



BOSTANLI PAZARI'NDA GERGİNLİK TIRMANIYOR

Karşıyaka Belediyesi, Bostanlı Pazarı'nın tadilat gerekçesiyle çarşamba günleri kapalı olacağını duyursa da, bu haber esnafın tepkisine yol açtı

RESTLEŞMEYE DÖNDÜ

BOSTANLI Pazarı'nda çarşamba günleri tezgah açan daimi esnaf, belediyenin ani hamlesiyle köşeye sıkıştı. Emeyin ve ekmeğin kavgası restleşmeye dönüştü. İzmir Pazarcılar Esnaf Odası Başkanı Hamdin Erişen'in tepkisi sert oldu.

'ASLA GÖZ YUMMAYIZ'

BAŞKAN Erişen, "Çarşamba günü pazarı açtırmayarak cumartesi günleri pazar açılmasına göz yumacağımızı sanıyorlarsa aldandıyorlar. Burası muz cumhuriyeti değil, Türkiye Cumhuriyeti" ifadelerini kullandı. ■ 3'te



ZORBALığA DUR SİMDİ SES VER!

Çocuklar, akran zorbalıklarıyla kuşatılmış okul koridorlarında yürüyor. Müdahale edilmezse mağdurların kalıcı travma, zorbaların ise gelecekte suç ve şiddetle yüzleşmesi kaçınılmaz!



TOPLUMUN AYNASI

İZMİR Sosyoloji Derneği Başkanı Sadık Aktaş, "Sosyolojik açıdan akran zorbalığı, bireysel değil toplumsal bir aynadır. Aile içi şiddet, ekonomik eşitsizlik ve okul disiplin eksikliği başlıca nedenlerdir. Raporlara göre mağdurların yüzde 30'u şiddet ortamından geliyor; göçmen ve engelli çocuklar daha fazla risk altında" derken akran zorbalığını görmezden gelmenin sorunu çözmediğine vurgu yapan çift ve aile danışmanı Melek Aykaç, "Ailelerin ve okul yöneticilerin bu konuda ciddi önlemler alması şart" ifadelerini kullandı.

'DÖNGÜ KIRILMALI'

PROF. Dr. Kamuran Elbeyoğlu da, "Araştırmalar, zorbalık yapan çocukların yetişkinlikte şiddet eğilimine dört kat daha fazla yatkın olduğunu gösteriyor. Çözüm, sadece bireysel farkındalıkla sınırlı kalmaz. Aile, okul, öğretmenler, rehberlik sistemleri, medya ve devlet, birlikte hareket ederek çocuklara empati, adalet, saygı ve sorumluluk bilinci kazandırmalı. Okullarda rehberlik ve iletişim kanalları etkin olmalı, aileler çocuklarını gözlemlemeli, medya zorbalığı meşrulaştıran içeriklerin yayılmasını engellemelidir" diye konuştu. ■ 5'te



İZMİR'de lüks araca kurşun yağmuru!

İZMİR'in en işlek caddesinde güpegündüz lüks bir otomobili tarayan saldırganlar bir kişiyi ağır yaraladı. Dün Eşrefpaşa Caddesi İkicheşmelik çıkışında meydana gelen olayda motosikletli bir kişi, bir araca ateş açtı. Araçta bulunan bir kişi ağır yaralandı. Panîge neden olan olayla ilgili soruşturma sürüyor. ■ 3'te



Denetimden öte ortak sorumluluk

BÜYÜKŞEHİR Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın, kentin geleceğini İzmirliyle birlikte inşa etme hedefi doğrultusunda Yurttaş Akademisi-Kent Denetçileri Programı başladı. Denetçiler ilk aşamada, Konak, Karşıyaka, Balçova ve Buca'da sahaya çıkarak veri toplayacak. ■ 7'de



Buca'da tam gaz temizlik mesaisi

BUCA Belediyesi'nin temizlik çalışmaları aralıksız devam ediyor. Her gün büyük bir ekip ile ilçenin bir mahallesinde yürütülen çalışmalar kapsamında, parklardan sokaklara, çöp konteynerlerinden oyun alanlarına kadar her yer baştan aşağıya temizleniyor. ■ 6'da



KRİTİK TARİH 13 Ocak 2026

CHP'NİN 38. Olağan Kurultayı'nda usulsüzlük yapıldığı iddiasıyla, hakkında yürütülen yolsuzluk soruşturması nedeniyle görevden uzaklaştırılan eski İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun da aralarında bulunduğu 12 sanığın yargılandığı dava ertelendi. ■ 4'te



'SİĞ SİYASET' KRİZİ: DİBİN DE DİBİSİNİZ!

Başkan Cemil Tugay'ın "Siğ siyaset yapıyor" eleştirisine maruz kalan AK Partili Mahmut Atilla Kaya, açtı ağzını yumdu gözünü



'İDEOLOJİK KIBİR'

TUGAY'A sert sözlerle yüklenen Kaya, "İzmir'in sırtında ideolojik kibir, beceriksizlik ve aymazlık yükü var. Kentin geleceğini değil, bugününü bile yönetemeyen bir anlayıştan, 2054-2074 değil, ertesi günü bile planlaması beklenemez" ifadelerini kullandı. ■ 4'te

Gedikoğlu'ndan özel bir belgesel



GENÇ gazeteci İnci Gedikoğlu'nun yönettiği "Adana'nın Kadın Hafızası: Türk Kadınlar Birliği Anlatıyor" belgeseli asırlık bir mücadele birikimine ve bir hafıza mekanına ışık tutuyor. ■ 8'de



'Partiye Hoş geldiniz'

AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, partisinin iktidara gelişinin 23'üncü yıl dönümünde, aralarında CHP'den istifa edenlerin de bulunduğu Türkmen vatandaşlara parti rozetini taktı. ■ 4'te

Metroda hedef konfor ve güven

27 kilometrelik hat üzerinde yolcu taşıyan İzmir Metro AŞ, seferlerin bittiği saatlerde rayların bakımını ve değişimini yapıyor. ■ 7'de

Menemen'de 6 ayda 6 açılış



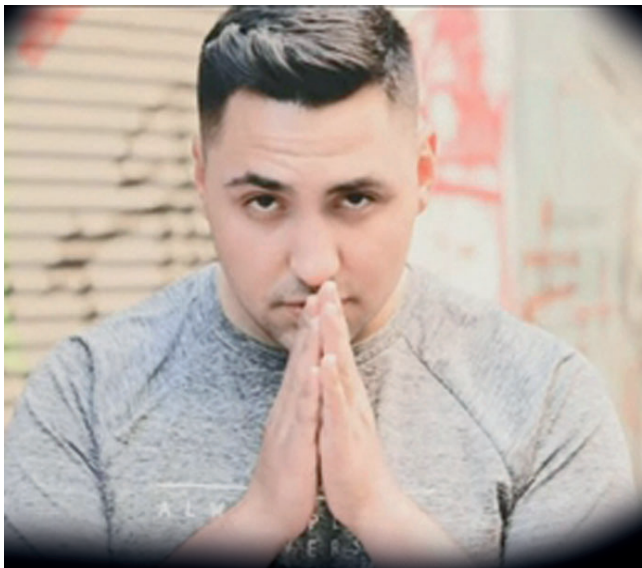


HABERCİLİĞİN SESSİZ GÜCÜ

Haber merkezlerinde titiz analizleriyle, araştırma yeteneğiyle ve güçlü kalemiyle dikkati çeken Büsra Nur Üçkardeş, genç yaşına rağmen medya dünyasında kendine sağlam bir yer edindi. Haberciliği yalnızca bir meslek değil, topluma doğru bilgiyi ulaştırmanın sorumluluğu olarak gören Üçkardeş, haber yazımı ve editörlükteki ustalığıyla öne çıkıyor.

Gazetecilik tutkusunun temelleri lise yıllarında atılan Üçkardeş, Tuncay Azaphan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Radyo ve Televizyon/Teknik Yapım Yayın bölümünü tamamladıktan sonra, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı Bölümü'nü yüzde 100 burslu olarak ve bölüm birinciliğiyle bitirdi. Eğitim yıllarındaki başarısını kısa sürede profesyonel dünyaya taşıdı.

Kariyerine Global Medya Prodüksiyon'da asistan muhabir ve editör olarak başlayan Üçkardeş; "Derya'lı Günler", "Hayat Güzeldir", "Zahide Yetiş'le" ve "Kendine İyi Bak" gibi sevilen televizyon programlarında yayın öncesi hazırlık, editöryal süreç yönetimi ve stüdyo koordinasyonunda aktif görevler üstlendi. Aynı dönemde dış çekimlerde muhabir olarak da görev aldı.



BALOĞLU'NDAN DUYGUSAL YOLCULUK

Genç müzisyen Yusuf Baloğlu, yeni tekli "Anlamıyorlar" ile dinleyicilerin karşısına çıktı.

Henüz 24 yaşında olan sanatçı, çocukluk yıllarından beri içinden çıkmayan müzik tutkusunu bu kez kendi yaşamışlıklarıyla birleştirdi. Aşk hayatındaki hayal kırıklıklarını ilham kaynağı olarak gören Baloğlu, bu duyguların yoğunluğunu samimi bir şekilde notalara döküyor.

Şarkının YouTube bağlantısı:

<https://www.youtube.com/watch?v=RYmTrKPH0dg>

Aştan ilham alan bir şarkı

Söz ve müziği tamamen Yusuf Baloğlu'na ait olan "Anlamıyorlar", içsel bir hesaplaşma hikâyesi sunuyor. Şarkının prodüksiyonunda Mix & Mastering koltuğunda Mufrir yer alıyor. Melankolik altyapısı, sade vokali ve duygusal sözleriyle eser, özellikle genç dinleyiciler arasında kısa sürede dikkat çekti. Baloğlu, müziğe çocuk yaşta ilgi duymaya başlayan, üretmeyi ve duygularını paylaşmayı ilke edinen genç bir sanatçı. "Bazen anlatamadıklarımızı sadece müzikle ifade edebiliriz" sözleriyle "Anlamıyorlar"ın kendi hayatındaki özel bir dönemin yansıması olduğunu vurguluyor.

RESUL DINDAR'LA BAYRAM COŞKUSU

Sahne enerjisiyle her şehre rüzgarını götüren Resul Dindar, bu kez Kırmızı takım elbisesi, yakasındaki Ay Yıldızlı rozetiyle taşıdığı Cumhuriyet ruhunu Kütahya'ya götürdü. 10.Yıl Marşıyla sahneye çıkan sanatçı, Cumhuriyetin 102. Yılına, birlik ve beraberliğe vurgu yaptığı konuşmalarıyla ve bir an olsun eksilmeyen sahne coşkusuyla Kütahyalılara tam bir Cumhuriyet Bayramı yaşattı. Geniş repertuarındaki

hareketli şarkıları, farklı tarzlardaki kendine has yorumları, yüzünden eksilmeyen samimi gülümsemesi, sık sahne tarzı, saygısı ve duruşuyla herkesin gönlünü kazanan Resul Dindar, konserinin finalinde İzmir Marşıyla tüm seyircisini selamlayarak bir şehre daha imzasını attı; alkışlar hiç durmadı; iki saati aşkın sahne rekoruyla Kütahya bu konseri unutulmazlara yazdı...



SESESİYLE MARKALAŞAN BİR USTA



Türk radyo ve televizyonculuğunun duayenlerinden aldığı sağlam temellerle mesleğe adım atan İbrahim Şimşek, sesiyle bir dönemin ve bugünün yayıncılık anlayışına yön veren isimlerinden biri olarak anılıyor. Kariyerinin ilk yıllarında, TRT'nin efsanevi hocaları Meral Nayman, Öznur Kuzu, Yılmaz Tok ve Sönmez Atasoy'dan aldığı diksiyon, artikülasyon, diyalektik ve etkili iletişim eğitimleriyle sesini bir sanat enstrümanına dönüştüren Şimşek, bu birikimini yıllar içinde usta bir seslendirme sanatçısına dönüştürmeyi başardı. Medya yolculuğuna İzmir'de başlayan sanatçı, kentin ilk yerel televizyonu Kanal 1 ve ilk yerel radyosu FM İzmir 101'de programcılık yaparak

sektördeki ilk tecrübelerini edindi. Aynı dönemde TRT'nin İzmir Fuarı Stüdyoları'nda belgesel dubajlarında görev alarak yayıncılığın stüdyo disiplini kazandı. İstanbul'a geçişi, kariyerinde yeni bir dönemin başlangıcı oldu. Genç Radyo'da programcılık deneyiminin ardından, Number 1 FM'de radyonun kurumsal sesi (voiceman) olarak görev alan İbrahim Şimşek, sesinin kurumsal kimlik üzerindeki etkisini gözler önüne serdi. Bu süreçte, yayıncılıkla paralel olarak Discovery Channel belgesellerinde Türk dublaj sanatının usta isimleri Semih Serger, Mazlum Kiper, Tamer Karadağlı, Şahin Çelik, Devrim Parscan, Toygun Ateş ve Bekir Kaya gibi isimlerle aynı stüdyoda yer aldı.

SUDE ALBAYRAK HT SPOR MAGAZİN'DE



Spor tutkusunu ekranlara taşıyan genç sunucu Sude Albayrak, HT Spor Magazin ile haftaya renk katıyor. Çocukluğundan itibaren futbola büyük ilgi duyan Albayrak, medya dünyasına sokak röportajlarıyla adım attı. Maç skorlarını sorarak başladığı bu yolculukta, en büyük destekçisi Türk spor basınının unutulmaz sesi

Sabri Ugan oldu. "Kendisini tanımak büyük bir şans" diyen Albayrak, Ugan ile birlikte çektiği YouTube videolarının hem mesleki hem de kişisel gelişimine katkı sağladığını söylüyor. Sunuculuk, diksiyon ve fotoğrafçılık eğitimleri alan Albayrak, objektifin ardında da oldukça yetenekli. Ekran karşısındaki enerjisi ve pozitif duruşu, izleyicilerin dikkatini her zaman üzerine çekiyor.



AKADEMİDEN MARKALARA...

1982 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Prof. Dr. Ceyda Aysuna Türkyılmaz, hem akademik dünyada hem de iş dünyasında parlayan bir isim. İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi İngilizce İşletme Bölümü'nden mezun olan Türkyılmaz, eğitimine hız kesmeden devam ederek Marmara Üniversitesi'nde üretim yönetimi ve pazarlama alanında yüksek lisans ve doktorasını tamamladı.

2006 yılında Marmara Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde akademik kariyerine adım atan Türkyılmaz, bugün aynı kurumda profesör ünvanıyla görevine devam ediyor. Akademik çalışmalarının yanı sıra İstanbul'daki çeşitli vakıf üniversitelerinde Türkçe ve İngilizce olarak lisans ve lisansüstü dersler vererek bilgi ve deneyimlerini öğrencileriyle paylaşıyor.

Marka iletişimi ve tüketici davranışları alanında derin bir uzmanlık

Araştırmalarını özellikle marka iletişimi ve tüketici davranışları üzerine yoğunlaştıran Prof. Dr. Türkyılmaz, bu alanlarda ulusal ve uluslararası düzeyde birçok makale, bildiri, kitap ve kitap bölümü kaleme aldı. Akademik çalışmalarının yanı sıra çeşitli radyo kanallarında ve dijital platformlarda pazarlama dünyasına dair yayınlara katılarak sektöre ışık tutuyor. Dijital çağın dinamiklerini yakından takip eden Türkyılmaz, güncel gelişmeleri akademik bakış açısıyla harmanlayarak dijital pazarlama, marka kimliği ve tüketici psikolojisi gibi konularda sektörel analizler yapıyor.

MUSTAFA AKTAŞ, GENEL KOORDİNATÖR OLDU

Televizyon dünyasının deneyimli isimlerinden Mustafa Aktaş, 30 yılı aşkın Flash TV serüveninin ardından yeni görevine Yıldız EN TV Genel Koordinatörü olarak başladı. 1995 yılında Flash TV ile başlayan medya yolculuğunda yayın sorumluluğu, yayın yönetmenliği, programlar müdürlüğü ve icra kurulu üyeliği gibi kritik görevlerde bulunan Aktaş, özellikle müzik ve eğlence alanındaki deneyimiyle tanınıyor. Kariyerine dair açıklamada bulunan Aktaş, "1995-2021 yılları arasında Flash TV'de, 2021-2025 yılları arasında Flash Haber TV'de görev aldım. Bu süreçte özellikle aramızdan ayrılan büyük medya patronu Sayın Ömer Göktaş'a ve ailesine teşekkür ederim. Bugünden itibaren ise 40 yıla yaklaşan televizyon deneyimimi Yıldız EN TV'de sürdüreceğim" dedi. Mustafa Aktaş, Sivas İmranlı doğumlu. Eğitimini İstanbul Maltepe'de tamamlayan Aktaş, genç yaşta futbolla ilgilenmiş ve amatör ligde çeşitli takımlarda forma giymiş. 1985 yılında lise öğrencisiyken kamerayla tanışan Aktaş, askerlik sonrası "The American Institute for Executive & Professional Training"de sinema ve televizyon eğitimi aldı.



CÜNEYT İLHAN'DAN "KENDİMCE"

Albümün çıkış şarkısı "Yıldızlar Yerini Aldığında" klibiyle yayında! 2021 yılında başladığı müzik yolculuğunda kısa sürede 60'tan fazla besteye imza atan Cüneyt İlhan, "Terk Ettim", "Bilmiyorum", "Eylülüm Ol", "Anlamazdın" ve "Asude" gibi sevilen parçalarıyla dinleyicilerin gönlünde yer edindi. Şimdi ise sekiz şarkıdan oluşan yeni albümü "Kendimce" ile yeniden müzikseverlerin karşısında. Albüm, İlhan'ın kariyerinde birçok "ilk" barındırıyor. Sekiz parçadan altısının düzenlemesini bizzat kendisi üstlenen sanatçı, böylece bestelerini "kafasındaki müzikle birebir örtüştürme" fırsatı bulduğunu söylüyor. "Kendimce", 90'ların sıcak, duygusal tınılarını modern sound'larla buluşturarak nostaljik bir ruhu günümüz anlayışıyla harmanlıyor. Albümün çıkış şarkısı ise, İlhan'ın kariyerinde ilk kez tamamen rock tarzında hazırladığı parça "Yıldızlar Yerini Aldığında" oldu. Bu şarkı, güçlü duygusal yapısı ve çağdaş rock altyapısıyla dikkat çekiyor. Klibi, 1 Kasım Cumartesi günü Türkiye saatiyle 20.00'de ilk gösterimiyle yayına girdi.



Suç örgütüne dev operasyon

İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde, Jandarma Genel Komutanlığı Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele (KOM) Daire Başkanlığı, Milli İstihbarat Teşkilatı Başkanlığı ve İzmir Jandarma Komutanlığı tarafından yürütülen çalışmalar kapsamında 'Saraçlar' olarak bilinen suç örgütüne operasyon düzenlendi. Torbalı, Kemalpaşa, Bornova, Karabağlar, Güzelbahçe ve Foça ilçelerinde eş zamanlı gerçekleştirilen operasyonda 2'si kamu görevlisi 21 şüpheli gözaltına alındı. Şüphelilerin adreslerindeki aramalarda bir miktar esrar, 3 çek, 1 milyon TL değerinde 1 senet, 98 uyuşturucu hap ve 34 kurusıkı mermi ele geçirildi. (DHA)



Belevi Gölü alarm veriyor

Selçuk'taki Belevi Gölü, yaşanan kuraklık nedeniyle alarm veriyor. Küçük Menderes Deltası'nın en büyük tatlı su gölü olan Belevi Gölü'nde su seviyesi büyük ölçüde düşerken, çok sayıda balık telef oldu. Yaşanan su kaybı nedeniyle göldeki yaşam büyük ölçüde azaldı. Göl çevresindeki geniş sazlık alanlar, geçmişte çok sayıda kuş ve balık için üreme ve barınma alanı oluştururken, bugün yalnızca az sayıda kuşun görülebildiği bir alana dönüştü. (AA)

Bostanlı'da ekmek kavgası pazara taşdı

Bostanlı Pazarı'nda çarşamba günleri tezgah açan daimi esnaf, belediyenin ani hamlesiyle köşeye sıkıştı; emeğin ve ekmeğin kavgası patlamaya hazır restleşmeye dönüştü

Karşıyaka Belediyesi, özel organizasyon şirketi ve çarşamba günü daimi esnafı arasındaki kavgaya beklenenin aksine durulmadı. Belediyenin çarşamba günü hamlesiyle pimi bir kez daha çekilen tartışma, Bostanlı Pazarı'ndaki gerginliği yeni bir boyuta taşıdı. Karşıyaka Belediyesi, Bostanlı Pazarı'nın bakım ve tadilatı gerekçesiyle çarşamba günü kapalı olacağını farklı kanallardan duyurdu ama bu haber, çarşamba günü tezgâh açan esnafın ve halkın gönlünde fırtınalar kopardı.

“MUZ CUMHURİYETİ Mİ?”

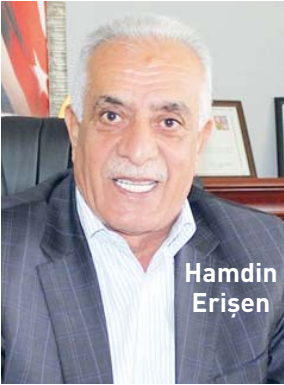
Bostanlı Pazarı'nı ve çevresini inceleyen İzmir Pazarıcılar Esnaf Odası Başkanı Hamdin Erişen, Karşıyaka Belediyesi'nin cumartesi gününün engellenen Tekstil Pazarı'na misilleme olarak, çarşamba gününün daimi esnafına pazarı açtırmamak için misilleme girişiminde bulunduğunu söyledi.

Ege Telgraf'a konuşan Başkan Erişen, “Karşıyaka Belediyesi

haftanın tüm günlerini çuvala sokup, tamir, tadilat, bakım-onarım bahanesiyle çarşambayı mı seçti? Bostanlı Pazarı'nın yıllardır bakıma ihtiyacı vardı, peki yıllardır neden beklediniz? Biz cumartesi günü pazarı açtırmayınca mı aklınıza geldi? Sayın Başkan Yıldız Ünsal, bilsin ki biz bu ilçenin belkemiği esnafız; biz hancıyız, siz yolcu...

Hanlara zarar veren yolcuların esamesi okunmaz, okunmayacaktır da. Pazarıcı esnafıyla uğraşmayın, Bostanlı'daki geleneği bozmayın. Bu verilmeyle çalışılan cumartesi pazarı yasal değil; ne meclis kararı var, ne encümen kararı. Bu yer bizim paramızla yapılmıştır.

Çarşamba günü pazarı açtırmayarak, cumartesi günleri pazar açılmasına göz yumacağımızı sanıyorlarsa aldanıyorlar. Biz bu konuyu İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tuğay'a, CHP İzmir İl Başkanı Çağatay Güç'e, CHP Genel Başkanı Özgür Özel'e de anlatır, gerekirse hukuka da gideriz.



Hamdin Erişen



Burası muz cumhuriyeti değil, Türkiye Cumhuriyeti.”

‘ZULME SESİZ KALMAYIN!’

Başkan Erişen kamuoyuna şu çağırışı yaptı, “Karşıyaka Belediyesi meclis üyeleri, bürokratlar... Haklılığımız gözünüzün önünde duruyor, ilçeyi daha fazla germeyin! CHP örgütü, bu haksızlığa göz yummayın. Sayın Karşıyaka Kaymakamı, Sayın İzmir Valisi, kolluk kuvvetleri, esnaf teşkilatı; ey Karşıyakalı seçmen! Bu haksız, hukuksuz girişime dur deyin. Bugün dur deyin ki, yarın benzer fütursuzca saldırılarla karşı karşıya kalmayalım.

Bostanlı Pazarı bizim ekmeğimiz, emeğimizle kurduğumuz bir vatan parçasıdır. Gelin, bu haksızlığa hep birlikte dur

diyelim; çünkü haksızlığa sessiz kalan, yarın zulme de sesini çıkaramaz!”

NELER YAŞANMIŞTI?

İzmir'in Karşıyaka ilçesinde, Bostanlı Kapalı Pazar Yeri'nde yaşanan kriz, bölgedeki esnafın kararlı direnişiyle gündeme damgasını vurdu.

Karşıyaka Belediyesi'nin, Kent A.Ş. aracılığıyla özel bir şirkete pazar alanının işletme hakkını devretmesi ve cumartesi günleri Tekstil Pazarı düzenleme girişimi, pazarıcılar tarafından yasal olmayan bir uygulama ve haksız rekabet olarak değerlendirilmişti.

Özellikle belediyenin meclis ve encümen onayı olmadan gerçekleştirdiği işlemler, esnafın tepkisini daha da artırmıştı.



Marmaris açıklarında kaçakçılık operasyonu

Marmaris'te düzenlenen operasyonda, yasa dışı yollarla ülkeye sokulmaya çalışılan kaçak içki, uyuşturucu madde ve silah ele geçirildi. Sahil Güvenlik Güney Ege Grup Komutanlığı ekipleri, kaçak alkol, silah ve uyuşturucu madde taşındığı ihbarı üzerine harekete geçti. Ekiplerin yaptığı çalışma sonucunda şüpheli 2 deniz aracı tespit edilerek durduruldu. Gerçekleştirilen operasyonlarda, teknelerden birinde çeşitli boy ve ebatlarda 310 şişe bandrolsüz kaçak içki, diğer teknede ise 4 gram skunk, 1 tabanca, 186 adet fişek ve 3 şarjör ele geçirildi. 10 şüpheli hakkında yasal işlem başlatıldı. (DHA)



Zehir tacirine tutuklama...

İzmir polisinin zehir tacirlerine karşı mücadelesi sürüyor. Konak'ta düzenlenen uyuşturucu operasyonunda gözaltına alınan zanlı tutuklandı. İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne bağlı Narko-Alan ekipleri, uyuşturucuyla mücadele kapsamında belirlenen bir eve operasyon düzenledi. Evde yapılan aramada, 14 bin 660 uyuşturucu hap ve uyuşturucu ticaretinden elde edildiği değerlendirilen 12 bin 330 lira ele geçirildi, M.Ç.Y. gözaltına alındı. Emniyetteki işlemlerinin ardından adliyece sevk edilen şüpheli, çıkarıldığı nöbetçi sulh ceza hakimliğince tutuklandı. (AA)



Yelkenli koyda karaya oturdu

Bodrum ilçesinde 41 metre uzunluğundaki yelkenli tekne, karaya oturdu. Tekneyi kurtarma çalışmaları başlatıldı. Bodrum'da 41 metre uzunluğundaki yelkenli tekne, Haremtan Koyu açıklarında henüz belirlenemeyen nedenle karaya oturdu. Kaptan, kendi imkaniyle teknesini kurtarmak için yoğun çaba sarf etti ancak başarılı olamadı. İhbarla bölgeye Sahil Güvenlik ekipleri sevk edildi. Ekiplerce yelkenli tekneyi kurtarmak için çalışma başlatıldı. (DHA)

ZAYİ İLANI

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü mimarlık fakültesinden almış olduğum diplomamı kaybettim. HÜKÜMSÜZDÜR.

Deniz Ceren KUDUĞ (CENKİCİOĞLU)

Resmi ilanlar : www.ilan.gov.tr'de Basın: 2327568



İzmir'in göbeğinde otomobil taradılar

İzmir'in en işlek caddesinde güpegündüz lüks bir otomobili tarayan saldırganlar bir kişiyi ağır yaraladı. Çevreye korku salan silahlı saldırı olayı Konak ilçesi Eşrefpaşa Caddesi İkiçeşmelik çıkışında saat 16.00 sıralarında meydana geldi. Motosikletli bir kişi, lüks araca ateş açtı. Kemeraltı Çarşısının da bulunduğu bölgedeki olayda silah sesleri büyük korkuya neden oldu. İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrolde araçta bulunan bir kişinin ağır yaralandığı belirlendi. Yaralı, ambulansla çevredeki hastaneye kaldırıldı. Polis, saldırının ardından kaçan şüpheliyi yakalamak için çalışma başlattı. Saldırının nedeni yaralı ve fail ya da failerin kimliği hakkında henüz resmi bir açıklama yapılmadı. Yetkililer, soruşturmanın sürdüğünü belirtti. (Haber Merkezi-IHA)

Haşerelere karşı kararlı mücadele

Karşıyaka Belediyesi, ilçe genelinde haşere sorununu en aza indirmek için yoğun ilaçlama çalışmaları yürütüyor. Belediye İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü tarafından tüm mahallelerde uygulanacak program kapsamında; Latife Hanım, Örnekköy, Alaybey, Tuna ve Tersane mahalleleri dip bucak ilaçlandı. Son dönemde artan karasinekler başta olmak üzere, bölgelerde yoğun olarak görülen haşere türlerine göre özel uygulamalar yapıldı. Özellikle tüm çöp konteynerlerinin çevreleri, yeşil alanlar, mazgal ve rögarlar çalışmalara dahil edildi. Program sırasıyla tüm mahallelerde devam ederken, 12 ay yayılan sivrisinek ilaçlamaları da sürüyor. Yaz döneminde yapılan odak çalışmaları, kış boyunca yeraltı sistemlerinin ilaçlanmasıyla devam edecek.

HEDEF SAĞLIKLI ÇEVRE

Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız Ünsal, “Karşıyakamızın



her noktasında daha temiz, sağlıklı ve yaşanabilir bir çevre yaratmak için kararlılıkla çalışmaya devam ediyoruz. Bu kapsamda; mahalle mahalle planladığımız ilaçlama programında; karasinekler başta olmak üzere, bölgelerde artış gösteren haşere türleri hedef alındı. Böylece yaşanan sorunları en aza indirmeyi ve haşere popülasyonunu daha etkin şekilde kontrol altına almayı hedefliyoruz. Çevreye ve diğer canlılara zarar vermeyecek biçimde, bilimsel yöntemlerle



yürüttüğümüz çalışmalarımıza, tüm mahallelerimiz dahil olacak. Diğer yandan rutin ilaçlamalarımız da devam edecek” diye konuştu. (Haber Merkezi)



CHP DAVASI 2026'YA ERTELENDİ

CHP'nin 38. Olağan Kurultayı'nda usulsüzlük yapıldığı iddiasıyla, hakkında yürütülen yolsuzluk soruşturması nedeniyle görevden uzaklaştırılan eski İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun da aralarında bulunduğu 12 sanığın yargılandığı dava 13 Ocak 2026'ya ertelendi. Ankara 26. Asliye Ceza Mahkemesi'nde görülen duruşmada, taraf avukatları salonda hazır bulundu. Mahkeme hakimi, iddianamenin özetinin okunmasının ardından taraf avukatlarına söz verdi. Müşteki Lütfü Savaş'ın avukatı Onur Yusuf Üregen, usul ve eksikliklerin giderilmesini talep ederek, Anayasa Mahkemesine yapılan başvurunun üstüne beklenmesi gereken süre geçtikten sonra savunmaların alınmasını istedi. Diğer

taraf avukatları da mahkemeden, eksikliklerin giderilmesini istedi. Taleplerin ardından görüşü sorulan cumhuriyet savcısı da mahkemeden eksik hususların giderilmesi için süre talep etti. Ara kararını açıklayan mahkeme, 15 ara karar ile alt başlıkları oluşturarak, eksik hususların giderilmesine, bir sonraki celse için mağdur eski CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun davetiye ile dava ve duruşmadan haberdar edilmesine ve Anayasa Mahkemesi için ön görülen 5 aylık bekleme süresinin 25 Aralık 2025'te biteceğini gerekçe göstererek duruşmayı 13 Ocak 2026'ya erteledi. Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı, 3 Haziran'da, CHP'nin 4-5 Kasım 2023'te yapılan 38. Olağan Kurultayı'na ilişkin Siyasi Partiler Kanunu'nun

112. maddesi ve ilgili diğer mevzuat hükümlerine göre yürüttüğü soruşturmasını tamamlayarak iddianame hazırlanmıştı. İddianamede, eski CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'na mağdur, eski Hatay Büyükşehir Belediye Başkanı Lütfü Savaş'a müşteki sıfatıyla yer verilmişti. CHP'nin 38. Olağan Kurultayı'nda "para karşılığı oy kullandırıldığı" iddialarına ilişkin aralarında İBB Başkanlığı görevinden uzaklaştırılan Ekrem İmamoğlu ve İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın da arasında bulunduğu 12 şüpheli hakkında "oylamaya hile karıştırma" suçundan 1 yıldan 3'er yıla kadar hapis cezası istemyle hazırlanan iddianame, Ankara 26. Asliye Ceza Mahkemesince kabul edilmişti. **(Haber Merkezi)**

KAYA'DAN TUGAY'A ZEHİR ZEMBEREK!

Başkan Cemil Tugay'ın "Sığ siyaset yapıyor" eleştirisine maruz kalan AK Partili Mahmut Atilla Kaya, açtı ağzını yumdu gözünü. Kaya, "Partinizin siyaseti o seviyenin de altında, tam diptesiniz" dedi

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, "İzmir'de yarın çöplerin nereye döküleceği bile belli değil. Kentin bugünü yanıyor, beyefendiler yarının külünü üflemele meşguller. 2054'ü, 2074'ü planlayacaklarmış!" şeklinde eleştiride bulunan AK Partili Mahmut Atilla Kaya'ya "Sığ siyaset yapıyor. Sığ siyaset şudur; insanların akıllarını karıştırmaya çalışıyorlar" şeklinde tepki göstermişti. Tugay'ın eleştirilerine yanıt veren Kaya, "sığ siyaset" ifadesi için, "Sayın Tugay, sığ olan bir seviye vardır ama sizin ve partinizin siyaseti o seviyenin de altında, tam diptesiniz" paylaşımı yaptı. İzmir'in birçok sorununu partisinin çözdüğünü belirten Kaya, "Ayrıca, unutmayın. CHP'nin İzmir'e çeyrek asırdır miras bıraktığı çeyrek asırdır miras bıraktığı kronik enkaz ve sorunlardan olan, Buca Cezaevi'nin yıkılması, stadyumların yapılması, İnciraltı ve Balçova arsa mağdurları gibi sorunları sizin "sığ siyaset" diye yaftalamaya çalıştığınız anlayışımızla çözdük" dedi. Kaya şunları söyledi: "Tabip Odası Başkanı açıkladı, şehir karasinekten geçilmiyor! CHP'li Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Cemil Tugay dünkü açıklamalarına cevap vermiş, "Bugün sorun varsa, geçmişte bugün düşünülmeyişi içindir" demiş. Her zaman yaptığı gibi geçmiş ve kendi partisini suçluyor, kendi partisinin geçmişteki belediye başkanlarını



hedef alıyor! Partisinde 25 yıldır Büyükşehir ve İlçe Belediye Başkanlığı yapmış kişilerle ne problemi var bilemem. Ama gerçek şudur. İzmir'in sorunlarının kaynağı, kendisinin de belirttiği gibi çeyrek asırlık kötü geçmiştir. O kötü geçmiş, tam çeyrek asırdır İzmir'i yöneten CHP zihniyetinin ta kendisidir!" dedi.

"GEÇMİŞİ SUÇLAYAMAZSIN"

Tugay'a "Tam 1.826 gün Karşıyaka Belediye Başkanlığı yaptınız, 582 gündür de İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı makamında oturuyorsunuz" sözleriyle seslenen Kaya, "Bu kadar süredir görevde olan bir belediye başkanı olarak, sorumluluktan kaçmak için suçu geçmişe atma çabanız oldukça sakil duruyor. Siz, o sürekli eleştirdiğiniz geçmişin en önemli

aktörlerinden birisiniz. Evet, bu enkazın bir sorumluluğu var. Ve siz bu sorumluluktan, 6,5 yıllık Karşıyaka ve İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı vazifenizle, CHP İzmir İl Kongresi'nde uzun uzun anlattığınız 25 yıllık CHP siyaset geçmişinizle, 25 yıldır bu şehirde Büyükşehir ve İlçe Belediye Başkanlığı yapmış CHP'li başkanları suçlayarak kurtulamazsınız. Çünkü siz de onlardan birisiniz! Komik olmayın, kendinize de güldürmeyin. Sayın Tugay, sığ olan bir seviye vardır ama sizin ve partinizin siyaseti o seviyenin de altında, tam diptesiniz. Sürekli popülist yaklaşımlar sergileyerek, hakikati ideolojik kibirle saklamaya çalışarak, sorumluluktan kaçıp, sürekli içerisinde ana aktör olduğunuz geçmiş suçlayarak, dip seviyede

siyaset yapıyorsunuz!" yanıtını verdi.

Kaya şöyle devam etti: "CHP'nin İzmir'e çeyrek asırdır miras bıraktığı kronik enkaz ve sorunlardan olan, Buca Cezaevi'nin yıkılması, stadyumların yapılması, İnciraltı ve Balçova arsa mağdurları gibi sorunları sizin "sığ siyaset" diye yaftalamaya çalıştığınız anlayışımızla çözdük. 25 yıldır bu şehri kim yönetti Sayın Tugay? Körfez'i kokutan, Altyapıyı çökerten, Çöp dağlarını büyüten, Su yönetimini bozan, Trafığı ve toplu ulaşımı keşmekeşe çeviren kim? Bugünün İzmir'i, dünün CHP yönetimlerinin

eseridir! Daha kara sineği, çöpü, kokuyu, suyu, trafığı çözmemişsiniz...Neyin planlaması? CHP'li yerel yönetim, ideolojik kibirle İzmir'i bir açık hava laboratuvarına çevirdi. Körfez kokudan geçilmez halde, yollar delik deşik, su kesintileri bitmek bilmiyor, trafik keşmekeş... Şimdi de çöp dağları ve sinek istilasıyla mücadele eden bir şehir! İzmir'in sırtında ideolojik kibir, beceriksizlik ve aymazlık yükü var. Kentin geleceğini değil, bugününü bile yönetemeyen bir anlayıştan, 2054-2074 değil, ertesi günü bile planlaması beklenemez! Tekrarlıyorum. Allah korusun, bir dönem daha CHP belediyeçiliği kalırsa "kağıt üzerinde" plan yapmalarına da gerek kalmaz... Çünkü İzmir'de ne yaşam kalır, ne de yaşanacak bir şehir!" **(Haber Merkezi)**



"Yeni darbe modeli ile karşı karşıyayız"

CHP Genel Başkanı Özgür Özel, partisinin grup toplantısında iktidara yüklendi. "Seçimi kazanıyorsunuz. Mazbatayı iptal ediyor" diyen Özel, "Bir daha kazanıyorsanız diplomayı iptal ediyor. Bir daha kazanıyorsanız hapisler icat ediyor. Bir daha kazanıyorsanız yolsuz diyor, hırsız diyor, terörist diyor, hıznı alamıyor casus diyor. Ya bunu bunu yapan birisinin demokrasiden bahsetmesi, sandıktan bahsetmesi, millî iradedden bahsetmesi mümkün mü? Bugüne kadar bugüne kadar demokrasi trenine bindik işimize geldi indik diyor. Bindığı trenin lokomotif, bindığı trenin raylarını döşeyen kişi benim partimin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'tür. O trenden ineceksin sen. Ama o tren yoluna devam edecek. Yoluna sonuna kadar devam edecek" diye konuştu. Özel şöyle devam etti: "Bu kürsüden geçen sene 18 Şubat günü bir darbe mekaniği işliyor demiştim. Bir darbe mekaniği işliyor. Ve Türkiye'nin normalde darbeler bütün dünyada bugüne kadar bilindiği kadarıyla birileri tarafından iktidara yapılır. Muhalefete de döner bakarlar sen bu işin bir yerinde var mısın diye. Allah'a şükür Cumhuriyet Halk Partisi 15 Temmuz darbesinde de bundan önceki herhangi bir darbeye de o demokrasi treninden inmediğiyle övünür. 15 Temmuz'da bize her türlü kötülüğü yapana darbe yaptılar. Dedik ki seçim dışında bir göreve talip olmayız. Seçilmiş parlamentonun demokrasinin arkasındayız, darbelerin karşısındayız. Ama şimdi yepyeni bir darbe modeliyle karşı karşıyayız. Mevcut iktidarı geleceğin iktidarına yaptığı darbe. Halefin selef yaptığı darbe. Selefin halefe yaptığı darbe. Selefi meraklılığında olanların yapmış oldukları geleceğe yönelik bir darbe." **(Haber Merkezi)**



Bahçeli: Deccal ve hunhar İsrail

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, grup toplantısındaki konuşmasında, bugünün dünyasında savaşların ve çatışmaların ana sahasında masum insanların olduğunu belirterek, sivil ve savunmasız insanların tefrik edilmediği, dikkatle ve teferruatla ayrıştırılmadığı, silahların gölgesinden çıkarılmadığı savaşların adil olmadığı gibi tam manasıyla bir cinayet, toplu katliam ve insanlık suçu olduğunu söyledi. Bahçeli, sözlerini şöyle sürdürdü: "İsrail soykırım sürecini alçakça devam ettirmiştir. Sivil yerleşim yerlerini gene vurmuştur. Geçici ateşkes kararına riayet etmeyen, masumları katletmekten vazgeçmeyen İsrail, sözüne, imzasına, taahhütlerine ve vaatlerine itibar edilmeyecek bir ülke olduğunu tescillemiştir. Ateşkes kararını uyduruk gerçeklerle ihlal eden siyonist eşkıyalık dur durak bilmeden kanlı operasyonlarını iletletmekte, çıta yükseltmektedir. Şu rezalete bakar mısınız, ateşkes kararının alınmasından bugüne kadar çoğunluğu kadın ve çocuk olmak suretiyle 254 savunmasız insan hayatattan kopartılmıştır. ABD Başkanı'nın Gazze'deki ateşkesle ilgili, 'kırılğan değil, çok sağlam' sözleri de gerçeklerle bağını koparan, hayal alemine dalan, keyfi ve tarafgir konuşan bir siyasetçinin bitmek bilmeyen hezeyanıdır. Madem ateşkes kırılğan değildir, o halde 20 günlük zaman diliminde 254 Filistinlinin kanını döken, soykırma devam eden deccal ülkenin hunhar saldırıları nasıl izah ve ifade edilecektir? Soykırım suçlusu İsrail'in ateşkes kararını paravan gibi kullanarak ve bu konuda stratejik rahatvet ortamı inşa ederek saldırganlıkta ısrar etmesi ikiye bölme, fırsatçılık, kalleslik ve insanlık düşmanlığıdır." **(AA)**

Başkan Saygılı'dan Türkmenler'e rozet

AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, törende "Biz birlikte Türkiye'yiz diyerek 'Türkiye Yüzyılı' vizyonunun bu özel günde daha da güçlendiğine yürekten inanıyoruz" dedi

AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, partisinin iktidara gelişinin 23'üncü yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen programda, aralarında CHP'den istifa edenlerin de bulunduğu Türkmen vatandaşlara parti rozetini taktı. Saygılı, yaptığı yazılı açıklamada, Uluslararası Türkmen Vakfı Başkanı Türkolog Müştak Kadir Ömer ve Türkmen vatandaşlarını parti binasında ağırladıklarını belirtti. Ziyaretin ardından yeni üyelerle rozetlerini takdim ettiklerini ifade eden Saygılı, şu değerlendirmede bulundu: "AK Parti İzmir ailemize, bu büyük gönül hareketine hoş geldiniz dedik. Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip

Erdogan liderliğinde, Türk siyaset tarihinde ilk kez AK Parti'miz bünyesinde kurulan Türk Devletleri ile İlişkiler Başkanlığı, ortak tarih, kültür ve kardeşlik bağlarımızı güçlendirme yönünde tarihi bir adımı temsil etmektedir.

Ayrıca, AK Parti'mizin iktidara gelişinin yıl dönümünde, CHP'den istifa ederek partimize katılan vatandaşlarımızın bu anlamlı buluşmaya katkısı, birliğimizin ve kardeşliğimizin daha da pekiştiğinin güçlü bir göstergesidir. Biz birlikte Türkiye'yiz diyerek 'Türkiye Yüzyılı' vizyonunun bu özel günde daha da güçlendiğine yürekten inanıyoruz." **(AA)**



YERELDEN YÜKSELEN SES

uguryelekli@hotmail.com

UĞUR

CHP'nin iktidar yolunda ilk adımı: Kavgayı bırakmak!



YELEKLİ

Geçtiğimiz hafta Türkiye Meclis Uyeleri Birliği ile Belediye Başkanları Birliği'nin ortak toplantısında geçmişte İzmir'e değer katmış çok değerli dostlarla bir aradaydık.

Aralarında İzmir'de geçmişte belediye başkanlığı, milletvekilliği, meclis üyeliği yapmış; kente emek vermiş, görevini hakkıyla yürütmüş birçok isim vardı. Her biri, siyaseti makam için değil, hizmet için yapmış, bu kente iz bırakmış insanlardı. Toplantı sırasında, geçmişte merkez sağda siyaset yapmış; hem belediye başkanlığı hem milletvekilliği hem de partisinde genel başkan yardımcılığı görevlerinde bulunmuş, İzmir için çok önemli bir isim söz aldı. Sözleri toplantıdaki herkesin dikkatini çekti:

“Siz önce kendi içinizdeki kavgaları bırakın. İktidar olmak istiyorsanız, önce

birbirinize sahip çıkmanız gerekir.”

Bu sözleri söyleyen isim, son üç seçimdir sağda siyaset yapmasına rağmen “CHP iktidar olsun” diyerek Cumhuriyet Halk Partisi'ne oy verdiğini açıkça bildiğimiz bir isim idi. Ardından da ekledi; “Ne olursa olsun, bu kavgayı bitirmenin yolu Özgür Özel ile Kemal Kılıçdaroğlu'nun yan yana gelmesidir. Birlik mesajı verilmesidir. Bunun için de Özgür Özel, Kılıçdaroğlu'na yönelik saldırıları durdurmalı ve elini uzatmalıdır.”

Siyasetin içinden gelen, yıllarını bu işe adanmış, partili-partisiz herkesin sevip saygı duyduğu bu deneyimli siyasetçinin sözleri aslında CHP açısından çok ama çok önemli bir uyarı niteliğindeydi. Çünkü dışarıdan bakan, yıllarca siyaseti yaşamış biri bile bu kadar net bir tablo çizebiliyorsa, demek ki toplumun da algısı aynı yönde..

İÇ BARİŞ

Parti içi çekişmeler, kişisel hesaplaşmalar, topluma güven değil, kararsızlık yayıyor. Oysa CHP'nin yapması gereken, toplumun bütün kesimlerini kucaklayacak bir birlik görüntüsü vermek. İktidar yolunun ilk adımı, “birlikte yürüebilme” iradesidir. CHP bu iradeyi gösterdiği gün, yalnız partililerin değil, Türkiye'nin umudu olur... Cumhuriyet Halk Partisi, yüz yılı aşkın bir tarihe sahip bir

çınar. Ancak bu çınarın gölgesinde son dönemde serinlik değil, sık sık kavga gürültü yankılanıyor. Parti içindeki tartışmalar, hizipler, egolar ve koltuk hesapları; iktidar yürüyüşünü gölgeleyen en büyük engeller haline gelmiş durumda. CHP, Türkiye'nin en köklü partisidir. Fakat “en köklü olmak”, “en güçlü olmak” anlamına gelmiyor. Çünkü kökleri derin olsa da, gövdesi zaman zaman iç çekişmelerle zayıflıyor. Halk, artık kavga değil; umut, çözüm ve güven görmek istiyor.

İÇ KAVGA

Vatandaş, bir partinin kendi içinde barışı sağlayamadığını gördüğünde, ülke yönetiminde barışı sağlayabileceğine inanmaz. CHP'nin en büyük meselesi, seçmenine güven veren bir birlik tablosu çizememesi olarak görülmemelidir. Her açıklama, her tweet, her kulis haberi; partinin içindeki “liderlik çatışmasını” yeniden gündeme taşıyor. Oysa halk, iç hesaplaşma değil, geleceğe dair vizyon istiyor.

Artık CHP'nin enerjisini “kendi içinde kimin güçlü olduğuna” değil, “ülkede adaleti, refahı ve özgürlüğü nasıl sağlayacağına” yönelmesi gerekiyor. Parti, kendi içinde yarışan grupların değil; ortak hedefe yürüyen kadroların partisi olmalı. Demokratik yarış elbette olmalı, ancak bu yarış “kırgınlık” üretmemeli. Kavgayı bırakıp

fikirde yarışan bir CHP, toplumda yeniden umut olur.

ÜÇ DURUŞ

CHP'nin iktidar yolunda en önemli üç unsuru netleştirilmesi gerekiyor:

1. Vizyon: “Neyi değiştireceğiz?” sorusuna cesur, uygulanabilir ve halkın hayatına dokunan yanıtlar vermek.
2. Kadro: Liyakatlı, genç, sadece genç olduğu için değil, üreten, sahici kadroları sahaya sürmek.
3. Duruş: Rüzgâra göre yön değiştirmeyen, tutarlı bir siyasal çizgi sergilemek.

CHP, kavgayı bıraktığı gün, toplumun geniş kesimlerine ulaşabilir. Türkiye'nin her mahallesine, her inancına, her yaşam biçimine hitap eden bir dil geliştirdiği gün; “İktidar hayali” bir hedef olmaktan çıkar, gerçeğe dönüşür.

SON SÖZ

CHP'nin içinde bir kavga değil, gerçek bir yenilenme başlamalı. Bu yenilenme kişilere değil, fikirlere dayanmalı. Kısır çekişmeler yerine ortak akıl, kişisel hesaplar yerine toplumsal vizyon konuşulmalı. Eğer CHP, “kendi içinde barışı” sağlayabilirse, Türkiye'de de barışın ve değişimin adresi olabilir. O zaman sadece parti değil, Türkiye kazanır.

Okullardaki sessiz çılgılık: Travma ve tehdit sarmalı

Çocuklar, akran zorbalıklarıyla kuşatılmış koridorlarda yürüyor. Müdahale edilmezse mağdurlar kalıcı travmayla zorbalık yapanlar ise gelecekte suç ve şiddetle yüzleşecek



Türkiye'de akran zorbalığı, OECD ülkelerinin çok üzerinde ve ülke her gün onlarca saldırı haberiyle yankılanıyor. Aileler, çocuklarını korumak için okulların önünde nöbet tutuyor; öğrencilerse bu kâbusun içinde adım atıyor. Uzmanlar uyarıyor: Müdahale edilmeyen zorbalık, mağdurda kalıcı travma, zorba çocukta ise gelecekte şiddet ve suç riskini artırıyor. Bu tehdit, sadece bireyleri değil, tüm toplumu sarıyor ve acil önlem gerektiriyor.

OECD'NİN ÜZERİNDE

İzmir Sosyoloji Derneği Başkanı Sadık Aktaş, “Akran zorbalığı yalnızca bireysel bir sorun değil, toplumsal yapı, kültürel normlar ve ekonomik koşullarla şekillenen karmaşık bir olgudur. Türkiye'de her dört öğrenciden biri düzenli olarak zorbalığa maruz kalıyor; bu oran OECD ortalamasının üzerinde. Bildirilmeyen vakalar gerçeğin daha vahim olduğunu gösteriyor. Rekabetçi eğitim sistemi, otoriter aile yapısı ve medyanın şiddeti normalleştiren dili, gençlerde empati eksikliğini artırıyor. Pandemi sonrası siber zorbalık yüzde 45 yükselirken, sosyal medya bu davranışı pekiştiriyor.

Sosyolojik açıdan zorbalık, bireysel değil toplumsal bir aynadır. Aile içi şiddet, ekonomik eşitsizlik ve okul disiplin eksikliği başlıca nedenlerdir. Raporlara göre mağdurların yüzde 30'u şiddet ortamından geliyor; göçmen ve engelli çocuklar daha fazla risk altında” dedi. Sorunun yalnızca cezai yaptırımlarla çözülemeyeceğini belirten Başkan Aktaş, “Asıl çözüm toplumsal dönüşümdür. Öncelikle,



Sadık Aktaş

okullarda empati ve çatışma çözümü temelli programlar yaygınlaştırılmalı. Bu yönde adım atan ülkelerde başarılı sonuçlar alındı. Benzer bir sistem Türkiye'de de uygulanabilir. Aile-okul-toplum işbirliği kritik önemdedir. Ebeveynlerin yüzde 30'u çocuklarının

zorbalık yaşadığından habersiz; bu nedenle aile eğitimi şart. Gençlere dijital etik eğitimi verilmelidir. Okullardaki rehber öğretmen açığı da kapatılmalıdır” diye konuştu.

‘SESSİZ KALMAYIN’

Akran zorbalığını görmezden gelmenin sorunu çözmediğine vurgu yapan çift ve aile danışmanı Melek Aykaç, “Zorbalık; evde şiddeti gözlemleyen, dijital ortamda sınırsızca şiddet içerisine maruz kalan ya da yeterince empati geliştiremeyen çocuklarda daha sık görülüyor. Diğer yandan okulda sessiz kalan, duygularını açıkça ifade edemeyen, sosyal olarak farklı algılanan çocuklar da daha fazla zorbalığa uğruyor. Ailelerin ve okul yöneticilerin bu konuda ciddi önlemler alması şart... Akran zorbalığının çözümü için üç temel adıma dikkat etmeliyiz:

Fark etmek: Zorbalık belirtileri çoğu zaman çocukta içe kapanma, mide bulantısı, okula gitmek istememe gibi fiziksel ve duygusal sinyallerle kendini gösterir. Ailelerin bunları ciddiye alması gerekir.

Dinlemek: Çocuğa ‘abartıyorsun’ demek yerine



Melek Aykaç

‘senin yanındayım, anlatmak ister misin?’ diyebilmek, en güçlü destekler.

Öğretmek:

Atılganlık eğitimi, duygusal okuryazarlık ve empati becerileri çocuklara küçük yaşlardan itibaren kazandırılmalıdır. Çocuk hem kendini savunabilmeli hem de başkasına zarar

vermemeyi öğrenmelidir. Zorbalığa sessiz kalmak, onu görünmez kılmak değildir; aksine, onu güçlendirecektir. Okullar, aileler ve uzmanlar el ele vererek bu döngüyü kırmak zorundayız” ifadelerini kullandı.

SINIF ANNELİĞİ SİSTEMİ

Akran zorbalığındaki artışın aile, okul, medya ve toplumun etkileşimiyle büyüyen çok boyutlu bir sorun olduğunu belirten Prof. Dr. Kamuran Elbeyoğlu da, “Akran zorbalığı, son yıllarda yalnızca bireysel değil, toplumsal bir sorun olarak hızla artıyor. Dünya genelinde yaklaşık 150 milyon çocuk ve genç bu şiddet biçiminden etkileniyor. En çok da 13–17 yaş arası öğrenciler zorbalığa maruz kalıyor. Bu artışın temelinde birçok etken var. Aile içi şiddet, ilgisiz veya otoriter ebeveyn tutumları, çocuklarda bastırılmış öfkeye ve saldırgan davranışlara yol açıyor. Ekonomik eşitsizlikler ve rekabetçi toplum yapısı ise “güçlü olma” arzusunu besliyor. Buna ek olarak, sınıf anneliği sistemi gibi sosyal gruplar da bazen farkında olmadan bu döngüyü güçlendiriyor. Ebeveynler



Kamuran Elbeyoğlu

arasındaki rekabet, kıyaslamalar ve dışlayıcı söylemler, çocuklara da yansıyor ve okul içinde hiyerarşik, ötekileştirici ilişkilerin oluşmasına zemin hazırlıyor.

Toplumsal cinsiyet rolleri de bu tabloyu derinleştiriyor. Erkeklerde fiziksel, kızlarda ise sözel ve ilişkisel zorbalık daha yaygın. Son yıllarda ise siber zorbalık büyük bir tehdit haline geldi. Sosyal medyada yapılan alay, ifşa ve küçük düşürmeler, mağdurların psikolojik sağlığında kalıcı izler bırakıyor”

dedi.

‘DÖNGÜ KIRILMALI’

Akran zorbalığıyla mücadelenin toplumun geleceğini korumak ve güvenli bir nesil yetiştirmek için kritik bir toplumsal görev olduğunu dile getiren Prof. Dr. Elbeyoğlu, “Eğer bu döngüye erken müdahale edilmezse, akran zorbalığı mağdur çocukta kalıcı psikolojik travmalara, özgüven kaybına ve sosyal izolasyona yol açarken, zorbalık yapan çocuk için de suça yönelme, şiddet eğilimi ve saldırgan davranışların kalıcı hale gelmesi gibi riskler yaratır. Araştırmalar, zorbalık yapan çocukların yetişkinlikte şiddet eğilimine dört kat daha fazla yatkın olduğunu gösteriyor.

Çözüm, sadece bireysel farkındalıkla sınırlı kalmaz. Aile, okul, öğretmenler, rehberlik sistemleri, medya ve devlet, birlikte hareket ederek çocuklara empati, adalet, saygı ve sorumluluk bilinci kazandırmalı. Okullarda rehberlik ve iletişim kanalları etkin olmalı, aileler çocuklarını gözlemlemeli, medya ise zorbalığı meşrulaştıran içeriklerin yayılmasını engellemelidir” şeklinde konuştu.





Buca'da köşe bucak temizlik seferberliği

Buca Belediye Başkanı Görkem Duman, “Ekiplerimizin topyekûn gerçekleştirdiği çalışmalarla mahallelerimizde temizlikle ilgili hiçbir sorun kalmayacak” dedi

Buca Belediyesi'nin ilçe genelinde gerçekleştirdiği temizlik çalışmaları tam gaz devam ediyor. Her gün büyük bir ekipte Buca'nın bir mahallesinde yürütülen çalışmalar kapsamında, parklardan sokaklara, çöp konteynerlerinden oyun alanlarına kadar her yer baştan aşağıya temizleniyor. Yeşil alanlarda kosa çalışması yapılırken, ana caddeler süpürgeli temizlik araçlarıyla yıkanıp temizleniyor, ağaçlardaki kurumuş dallar budanıyor, konteynerler ise temizliğin ardından ilaçlanarak koku ve sinek oluşumunun önüne geçiliyor. Çalışmalar vatandaşlar tarafından takdirle karşılanırken, yetkililer 47 mahallede çalışmaların aralıksız süreceğini ifade etti.

“YENİ PROJELERE ODAKLANACAĞIZ”

Ekiplerin topyekûn gerçekleştirmiş olduğu çalışmalarla mahallelerde temizlikle ilgili bir sorun kalmayacağını ifade eden Buca Belediye Başkanı Görkem Duman, “Vatandaşlarımızın daha temiz bir çevrede yaşaması hedefiyle ilçemiz genelinde sürdürdüğümüz temizlik hareketimizi tüm mahallelerimizde aralıksız devam ediyor. Ekiplerimiz her gün bir mahalleye girerek köşe bucak temizlik yapıyorlar. Bu kapsamda sadece sokaklarımız temizlenmiyor, park ve bahçeler temizleniyor, kosa çalışması yapılır, konteynerler ilaçlanıyor. Hedefimiz, temizlik ile ilgili yaşanan sıkıntıları geride bırakmak ve yeni çalışmalara odaklanmak. Önümüzde uzun bir hizmet dönemi ve Buca'ya kazandıracağımız çok güzel işler var” diye konuştu. (Haber Merkezi)



Gaziemir'de atıklara randevulu toplama

Gaziemir Belediyesi, site ve apartman bahçelerinde yapılan budama çalışmaları sonucunda ortaya çıkan bahçe atıklarının sistemli bir şekilde toplanmasını sağlamak için yeni bir uygulamayı hayata geçirdi. Çevre kirliliğinin önüne geçmek amacıyla hayata geçirilen sistem kapsamında, ağaç ve bitki dalları vatandaşların adresinden alınıyor. Başkan Ünal Işık, “İlçemizde temiz, düzenli ve yaşanabilir bir kent oluşturmak en büyük önceliklerimizden biri. Bahçe atıklarının kontrolsüz şekilde cadde ve sokaklara bırakılması, hem çevre kirliliğine hem de kent estetiğinin bozulmasına neden oluyor. Bu olumsuzlukların önüne geçmek ve doğal kaynaklarımızı korumak için randevulu toplama sistemini hayata geçirdik. Gaziemir'imizi temiz tutmak hepimizin sorumluluğu. Duyarlılık gösteren tüm hemşehrilerime teşekkür ediyorum” diye konuştu. (Haber Merkezi)

AYDIN DALIŞ TURİZMİ İLE dünya gündemine oturdu

Aydın Büyükşehir Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu'nun 2016 yılında Kuşadası ve Aydın turizmüne kazandırdığı NeopolisAIRBUS A-300 batık uçağı, bu yıl da turistlerin ilgi odağı oldu. 22 metre derinliğe batırılarak turizme kazandırılan dev uçak, Kuşadası'na gelen yerli ve yabancı turistler için unutulmaz bir deneyim sunarak başarılı bir sezonu daha geride bıraktı. 54 metre uzunluğa ve 44 metre kanat genişliğine sahip olan AIRBUS A-300, batırıldığı dönemde resif amaçlı batırılan en büyük uçak olma özelliğini taşıyordu. Başkan Çerçioğlu'nun girişimleriyle İstanbul'dan Aydın'a getirilen AIRBUS A-300, günümüzde resif amaçlı batırılan en büyük ikinci uçak olma özelliğini koruyor. Dev uçak, batırıldığı günden bu yana dalış tutkunlarının vazgeçilmez adresi haline geldi. Her yıl on



binlerce dalgıç ve turisti Kuşadası'na çeken AIRBUS A-300, sadece bölge turizmüne değil, Aydın'ın uluslararası tanıtımına da büyük katkı sağlıyor. Kuşadası'na gelen ziyaretçilere eşsiz bir deneyim sunan batık uçak, bu sezon da şehrin turizmdeki en gözde değerlerinden biri oldu. Uçak

batığına gerçekleştirdiği dalışın unutulmaz bir deneyim olduğunu belirten Lisa Orn, “Çok güzel, çok güzeldi. Denizin altında sadece gemi enkazları yerine uçak görmek gerçekten güzel bir deneyimdi. Farklı şeyler görmek için böyle farklı fırsatlar olması güzel” diye konuştu. (Haber Merkezi)

KARABURUN BELEDİYESİ BASIN YAYIN VE HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ YİYECEK VE İÇECEK MALZEMESİ ALIM İŞİ KARABURUN BELEDİYESİ BASIN YAYIN VE HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

Karaburun Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü Yiyecek içecek Malzemesi Alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanunun 19 uncu Maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhale kayıt Numarası (İKN) : 2025/1832099

1. İdarenin

1.1 Adı : Karaburun Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü
1.2. Adresi : Merkez Mah. Başkomutan Atatürk Cad. No:4 Karaburun - İZMİR

1.3. Telefon Numarası : 4443556 - 0544 4476750

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP>

İhalenin 2.1. Tarihi ve Saati : 20.11.2025 – 10:00

2.2. Yapılacağı (e- tekliflerin açılacağı) adres : Karaburun Belediyesi Mordoğan Hizmet Binası Meclis Salonu

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : Karaburun Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü Yiyecek içecek Malzemesi Alımı

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 50 Kalem yiyecek içecek malzemesi

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : Karaburun Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü Depoları

3.4. Süresi/teslim tarihi : Sözleşme imzalanmasından Sonra, Sözleşme süresi içerisinde İdarenin İsteddiği Tarihlerde Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü Depolarına Teslim Edilecektir.

3.5. İşe Başlama Tarihi : Sözleşme imzalanmasına Muteakip 5 Gün

4. Katılım ve Yeterlilik Kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e- teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir.

4.1.1. Teklif Mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler;

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç) üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler.

4.1.2.2. Vekaletin ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğine ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **60 (Atmış)** takvim günüdür.

14. Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.



Ayvalık'ın öğrenci dostu lokantaları

Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin'in çok önem verdiği sosyal sorumluluk projeleri arasında yer alan ve açıldığı günden beri büyük ilgi gören Öğrenci Kent Lokantaları'ndan her gün 1700 öğrenci yararlanıyor. Lokantalarda yine üç çeşit yemek ve yanında meyvesiyle birlikte öğrenciler 30 TL sembolik bir bedel ödüyor. Başkan Mesut Ergin, “Öğrencilerin bütçelerini zorlamadan sağlıklı, doyurucu ve lezzetli yemeklere ulaşabilmeleri için çalışıyoruz. Sağlıklı, doyurucu ve lezzetli yemeklerle öğrencilerimizin enerjisini artıracak bir ortam hazırladık. Lokantalarımız Ayvalık Belediyesi'nin tam sorumluluğunda, öğrencilerimiz düşünülmüş titizlikle hazırlandı” diye konuştu. (Haber Merkezi)

Kuşadalılar oyuncak müzelerine kavuşuyor



Kuşadası Belediyesi, Başkan Ömer Günel'in "müzeler kenti" projesi kapsamında önemli bir adım daha attı. Bu amaçla,Yıldırım Caddesi'nde kurulacak olan oyuncak müzesi için Başkan Ömer Günel, koleksiyoncu Ayla Adanalı ve ARYA A.Ş Yönetim Kurulu Başkanı Oğuzhan Turan arasında iş birliği protokolü imzalandı. Müzede, 1900'lü yıllara ait ve günümüzde nadir bulunan 4 binden fazla nostaljik oyuncak sergilenecek. Ayrıca müze içerisinde ziyaretçilerin dinlenmeleri için bir de kafeterya bulunacak. Başkan Ömer Günel, bugüne kadar Kuşadası'na Porselen Bebek

Müzesi, Rosemary Anı Evi, Haluk Perk Türk Kahvesi Evi, Fosil ve Mineral Müzesi ile Türkiye'nin ilk deniz ticaret tarihi müzesini kazandırdı. Başkan Ömer Günel, “Türk turizminin amiral gemisi olan Kuşadası'na yeni bir kültürel rota daha kazandırmamız mutluluğunu yaşıyoruz. KUAKMER'in karşısındaki binada çok yakında kurulacak olan oyuncak müzemiz keyifli bir yer olacak. Sergiyi ziyaret eden yetişkinler de kendi çocukluk dönemlerini hatırlayacaklar. Müzeyi kurmamız için bize destek olan Ayla Adanalı'ya da teşekkür ediyorum” dedi. (Haber Merkezi)



BORNOVA'DA GECE MESAİLERİNE DEVAM

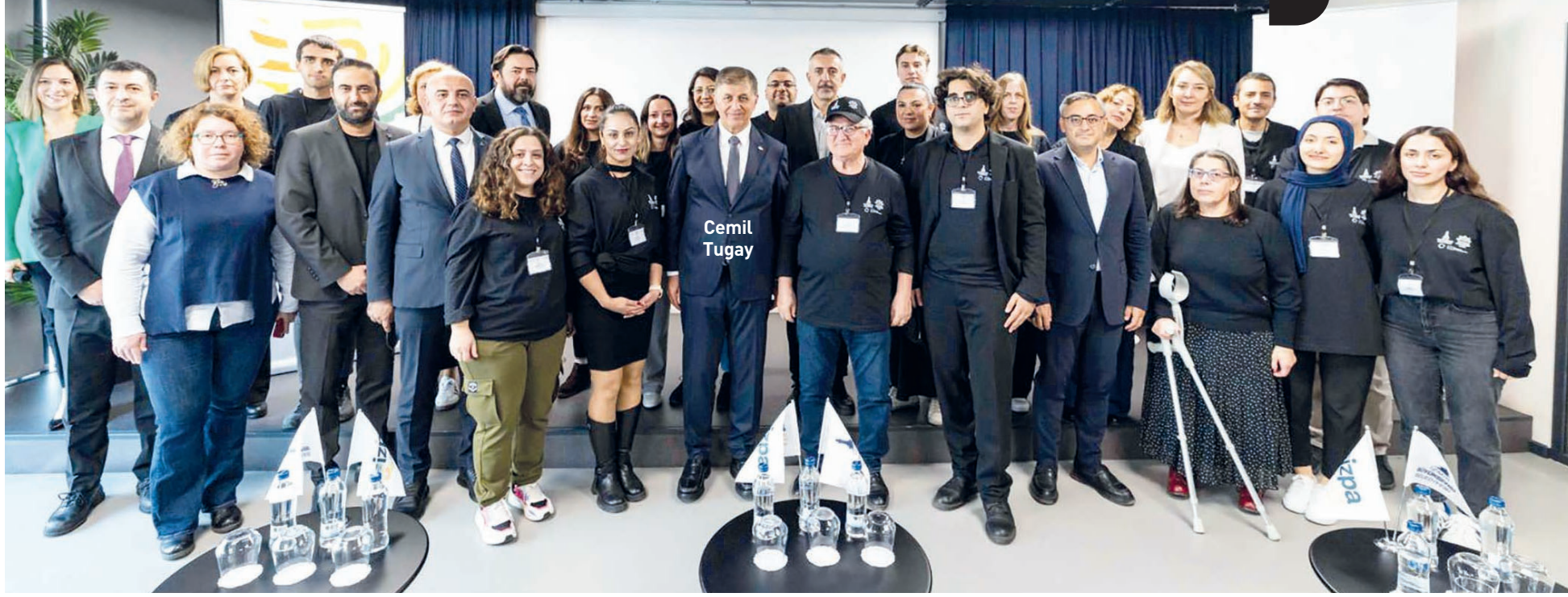
Bornovalı Belediye Başkanı Ömer Eski, İzsu'nun altyapı çalışmalarının tamamlanmasının ardından sürdürülen asfaltlama, kaldırım, refüj ve peyzaj yenileme çalışmalarını gece saatlerinde yerinde inceleyerek. Başkan Yardımcısı ve ilgili bürokratlarla birlikte sahada çalışan ekipleri ziyaret eden Eski, hem Mustafa Kemal Caddesi'nde hem de aynı caddeye bağlanan Bornovalı Merkez Pazaryeri önündeki 554 sokakta devam eden çalışmaları yakından takip etti.

Gece mesaisinde yaptığı açıklamada Başkan Ömer Eski,

Bornovalılara hitaben şu ifadeleri kullandı: "Değerli Bornovalılar, şu anda Bornovalı Merkez Pazaryeri Sokağı'ndayız. Başkan yardımcımız ve şantiye şefimizle birlikte çalışmaları yerinde inceliyoruz. Merkez Pazaryeri sokağı, karşılıklı otoparklanmaların olduğu ve trafiğin sık sık aksadığı halinden artık bambaşka bir hale gelecek. Çok düzgün kaldırımları, modern bir orta refüjü ve güçlü bir aydınlatması olacak." Mustafa Kemal Caddesi'nin ikinci etap asfaltlama çalışmalarının da sürdüğünü belirten Eski, Bornovalı

trafiğinde uzun süredir yaşanan sorunların sona ereceğini söyleyerek, "Bu gece itibarıyla Mustafa Kemal Caddesi'nde yaşanan trafik sıkıntıları tarihe karışacak. Yaklaşık bir ay sonra hem bu cadde hem de Pazaryeri çevresi çok renkli, çok ışıklı ve Bornovalı'ya yakışır bir görünüme kavuşacak. Her şey Bornovalıların daha rahat, daha konforlu ve daha güvenli şekilde seyahat edebilmesi için. Bornovalı'ya her şeyin en güzeli yakışır diye yola çıktık, her şeyin en güzelini Bornovalılara sunmaya devam edeceğiz" diye konuştu. (Haber Merkezi)

Kent denetçileri sahalara çıkıyor



Başkan Dr. Cemil Tugay'ın, kentin geleceğini İzmirliyle birlikte inşa etme hedefi doğrultusunda Yurttaş Akademisi-Kent Denetçileri Programı başladı

Efes Tarlası Yaşam Köyü'nde bereket

Efes Selçuk Belediyesi tarafından yerel kalkınmayı desteklemek, üreticiyi teşvik etmek ve doğal ürünleri tüketiciyle buluşturmak amacıyla Efes Tarlası Yaşam Köyü'nde açtığı üretici Pazarı hem üreticileri hem de tüketicileri mutlu etmeye devam ediyor. Efes Selçuklu üreticilerin el emeği ürünlerini, kendi ürettikleri taze sebze ve meyvelerin yanı sıra kadınların evlerinde yaptıkları reçel, sabun gibi ürünleri tüketici ile buluşturmalarına olanak sağlayan Üretici Pazarı üçüncü haftasında da ziyaretçilere dolu dolu bir hafta sonu yaşattı. Ziyaretçiler bir yandan alışveriş



yaparken çocuklar Dekoratif El Sanatları Atölyesi'nde yetenekleri ile hayal güçlerini birleştirdiler. Efes Selçuk Gastronomi ve Aşçılar Derneği Başkanı Şef Ramazan Adsız düzenlenen mutfak atölyesinde katılımcılarla etli Anadolu çorbası tarifini paylaştı. (Haber Merkezi)

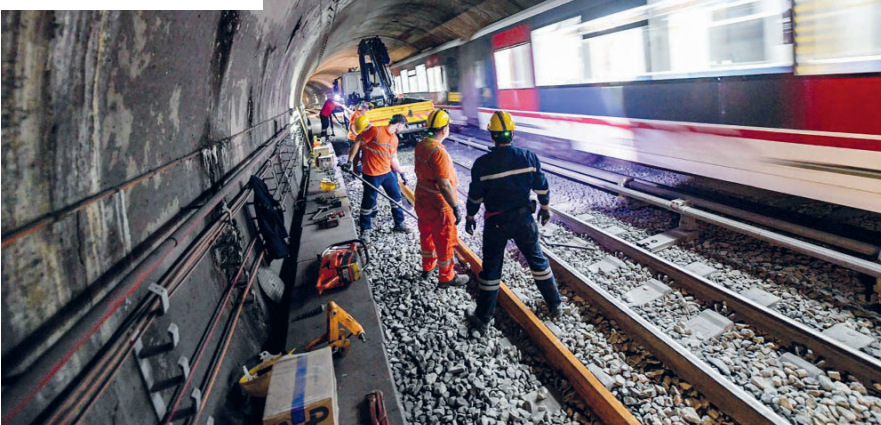
İzmir Büyükşehir Belediyesi, kenti şehrin gerçek sahibi olan yurttaşlarla birlikte yönetmek için Türkiye'ye örnek bir projeyi daha hayata geçirdi. İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan ve AB Projesi IMPETUS kapsamında Avrupa genelinde başvuran 509 girişim arasından seçilen 20 proje içinde yer alan Yurttaş Akademisi-Kamu Denetçileri Programı, İZQ Girişimcilik Merkezi'nde İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay'ın ev sahipliğinde düzenlenen toplantıyla tanıtıldı. 2 bin 911 başvuru arasından noter huzurunda kurayla belirlenen 17 Kent Denetçisi, öncü modelin ilk aşamasında 5 günlük teorik eğitim ve atölyelerin ardından Konak, Karşıyaka, Balçova ve Buca'da sahaya çıkarak çevre denetimi yapacak, gözlem yaparak veri toplayacak. Tanıtım toplantısında sadece bir projeyi duyurmak için değil, İzmir'in demokrasi yolculuğunda yeni bir sayfa açmak için bir araya gelindiğini belirten Başkan Tugay, "Avrupa Birliği destekli IMPETUS Projesi kapsamında hayata geçirdiğimiz Yurttaş Akademisi - Kent Denetçileri Programı, artık kent yönetiminin sadece kurumların işi olmadığını, bu şehrin gerçek sahipleri olan yurttaşlarla birlikte

yürütüleceğini ilan eden çok önemli bir adımdır. Bu proje, Avrupa genelinde başvuran 509 girişim arasından seçilen 20 projeden biri ve Türkiye'den bu programa kabul edilen tek büyükşehir belediyesi İzmir. Bu hepimiz için hem büyük bir gurur, hem de büyük bir sorumluluktur" ifadelerini kullandı. İzmir'in tarih boyunca özgür düşüncenin, bilimin, dayanışmanın kenti olduğunu vurgulayan Başkan Tugay, "Şimdi bu değerleri yönetim anlayışımızın merkezine yerleştiriyoruz. Bir süre önce başlattığımız Yurttaş Akademisi, kentlilerimizin İzmir'i daha yakından tanımalarını, sorunları birlikte analiz etmesini ve çözümlere ortak olmasını amaçlıyordu. Şimdi bu süreci daha da güçlendiriyoruz. Kent Denetçileri artık sahada olacak. İzmir'in dört ilçesi Konak, Karşıyaka, Balçova ve Buca'da yaşam kalitesini birlikte ölçeceğiz. Çevre temizliğinden ulaşım düzenine, park güvenliğinden hava kalitesine kadar birçok konuda yurttaşın gözlemi, belediyemizin verisiyle birleşecek. Bu program yalnızca bir denetim projesi değildir. Bu program, İzmir'de ortak sorumluluğun kurumsallaştığı yeni bir yönetim modelidir" diye konuştu. (Haber Merkezi)

İzmir Metrosu'nda bakım zamanı

İzmir Büyükşehir Belediyesi, konforlu, güvenli ve sürdürülebilir ulaşım için çalışmalarını sürdürüyor. 24 istasyon ve 27 kilometrelik hat üzerinde yolcu taşıyan kent ulaşımının can damarı İzmir Metro AŞ seferlerin bittiği gece saatlerinde rayların bakımını ve değişimini yapıyor. Makas değişimi, taşlama gibi çalışmalar sabahın ilk ışıklarına kadar tamamlanıp hat sefere hazır hale getiriliyor. Hatta toplam 400 metre ray değişimi yapıldı. Yılın sonuna kadar 700 metre civarında ray değişimi hedefleniyor. Ayrıca Fahrettin Altay makas takımlarının tümü de değiştirilecek. Çalışmaların 2026 senesinde de devam etmesi

hedefleniyor. Hat bakımından sorumlu İzmir Metro AŞ Hat ve Yapılar Şefi Arda Ege Taşkıran, çift vardiya çalıştıklarını belirterek, "Gündüz trenlerimiz seferde olduğu için ağır bakım çalışmalarını hattımızda enerji olduğundan gerçekleştiremiyoruz. Enerji kesildikten sonra, gece saatlerinde 04.30'a kadar hatta çalışma zamanımız kalıyor. Bu süreçte gece 10-15 kişilik hat ekibi çalışıyor. Gece ağır bakım çalışmaları, planlı bakım çalışmaları, revizyonlar, ray değişimleri, makas değişimleri, düzenleme, kaynak, taşlama çalışmalarımız devam ediyor" dedi. (Haber Merkezi)



DOĞRUYORUM AHMET

ahmetdogruyol35@gmail.com



DOĞRUYOL

Yöneteni yönetmek!

İki yıllık süreler sonunda her yöneticiye özellikle hastaneleri yönetmedeki başarıları (dolayısıyla da dönem Sağlık Bakanlığı ve Bağlı Kuruluşların Teşkilat ve Görevleri Hakkında 02/11/2011 tarih ve 663 sayılı Kanun Hükmünde Kararname (KHK) ile tasrada bulunan sağlık kuruluşlarındaki yöneticiler için sözleşmeli yöneticilik modeline geçilmiştir.

Mevcut hükümet tarafından çıkarılan 663 Sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile Sağlık Bakanlığının Teşkilat ve Kuruluş Kanunu tamamen yenilenmiş Sağlık Bakanlığı Ülke genelinde Sağlık Müdürlükleri, Halk Sağlığı Müdürlükleri ile Kamu Hastaneleri Birlikleri olarak üçe bölünmüştü.

Bu bölünmeye müteakip ülke genelindeki hastaneler Türkiye Kamu Hastaneleri Birliklerine bağlanmıştır. Hastanelerin yönetici kadrolarına atamalar ise 2 şer yıllık süreler ile gerçekleştirilmektedir sonundaki kar ve zarar tabloları) çerçevesinde birer karne verilerek başarılı olanlar devam edecek, başarısız olanlarla yeniden sözleşme imzalanmayacaktır.

Ancak, yaklaşık 14 yıldan bu yana devam eden uygulamaya bakıldığında ülke genelindeki hastanelerin durumları, yönetim anlayışı, kar ve zarar tabloları şeffaf bir şekilde kamuoyu ile paylaşılmadığından gerekli değerlendirmeler ve performans ölçümleri ne yazık ki yapılamamaktadır.

Hal böyle iken Sağlık Bakanlığının sağlık çalışanlarına her hangi bir duyuru yapmadan sınava tabi tutmadan defaten yönetici belirlenme işlemi Sağlık Bakanlığı Teşkilat Kanununun amacına ve ruhuna aykırıdır

Bu atamaları kimler hangi kriterlere göre yapmaktadır?

Mevcut sistem ile geçmiş yıllarda sağlık alanında yönetsel bilgi ve becerisi olmayan fırıncı, kasap, gassal, taşeron işçi ve tıbbi cihaz şirketlerinin görevlilerinin kamu hastanelerinde yöneticilik yapmaları gibi kabul edilemez durumlar yaşanmıştır.

Sözleşmeli yöneticilikle, "adamımız olsun, bizden olsun, çamurdan olsun" mantığının kamudan tamamen temizlenmesi, kamuda adaletin ve liyakatin tesis edilmesinin zorunluluğu tartışılmazdır.

On binlerce sağlık çalışanı görevde yükselme sınavını beklerken, hiçbir objektif değerlendirmeye tabi tutulmadan sağlık kurumlarında yönetici belirlenmesi kabul edilemez bir durumdur.

Sağlık kurum ve kuruluşları, objektif ve rekabete açık bir sınavda başarılı olmuş, mesleklerinde yetkin insanlar tarafından yönetilmelidir.

Bu gün perde arkasından yöneticileri yöneten siyasiler bulunmaktadır.

Ayrıca herhangi bir güvencesi olmadan siyasilerin iki dudağı arasına sıkışmış bir yöneticinin hizmet gereklerinden ziyade tek amacının siyasileri ve üstlerini memnun etmek olması gibi bir durum kamu idaresi açısından son derece zararlı bir anlayıştır.

Bizim talebimiz ülkemizin ve devletimizin menfaatidir. Beklentimiz ise adaletin tesis edilmesidir. Yöneticilik görevinin hiç kimseye ayrıcalıklı ve imtiyazlı olarak değil, sadece usulüne uygun olarak hak edene ve ehline verilmesi gereklidir.

Bu durumda hem çalışanlar rahatlayacak, hem emanet ehline teslim edildiğinden, hizmet alanlar daha kaliteli sağlık hizmeti alacak, hem de kendini geliştirmek ve mesleğinde en üst seviyeye gelmek isteyen çalışanların önu açılımı olacaktır.

Bu arzuyu değerlendirecek ve Türkiye Cumhuriyetinin vatandaşlarının hizmetine katacak olan da Hükümet ve Sağlık Bakanlığıdır.

Özetle Sağlık Bakanlığında sözleşmeli yöneticilikten vazgeçilmelidir. Bizim yöneticilerimiz siyasilerin "emir eri" değildir.

Kadın mücadeleye belleğine genç bakış



MAZLUM VESEK

ÖZEL NABER

İnci Gedikoğlu

Adana'nın Kadın Hafızası belgeseli

Genç gazeteci İnci Gedikoğlu'nun yönettiği "Adana'nın Kadın Hafızası: Türk Kadınlar Birliği Anlatıyor" belgeseli asırlık bir mücadele birikimine ve bir hafıza mekanına ışık tutuyor

Altın Koza Film Festivali'nde gösterimi yapılan "Adana'nın Kadın Hafızası: Türk Kadınlar Birliği Anlatıyor" belgeseli Adanalı izleyici tarafından alkışlandı. Belgeselin yönetmeni gazeteci İnci Gedikoğlu ile belgeselin yapım sürecini ekip çalışmasını ve elbette ki Adana'da kadın mücadelesinin izlerini konuştuk. Türk Kadınlar Birliği'nin bir dernekten öte bir olguyu ifade ettiğini kaydeden Gedikoğlu, "Türk Kadınlar Birliği, Türkiye'de kadınların kamusal alanda var olma mücadelesinin en önemli temsilcilerinden biri diyebilirim. Cumhuriyet'le birlikte kadınların toplumsal yaşamdaki rollerini yeniden tanımlayan bir kuşağın birliğiymiş. Bu nedenle sadece bir dernek değil, aynı zamanda bir hafıza mekânı" dedi. Sözü İnci Gedikoğlu'na bırakıyoruz.

✓ Sevgili İnci, belgeselini Altın Koza Film Festivali'nde izledik. Öncelikle böyle bir festivale konuk olmak sizin için ne ifade ediyordu ve Adana izleyicisi belgesel için ne söyledi?

Altın Koza benim için sadece bir film festivali değil, doğup büyüdüğüm şehrin belleğini temsil eden bir alan. Adana'da kadınların tarihini, yine Adanalı bir izleyiciyle buluşturmak çok özel bir deneyimdi. Seyirciden gelen "biz bunu hiç duymamıştık" tepkisi, belgeselin neden çekildiğini bana bir kez daha hatırlattı. Çünkü bu film, aslında unutulmaya yüz tutmuş bir kadın tarihinin izini sürüyor.

✓ Türk Kadınlar Birliği Adana Şubesi yüz yılı geride bırakmış bir dernek. Öncelikle burada nasıl bir arşiv ve tarama yaptınız? Seçicilik neye göre yapıldı?

Oldukça kapsamlı bir arşiv çalışması yürüttüm. Eski gazete kupürlerinden dernek tutanaklarına, kişisel fotoğraflardan sözlü tarih görüşmelerine kadar çok farklı kaynaklara başvurdum. Seçiciliğin temel kriteri ise kadının toplumsal yaşam içindeki varlığını görünür kılabilen belgelerdi. Tarihsel verilerin yanında, o dönemin kadınlarının sesini duyurabilecek kişisel

tanıklıklara da yer verdim.

DERNEKTEN DAHA FAZLASI

✓ Seni feminist alan çalışmalarından tanıyorum. Bu anlamda Türk Kadınlar Birliği Türkiye'nin kadın mücadelesi açısından ne ifade ediyor?

Türk Kadınlar Birliği, Türkiye'de kadınların kamusal alanda var olma mücadelesinin en önemli temsilcilerinden biri diyebilirim. Cumhuriyet'le birlikte kadınların toplumsal yaşamdaki rollerini yeniden tanımlayan bir kuşağın birliğiymiş. Bu nedenle sadece bir dernek değil, aynı zamanda bir hafıza mekânı. Kadınların hak talebinin sürekliliğini görmek açısından çok güçlü bir örnek.



✓ Beş kadınla konuşmuşsunuz. Kapsamı dar tuttuğunuzu düşünüyorsunuz. Bunun özel bir nedeni var mı?

Evet, bilinçli bir tercihti. Konuştuğum kadınların her biri derneğe farklı dönemlerde başkanlık yapmış veya önemli projelerde yer almış kişiler. Bu sayede yüz yıllık bir hikâyeyi beş farklı kişiden, beş farklı bakış açısından aktarabildim. Sayıyı sınırlamak, derinliği artırmak anlamına geldi. Her birinin deneyimi aslında bir dönemin tanıklığı niteliğinde.

✓ Ekipte yer alan arkadaşlarınızı Adana'nın festival ortamından tanıyorum. Nasıl bir çalışma süreciniz oldu, anlatır mısın?

Evet, daha öncede Altın Koza'da yer alan

arkadaşlar, ben de öyle. Ama bu sefer farklı bir şekilde yer aldık. Hepimiz için güzel bir deneyimdi. Ekipte ben hariç herkes erkekti. Bu konuda bazen yer yer yorumlar aldık. Kadın çalışmasın da herkes kadın olsa gibi. Ama bu durum açıkçası benim de ekip arkadaşlarımda da çok normal karşıladığı bir durumdu. Çünkü ben de onlarda cinsiyetsiz bakış açısıyla çalışan insanlarız. O erkek bu kadın diye bir ayırım yapmadık, yapmayız da. Bu arada hepsi bu projeye gönüllü çalıştı. Herkes elindeki ekipmanı getirdi, olmayan şeyleri hep birlikte tamamladık. O yüzden buradan yardımcı yönetmenim Cihan Akkoç'a, görüntü yönetmenlerim Ferhat Tenişik ve Oktay Kaya'ya, seslendirmeyi yapan Onur Çelik'e ve hem kurguda hem de ekipmanlarda desteğini esirgemeyen Umutcan Küçükuncular'a çok teşekkür ederim.

YENİ ÇALIŞMALAR İÇİN FİKİR

✓ Adana'da kadın dernekleri veya genel olarak kadın hareketi çalışmanız hakkında bir dönüş yaptınız mı? Benzer çalışma başka dernekler için yapılabilir mi?

Evet, oldukça güçlü geri dönüşler aldık. Adana'daki birçok kadın ve kadın toplulukları filmi izledikten sonra hem kendi tarihlerini belgelemek hem de dayanışma içinde görünür olmak istediklerini dile getirdi. Bu anlamda "Adana'nın Kadın Hafızası" bence sadece bir belgesel değil, yeni çalışmaların önünü açan bir başlangıç oldu. Her şehirde benzer bir bellek çalışması yapılabilir, yapılmalı da. Burada da bu belgeselin yapımında emeği geçen Sevgili Hocam Prof. Dr. Nüket Elpeze Ergeç'e ve Türk Kadınlar Birliği Adana Şubesi'nin her bir üyesine çok teşekkür ederim. Ama özellikle belgeselde yer alan Sevgili Ayşe Birgölge, Ayşe Birol, Dudu Nermin,



Gülşay Ergin ve TKB Adana Şube Başkanı Sevgi Bozkır'a özellikle teşekkür ederim.

TARİHTE KADINLAR DA VAR

✓ Belgeselinin temelinde "tarihte kadınların da olması" fikri var. Bunu biraz açar mısın?

Tarihi hep erkekler üzerinden dinledik; anlatılar, kahramanlık hikâyeleri, hatta fotoğraflar bile genellikle erkeklere aitti. Ben bunu değiştirmek istedim. Kadınların da o tarihin bir parçası olduğunu göstermek, aslında tarihin eksik bir parçasını yerine koymak gibi. Kadınların görünmezliğini kırmak, belleği tamamlamak istedim. Bunu yapan çok kişi tabi ki de var. Ben de bunu belgesel üzerinden yapmayı tercih ettim.

✓ Genç bir sinemacı ve gazeteci olarak gelecekte ne yapmak istiyorsun?

Belgesel üretmeye devam etmek istiyorum ama ilerleyen dönemde bir kısa film ve yine bir belgesel çalışması var. Gerekli hazırlıklara ben ve ekibim yine başladık. Ayrıca gerçek hikâyelerle kurmaca anlatıyı birleştiren, yine toplumsal hafıza temelli işler üretmek istiyorum. Benim için sinema, yalnızca bir sanat değil, aynı zamanda bir hatırlatma biçimi. Unutulanları yeniden hatırlatmak için kamerayı elimde tutmaya devam edeceğim.

'Kim Var' sanat etkinliği Manisalılarla buluştu

Manisa İl Millî Eğitim Müdürlüğü himayesinde ve Manisa Güzel Sanatlar Lisesi ev sahipliğinde düzenlenen "Kim Var?" sanat etkinliği, yediden yetmişe sanatseverleri bir araya getirdi. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli vizyonu doğrultusunda öğrencilerin sanatsal becerilerini desteklemek, kültürel birikimlerini sahneye buluşturmak ve

estetik duyarlılıklarını güçlendirmek amacıyla Manisa İl Halk Kütüphanesi Konferans Salonu'nda düzenlenen programa, Manisa Vali Yardımcısı Erhan Günay, Manisa İl Millî Eğitim Müdürü Mehmet Uğurelli, protokol üyeleri, öğretmenler, öğrenciler ve çok sayıda sanatsever katıldı. Manisa Güzel Sanatlar Lisesi öğrencilerinin sahne performanslarının damgasını vurduğu etkinlikte bestekar, şair ve sanatçı Yücel Arzen

Hacıoğulları öğrencilerle birlikte sanatseverlere unutulmaz bir müzik ziyafeti sundu. Müzik, tiyatro ve sahne sanatlarının bir arada icra edildiği program, izleyicilerin beğenisini topladı. Etkinlik sonunda İl Millî Eğitim Müdürü Mehmet Uğurelli,

katkılarından dolayı Yücel Arzen Hacıoğulları'na, emeği geçen öğretmen ve öğrencilere teşekkür etti. Birden fazla sanat alanının bir araya geldiği etkinliğin Türkiye Yüzyılı Maarif Modelinin estetik duyarlılık, kültürel birikim ve değer temelli eğitim anlayışını desteklediğini belirten Müdür Uğurelli, "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeliyle öğrencilerimizin becerilerini daha kolay keşfedebiliyoruz. Sanatla eğitim harmonisinin en güzel örneklerinden birisine daha bu programla şahit olduk. Bu tür etkinlikler, gençlerimizin çok yönlü gelişimine katkı sağlamakta ve onların üretken, estetik bakış açısına sahip bireyler olarak yetişmelerine öncülük

etmektedir. Bu da Türkiye Yüzyılı Maarif Modelinin esas gayelerinden olan aklîselim, kalbiselim ve zevkiselim nesiller yetiştirme gayretimizi destekliyor. Zira bu kavramlarla mücehhez bir neslin madde-mana, akıl-duygu, nefis-viddan, insan-toplum ve zaman-mekân dengesini gözeticeğine inanıyoruz" ifadelerini kullandı. (İHA)





Duayen Başkan Tercan'dan Yalçın Ata'ya övgü

İzmir Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği (İESOB)'nin kurucu başkanı, Türk esnaf sanatkarının yaşayan efsanesi Cemal Tercan, İESOB Başkanı Yalçın Ata'ya ziyarette bulundu. Son derece samimi bir ortamda geçen ziyarette duayen başkan Tercan geçmişte yaşanan anıları anlatırken, İESOB Başkanı Yalçın Ata da Birliğin çalışmaları hakkında bilgi verdi. İzmir Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği'nin emin ellerde olduğunu söyleyen duayen başkan Cemal Tercan, 'Yalçın Ata ile esnaf

sanatkar teşkilatı üzerindeki ölü toprağını attı. Camiada sevgi, saygı ve dayanışma ruhu hakim oldu. Kısa sürede Türkiye'ye örnek olacak çalışmalarla imza atıldı. Olmaz denilen pek çok iş başarıldı. Önümüzdeki dönemde Yalçın Ata ve ekibinin esnaf sanatkarları daha da ileriye götürecek çalışmaları hayata geçireceğine gönülden inanıyorum.' dedi.

Esnaf idareciliğinin bir gönül işi olduğunu vurgulayan Tercan, 'Yalçın Başkan yüreğini ortaya koyarak çalışan doğru bir isim. Ben

de her zaman yanında olacağım' diye konuştu.

GELECEK MESAJI

İESOB Başkanı Yalçın Ata ise, 'Türkiye'de esnaf teşkilatlarının en üst makamı olan Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK)'te uzun yıllar genel başkanvekili ve genel başkan olarak hizmet veren değerli başkanımız, hem İzmir'de hem de Türkiye'de esnaf camiasına sayısız eserler kazandırmıştır' dedi. (Haber Merkezi)

Kruvaziyer turizmindeki düşüş endişelendiriyor...

Kruvaziyer turizmde uğrak destinasyonlardan biri olan İzmir Alsancak Limanı'na gelen kruvaziyer ve turist sayısı, geçen yılın aynı dönemine göre düştü

Kruvaziyer turizmde uğrak destinasyonlardan biri olan İzmir Alsancak Limanı'nda gelen kruvaziyer ve turist sayısı, geçen yılın aynı dönemine göre azaldı. Geçen yılın ocak-ekim döneminde 56 kruvaziyer ile 153 bin 369 yolcunun geldiği İzmir Alsancak

Limanı'na bu yıl aynı dönemde 39 kruvaziyer gemisiyle 65 bin 960 yolcu geldi. Kuşadası Limanı'na ise geçen yılın ilk 10 ayında 501 kruvaziyer ile 791



53 bin 967 yolcunun geldiği Çeşme Limanı'na bu yıl aynı dönemde 69 kruvaziyer ile 56 bin 296 yolcu geldi.

LIMAN ALT YAPISI

Türkiye Seyahat Acentaları Birliği (TÜRSAB) İzmir Bölge Temsil Kurulu (BTK) Başkanı Hakkı Karadeveci, kruvaziyer turizminin sadece

tur operatörleri ve acenteler için değil, aynı zamanda rehberlerden esnafa, taksi şoförlerinden yeme-içme sektörüne kadar geniş bir

kesim için ekonomik hareketlilik yarattığını söyleyerek, "İzmir hem tarihi hem kültürel zenginliğiyle kruvaziyer yolcuları için önemli bir destinasyon olma potansiyeline sahiptir. Bu potansiyeli sürdürülebilir biçimde artırmak için liman altyapısının güçlendirilmesi, kent içi yönlendirme ve tanıtım çalışmalarının artırılması büyük önem taşımaktadır. TÜRSAB olarak, İzmir'in kruvaziyer turizmde, Akdeniz'in cazibe merkezlerinden biri haline gelmesi için sektör paydaşlarıyla iş birliği içinde çalışmaya devam edeceğiz" diye konuştu. (DHA)



Hakkı Karadeveci



İzmir'in hesaplarında 1 trilyon 275 milyar var

İstanbul, Ankara ve İzmir'in toplam mevduatı 3. çeyrek itibarıyla 15 trilyon 95 milyar 706 milyon liraya ulaştı. Derlenen bilgilere göre, Türkiye'de yılın 3. çeyreği itibarıyla bankalardaki toplam mevduat yıllık bazda yüzde 39,33 artışla 24 trilyon 846 milyar 181 milyon 91 bin oldu. Geçen yıl bu dönemde toplam mevduat 17 trilyon 832 milyar 497 milyon 711 bin lira olmuştu. Bu dönemde İstanbul, Ankara ve İzmir'in toplam mevduatı 15 trilyon 95 milyar 706 milyon 324 bin liraya çıktı. En fazla mevduata sahip il 10 trilyon 522 milyar 200 milyon lirayla İstanbul oldu. Bu ili Ankara ve İzmir takip etti. (AA)

Dinamik Isı'ya iki ödül birden

Farklı polimerlerden teknik köpükler üreterek, yenilikçi yatırımlarıyla yalıtım ve ambalaj çözümleri ürünlerinin çeşitliliği ile Türkiye'nin yegane, Avrupa'nın 4 büyük firmasından biri olan Dinamik Isı Yalıtım A.Ş., Ege Bölgesi Sanayi Odası (EBSO) tarafından düzenlenen Başarılı Sanayi Kuruluşları Ödül Töreni'nde KOBİ kategorisinde 2022 yılı Yatırım 1.'lik Ödülü ve 2023 yılı Yatırım 5.'lik Ödülüne layık görüldü.

ESBAŞ Konferans Salonu'nda düzenlenen törende "Üretim", "hızlı büyüme" ve "yatırım" alanlarında başarı sağlayan şirketlerin temsilcileri sahneye davet edilerek plaketlerini aldı.



EBSO Başkanı Ender Yorgancılar ve EBSO Meclis Başkanı İbrahim Gökçuoğlu ödülleri birlikte verirken Dinamik Isı adına ödülü, şirketin Mali İşler Direktörü Aslı Akdaş aldı.

İzmir iş dünyasının önde gelen

isimlerinin katıldığı törende 50. ve 70. yıllarını dolduran işletmelere özel ödüller de takdim edildi.

6 BİNA

Sektöründeki paydaşları tarafından endüstriyel vizyon konusunda yatırımlarıyla örnek gösterilen Dinamik Isı, Tire Organize Sanayi Bölgesi'ndeki 5 ayrı üretim tesisinde elastomerik kauçuk köpüğü, polietilen köpüğü, çapraz bağlı polietilen köpüğü ve Ekstrüde Polistiren köpüğünden yalıtım ve ambalaj ürünleri üretiyor. Bununla birlikte 6 binadan oluşan toplam 42 bin 500 metrekare kapalı alanıyla kapsamlı üretim altyapısını bünyesinde barındırıyor. (Haber Merkezi)



Merkez Bankası'nın rezervlerinde azalma

Merkez Bankası toplam rezervleri 24 Ekim ile biten haftada 12 milyar 936 milyon dolar azaldı. Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB) Haftalık Para ve Banka İstatistikleri'ni açıkladı. Buna göre; Merkez Bankası toplam rezervleri 24 Ekim ile biten haftada 12 milyar 936 milyon dolar azalarak, 185 milyar 506 milyon dolar oldu. Brüt döviz rezervleri 6 milyar 435 milyon dolarlık azalışla 87 milyar 273 milyon dolardan 80 milyar 838 milyon dolara indi. (İHA)



Otomobil satışlarında 10 ayda tarihi rekor

Otomotiv Distribütörleri ve Mobilite Derneği (ODMD) verilerine göre, Türkiye otomobil ve hafif ticari araç toplam pazarı, 2025 yılı Ocak-Ekim döneminde bir önceki yılın aynı dönemine göre yüzde 10,20 oranında artarak 1 milyon 43 bin 796 adet olarak gerçekleşti. Otomobil satışları, 2025 yılı Ocak-Ekim döneminde geçen yıla göre yüzde 10,98 oranında artarak 833 bin 382 adet, hafif ticari araç pazarı ise yüzde 7,23 artarak 210 bin 414 adet oldu. Elektrikli otomobil satışları 148 bin 304 adetle yüzde 17,8 pay aldı. (Haber Merkezi)



Yatırımcının yeni rotası...

Binlerce yıllık geçmişiyle dünyanın en çok ziyaret edilen şehirlerinden biri olan Atina, son yıllarda farklı bir kimlik kazanıyor: güvenli, istikrarlı ve sürdürülebilir bir yaşam ile yatırım merkezi. Kış aylarında bile güneşli ve yumuşak havası, sahil kafeleri, aktif sosyal hayatı ve yıl boyu süren dış mekân yaşamı, şehirdeki konut talebini sürekli canlı tutuyor. Bu atmosfer, yatırımcılar için düzenli ve öngörülebilir kira getirisi anlamına geliyor. Akropolis'in eteklerinde büyüyen şehir, kültürü modern konforla birleştirirken, yabancı yatırımcılar için de net ekonomik avantajlar sunuyor. (Haber Merkezi)

“Minimal invaziv yöntemi deneyin”



Cerrahi olmayan yöntemlerin şikayetleri gidermede yetersiz kalması durumunda omurga cerrahisine ihtiyaç duyulabildiğini aktaran Prof. Dr. Onur Yaman, acil cerrahi ise omurga veya omurilik basısına bağlı olarak kollar, bacaklar veya tuvalet kontrolü gibi işlevlerde ciddi sorunlar ortaya çıktığında uygulanır. Ayrıca, omurga tümörleri veya enfeksiyon kaynaklı basılarda, nörolojik kayıplar hızla ilerliyorsa acil müdahale gerekir” dedi. Ağrı, uyuşukluk veya kuvvetsizlik şikayetlerinin uzun süre devam etmesi halinde uzman hekime başvurmak gerektiğini hatırlatan Prof. Dr. Yaman, teknolojik gelişmeler sayesinde minimal invaziv yöntemler ve robotik cerrahi ile ameliyatların daha güvenli hâle geldiğini vurguladı. (Haber Merkezi)



Yükselen balonlar Cumhuriyet için

Ege Üniversitesi (EÜ) “Cumhuriyet ve Atatürk Günleri” etkinlikleri kapsamında, Hemşirelik Fakültesi Sosyal Etkinlik ve Kültür-Sanat Komitesi tarafından “Cumhuriyet Benim İçin...” başlıklı pano ve duyu paylaşımı etkinliği düzenlendi. Etkinliğe, Hemşirelik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşegül Dönmez, akademisyenler, idari personel ve öğrenciler katıldı. Hemşirelik Fakültesi Fuaye alanında gerçekleştirilen etkinlikte, katılımcılar Cumhuriyet’e dair duyu ve düşüncelerini paylaştı. Gün boyunca açık kalan pano katılımcıların yoğun ilgisini çekti. Etkinlikte, çağdaşlaşma ve ilerlemenin bir yolu olan Cumhuriyetin anlam ve önemi vurgulandı. (Haber Merkezi)

Influenza, evdeki tüm bireyleri hasta edebilir!

Enfeksiyon hastalıkları uzmanı Prof. Dr. Tekin, gribin (influenza) basit bir solunum yolu hastalığı olmadığını, her yıl 250-500 bin kişinin ölümüne yol açtığını söyledi

Okulların açılması ve havaların soğumasıyla birlikte kapalı alanlarda geçirilen süre artarken, gribal enfeksiyonlar hızla yayılıyor. Enfeksiyon hastalıkları ve klinik mikrobiyoloji uzmanı Prof. Dr. Süda Tekin “Grip ya da tıbbi ismiyle influenza, influenza virüsünün yol açtığı bir enfeksiyon hastalığıdır. Çok sık karıştırılan ‘nezle’den farklıdır ve basit bir solunum yolu hastalığı değildir. Her yıl dünyada yaklaşık 3-5 milyon kişiyi etkileyen, 250-500 bin kişinin ölümüne neden olan bir enfeksiyondur” diyor. Gripe neden olan influenza virüsünün yapısının kolaylıkla değiştiğini, bu nedenle bağışıklık sistemimizden kaçabildiğini belirten Prof. Dr. Tekin “Virüste meydana gelen küçük yapısal değişiklikler, tüm dünyayı etkileyen büyük salgınlara yol açabilmektedir. Grip, halen dünyada aşı ile önlenemez ölüm nedenleri arasında önemli bir yer tutmaktadır” diye konuşuyor.

MENDİL KULLANIN

Grip (influenza) virüsünün damlacık yoluyla bulaştığını, öksürme, hapsirme ve yüksek sesle konuşma esnasında hasta kişilerden virüs içeren çok sayıda damlacığın etrafa yayıldığını anlatan Prof. Dr. Süda Tekin sözlerine şöyle devam ediyor: “Bu



Süda Tekin

damlacıkların ağız, burun ya da gözlere de ulaşması ile hastalık çok hızlı ve çok kolay bulaşır. Bu nedenle gripli bir kişi virüsü etrafa yaymamak için öksürüp hapşırırken ağızını bir mendille, mendil bulamıyorsa kolları ile kapatmalıdır. Ellere hapşırarak en tehlikeli olanıdır. Ellere bulaşan virüs buradan, dokunulan her yere yayılır.” Hasta olan kişinin sık sık ellerini yıkaması, su ve sabun bulunamadığı durumda el antiseptikleri ile ellerin ovalanarak temizlenmesi gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Tekin “Enfeksiyonun toplumda yayılmasının engellenmesi amacıyla, özellikle hastalığın ilk günlerinde okula, işe gidilmeyip

evde istirahat edilmelidir. Ev halkını korumak için eller sık sık yıkanmalı, oda havalandırılmalıdır. Maske ağız ve burunu tam kapamalı, ıslandığında değiştirilip eller yıkanmalıdır” diyor.

YATAĞA DÜŞÜRÜYOR

Influenzanın (grip) çok kolay ve çok hızlı bulaşması dolayısıyla evdeki tüm bireyleri aynı anda hasta edip yatağa düşürebildiğini, özellikle gebeler, 50 yaş üstündekiler, aşırı kilolular, 5 yaş altındakiler, kronik hastalığı olanlar ve ilaçlar nedeniyle bağışıklık sistemi baskılanmış hastalarda çok daha ağır seyrettiğini vurgulayan Prof.

Dr. Süda Tekin “Bu kişilerde grip hastaneye yatışlara, hatta ölümlere neden olmaktadır. Mutlaka doktora başvurup test yaptırılmalıdır. Gribin tedavisi istirahat ve destek tedavisidir. Ateş düşürücü ilaçlar, bol sıvı alımı önerilir. Ancak risk grubundaki kişiler ve risk grubunda olmasa bile hastalığın ağır seyrederken komplikasyonlara yol açtığı kişilerde doktor önerisiyle doğrudan grip virüsüne etkili ilaçların kullanılması gerekir” diyor. Tekin, gripten ve diğer enfeksiyonlardan korunmada en etkili önlemlerin başında grip aşısının geldiğini de sözlerine ekledi. (Haber Merkezi)

Erken tanı sayesinde kalıcı tedavi mümkün

Özel Sağlık Hastanesi üroloji uzmanı Doç. Dr. Erem Asil, erkeklerde en sık görülen kanser türlerinden biri olan prostat kanserinin erken tanı sayesinde tamamen tedavi edilebildiğini belirtti. Doç. Dr. Asil, “Sık idrara çıkma, idrarda yanma, kanama ya da menide kan görülmesi prostat kanserinde karşılaştığımız şikayetlerdir. Hastalığın erken çevrelerinde hiçbir şikayet olmayabilir.

Tarama amaçlı yapılan PSA değerinin yüksek çıkması durumunda öncelikle multiparametrik prostat MR görüntüleme yapıyoruz; MR’da şüpheli lezyon saptanırsa MR füzyon prostat biyopsisi ile tanıyı kesinleştiriyoruz” diye



Erem Asil



konuştu. 50 yaş üzerindeki erkeklerin yılda bir kez PSA testi yaptırması çok önemli olduğunu vurgulayan Doç. Dr. Asil “Ailesinde prostat kanseri

öyküsü bulunan erkeklerde ise bu taramalara 45 yaşından itibaren başlanmalıdır” ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

GÖLGEDEKALANLAR

AYLA

ayla1kublay1@gmail.com



KUBLAY

Midemiz değil duygularımız aç

Zaman zaman gerçekten aç olmasak da yemek yeriz. Saatin gece yarısı olması ya da hiçbir açlık belirtisi olmaması önemli değil. Elimizde olmadan mutfağa gider dolabın kapağını açarız. Bazen çikolata, cips ya da ekmek arası... O an aslında midemiz değil de ruhumuz aç ve bunun adı da aslında duygusal açlık. Bu durum midemizin değil de duygularımızın doymaya çalıştığı anlardan biri.

Çoğu zaman stres, yorgunluk ve başka başka duygular bu olguyu tetikleyebiliyor. İnsan aklında ödül merkezi olarak kazınan sistem mutsuzluk anlarında hızlı bir rahatlama arayabiliyor. Bu anlarda yemek yemek ya da karbonhidratlı gıdalar kısa sürelide olsa mutluluk hormonu salgılayabiliyor. Birkaç dakika içerisinde her şey yolundaymış gibi hissedilse de aslında bu duyu geçici olabiliyor.

Fizyolojik açlık ile duygusal açlık arasındaki ayrım oldukça belirgindir. Fizyolojik açlık kademeli olarak gelişir, herhangi bir besinle tatmin olur ve doyumluk hissedildiğinde sona erer. Duygusal açlık ise ani ve yoğunudur, genellikle şekerli, yağlı veya işlenmiş gıdalara yönelir ve fiziksel ihtiyaç giderilse bile yeme eğilimi sürer. Çünkü buradaki temel motivasyon beslenmek değil, duygusal bir boşluğu doldurmaktır.

Uzmanlar, özellikle kent yaşamının yoğun temposunda, stresli çalışma koşullarında ve duygularını ifade etmekte zorlanan bireylerde duygusal yeme davranışının daha sık gözlemlendiğini belirtiyor. Günlük hayatın baskıları altında ezilen, hislerini dışavurum fırsatı bulamayan insanlar için yemek, bir sığınak haline geliyor. Kimi zaman kaygının, kimi zaman yalnızlığın, kimi zaman da hayal kırıklığının geçici çözümü olarak görülüyor. Ancak bu kısa süreli "rahatlama" hissi, uzun vadede hem fiziksel hem de zihinsel sağlığı olumsuz etkiliyor.

KISIR DÖNGÜ

Peki bu kısır döngü nasıl kırılabilir? İlk adım, farkındalık kazanmaktır. Yeme dürtüsü hissettiğiniz an, kendinize "Şu an gerçekten aç mıyım, yoksa bir duyguyla baş etmeye mi çalışıyorum?" diye sormak önem taşır. Eğer sebep duygusal ise, yemek yerine başka bir aktiviteye yönelmek etkili olabilir. Biraz temiz hava almak, birkaç derin nefes egzersizi yapmak, su içmek, sevdiğiniz bir şarkıyı dinlemek veya bir arkadaşınızla sohbet etmek... Beyin, duygusal ihtiyacı karşılayacak başka bir kaynak bulduğunda, yeme isteği doğal olarak azalacaktır.

Psikolojik araştırmalar, duygusal yemenin altında yatan temel nedenin, hisleri bastırma eğilimi olduğunu gösteriyor. İnsanlar genellikle üzüntü, öfke veya boşluk hissi gibi zor duygularla yüzleşmekten, onları geçici olarak susturmanın yolunu arıyor. Yemek yemek ise kolayca erişilebilen bir sakinleşme yöntemi. Ancak hiçbir içsel sıkıntı, yemek tabağında çözüme kavuşmaz. Bastırılan her duyu, er ya da geç farklı bir biçimde kendini gösterir. Bu nedenle duygusal açlığın üstesinden gelmenin en kalıcı yolu, kendi iç sesimize kulak vermek ve duygularımızla yapıcı bir şekilde baş etmeyi öğrenmektir. "Şu an içimde neler oluyor?" sorusunu sormak bile, farkındalık yolculuğunda atılmış değerli bir adımdır.

Duygusal yeme alışkanlığından kurtulmak bir gecede gerçekleşecek bir dönüşüm değildir. Ancak her farkındalık anı, bu zinciri zayıflatan bir halka işlevi görür. Kendinize karşı sabırlı ve şefkatli olunmanız gerekir. Çünkü çoğu zaman ihtiyacımız olan, bir paket bisküvi veya bir dilim pasta değil; biraz anlaşılma, biraz dinlenme ve biraz sevgi görme ihtiyacıdır.



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960

Yıl: 66 Sayı: 20588 5 Kasım 2025 Çarşamba
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni
AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
İ. KAZIM ERKMEK

Haber Müdürü HAKAN SERBEST
Spor Müdürü CANER TOK
Haber Koordinatörü NİHAT AK
Magazin Müdürü YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen
MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kapitan Mahallesi
1371 sok. No:2 Z/3
Kasman İş Hanı

Konak-İzmir

Tel: 0 232 446 88 47-483 99 66- Faks: 0 232 446 88 53

BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93
Kısıkköy Menderes/İZMİR
TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM

Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. - İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.
Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



Hazırlayan: Caner Tok

5 Kasım 2025 Çarşamba

11

YAKAMOZ

kokkilinc@yahoo.com

ÇAĞLAYAN



KÖKKİLİNÇ

Takım kaptanı

Futbolu biliyorum diyenler için güzel bir sorumuz var bugün. Kolunda bir bant, taraftarın çılgın tezahüratı eşliğinde takımın önünde sahaya doğru yürüyen, hakemlerle tokalaşıp top kale seçimi sırasında beyanda bulunan, maç içinde takımı aleyhine verilen bir karar sonrası mutlaka hakemin yanına gelip elleri belinde futursuzca konuşmayı marifet zanneden, nihayet takım içinde ali kıran baş kesen üstenci tavırlarla kendisini hükümrân ilan etmiş kişiye ne ad verilir? Takım kaptanı mı? Yanlış biliyorsunuz efendim. Söz konusu arkadaş hakemin oyun oynanırken verdiği bazı kararlar ile ilgili olarak saha içinde hukuken tebligat yapılacak makamdaki bir kişidir o kadar. “Yok artık! Sen de bizi iyiden iyiye cahil kıldın, ne yani cümle âlem ona takım kaptanı diyor, istersen gözlerini bir muayene ettir” diyenlerinize en derin hürmetlerimle şu yanıtı vermek isterim. Hamdolsun çok şükür, bendeniz görmesine görüyorum da öyle her önüne gelen

hasbelkader belli mevkilere yükseldiğinde yahut belli şekillere girdiğinde illa ki onu “tepemize” mi çıkarmalısınız diye düşündüğümünden size olumlu bir yanıt veremiyorum. Öyle ya, adamın birinin çevresine topladığı şaksakçılar eşliğinde ürettiği korkuya kapılan ahali “bana dokunmayan yılan bin yaşasın” söylemiyle kendi izzet –i ikbaline bakıyorsa, bu arkadaş adam yerine koyacak mıyız koymayacak mıyız siz ona bakın. Farkında mısınız bilemiyorum ama bana göre bunlardan hayatımızda çok ama çok var. Sağımızda solumuzda, hayatımıza ısrarla dokunarak bizi biz olmaktan çıkaran pek çok kimlik. Kafalarımızı kumdan çıkarıp biraz jimnastik yaparsak, beynimize daha hızlı gidecek olan kan sayesinde belki toparlanarak daha esnek düşünmeye başlayabiliriz sanki. Takım kaptanı diyorduk ya, ister inanın ister inanmayın bu arkadaş sahada kendisine belli konularda tebligat yapılacak biridir o kadar. Diyelim ki rakibine kasten tekme atan bir oyuncu aynı anda sakatlandı ve kendini bilmeyerek yerde yatmakta. Doktor, sedye, tedavi kargaşası derken vaziyetin ciddiyetini anlayan tecrübeli teknik direktör derhal bir yedek oyuncuyu onun yerine sokma girişiminde bulunur.

TEBLİGAT MEVZUATI

İşte o an hakemin eliyle yaptığı “durun “işaretini görürüz. Hakem cebinden kırmızı kartını çıkarır ve avucunun içine alıp şu bizim kolunda bant bulunan şahsı yanına çağırarak ona önce avucundaki kırmızı kartı, peşinden de oyun alanını sedye üzerinde terk etmekte olan oyuncuyu işaretle onun oyundan ihraç edildiğini bildirir. Gördünüz mü bakın. İşte

size tebligat mevzuatı. Bu durumda atılan oyuncu yerine oyuncu girmesi mümkün olmaz. Sadece bu kadar mı? Değil elbet. Diyelim ki bir takım muhtelif sebeplerle sahada 7 kişi ile mücadele etmekteyken aynı takımdan bir oyuncu daha sakatlık sebebiyle yerde yatmakta ve takımın da oyuncu değişiklik hakkı kalmamış. Bu durumda hakem yine bizim kolu bantlı arkadaş çağırır ve oyuncunun oyuna devam edip etmeyeceğini sorar. Kendisinden devam edemeyecek yanıtını alırsa bir takımın sahada yedi oyuncudan az yer alamayacağı kuralı sebebiyle müsabakayı sonlandırır. Şimdi adım gibi eminim çoğunuz, verdiğim örnekler ve yazının başından itibaren kullandığım “ şahıs, kolu bantlı arkadaş, tebligat makamı” gibi sözcüklerim yüzünden koskoca bir takım kaptanını ne hale soktun demeye hazırlanıyorsunuz. Yok mudur yani bu adamın bir kimliği, ağırlığı yahut varlığının hiç bir anlamı? Var efendim var. Hatta gerçek takım kaptanının başımızın üstünde yeri var. Gerçek bir takım kaptanının dedim evet. Ben de mükemmelen biliyorum ki takım kaptanı bir futbol takımının hemen her şeyidir desem hiç abartmış olmam. O ki, gün olur dertli bir oyuncunun ağabeyidir, gün olur çökmüş takımının flaması yere düşmesin diye gerek sahada gerekse saha dışında canını dişine takarak son gücüyle savaşan bir kişi. Tribünlerin maç öncesi ya da sonrası takımı kendilerine getirmesi için seslendiği, sevdiği bir kimlik.

YAŞA BAŞA BAKMAZ

Ve yaşa başa da bakmaz hani bu iş. Takımdaki küçüklerin örnek aldığı, büyüklerin de her daim saygı duyduğu çok özel biridir

kaptan. “Biz Göztepe’de formamıza asla ihanet etmedik, ettirmedik, sizlere şerefli bir forma baktık” sözünü, adını taşıyan stadın duvarlarına yazdıran koca kaptan Gürsel Aksel’den başlayarak, isimlerini İzmir ve Türk futboluna **kaptan** statüsünün hakkını yerden göğe vermek suretiyle tanıtmış Karşıyakalı Gode Cengiz (Kocatoros) den İzmirspor’ un efsane kalecisi Seyfi Talay ‘a, Altaylı Büyük Mustafa ‘dan Altınordu’lu baba Sait’e (Altınordu) kadar bırakın efendi gibi duruşu, sadece bakışlarıyla bile takımdaki diğer oyuncuların bir anda silkinerek kendilerine gelmesini sağlayan kişidir. Gerek ülkemiz gerekse dünya ölçeğinde bu şekilde saygı ve hürmetle anılacak daha yüzlerce isim var biliyorum ama onların isimlerini saymaktan çok gerçek bir kaptanın özelliklerini bilmek onları hiç zorlanmaksızın belleğinizden dışa vurmaya yetecektir. Dedim ya, her önüne gelen koluna bant taktı diye takım kaptanı olamaz. Bir takımın içinde öyle kimlikler vardır ki, yönetimler bu konudaki tasarruflarını hangi saikle kimin üzerinden yaparlarsa yapsınlar, o takımın gerçek kaptanı oyuncuların kendi aralarında yaptıkları sessiz bir sözleşme ile çoktan belirlenmiştir. O andan sonra kaptanlarının doğuştan lider özelliğinin peşine takılan takım onun bir işaretyle sahada ölümüne mücadeleye hazırdır. Bu yüzden her koluna bant takıp yaşam stadyumunda sahaya çıkan ve kendisini sizlere “ben takım kaptanıyım” diye tanıtanlara çok fazla itibar etmeyiniz efendim. Kendileri bu unvana bir şekilde sahip olmuştur belki bir şey diyemem ama benim bildiğim kaptan diye, sahaya adım attığı vakit menfaat karşılığı ezberletilmemiş bir sevgi ve hürmetle peşinden gözü kapalı yürünen kişiye denir.

Göztepe’de Olaitan gözden düştü

Süper Lig'de Gençlerbirliği'ni evinde 1-0 yenerek puan tablosunda yeniden 5'inci sıraya tırmanıp Avrupa yarısını sürdüren Göztepe, son haftalarda kayıplarda olan Olaitan'ın eski performansına dönmesini bekliyor

Çoruhlu FK'ya Eriş de ilaç olamadı

3'ÜNCÜ Lig 4'üncü Grup'ta düşme hattından kurtulamayan İzmir Çoruhlu Futbol Kulübü'nde geçen yıl çalıştırdığı takıma 4 hafta önce dönen teknik direktör Levent Eriş de kurtaramadı. İzmir ekibini geçen sezon kümede tutmayı başaran tecrübeli teknik adam bu sezon takım 5 maçta 4 puan alınca kulüple tekrar anlaştı. İzmir ekibinin başında 4 maçta çıkan Levent Eriş, takımıyla yalnız 1 puan alabildi. Eriş yönetimindeki son 4 maçta 1 beraberlik, 3 yenilgi elde eden Çoruhlu FK, 5 puanla düşme hattından bulunuyor. (DHA)

Altınordu'da hoca arayışı

2'NCİ Lig Beyaz Grup'ta düşme hattından kurtulamayan Altınordu'da teknik direktör Namet Ateş'in istifası sonrası teknik adam arayışları başladı. Yurtdışında olan başkan Seyit Mehmet Özkan'ın bugün İzmir'e dönerek temasları hızlandıracağı ifade edildi. Başkan Özkan'ın kırmızı-lacivertli kulübün yapısına uygun genç bir teknik adamı takımın başına getirmeyi planladığı ifade edildi. Ligde cumartesi günü evinde zirve takipçisi Şanlıurfaspor'la karşılaşacak İzmir temsilcisinin bu müsabakaya kadar yeni teknik direktörünü belirlemesi bekleniyor. (DHA)

SEZON öncesi transfer döneminde Fransa Lig 2 ekibi Grenoble takımından 4 yılığına alınan 23 yaşındaki futbolcu sarı-kırmızılarda gösterdiği etkili performansla kısa sürede dikkat çekti. Göztepe'de ilk haftalarda 11'de oynayan 10 numara, ardından yaşadığı sakatlık sonrası düşüşe geçti.

İlk 6 maçta 11'de forma giyerek 1 gol attıktan sonra sakatlanan Olaitan, 19 Eylül-19 Ekim arasında 1 ay forma giyemedi. Sakatlığının iyileşme döneminde Benin Milli Takımı'na davet edilen genç futbolcu kulübünden onay almadan milli takıma gidince gözden düştü. Milli takımda 14 Ekim'de Afrika Uluslar Kupası 2025 Elemeler Grup D Grubu'nda Nijerya ile oynanan ikinci yarıda maçta görev alan Olaitan, Göztepe'ye dönüşünde yedek kulübesini mesken tuttu. Teknik Direktör Stanimir Stoilov'un iyileşmesine rağmen son 3 maçta kulübeye çektiği Olaitan, ikinci yarılarda oyuna dahil oldu. Stoilov, son Gençlerbirliği maçında oyuna girdikten sonra etkisiz oynayan Beninli futbolcuyu basın önünde sert bir şekilde eleştirdi.

AMATÖR FUTBOLCU GİBİ

Göztepe'de görev yaptığı üçüncü sezonda ilk kez bir futbolcuyla ilgili medya önünde sert ifadeler kullanan Bulgar teknik adam, Olaitan'ın amatör gibi oynadığını belirterek, “Olaitan'dan beklentimiz fazla ama bugün maça girdiğinden itibaren amatör oyuncu gibi gördük. Bunu bir an önce çözmem gerekiyor. Bu sorun daha önce oldu. Kendisi milli takımını Göztepe'den daha fazla düşündü. Başka yolu yok, Olaitan sorununu çözmeliyim. Kendisinin 1 buçuk, 2 ay önceki seviyesi iyiydi. Şu an amatör oyuncu gibi oynuyor. Olaitan benim istediğim gibi, kulübümüzün, taraftarımızın istediği gibi oynamalı. Kimsenin gözünün yaşına bakmam bu konuda çok netim” yorumunu yaptı. (DHA)



KSK'nin yeni yıldızı: Erhan

3'ÜNCÜ Lig 4'üncü Grup'ta bu sezon yenilgisiz liderliğini sürdürerek yıllar sonra camianın şampiyonluk umutlarını yeniden yeşerten Karşıyaka'da Teknik Direktör Burhanettin Basatemür'ün 1 yıl önce amatörden keşfettiği Erhan Öztürk takımın yıldızlarından oldu. Menemen FK'daki ilk profesyonel sezonunda 31 maçta 3 gol atan Erhan,

takımıyla Play-Off oynama başarısı gösterdi. Bu sezon başında İzmir'in en köklü kulübü Karşıyaka'nın dümenine geçen Burhanettin Basatemür, ilk transfer hamlelerinden biri olarak Erhan'ı yeşil-kırmızılara kazandırdı. Kaf-Kaf'la 2 yıllık sözleşme imzalayan 10 numara bu sezon oynanan 9 maçta da ilk 11'de forma giyerken 2 kez ağırları sarı. (DHA)



LİDER PETKİM Brasov'a konuk

TÜRKİYE Sigorta Basketbol Süper Ligi'nde son iki haftada çıkışa geçen Aliağa Petkimspor bugün lider durumda yer aldığı FIBA Europe Cup C Grubu'nda Romanya'da CSM Corona Brasov'a konuk olacak. Dumitri Popescu Colibasi Spor Salonu'nda oynanacak maç saat 20.00'de başlayacak. Grup liderliği için deplasmanda mutlaka galip gelmek isteyen temsilcimiz ilk 3 maçta 2 galibiyet elde etti. Romanya temsilcisi Brasov ise 3'te 0 çekip grupta son sırada yer aldı. Petkimspor bu mücadelenin ardından grubu 12 Kasım'da evinde Petrolina AEK Larnaca, 19 Kasım'da deplasmanda CSM CSU Oradea'yla karşılaşarak tamamlayacak. (DHA)

Manisa FK Taşkın'la devam yola devam



1'İNCİ Lig'de 12 maç sonunda 10 puanla düşme hattında yer alan Manisa FK'dan Teknik Direktör Taner Taşkın'a güvenoyu çıktı. Siyah-beyazlı kulüpten yapılan açıklamada,

“Kulübümüzü devraldığımız ilk günden bu yana, kalıcı ve sürdürülebilir bir kulüp kültürü oluşturmak amacıyla çalışmalarımızı kararlılıkla sürdürüyoruz. Yönetim anlayışımızı kısa, orta ve uzun vadeli stratejik planlar üzerine inşa etme hedefimiz doğrultusunda ilerlemeye devam ediyoruz. Bu kapsamda yönetim kurulumuz, Teknik Direktörümüz Taner Taşkın ile yola devam etme kararı almıştır” denildi. (DHA)

BORNOVA 1877'DE kötü gidişat sürüyor

EVİNDE Eskişehirspor'a 1-0 yenilen Bornova 1877, üst üste 4'üncü mağlubiyetini alarak kötü gidişatı sürdürdü. Son 3 karşılaşmada gol sevinci yaşayamayan 7 puanlı Bornova ekibinin düşme hattıyla arasındaki puan farkı 1'e düştü. Ligde ilk 5 haftada 7 puan toplayıp 8'inci basamakta yer bulan İzmir ekibi art arda aldığı mağlubiyetlerle 11'inci sıraya geriledi. (DHA)

MENEMEN'DE REKOR AÇILIŞ!



6 AYDA 6 TESİS HAYATA GEÇTİ

Türkiye'nin en büyük tematik çocuk oyun köyünü hizmete açan, Ege'nin en büyük kütüphanesinin inşaatında sona yaklaşan ve eser belediyeçiliğinin kent genelinde sayısız örneğini ortaya koyarak fark yaratan Menemen Belediyesi, arka arkaya gerçekleştirdiği açılışlarıyla da dikkatleri üzerine çekmeye devam ediyor. Belediye Başkanı Aydın Pehlivan'ın her ay bir açılış sözüyle birlikte ilçede 6 ayda 6 yeni tesisin açılışı gerçekleştirildi.

YAKINDA DEVAMI GELECEK!

Semt polikliniğinden dijital deneyim merkezine kadar kurdelaşı kesilen tesislerin vatandaşların ilgi ve desteğiyle karşılık bulduğunu belirten Başkan Pehlivan, "Menemen, Türkiye'nin en refah kentleri arasında yerini alma yolculuğuna hız kesmeden devam etmektedir. Önümüzdeki süreçte yapacağımız yeni açılışlarla dyaşayan ve yaşatan kent mottosunu çok yakıştırdığımız Menemen'imiz, fark yaratmaya devam edecektir" dedi. (Haber Merkezi)

Tasarım: SEDAT ARAZ

Editör: HAKAN SERBEST



Motivasyon kaynağı sınıf arkadaşları

İzmir'de, 50 yaşındaki görme engelli üniversite öğrencisi Rahman Gazi Yaşar, çocuğu yaşlarındaki sınıf arkadaşlarının desteğiyle öğrenimini sorunsuz sürdürüyor



OKULDA TAM DESTEK

Bir gözünde tamamen, diğerinde yüzde 95 görme kaybı olan Rahman Gazi Yaşar, okuldaki fiziksel engelleri arkadaşlarının desteğiyle aşıyor. Yaşar, bu yıl Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Almanca Öğretmenliği bölümüne yerleşti. Yaşar, sesli kitaplar sayesinde öğrenimde zorlanmıyor. Fiziksel zorlukları ise çocuğu yaşlarındaki sınıf arkadaşlarının yardımıyla aşıyor.

'GÜÇLÜ BAĞ KURDUK'

Yaşar, "Telefonda bir haberleşme grubumuz var. Her gün bir kişiyi görevlendiriyorlar. Beni karşılayıp, o gün ders saatleri boyunca merdivenden çıkmama, kantine gitmemi, ihtiyaç duyduğum desteği sağlıyorlar. Her gün değiştiriyorlar o kişiyi. O kişi benimle beraber nasıl destek olacağını öğreniyor. Ben onu tanıyorum. O şekilde bir bağ kurduk" dedi. (AA)



Narlıdere'nin MÜZİK PERİSİ

Narlıdere Belediyesi Çocuk Senfoni Orkestrası'nın 15 yaşındaki genç yıldızı, piyanonun genç incisi Ayşe Nil Çetin, Fas'ın başkenti Rabat'ta düzenlenen "15. Uluslararası Prenses Lalla Meryem Pişano Yarışması"nda aldığı ikincilik ödülüyle, Türkiye'ye ve Narlıdere'ye büyük bir gurur yaşattı. Nil, dünyanın farklı ülkelerinden genç piyanistlerin katıldığı yarışmada Türkiye'yi temsil etmekten büyük bir gurur duyduğunu ifade ederek, "Sanata değer veren, genç yetenekleri destekleyen Narlıdere Belediyesi'ne çok teşekkür ederim" diye konuştu. (Haber Merkezi)



'Sonsuz Uyanış' alkışları topladı

Koreograf ve bale sanatçısı David Khozashvili tarafından sahneye konulan "Sonsuz Uyanış" bale eserinin prömiyeri, Samsun Devlet Opera ve Balesi tarafından izleyicileriyle buluşturuldu. Librettosu Aslı Onaç Aytekin tarafından kaleme alınan eser, insanın kendisi ve Tanrı ile ilişkisini, varoluşu ve aşk arayışını konu aldı. Eserde 15 dansçı ve bir anlatıcı yer aldı. Boşluk olarak tanımlanan soyut mekanda geçen eserde, ateş, su, toprak ve hava elementleri insanın içsel dünyasını temsil etti. Varoluş döngüsünü izleyiciye aktaran eser, her bölümünde farklı elementlerin sembolik anlamlarını dans diliyle sahneye taşıdı. (Haber Merkezi)



EÜ FAYDA ve LÖSEV farkındalık için buluştu



Ege Üniversitesi (EÜ) İletişim Fakültesi ev sahipliğinde, Lösemili Çocuklar Vakfı (LÖSEV) Ege Bölgesi Halkla İlişkiler Ekibi ve FAYDA Topluluğu iş birliğinde özel bir farkındalık etkinliği düzenlendi. Etkinlik, İnci Projesi kapsamında Bornova Anadolu Lisesi öğrenci ve öğretmenleri, LÖSEV İzmir gönüllü üst komitesi ve gönüllü müzisyenlerin katkılarıyla gerçekleştirildi. "Gençlerin enerjisi ve umuduyla" sloganıyla hayata geçirilen etkinlikte, lösemili çocuklara destek olmak ve toplumsal farkındalık oluşturmak hedeflendi. (Haber Merkezi)



Manastırlarda gizemli güzellik

Trabzon'daki tarihi Sümela ve Vazelon manastırları sonbaharın tonlarına büründü. Manastırlar, ziyaretçilerine bugünlerde görülmeye değer manzaralar sunuyor. Ziyaretçiler hem binlerce yıllık tarihi dokuyu keşfediyor hem de sonbaharın etkileyici manzaralarını fotoğraflıyor. Tarihi dokusu ve doğal güzellikleriyle her mevsim ilgi gören manastırlar, sonbahar renkleri arasında dronla görüntülendi. (AA)