

EGE
İBRAHİM KOÇBAŞ İLE
AYNA
15.12.2025
PAZARTESİ
11.00
CANLI
IBRAHİM KOÇBAŞ
HAYRİTTİN FİLİZ
ARAŞTIRMACI, YAZAR
YÖNETMEN

EGE
İlkay Kuyak ile
Hayatın İçinden
15.12.2025
PAZARTESİ
11.00
CANLI
ÖZGÜR KAYA
Organizator - Yapımcı
İLKAY KUYAK

EGE
Nihat AK ile
REEL AKADEMI
15.12.2025
PAZARTESİ
15.00
NİHAT AK
TURGAY BARANSEL
İzmir Kuyumcular Odası
Başkan Adayı

GÖZTEPE ANTEP'TE 1-0 3 PUANI KAPTI



AVRUPA YOLUNDA

TRENDYOL Süper Lig'de geçen hafta sahasında Trabzonspor'a mağlup olarak taraftarını hayal kırıklığına uğratan Göztepe, büyük önem taşıyan karşılaşmada deplasmanda Gaziantep'i 1-0 mağlup ederek hem moral buldu hem de taraftarının gönülünü aldı. ■ 11'de



KSK zirveye yeniden ortak

3'ÜNCÜ Lig 4'üncü Grup'ta Karşıyaka, Bornova 1877'yi 3-1 yenerek zirve yarışında hata yapmadı. ■ 11'de



EGE 66. yıl **telgraf** GÜNLÜK SİYASİ GAZETE
www.egetelgraf.com 15 ARALIK 2025 PAZARTESİ 5 TL

CÖZÜM EYLEM DEĞİL SAĞDUYU

Belediyelerdeki kriz İzmir'de işçi eylemlerini büyütürken, "Altın yumurtlayan tavuğu kesmeyin" diyen ekonomist Bülent Toptaş, iktidar ve muhalefete ortak akıl çağrısı yaptı



'SİLKELEME' POLİTİKASI

31 Mart yerel seçimlerinin tamamlanmasının ardından belediyeler yönetilmesi giderek zorlaşan kurumlara dönüştü. Geçmiş dönemlerden kalan SGK ve vergi borçları nedeniyle kesintilerin başlaması, bu borçlar gerekçe gösterilerek kredi kullanımının durdurulması yerel yönetimlerin ekonomik hareket alanını ciddi biçimde daralttı. CHP'li belediyeler tarafından durum iktidarın "silkeleme politikası" olarak nitelendirildi. Artan işçi sayısı ve buna paralel yükselen maaş yükü, aynı zamanda SGK prim giderlerinin de çoğalması belediyeler ile çalışanlar arasında zaman zaman tansiyonun yükselmesine neden oldu.

'GÜVEN SARSILIYOR'

İKTİDARIN ve muhalefetin yerel yönetimler konusunda ortak çalışma yapması gerektiğinin altını çizen ekonomist Bülent Toptaş, "Bugün yerel yönetimlerin yürütülmesinde çeşitli zorluklar yaşanıyor. Teknik boyut kadar politik boyutu da öne çıkıyor. Bunun daha teknik bir yerel yönetim uygulaması olarak düzenlemelerin yapılması gerekiyor. İktidar ve muhalefet bu konuda bir araya gelip mutabık kalmalıdır. Sadece CHP'li belediyeler değil tüm belediyeler zorlanıyor. Şehirlerde hayat karmaşıklaştı. Belediyeler üzerinden sen kazandın ben kazandım tartışması vatandaşın refahını düşürüyor ve kurumlara olan güveni sarsıyor" dedi. ■ 5'te



Selçuk için dev kapişma

AK Parti İl Başkanı Bilal Saygılı'nın inraat turuna, CHP'den "Biz halkın içindeyiz, siz koltuklarda" itirazı geldi. Cevap veren Saygılı, "CHP'li yerel yönetim bu güzel şehri kokuya, çukura, trafiğe ve çöpe mahkûm etmekten öteye geçemedi. Selçuk'ta ise tek bir hizmet yok" dedi. ■ 4'te

Beş aydır kayıp oğulları perişan 3



ACAR'IN SÖZLERİ KRİZİ ATEŞLEDİ

MHP'li Aliaga Belediye Başkanı Serkan Acar'ın, "Bence Cemil Bey İzmir'in başına gelmiş en büyük felakettir" sözlerine CHP'den "Özür dile" çağrısı geldi

KAVGA ÇIKARDI

ALİAĞA'DA üçüncü dönem belediye başkanlığı yapan MHP'li Serkan Acar, Yeni Şakran'a kanalizasyon tartışması yüzünden ters düştüğü Cemil Tugay için söylediği "İzmir'in başına gelmiş en büyük felakettir" sözleri kavga çıkardı. CHP İzmir 2.Bölge Yerel Yönetimlerden Sorumlu İl Başkan Yardımcısı Pınar Atas, "Başkanımızın emeğini hedef alan bu açıklamaları kabul etmiyoruz" dedi. ■ 4'te



Tarih kokan miras Buca

BUCA Belediyesi tarafından kentsel aidyet çalışmaları kapsamında hayata geçirilen Levantenler Rotası katılımcılarını geçmişin izinde bir yolculuğa çıkarıyor. ■ 12'de

GENÇLERİN TARIM İZMİR BULUŞMASI

YAŞAR Üniversitesi, Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü (FAO) Türkiye tarafından düzenlenen etkinlikte, yaşanan tarım nüfusunun gençleştirilmesi gerektiğine dikkat çekildi. ■ 10'da

Zühtü Işıl'da yıldızlı günler



KARŞIYAKA'DA Zühtü Işıl Meydanı'nda yılbaşı ruhunu yaşatan renkli atmosferi, hediyelik eşya satış alanları ve kültür sanat etkinlikleriyle büyük ilgi gören festival başladı. İlk gün Yeşim Dal ve Kenan Arat'ın konseri, Karşıyaka Belediye Bاندosu'nun coşkulu performansı, Noel Bاندosu festivale neşe kattı. 31 Aralık'a kadar sürecek festival kapsamında 19 Aralık'ta Mansur Ark, 21 Aralık'ta Anıl Piyancı konserler verecek. ■ 12'de

Cumhuriyetin ruhu ve Atatürk

İZMİR'in kalbinde yer alan "Kültürpark", bu yıl ülkemizin en kıymetli mirasına evsahipliği yapıyor. İsmi, Nazım Hikmet'in "Ve Mavi Gözleri Çakmak



Çakmak" dizelerinden ilham alan "Gazi Mustafa Kemal Atatürk" sergisi, Kültürpark Atlas Pavyonu'nda. İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Folkart Gallery işbirliği ile açılan sergi bu kez eğitimci-yazar Firdevs Tuncay'ın gözünden sizlerle. ■ 8'de

Fotoğrafçılığın İzmir hafızası



İZMİR Büyükşehir Belediyesi Ahmet Piristina Kent Arşivi ve Müzesi (APİKAM), İzmir'in fotoğrafçılık tarihini belge, fotoğraf ve objelerle destekleyen yeni bir sergiye evsahipliği yapıyor. Son derece etkileyici fotoğrafların ve bilgilerin yer aldığı sergide hem genel anlamda fotoğrafçılığa hem de İzmir'in görsel hafızasına dair pek çok bilgi yer alıyor. ■ 2'de



İzmir'in 2026 yeni yüzü ve büyük hedefleri olacak!
vdabakan@gmail.com
VAHAP DABAKAN 4



Afet sonrası hasar tespiti (3)
herisnurdan7@gmail.com
NURDAN HERİS 9



Basit olanları hep sonraya bırakıyoruz
ayla1kublay1@gmail.com
AYLA KUBLAY 10

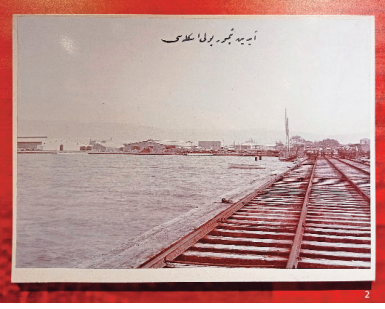
İzmir Fotoğrafhanesi - Görsel Hafızanın İnşası (1840-1922) Sergisi APIKAM'da

İzmir'in fotoğraf tarihine yolculuk



İzmir Büyükşehir Belediyesi Ahmet Piristina Kent Arşivi ve Müzesi (APIKAM), İzmir'in fotoğrafçılık tarihini belge, fotoğraf ve objelerle destekleyen yeni bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Son derece etkileyici fotoğrafların ve bilgilerin yer aldığı sergide hem genel anlamda fotoğrafçılığa hem de İzmir'in görsel hafızasına dair pek çok bilgi yer alıyor.

"İzmir Fotoğrafhanesi – Görsel Hafızanın İnşası (1840-1922)" başlıklı sergi APIKAM'da 11 Aralık 2025 günü ziyarete açıldı. Küratörlüğünü koleksiyoner Aybala Yentürk'ün, proje genel koordinatörlüğünü Kent Arşivi ve Müzeler Şube Müdürü Dr. Serhan Kemal Saygı'nın üstlendiği sergi, Osmanlı İmparatorluğu'nun ikinci büyük kenti, Akdeniz'in önemli limanlarından biri olan İzmir'in fotoğrafçılık tarihindeki yerini kayda geçiriyor. Çok sayıda arşiv ve koleksiyonlardan destek alınarak hazırlanan bu kapsamlı serginin kısa bir süre sonra kitabının da yayımlanması planlanıyor.



Sergide özenle hazırlanmış panolarda İzmir'i kayda geçiren Rum, Ermeni, Musevi fotoğrafçıları, unutulmuş fotoğrafhaneler, kentin günlük yaşamından kareler, fotoğraflar üzerinden İzmir'in gelişimi, seyyahların tarihe kaydettiği bambaşka bir İzmir izleniyor. Bu kapsamlı sergi için Mert Rüstem, Nejat Yentürk, Ercüment Tahtakıran, Yavuz Çorapçıoğlu, Fabio Tito, Patrice Guiffray, Mark Giraud, Gökçen Adar, Çevik Çullu, Nazmi Şurğun, Bahattin Öztunçay, Ömer Koç, Koç Üniversitesi Suna-İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi (AKMED), İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi, Salt Araştırma, Türk Tarih Kurumu Kütüphanesi, Levantine Miras Vakfı arşiv ve koleksiyonlarından destek alınmış.



✓ **Dagerotip tekniğiyle ilk fotoğraf**
Sergi "Işık ve kimyanın mucizesi - Fotoğrafın doğuşu" bölümüyle başlıyor. 1839 yılında Louis Jacques Mandé Daguerre tarafından keşfedilen ve onun adıyla anılan, bir fotoğraf baskı tekniği olan Dagerotip'in tarihçesi anlatılıyor. Sekiz saatlik uzun bir pozlama sürecinin sonunda elde edilen tarihin ilk kalıcı fotoğrafının da bulunduğu sergi "Yeni bir çağın başlangıcı - Osmanlı toplumu fotoğrafla tanıyor" bölümüyle sürüyor. Sergide fotoğrafı çekilen ilk Osmanlı hükümdarı olan Sultan Abdülaziz'in dönemin ünlü fotoğrafçıları Abdullah Biraderler'in kamerası karşısında çekilmiş fotoğrafı da yer alıyor.

✓ **İzmir'de 70 fotoğrafhanesi**
1850'lerin sonlarından 1922 yılındaki büyük

yangına kadar İzmir'de faaliyet gösteren yaklaşık 70 fotoğrafhanesi olduğu bilgisi verilen sergide İzmir'de fotoğrafçılığın doğuşunun nasıl gerçekleştiği de aktarılıyor. Günümüze ulaşan aile albümlerindeki fotoğrafların çekim tarihleri üzerinden yapılan incelemede

İzmir'de ilk portre fotoğrafçısının Frenk Sokağı'nda çalıştığı tahmin edilen Enrico Cesare Sarti olabileceği belirtiliyor. İzmir'de 1850'lerden itibaren fotoğrafçıların atölyelerinde poz verenler arasında kentin köklü Levanten ailelerinin yer aldığı, zamanla kentteki Türk ailelerin de fotoğraf çekirmeye başladığı anlatılıyor. Sergide verilen bilgilerden İzmirli Müslüman kadınların yüzlerini örten peçelerini kaldırarak kamera karşısına ancak II. Meşrutiyet'in ilanından sonra geçtiğini, Türk ailelerin fotoğraf çekirmek için çoğunlukla o dönemde Osmanlı vatandaşı olan Ermeni ve Rum fotoğrafçıların stüdyolarını tercih ettiğini öğreniyoruz.

✓ **İzmir'in fotoğrafçıları**
İzmir'in Müslüman Türk sakinlerinin fotoğrafçılığa ilk yıllarda dini nedenlerle mesafeli durdukları, fotoğrafçılığın ancak 20. yüzyılın başlarında tercih edilen meslekler arasına girdiği bilgisi paylaşılıyor. İzmir'i kayda geçiren fotoğrafçılar E. Sarti, Alexander Sandor Svoboda, Rubellin, Georgios Sosiadis, EL Beder Fotoğrafhanesi, Spridon Kalligeris, Antoine Zilpoche, G. Hubber & Ch. Kopsch, Photographie Hermess, Tatyos Hersesyan, H. Ütücüyan, Jules Lind, Garbet Dumanyan, Georgios Boukas, Mihalis Hachelis, Gino Lagnello, Abdullah Biraderler gibi ünlü fotoğrafçı ve fotoğrafhaneleri de çektikleri fotoğraflarla sergide tanıtılıyor.

Serginin hoş bölümlerinden biri İzmir'in ünlü fotoğrafçılarından Hamza Rüstem'in fotoğrafhanesinde dekor olarak kullanılan ahşap sehpanın yer aldığı özel bölüm. Dönemin fotoğrafhanelerinde kullanılan stereoskop gibi orijinal malzemeler ile cam tavanlı poz atölyesi dioraması da sergide ziyaretçilerin ilgisini çeken noktalardan.

✓ **İzmir'in ilk görüntüsü**
"İzmir Fotoğrafhanesi - Görsel Hafızanın İnşası (1840-1922)" sergisinde kentin arkeolojik mirasını belgeleyen fotoğrafçılara, seyyahlara, dagerotip gezginlerin İzmir'de yaptığı çalışmalara da yer veriliyor. İzmir'in ilk dagerotip görüntüsünün 1843 yılının Nisan

ayında İzmir'e gelen gezgin degoratiplerden Girault de Prangey tarafından Kervan Köprüsü'nde çekildiği belirtiliyor. Günümüze



ulaşan bu plakanın kentin bilinen en erken dagerotip görüntüsü olduğu aktarılıyor.

✓ **Yıldız Albümleri'nde İzmir**
Sergi fotoğrafın Abdülhamit döneminde hem imparatorluk topraklarına hem de dünyaya açılan bir pencere işlevi gördüğü, ve padişahın emriyle oluşturulmaya başlanan Yıldız Albümleri'ne de yer veriyor. "Mercekten İktidara - II. Abdülhamit ve Yıldız Albümleri" başlığı altında sunulan bölümde İzmir'in modern yüzü, askeri tatbikatlar, hastaneler, okullar, fabrikalar, demir yolları ve kamu yapıları tanıtılıyor. Bu bölümde "İzmir'de kriminal fotoğrafçılık", "Suçun suretle sabitlenmesi" başlıkları altında İzmir'in ünlü fotoğrafçıların çektiği, Yıldız



Albümleri'ne de girmiş suçlu (mücrim) portreleri de aktarılıyor.

"Ustalardan meraklılara - amatör fotoğrafçılığın doğuşu", "Doğuyu Oryantize etmek-Yerel tip fotoğrafları", "Zanaat odaklı kadrar - emeğin görselleşmesi", hediyeelik İzmir kartpostalları, "Objektiften manşete - 19. yüzyılda basın fotoğrafçılığı", "Kurtuluşun kadrar 9 Eylül 1922", "İşgal günlerinde fotoğraf ve propaganda", "Gino Lagnello'nun objektifinden İzmir yangını" serginin bölümlerinden. Sergi "Yeni bir sayfa: Cumhuriyet ışığında fotoğraf" bölümünde yer verilen "Cumhuriyetin ilk yılları" ile "Asırlık Çınar: Hamza Rüstem Fotoğrafhanesi" anlatımıyla sona eriyor.



Sergide kartvizit fotoğrafın doğuşu, Osmanlı'da fotoğraf çekirme adabı, fotoğrafın gizli mekanı karanlık oda, fotoğrafhanelerdeki yapay kaya dekorlarının doğuşu gibi çok sayıda alt başlık altında ayrıntılı bilgiler veriliyor. Sergi kentin tarihini fotoğrafların üzerinden okumak isteyenlerin yanı sıra fotoğrafçılık eğitimi alanların da mutlaka görmesi gereken bir çalışma.

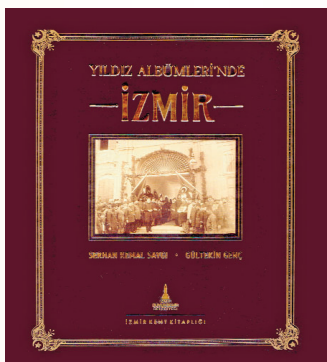
Sergiye ilişkin gözlemlerimi bitirirken bir konuya APIKAM yöneticilerinin dikkatini çekmek isterim. Yoğun emekle, özenle hazırlanmış bu sergiyi bilgilendirerek, keyif alarak gezerken insanı yoran bir şey var: Arka planda çalınan ve sürekli tekrar eden müzik. Umarım kısa sürede bu konuya bir çözüm üretilir.

APIKAM'da yaklaşık bir yıl boyunca açık kalacak "İzmir Fotoğrafhanesi - Görsel Hafızanın İnşası (1840-1922)" sergisi pazartesi hariç hafta içi 09.00-17.00 hafta sonu 10.00 - 17.00 saatleri arasında ücretsiz gezilebilir.

"Yıldız Albümleri'nde İzmir" Kent Kitaplığı'ndan çıktı

İzmir Büyükşehir Belediyesi Kent Kitaplığı'ndan ilk kez 2018 yılında yayımlanan "Yıldız Albümleri'nde İzmir" kitabının genişletilmiş ve gözden geçirilmiş yeni baskısı okurlarla buluştu. Kitap Dr. Serhan Kemal Saygı ve Gültekin Genç'in imzasını taşıyor. Yıldız Sarayı Fotoğraf Albümleri içinde yer alan İzmir ve çevresine ait fotoğraflardan oluşan albüm kitap, İzmir'in kent tarihi açısından daha önce hiç görülmemiş fotoğrafları içeriyor. Kitabın kapağında İzmir Belediye'sinin Kemeraltı'nda bulunan yönetim binasının resmi olarak açıldığı 28

Ağustos 1891 tarihinde çekilmiş bir fotoğraf yer alıyor. İlk baskıda İzmir'e ait 190 görüntünün belirlenip değerlendirildiği belirtilen kitabın önsözünde, 2020 yılında İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi tarafından dijital olarak erişime açılan Yıldız Sarayı Koleksiyonu'nda bulunan 12 yeni



fotoğrafın da yeni baskıya yerleştirildiği anlatılıyor. İzmir'le ilgili 201 fotoğrafın bulunduğu "Yıldız Albümleri'nde İzmir" kitabının 2025 baskısında fotoğraflardaki bilgilendirme yazılarından yola çıkılarak yapılmış detaylı bir arşiv çalışması da okurla paylaşılıyor. Yıldız Sarayı'nda bulunan eşsiz koleksiyon, Yıldız Sarayı Kütüphanesi'nde bulunan

diğer arşiv malzemeleriyle birlikte Cumhuriyet'in kuruluşundan sonra İstanbul Üniversitesi'ne devredilmiş. 918 albümden oluşan koleksiyonda 36 bin 585 fotoğrafın yer aldığı belirtiliyor. Kitap "Kamusal Merkez", "Kemeraltı, Rıhtım ve Frenk İzmir", "Çevre Semtler", "Askeri Hastane ve Eğitim Kurumları", "İzmir-Kasaba Demiryolu", "Tepeköy Çiftlikat-ı Hümayunu" ve "Uzak Yerleşim Birimleri" bölümlerinden oluşuyor. Kitap okura tarihin derinliklerinde kalmış bambaşka bir İzmir'e doğru adeta zaman yolculuğu yapıyor.

SENDİKA EYLEMLERİYLE DOLU BİR HAFTA OLACAK



MEMDUH GÜNEY

İzmir Büyükşehir Belediyesi işbirliklerinde çalışan ve DİSK/Genel-İş Sendikası 1,2,3 ve 9 No'lu şubelerde örgütlü işçiler sosyal haklarını alamadıkları ve şirketlere iade edilen işçiler işlerine geri dönmek için başladıkları eyleme devam ediyor.

EYLEM PLANI BELLİ OLDU

Sendikanın 15 Aralık Pazartesi ve 19 Aralık Cuma günkü eylem planı belli oldu. Buna göre pazartesi günü saat 08.30'da iş çıkışı verilen ve şirkete iade edilen işçiler gün boyu Fuar Basmane Kapısı'ndaki çadırda eylemine devam edecek. 16 Aralık Salı günü Bornova ve Halkapınar Metro istasyonlarında işçiler

yaşadıkları sıkıntıları İzmir halkına anlatacak.

17 Aralık Çarşamba günü işçiler Fuar Basmane Kapısı'ndaki çadırda nöbetlerine devam edecek. Aynı gün saat 10.00'da fuar hollerde promosyon ihalesine katılacak. Çarşamba günü akşam tüm üyeler Fuar Lozan Kapısı'nda toplanarak Alsancak Limanı'na yürüyecek.

18 Aralık Perşembe günü işçiler Şirinyer Metro ve Basmane Metro istasyonlarında bildiri dağıtacak.

19 Aralık Cuma günü iş çıkışı verilen işçiler, şirkete iade olan işçiler ve aileleri birlikte Konak Pier'de sabah 09.00'da toplanıp Basmane Fuar Kapısı'na yürüyecek. (Haber Merkezi)

Memet Amca 5 aydır yok, oğulları perişan...

Dikili'de 85 yaşındaki Memet Ayrıldı, 22 Temmuz sabahı yürüyüş yapmak için evinden çıktıktan sonra geri dönmedi. Ailesi yaşlı adamdan umundu kesmedi

Dikili'ye bağlı Çandarlı Mahallesi'nde yaşayan 85 yaşındaki Memet Ayrıldı'dan 22 Temmuz sabahından bu yana haber alınamıyor. Yürüyüş yapmak için evinden ayrılan yaşlı adamdan uzun süre haber alamayan yakınları, durumu jandarma ekiplerine bildirdi. İhbar üzerine bölgede jandarma ve arama kurtarma ekipleri tarafından geniş çaplı arama çalışması başlatıldı. Yapılan incelemelerde Memet Ayrıldı'nın 22 Temmuz sabahı saat 05.58'de evinden çıktığı, güvenlik kameralarına yansıyan görüntülerle tespit edildi. Bunun üzerine ekipler, Ayrıldı'nın en son görüldüğü noktalardan başlayarak çevrede arama çalışmalarını yoğunlaştırdı. Çalışmalara jandarma ekiplerinin yanı sıra İZAKUT ve gönüllü arama kurtarma ekipleri de destek verdi. Ancak aramalardan şu ana kadar herhangi bir sonuç alınamadı.

AFİŞLİ ARAMA

Kayıp Memet Ayrıldı'nın oğulları ve Buca Çamlıkule'de oturan komşuları, sokak sokak afiş asarak görenlerin kendilerine veya kolluk kuvvetlerine bilgi verilmesi için çalışıyor. Kayıp Memet Ayrıldı'nın oğlu Duran Ayrıldı, yaşadıkları kabus dolu 5 ayı şu sözlerle anlattı: "O günden bugüne arıyoruz. Kolluk kuvvetlerinden herkesten yardım aldık ama kimse bulamadı. Yani erişemedik. Yani bulamadık, denk gelmedik. Çandarlı'da bütün otobüs duraklarına, direklere, her tarafa babamın resmini broşür olarak yaptırarak. Esnafın herkesin haberi var. Ama bir türlü denk gelmedik. Bulamıyoruz. O gün bu



gündür perişanız. Babamızı bulmak istiyoruz. Babamın can güvenliğinden endişe ediyoruz artık. Hiçbir rahatsızlığı yoktu. Sadece kulakları biraz az işitiyordu.

Başka bir şey yoktu. Her zaman sabah doğa yürüyüşüne çıkıyordu. Saat 11-12 gibi geri geliyordu ama o gün geri gelmedi. O zamandan bu zamana kadar arıyoruz. Sokak sokak arıyoruz. Bulamıyoruz. İzmir Buca'da da her tarafa, köylere gittik baktık. Kimse bulamadı. Üç tane güvenlik kamerası

görüntüsü var. Bir tanesini jandarma buldu, ikisini biz bulduk. Jandarmamız bulduğu görüntünün babam olup olmadığını bilmiyoruz. Evimizin arkasında Karagöl tarafı var. Orada mı bir şey oldu yoksa geri mi döndü bilmiyoruz. Kısa kollu beyaz bir tişört, krem rengi pantolon, spor ayakkabı ve beyaz bir şapkası vardı. Sayın Cumhurbaşkanımızdan Allah rızası için yardım istiyorum. Babamızı ölü ya da diri bulmak istiyoruz. Ben umudumu hiçbir zaman tüketmedim, sonuna kadar arayacağım."

Ayrıldı ailesi, yetkililerden arama çalışmalarının yeniden ve daha kapsamlı şekilde sürdürülmesini isterken, Memet Ayrıldı'yı gören ya da yerini bilenlerin en yakın güvenlik birimlerine bilgi vermesini talep etti. (İHA)



Otobüs ile ticari araç feci çarpıştı

Kaza, Menemen'e bağlı Günerli Mahallesi girişinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Çiğli istikametinden Foça yönüne seyrir halinde olan A.B. idaresindeki belediye otobüsü, Günerli Mahallesi'ne giriş yapmak üzere kavşağa manevra yaptı. Bu sırada karşı yönden gelen H.B. yönetimindeki hafif ticari araç ile otobüs kafa kafaya çarpıştı. Hafif ticari aracın sağ ön koltuğunda yolcu olarak bulunan Emre Dumanlar'ın (43) kaza yerinde hayatını kaybettiği belirlendi. Aynı araçta bulunan sürücü H.B. ile arka koltukta oturan E.Ç. (47) ise yaralandı. (İHA)



Huzur ve güven denetimi yaptılar

Kuşadası İlçe Emniyet Müdürlüğü, ilçe genelinde 2 gün süren 'Huzur ve Güven' denetimi yaptı. Asayiş Şube Müdürlüğü koordinesindeki denetimde, Narkotik Suçlarla Mücadele, Terörle Mücadele, Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele, Çevik Kuvvet ve Trafik Denetleme Şubesi ekipleri yer aldı. Denetimde, park ve bahçeler, metruk binalar, umuma açık yerler, alkollü ve alksüz mekanlar kontrol edilip, 1002 kişinin kimlik bilgilerine bakıldı. Trafik ekipleri ise ilçenin giriş ve çıkışları ile ana arterlerde 117 araçta yaptıkları kontrollerde, kurallara uymayan 4 sürücüye toplam 38 bin 204 lira ceza kesti. (DHA)



Operasyon:894 hap ele geçirildi

Gaziemir'de polis ekipleri tarafından düzenlenen operasyonda 894 adet uyuşturucu nitelikli hap ele geçirildi. Evden satış yaptıkları belirlenen 2 şüpheli gözaltına alındı. Gaziemir İlçe Emniyet Müdürlüğüne bağlı ekipler, Emrez Mahallesi'nde S.Y. ve T.Y. isimli şahısların ikametlerinde yüklü miktarda uyuşturucu madde bulundurdıkları ve bu adresten satış yaptıkları bilgisine ulaştı. Elde edilen istihbarat üzerine harekete geçen ekipler, şüphelilerin ikametlerinde yaptıkları aramada 894 adet uyuşturucu nitelikli hap ele geçirdi. Olayla ilgili yakalanan S.Y. ve T.Y. gözaltına alındı. (İHA)



Kuralları hiçe sayan dolmuş

Konak'ta Gürçeşme Caddesi üzerinde zabıta ekiplerinin gerçekleştirdiği dron destekli trafik denetimi sırasında bir kural ihlali tespit edildi. Pınarbaşı-Eski Çamlık hattında çalışan bir yolcu minibüsü, kendi şeridindeki araç kuyruğuna girmemek için ani bir manevra yaparak ters şeride geçti. Sürücü, karşı yönden gelen araçlara aldırış etmeden 200 metre boyunca ilerleyerek hem içerisindeki yolcuların hem de trafikteki diğer sürücülerin can güvenliğini tehlikeye attı. Sürücünün o anları ise denetim yapan zabıta ekiplerinin dron kamerasına saniye saniye yansıdı. Görüntülerde, sürücünün yoğunluktan kaçmak için şerit ihlali yaparak tehlikeli bir şekilde seyrettiği anlar yer aldı. (İHA)

Urla'da yanan orman için umutlar yeşerdi



Urla'ya bağlı Barbaros Mahallesi'nde, daha önce yangında zarar gören çamlık alanda yeniden yeşertme çalışması gerçekleştirildi. Baküs-Der ve Barbaros Muhtarlığı öncülüğünde düzenlenen etkinlikte, yaklaşık 500 meşe palamudu toprakla buluşturuldu. Büyük küçük tüm Barbarosluların katılımıyla gerçekleşen etkinlikte, yanan ormana sahip çıkılarak geleceğe umut olacak bir adım atıldı.

Özellikle çocukların yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, doğa bilincinin küçük yaşta kazanılmasının önemi vurgulandı. Etkinlik sonunda yapılan kısa konuşmada çocuklara teşekkür edilirken, bahar aylarında ekilen tohumların yeşermesinin yine çocuklarla birlikte kontrol edileceği ve o gün doğanın içinde küçük bir piknik yapılacağı sözü verildi. Program kapsamında, yangın söndürmede kritik rol oynayan göletlerde de fotoğraflar

çekildi. Bu alanların korunmasının hayati önem taşıdığına dikkat çekilerek, doğa ve su kaynaklarının birlikte korunması gerektiği bir kez daha dile getirildi. Baküs-Der ve Barbaros Muhtarlığı tarafından yapılan açıklamada, etkinliğe katılan çocuklara, ailelerine ve destek veren tüm Barbaroslulara teşekkür edilerek, doğayı koruma ve yeniden yeşertme çalışmalarının devam edeceği belirtildi. (İHA)



Seda Kaya Ösen

“İzmir hak etmiş olduğu yatırımları alamıyor”

CHP İzmir Milletvekili Seda Kaya Ösen, TBMM’de düzenlediği toplantıda İzmir’in ödediği vergiye karşılık hak ettiği yatırımları alamamasına tepki göstererek, AK Parti iktidarını eleştirdi. CHP’li vekil Ösen, şunları söyledi: “İzmir, AK Parti iktidarı döneminde hak ettiği yatırımları alamıyor; rakamlar da bunu açıkça gösteriyor. 2023: İzmir halkı 546 milyar TL vergi ödedi, merkezi yönetimden aldığı yatırım yalnızca 7,6 milyar TL. Yani İzmir 34 veriyor, 1 alıyor. Türkiye’nin 3. büyük kenti olmak, üretmek, ihracat yapmak, turizmi ve sanayisiyle ekonomiyi sırtlamak yetmiyor. AK Parti’ye oy vermiyorsanız emeğiniz de görmezden geliniyor.” (Haber Merkezi)



Ednan Arslan

“Gözleri var görmez, kulakları var duymaz”

CHP Parti Meclisi Üyesi ve İzmir Milletvekili Ednan Arslan, CHP’li belediyeleri hedef alan iktidarın İzmirli temsilcilerine yanıt verdi. Arslan, “Gözleri var görmez, kulakları var duymaz, vicdanları var sızlamaz durumda olanların, çamur at izi kalsın niyetiyle söylediklerinin halkın

terazisinde de bizde de karşılığı yok. Halkın can ve mal güvenliği kalmamış, insanlarımız geçinemez halde. Çetelerin sokaklarda cirit attığı, uyuturucu kullanma yasının düştüğü, kadın ve çocuk tacizlerinin arttığı, okul çağındaki çocukların beslenme çantasının boş olduğu, okullarda gerekli sağlık ve hijyen kurallarının izine rastlanmayan ülkemizde; bu sorunlaraverecekleri cevapları, anlatacak masalları kalmadığı için sürekli aynı konuları ısıtıp kendi eksikliklerini kapatmak için partimizi hedef alanlar artık halkın gözünden düşmüştür” dedi. (Haber Merkezi)

Aliağa üstünden büyük kapışma

Aliağa’nın MHP’li Belediye Başkanı Serkan Acar’ın bir beyanatında, “Bence Cemil Bey İzmir’in başına gelmiş en büyük felakettir” sözleri CHP’den büyük tepki gördü

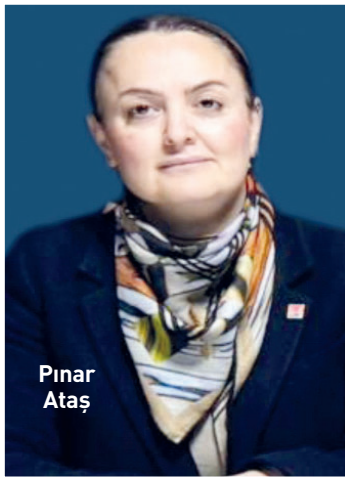
Aliağa’da üçüncü dönem belediye başkanlığı yapan MHP’li Serkan Acar, bir süre öce hala bir kanalizasyon sistemi olmayan Yeni Şakran’a IZSU’nun yerine kanalizasyon yapabileceklerini söylemiş, bu talep İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay tarafından geri çevrilmiş yetki devri verilmemişti. İkili arasındaki gerilim Serkan Acar’ın bir internet sitesine verdiği röportajda sarfettiği sözlerle yeniden alevlendi.

“EN BÜYÜK FELAKET”

Acar, “Cemil Tugay’la herhangi bir probleminiz var mı?” sorusuna, “Cemil Bey’le iletişimimiz kapsamında kişisel bir sorunumuz olamaz. Konu kanalizasyon konusuydu. Aliağa’ya yapılacak hizmetle ilgili mücadeleyi biz veriyor. Sorun kişisel değil, hizmeteldir. Şu aşamada Cemil Bey’le ilgili inancım var mı Aliağa’ya ya da İzmir’e hizmet noktasında... Bu inancımı kaybettiğimi belirtmek isterim. Kanaatim odur ki, bence Cemil Bey şu an İzmir’in başına gelmiş en büyük felakettir. Hizmet anlayışı doğru değildir” şeklinde cevapladı. Acar, 2024 yerel seçimlerinde CHP’den rakibi olan şimdiki CHP İzmir İl Başkanı Çağatay Güç’ün Aliağa katkı için çaba sarf edeceğine inandığını belirterek, “Ama Büyükşehir tarafında karamsarım. Büyükşehir’in çok fazla sorunu olduğunu, hizmet noktasına gelemeyeceğini düşünüyorum; çünkü hizmetten çok daha önemli sorunları var. Maalesef yıllardır hizmet noktasına döneemediler. Hâlâ mazeretlerle, şikâyetlerle süreci yönetmeye çalışıyorlar. Büyükşehir’in izlediği politikayla ilçelere ya da İzmir’e katkı koyacağı kanaatinde değilim. Sadece şikâyet üzerine kurulan bir yönetim tarzı, doğru bir yönetim tarzı değildir” dedi.

“SORUMLULUKTAN KAÇIŞ”

CHP İzmir 2.Bölge Yerel Yönetimlerden Sorumlu İl Başkan Yardımcısı Pınar Atas, Aliağa



Pınar Atas



Cemil Tugay

Serkan Acar

Belediye Başkanı Serkan Acar’ın kamuoyuna yansıyan söylemleri ile ilgili açıklama yaptı. Atas, açıklamada şu ifadeleri kullandı: “Son günlerde kamuoyuna yansıyan açıklamalar, ne yazık ki gerçekle bağını koparmış, sorumluluktan kaçan bir anlayışın ürünüdür. Soruyoruz: Hesabını vermekten çekindiği Sayıştay raporlarının denetçisini vakit kaybetmeden koşu koşu Ankara’ya şikâyet eden ilçe belediye başkanı mı konuşuyor? Meslek Hastalıkları Hastanesi sözü verip 7 yıldır tamamlamayan ilçe belediye başkanı mı konuşuyor? Devlet hastanesi vaadini yerine getiremeyen, Her seçimde 5.000 sosyal konut sözü verip tek birini dahi yapamayan, Akredite laboratuvar, kent enstitüsü, Ege Üniversitesi kampüsü ve havalimanı vaatlerini hayata geçiremeyen, 2024 yerel seçimlerinden sonra Aliağa’ya tek bir çivi dahi çakmayan Serkan Acar mı bu sözleri söylüyor?Kamuoyu, söz ile

icraat arasındaki farkı çok net bir şekilde görmektedir. Öte yandan, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanımız Dr. Cemil Tugay, tüm engellemelere rağmen göreve geldiği günden bu yana Aliağa için somut ve halkçı hizmetler üretmektedir. Merkezi hükümetin kredi engellemelerine rağmen, Şakran, Hacıömerli, Yeni Kalabak ve Çaltıldire artırma tesisleri ve altyapı işleri için 13 Ocak’ta ihaleye çıkmakta ve 18 ayda tamamlanacaktır. İzmir için gece gündüz çalışan, halkın ihtiyaçlarını önceleyen, tüm baskı ve engellemelere rağmen sorumluluktan kaçmayan Dr. Cemil Tugay Başkanımızın emeğini hedef alan bu açıklamaları kabul etmiyoruz. Şehri için çalışmak yerine algı üretmeyi tercih eden, yıllardır verdiği sözlerin hesabını veremeyen ilgili ilçe belediye başkanını; kamuoyundan ve İzmir halkından özür dilemeye davet ediyoruz” ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

Bir polemik de Selçuk’da yaşanıyor

AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, Selçuk’a yaptığı çıkarma ile iktidarın TOKİ konutlarından, doğalgaza ve liman projesine kadar kazandırılan eserleri İlçe Başkanı Hakan Bayraklı ile denetlemişti. Bu ziyareti CHP İl Başkanı Çağatay Güç, “AK Parti teşkilatları sahaya çıkamıyor”, Selçuk İlçe Başkanı İpek Onbaşıoğlu da, “Siz koltuklar arasında mekik dokurken, biz vatandaşın sofrasındaki eksilen ekmeği tamamlamanın derindeyiz. Biz göz göze değil, halkla yüz yüze. Vitrin siyasetini değil, gerçek hayatı biliyoruz. Efes Selçuk’ta sahada olmayan varsa, o da halkı umursamayan sizlersiniz. Biz ise halkın tam ortasındayız” ifadelerini kullandı. Saygılı CHP’li başkanlara cevap verirken, “AK Parti olarak İzmir’e her zaman hak ettiği değeri verdik, bugün de yarın da vermeye devam ediyoruz. CHP’li yerel yönetim ise bu güzel şehri kokuyla, çukura, trafiğe ve çöpe mahkûm etmekten öteye geçemedi. Buna karşın AK Parti hükümetimiz İzmir’de eğitimden sağlığa, TOKİ’den çevreyoluna kadar her alanda eser ve hizmet üretmeyi sürdürüyor. Buna rağmen CHP İzmir İl Başkanı çıkıp “AK Parti teşkilatları sahaya çıkamıyor” diyebiliyor. Oysa kendisi



Çağatay Güç

İpek Onbaşıoğlu

Filiz Ceritoğlu Sengel

ilçe başkanlıkları ziyaretlerine giderken, yolunun üzerindeki AK Parti eserlerini görmemesi mümkün değil. Geçtiğimiz günlerde Selçuk’taydı; ancak ziyaretini sadece ilçe başkanlığıyla sınırlayıp ilçeden ayrılmış. Neden? Çünkü Selçuk’ta CHP belediyesinin ortaya koyduğu, gösterebileceği tek bir hizmet yok. Tevafuk bu ya, biz de iki gün sonra Selçuk’taydık. Programımıza ilçemizin gerçek temsilcileri olan muhtarlarımızla



Bilal Saygılı

buluşarak başladık. Ardından Selçuk Devlet Hastanesi inşaatını, ocak ayında anahtar teslimi yapılacak TOKİ konutlarını ve Efes’i denizle buluşturacak Büyük Kanal Projesi’ni yerinde inceledik. Bugün 40 bin nüfusluk Selçuk’ta milyarlarca liralık yatırım devam ediyor. Biz bunları gönül rahatlığıyla sahada geziyor, vatandaşımıza müjdelerimizi veriyoruz. Peki, CHP’li belediye Selçuk’ta ne yapıyor? Altyapısını tamamlayamamış, arıtması olmadığı için atık suların Menderes Nehri üzerinden Pamucak sahiline akmasına sebep oluyor. Nerede çevreciliğiniz? Hâlâ kanalizasyonu olmayan mahalleleri gözmezen gelen bir belediyecilik anlayışı var. Sayın Güç’ün yalnızca ilçe başkanlığını ziyaret edip hızla Selçuk’tan ayrılmasını elbette anlıyoruz. Çünkü kendi belediyelerinin ilçeyi “güç durumda” bırakan icraatlarını vatandaşın karşısında savunmaları mümkün değil” ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

PIRİNCİNTAŞLARI

vdabakan@gmail.com

VAHAP

İzmir’in 2026 yeni yüzü ve büyük hedefleri olacak!



DABAKAN

İzmir, tarih boyunca Ege’nin incisi, ticaretin ve kültürün önemli bir durağı olmuştur. Ancak İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin Dr. Cemil Tugay başkanlığındaki 2026 hedefleri, kentin bu köklü kimliğini yenilikçi bir vizyonla birleştirerek, Türkiye ve bölge için yepyeni bir merkez olma iddiasını ortaya koyuyor. Açıklanan 110 milyar TL’lik dev bütçe, bu iddialı dönüşümün finansal dayanağını

Oluşturuyor... Başkan Tugay’ın altını çizdiği gibi, İzmir’in 2026’daki en çarpıcı dönüşümü yenilikçi düşüncenin merkezi haline gelmesi olacak. İnovasyon ve akıllı teknolojileri gibi alanlara yapılacak yatırımlar, kentin sadece günümüz sorunlarına değil, geleceğin zorluklarına da hazırlıklı olduğunu gösteriyor. Başkanlık İnovasyon Fonu’nun hayata geçirilmesiyle, pasif bir kent olmaktan çıkıp, aktif bir çözüm üretme ve teknoloji geliştirme platformuna dönüşüm hedefleniyor...

Yapay zekâ destekli kamu hizmetleri, iklim ve enerji Akıllı Şehir Platformu: Kurumsal kapasiteyi artırmaya yönelik yatırımların merkezinde yer alan Akıllı Şehir Platformu, belediye hizmetlerini dijitalleştirerek daha hızlı, şeffaf ve katılımcı bir yönetim kılacak. Bu vizyon, İzmir’i...

2026 bütçesinde en büyük payın, 26,6 milyar TL ile Kentsel Ulaşım ve Altyapı’ya ayrılması, kentin en temel sorunlarından odaklanıldığını gösteriyor...

Kendi kaynaklarıyla yapımı süren Buca Metrosu tünel kazılarının tamamlanması hedefi, İzmir trafiğini rahatlatacaktır...

Buca Onat Tüneli: Buca’yı Bornova’ya bağlayacak olan tünelin bitirilmesi ise, yüzey trafiği üzerindeki yükü azaltarak kent içi ulaşımın akışkanlığını önemli ölçüde artıracaktır...

Karayolu İyileştirmeleri: 1,2 milyon ton asfalt serimi, 550 bin metrekaare parke kaplama ve kırsal alanlarda 1.600 kilometre yol iyileştirmesi gibi devasa fiziki hedefler, kentin her noktasında yaşam kalitesini yükseltme taahhüdünü gösteriyor...

Yaşanan depremler sonrası kentsel planlama ve afet yönetimi, İzmir için birinci öncelik haline gelmiştir. Dirençli İzmir hedefi için ayrılan 10,2 milyar TL’lik kaynak, bu çalışmaların ciddiyetini gösteriyor. Afet Yönetimi: Deprem Master Planı ve mikro bölgeleme çalışmaları, kentin jeolojik risk haritasını çıkararak daha güvenli yapılaşmanın önünü açacaktır...

Kentsel Dönüşüm: Gaziemir Aktepe–Emrez ve Karşıyaka Örnekköy’deki etapların tamamlanması, riskli yapı stokunun hızla dönüştürülmesi anlamına geliyor...

Tek Sağlık Yaklaşımı: 6,5 milyar TL’lik yatırımla öne çıkan bu program, insan, hayvan ve çevre sağlığını bir bütün olarak ele alıyor. Eşrefpaşa Hastanesi’ne yatırım ve sapsiz hayvan bakım hizmetleri bu yaklaşımın somut yansımalarıdır...

İzmir’in kimliğini oluşturan tarihsel ve kültürel mirasın korunması ve tanıtılması da 1,79 milyar TL’lik kaynakla güçlü bir şekilde destekleniyor. Kültür sanat faaliyetleri, yeni nesil kütüphaneler ve kazi alanlarına verilen destek, İzmir’in sadece bir ticaret ve teknoloji kenti değil, aynı zamanda Akdeniz’in kültürel çekim merkezi olma rolünü pekiştirecektir...

İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin 2026 hedefleri, kenti sadece daha yaşanabilir değil, aynı zamanda daha akıllı, dirençli ve yenilikçi bir metropol yapma arzusunun net bir şekilde ortaya koyuyor. Ulaşımın altyapıya, inovasyondan sosyal hizmetlere kadar her alanda büyüyen hedefler, 2026’da “İzmir’in konuşulacağı” vaadinin altını dolduruyor. Elbette, bu dev projelerin belirlenen bütçe ve takvim dâhilinde etkin bir şekilde hayata geçirilmesi, Başkan Dr. Cemil Tugay ve ekibinin önündeki en büyük sınavı ve verilen sözlerin yerine getirilmesi olacaktır...



Yılbaşı coşkusu meydanlara taşdı

Çeşme Belediyesi, yılbaşı coşkusunu ilçe geneline yaymak amacıyla aralık ayı boyunca sürecektir yılbaşı panayırı ve etkinlik programı hazırladı. Müzik, dans, çocuk ve yetişkin atölyeleri ile meydanlarda düzenlenecek yılbaşı gecesi etkinlikleriyle Çeşme, 2026'ya birlikte ve coşkuyla girmeye hazırlanıyor.

Programın açılışı, 15 Aralık Pazartesi günü düzenlenecek yılbaşı panayırı açılış etkinliği ile gerçekleştirilecek. Açılışa Çeşme Belediye Bandası dinletisi ve Belediye Latin Dansları Topluluğu gösterisiyle panayır alanı yılbaşı atmosferine bürünecek.

Aralık ayı boyunca devam edecek etkinlikler kapsamında, her yaştan



katılımcıya hitap eden yaratıcı atölye çalışmaları da programda önemli bir yer tutuyor. 19 Aralık Cuma günü Keriman Dağıstanlı Özudoğru eşliğinde yetişkinlere yönelik yıldız yapımı atölyesi düzenlenecek. Hafta sonlarında ise

çocuklara özel olarak planlanan atölyelerde, 4-7 yaş arası çocuklar "Hamurabi ile Çam Ağacı Yapımı" etkinlikleriyle yılbaşı heyecanını yaşayacak.

Aynı günlerde yetişkinler için mumluk, kapı süsü, supla ve yılbaşı çorabı yapımı gibi atölyelerle, yeni yıl hazırlıkları el emeğiyle ve birlikte gerçekleştirilecek. Etkinlik alanlarında belirli gün ve saatlerde düzenlenecek bando performansları ise panayır coşkusunu Çeşme sokaklarına taşıyacak. 27 Aralık Cumartesi günü Dalayan'dan başlayacak bando yürüyüşüyle müzik mahallelere yayılacak. (Haber Merkezi)

Altın yumurtlayan tavuk kesilmesin!

Yerel yönetimlerdeki mali sıkışıklık İzmir'de işçi eylemlerini büyütürken, ekonomist Toptaş çözüm için iktidar ve muhalefete ortak akıl çağrısı yaptı



ÖZEL

egetelgraf.com

Muhabiri

MEMDUH GÜNEY

Yerel yönetimlerde yaşanan mali zorluklar gündemden düşmüyor. İzmir'de işçi eylemleri ise kaldığı yerden devam ediyor. Ekonomist Bülent Toptaş belediyelerin yönetiminin karmaşık bir yapıya sahip olduğunu aktarırken yerel yönetimler için iktidar ve muhalefetin bir araya gelmesi gerektiğini vurguladı. "Altın yumurtlayan tavuğun kesilmemesi lazım" diyen Toptaş, konunun siyaset üstü bir noktaya taşınması gerektiği görüşünde.

"SİLKELEME" POLİTİKASI

31 Mart yerel seçimlerinin tamamlanmasının ardından belediyeler kısa süre içinde yönetilmesi giderek zorlaşan kurumlara dönüştü. 2025 yılının ocak ayında geçmiş dönemlerden kalan SGK ve vergi borçları nedeniyle kesintilerin başlaması, bu borçlar gerekçe gösterilerek kredi kullanımının durdurulması yerel yönetimlerin ekonomik hareket alanını ciddi biçimde daralttı. CHP'li belediyeler tarafından durum iktidarın "silkeme politikası" olarak nitelendirildi. Şehirlerin ve ilçelerin birçok kritik noktasında hizmet üreten belediyeler, aynı zamanda bölge halkı için önemli bir istihdam kapısı olma özelliği taşıyor. Ancak bu istihdam alanı, son dönemde yaşanan mali sıkışıklık nedeniyle adeta kilitlenmiş durumda. Artan işçi sayısı ve buna paralel yükselen maaş yükü, aynı zamanda SGK prim giderlerinin de çoğalması belediyeler ile çalışanlar arasında zaman zaman tansiyonun yükselmesine neden oldu.

'ZOR BİR SENE'

İzmir ise bu yıl belediye ve işçi



eylemleri açısından oldukça sancılı bir süreci geride bıraktı. Eylemler sona ermiş değil, aksine farklı başlıklarla devam ediyor. Özellikle yaz aylarında İzmir Büyükşehir Belediyesi iştiraklerinde çalışan sendikali işçilerin Toplu İş Sözleşmesi talepleriyle başlattığı grev, kenti adeta kilitlemişti. Günler süren eylemin ardından taraflar güçlükle uzlaşma sağlayabilmişti. Bugün geline nokta ise aynı işçiler, son aylarda sosyal hak ödemelerinin yapılmaması gerekçesiyle yeniden eylemde. Yaklaşık bir haftadır süren protestolarda henüz uzlaşma sağlanamazken, sendikaların eylemlerin dozunu artırmaya hazırlandığı ifade ediliyor.

'BİR ARAYA GELMELİLER'

İktidarın ve muhalefetin bir araya gelerek yerel yönetimler konusunda ortak çalışma yapması gerektiğinin altını çizen ekonomist Bülent Toptaş, "Bugün yerel yönetimlerin yürütülmesinde çeşitli zorluklar yaşanıyor. Teknik alan boyutu kadar politik boyutu da öne çıkıyor. Bunun daha teknik bir yerel yönetim uygulaması olarak düzenlemelerin yapılması gerekiyor. İktidar ve muhalefet bu konuda bir araya gelip mutabık kalmalılar. Sadece Cumhuriyet Halk Partili belediyeler değil tüm belediyeler zorlanıyor. Şehirlerde hayat karmaşıklaştı hukuk daha kompleks bir hale geldi ve bunların takibi daha fazla yetkinlik,

teknik olmak gerektiriyor. Belli teknik kapasitesi olmayan, yetkinlikleri olmayan kişilerin bu işlerin içine girmesi problem yaratıyor. Belediye şirketlerinde çalışmak için asgari bir yetkinlik çerçevesinin çizilmesi gerekiyor" dedi.

"EKONOMİYE YÜK"

"Belediyelerin politik çekişme konusu olması halka ve ekonomiye zarar veriyor" diyen Toptaş, "İktidarın bir belediyei zorlaması sonunda vatandaşla zarar veriyor. Belediyeler o şehirde en önemli ekonomik aktörlerden. İşçi maaşları, alımlar, satımlar var bunu zorlamak ekonomiye de yük oluşturuyor. Birlikte ele alınması gerekiyor. Senin, benim demek yerine modern yaklaşımlarla yürütülmesi gerek. Bunu iyileştirecek çalışma yapılmalı. Bu siyaset üstü bir noktaya taşınmalı" ifadelerini kullandı.

"VATANDAŞIN REFAHI"

Son yıllarda dikkatleri çeken belediyelerde işçi sayıları konusuyla ilgili olarak da Toptaş, "Belediyeler bir anlamda bulundukları şehrin istihdam depolaması gibi de görünüyor. Bu da bir problem ve zaman zaman şaşkınlıklara ve fazlalıklara yol açıyor olabilir. Personel ihtiyacının nasıl belirlendiğini bilemiyoruz. Bu sadece İzmir için değil Anadolu'da başka bir şehir içinde olabilir. Niteliksel olarak personel analizi yapıldıktan sonra elimize ne

geliyor ona bakmak lazım. Bunlarda kompleks konular. Belediyeler üzerinden sen kazandın ben kazandım tartışması vatandaşın refahını düşürüyor ve kurumlara olan güveni sarsıyor" dedi.

"KATMA DEĞER KONUSU"

Belediyelerde finansal sorunlar yaşandığını ve mali tabloların çok iyi analiz edilmesi gerektiğini aktaran Toptaş, "İşçilerin ve yönetimin fedakârlık yapması gerekebilir. İşçi ücretlerin doğruluğu da yine uzman konusudur. Bir ücret belirlemek uzman konusu. Toplu iş sözleşmesi ile belirleniyor ama işçi ne alıyor ne üretiyor bunların analiz edilmesi lazım. 110 bin TL veriyorum ama 110 bin TL'lik katma değer üretiyor mu?" ifadelerini kullandı.

"Altın yumurtlayan tavuğun kesilmemesi lazım" diyen Toptaş, "Toplu iş sözleşmelerinde ve görüşmelerde bu ay öder öbür ay öder ondan sonra 10 ay ödemeyecek hale gelir mi bunlara dikkat etmek lazım. Bunu işçi değil iki tarafın da düşüncesi gerek. Hayat gittikçe karmaşık hale geliyor çok iyi analizler yapılması gerekiyor. Bunlar tek hamlelerle bir ya da iki kişinin uzmanlığıyla yapılabilecek durumu geçti. Bugün apartman yönetimi bile çok karmaşık hale geldi. Çok daha yoğun ve yetkin kişilerle özellikle iktidar ve muhalefetin belediyeler ve belediye şirketlerinin üzerinde çalışması lazım" diye konuştu.



Kozmetik indirimini uyku bırakmadı

Alsancak Kıbrıs Şehitleri Caddesi'nde bir kozmetik mağazasının indirim kampanyası nedeniyle gece saatlerinden itibaren uzun kuyruklar oluştu. Soğuk havaya aldırış etmeyen vatandaşlar, sabah açılacak mağaza için battaniyelerle ve kamp sandalyeleriyle sıraya girdi. Gece geç saatlerde başlayan indirim kuyruğunda bazı vatandaşların çarşı ortasında kamp sandalyelerine oturarak sabahladığı görüldü. Mağazanın önünde oluşan ilginç görüntüler cep telefonu kameraları ve çevredeki güvenlik kameraları tarafından kaydedildi. O anları gören vatandaşlar ise şaşkınlıklarını gizleyemedi. Sabah saatlerinde mağazanın açılmasıyla birlikte kalabalık daha da artarken, mağaza önünde uzun kuyruklar oluştu. (Haber Merkezi)



"Otokontrol sistemi vatandaşın elinde"

Milli piyango yılbaşı bileti alırken mutlaka ruhsatlı bayilerin tercih edilmesi gerektiğini hatırlatan TESK Genel Başkanı Bendevi Palandöken, "Artık yılbaşı yaklaşıyor. 800 milyon liralık büyük ikramiye iştah kabartıyor. İnsanlar 'ev alırsız, araba alırsız' diyerek hayallerine kavuşmanın umuduyla bileti alıyor. Ancak bu süreçte çok dikkatli olunması gerekiyor. Çünkü biliyorsunuz, korsan bayiler var. Bu nedenle sabit noktalandaki ruhsatlı Millî Piyango bayilerinin dışında bileti alınmamasını tavsiye ediyoruz. Sonuçta ikramiye miktarları çok büyük rakamlara ulaşıyor" dedi. (Haber Merkezi)



Tıp öğrencilerinden ücretsiz tarama...

Doktor Aydın'da vatandaşın ayağına kadar gitti. Aydın Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) Tıp Fakültesi öğrencileri, parkta ücretsiz tansiyon ve kan şekeri ölçümleri gerçekleştirdi. Efeler ilçesindeki Uğur Mumcu Parkı'nda düzenlenen programda öğrenciler, ölçüm sonuçları normal değerlerin üzerinde çıkan vatandaşlara sağlık kuruluşuna başvurmaları yönünde tavsiye bulundu. Etkinlikle ilgili gazetecilere açıklama yapan Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Tıp Fakültesi öğrencisi Deniz Yıldız, üniversitede eğitimini aldıkları şeker ve tansiyon ölçümünü burada uygulamalı olarak yaptıklarını söyledi. (AA)

Konak'ın hayat kurtaracak timi hız kesmiyor

Konak Belediyesi Afet Merkezi Arama Kurtarma Timi (KAM), Navigasyon eğitimi için bir kez daha sahaya indi. AFAD İzmir İl Müdürlüğü'nün Bornova'daki yerleşkesinde gerçekleştirilen eğitimi başarıyla tamamlayan KAM akreditasyon yolunda bir taş daha döşedi.

Konak Belediyesi Afet Merkezi Arama Kurtarma Timi (KAM), İçişleri Bakanlığı Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD) ile işbirliği halinde sürdürülen



akreditasyon çalışmaları kapsamında, AFAD İzmir İl Müdürlüğü'nün düzenlediği ve kurumun uzman eğitimcileri tarafından verilen Navigasyon

eğitimine katıldı. Harita, Pusula ve GPS başlıkları altında gerçekleştirilen Navigasyon eğitimini başarıyla tamamlayan ekip, akredite olmak için önemli

bir adımı daha geride bırakmış oldu. Türkiye Afet Müdahale Planına (TAMP) göre afet ve acil durumlarda sunulacak hizmet alanlarında faaliyet göstermek amacıyla yoluna devam eden KAM, bundan sonraki aşama olan Temel Kampçılık, Yangın, Afet Farkındalık ve İlk Yardım eğitimi için ise hazırlıklarına başladı. KAM, sıradaki eğitimi de

ardından, akreditasyon belgesini almak için son defa sahaya inerek akreditasyon sürecini tamamlayacak.



BORNOVA'DA ÜSTÜN DÖKMEN İLE İLHAM VEREN BULUŞMA



Prof. Dr. Üstün Dökmen, Bornova Belediyesi'nin düzenlediği "Ailede ve Okulda Kaliteli İletişim" konferansında öğretmen, öğrenci ve velilerle buluşarak iletişimin aile ve okul yaşamındaki önemini örneklerle anlattı. Yoğun ilgi gören etkinlikte Dökmen, karşılıklı anlayışın kaliteli iletişimin temeli olduğunu vurguladı. Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki ise eğitim ve iletişim kültürünü güçlendiren bu tür etkinlikleri desteklemeye devam edeceklerini söyledi. Bornova Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri

koordinasyonunda Radikal Okulları ile işbirliğiyle gerçekleştirilen konferans, ünlü psikolog, yazar ve televizyon programcısı Prof. Dr. Üstün Dökmen'in katılımıyla Nevzat Kavalır Kültür Merkezi'nde gerçekleşti. Öğretmenlerin, öğrencilerin ve velilerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte salon tamamen doldu. Daha önceki konferanslarında da sıkça vurguladığı gibi iletişimin aile içi huzurun ve okul başarısının temel taşı olduğunu belirten Üstün Dökmen, Bornova'daki buluşmada da katılımcıları hem düşündürdü

hem güldürdü. Örneklerle zenginleştirdiği ve salondaki katılımcıları da doğrudan dahil ettiği anlatım tarzı büyük beğeni topladı. Konferansın Bornova'daki eğitim ortamı için önemli bir buluşma olduğunu söyleyen Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, "Üstün Hocamızın değerli katkıları bizim için çok kıymetli. Bornova'da hem ailelerin hem de öğretmenlerimizin iletişim becerilerini güçlendirecek çalışmalar yapmaya devam edeceğiz. Çünkü iyi iletişim, güçlü bir toplumun temelidir." diye konuştu. (Haber Merkezi)

Konak'ın kermesi ile yeni yıla mutlu girin

Konak Belediyesi'nin yeni yıla özel hediyelerle mutlu etmek isteyenlerin yüzünü güldüren Yeni Yıl El Emeği Kermesi Dominik Caddesi'nde kuruldu

Konak Belediyesi'nin kadın emeğini odağa alan Yeni Yıl El Emeği Kermesi başladı. Kermesin ilk gününde stantları ziyaret eden Başkan Mutlu, "Sevdiklerine yeni yılda hediye almak isteyen herkesi kermesimize bekliyoruz ki emek hem görünür olsun ve değer kazansın hem de yeni yıla dayanışmanın gücüyle girelim" dedi.

Konak Belediyesi'nin yılbaşı öncesi heyecanla beklenen, kadınların el emeğini görünür kılan ve sevdiklerini yeni yıla özel hediyelerle mutlu etmek isteyenlerin yüzünü güldüren Yeni Yıl El Emeği Kermesi Dominik Caddesi'nde kuruldu. Hafta sonunda, birbirinden renkli stantlarıyla açık olacak kermes, Alsancak'ta yeni yıl havası estirdi. Kadın üreticilerin el emeği ürünlerini değerlendirmeye fırsatı bulduğu kermes sayesinde cadde esnafının da satışları arttı. Kermesin ilk gününde stantları ziyaret eden Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu,

üretici kadınlara tek tek uğrayarak bereketli bir satış dileğinde bulundu. Kermesten alış veriş yapan vatandaşla da sohbet eden Başkan Mutlu, "Geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yıl da kermesimizin odağında kadın emeğinin görünür olması var. Sevdiklerine yeni yılda hediye almak isteyen herkesi kermesimize bekliyoruz ki emek hem görünür olsun ve değer kazansın hem de yeni yıla dayanışmanın gücüyle girelim" ifadelerini kullandı.

Hafta sonu boyunca Dominik Caddesi'nde açık kalacak Yeni Yıl El Emeği Kermesi'nde stant satışlarının yanı sıra müzik dinletileri ve dans gösterileri de yeni yıl neşesine katkı koyacak. Kermes, hafta sonunda Konak Belediyesi Halk Oyunları Ekibi, Konak Kültür Orkestrası, Zumba ve stand-up gösterilerine sahne olacak. (Haber Merkezi)



Eğitimin dostu GAZIEMİR

Gaziemir Belediyesi, Destek Eğitim Kursu'nda verdiği hizmetle öğrencilerin lise ve üniversite giriş sınavlarına ücretsiz ve nitelikli eğitimle hazırlanmasını sağlıyor. Kursta, Liselere Geçiş Sistemi Sınavı'na ve Yükseköğretim Kurumları Sınavı'na hazırlanan ilkökul, ortaokul ve lise öğrencileri ücretsiz eğitim görüyor. Belediye Başkanı Ünal Işık, "Çocuklarımızın eşit imkânlarla eğitim almasını sağlamak için ücretsiz eğitim veriyor, hayallerine ulaşabilmeleri için daha güçlü adımlarla ilerlemelerine destek oluyoruz" dedi. (Haber Merkezi)



Aydın'da 17 ilçede çalışmalar tam gaz

Aydın Büyükşehir Belediyesi ve ASKİ, kent genelinde sürdürdüğü altyapı ve üstyapı yatırımlarını eş zamanlı olarak devam ediyor. Aydın Büyükşehir Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu'nun öncülüğünde gerçekleştirilen çalışmalarla kazanan Aydın ve Aydınlılar oluyor. Başkan Çerçioğlu, "Güzel Aydınımızın tüm ilçelerinde vatandaşlarımızı hizmetlerimiz ile buluşturuyor, çalışmalarımızı mesai mefhumu gözetmeksizin sürdürüyoruz. Eş zamanlı olarak gerçekleştirdiğimiz çalışmalarımıza devam edeceğiz" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



Dikili'nin GES'i emin adımlarla

Dikili Belediyesi tarafından enerji ihtiyacını karşılamak ve mali kaynak yaratmak amacıyla Demirtaş Mahallesi'nde kurulacak 1.4 Megawatt/h Güneş Enerjisi Santrali (GES) tesisinin inşaat çalışmaları tüm hızıyla devam ediyor. Başkan Adil Kirgöz, "2019 yılında, göreve geldiğimde, hedeflediğim en öncelikli projelerden biriydi. Kullandığımız kredi, 25 yıl vadede geri ödenecek ve santralimiz yaklaşık 4 ila 5 yıl arasında kendi yatırım maliyetini de karşılamış olacak. Doğası temiz, sürdürülebilir bir Dikili için attığımız bu adımların güzel ilçemize hayırlı olmasını diliyorum" dedi. (Haber Merkezi)



Demirci'nin iki milyarlık dev yatırımı tamamlandı

Manisa Su ve Kanalizasyon İdaresi (MASKİ) Genel Müdürlüğü, Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Besim Dutlulu'nun, 17 ilçeye eşit hizmet ulaştırma hedefi doğrultusunda altyapı yatırımlarına hız kesmeden devam ediyor. Demirci ilçesinde yapılan 160 kilometrelik altyapı çalışmalarında kanalizasyon, yağmur suyu, içme suyu hattı, abone bağlantıları, içme suyu depoları ve atık su arıtma tesisi projeleri tamamlandı, tesislerin resmî kabul işlemleri gerçekleştirildi. 2 milyar liralık yatırımın resmî kabul işlemleri, İller Bankası Bölge Müdürü İzzet Günel, MASKİ Yatırım ve İnşaat Daire Başkanı Dr. Orhan Gökdemir, Demirci Belediye Başkan Yardımcısı İsmail Hakkı Gül ve teknik ekibin katılımıyla gerçekleşti. (Haber Merkezi)

Ankara'daki sempozyuma Kuşadası Belediyesi'nin projeleri damga vurdu



Türkiye Belediyeler Birliği'nin (TBB), Ankara'da Demokratik ve Sosyal Belediyecilik ana temasıyla gerçekleştirilen Yedinci Ulusal Yerel Yönetimler Sempozyumu'na Kuşadası Belediyesi'nin yaşama geçirdiği projeler damga vurdu. Yerel yönetimlerin toplumsal adalet, katılımcılık ve yerel demokrasi alanındaki rolünü ele almak üzere akademisyenleri, yerel yöneticileri ve sivil toplum temsilcilerini ağırladı. Sempozyuma Kuşadası Belediyesi'nden Meclis Üyesi Emre Fazlılar ve Kuşadası Belediyesi Proje Koordinatörü

Burcu Kanbal katıldı. Kanbal "demokratik ve sosyal belediyecilik" kavramının günümüzde belediyeciliğin bel kemiği olduğuna dikkat çekti. Katılımcılara İstasyon Kuşadası Topluluk Merkezi projesinden ve onun çevresel-sosyal sürdürülebilirlik bağlamında mekânsal karşılığı olan Kampinova'dan bahseden Kanbal, "Her iki projemiz de akademisyenler tarafından seçilen, demokratik ve sosyal belediyecilik modeli olarak örnek gösterilebilecek 8 belediye projesinden biri olmuştur" dedi. (Haber Merkezi)



TRAFİKÇİ ZABITA GÖREV BAŞINDA: DRONLU TAKİP

İzmir Büyükşehir Belediyesi Zabıta Dairesi Başkanlığı ekipleri, saha çalışmalarını günün teknolojileri ile destekledi. Etkili ve hızlı sonuç almak için bazı bölgelerde dronla denetim yapılmaya başlandı. Böylelikle ihlallerin anında görüntülenmesi sağlanıyor, sahadaki ekipler sürücülerini durdurarak ihlali kendilerine gösteriyor. Böylece uygulamalar hem şeffaf hem de tartışmasız şekilde yürütülüyor. Zabıta Trafik Şube Müdürlüğü'nde Zabıta Amiri olarak görev yapan Ali Ertürk, yurttaşların ve yolcuların can güvenliğini korumak adına görev yaptıklarını belirtti. Ertürk,

“Denetimlerimizi teknolojiyen faydalanarak dronla yapmaya başladık. Özellikle trafiğin yoğun olduğu akşam saatlerinde şehrin farklı noktalarında trafik ihlallerini tespit etmek amacıyla dron kullanıyoruz. Sivil ekiplerimiz dron başındaki operatör ile yapılan ihlalleri delillendiriyor. Telsiz aracılığı ile sahadaki memurlarımıza bu ihlalleri ileterek, gerekli cezai uygulamaları yapıyoruz. Sürücülerini durdurduğumuz zaman dron ile denetim yaptığımızı ve ihlalleri belgelendirdiğimizi anlatıyoruz. Bu hem caydırıcılığı artırıyor hem de trafik güvenliği açısından ciddi bir iyileşme sağlıyor” dedi. Ertürk,

özellikle akşam saatlerinde trafiğin yoğun olduğu bölgelerde kırmızı ışık ihlali ve ters yöne girme gibi tehlikeli davranışların arttığını vurgulayarak, “Sürücülerin beklememek için kırmızı ışıkta geçtiğini, şerit ihlali ve güzergah dışı hareket ettiğini görüyoruz. Bu durum hem yolcular hem de diğer sürücüler için büyük risk oluşturuyor. Temel hedefimiz cezai işlem uygulamak değil, sürücülerini kurallara uymaya teşvik ederek İzmir trafiğinde güvenliğini artırmak. Sürücülere çağrımız, kendi güvenliklerini ve taşıdıkları yolcuların can güvenliğini riske atmadan trafik kurallarına uymaları” diye konuştu. (Haber Merkezi)

Kooperatifçilik Günü çiftçiyle el ele kutlama



İzmir Büyükşehir Belediyesi, Türkiye'nin zorlu ekonomik koşullarında yaşam mücadelesi veren çiftçileri, 21 Aralık'ta İzmir'de buluşturuyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi, 21 Aralık Dünya Kooperatifçilik Günü kapsamında, sürdürülebilir tarım ve gıda güvenliğinin bel kemiği İzmirli kooperatifleri Cumhuriyet Meydanı'nda buluşturuyor. Meydandaki kutlamaların ardından çiftçiler traktörler ve bando eşliğinde Kültürpark'a yürüyüş gerçekleştirecek.

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Türkiye'nin zorlu ekonomik koşullarında yaşam mücadelesi veren çiftçileri, 21 Aralık Dünya Kooperatifçilik Günü'nde İzmir'de buluşturuyor. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından 2025 yılının “Uluslararası Kooperatifçilik Günü”nde İzmir'de buluşturuyor. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından 2025 yılının “Uluslararası Kooperatifçilik Günü” ilan edilmesi nedeniyle “Kooperatifler Daha İyi Bir Dünya Kurar” temasıyla düzenlenen etkinlikler kapsamında, ilk olarak 19 Aralık Cuma günü kooperatiflerden üniversitelere, yerel yönetimlerden uluslararası kuruluşlara kadar uzmanların ve akademisyenlerin bir araya geleceği İzmir Kooperatifçilik Buluşmaları düzenlenecek. Ardından 21 Aralık Pazar günü ise İzmir'de faaliyet gösteren kooperatiflerin yürüyüşü

gerçekleştirilecek.

Etkinlik kapsamında İzmir'in dört bir yanından kooperatif üyeleri, Alsancak'ta bir araya gelecek. Cumhuriyet Meydanı toplanacak üreticiler halk oyunları ve konuşmalarla 21 Aralık Dünya Kooperatifçilik Günü'nü kutlayacak. Kutlamaların ardından İzmir Büyükşehir Belediyesi Bando ve traktörler eşliğinde Vasıf Çınar Bulvarı üzerinden Lozan Kapısı girişinden Kültürpark'a ulaşılacak.

DÖRT AYRI PANEL VAR

21 Aralık Cuma günü İzmir Ticaret Odası'nda düzenlenecek İzmir Kooperatifçilik Buluşmaları'nda ise kooperatifçilik yerel, ulusal ve uluslararası paydaşlarıyla masaya yatırılacak. Buluşmada Uluslararası Kooperatifçilik Yılında Kooperatifçiliğin Vizyon Arayışları, Yeni Nesil Kooperatifçilik Arayışları, Kooperatifçiliğin Gelişiminde Yerel Yönetimlerin Rolü ve İzmir'in Kooperatifçilik Birikimi ve Geleceği başlıklı dört panel düzenlenecek. (Haber Merkezi)



Konforlu hızlı fiyatı da uygun

İzmir Büyükşehir Belediyesi, sürdürülebilir ulaşım hedefi doğrultusunda toplu ulaşım altyapısını güçlendirerek, İzmirli konforlu, hızlı ve uygun fiyatlı ulaşım imkanı sunuyor. Büyükşehir Türkiye ekonomisinde artan taşıma maliyetlerine karşın, hizmet standartlarını koruması ve ulaşım ücretlerini daha fazla sübvansetmesi üzerine kentteki toplu taşıma rakamları da artış gösterdi. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay döneminde, daha önce uygulamadan kaldıran 90 dakika ücretsiz aktarma sistemi yeniden devreye alınırken, Halk Taşıt uygulaması sürdürüldü ve indirimli tarife politikaları genişletildi. (Haber Merkezi)



Metro-tramvayı tanıyın çocuklar

İzmir'in en önemli toplu ulaşım ağlarından biri olan metro ve tramvayların işletmesini yapan İzmir Büyükşehir Belediyesi şirketi Metro AŞ, öğrencileri metro ve tramvay konusunda bilgilendirmeye devam ediyor. Çocuklara küçük yaşlardan itibaren güvenli toplu taşıma alışkanlığı kazandırmak, sistemler hakkında doğru bilgileri vererek farkındalık oluşturmak ve şehir içi ulaşımında güvenliğin artırılmasına katkı sağlamak amacıyla düzenlenen eğitimlerden son olarak Hılat İstasyonu güzergahında bulunan Gazi Osman Paşa İlkokulu'nun 320 öğrencisi yararlandı. (Haber Merkezi)



VATANDAŞLARLA Cunda buluşması

Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin, Cunda (Alibey) Adası'nda esnaf ve vatandaşlarla bir araya geldi, ziyaretlerde bulundu. Ada esnafı ve hemşehrileriyle sohbet eden Başkan Mesut Ergin, karşılıklı görüş alışverişinde bulunarak talep ve önerileri dinledi, not aldı. Güzel havanın keyfini çıkararak ve ziyaretler sırasında güler yüzle karşılayan tüm vatandaşlara teşekkür eden Başkan Mesut Ergin, Ayvalık'ın her köşesinde katılım ve çözüm odaklı belediyeçilik anlayışıyla çalışmaya devam edeceklerini söyledi. (Haber Merkezi)



Üçüncü yaş mutluluğu

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından 60 yaş ve üstü yurttaşların iyi olma halini ve yaşam boyu öğrenmelerini desteklemek amacıyla başlatılan 3. Yaş Üniversitesi'nin seçmeli dersleri ilgi çekiyor. Sağlık İşleri Dairesi Başkanlığı Sağlık Eğitimleri Şube Müdürlüğü tarafından organize edilen ve

Meslek Fabrikası'nda verilen teorik eğitimlerin yanı sıra uygulamalı eğitimler de öğrencilerin hayatlarında fark yaratıyor. Seçmeli ders olarak “Mutfak Atölyesi”ni seçen 60 yaş üstü öğrenciler, diyetisyen eşliğinde her hafta sağlıklı yemeklerin yapımını öğreniyor. (Haber Merkezi)

Afet ve yangınlara dirençli İzmir için tatbikata devam

İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı, sanayi tesislerinde meydana gelebilecek olası yangınlara karşı hazırlıkları güçlendirmek amacıyla Bornova Işıklar Mahallesi'nde faaliyet gösteren Çimentaş Fabrikası'nda yangın, arama ve kurtarma tatbikatı yaptı. Senaryoya göre fabrikanın katı atık depolama alanında bir elektrik arızası nedeniyle yangın çıktı. Alevlerin kısa sürede büyümesi üzerine fabrika çalışanları vakit kaybetmeden 112 Acil Çağrı Merkezi'ni arayarak ihbarda bulundu. İhbar üzerine olay yerine hızla ulaşan itfaiye ekipleri, fabrika içerisinde mahsur kalan çalışanlar olduğunu tespit ederek arama kurtarma çalışması başlattı. Yoğun alevler ve duman



arasında yapılan çalışma sonucu, yangın bölgesinde mahsur kalan iki çalışan güvenli bir şekilde kurtarıldı. Ardından ekipler yangını kısa sürede kontrol altına alarak tatbikatı başarıyla tamamladı. (Haber Merkezi)

KÜLTÜRPARK ATLAS PAVYONU'NDA TARİHİ BULUŞMA

Cumhuriyetin ruhu,
özgürlük ideali
ve insan

Atatürk...



İzmir'in kalbinde yer alan "Kültürpark", bu yıl ülkemizin en kıymetli mirasına ev sahipliği yapıyor. İsmi, Nazım Hikmet'in "Ve Mavi Gözleri Çakmak Çakmaktı" dizelerinden ilham alan "Gazi Mustafa Kemal Atatürk" sergisi, Kültürpark Atlas Pavyonu'nda, 29 Ağustos'ta Enternasyonal Fuar kapsamında bambaşka bir duyguyla açıldı. İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Folkart Gallery işbirliği ile açılan sergi, Cumhuriyetin kuruluş ruhunu, özgürlük idealini ve Atatürk'ün insani yönlerini anlatıyor. Binlerce ziyaretçisiyle büyük ilgi görünce, fuar sonunda da serginin süresi 21 Aralık 2025 tarihine kadar uzatıldı. İzmir için büyük gurur vesilesi olan bu sergiyi gezip görebilmek hayalimdi. İzmir'e dönünce hayalim gerçekleşti.

Pırıl pırıl güneşli bir sonbahar günüydü... Fuarın Basmane kapısından girip Atlas Pavyonu'na doğru giderken ince uzun palmyeler "Hoş geldiniz" diyordu fuar gezginlerine. Direklerde dalgalanan "Ve Mavi Gözleri Çakmak Çakmaktı" afişleri ise ziyaretçileri sergiye hazırlıyordu. Kültürpark'ın ünlü "kaskatlı havuzlarından" birine geldiğimde, karşıdaki Atlas Pavyonu 3 bin 500 metrekairelik görkemiyle bana gülümsüyordu. Bu kadim pavyon, yalnızca bir sergi salonu değil; kapalı mekânda olmasından dolayı da tercih edilen çok yönlü bir kültür-sanat yerleşkesi olup Kültürpark'ın da göz bebeğidir.

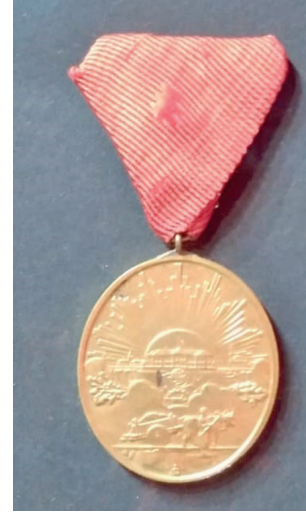
Atlas Pavyonu'nun yüksek tavanlı salonuna adım attığımda, kalabalık bir ziyaretçi topluluğuyla karşılaştım. Mustafa Kemal Atatürk büstü, yüksek bir kaidenin üstünden duvardaki yazısıyla sesleniyor gelenlere: "Biz medeni insan olmalıyız. Fikrimiz ve zihniyetimiz tepeden turnağa değişmelidir. Bütün Türk ve İslam âlemine bakın; fikirlerini, zihniyetlerini, medeniyetin emrettiği değişikliğe ve yüksekliğe ulaşamadıkları için ıstırap içindedirler. Artık duramayız. Medeniyet öyle kuvvetli bir ateştir ki, ona ilgisiz kalanları yakar, mahveder."

Sergi, ziyaretçileri Atatürk'ün çok yönlü kişiliğiyle karşılıyor. Bir komutan, bir devlet adamı, bir devrimci, bir düşünür ve milletiyle gönülden bağ kuran bir insan... Bu özel atmosfer, hem tarihsel belgelerle hem de dönemin ruhunu yansıtan görsel materyallerle titizlikle hazırlanmış. Devasa büyüklükteki sergi salonlarında, 476 adet eser sergileniyor ve 250'yi aşkın görülmemiş, bersersiz fotoğraf bulunuyor. Sergi, Atatürk'ün 1907'den 1938'e uzanan liderlik yolculuğunu gözler önüne sürüyor. Görseller, kronolojik bir sırayla değil, bir yaşamın duraklarını yansıtan bölümler halinde karşınıza çıkıyor. Her bölüm, Atatürk'ün bir yüzünü, bir düşüncesini, bir dönemini farklı bir bakışla anlatıyor.

Salonlardan salona geçtikçe, fark edersiniz ki Atatürk sadece bir asker değildir. O, bir annenin oğlu, çağdaşlaşmanın öncüsü, sanatın en



görkemli temsilcisidir. Ve ben o koridorlarda yürürken yalnızca Atatürk'ün fotoğraflarına bakmıyorum, aynı zamanda geçmişine dair neler neler anımsıyorum. Bazen Belkahve tepelerinde esen rüzgârın kahramanımız Atatürk'ün yüzüne dokunusunu ve bir milletin özgürlüğe kavuşmasını... Bazen de Kordonboyu'nda



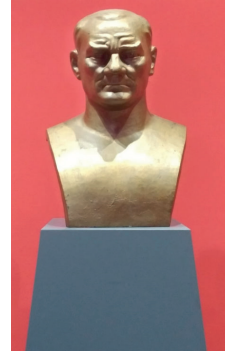
dalgaların "Hoş geldin Paşam" demesini... Ve Türk milletinin gamlı yüreğine huzur serpilmesini...

SERGİDE ÖNE ÇIKAN ESERLER

Eserlerin her biri ziyaretçiyi adım adım bir zaman yolculuğuna çıkarıyor:

-Samsun'a Çıkış Belgeleri ve Haritalar: Kurtuluş mücadelesinin ilk adımını belgeleyen resmi evrakların örnekleri ile Atatürk'ün kendi el yazısı notlarını içeren haritalar.

-Cephe Günlerinde Fotoğraflar: Sakarya ve Büyük Taarruz dönemlerinde çekilmiş,



-Halkla İç İçe Çekilmiş Fotoğraflar: Serginin bu en sıcak bölümünün duvarlarında, bir çocuğa eğilen, bir köylüyle sohbet eden, bir öğretmeni dikkatle dinleyen Atatürk kareleri, ziyaretçide içten bir yakınlık hissi uyandırıyor.

-Kültür, Bilim ve Sanata Verdiği Önem Gösteren Köşeler: Reformlar, sergiler ve kültürel atımlar hakkında belgeler; Atatürk'ün sanat ve estetik üzerine sözlerini içeren panolar. Bu kareler, bir liderin düşünsel derinliğini serginin duvarlarında yeniden görünür kıyor.

-İzmir Ziyaretlerinden Fotoğraflar: Halkı ile iç içe geçen anılarından seçilmiş kareler ile İzmir Fuar Geleneginin temellerini simgeleyen görseller. Bu eserler, hem tarihsel hem de duygusal bir bütünlük sunarak ziyaretçiyi



Atatürk'ün büyük liderliğinin yanı sıra derin insanlığını da hissettiriyor.

-Sağlıkla İlgili Bölüm: İlk kez sergilenen bu eşyalardan Mustafa Kemal Atatürk'ün doktoru Prof. Dr. Ömer İrdolap'a ait tansiyon ölçme aleti ve EKG cihazı, O'nun bir birey olarak insan yönünü anlatır.

-Atatürk'ün Kişisel Eşyaları: Ata'mızın 200'ü aşkın kişisel eşyası ilk defa sergileniyor ve O'nun

günlük yaşamına verdiği önemi belirtiyor. Fotoğraflar, Atatürk'ün hem özel hem resmi yaşamını, farklı dönemlerini görsel olarak yansıtır. Ziyaretçiye, "zaman içinde yolculuk, hissi veriyor. Kullandığı kalem, gözlük, sigara paketi tabakaları, kahve fincanları da görülüyor.

-Gazeteler-Dergiler (Döneme Ait): Bu bölümde 1915-1938 yıllarını kapsayan dönemde, Tasvir-i Efkâr Gazetesi'nden tutun zamana göre Yeni Gün, İleri, Türk Sözü ve Ata'mızı kaybettüğümüz 10 Kasım 1938 tarihli Cumhuriyet, Son Posta, TAN gibi çeşitli gazetelerde çıkan acı dolu haberler...



-Kartpostallar, Rozetler: Atatürk Rozetleri, O'nun halkla kurduğu bağlılığı ve sembolik imajını, kartpostallar ise popülerliğini gösteriyor.

-Bayraklar ve Bayraklarla İlgili Dökümanlar: Sergide bayrak ve bayrak parçaları bulunuyor. Bayrak, Cumhuriyetimizin bağımsızlığını ve Atatürk idealeri olan "Milli Ruhu" simgeleyen güçlü bir semboldür.



Serginin en dokunaklı bölümlerinden biri, annesine yönelik duygusunu anlatan temsili satırlar yer alıyor. Bu satırlar, O'nun aile bağlarının ne kadar güçlü olduğunu hatırlatıyor: "Anneciğim,

Bu milletin özgürlüğü için attığım her adımda, senin dualarının yanımda olduğunu bilmek bana güç veriyor. Bana verdiğin terbiye milletime duyduğum sevginin en sağlam temelidir.

Uğrunda mücadele ettiğim bu vatanın ışığına kavuştuğunu görmek, senin yüzüne bir nebze huzur getirmekse, bütün yorgunluklarım bana helal olsun."

Bu içten satırlar, Atatürk'ün sadece bir lider değil aynı zamanda hassas bir evlat olduğunu da gösteriyor.

MAKİNE RÜYALARI: EGE

"Gazi Mustafa Kemal Atatürk" sergisini gezerken, ünlü sanatçı Refik Anadol'un kendi stüdyosunda hazırladığı "Yapay Zekâ Veri Heykelleri Serisi"nin 3. Halkasını oluşturan "Makine Rüyaları: EGE" odasına Ege Denizi'ni almış. Bu çalışma bir tablo değil, çünkü tavandan başlayıp tabana kadar uzanan muazzam büyüklükteki zeminde, Ege Denizi'nin zamansal ritmi, her seferinde şekil değiştiren dijital pigmentleri mavi ve beyaz renkleriyle yukarıdan aşağıya sürekli değişiyordu. Ege Denizi'nin zamansal ritmi Yapay Zekâ destekli bu ilginç çalışmayı, kalabalık bir izleyici topluluğu içinde hayranlıkla izledik, fotoğraflar çektik. Ege Denizi, sadece izlemeyle değil onunla yeniden duyumsal bir bağ kurmaya davet, bir düşünce ve hissetme gücü yaratıyordu.

İZMİR İÇİN ÖZEL BİR ANLAM

"Gazi Mustafa Kemal Atatürk" sergisinden ayrılmadan önce, bir İzmirli olarak, serginin "İzmir Ziyaretlerinden Fotoğraflar" bölümünü bir daha gezdim. Atatürk'ün İzmir'e duyduğu sevgisi, sergide yer alan fotoğraflardan ve belgelerden açıkça hissediliyordu. İzmir, ulusal kurtuluşun simgesiydi. 9 Eylül 1922'de Kurtuluş Savaşı'nın zaferle sonuçlandığı kentti. Atatürk, "Ordular, ilk hedefiniz Akdeniz'dir. İleri!" emrini İzmir için vermişti. Bu nedenle İzmir, onun için hem zaferin hem de özgürlüğün kapısıydı.

İzmir'in modern, aydın ve özgür ruhunu çok severdi Atatürk. Çünkü İzmir'in halkı yenilikçi, demokratik değerlere açık ve ilerici bir yapıya sahipti. Atatürk; sanatın, kültürün, hoşgörünün ve çağdaşlığın İzmir'de güçlü olduğunu görmüştü.

İzmir, Atatürk için nefes aldığı şehirlerden biriydi. Özellikle Karşıyaka, Belkahve, Göztepe ve Alsancak'ta vakit geçirmek O'na huzur veriyordu. Çay bahçelerinde, sahilde, köşkte halkıyla buluşmayı severdi. İzmir'de gördüğü sevgiyi, "İzmirililer benim için gönlümde ayrı bir yer tutar" diye anlatıyordu.

Cumhuriyet fikrinin olgunlaştığı yıllarda İzmir'in taşıdığı özgürlük ruhu, Atatürk'ün vizyonu ile birleşerek bugün hala yaşayan bir enerjiye dönüşüyor. Serginin İzmir'de, üstelik Atlas Pavyonu gibi tarihsel bir mekânda düzenlenmesi bu yüzden çok anlamlıydı. Bu sergi, mekânın belleği ile Atatürk'ün yaşam çizgisini aynı kotada eriten bir çizgi sunuyor.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk sergisi, Cumhuriyetimizin 2. Yüzyılına adım atarken geçmişimizi yeniden düşünmemizi sağlayan; gençlere ilham, yetişkinlere hatırlatma, tüm topluma ortak bir değer sunan güçlü bir buluşma. Kültürpark Atlas Pavyonu'ndaki bu özel sergi, Atatürk'ün mirasına duyulan sevgi ve saygının en güzel yansımalarından biri olarak İzmirilileri bekliyor.

Firdevs Tuncay

611 kruvaziyer 990 bin yolcu



Kruvaziyer turizminin önemli duraklarından Kuşadası limanına gelen gemi ve turist sayısı, geçen yılın aynı dönemine göre arttı. 2024 yılının ocak-kasım döneminde 520

kruvaziyerle 818 bin 203 yolcunun ziyaret ettiği Kuşadası Limanı'na, bu yıl aynı dönemde 611 gemiyle 990 bin 231 turist geldi. Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı'nın yayımladığı verilere göre ocak-kasım döneminde Türkiye genelindeki limanlara toplam bin 347 kruvaziyer geldi. Transit yolcularla birlikte 11 ayda Türkiye'yi denizden toplam 2 milyon 97 bin 363 turist ziyaret etti. Kuşadası Limanı'na da gelen gemi ve turist sayısı, geçen yılın aynı dönemine göre arttı. [DHA]

Umutlar 2026 için tazelendi



Batı Anadolu Sanayici İş İnsanları (BASİFED) Federasyonu merkezinde yapılan Yönetim Kurulu toplantısının ardından düzenlenen yeni yıl kutlaması, İzmir iş dünyasını buluşturdu. Federasyona üye derneklerin başkanları, yönetim kurulu üyeleri ve çok sayıda üyenin katılım gösterdiği etkinlik, iş dünyasında dayanışma ruhunu pekiştiren samimi bir atmosferde gerçekleşti. 2025'i geride bırakmaya hazırlanan sanayici ve iş insanları, hem stres attı hem de moral depoladı. BASİFED Yönetim Kurulu Başkanı Semiha Güneş, Hem ekonomik hem sosyal hem de politik açıdan çalkantılı ve zorlu bir yılı geride bıraktıklarını belirtti. (Haber Merkezi)

Rekolte güldürecek fiyat da bir güldürse!

Türkiye'nin kışlık sebze üretim merkezlerinden biri olan Menemen Ovası'nda brokoli hasadı başladı. İzmir genelinde 60 bin tonu aşan rekolte beklentisi üreticinin yüzünü güldürecek

Verimli toprakları ve uygun iklim şartlarıyla Türkiye'nin önemli tarım havzalarından biri olan Menemen Ovası'nda, kış sofralarının vazgeçilmezi brokolinin hasat yolculuğu başladı. Sabahın ilk ışıklarıyla tarlalara giren tarım işçileri, zorlu hava şartlarına rağmen ürünleri toplamak için yoğun mesai harcıyor. İzmir genelinde kışlık sebze üretiminde yaşanan artış dikkat çekerken, bu yılki brokoli rekoltesinin geçen yılların ortalamasını koruyarak 65 bin ton seviyelerinde gerçekleşmesi bekleniyor. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) ve İzmir İl Tarım ve Orman Müdürlüğü verilerine göre, ülke genelindeki brokoli üretiminin yaklaşık yüzde 50'lik kısmı İzmir'den karşılıyor. Özellikle Menemen, Torbalı ve Ödemiş havzaları üretimde başı çekerken, tarlalarda toplanan ürünler kamyonlarla İstanbul ve Ankara başta olmak üzere Türkiye'nin dört bir yanındaki hollere sevk ediliyor. Menemenli üreticiler, bu yıl hava şartlarının brokoli için uygun gitmesi nedeniyle verimden memnun olduklarını, ancak artan mazot, gübre ve işçilik maliyetlerinin kar marjlarını baskıladığını belirtiyor. Tarlada



kilogramı kalitesine göre 10 ile 15 TL arasında tüccara satılan brokoli, aracı komisyonları ve nakliye eklendiğinde semt pazarlarında ve marketlerde 40 ile 50 TL arasında değişen fiyatlarla tüketiciye ulaşıyor.

‘ÇİFTÇİ EZİLİYOR’

Yanıköy'de baba mesleği olan tarımla yaklaşık 20 yıldır uğraştığını aktaran üretici Turgay Yıldırım, "Türkiye'nin kışık sebzесinin üretim merkezlerinden biri olan İzmir'in Menemen ilçesinde üretim

yapmaktayız. Kış sebzesi olarak başta ıspanak olmak üzere brokoli, karnabahar, lahana, pancar, kereviz ve pırasa üretimi gerçekleştiriyor; bunları İstanbul, Ankara, Bursa başta olmak üzere Türkiye'nin birçok noktasına gönderiyoruz. Bugün brokoli hasadına başladık ve ilk günümüz. Brokoli dikimi için önce toprağı fideye hazırlıyor, karık acıp suladıktan sonra fideleri özenle dikiyoruz; onlara adeta çocuğumuz gibi bakıyor, zamanında ilacını ve gübresini vererek kaliteli ve zahmetli bir ürün yetiştiriyoruz.

Sanayiden uzak, temiz havalı bir bölgede üretim yaptığımız brokolide hasada Aralık ayında başlıyor, duruma göre Ocak, Şubat ve bazen Mart ayına kadar devam ediyoruz. Brokoliye hale 10 liradan götürmemize rağmen halde pazarcı ve marketçiler üzerine ekleme yaparak fiyatları 40 ile 50 lira civarında satışa sunuyor; bu nedenle hem halk hem de çiftçi mağdur oluyor, biz düşük fiyata ezilirken tüketici yüksek fiyata almak zorunda kalıyor ve bu denge bir türlü sağlanamıyor" dedi. (İHA)

Dönüşüm için stratejik yıl...



Türkiye ekonomisi 2025 yılında yüksek faizler, talepteki daralma, küresel ihracat pazarlarındaki yavaşlama ve enerji maliyetlerindeki dalgalanmalar nedeniyle zorlu bir dönemden geçti. Plastik Sanayicileri Federasyonu (PLASFED) Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Karadeniz, sanayinin bu süreçte büyük bir direnç gösterdiğini belirterek, "2025, sanayicimiz açısından kolay bir yıl olmadı. Finansmana erişimin zorlaşması, maliyet baskıları ve talep daralması işletmelerimizin üzerinde ciddi bir yük oluşturdu. Buna rağmen üretim çarklarını durdurmamayan bir sanayi yapısına sahibiz" dedi. Dünyadaki ekonomik yapının hızla bir dönüşümden geçtiğine dikkat çeken Karadeniz, küresel ticarete belirsizliğin arttığı, büyümenin yavaşladığı bir dönemden geçtiğimizi belirtti. (Haber Merkezi)



Sultaniye'nin düğünü bitiyor

Sarıgöl Ovası'nın dünyaca ünlü sofralık Sultaniye üzümünün yetiştirildiği Sarıgöl ve mahallelerinde hasat sezonunda sona yaklaştı.

2025 yılı ürünü üzümlerde erkenci kesimlerle başlayan hasat çalışmalarının, Sultaniye ve çekirdekli sofralık üzümlerle devam ettiği, önümüzdeki günlerde ise tamamen tamamlanmasının beklendiği bildirildi. Yağmur ve çamura rağmen örtü altındaki bağlarda sürdürülen kesimlerde, adeta açık hava soğuk deposunu andıran bağlardan Aralık ayının ortalarına gelinmesine rağmen taze üzümler kesilerek yurdun çeşitli illerindeki pazarlarda tezgahlardaki yerini alıyor.



İhracatın yok denecek kadar az olduğu bu dönemde, Sultaniye ve Red Globe cinsi üzümlerin kamyonlarla iç piyasaya gönderildiği ifade edildi. Sarıgöl ve mahallelerinde yaklaşık 113 bin dekarlık alanda yapılan bağcılık faaliyetlerinde üreticiler, bu yılın oldukça sıkıntılı geçtiğini dile getirdi.

GİRDİ MALİYETLERİ

Üreticiler, girdi maliyetlerinin

yüksek olmasına rağmen yaş ve kuru üzüm fiyatlarının beklentilerin altında kalmasının hayal kırıklığı oluşturduğunu belirtti. Sarıgöl ve çevresinde sayılı bağlarda örtü altı üzümlerin kaldığı, kalan ürünlerin ise turfanda olarak satılmaya devam ettiği kaydedildi.

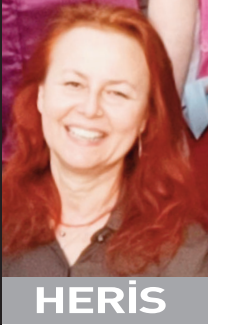
Önümüzdeki günlerde kesimlerin tamamlanmasıyla sezonun kapanmasının beklendiği belirtildi.

Sarıgöl Ziraat Odası Başkanı Ali İhsan Ülgen, "Çiftçinin yılı bitmez, her yıl 'gelecek yıl inşallah' diyerek umutla üretime devam eder. Bu yıl üzümden girdi fiyatları çok yüksekti. Buna rağmen yaş ve kuru üzüm fiyatları umulan seviyede olmadı" dedi. (İHA)

İZMİRİN AVUKATI

herisnurdan7@gmail.com

NURDAN



HERİS

Afet sonrası hasar tespiti (3)

Hasar tespit ekipleri çalışmalarını hangi süreçte yerine getireceklerdir? Süreç üç aşamada gerçekleşir:

Hasar tespit çalışmaları; 1. Afet etkisi belirleme, 2. İlk hasar tespit ve 3. İtiraz hasar tespit çalışmaları olmak üzere üç aşamada gerçekleştirilir. İlk hasar tespit çalışmalarının tamamlanması sonrası itiraz hasar tespit çalışmaları öncesinde itiraz talebi kabul çalışmaları yapılır. Tüm çalışmalar ulusal/yerel afet hasar tespit grubu ana çözüm ortağı koordinasyonunda gerçekleştirilir.

Hasar tespit süreçleri devam ederken hasar tespitlerini değiştirebilecek büyüklükte artçı depremlerin meydana gelmesi durumunda, yeniden hasar tespiti yapılmasının gerekli olup olmadığı hususunda alınır ve çalışmalar alınacak Başkanlık görüşü doğrultusunda yürütülür.

İCMAL VE TUTANAK

Afet etkisi belirleme çalışmaları, gelen taleplerin değerlendirilmesi yoluyla veya resen afetin meydana geldiği andan itibaren başlatılır. Afetin meydana geldiği günden itibaren on beş gün içinde tamamlanır ve hazırlanan rapor, icmal ve tutanaklar yerel düzey afet hasar tespit grubu ana çözüm ortağı tarafından il afet ve acil durum müdürlüğüne bu süre içerisinde ulaştırılır.

Çalışmaların yapıldığı on beş günlük süre içerisinde olması koşuluyla; ulusal düzey afet hasar tespit grubu ana çözüm ortağının talebi üzerine, bu süre Başkanlık tarafından, bir kerelik ana çözüm ortağının talep edeceği süre kadar uzatılabilir.

Bina ve bina türü yapılarda meydana gelen hasardan dolayı bir afetin genel hayata etkili olup olmadığı, Afetlerin Genel Hayata Etkiliğine İlişkin Temel Kurallar Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre bu çalışmalar sonucu hazırlanan icmal esas alınarak Başkanlıkça değerlendirilir. Metruk binalar bu kapsama alınmaz.

Afetin o yerleşim biriminde genel hayata etkili olduğuna karar verilirse, afet etkisi belirleme çalışmaları sonlandırılarak ilk hasar tespit çalışmalarına başlanabilir. Afet etkisi belirleme çalışmaları sonucu düzenlenen raporlar hak sahipliği çalışmalarına esas teşkil eder mahiyette olmadığından mahallinde ilan edilmez.

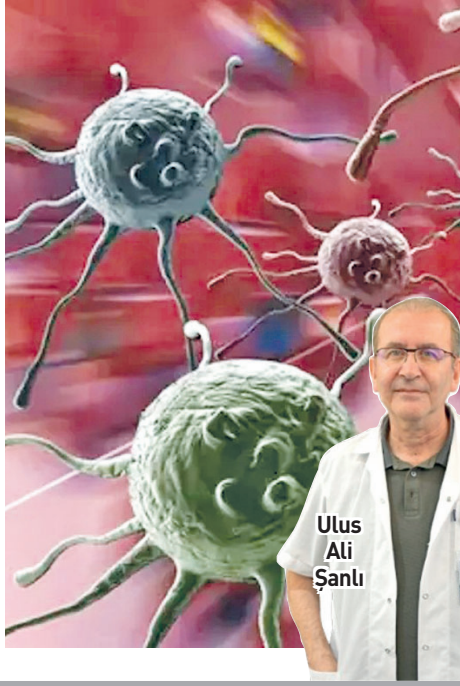
BİNA TESPİTİ

İlk hasar tespit çalışmaları, genel hayata etkili afet bölgesi kararı alındıktan sonra başlatılır. Hasar tespit çalışmaları afet bölgesindeki binalar tespit edilirken adresler, Mekânsal Adres Kayıt Sistemi verileri kullanılmak suretiyle belirlenir.

Çalışmalar; il hasar tespit ekibi kapasitesinin yeterli olduğu afetlerde on beş gün içerisinde, yeterli olmadığı afetlerde ise doksan gün içerisinde tamamlanır ve hazırlanan rapor, liste, icmal ve tutanaklar yerel düzey afet hasar tespit grubu ana çözüm ortağı tarafından il afet ve acil durum müdürlüğüne bu süre içerisinde ulaştırılır.

Çalışmalar yapıldığı doksan günlük süre içerisinde olması kaydıyla; bu süre ulusal düzey afet hasar tespit grubu ana çözüm ortağının talep edeceği süre kadar Başkanlıkça uzatılabilir.

Her ne kadar iş ve işlemlerin en kısa sürede yapılması hedeflenmekte ise de teknik ve fiziki koşullar süre uzatımlarını gerektirebilmektedir.



İmmünoterapi ile etkili tedavi şansı

Egepol Hastaneleri Onkoloji Uzmanı Prof. Dr. Ulus Ali Şanlı, tüm dünyada kanser tedavisinde artan bir oranda kullanılan İmmünoterapi'nin başarılı tedavi imkanı sağladığını söyledi. Prof. Dr. Ulus Ali Şanlı, "İmmünoterapi, bağışkılık sistemini kanser hücrelerini tanıyıp yok etmesi için harekete geçiren modern bir tedavi yöntemidir. Bu yöntem Dünyada yaklaşık 10 yıldır kullanılmaktadır. Savunma sistemi öncelikle tümör tarafından baskılanır. Ancak immünoterapiler bu baskıyı ortadan kaldırarak vücudumuzda kanserle savaşan hücreler olan T- lenfositleri aktif hale getirir. Aktif hale gelen T- lenfositler de kanser hücrelerini öldürerek tedavi sağlar. (Haber Merkezi)



Öğretmen ve veliler birlikte kan verdi...

Türk Kızılay'ının kan bağış kapmayasına Karşıyaka Cemil Akyüz Ortaokulu, 67 ünite bağış yaparak birbirimize candan bağılıyız dedi. İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile Türk Kızılay Kan Merkezi arasında imzalanan iş birliği protokolü kapsamında, İzmir Kan Bağış Merkezi tarafından düzenlenen kan bağış kampanyasına Cemil Akyüz Ortaokulu da katıldı. "Unutma, biz onlara candan bağılıyız, sen de kan bağışımız ol. İhtiyacı olan milyonları hayata bağılayalım" sloganıyla Cemil Akyüz Ortaokulu'nda düzenlenen kan bağış etkinliğinde, Okul Müdürü Yücel Çakır, öğretmen ve veliler 67 ünite kan bağışında bulundu. (Haber Merkezi)

Türkiye'de genç tarım için İzmir buluşması

Yaşar Üniversitesi, Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü (FAO) Türkiye tarafından düzenlenen etkinlikte, yaşanan tarım nüfusunun gençleştirilmesi gerektiğine dikkat çekildi

Yaşar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Levent Kandiller, Türkiye'de tarımda yaş ortalamasının 60'lara ulaştığını belirterek görüşlerini şöyle dile getirdi: "Üniversitemizin Tarım Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi'nde yenilikçi öğrenme ortamları sunuyoruz. Gençlerin enerjisi ile dijital teknolojilerin gücünü birleştirerek sektörde katma değer yaratmayı amaçlıyoruz. Tarımda yaş ortalamasının 30'lu yaşlara çekmek gerekiyor. Bu nedenle gençleri tarım sektörüne kazandırmalıyız. Fakültemizi bu nedenle kurduk. İzmir Ticaret Borsası ile hayata geçirdiğimiz 'İzmir Tarım Teknolojileri Merkezi', Avrupa Dijital İnovasyon Merkezleri ağına kabul edildi. Tüm gücümüzle tarım-gıda tedarik zincirindeki verimliliği artırmaya çalışıyoruz."

DİJİTAL KÖYLER

Beslenme ve diyet uzmanı Dilara Koçak'ın moderatör olduğu 'Dijital Tarım Çağında Sosyal Etki ve Girişimcilik' konulu bölümde konuşan FAO Türkiye Temsilci Yardımcısı Dr. Ayşegül Selşik ise FAO'nun 80 yıldır hiç kimseyi aç bırakmamayı hedeflediğini söyledi. Selşik "FAO'nun dört temel stratejisi var;



daha iyi üretim, daha iyi beslenme, daha iyi çevre, daha iyi yaşam... FAO, üniversiteler, özel sektör ve üreticiyi buluşturan dörtlü ekosistem şart.

yönetim uygulamalarıyla "dijital keçi çiftliği" modeli pilot olarak hayata geçirildi. Bu model, hayvancılıkta verimliliği ve izlenebilirliği artırırken

girişimci Tülin Akın da tarımda 20 yılda SMS'den yapay zekaya çok ciddi bir dönüşüm yaşandığını belirtti. 20 yıl önce bu işe başlarken çiftçilere bilgisayarı



Dijitalleşmeyi çiftçiyi ve tarımı destekleyecek şekilde kullanmalıyız. FAO'nun Dijital Köyler Girişimi kapsamında, Ankara'nın Boyalı Köyü'nde iklim ve ahır sensörleri, drone teknolojileri ve dijital çiftlik

üreticilerin iş yükünü azaltıyor" dedi.

KADINLAR ÖNCÜ

Selçuk Yaşar Ödülü'nün beşinci sahibi ve dünyanın ilk "Akıllı Köyünü" kuran sosyal

nasıl kullanacaklarını hatta SMS yoluyla hava koşullarını nasıl takip edeceklerini anlatmak durumunda kaldıklarını söyleyen Akın, şöyle devam etti: "Günümüzde ise tarımda yapay zekanın verimi nasıl artıracığını konuşuyoruz. Üstelik bu konuda kadın çiftçiler öncü rol üstleniyor. Son yıllarda dijitalleşmenin sonucu olarak şehirlerdeki kadınlar ve gençler tarım sektörünü girişimcilik alanı olarak görüyoruz." (Haber Merkezi)

GÖLGEDEKALANLAR

AYLA

ayla1kublay1@gmail.com



KUBLAY

Basit olanları hep sonraya bırakıyoruz

Basit alışkanlıkları devam ettirmek zor olabiliyor çünkü çoğu zaman onları gerçekten çok önemli görmeyebiliyoruz. Su içmek olsun ya da kısa bir yürüyüş yapmak bunların hiçbirini hayatımızı kısa bir süre içinde değiştirmiyor gibi gözükmesinden dolayı zihnimizde çoğu zaman ikinci plana düşebiliyor. Büyük kararlar ya da acil işler hayatımızı fazlasıyla meşgul ederken küçük davranışlar için çoğu zaman 'sonra' diyoruz.

Günlük enerjimizi en çok tüketen şey, aslında bu küçük alışkanlıkları sürdürmek değil, her seferinde onları yapıp yapmama konusunda yeniden karar vermek zorunda kalmamızdır. Sabah "bugün daha iyi olacağım" diye başlarız, öğlene doğru dikkatimiz dağılır, akşam ise yorgunlukla teslim oluruz. Aslında alışkanlığın kendisi zor değildir; zor olan, her defasında yeniden başlamak için zihinsel bir mücadele vermektir. Zihin yoruldukça, en az dirençli yolu seçer ve bu da çoğu zaman alışkanlığı es geçmek olur.

SONUÇ BEKLENTİSİ

Bir diğer engel, anında sonuç beklentisidir. Küçük alışkanlıkların etkisi yavaş ve sessizce ortaya çıkar. Bugün bir bardak fazla su içmek veya on dakika yürümek, ertesi gün hayatımızı dönüştürmez. Değişim kademelidir ve fark edilmesi zaman alır. Oysa biz, hızlı dönüşlere alışkın bir çağda, hemen sonuç vermeyen her şeyi etkisiz addederiz. Birkaç denemeden sonra "zaten bir faydasını görmedim" deyip vazgeçeriz. Çevresel faktörler de bu süreci kolaylaştırmaz. Dijital uyarılar, iş yoğunluğu ve sürekli bölünen odaklanma, en basit niyetimizi bile sekteye uğratar. Su içmek aklımıza gelir, ancak bir bildirim veya acil bir iş çıkar ve o an kaçır. Gün sonunda, alışkanlık yine yerine getirilmemiştir. Biz bunu irade eksikliği olarak yorumlarız, oysa sorun çoğunlukla tasarımımda değil, ortamımızdadır. Mükemmeliyetçi yaklaşım da basit rutinlerin düşmanıdır. Bir gün atladığımızda, tüm zincirin kırıldığını düşünüp tamamen bırakırız. Halbuki gerçek alışkanlık oluşumu kusurlu ilerler: bazen unutulur, bazen aksar, sonra yeniden başlanır. Ancak "ya hep ya hiç" zihniyeti, küçük bir kaymayı tam bir vazgeçişe dönüştürür. Esasında bu basit alışkanlıkları sürdürmek zor değildir; onları hayatın merkezine değil, doğal akışına yerleştiremediğimiz için zorlaşır. Onları özel bir çaba, sürekli bir motivasyon gerektiren "ekstra" görevler gibi görürüz. Oysa gerçek alışkanlık, düşünmeden tekrarlanan davranıştır. Ne kadar çok düşünersek, o kadar sürdürülemez hale gelir. Belki de en temel mesele şudur: Kendimize iyi gelecek küçük şeyleri sürekli ertelemeyi normalleştirmişizdir. Başkaları ve işler için zaman ve enerji ayırırız, ancak kendimiz söz konusu olduğunda "idare eder" deriz. Basit alışkanlıkların tutunamamasının altında yatan, tam da kendimize biçtiğimiz bu ikincil önceliklerdir. Özetle, basit alışkanlıkların zor gelmesi, onların doğasından değil, bizim onlara yaklaşımımızdan kaynaklanır. Küçük olanı önemsiz, yavaş olanı etkisiz, sessiz olanı değersiz sandığımız sürece bu kısır döngü devam eder. Oysa hayatı asıl dönüştüren, çoğu zaman en mütevazı ve en sabırlı adımlardır.

Çocuk onkolojisi uzmanları geldi



Acıbadem Kent Hastanesi ev sahipliğinde, Türk Pediatrik Onkoloji Grubu (TPOG) ve Türk Kanser Araştırma ve Savaş Kurumu Derneği İzmir Şubesi iş birliğiyle gerçekleştirilen toplantının ana gündemi, çocukluk çağı nöroblastom tedavisinde standartları güncellemeyi hedefleyen TPOG Nöroblastom

2026 Protokolü oldu. Acıbadem Kent Onkoloji Merkezi Pediatrik Onkoloji Bölümü Sorumlusu Prof. Dr. Hatice Nur Olgun, yeni protokolün Türkiye genelindeki pediatrik onkoloji uzmanlarının katkısıyla oluşturulduğunu belirtti. İstatistik bilgi veren Prof. Dr. Olgun,

Türkiye'de çocukluk çağı kanserlerinin tüm kanserlerin yüzde 2-3'ünü oluşturduğuna dikkat çekti. Her yıl yaklaşık 3-4 bin çocuğa yeni kanser tanısı konduğunu kaydeden Olgun, Nöroblastomun "Çocuk onkolojisinin en kötü seyirli tümörlerinden biri" olduğunu, hastaların çoğunun sinsi ilerleyiş nedeniyle ileri evrede tanı aldığını aktardı. (Haber Merkezi)



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960

Yıl: 66 Sayı: 20622 15 Aralık 2025 Pazartesi
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni

AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

İ. KAZIM ERKMEN

Haber Müdürü

HAKAN SERBEST

Spor Müdürü

CANER TOK

Haber Koordinatörü

NIHAT AK

Magazin Müdürü

YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen

MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kapitan Mahallesi
1371 sok. No:2 Z/3
Kasman İş Hanı
Konak-İzmir

Tel:0 232 446 88 47-483 99 66- Faks:0 232 446 88 53

BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93
Kısıkköy Menderes/İZMİR
TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM

Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. - İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.

Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



Hazırlayan: Caner Tok

15 Aralık 2025 Pazartesi

11



Karşıyaka'dan amansız takip

Eskişehirspor deplasmanında yenilmezliğini kaybeden Karşıyaka, Bornova 1877'yi 3-1 mağlup ederek zirve yarışına yeniden tutundu

RAKİPLERİ lider Kütahyaspor ve Eskişehirspor'un berabere kaldığı haftada kayıp yaşamayan Karşıyaka, 30 puana ulaşarak Kütahya'yla arasındaki farkı 2 puana indirdi. İkinci sıradaki yerini koruyan yeşil-kırmızılı ekip Eskişehirspor'a da 3 puan fark attı. Evinde oynadığı üst üste dördüncü maçta da kazanan, bu sezon ev sahibi olduğu 7 maçta 6 galibiyet 1 berabertlik alan Karşıyaka,

şampiyonluk yarışındaki iddiasını tekrar kanıtladı. İlk 11'den 8 as futbolcusu bahis soruşturmasında hak mahrumiyeti cezası almasına rağmen şampiyonluk mücadelesinde çoğu altyapısından gençlerini sahaya sürerek hata yapmayan yeşil-kırmızılı ekip grupta 17 Aralık Çarşamba günü Söke 1970 SK'ya konuk olup 22 Aralık Çarşamba Tire 2021 FK'yla iç sahada karşılaşarak devreyi tamamlayacak. (DHA)



Fotoğraflar: Erkan Kart

AVRUPA YOLUNDA HAYATİ 3 PUAN

1-0



Süper Lig'in 16. hafta karşılaşmasında Göztepe, Gaziantep FK'yi ikinci yarıda Janderson'un 69. dakikada attığı tek golle mağlup etti

MAÇIN KARNESİ

STAT: Gaziantep Büyükşehir
HAKEMLER: Cihan Aydın, Mehmet Salih Mazlum, Murat Ergin Gözütok
GAZİANTEP FK: Zafer Görgeç, Luis Perez, Semih Güler, Arda Kızıldağ, Kevin Rodrigues, Oğün Özçiçek (Juninho Bacuna dk. 77), Drissa Camara, Deian Sorescu (Christopher Lungoyi dk. 73), Kacper Kozłowski, Emmanuel Boateng, Mohamed Bayo
GÖZTEPE: Mateusz Lis, Taha Altıkardes, Heliton, Malcom Bokele, Arda Okan Kurtulan, Anthony Dennis, Novatus Miroshi (Furkan Bayır dk. 88), Cherni (Oğün Bayrak dk. 90+3), Junior Olaitan (Efkan Bekiroğlu dk. 75), Juan Santos (Allan Godoi dk. 88), Janderson (Sabra dk. 90+3)
GOL: Janderson (dk. 68) (Göztepe)
SARI KARTLAR: Oğün Özçiçek, Kevin Rodrigues, Boateng (Gaziantep FK), Janderson, Miroshi (Göztepe)

SÜPER Lig'in 16. haftasında Gaziantep FK, Gaziantep Büyükşehir Stadyumu'nda Göztepe'yi konuk etti. Mücadelede gülen taraf, ikinci yarıda bulunduğu golle Göztepe oldu. Sarı-kırmızılılar, Janderson'un 69. dakikada kaydettiği golle sahadan 1-0 galip ayrıldı. Temponun ve mücadelenin yüksek olduğu karşılaşmada Gaziantep FK, 65. dakikada penaltı kazandı. Ev sahibi ekipte topun başına geçen golcü futbolcu Mohamed Bayo, bu fırsatı değerlendiremedi. Bu galibiyetle üst sıralar için önemli bir 3 puanı hanesine yazdıran Göztepe, puanını 29'a yükseltti. Gaziantep FK ise sahasında üst üste ikinci yenilgisini alarak 23 puanda kaldı. Ligin 17. haftasında sarı kırmızılılar sahasında Samsunspor'u ağırlayacak. (Haber Merkezi)



KSK potada kritik MAÇA ÇIKIYOR



TÜRKİYE Sigorta Basketbol Süper Ligi'nde üst üste 8 yenilgi alarak dördüncü haftasında son sıradan kurtulamayan Karşıyaka bugün hayati öneme sahip deplasmanda kendisiyle birlikte düşme potasında bulunan Büyükşehirmece Basket'e konuk olacak. İstanbul Gazanfer Bilge Spor Salonu'ndaki karşılaşmanın hava atışı saat 19.00'da yapılacak. Ligin 52 yıldır kümeye düşmeyen en köklü takımlarından olan yeşil-kırmızılı ekip bu sezon 10 haftada 1 galibiyet alabildi. (DHA)



Altay'ın kurtarıcısı Ünal oldu

3'ÜNCÜ Lig 4'üncü Grup'ta kümede kalma mücadelesi veren Altay'da genç santrfor Ünal Alihan Kavlak (20) son 2 maçta attığı 2 golle takımının 6 puan toplamasında büyük rol oynadı. Geçen hafta Alsancak Mustafa Denizli Stadi'nda oynanan Eskişehir Anadoluşspor karşılaşmasında 58'inci dakikada attığı kafa golüyle skoru 2-0'a getirerek profesyonel kariyerindeki ilk gol sevincini yaşayan Ünal, bu haftayı da boş geçmedi. Bornova Aziz Kocaoğlu

Stadi'nda 1-0 biten İzmir Çoruhlu FK randevusunda 89'uncu dakikada sahneye çıkan genç forvet, kritik galibiyetin mimarı oldu. Sefa'nın soldan ortasında iyi yükselen Ünal Alihan, topu kalecinin uzanamayacağı köşeye göndererek takımına zaferi getiren isim oldu. Gol sevincini kollarını açarak yaşayan genç forvet, tecrübeli golcü Murat Uluç'un gol sevinçlerinden esinlendiğini dile getirdi. (DHA)



Sarı fırtınalar deplasmanda kaybetti



2'NCİ Lig Beyaz Grup'ta geçen hafta evinde Ankaragücü'ne 1-0 yenilerek galibiyet serisi sona eren Bucaspor 1928, Beyoğlu Yeni Çarşı Spor deplasmanından da 3-0 mağlup ayrıldı. Ligde kalma mücadelesi veren sarı fırtınalar, İstanbul'dan eli boş döndü ve 9 puanla ateş hatında kaldı.

Teknik Direktör Toga Doğanterz üst üste alınan galibiyetlerin ardından son 2 maçı yenilgiyle

kapatmalarının üzüntüsünü yaşadıklarını belirterek, "Devre arasına kadar 3 maçımız kaldı. Yine bir seri yakalayacağımıza inanıyorum" dedi. Sarı-lacivertliler, önümüzdeki hafta içinde İzmir derbisinde Altınordu ile kozlarını paylaşacak. Bucaspor, derbinin ardından Batman Petrolspor (D) ve Karacabey Belediyespor müsabakalarıyla devreyi tamamlayacak.

Altınordu'ya iç sahada kayıp

2'NCİ Lig Beyaz Grup'ta evinde Beykoz Anadoluşspor'a 4-0 mağlup olan Altınordu, iç sahada üst üste 7'nci yenilgisini aldı. Kümede kalma mücadelesindeki direkt rakibi karşısında varlık gösteremeyen İzmir temsilcisi 5 puanda kalıp son sıradan kurtulamadı. Bu sezon Torbalı'daki Metin Oktay Yerleşkesi Serpil Hamdi Tüzün Sahası'nda 8 maça çıkan kırmızı-lacivertliler, 7 mağlubiyet, 1 berabertlikle

1 puan kazanabildi. Altınordu seyircisi önündeki son 5 müsabakada gol sevinci yaşamadı. Ligde galibiyeti bulunmayan Altınordu, topladığı 5 puanın 4'ünü ise deplasmandaki berabertliklerle hanesine yazdırdı. Kümede kalma barajının 6 puan gerisinde yer alan Altınordu, ligde çarşamba günü İzmir derbisinde Bucaspor 1928'in konuğu olacak. (DHA)

Anadolu Otizm ve Geydirici Vakfı Yönetim Kurulu Başkanlığı'ndan Duyuru

Vakıf yönetim kurulumuzca alınan karar gereği 7.Olağan genel kurulumuz 10 Ocak 2026 Cumartesi günü, Akdeniz Mahallesi Şehit Fethi Bey caddesi No: 49 Konak -İzmir adresinde; İzmir Esnaf ve Sanatçılar Odaları Birliği Başkanlığı binası toplantı salonunda yapılacaktır. Bu toplantıda gereken çoğunluk sağlanamaz ise aynı adres ve saatte 24 Ocak 2026 Cumartesi günü yapılacaktır.

Tüm mütevellî kurulu üyelerimize önemle duyurulur.

GENEL KURUL GÜNDEMİ

- 1- Açılış ve yoklama
- 2- Saygı duruşu ve İstiklal Marşı
- 3- Divan heyetinin seçimi ve divana toplantı tutanağının imzalama yetkisi verilmesi
- 4- Faaliyet raporu ve Denetim Kurulu'nun okunması ve ibra edilmesi
- 5- Yeni mütevellî adaylarının kabulü ve üyelikten çıkacak adayların (vefat, istifa vs.) oylamaya sunulması.
- 6- Yeni yönetim ve denetim kurullarının seçimi
- 7- Dilek ve temenniler
- 8- Kapanış

Not: Genel kurulumuza katılamayacak olan mütevellî üyelerimizin vakıf senedimize istinaden sadece diğer mütevellî üyelerimizden bir kişiye vekalet verebileceklerini ve yine vakıf senedimize göre her bir mütevellî üyesinin sadece bir vekalet alabileceğini önemle hatırlatırız.

ANADOLU OTİZM EĞİTİM VE MÜCADELE GEYDİRİCİ VAKFI MÜTEVELLİ HEYETİ ADINA YÖNETİM KURULU

Nüvit Uyar, Hüseyin Aslan, Lütfullah Hulusi Satoğlu, Hamza Serdar Yasa, Yüksel Özgören, Deniz Sipahi, Atilla Sezgin, Işınso Kestelli, Mustafa Tunç Soyer



YILBAŞI RUHU BU FESTİVALDE



Karşıyaka'da Zühtü Işıl Meydanı'nda yılbaşı ruhunu yaşatan renkli atmosferi, hediyelik eşya satış alanları ve kültür sanat etkinlikleriyle büyük ilgi gören festival başladı

15 METRELİK AĞAÇ

15 metrelik yeni yıl ağacı ve rengarenk süslemelerle yılbaşı ruhuna bürünen meydanda, hediyelik eşya satış alanları ziyaretçilerini ağırlamaya başladı. Ayrıca Yeşim Dal ve Kenan Arat'ın konseri, Karşıyaka Belediye Bandası'nun coşkulu performansı, Noel Bandası ve çocuk etkinlikleri, festivalin ilk gününe neşe kattı.

ARK VE PİYANCI

31 Aralık'a kadar sürecekt festival kapsamında her gün müzik dinletileri, gösteriler, çocuklara yönelik atölyeler ve daha pek çok etkinlik gerçekleştirilecek. 19 Aralık'ta Mansur Ark, 21 Aralık'ta Anıl Piyancı coşku dolu konserler verecek. Diğer günlerde de sevilen sanatçı ve müzik grupları sahne alacak. (Haber Merkezi)

Editör: HAKAN SERBEST

Tasarım: SEDAT ARAZ



Levantenler Rotası ile geçmişe yolculuk

Buca Belediyesi'nin ilçenin tarih kokan sokaklarını ve kültürel mirasını gün yüzüne çıkartan yeni turizm rotası büyük ilgi görüyor. Yeni rota 18 durak



İKİ SAAT SÜRÜYOR

Buca Belediyesi tarafından kentsel aidiyet çalışmaları kapsamında hayata geçirilen Levantenler Rotası katılımcılarını geçmişin izinde bir yolculuğa çıkarıyor. Buca'daki Levanten toplumunun ilçede bıraktığı mimari ve kültürel izlerin keşfini hedefleyen rota, 18 duraktan oluşan 2 saatlik bir yaya güzergahını kapsıyor. Katılımcılar rotayı, rehberler eşliğinde 10 kişilik gruplar halinde deneyimleyebiliyor.

'TÜM ÜLKE TANISIN'

Köşkler, kiliseler ve eski Rum sokaklarından oluşan Buca Levantenler Rotası ile en temel amaçlarının Buca'yı gün yüzüne çıkarmak olduğunu ifade eden Buca Belediye Başkanı Görkem Duman, "Tüm bu güzellikleri önce Bucalılara, sonra İzmirli'lere sonra tüm Türkiye'ye tanıtmak için güzel bir kültür rotası oluşturduk" dedi. (Haber Merkezi)

Daha yaşanılabilir bir Karşıyaka için

Yeşil dokuyu artırmak ve doğaya saygılı kent anlayışını güçlendirmek amacıyla çalışmalarını sürdüren Karşıyaka Belediyesi, sezonun ilk fidan dikim etkinliğini gerçekleştirdi. Maliye Okulu Mezunları tarafından bağışlanan 90 adet asılı zeytin fidanı, önünü

Mahallesi 6718 Sokak'ta bulunan ağaçlandırmaya alanında toprakla buluşturuldu. Karşıyaka Belediyesi'nin çevreye duyarlı kent vizyonu doğrultusunda düzenlenen etkinlikte, zeytin fidanlarının yanı sıra alanın sosyal donatıları da güçlendirildi. (Haber Merkezi)



EGELİ HEKİMLER ŞAKIDI

İzmir Dış Hekimleri Odası (İZDO) ve Ege Tıbbiyeliler Derneği'nin düzenlediği, 'Ege'nin Hekimleri Söylüyor' adlı konserin geliri eğitim bursu olarak bağışlandı. Konser gelirleri ayrıca KAHEV aracılığıyla, vefat eden hekimlerin çocuklarına da burs sağlayacak. Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleşen konserin sanat

yönetmenliğini Ümit Bulut üstlenirken; İzmirli hekimlerden oluşan koro dinleyenlerden tam not aldı. 2 saat boyunca Türk edebiyatının güçlü kalemleri Sabahattin Ali ve Nazım Hikmet'in şiirlerinden uyarlanan eserleri yorumlayan koro, dinleyenlere duygusal anlar yaşattı; nostalji yolculuğuna çıkardı. (Haber Merkezi)



Grammy ödüllü kamança virtüözü Kayhan Kalhor ile bağlama ustası Erdal Erzincan "Müziğin Evrensel Dilinde İki Usta Buluşuyor" başlığı altında muhteşem bir konser verdi. Beş Grammy adaylığı ve bir Grammy ödülü bulunan ve uluslararası projelerle tanınan dünya çapında bir müzisyen olan İranlı Kayhan Kalhor ile özgün tekniği ve derin yorumuyla bağlama geleneğinin ustalarından Erdal Erzincan aynı sahnede buluştu. Yaklaşık iki saat süren müzik ziyafetinde Pers ve Anadolu müzik gelenekleri, makam ve doğaçlama şeklinde icra edildi. (Haber Merkezi)



Türk bestecilerinin eserleri iyi geldi

İzmir Büyükşehir Belediyesi Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi aralık ayında birbirinden değerli sanatçıları ve grupları ağırlamaya devam ediyor. Son olarak Küçük Salon'da oda müziğinin temsilcilerinden Nemeth Quartet konser verdi. Yaklaşık bir buçuk saat süren konserde salonu dolduran sanatseverler, Fazıl Say'ın da aralarında bulunduğu Türk bestecilerinin eserlerini dinledi. Grubun olağanüstü performansı izleyiciler tarafından ayakta alkışlandı. (Haber Merkezi)

