler yapmalıyım' diye düşündü.

Düzenleme, tadilat aklına geldi, kan bağısına gelenler, ziyaretçiler, hasta yakınları, refakatçiler daha güzel şartlarda yer alsın boyadılar, beklerken okusun diye, mini kütüphane açtılar. Kitap, dergi, gazete koydular. Her gittiğinde elinde kitap okuyan bir vatandaş görünce, dünyanın en

mutlu insanı oluveriyor. Yalnızlıktan kurtuluyor, çevresi çok kalabalık zira.

Destek, sevgi, ilgi. Boş, yapmacık, göstermelik değil ki. Tıpkı kendi gibiler, içten samimi. Para toplamak yok, bağış yok. Para dönmüyor, geçmiyor. Kimi emek veriyor, çaba gösteriyor, kim dükkânından malzeme çıkartıyor, kimi aracını tahsis ediyor. Menfaatsiz, çıkarısız, şartsız koşulsuz. Kim mi bu isimler, spordan. Sahada yalnız kalmayan, kalabalığın önünde oynayan, futbol resitali yapan emektar, gerçek sporcular. Paranın sporcu (!) yaptıklarından değil.

İNSAN KALABİLEN SPORCULAR

Nazara inanırım, korkarım. Maşallah diyelim. Ön plana çıkmayı sevmeyiz, istemeyiz. İlk isimlerden biri de SYDBB Grup Başkanı Mine Kapı'nın eşi, hayat arkadaşı, evladının babası Enver Kapı, kaptanımdır. Aydın, olgun bir insan evladıdır. 'Otur evde ya, yorma beni de kendini de beni karıştırma' demeyen kocadır, babadır. Hem tedavi sırasında hem de aldığı kararlarda yanında. Enver kaptanımı tanırım, severim, takdir ederim ilk günkü gibi, 30 yılı aşkın dostlukla. Şimdi BAL'da zirvede yer alan Gaziemirspor'un, 3.Lig zamanında takımın kaptanıydı. Maçını yönetmişliğimiz vardır. 3.Lige çıkaran ekipte idi, TÜFAD yönetiminde yer alan teknik adam Hasan Yüksel hocamla çıkarmışlardı. Şimdi de aynı düzende devam.

Gaziemirspor'a dışardan destek, Gaziemirspor gönüllüsü, sevdalısı. Tıpkı gönüllü yardım ve destek grubu gibi. 80 bin seyirci toplayan, dünya rekorunun kırıldığı 0-0 berabere biten 16 Mayıs 1981'deki Göztepe-Karşıyaka maçında, teknik direktör Turgay Meto hocamla Karşıyaka forması giymiş isimdir. Göztepe ile Karşıyaka forması giyen Hulusi Aldaç (merhum) hocam ile Okay Karagözoğlu, Onur Tıǧlı, güzel insan efsane kaptanım Murat Erbaşlar (merhum), dönemin harikası Cihan Yıldırım (Küçük Cihan), efsane 1 numaralar Rıza Yurtseven, Ali Özel (merhum, mastika Ali), Torbalıspor'a her şartta ve konumda yıllardır emek veren Burhan Erciker kaptanım, eski Milli futbol hakemi Rifat Kınay, güzel insan Naim Bardakçı, KSK'de kader birliği yaptığı, takım arkadaşlarından bazıları. Onur Tıǧlı abim, iyi futbolcuydu boya, tadilat malzemeleri satan dükkân işletiyor, iş insanı. Yıllardır sever takdir ederim, Bülent Dokur abim Buca'nın köklü kulüp Şirinyerspor'un her şeyi, duayeni.

Enver Kapı'nın Gaziemirspor'u varsa, Bülent Dokur'un da Şirinyerspor'u var. Eşi Remziye Güneş Okur da 19 yıla ulaşan grupta canla başla çalışıyor. İşte bu üç spor insanı, yardımda, iyilikle, maneviyatta buluştu. Darısı tüm sporcu dostlarımın, büyüklerimin başına. Zira spor sadece alma yeri değil, verme yeridir. Rahmetiler de



Münire Türkyılmaz, Ali İhsan Gemici, İnci Alacacioğlu, Semra Akın, Enver Kapı, Gökhan Pirinci, Remziye Dokur, Mine Kapı



Onur Tıǧlı, Enver Kapı, Murat Erbaşlar (merhum), Cihan Yıldırım, Ali Özel (merhum)

dahil hepsi iyi insanlar.

ŞİRİNYERSPOR, GAZİEMİRSPOR, GÖZTEPE, KARŞIYAKA

Göztepe ve Karşıyaka forması giyen, Çağkan Kimya'sı olan Onur Tıǧlı abim, boya ve malzemeleri gönderdi DEÜTF Kan Merkezi'ne, araçlarıyla, personel takviyesiyle. Çarşı tamam, sıra mutfakta. Karşıyaka'da birlikte forma giydiği başkanın eşi sağbek Enver Kapı ile Şirinyerspor'un emektarı Bülent Dokur ile bir başka Gaziemirspor sevdalısı Cahit Şen de aldı eline fırçayı, duvarları boyadı.

Kütüphaneyi kurdular, masaları, koltukları yerleştirdiler. Zordur bu işleri yapmak, tedarik etmek. Bu işin erbabı Vahdet ustayla birlikte fırça sallamak, top oynamaktan daha zordur. Sıfır masraf, kimseye de yük değil. İyilik ortak ülkü. İyilik yapma aşkı var ya, yorgunluk filan bırakmaz insanda.

Bir sade vatandaş olarak sporu ve de sağlığı seven biri olarak emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Geceli, gündüzlü, ıcaplı çalışan Hematoloji, Mikrobiyoloji Kan Merkezi, Kan Bankası, Hastane Müdürü,

hastane çalışanları, şefler, hemşireler, sağlık teknikerleri, personellere, elemanlara, sevgi ve saygılarımla. Adlarını yazmadan geçmem, geçemem. Sıralama fark etmez, diye düşünüyorum. Maviş Kıyak, Münire Türkyılmaz, Kâmil Koçak, Meral Kasman, Nurten Gezer, Ergüven, Prof.Dr. İnci Alacacioğlu, Veli Günel, Doç. Dr. Ali İhsan Gemici, Zahide Ergüven, Prof. Dr. Özlem Tüfekçi Gürocak, Yasemin Karakaya, Dr. Yavuz Doğan, Lale Şimşek, Mikail Albayrak, Mazlum Bana, Engin Çankaya, Gökhan Demirgöz, Veli Söğüt, Nur Kırmızıtaş, Çiğdem Kır, Tolga Engel, Yıldız Ovalı, Nurdan Küçükgör, Günay Kaya ile Kenan Karacuha. İyilikten başladık. İyi niyetle çalışan gruptan bahsettik. İyi insan, iyi vatandaş, iyi sporculardan bahsettik. İyilerin çoğalması dileğiyle.

Ne yaparsan yap, ne iş yaparsan yap. İşin de gücün de insan oluyor. Ortak nokta, insan sonuçta. Her iyiliğin, güzelliğin içinde mutlaka en az bir sporcu vardır. Spor budur, iyileştirir, şifa verir, sporcu olun, spor kalın. Doğru yol budur, yürüyoruz, yürümeliyiz gündüz gece, sağlıklı, sağlıklı, sporla...

Efkan, Göztepe'de yine sahne alacak!

Süper Lig'de yarın evinde Kocaelispor'u konuk edecek Göztepe'de son haftaların çıkışa geçen oyuncusu Efkan Bekiroğlu'na yine ilk 11 yolu gözükte

Son maçlarda Beninli orta saha Junior Olaitan'ın sakatlığı ve disiplin sorunları nedeniyle yedek kalmasının ardından formayı kapan Efkan'ın Kocaelispor maçında da sahada yer alacağı bildirildi. Oynadığı zamanlarda etkili olan 30 yaşındaki oyuncu bu sezon Göztepe formasıyla 11 maça çıktı.

Efkan, 11 müsabakada 408 dakika forma giyerken 2 gol ve 1 asistle oynadı. Tecrübeli oyuncu, Göztepe forması ile ilk golünü 5'inci haftada deplasmanda 1-1 sona eren Kayserispor maçında atarken, diğer sevincini 3-1 kaybedilen Galatasaray maçında yaşamıştı. Efkan, son 2-0 kazanılan Kasımpaşa maçında ise Juan'ın ikinci golünde asiste imza atan isim oldu. (DHA)

Karşıyakalı Erhan'dan bahis açıklaması geldi

3'üncü Lig 4'üncü Grup'ta zirve takipçisi Karşıyaka'da bahis soruşturması nedeniyle 3 ay hak mahrumiyeti cezası alan takımın önemli isimlerinden Erhan Öztürk, sosyal medya hesabından açıklama yaptı. Yeşil-kırmızılı formayla çıktığı 10 maçta 2 gol, 3 asistle takımına katkı sağlayan 25 yaşındaki sağ kanat oyuncusu, yaşananlardan dolayı çok üzgün olduğunu söyleyerek, "2024'te profesyonel olduktan sonra her kuralı ve sorumluluğu çok daha bilinçli şekilde taşıyorum. Bugün yaşadığım süreç, amatör yıllarımda, geleceği öngöremeden yaptığım hataların sonucudur"

dedi. "Armasını taşıdığım hiç bir takıma bahis oynamam söz konusu dahi değildir" ifadelerini kullanan tecrübeli oyuncu, "Karşıyaka taraftarı ise benim için sadece bir taraftar değil. Bana aile sıcaklığını hissettiren, geldiğim ilk günden beri beni sahiplenen, sevgisiyle güç veren bir topluluk. Onlardan ayrı kalacak olmak bu süreçte beni en çok üzen şey olacak. Bu zamanı kendimi geliştirerek değerlendireceğim ve çok daha güçlü döneceğim. Destek olan herkese gönülden teşekkür ederim" diye konuştu. (DHA)



İZMİR İNŞAAT MALZEMELERİ İMALAT VE SATICILARI ESNAF ODASI GENEL KURUL İLANI

Odamızın Olağan Genel Kurulu toplantısı 5362 Sayılı Esnaf ve Sanatkarlar Meslek Kuruluşları Kanunu'nun 42. maddesi gereğince 02/01/2026 tarihinde Cuma günü Saat 15:30 da Milli Kütüphane Cad.No:31 Elhamra İş Merkezi 8/804 Konak/İzmir adresinde, çoğunluk sağlanmadığı takdirde ise 09/01/2026 tarihinde Cuma günü Saat 14:30 da Şehit Fethi Bey Cad.No:49/1 Birlik Plaza 4. Kat Konak/İzmir adresinde aşağıdaki gündemi görüşmek üzere toplanacaktır. İlan olunur.

Üyelerimizin kimlikleri ile birlikte bizzat katılımını rica ederiz.

Gülay TAŞTAN
GENEL SEKRETER

Cumhur TAŞDELEN
Yönetim Kurulu Adına Başkan

GÜNDEM

- 1) Açılış.
- 2) Başkanlık divanının teşekkürü.
- 3) Saygı duruşu ve İstiklal Marşının okunması.
- 4) Başkanlık divanına tutanakları imzalama yetkisi verilmesi.
- 5) Gündem maddelerinin okunarak oylanması.
- 6) Yönetim Kurulu faaliyet raporunun okunması ve müzakeresi.
- 7) Denetim Kurulu raporunun okunması ve müzakeresi.
- 8) Bilanço, gelir ve gider hesaplarının okunması ve müzakeresi.
- 9) Bilanço, gelir ve gider hesaplarının kabulü veya reddi.
- 10) Yönetim Kurulu ve Denetim Kurulunun ayrı ayrı ibrası.
- 11) Yeni dönem çalışma programı ile bu program içinde yer alacak olan eğitim, teorik ve pratik kurs programları ve tahmini bütçenin görüşülmesi, kabulü veya reddi.
- 12) Bakanlıkça düzenlenen Oda ana sözleşmesinde değişiklik yapılması hakkında Bakanlıktan alınacak ön izne dayanarak Yönetim Kuruluna yetki verilmesi.
- 13) Odanın mesleki faaliyet alanını ilgilendiren konuda kurulabilecek Federasyona kurucu olma veya kurulu olana katılma hususunda Yönetim Kuruluna yetki verilmesi.
- 14) İmkânları nispetinde öncelikle faaliyet alanları ile ilgili branşlarda olmak üzere öğrenci okutulmasına, bir evvelki yıl gayri safi gelirlerinin %10'unu geçmemek kaydıyla kamu yararına faaliyet gösteren kuruluşlara ve belge veya diğer kanıtlara dayandırılmak kaydıyla muhtaç durumdaki oda üyelerine yardımda bulunulmasına karar verilmesi ve Yönetim Kurulunun bu konuda yetkilendirilmesi.
- 15) Bağlı olduğu birliğin muvafakati alınmak şartıyla kuruluş amacını gerçekleştirmeye yönelik gayrimenkul ve her türlü taşıt alım ve satımı, kredi alınması konusunda Yönetim Kurulunun yetkilendirilmesi.
- 16) Bağlı olduğu birliğin muvafakati alınmak kaydıyla üyelerinin müşterek ihtiyaçlarını karşılamak, mesleki faaliyetlerini kolaylaştırmak ve mesleğin genel menfaatlere uygun olarak gelişmesini sağlamak amaçlarıyla sınırlı olarak şirket ve kooperatif kurmak, kurulmuş veya kurulacak şirketlere ve kooperatiflere iştirak etmek, amaçlarına uygun olarak eğitim ve öğretim kurumları kurmak üzere vakıf kurmaya karar ve bu konudaki işlemleri yürütmek üzere Yönetim Kuruluna yetki verilmesi.
- 17) Aylık ücretlerin, huzur haklarının, yolluk ve konaklama ücretlerinin tespit edilmesi.
- 18) Dilek ve temenniler.
- 19) Yönetim Kurulu Başkanı ile Yönetim Kurulu ve Denetim Kurulu asıl ve yedek üyelerinin seçimi.
- 20) Kapanış.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr/de

Basın: 2340658

+

Bereketli Urla'ya can katan festival

İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Urla Belediyesi tarafından düzenlenen 2. Uluslararası Urla Zeytin ve Sanat Festivali renkli görüntülerle başladı

DOLU DOLU PROGRAM 'HİKAYEMİZ TAÇLANACAK'

2. Uluslararası Zeytin ve Sanat Festivali halk dansları gösterileriyle başladı. En iyi zeytinyağı şisesi yarışmasında Deniz Alper Gürel birinci oldu. Yarın sona erecek festivalde zeytin temalı sergiler, uluslararası sanatçı performansları, zeytin ve zeytinyağı tadımları, söyleşiler, çocuk atölyeleri, yerel üretici stantları, konserler ve gösteriler yer alacak.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, "Bu festival hem zeytinimizin kalitesini hem de bu coğrafyanın ruhunu, Urla'nın kendine özgü kültürünü daha geniş kitlelere duyurmak için bir fırsat sunuyor" derken Urla Belediye Başkanı Selçuk Balkan, "Bu topraklarda başlayan hikaye sanatla buluşacak, bilimle güçlenecek, gastronomiyle lezzetlenecek" diye konuştu. (Haber Merkezi)



Editor: HAKAN SERBEST

Tasarım: SEDAT ARAZ



Aileleriyle birlikte neler yaptılar neler!

Gaziemir'de ana sınıfı öğrencileri aileleriyle birlikte mutfak atölyesi etkinliğine katıldı. Öğrenciler turşu kurup, gözleme açıp, mantı hazırladı, aileleriyle özel anlar paylaştı

ÖZEL ANLAR YAŞADILAR

Gaziemir İMKB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin uygulamalı anasınıfı öğrencileri, 'Eğitimde Ailenin Gücü Projesi' kapsamında aileleriyle birlikte mutfak atölyesi etkinliği yaptı. Miniklerin kimisi turşu ve zeytin kurdu, kimisi gözleme açıp, mantı hazırladı. Çocuklar hem eğlenip aileleriyle özel anlar paylaştı hem de mutfak becerilerini geliştirdi.



GELECEK NESLE ARMAĞAN

İl Millî Eğitim Müdürü Ömer Yahşi "Hayata geçirdiğimiz projelerden çok güzel sesler alıyoruz. Aileleri ve eğitim kurumlarımızı bir araya getiren bu etkinlikte, mutfak kültürümüzün inceliklerini gelecek nesillere aktarırken hazırlanan 'Ailemle Sağlıklı Lezzetler' kitapçığı da bu değerlerimizin kalıcılığını sağlayacak önemli bir kaynak oldu" diye konuştu. (DHA)



'Kader Böyleymiş' kahkahaya boğdu

7'den 70'e tüm Aydınlar tarafından sevak takip edilen Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, yönetmenliğini Mehmet Mete Akın'ın yaptığı, kadın-erkek ilişkilerine komediyle dikkat çeken "Kader Böyleymiş" oyununu vatandaşlar ile buluşturdu.

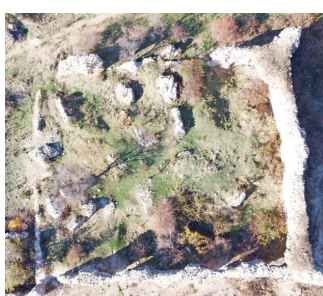


Şükran Güngör-Yıldız Kenter Kültür Merkezi ve Tiyatro Salonu'nda sahnelenen sezonun ilk oyununu yüzlerce vatandaş izledi. Gösterinin sonunda vatandaşlar, Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları oyuncularını ayakta alkışladı. Başkan Özlem Çerçioğlu, Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın 2025-2026 sezonu boyunca gösterilerini sürdüreceğini belirtti. (İHA)



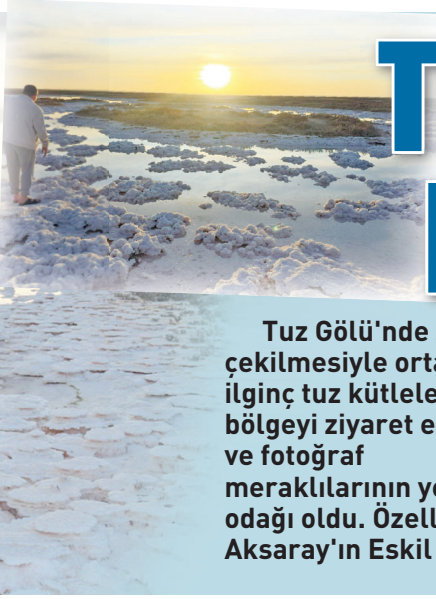
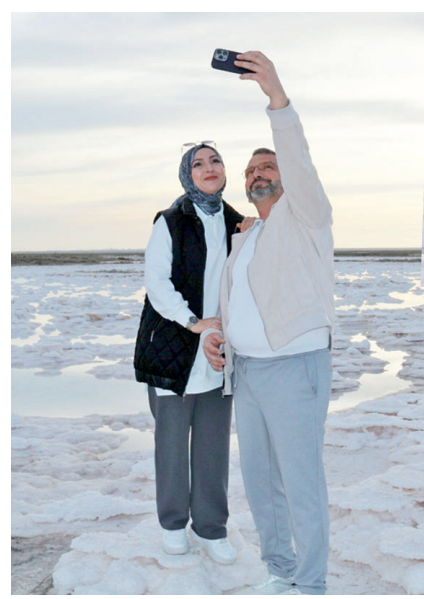
Çiğirli Sultan Han ilgi bekliyor

Yozgat'ın Saraykent ilçesinde büyük bölümü yıkılan, duvar kaplamalarının söküldüğü ve içinin molozlarla dolduğu görülen 8 asırlık Çiğirli Sultan Hanı ilgi bekliyor. Dikdörtgen planlı ve doğu-batı doğrultulu inşa edilen hanın batı duvarı tamamen ortadan kalkmış durumda. Mevcut izlerden yapının birbirine bitişik tonozla örtülü dört mekandan oluştuğu anlaşılrsa da iç dolgulardan dolayı hanın gerçek mimarisi tam olarak



seçilemiyor. Güneybatısında müştemilat kalıntıları bulunan yapının temel seviyesinin ise bugün görünen yüzeyden çok daha aşağıda olduğu tahmin ediliyor. Dron kamerasıyla görüntülenen hanın büyük bölümünün yıkıldığı, duvar kaplamalarının söküldüğü ve yapının içinin moloz taşlarla dolduğu görüldü. (İHA)

Travertenler değil koskoca Tuz Gölü



Tuz Gölü'nde suların çekilmesiyle ortaya çıkan ilginç tuz kütleleri, bölgeyi ziyaret edenlerin ve fotoğraf meraklılarının yeni ilgi odağı oldu. Özellikle Aksaray'ın Eski ilçesi

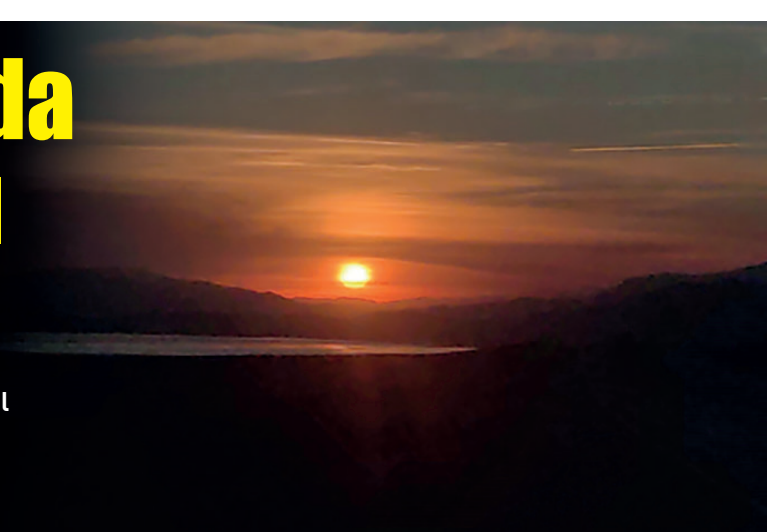
yakınlarında görülen bu doğal yapılar, sosyal medyada paylaşımaya başladıkça göle gelen ziyaretçi sayısında da artış yaşanıyor. Edip Doğanay, "İyi ki gelmişim, çünkü çok

farklı bir yapı var burada, mantar görünümüne benzeyen travertenlerindeki oluşumlar Pamukkale'deki travertenlerine benziyor. Bu oluşumlarını herkesin gelip görmesini tavsiye ediyorum" dedi. (İHA)

Büyüleyici günbatımında gökyüzü kızıla boyandı

Van'da güneşin ufuk ardına çekilmesiyle birlikte gökyüzünde belirgin kırmızı, adeta kartpostal güzelliğinde görüntüler oluştu. Akşam saatlerinde bulutların üzerinde yayılan kırmızı tonlar, kısa süreli görsel bir şölen sundu. Gökyüzünün renk cümbüşüne döndüğü dakikalar, gün batımının ardından Van

semalarında eşsiz bir manzara daha bıraktı. Özellikle Van Gölü çevresinde ve yüksek noktalardan izlenen bu doğa şöleni, vatandaşların büyük ilgisini çekti. Gün batımı sonrası dakikalarca süren kırmızı tonlar, hem göl suyunun yansımalarıyla hem de kentin silüetiyle birleşince ortaya çıkan eşsiz görüntüler çıktı. (İHA)



+