

+

GÜNE MERHABA

GAZETE MANDOLİNE HABİRLERİ
RON DANKA
NARAL DORUMU

BIROL ÖZKARDEŞLER
Balıkan Rumeli Türkleri
Konfederasyonu Genel
Bşk. Yr. C.

17.12.2025
ÇARŞAMBA
SAAT 10.00

İLKAY KIRKAY

Hayatın İçinden

H. SEZAL APAYDIN
İzmir Kuaförler Odası
Başkanı

12.12.2025
SAAT 15.00

BİLAL ÖZER
Saç Tasarım Uzmanı

REEL AKADEMİ

Nihat AK ile

FAYSAL ACAR
İzmir Paçacılar Odası
Başkanı Adayı

17.12.2025
ÇARŞAMBA
SAAT 15.00

NİHAT AK

GENÇLERİN GELECEĞİNE IŞIK TUTACAK

PROFESYONEL HAYATA
İLK ADIM

DOKUZ Eylül Üniversitesi Kariyer Zirvesi 50'ye yakın firma ve kurumun katılımıyla yapıldı. İki gün süren zirvede öğrenciler ve mezunlar, sektör temsilcileriyle doğrudan temas kurma fırsatı yakaladı. ■ 10'da

GÜZELBAHÇE'NİN ANA DAMARINA ANJIYO

Cemil Tugay

SERT MESAJLAR

87 milyonluk yatırımla Güzelbahçe'nin ulaşım sorununu çözen 75. Yıl Cumhuriyet Bulvarı'nın ilk etabı açıldı. Bakan Yusuf Tekin'in İzmir'e dair sözlerine yanıt veren Başkan Cemil Tugay, "Bu şehri, bu milleti seviyor olamazsınız. Sevseydiniz bir faydanızı görürdük" diye konuştu. ■ 7'de



Etelgraf

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

66. yıl

www.etelgraf.com

17 ARALIK 2025 ÇARŞAMBA

5 TL



'Güzelim metodun anasını ağlattık!'

KOOPERATİF Davası sürecini değerlendiren önceki dönem CHP İzmir İl Başkanı Senol Aslanoğlu, modelin ilerleyememesinin iç ve dış etkenlere bağlı olduğunu belirterek, "Cumhurbaşkanı 'Ellerine yüzlerine buluşturdılar' diyor ya; evet buluşturdık" dedi. ■ 4'te



Karşılıklı salvolar su krizi tam gaz!

OKULLARDAKİ su üzerinden Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin'e cevap veren Başkan Cemil Tugay'a Kiraz'ı örnek gösteren AK Parti Grup Sözcüsü Uğur İnanc Atmaca, "Önce kendi yapmadığınızı okulları bitirin" diye konuştu. ■ 4'te

ÇİPSİZ CANLAR!
ÖLSÜN MÜ PEKİ

Çipsiz binlerce kedi ve köpek için süre doluyor. Can dostları barınaklar mı, cezalar mı, yoksa daha güvenli ve sahipli bir gelecek mi bekliyor?



'MAĞDUR OLACAKLAR'

ÇİP uygulamasının 2021 yılında başlamasına rağmen uzatıla uzatıla son tarihin 31 Aralık 2025 olarak belirlendiğini vurgulayan İzmir Veteriner Hekimleri Odası Başkanı Selim Özkan, "Bu tarihten sonra yalnızca 6 aylık ve altındaki yeni doğan hayvanlar sisteme dahil edilebilecek, 6 ayın üzerindeki çipsiz kedi ve köpekler ceza ile karşı karşıya kalacak. Çipsiz hayvanlar muayene, tedavi ve resmi işlemlerde sorun yaşayacak. Sağlıkla ilgili konularda bakanlığa bildirim zorunluluğu doğacak ve bu durum en çok hayvanları mağdur edecek" diye konuştu.

MERHAMETLİ BİR DÜZEN

MENDERES Kent Konseyi Hayvan Hakları Grubu Başkanı Dilek Ceylan Dağ, "Çip bir metal parçası değil, vicdanımızın ve verdiğimiz sözün küçük bir hatırlatıcısıdır. Bu süreci doğru anlatarak tamamladığımızda, daha güvenli ve daha merhametli bir düzen kurabiliriz" derken Hayvan Hakları Federasyonu (HAYTAP) İzmir Temsilcisi Esin Önder, çiplendirme uygulamasının teoride kontrol ve güvenlik amacı taşısa da pratikte hayvanseverlerin ve hayvanların yaşamını daha karmaşık hale getirdiğini savundu. ■ 5'te



15 yeni kuyu İzmir'e can suyu olacak

KENTE yeni kaynaklar kazandırmak için çalışmalarını sürdüren İZSU, Menemen, Foça, Aliaga, Bergama, Dikili ve Kınık'ta içme suyu sondaj kuyuları için harekete geçti. ■ 6'da



Bozyaka'daki keşmekeşe kalıcı çözüm

KARABAĞLAR Bozyaka'nın trafik sorununa çözüm üretmek amacıyla Dostluk Bulvarı ile Coşkun Kale Sokak arasında açılacak yeni bağlantı yolunda asfalt serimine başlandı. ■ 6'da



Elif Gündoğdu, Deniz Hasırcı, Yasemin Albayrak Kutlay, İdil Bakır Küçükkaya

Gurur yaşattınız bravo gençler!

İZMİR Ekonomi Üniversitesi ve Japonya'nın Chiba Üniversitesi öğrencilerinin Alsancak'taki Resim Heykel Müzesi binasını 'doğa dostu' kütüphane olarak yeniden tasarladığı proje, Çağdaş Eğitim Sorunları Küresel Konferansı'nda sergilendi. Proje, uluslararası ödül getirdi. ■ 10'da



'ASLA HAK YEMEDİK YEDİRMEMEYECİZ DE!'

Selefi Aykut Yenice'yi eleştiren İzmir Lokantacılar ve Gazinocular Esnaf Odası Başkanı ve Başkan Adayı Doğan Kılıç, açtı ağzını yumdu gözünü



'CEBİMİZDEN ÖDEDİK'

25 Ocak 2026'da yapılacak genel kurul öncesi sert açıklamalarda bulunan Kılıç, Yenice için "Mazbatayı almaya gittiğimizde bankaya yatırılması gereken parayı bile yatırmamışlardı. Odayı 2 lirayla teslim etti. Personel maaşlarını, vergi borçlarını ve toplam 51 bin lirayı cebimizden ödedik. Bugün odanın borcu yok, aracı var, düzeni var. Belgeler ortada. İddiası olan savcılığa gitsin" ifadelerini kullandı. ■ 9'da

Kolezyum'da sergilenecek



Suç makinesi hapsi boyladı

MENEMEN'DE boşandı. Hatice Ekiz ile oğlu K.Y.'ye otomobille çarpıp yaralayan Hamit Göksel Yılmaz için 42 yıl hapis cezası istemiyle iddianame hazırlandı. Ekiz'in, 13 suç kaydı bulunan eski eşi için 8 kez şikayetçi olduğu öğrenildi. ■ 3'te

Ödemişli Özgür daha 24'ündeydi



BAYINDIR'DA hakimiyetini kaybettiği motosikletle tarlaya savrulan şampiyon motosikletçi Özgür Çapacı yaşamını yitirdi. 24 yaşındaki Çapacı'nın cenazesi Ödemiş'te defnedildi. ■ 3'te

Masa örtüsünden taşan özgürlük çağrısı

uguryelekli@hotmail.com

UĞUR YELEKLİ



30 binlik zam...

ahmetdogruyol35@gmail.com

AHMET DOĞRUYOL



Geçştirilmemesi gereken dönem

ayla1kublay1@gmail.com

AYLA KUBLAY



Çilek

kokkilinc@yahoo.com

ÇAĞLAYAN KÖKKİLİNÇ



+



YÜKSELEN YENİ YÜZ: AÇELYA ÜZÜM

Haber yalnızca aktarılmaz; yeniden kurulur, sorgulanır, şekillendirilir... İşte tam bu noktada genç bir isim, ekranın ritmini kendi üslubuyla değiştiriyor: Açelya Üzümler. İstanbul Kültür Üniversitesi'ndeki eğitim yıllarında yalnızca akademik olarak değil; düşünsel, kültürel ve entelektüel anlamda da kendini derinlemesine besleyen Üzümler, bugün PA TV ana haber bülteninin dikkat çeken yüzlerinden biri. Duruşu, dili ve yorum gücüyle ekrana adım attığı andan itibaren "genç bir sunucu" olmanın ötesine geçen bir çizgi çiziyor. Haberciliğe başladığı ilk günden bu yana metni okuyan değil; metni inşa eden, zenginleştiren bir sunucu olarak biliniyor. Ana haber gibi sorumluluğu yüksek bir alanda yalnızca akışı takip etmekle kalmayan Üzümler, hazırladığı özel dosyalarla, sahadan edindiği analizlerle ve araştırmaya dayalı özgün içerikleriyle bültene başka kanalların pek cesaret edemediği bir derinlik katıyor. Bugünün hızlı tüketilen medya düzeninde ayrıntı çoğu zaman ıskılanan bir lükse dönüşmüşken, Açelya Üzümler tam tersini yapıyor: Ayrıntıya tutunuyor. Haberin nabzını tutarken izleyicinin güvenini merkeze alan yaklaşımı, onu kısa sürede farklı bir konuma taşıdı.

Her insan bir dünya
KALBİNDEN DÖKÜLEN İNCİLER
CENGİZHAN KAYA

'AYIP OLMAZ MI'DAN PEŞ PEŞE HİTLER

Türkiye'nin sevilen rock gruplarından Ayıp Olmaz Mı, müzik dünyasına hızlı bir giriş yaparak arka arkaya yayımladığı şarkılarla adından söz ettirmeye devam ediyor. Toplam altı farklı şarkılık proje kapsamında her hafta bir yeni parça yayımlayan grup, rock

müziğin yeniden yükselişe geçtiği bir dönemde üretim hızını artırarak dikkatleri üzerine topladı. Grubun yayımladığı tüm şarkılar "Kınay Production" etiketiyle uluslararası tüm dijital platformlarda yerini alıyor. Grubun son yayınladığı iki şarkı,

"Yalnızlık Sokağı" ve "Kır Zincirini", tüm dijital platformlarda kısa sürede yüksek dinlenme sayılarına ulaşarak büyük beğeni topladı. Rock müzik dinleyicileri tarafından yoğun ilgi gören bu parçalar, grubun tarzını ve iddiasını net bir şekilde ortaya koyuyor.



SOSYOLOG VE DANIŞMAN ESRA İZGİ



Çorum doğumlu Sosyolog ve Aile Danışmanı Esra İzgi, insan davranışlarına duyduğu derin ilgi ve gözlemci kişiliğinin yönlendirmesiyle başladığı yolculuğunu bugün geniş bir danışan kitlesine dokunan profesyonel bir hizmet ağına dönüştürüyor. Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra aile

danışmanlığı ve kişisel gelişim alanlarında aldığı uzmanlık eğitimleriyle mesleki donanımını güçlendiren İzgi, toplumsal ilişkileri analiz etme tutkusunu hem akademik hem pratik anlamda

sürdürülebilir bir vizyona taşımış durumda. Çorum Merkez'de kurduğu "Ares Kişisel Gelişim Farkındalık ve Aile Danışmanlığı" ofisi aracılığıyla hem yüz yüze hem de online olarak bireylere ve ailelere danışmanlık hizmeti sunan İzgi; güçlü iletişim becerisi, pozitif enerjisi, özgün projeleri, çok yönlü birikimi ve kendine özgü çalışma tarzıyla dikkat çekiyor.

EKRAN ARKASININ SESSİZ GÜCÜ



İstanbul Bakırköy'de başlayan bir hayat... Sakarya Üniversitesi Gazetecilik Bölümü'nde şekillenen bir mesleki tutku... Ve bugün televizyon yayıncılığının görünmeyen ama en kritik alanlarında imza attığı başarılı işler... Damla Subaşı Terzi, hem profesyonel yetkinliği hem de çok yönlü yaratıcılığıyla medya dünyasında adından söz ettiren genç isimlerden biri. 2020 yılında muhabir olarak başladığı kariyerinde sahada hızlı haber takibi, kriz yönetimi ve anlık bilgi

akışı gibi zorlu alanlarda önemli deneyimler kazanan Terzi, 2022'den bu yana televizyon sektöründe yayın editörü olarak görev yapıyor. Canlı yayın koordinasyonu, içerik doğrulama, yayın akışını planlama ve rejide operasyon yönetimi gibi televizyonun kalbini oluşturan süreçlerde üstlendiği rolle dikkat çekiyor. Disiplini, çözüm odaklı yaklaşımı ve yüksek tempoya uyum sağlayan çalışma tarzı, onu sektörün güven veren isimlerinden biri hâline getiriyor.

EYVAZ7'DEN YENİ SINGLE: "GRAMOFON"

Müziğe olan tutkusunu çocuk yaşlarda keşfeden Kemal Eyvaz, yıllardır biriktirdiği sözleri yeniden gün yüzüne çıkarak sahneye geri dönüyor. "10 yaşından beri şarkı sözü yazıyorum" diyen genç müzisyen, geçmişte kelimelerine kavuşmak için verdiği çabayı hatırlıyor ve bu geri dönüşü kendi hayatında "yeni bir sayfa" olarak tanımlıyor. Yıllar içinde giderek zorlaşan müzik piyasasına rağmen heyecanını hiç kaybetmeyen Eyvaz7, uzun

zamandır içinde büyüttüğü büyük hayalin ilk adımını atarak bu kapıyı aralamak istediğini söylüyor. "Umarım tüm şarkılarım bir yerlerden, bir şekilde birilerine dokunur" sözleriyle de müziğe bakışındaki samimiyeti ortaya koyuyor. Bu içten yolculuğun son durağı ise "Gramofon". Şarkı, sardunyaların, renkliliğin, eski plakların ve iç sızlatan bir özlemin iç içe geçtiği duygusal bir hikâye anlatıyor. Hem nostaljik hem modern bir tonda ilerleyen eser, Zeki

Müren ve Müzeyyen Senar'a yapılan zarif göndermelerle de kulaklara sıcak bir selam çalıyor. "Gramofon" YouTube yayını: https://www.youtube.com/watch?v=p_rhanYpv0o Dijital platformlar: Spotify albüm: "Gramofon" Instagram: eyvaz_yedi Geçmişte bugünü buluşturan bu duygu dolu single, Eyvaz7'nin iç dünyasını samimiyetle yansıtırken, dinleyenlerin de kalbinde ince bir yer açmayı başarıyor.



AŞKIN İNCİLERİ MÜZİĞE DÖKÜLDÜ!

Ahmet Değirmenci'den Kalplere İşleyen Yeni Albüm: Kalbimden Dökülen İnciler** Duygularını söze, sözü melodilere dönüştürmeyi seven Ahmet Değirmenci, tamamen kendi imzasını taşıyan yeni albümü Kalbimden Dökülen İnciler ile müzikseverleri derin bir aşk yolculuğuna davet ediyor. Söz, beste ve müziğin bütünüyle kendisine ait olduğu bu özel çalışma, sanatçının iç dünyasının en samimi yansımalarından biri olarak dinleyiciyle buluştu. Albümün temel duygusunu "ne olursa olsun sevdiğinden vazgeçmeyen bir aşk" olarak tanımlayan Değirmenci, eserlerin herkesin kendi hikâyesinden bir parçayı bulabileceği duygusal bir bütün sunduğunu ifade ediyor. Aşkın sadakati, tutkulu bağlılığı ve vazgeçmeyen yönü, albümdeki her şarkıda güçlü bir şekilde hissediliyor. Yalın ama çarpıcı anlatımıyla öne çıkan albüm, müzik platformlarında yayımlandığı ilk andan itibaren geniş bir dinleyici kitlesinin dikkatini çekmeyi başardı. Değirmenci'nin duru vokali, güçlü sözleri ve içten melodileriyle birleşince ortaya oldukça etkileyici bir müzikal atmosfer çıkıyor. YouTube albüm linki: https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kcJ2-KLd0zetTQh_MrAsw-LtwfMrZC8Jg Spotify Albüm Linki: <https://open.spotify.com/intl-tr/album/2IZ16t30a2hYjhYvSQ8jk0> Instagram: https://www.instagram.com/ahmetdegirmenci_official

RESUL DINDAR'DAN AŞK ŞARKISI...



Sahneleri, sevilen şarkıları ve yaptığı son çalışmalarıyla müzik piyasasında adından sıkça söz ettiren başarılı sanatçı Resul Dindar'dan arabesk ruhu taşıyan yeni bir Karadeniz aşk şarkısı geldi. Yılın son ayında 12.12.2025'te dinleyicisiyle buluşan, Yapımcılığını Rd Müzik'in yaptığı "Yalanlar" adlı aşk şarkısının sözü ve müziği Resul Dindar'ın daha önceki hit parçaları "Hiç" ve "En Sonum" un da söz ve bestecisi olan Zeki Uçkan'a

ait. Şarkı; Resul Dindar'ın naif sesi, arabesk ruha yakışan usta yorumu, akılda kalıcı sözleri ve yüreğe işleyen hikayesiyle aşk acısı çeken herkesin kendinden bir parça bulabileceği bir eser olarak hafızalarda yerini almaya başladı bile... 2025 yılına veda etmeye hazırlandığımız Aralık ayında; Resul Dindar / Yalanlar şarkısı kalbindekilere veda edemeyenlere yoldaş olmaya hazır...

DUYGUSAL BİR TEKLİ: AH SEN

-Türk pop müziğinde kendine özgü yorumuyla dikkat çeken Metin Günay, ZS PRODUCTION MÜZİK YAPIM etiketiyle yayınlanan yeni teklisi "Ah Sen" ile müzik dünyasına özel bir çalışma sundu. Şarkı, yalnızca melodisi ve düzenlemesiyle değil, arkasındaki anlamlı hikâyesiyle de öne çıkıyor. Sanatçı, "Ah Sen"i'nin ortaya çıkış sürecini anlatırken şarkının tamamen kişisel bir bağdan beslendiğini belirtiyor. Günay, "Bu şarkıyı ben çocukların isimlerinden çıkardım. Dilara, Kübra, Melisa... Geri kalan isim Ahsen yeğenimin ismi, Çağla yeğenimin ismi. Bunlardan ortaya çıkan bir eser yapmak istedim. Çocuklara bir hatıra kalsın diye." sözleriyle, teklinin duygusal temelini açıklıyor. Şarkının söz ve müziği Metin Günay'a, düzenlemesi ise Zeki Salihoğlu'na ait. Modern pop



dokusuyla duygusal bir akışı birleştiren Salihoğlu, esere net ve güçlü bir prodüksiyon kimliği kazandırıyor. 4K kalitede çekilen video klip ise ZS Production yönetmenliğinde, şarkının içten atmosferini görsel bir hikâyeyle tamamlıyor. "Ah Sen", şu anda netd müzik kanalında yayında: <https://www.youtube.com/watch?v=VAi0EmOQ6Ck>



URLA'YA GURUR VEREN BÜYÜK BAŞARI

Türk Kızılay Genel Merkezi tarafından, iyiliğin birleştirici gücünü vurgulayan "Birlikten İyilik Doğar" sloganıyla düzenlenen 2025 Şube Kurultayı, Türkiye'nin dört bir yanından Kızılay şubelerini bir araya getirdi. Dayanışma ruhunun, gönüllülüğün ve toplumsal fayda odaklı çalışmaların ön plana çıktığı bu anlamlı buluşmada, örnek projeler ve başarılı uygulamalar ödülleriyle taçlandırıldı.

Kurultayda Türk Kızılay Urla, sahada sergilediği güçlü organizasyon yapısı, gönüllülük temelli çalışmaları ve toplumun her kesimine dokunan projeleriyle dikkatleri üzerine çekti. Bu

kapsamda Türk Kızılay Urla, üstün performansı sayesinde 2 adet Türkiye Performans Ödülü almaya hak kazanarak önemli bir başarıya imza attı.

Aynı zamanda, kapsayıcı gönüllülük anlayışıyla fark yaratan Kızılay Engelsiz Urla, gonulluol.org platformu üzerinden en fazla görev açan birim olarak ödüllendirildi. Bununla birlikte, sahada özveriyle görev alan gönüllülerinin simgesi hâline gelen



iyilik doğar" inancıyla; umut olmaya, dayanışmayı büyütme ve iyiliği her alanda yaymaya kararlılıkla devam edecektir. (Haber Merkezi)

Eski eşi ile oğluna çarpıp yaralayan kocaya 42 yıl!

Menemen'de boşandığı Hatice Ekiz ile oğlu K.Y.'ye otomobille çarpıp yaralayan Hamit Göksel Yılmaz için 42 yıla kadar hapis cezası istemiyle iddianame hazırlandı



Olay, 2 Kasım'da, 30 Ağustos Mahallesi 7218 Sokak'ta meydana geldi. H.G.Y., geçen yıl boşandığı Hatice Ekiz ile oğlu K.Y.'ye, ters yöne girip otomobiliyle çarpıp. Ardından yere düşen Ekiz ile oğlunun yanına gelen Yılmaz, iddiaya göre "Çocuklara dua et, seni öldürmedim, ayağımı ezdim" dedikten sonra uzaklaştı. Ekiz ve oğlu, hastaneye kaldırıldı.

Hafif yaralanan K.Y. aynı gün taburcu edildi. Ayak bileği ile kaburgasında kırıklar olan Ekiz'in tedavisi sürerken, yakalanan Yılmaz'ı sevk edildiği adliyede tutuklandı. Ekiz'in 14 yıllık evlilikleri süresince gördüğü şiddet

nedeniyle 'Kasten yaralama', 'Mala zarar verme', 'Tehdit', 'Hakaret', 'Huzur ve sükunu bozma', 'Çocuğun cinsel istismarı' gibi suçlardan toplam 13 kaydı bulunan Yılmaz'dan 8 kez şikayetçi olduğu belirtildi.

İDDİANAME HAZIRLANDI

Soruşturmanın ardından Yılmaz hakkında 'Çocuğa ve eski eşe karşı kasten öldürmeye teşebbüs' suçundan iddianame hazırlandı. Yılmaz için eski eşi ve oğlu yönünden ayrı ayrı 21'er yıla kadar hapis cezası istendi. İddianamede ayrıca Hatice Ekiz'in basit tıbbi müdahaleyle giderilemez şekilde

yaralandığı, vücuttaki kemik kırıklarının hayat fonksiyonlarına etkisinin ağır derecede olduğu belirtildi. Mağdur K.Y.'nin ise kati hekim raporunda, kişide olay sonrası akut stres bozukluğu saptandığı, ruhsal etkilenim süresi, hastanın klinik durumu ve işlevselliği göz önünde bulundurulduğunda basit tıbbi müdahaleyle giderilemez şekilde yaralandığı ifade edildi. İddianamede ayrıca sanık Yılmaz'ın boşandığı Hatice Ekiz ile oğlunun üzerlerine aracı sürüp, çarparak neden olduğu vücuttaki kemik kırıklarının hayati fonksiyonlarına etkisinin ağır derecede olduğu

vurgulandı. Olayda kullanılan aracın öldürmeye elverişli olduğuna da dikkat çekilip, eyleminin 'Kasten öldürmeye teşebbüs' suçunu oluşturduğu ifade edildi. İddianamede ifadesi yer alan K.Y., babasının otomobille çarptığı annesinin yere düştüğünü belirtip, "Otomobilin lastiği, sağ bacağına sürünce annem denmesini kaybedip, düştü. Tek sol bacağının üzerinden geçti. Babam olay yerinden ayrılmadan önce anneme 'Git kime söylüyorsan söyle' diye bağırdı" dediği belirtildi. K.Y.'nin babasının ceza almasını istemediği için şikayetçi olmadığını da kaydedildi. (DHA)



4 bin 130 litre kaçak etil alkol

İzmir İl Jandarma Komutanlığı ekipleri, yaklaşan yeni yıl öncesinde halk sağlığını tehdit eden kaçak ve sahte içki üretimi ile ticaretine yönelik çalışma başlattı. İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı'nın koordinesinde yürütülen çalışmada, İl Jandarma Komutanlığı Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele (KOM) Şube Müdürlüğü ekipleri, Konak'taki bir depo ve araca operasyon yaptı. Aramalarda piyasa değeri yaklaşık 1 milyon 300 bin TL olan 4 bin 130 litre kaçak etil alkol, 1 ruhsatsız tabanca ve 35 adet mermi ele geçirildi. 1 şüpheli hakkında adli işlem başlatıldı. (DHA)



İzmir polisinden şok operasyon

Karabağlar İlçe Emniyet Müdürlüğü ekiplerince gerçekleştirilen kapsamlı denetim ve operasyonlarda, uyuşturucu madde ve ruhsatsız silahlara büyük darbe vurulurken, çeşitli suçlardan aranan 329 şahıs yakalandı. Polis ekiplerinin yürüttüğü çalışmalarda, narkotik suçlarla mücadele kapsamında toplam 304,25 gram narkotik madde ile 18 bin 563 adet uyuşturucu hap ele geçirildi. Uyuşturucu madde ticareti yapma suçuna yönelik gerçekleştirilen 15 ayrı operasyonda 15 şüpheli yakalanarak adli mercilere sevk edilirken, 2 şüpheli tutuklandı. Uyuşturucu madde kullanma suçundan ise 135 şahıs hakkında adli işlem yapıldı. (İHA)



Cephanelik gibi ev! 3 kişi gözaltında

Karabağlar İlçe Emniyet Müdürlüğü Suç Önleme ve Soruşturma Büro Amirliği'ne bağlı ekipler tarafından, çok sayıda silah barındırdıkları belirlenen G.T., B.H. ve M.F. ile ilgili detaylı analiz çalışmaları yürütüldü. Belirlenen adreslere düzenlenen eş zamanlı operasyonda; 3 adet ruhsatsız tabanca, 4 adet pompalı tüfek, 1 adet kurusıkı tabanca, 3 şarjör, 3 adet pompalı tüfek şarjörü, 1 adet tambur şarjör, 2 adet sürgü, 8 adet 7.65 mm fişek, 6 adet tüfek kartuşu ile 1 adet kama ele geçirildi. (İHA)



Seferihisar'da feci kaza: 1 ölü

Seferihisar'da otomobil ile çarpışan motosikletin kadın sürücüsü M.Y.Ş. hayatını kaybetti. Otomobilde bulunan 2 kişinin de yaralandığı kaza anı güvenlik kamerasına yansdı. Kaza Camikebir Mahallesi İzmir Caddesi üzerinde meydana geldi. Yolu karşıya geçmeye çalışan M.Y.Ş. idaresindeki motosiklet, iddiaya göre hızla gelen M.B. yönetimindeki 35 CFT 739 otomobille çarpıştı. Çarpmanın etkisiyle motosiklet metrelerce sürüklenirken, diğer sürücülerin ihbarı üzerine bölgeye polis, sağlık ve itfaiye ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin yaptığı müdahalede motosikletin kadın sürücüsü M.H.Ş.'nin hayatını kaybettiği, otomobilin sürücüsü M.B. ile yolcu konumundaki kişinin de yaralandığı belirtildi. (DHA)

Ödemişli şampiyon motosikletçiye veda

Bayındır'da hakimiyetini kaybettiği motosikletiyle yol kenarındaki tarlaya savrulan şampiyon motosikletçi Özgür Çapacı (24) yaşamını yitirdi. Çapacı'nın cenazesi Ödemiş'te toprağa verildi. Kaza, Zeytinova Mahallesi Bayındır-Tire kara yolunun Bayındır ilçesi Zeytinova Mahallesi kesiminde meydana gelmişti. Özgür Çapacı, kullandığı motosikletin hakimiyetini kaybetti. Kontrolden çıkan motosiklet yol kenarındaki tarlaya savruldu. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve jandarma ekipleri sevk edildi. Ağır yaralı olarak Tire Devlet Hastanesi'ne kaldırılan Çapacı, burada doktorların müdahalelerine rağmen hayatını kaybetti. 3 babası olan Özgür Çapacı için ikinci vakti Ödemiş Büyük Cami'de cenaze töreni düzenlendi. Çapacı'nın cenazesi kılınan namazının ardından götürüldüğü Ahrandı Mezarlığı'nda toprağa verildi. (DHA)



68 düzensiz göçmen kurtarıldı



Çeşme ve Dikili açıklarında motor arızası nedeniyle sürüklenen lastik bottaki 68 düzensiz göçmen kurtarıldı. Çeşme açıklarında düzensiz göçmenlerin bulunduğu lastik botun motor arızası nedeniyle sürüklenmesi ve yardım talebinde bulunulduğu bilgisi üzerine bölgeye Sahil Güvenlik botu sevk edildi. Ekipler, bottaki 3'ü çocuk 38 düzensiz göçmeni kurtardı. Dikili açıklarında ise içinde düzensiz göçmenlerin bulunduğu lastik bot motor arızası nedeniyle sürüklenildi. Yardım talebinde bulunulması üzerine bölgeye bot ekibi yönlendirildi. Ekipler, lastik botu durdurarak 30 düzensiz göçmeni karaya çıkardı. Düzensiz göçmenler, işlemlerinin ardından İl Göç İdaresi Müdürlüğü'ne teslim edildi. (AA)



Zafer Levent Yıldır

“Her nereden gelseniz de, sizler İzmirlisiniz”

UNESCO tarafından bu yıl ilan edilen 15 Aralık “Dünya Türk Dili Ailesi Günü”, İzmir Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde anlamlı bir etkinlikte kutlandı. Türk dünyasının ortak dili ve kültürel mirasını gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla hayata geçirilen etkinlikte katılımcılar, Türk dilinin binlerce yıllık yolculuğuna, ortak hafızasına ve dil mirasına tanıklık etti. UNESCO’nun bu yıl ilan ettiği 15 Aralık Dünya Türk Dili Ailesi Günü, İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin ev sahipliğinde görkemli bir programla kutlandı. Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi’nde (AASSM) düzenlenen etkinlik, Türk dünyasını dil, kültür ve sanat ekseninde İzmir’de buluşturdu.



Türk dilinin köklü geçmişine ve ortak kültürel mirasına ışık tutan etkinlikte İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Dr. Zafer Levent Yıldır, “Bugün; ortak tarihimizin, kültürümüzün ve gönül coğrafyamızın güçlü bir ifadesi. Bugün, Türk dilinin en eski yazılı belgeleri olan Orhun Yazıtları’nın

çözüldüğünü, dünya bilim çevrelerine duyurulduğu gün. Vilhelm Thomsen’in 1893’te attığı bu adım, sadece bilimsel bir keşif değil; Türkçenin binlerce yıllık yolculuğunun insanlığın ortak hafızasına kaydedilmesi” diye konuştu. Yıldır, şunları söyledi: “Bir toplumun dili zenginleştikçe düşünme biçimi de

zenginleşiyor. Düşüncenin gücü, dilin açıklığına ve yeterliliğine saklıdır. Dilimizi korumak aynı zamanda düşünme hakkımızı korumak demektir bir yönüyle. Dilerim, bu özel akşam dostluklarla, paylaşımlarla ve unutulmaz anılarla hafızalarınızda yer alsın. Şunu özellikle vurgulamak isterim. Her nereden geliyor olursanız olun, sizler bize göre İzmirlisiniz. Bu şehirde yalnız değilsiniz. Ne zaman bir ihtiyacınız olursa, ne zaman bir destek arayışına girerseniz İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin sizler için burada olduğunu düşünmenizi istiyorum. Bizi bir kurumdan öte, güven duyabileceğiniz bir aile olarak görmeyi isteriz.” (Haber Merkezi)

CUMHURBAŞKANI Erdoğan’a hak verdi

Kooperatif Davası’nda yargılanan CHP önceki dönem İl Başkanı Aslanoğlu, ev hapsinin kaldırılmasının ardından basın toplantısında ilginç değerlendirmelerde bulundu

Ziraat Mühendisleri Odası Lokali’nde basın mensupları ile bir araya gelen CHP’nin önceki İl Başkanı Şenol Aslanoğlu, kamuoyunda kooperatif davası olarak bilinen süreçle ilgili değerlendirmelerde bulundu. Aslanoğlu, modelin ilerleyememesinin hem iç hem de dış etkenlere bağlı olduğunu belirterek, "Cumhurbaşkanı ellerine zehirlerine buluşturdılar diyor ya evet buluşturdık. Burada kimin payı ne kadardı, el birliğiyle güzelim metodun anasını ağlattık" dedi.

Cezaevindeyken bazı AK Partili ve MHP’li siyasetçilerin bazı demeçlerine üzüldüğünü belirten Aslanoğlu, “Olaylara bakışımız bulduğumuz mahallenin bakışına göre oluyor, doğrulara yanlış diyen bir yola savruluyoruz, bu ülke için kötü bir şey. Ben il başkanlığımda da AK Partililer, MHP’liler düşman, Bilal Saygılı’nın çocuklarıyla benim çocuklarım aynı yerde büyüyecek. İnsanlarda düşmanca davranışlar görüyorum, bu dönemde AK Partili, MHP’li bazı



Şenol Aslanoğlu

siyasetçilerin; bir de arkadaşım... Demecini okurken üzüliyorum. Bu işleri bilen, beni tanıyan insan neden bu cümleyi kuruyor ki diyorum” açıklamasını yaptı. Mahkeme sürecinde yaşananları anlatan Aslanoğlu şöyle konuştu: “İddianamede ya da mahkemedeki ifadelerde 3 milyar yok. ‘Biz bir şey görmedik ama belediye, kesin bir şey olmuştur, mahkeme araştırsın’ diyorlar. En

çok üzüldüğüm kişilerin başında Tunç Soyer... Kooperatifin harcama yetkilisi değil, kooperatif harcaması için talimat verebilir biri değil. Barış Karıcı... Herkes kendisini tanyor, uzun süredir bürokratik yapıyor. Ben ismini hiç başka hikayelerle de duymadım. Siyaset varsa iftira çok olur. Bazı insanların ismi çok fazla geçer. Ben 50’den fazla belediye başkanıyla çalıştım il

başkanlığımda; kimseden imar, işe alım, doğrudan temin istediğimi duydunuz mu! Bu iş yapılmasın diye bunları yapanların içinde Büyükşehir içinden insanlar var, Tunç Soyer döneminde de, Cemil Tugay döneminde de... bu iş yürümesin, aman müteahhitler eliyle olsun kooperatif yürümesin diyen.

Çok rahatsız etti insanları, bu dedikodular daha yok 2022’nin Ocak, Şubat ayından bahsediyorum. Çevre İl Müdürlüğü 6 Nisan 2023’te ‘burada bir şey yok inceledik’ diye rapor veriyor, 1 hafta sonra ‘kooperatifler inşaat yapamazlar, müteahhitlik yetki belgesi yoktur’ dedi. Neden müteahhitlik belgesi alsın, belgesi olan İZBETON. Bazıları aman müteahhitlerle yürüsün demeye başladı, bir kısım insan bu iş olmasın TOKİ metodunda kalalım dedi. Cumhurbaşkanı ellerine yüzlerine buluşturdılar diyor ya evet buluşturdık. Burada kimin payı ne kadardı, elbirliğiyle güzelim metodun anasını ağlattık.” (Haber Merkezi)



Murat Bakan

“Korumayı kaldır Suriyeliler dönsün”

CHP İçişleri Politika Kurulu Başkanı ve İzmir Milletvekili Murat Bakan, İçişleri Bakanlığı bütçesi üzerine konuştu. Konuşmasında suça sürüklenen çocuklar, polis intiharları, uyuturucuyla mücadele, organize suçlarla mücadele ve yasa dışı göç ve Suriyelilerle ilgili konulara değinen CHP’li Bakan, “İçinde yurttaşın, polisin, jandarmanın, memurun olmadığı yani insanın olmadığı bu bütçeyi kabul etmemiz mümkün değil; hayır oyu vereceğiz” dedi. Suriyelilerin geçici koruma statülerinin kaldırılması gerektiğini yineleyen CHP’li Bakan, “Savaş biteli bir sene oldu. Yıldönümünü Kilis’te, Urfa’da, Antep’te, Maraş’ta kutluyorlar. Niye kaldırmıyorsunuz geçici korumayı? Kaldırın; dönsünler ülkelerine, ülkelerini yeniden inşa etsinler” ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



Özgür Özel

Özel, Durbay Ailesi ile taziye kabul etti

CHP Genel Başkanı Özgür Özel, memleketi Manisa’da hayatını kaybeden Şehzadeler Belediye Başkanı Gülşah Durbay’ın ailesiyle beraber taziye kabul etti. Bir süredir kolon kanseri tedavisi gören Manisa’nın Şehzadeler Belediye Başkanı Gülşah Durbay, 14 Aralık Pazar günü Manisa Şehir Hastanesinde hayatını kaybetti. Görev yaptığı süre boyunca Manisalılar tarafından sevgiyle karşılanan Başkan Durbay’ın ölümü bütün kenti yasa boğdu. Önceki gün gerçekleştirilen cenaze töreninde on binlerce kişi tarafından uğurlanan Başkan Durbay, memleketi Manisa’nın Saruhanlı ilçesine bağlı Koldere Mahallesi’nde toprağa verildi. Cenaze sonrası Manisa’dan ayrılmayan Genel Başkan Özel, dün de Başkan Durbay’ın babası Osman, annesi Fatma ile birlikte Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Besim Dutlulu, CHP Manisa Milletvekilleri Ahmet Vehbi Bakırloğlu, Bekir Başevirgen, CHP Manisa İl Başkanı İksan Özalper ve partinin önde gelen yöneticileriyle beraber taziye kabul etti. Manisa Fatih Sergi Salonunda gerçekleştirilen taziye töreninde Genel Başkan Özel’in yaşadığı üzüntü dikkat çekti. (İHA)



Eyyüp Kadir İnan

“Dolandırılanların çoğu CHP üyesi”

AK Parti Genel Sekreteri ve İzmir Milletvekili Eyyüp Kadir İnan, kooperatif davasında CHP üyelerinin dolandırıldığını ve bunu yapan kişinin ise CHP İzmir eski İl Başkanı Şenol Aslanoğlu olduğunu iddia etti. Öte yandan bu durumu ihbar edenin de İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı olduğunu vurguladı. İnan, “Yolsuzluk iddialarıyla ilgili vatandaş AK Parti’nin söylediklerine mi yoksa CHP’ye mi inanıyor?” sorusuna, “Ben İzmir milletvekiliyim. Bırakın yolsuzluğu en yüksek dolandırıcılığı bunların yaptığını biliyorum. İzmir’de kooperatif yolsuzluğu oldu. Orada dolandırılanların birçoğu CHP üyesi... ihbarı yapan da CHP’li İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı... Onlarca mağdur var. Onlarca kaynak istismarı var. Kişisel servet olarak kendilerine aktarılan paralar var. Bunların merkezinde de CHP İzmir İl Başkanı vardı” diye konuştu. İnan, şeffaflık, hesap verebilirlik ve dürüstlüğü merkeze aldıklarını vurgulayarak, iddialar ve delillerle ilgili kamuoyunun aydınlatılması gerektiğini söyledi. (Haber Merkezi)

AK Parti-CHP krizi şimdi de suya sıçradı

AK Parti Grup Sözcüsü Uğur İnan Atmaca, okullardaki su üzerinden Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin’e cevap veren Başkan Cemil Tugay’a, Kiraz’ı örnek gösterdi

İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi AK Parti Grup Sözcüsü Uğur İnan Atmaca, okullardaki su üzerinden Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin’e cevap veren İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay’a, “Bugün öğle saatleri itibarıyla sadece Kiraz ilçemizde 12 okulda ve Öğretmenevinde su yok. Kiraz dahil 11 ilçemizdeki 17 mahallede su kesintileri yaşanıyor. Buradaki okullarda da su yok. Bu da mı doğru değil? 6 yıldır Karabağlar ve Elazığ’da başladığınız okulları bitiremediniz.

Önce kendi yapamadığınızı okulları bitirin. Sonra da “su yok” denilen okullarda gerçekten su akıp akmadığını bir zahmet yerinde görün” dediğini hatırlatarak, “Milli Eğitim Bakanımız Sayın Yusuf Tekin, TBMM Genel Kurulu’ndaki bütçe görüşmelerinde İzmir’in altyapısına dair gerçek ve sahadan gelen bilgileri paylaşmıştır. Ancak İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay çıkıp, ‘Okullarda suyun kesik olduğuna dair verilen bilgi kesinlikle doğru değildir’ diyerek gerçeği inkâr etmiştir. O halde biz soralım: Bugün öğle saatleri itibarıyla sadece Kiraz ilçemizde 12



Uğur İnan Atmaca

okulda ve Öğretmenevinde su yok. Bu da mı doğru değil Sayın Tugay? İzmir’de okullarda su yok bilgisi gerçek dışıdır” demek, İzmir’den bihaber olmak demektir. Cemil bey göreve geldiği günden bu yana yani 21 ayda, Milli Eğitim Bakanlığımız İzmir’e tam 120 okul kazandırmıştır. Buna karşılık, Karabağlar’da Büyükşehir Belediyesi’nin 6 yıl önce proje çalışmalarına başladığı ama hâlâ bitiremediği okul ortadadır.

Yine Elazığ’da 2020’de İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından yapımına başlanan 32 derslikli Atatürk Lisesi hala bitmedi, akıbeti meçhul. Önce kendi yapamadığınızı okulları bitirin. Sonra da “su yok” denilen okullarda gerçekten su akıp akmadığını bir zahmet yerinde görün.” diye konuştu. Atmaca’ya CHP Grup Sözcüsü Yağmur Yurdakul Özkan’dan cevap geldi. Özkan, İZSU’nun planlı kesintilerinin bağlamından kopartıldığını, kesintilerin eğitim öğretim saatlerini kapsamadığını belirterek “Teknik bir bilginin, içeriği ve amacı bilindiği hâlde carptılması bilinçli bir algı yönetimidir” dedi. (Haber Merkezi)



Yağmur Yurdakul Özkan

İHALE İPTAL İLANI

NAKİL HİZMETİ ALINACAKTIR ihalesi, İdari Şartnamenin Uygun Olmaması Nedeniyle iptal edilmiştir. İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2025/1977639

1- İdarenin

1.1. Adı

: İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI İZMİR KÂTİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

1.2. Adresi

: Balatçık Mahallesi Havaalanı Şosesi ÇİĞLİ/İZMİR

1.3. Telefon numarası

: 02323293535

2- İptal edilen ihaleye ait ilanın yayımlandığı

2.1. Kamu İhale Bülteninin

tarih ve sayısı : 19.11.2025 - 5494

2.2. Gazetenin adı ve tarihi

: Ege Telgraf - 20.11.2025

(yayımlanmış ise) :

: 10.12.2025

3- İhale İptal Tarihi

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr/de

Basın: 2359195

YERELDEN YÜKSELEN SES

uguryelekli@hotmail.com

UĞUR

Tunç Soyer ; Bir masa örtüsünden taşan özgürlük çağrısı!



On yıl Seferihisar, beş yıl İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı... Ardından gelen esaret. İlk kez Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na seçildiğinde aramızda geçen konuşmayı hiç unutmam. “Başkanım,” demiştim, “maaşı olmayan tek yönetim kurulu üyeliği spor kulübü yönetimi, beraber çalışacaksa orası benim için uygun orayı istiyorum.” İki dönem boyunca, tek kuruş almadan büyükşehir spor kulübünde emek verdim. Elbette bazı yanlışları da dile getirdim; eleştirilerim de oldu. Ama maalesef yeni dönemde liste dışı kaldım!! Evet, bir kurgunluğum, bir burukluğum oldu. Ama bütün bunlar, onun samimiyetine, sosyal belediyeçilik anlayışına ve kişisel dürüstlüğüne olan inancımı hiç eksiltmedi. Tunç Soyer’i asıl yıkan; çok güvendiği, güvendiği için yetki verdiği ama yolun sonunda onu yalnız bırakan dar ekip oldu. Bir anlamda gömleğin düğmelerini baştan doğru ilikleyememektir yaşanan. Buna rağmen; pandemi, deprem ve derin ekonomik kriz gibi üst üste yaşanan ağır

felaketler sürecinde, sosyal belediyeçilik kavramını en üst düzeyde uygulayarak örnek bir model ortaya koyması tartışmasız biçimde takdire şayandır. Yanlışlar elbette eleştirilir. Ama doğruların fazlalığı, o yanlışları fazlasıyla götürür. Tunç Soyer de işte o insanlardandır. Bugün cezaevinin karanlık koğuşundan kaleme aldığı mektup; sadece benim değil, onu okuyan hemen herkesin yüreğini acıtan, yaşanan haksızlığa ve hukuksuzluğa karşı isyan duygusunu büyüten bir metindir. Bu mektubun tamamını bulun ve okuyun derim.

‘TEHDİT ETMEZ’

Bazı metinler vardır; yüksek sesle bağırılmaz, slogan atmaz, tehdit etmez... Ama okuyan herkesin vicdanında derin bir yankı bırakır. Tunç Soyer’in cezaevinden yazdığı bu mektup tam olarak böyle bir metin. 162 gündür özgürlüğünden mahrum bırakılmış bir eski büyükşehir belediye başkanı, bize bir “mağduriyet edebiyatı” yapmıyor.

Aksine; bir masa örtüsünden, bir terlikten, bir film saatinden yola çıkarak adaletin, insan onurunun ve hukukun ne kadar kırılğan ama aynı zamanda ne kadar hayati olduğunu hatırlatıyor. Bu mektup bir savunma değil. Bu mektup bir sitem metni de değil. Bu mektup, “Ben buradayım ama aklım hâlâ dışarıda; memleketimde” diyen bir insanın sessiz haykırışıdır.

162 gün; Ne için? 157 kişinin gözaltına alındığı bir süreç... Dosyalar, iddialar, incelemeler... Ve bugün gelinen noktada tahliyeler. Sorulması gereken soru çok net; aynı dosyada, aynı süreçte, aynı delil

çerçevesinde neden sadece iki kişi hâlâ içeride? Tutukluluk bir ceza değildir. Tutukluluk, istisnai bir tedbirdir. Ama ne yazık ki Türkiye’de uzun süredir tutukluluk, yargılamadan önce verilen fiili bir cezaya dönüşmüş durumda. Tunç Soyer’in anlattıkları, “lüksünden koparılmış bir siyasetçinin zor günleri” değildir. Anlattıkları, aynı zamanda bir hukukçu olarak bir hukuk devletinde asla normalleşmemesi gereken bir tabloyu gözler önüne seriyor.

MAVİ ÇİÇEKLI

Mektubun en çarpıcı yeri belki de masa örtüsü hikâyesi... Aylar süren dilekçeler, kurul toplantıları, prosedürler... Ve sonunda gelen mavi çiçekli bir masa örtüsü. O örtü, aslında sadece bir kumaş parçası değil.

O örtü;
* İnsan onurunun ne kadar kolay törpülenebildiğini,
* Küçük hakların bile ne kadar büyük mücadelelerle elde edildiğini,
* Özgürlükten mahrum bırakılmış bir insanın “normal” sayılacak taleplerinin bile nasıl lütf gibi sunulduğunu gösteriyor.
Ve insan ister istemez düşünüyor; bu ülkede, hakkında kesinleşmiş bir hüküm olmayan bir insan neden bunları yaşamak zorunda?

MANDELA BENZETMESİ

Tunç Soyer’in kızıyla paylaştığı Mandela benzetmesi çok kıymetli. Çünkü Nelson Mandela’yı Mandela yapan şey, sadece özgürlüğüne kavuşması değildi. Onu Mandela yapan şey, esareti hak etmediği

hâlde o esareti onurla taşımasıydı. Bugün Tunç Soyer’in yaşadığı da tam olarak budur. Bir intikam hukuku değilse, bir gözdağı siyaseti değilse; bu tutukluluğun hukuki gerekçesi kamuoyuna açık ve ikna edici biçimde anlatılmak zorundadır. Aksi hâlde bu süreç, sadece bir kişiyi değil; adalete olan toplumsal inancı da tutsak almaktadır.

TOPLUMSAL SINAV

Bu yazıyı okuyan herkes şunu bilmelidir; bugün mesele Tunç Soyer değildir sadece.

* Seçilmişlerin yargı eliyle nasıl etkisizleştirildiği,
* Yargının siyasetin gölgesinde kalıp kalmadığı,
* Hukukun herkese eşit uygulanıp uygulanmadığıdır.

Tunç Soyer içerideyken bile “iyinin, güzelin ve doğrunun” mücadelesini büyüteceğini söylüyorsa,

Bu toplumun dışarıda olanlara düşen görev çok daha açıktır.

SON SÖZ

Adalet, geç gelirse adalet olmaktan çıkar. Masumiyet karinesi, uzun tutukluluklarla anlamsızlaştırılmaz. Bir ülke, en çok da hak etmediği hâlde sabırla bekleyen insanlara borçlanır..

Tunç Soyer’in bu mektubu bize şunu söylüyor; Bu bir kin hikâyesi değil, bu bir intikam çağrısı değil, bu bir özgürlük ve hukuk çağrısıdır...

Ve bu çağrı, daha fazla karşılıksız kalmamalıdır. Tunç Soyer özgürlüğüne kavuşmalıdır. Çünkü adalet, ancak o zaman biraz olsun nefes alacaktır.

Evcil hayvanlarımız için vicdanın metal hâli; ÇİP

Süre doluyor: Çipsiz binlerce kedi ve köpek... Can dostlar için barınaklar mı, cezalar mı yoksa daha güvenli ve sahipli bir gelecek mi gelecek? Bunu zaman gösterecek!

31 Aralık 2025’e kadar kedi ve köpeklerin çiplendirilme süresi sona eriyor. Ege Telgraf’a konuşan veteriner hekimler ve hayvanseverler, çipin hayvanlar için bir güvence mi yoksa yaşamlarını zorlaştıran bir kısıtlama mı olduğu yönünde görüş bildirdi. Çip, sahipli hayvanların sorumlulukla sahiplenilmesinde bir araç olarak görülürken, sokak canlarının özgürlüğü ve barınak sorunları da gündeme geldi.

‘ERTELENEMEZ’

Çip uygulaması 2021 yılında başlamasına rağmen uzatıla uzatıla son tarihin 31 Aralık 2025 olarak belirlendiğini vurgulayan İzmir Veteriner Hekimleri Odası Başkanı Selim Özkan, “Artık sürecin sonundayız. Bu tarihten sonra yalnızca 6 aylık ve altındaki yeni doğan hayvanlar sisteme dahil edilebilecek; 6 ayın üzerindeki çipsiz kedi ve köpekler ceza ile karşı karşıya kalacak. Her uzatma, bu konudaki ciddiyeti azalttı. “Nasil olsa yine uzar” düşüncesiyle birçok kişi hayvanını çipletmedi. Oysa bu böyle devam edemez; bir noktada dur demek gerekiyor. Hayvan sahiplerinin bu sorumluluğu artık ertelememesi şart. Çipi olmayan hayvanlar muayene, tedavi ve resmi işlemlerde sorun yaşayacak. Sağlıkla ilgili konularda bakanlığa bildirim zorunluluğu doğacak ve bu durum en çok hayvanları mağdur edecek. Hayvanını gerçekten seven herkesin bu işlemi önemsemesi gerekiyor. Üstelik çipleme zor bir işlem değil. Özel veterinerlerde ve ilçe tarım müdürlüklerinde kısa sürede yapılabiliyor ve yüksek bedeller de istenmiyor. Buna rağmen hâlâ çok sayıda kedi ve köpek çipsiz. Bir çip, sadece bir kayıt değil; ihmali sona erdiren küçük bir dokunuştur” dedi.

‘HAYATLARININ AYNASI’

Çiplenen bir hayvanın hayatı boyunca başına gelen her şeyin kayıt alındığına dikkati çeken Başkan Özkan, “Hangi aşı yapıldı, hangi ilaç verildi, ne zaman muayene edildi; hepsi çiple görülebilir. Hayvan kaybolduğunda ya da çalındığında, çip sayesinde sahibinin iletişim bilgilerine anında ulaşılır. Bir ısıрма vakasında, hayvanın aşı ve sağlık geçmişinin sistemde kayıtlı olması hayatı önem taşır; aksi halde kuduz gibi riskler büyük bir toplumsal soruna dönüşür. Sokak hayvanları sorununun temelinde, sokağa terk edilen çipsiz sahipli hayvanlar vardır. Kime ait oldukları bilinmediği için sorumluluk da ortadan kalkar. Sahipli hayvanlar çiplenmeden, sokaktaki hayvan sayısını azaltmak mümkün değildir. Resmi üreticiler çiplemek zorundadır; merdiven altı üretticilerin önüne geçmenin yolu da budur. Çip, hayvanın kimliği ve ruhsatıdır; onu sokağa



Selim Özkan

bırakamaz, yok sayamazsınız” diye konuştu.

‘BIBLO DEĞİLLER’

Çiplenmenin bir sonucu olarak kimsenin sorumluluktan kaçamayacak hale geleceğini vurgulayan Başkan Özkan, “Hayvanlar biblo ya da oyuncak değil; yaşayan, hisseden ve hayatın içinde olan canlılardır. Bir eve girdiklerinde en az 10–12 yıl, hatta daha uzun süre ailenin parçası olurlar.

Sokağa atmaya düşünen hiç kimse hayvan sahiplenmemeli; çocuklara karne hediyesi ya da yaz tatilinde eğlence için can alınmaz. Bir canlı, hevesle değil, sorumlulukla sahiplenilir. Çipsiz hayvanların kimliği bilinmediği için cezai işlem yapılamıyor, bedeli yine onlara ödetiliyor. Tüm sahipli hayvanların çiplenmesi ve sokaktakilerin kısırlaştırılarak kontrolsüz üremesinin önlenmesi şarttır. Gerçek hayvan sevgisi, merhametle başlar, sorumlulukla devam eder ve yarı yolda bırakılmaz” şeklinde konuştu.

‘AMAÇ SİSTEM KURULMASI’

Evcil hayvanların çiplendirmesinin çok önemli olduğunu belirten Menderes Kent Konseyi Hayvan Hakları Grubu Başkanı Dilek Ceylan Dağ, “Bir hayvansever olarak, 31 Aralık 2025’te kedi ve köpeklerin çiplendirilme sürecinin sona erecek olmasını önemli bir eşik olarak görüyorum. Çünkü çiplendirme yalnızca



Dilek Ceylan Dağ

bir kayıt değil, bir cana verilen sorumluluğun resmileşmesidir. Artık bir kedi ya da köpek kapının önüne bırakılıp unutulamayacak. Sahiplenilen her canın bir kimliği, bir izi ve bir sahibi olacak. Bu da sokağa terk edilmelerin önüne geçilmesi açısından çok kıymetlidir ve

sahiplenmenin ömür boyu süren bir bağ olduğunu hatırlatır. Öte yandan, bakanlığın süreci ötelemesi, henüz çiplendirme yaptıramamış hayvanseverler için sahadaki gerçekleri gözetken bir fırsat olabilir. Amaç cezalandırmak değil, iyi niyeti sisteme dahil etmektir. Biz hayvanları sahiplenilen değil, onlarla hayatı paylaşan insanlarız. Çip bir metal

parçası değil; vicdanımızın ve verdiğimiz sözün küçük bir hatırlatıcısıdır. Bu süreci doğru anlatarak ve kolaylaştırarak tamamladığımızda, daha güvenli ve daha merhametli bir düzen kurabiliriz” dedi.

‘ÇİP BİR KISITLAMADIR’

Çiplendirme uygulamasının teoride kontrol ve güvenlik amacı taşısa da pratikte



Nihat Ak

hayvanseverlerin ve hayvanların yaşamını daha karmaşık hale getirdiğini savunan Hayvan Hakları Federasyonu (HAYTAP) İzmir Temsilcisi Esin Önder, “Kedi ve köpeklerin çiplendirilmesi her zaman hayvanların yararına bir uygulama değildir; çoğu zaman bu süreç, onların özgürce yaşadıkları

alanlardan koparılıp dar ve yetersiz barınaklara hapsedilmesinin başlangıcı olur. Bugün sokakta yaşayan, insanlara zarar vermeyen binlerce hayvan, mahallelerinde ve sokaklarda kendi doğal yaşamını

sürdürmektedir. Barınaklar çoğu zaman çözüm değil, yeni sorunların kaynağıdır. Ayrıca birçok hayvansever, baktığı sokak hayvanları nedeniye hukuki ve idari sorumluluk altına giriyor; bu da iyi niyetli insanların geri çekilmesine yol açıyor. Oysa bir kedi ya da köpek eşya değildir ve kimlik numarasıyla yönetilecek bir nesne de değildir. İnsanlara zarar vermeyen hayvanların, yerinde ve doğal ortamlarında korunması hem en

insani hem de en sürdürülebilir yaklaşımdır. Gerçek çözüm, hayvanları sisteme hapsedip görünmez kılmak değil, onları hayatın içinde dahil ederek korumaktır” diye konuştu.



Esin Önder



KUZЕЙDE YENİ SU KAYNAĞI HAMLELERİ

İzmir'de barajlar kuruyunca İZSU, Menemen, Foça, Aliağa, Bergama, Dikili ve Kınık'ta toplam 15 içme suyu sondaj kuyusu için harekete geçti

Kuraklık nedeniyle İzmir'de su kesintileri devam ederken, kente yeni su kaynakları kazandırmak için çalışmalarını sürdüren İZSU Genel Müdürlüğü, İzmir'in kuzey ilçelerinde 15 sondaj kuyusu açıyor. Dikili'de iki su kuyusunu aktif hale getiren İZSU, Aliağa, Bergama, Foça, Menemen ve Kınık'ta çalışmalarını sürdürüyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi İZSU Genel Müdürlüğü, iklim krizi ve düşen yeraltı su seviyeleri nedeniyle kentin pek çok noktasında yeni kuyular açıyor. Kuzey ilçelerinde de geniş kapsamlı sondaj çalışması yürüten İZSU, Menemen, Foça, Aliağa, Bergama, Dikili ve Kınık'ta toplam 15 içme suyu sondaj kuyusu için harekete geçti. Dikili'de iki kuyu aktif

hale getirilirken, 5 ilçede açılacak 13 kuyu için hazırlıklar tüm hızıyla devam ediyor. Dikili Deliktaş Mahallesi'nde iki su kuyusu açan İZSU Aliağa'da 2, Bergama'da 7, Foça'da 2, Menemen ve Kınık'ta birer kuyu açacak. İklim değişikliğinin su kaynakları üzerindeki etkilerine dikkat çeken İZSU yetkilileri, "Dikili'de iki kuyunun açılmasıyla önemli bir aşama kaydettik. Diğer ilçelerde de sondaj çalışmalarımız planlanan program doğrultusunda ilerliyor. Amacımız, İzmir'in yeraltı su kaynaklarını bilimsel verilere dayalı olarak geliştirmek, sürdürülebilir bir şekilde yönetmek ve kentin su arz güvenliğini güçlendirmek" dedi. (Haber Merkezi)

Menemen Belediyesi'nden bebekler için binlerce fidan

Menemen Belediyesi, yeni doğan bebekler için hazırladığı "İyi ki doğdun bebek" setlerini armağan ettiği bebeklerin aileleriyle birlikte Yahşelli'de fidan dikti

Vatandaşlara sunduğu ücretsiz hizmetleri ve arka arkaya gerçekleştirdiği açılışlarıyla fark yaratan belediye olarak anılan Menemen Belediyesi, bu kez de hem yeşil vatana destek olmak hem de ilçedeki her bir bebeğin bir dikili ağacı olması adına fidan dikme etkinliği gerçekleştirdi. Yahşelli'de düzenlenen fidan dikimine Menemen Belediye Başkanı Aydın Pehlivan'ın ev sahipliğinde AK Parti Menemen İlçe Başkanı Hakkı Durmaz, AFAD İzmir İl Müdürü Nazif Ekinci, İzmir Orman İşletmeleri Müdürü Mustafa Ertekin, muhtarlar, gaziler ve "İyi ki doğdun bebek" setlerinin armağan edildiği bebekli aileler katıldı.

5 BIN FIDAN TOPRAKTA

"İyi ki Doğdun Bebek Hatıra Ormanı" adı verilen alanda kurulan dev çadırlarda minikler için boyama ve yüz boyama etkinlikleri gerçekleştirilirken pamuk şeker, patlamış mısır ve balon dağıtımı da yapıldı. 5 bin fidanın toprakla buluşturulduğu etkinlikte, anne ve babalarıyla birlikte fidan diken minikler hem ağaç dikmeyi ve ağacın önemini öğrenmiş oldu, hem de ilk dikili ağaçlarına sahip olmuş oldu.



Miniklerin büyük alkış alan şiirleriyle başlayan törende Menemen Belediye Başkanı Aydın Pehlivan, "Bugün burada sadece yalnızca fidan dikmiyoruz. Bugün Menemen'in geleceğine, çocuklarımızın yarınlarına ve hepimizin ortak hayaline küçük ama sonsuz bir başlangıç yapıyoruz. Çünkü biliyorum ki bu fidanlar nasıl büyüyüp serpilip birer ulu ağaç olarsa, evlatlarımız da ailesine, vatanına, milletine, şehrine faydalı birer birey olacaklardır. Bu kapsamda "İyi ki Doğdun Bebek" projesi, bizim için sadece bir sosyal hizmet

çalışması değildir. Bu proje; her bebeğin dünyamıza getirdiği ışığı, umudu ve masumiyeti toprağa emanet ettiğimiz bir vefa hareketidir. Menemen'de doğan her çocuk için dikilen her fidan; büyüyen bir aileyi, güçlenen bir şehri ve çoğalan bir umudu temsil eder. Sizlere söz veriyorum; bu orman büyümeye devam edecek. Her yıl yeni fidanlarla güçlenecek. Menemen'de doğan her bebeğin adı bu ormanda yaşayacak. Bu orman, Menemen'in dört bir yanında sevginin, kardeşliğin ve birlik ruhunun simgesi olacak." dedi. (Haber Merkezi)

ŞEHİR TİYATROLARI ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜNE 2026 YILI BASIM HİZMETİ

ŞEHİR TİYATROLARI ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜNE 2026 YILI BASIM HİZMETİ hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2025/2238174

1- İdarenin

1.1. Adı

: İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR, SANAT VE SOSYAL İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI ŞEHİR TİYATROLARI ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi

: İsmet İnönü Sanat Merkezi, Mimar Sinan, Lozan Kapısı, Kültürpark Fuar Alanı KONAK/İZMİR

1.3. Telefon numarası

: 02322931620

1.4. İhale dokümanının

görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati

: 07.01.2026 - 14:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres

: Mimar Sinan Mahallesi 9 Eylül Meydanı No: 9/1 Kültürpark Fuar Alanı Hol 1/B Konak / İZMİR

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı

: ŞEHİR TİYATROLARI ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜNE 2026 YILI BASIM HİZMETİ

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: 30 HİZMET KALEMİ
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim

edileceği yer

: YÜKLENİCİNİN ATÖLYESİ

3.4. Süresi/teslim tarihi

: İşe başlama tarihi 19.01.2026, işin bitiş tarihi 31.12.2026

3.5. İşe başlama tarihi

: 19.01.2026

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Bu ihalede benzer iş olarak; kamu veya özel sektörde gerçekleştirilmiş her türlü basım hizmeti işi kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan isteklikle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim gündür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,80

Teklifi sınır değerın altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr/de

Basın: 2358728

Karabağlar trafiğine nefes aldıracak yol

Karabağlar'da Bozyaka bölgesinin trafik sorununa çözüm üretmek amacıyla Dostluk Bulvarı ile Coşkun Kale Sokak arasında açılacak bir kilometrelik yeni bağlantı yolunda asfalt serimine başlandı. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay'ın kent içi trafiği rahatlatmak amacıyla başlattığı tarihi ulaşım yatırımları tüm hızıyla devam ediyor. Karabağlar trafiğine nefes aldıracak Dostluk Bulvarı Bağlantı Yolu Projesi'nde de



yüzde 92 seviyesine ulaşıldı. Dostluk Bulvarı ile Coşkun Kale Sokak arasında açılan bir kilometrelik yeni bağlantı yolu kapsamında kanalizasyon, doğalgaz ve elektrik hatları yenilendi. Fen İşleri Dairesi

Başkanlığı koordinasyonunda yürütülen çalışmalarda İZBETON ekipleri asfalt serimine başladı. 6 ton asfalt serileceği ve yolun yıl sonunda trafiğe açılacağı belirtildi. (Haber Merkezi)



Heydar Aliyev Aliağa'da anıldı

Çağdaş Azerbaycan'ın kurucusu merhum Cumhurbaşkanı Heydar Aliyev'in ebediyete intikal edişinin 22. yıl dönümü Aliağa'da anıldı. Anma programı, Aliağa'da kendi adını taşıyan Heydar Aliyev Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde gerçekleştirildi. Programa; Aliağa Kaymakamı Zekeriya Güney, Aliağa Belediye Başkanı Serkan Acar, Azerbaycan Ankara Büyükelçiliği Eğitim Müsteşarı Doç. Dr. Necibe Nesibova da katıldı. Saygı duruşunun ardından Türkiye ve Azerbaycan Milli Marşlarının okunmasıyla başlayan program günün anlam ve önemini belirten protokol konuşmaları ile devam etti. (Haber Merkezi)

Bornovalı öğrenciler doğayı yerinde öğrendi

Bornova Belediyesi, Pınarbaşı Güzelcan Ortaokulu öğrencilerini Pınarbaşı Kent Bostanı ve belediye fidanlığında ağırlayarak üretim süreçlerini, bitki yetiştiriciliğini ve ekoloji konularını uygulamalı olarak anlattı. Öğrenciler kışlık sebzelerin gelişimini yerinde gözlemledi, bitki üretimi hakkında bilgi aldı. Etkinlik sonunda çocuklara "Ekolojik Çocuk Yaşam Rehberi Serisi" kitapları hediye edildi. Bornova Belediye Başkanı



Ömer Eski, "Kent bostanlarımız ve fidanlıklarımız yalnızca üretim alanı değil, aynı zamanda birer eğitim yuvasıdır. Çocuklarımızın doğayı tanımasını, üretimi deneyimlemesini ve ekolojik bilinç kazanmasını çok önemsiyoruz. Bugünün bilinçli çocukları, yarının doğaya saygılı nesilleri olacak." diye konuştu. (Haber Merkezi)



Büyükşehir işçileri sendikasız eylem yaptı



İzmir’de maaşlarını eksik aldıkları gerekçesiyle bir haftadır eylem yapan işçiler Büyükşehir Belediyesi binası önünde toplanarak eylemlerine dün de devam etti. TİS masasının kurulmasını isteyen işçiler, sendikanın yanlarında olması için çağrıda bulundu. Sendika temsilcilerine ulaşan işçiler, DiSK Genel-İş 9 No’lu Şube Başkanı Sedat Kenar’ı arayarak belediye önüne gelmesini ve görüşme sürecinde adım

atmasını istedi. “Biz belediye önündeyiz, seni bekliyoruz. Geleceğim demiştin, geçen gün neden gelmedin?” diyen işçilere Kenar, “Ben geleceğim demedim. Şu an sendikadayım. Belediyenin önüne gelmiyorum, sendikaya gelin” dedi. Yapılan görüşmenin ardından işçiler, belediye önünde mesai saatleri dışında her gün eylem yapmaya devam edeceklerini belirtti. (Haber Merkezi)

Aydın’ın hünerli kadınları iş başında



Aydın Büyükşehir Belediyesi, kadınların sosyal ve ekonomik yaşamda daha güçlü bir şekilde yer alabilmeleri için çalışmalarını sürdürüyor. Büyükşehir Belediyesi tarafından hayata geçirilen Kadın Yaşam

Atölyesi, kadınların hizmetine açıldı. Kadınların sosyal, kültürel ve mesleki gelişimlerine katkı sağlamayı amaçlayan merkezde, birçok farklı alanda ücretsiz eğitimler verilmeye başlandı. Başkan Özlem Çerçioğlu, kadınlara yönelik hizmetlerin artarak devam edeceğini belirterek, “Kadınların yaşamın her alanında daha güçlü bireyler olarak yer alabilmeleri için çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Kadın Yaşam Atölyesi de bu anlayışımızın bir parçası. Hemşhailerimiz için çalışmaya, hizmetlerimizi hayata geçirmeye devam edeceğiz” ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

“Tali yol” değil sanki “otoban”



Güzelbahçe’nin ulaşım sorununu çözen 75. Yıl Cumhuriyet Bulvarı’nın ilk etabının açılışı yapıldı. Başkan Cemil Tugay, törende algı operasyonlarına isyan etti

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından Güzelbahçe’nin hem trafik hem de altyapı sorununu çözecek 75. Yıl Cumhuriyet Bulvarı’nın ilk etabının açılışı yapıldı. Toplamda 4 bin 250 metrelik projenin 1 buçuk kilometrelik etabı, yağmur suyu ve atık su kaynaklı altyapısı, çift şeritli gidiş geliş yolları, bisiklet ve yaya yolları, ilçeye renk katan peyzaj düzenlemeleriyle İzmirliğin kullanımına açıldı. Fen İşleri Dairesi Başkanlığı ve İZSU Genel Müdürlüğü’nün öncülüğünde, 87 milyon 350 bin liralık dev yatırımla yürütülen projenin açılış törenine İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay’ın yanı sıra Güzelbahçe Belediye Başkanı Mustafa Günay ve çok sayıda Güzelbahçeli katıldı. Konuşmasında Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin’in İzmir’e dair sözlerine yanıt veren Başkan Tugay, “Milli Eğitim Bakanı’na İzmir’de okullarda su yok diye öylesine yanlış bir bilgi vermişler ki okurken ben utandım. Zaten İzmir’e gelip gitmiyorlar. İzmir’in yüzüne bakan yok. Sonuçta gelip gitmeyince nereden bilsin? İzmir’deki bir okula gelip de bir baktın mı, buradaki insanların ne sorunu var diye? İşin içinden çıkamayınca kalktılar, Kiraz’da su yok dediler. Birkaç gündür su yok, çünkü İZSU orada bir altyapı çalışması yapıyor, mecburen kesilmiş. Bu şekilde bu kente bir faydanız olmuyor. O yüzden diyoruz ki, siz gerçekten bu şehri, bu milleti, bu halkı seviyor olamazsınız. Sevseydiniz bir faydanızı görürdük” diye konuştu.

İZBAN sürecine bir kez daha tepki gösteren Başkan Tugay, “İzmir’de hükümetin bir kuruş metro yatırımı yok. İZBAN’a yüzde 50 ortak olmuşlar, ondan da İZBAN’ın belini bükecek



büyük bir ray kirası alıyorlar. Ben göreve gelmeden üç ay önce yüzde 300 zam yapmışlar. Akıllara ziyan bir zam. Yapılan sözleşmeye de uygun değil. Hukukçu arkadaşlara gereğinin yapılması için talimat verdim. İzmir halkının hakkını savunmak için hukuki girişimimizi yapacağız” ifadelerini kullandı.

Başkan Tugay konuşmasını şu ifadelerle sürdürdü: “Burada büyük bir emek var. İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin yaptığı hiçbir şey sadece Cemil Tugay’ın yaptığı bir şey değildir. İlçe belediyelerimiz ile kocaman bir aileyiz. Birbirine saygısı olan, sevgisi olan insanlarız. İzmir halkının bunu hiçbir zaman unutmamasını istiyorum. Bu yolda emek harcayan tüm arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum. Güzel bir İzmir’i, doğru bir İzmir’i hep beraber hayal edelim. Ondan sonra bu hayali gerçekleştirmek için ne kadar fikir varsa bir araya

getirelim. Beraberce şehrimize sahip çıkalım. Ben İzmir Büyükşehir Belediyesi için ‘Bize çok çalışmak yakışır’ dedim, aynı şeyi İzmir için söylemek istiyorum. İzmir’e çok çalışmak yakışır.”

Açılış töreninde konuşan Güzelbahçe Belediye Başkanı Mustafa Günay, “Çok heyecanlıyım. 15 sene başkan yardımcılığı yaptım. Bu yıl ne zaman olacak diyorlardı. Herkese babalık yaptığı gibi Güzelbahçe’ye de babalık yapan Cemil Tugay’ı alkışlamak istiyorum. Cemil Tugay yaparsa, böyle yapar. Biz buradan tüm İzmir Büyükşehir Belediyesi personeline gerçekten saygı duyuyoruz. Güzelbahçeliler olarak teşekkür ediyorum. Canla başla çalışıldı. Bir hayal daha gerçek oldu. Bu yıl Güzelbahçe’nin ana damarıydı. İnsanlar hafta sonu trafiğini çekemiyordu. 75. Yıl Cumhuriyet Bulvarı, Cumhuriyetin adı gibi bir yol oldu” ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

Karşıyaka Arama Kurtarma hazır

Kenti olası afetlere hazırlamak için çeşitli çalışmalar gerçekleştiren Karşıyaka Belediyesi’nin Arama Kurtarma Ekibi, akreditasyon eğitimlerini tamamladı. AFAD İzmir İl Müdürlüğü tarafından verilen kapsamlı teorik ve uygulamalı eğitimlerin ardından ekip, afetlerde bulaşıcı hastalıklara yönelik özel bir sağlık eğitimi de aldı. AFAD uzmanları tarafından verilen eğitimlerde ekip üyelerine olası bir kentsel arama kurtarma görevinde ihtiyaç duyacağı temel yeterlilikler kazandırıldı.

Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız Ünsal, “İzmir’in bir afet bölgesi olduğu gerçeği, bizlere her zaman hazır ve güçlü olmamız gerektiğini hatırlatıyor. Bu nedenle Karşıyaka’da yalnızca bugünü değil, olası riskleri de düşünerek kapsamlı bir afet hazırlık süreci yürütüyoruz. AFAD iş birliğinde, uzmanlar tarafından verilen eğitimlerle Arama Kurtarma Ekibimiz hem teknik hem sağlık alanında yetkinlik kazanarak afet anında görev yapmaya hazır hale geliyor” diye konuştu. (Haber Merkezi)



DOĞRUYORUM AHMET

ahmetdogruyol35@gmail.com



30 binlik zam...

Geçtiğimiz hafta içinde gündeme gelen ve o günden bu yana kamuoyunu meşgul eden, devlette memur olarak çalışan bazı meslek gruplarına 30 bin lira seyyanen zam yapılması gündeme gelmişti.

Önce, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu’nda kabul edilmiş olan zam, kamuoyundaki tepkiler sonrasında ve iddiaya göre Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın talimatı ile komisyondan geri çekilmişti.

Ancak, gelen bilgilere göre ekonomi yönetiminin, üst düzey memurlara yapılacak olan, 30 bin liralık ek zam için yeni bir çalışma yürüttüğü konuşulmakta.

Hazırlanacak olan yeni teklifte 30 bin liralık ek zammın, yalnızca kariyer ve uzmanlık gerektiren pozisyonlarda yani, 375 sayılı KHK’nın Ek III sayılı cetvelinde yer alan müfettiş ve uzman kadroları ile sınırlı tutulacağı, zammın müdür ve müdür yardımcılarını kapsamayacağı da konuşulanlar arasında.

Gündeme gelen yeni teklife göre kamudaki genel müdürler, daire başkanları, kurum başkanları ve il müdürlerinin zam alması kapsam dışına çıkarılmış olacak.

Genel olarak memurlarımızın maaşlarının yoksulluk sınırının oldukça altında olduğu,

asgari ücretin 22 bin TL, en düşük emekli maaşının 16-17 bin TL olduğu şu ortamda, asgari ücretin yaklaşık % 50’si, emekli maaşının yaklaşık iki katı, memur maaşlarının yaklaşık % 50’ si oranında bir kesime zam yapmak, geçim zorluğu çeken kesimlerle adete alay etmektir.

Elbette aldığı riske, sorumluluğa, yaptığı işe göre üst düzey memurlarımıza zam yapılabilir. Ancak, TÜİK tarafından açıklanan enflasyon rakamlarıyla memurun, işçinin, emeklinin bir şekilde cebinden parası alınırken, hakları verilmezken, memur, işçi, emekli açlığa sefaletle itilmişken, yapılacak zamlarda önceliğin düşük gelirli olmaları gerekirken, böyle bir konunun gündeme gelmesi olmasa asla ve asla kabul edilemez.

Zam politikalarını belirleyen mevcut hükümet yetkililerinin eline bir aylık asgari ücret, bir aylık emekli maaşı vererek bir ay geçinmelerini istemek gerek.

Evdde birden fazla çalışanın olmadığı asgari ücretinin, ek bir geliri olmayan emeklinin bu ortamda geçinebilmesi mümkün değildir.

Birilerinin bir akşam yemeğinde yemek ücreti olarak verdiği para, bir emeklinin bir ay harcayacağı para olamaz. Olmamalı.

Gelir adaletsizliğinin zirve yaptığı ülkemizde faturanın sürekli sabit ücretlere çıkartılması ne insanidir, ne vicdanidir.

Bazı şirketlerin milyarlarca liralık vergi borçları bir kalemden silinirken, yap işlet devlet sistemiyle yapılmış olan otoyol, köprü, havaalanı ve şehir hastanelerinde yaşanan israf, savurganlık, haksız ödemeler milletimizi canından bezdirmiştir.

Yapılacak olan düzenleme tüm memurlara kapsamlı ve emekliliğe de yansıyan taban aylığa zam yapılmalıdır.

Yapılacak olan tasarruflar vatandaşlarımızın tenceresinden yapılmamalıdır. Tencereye dokunan yanar. Bizden söylemesi.

Güneşle ısınan, rüzgârla serinleyen evler neden hâlâ istisna?

Güneş evi yaklaşımı teknolojiye değil, projelendirme aşamasında alınan doğru kararlara dayanıyor. Serin çatı, doğal havalandırma ve doğru yönlenme birlikte çalıştığında klima ve yüksek faturalar kaçınılmaz olmuyor

Türkiye’de enerji krizi, artan konut maliyetleri ve iklim değişikliği artık soyut başlıklar olmaktan çıktı. Yazın kavurucu sıcaklar, kışın kabaran elektrik ve doğalgaz faturaları, “Nasil evlerde yaşıyoruz?” sorusunu her zamankinden daha görünür kılıyor. Oysa Türkiye’de yaklaşık 20 yıldır bilinen, çalıştığı gösterilmiş bir konut yaklaşımı var: Güneş evi mantığı. Bu mantık, tek başına çatısına panel konmuş bir bina değil; güneşi, toprağı, rüzgârı ve yapının kendisini birlikte kullanan bütüncül bir tasarım anlayışını ifade ediyor. Ama bugün hâlâ istisna olarak kalıyor. Artan enerji maliyetleri, yaz aylarında dayanılmaz hale gelen sıcaklar ve kışın kabaran faturalar, konut meselesini yalnızca barınma değil aynı zamanda bir yaşam maliyeti sorununa dönüştürüyor. Oysa Türkiye’de yaklaşık yirmi yıldır bilinen, uygulaması yapılmış ama yaygınlaştırılmamış bir konut modeli var: Güneş evi.

Güneş evi, çatısına birkaç panel yerleştirilmiş bir bina değildir. Bu yaklaşım, güneşten, topraktan ve rüzgârdan yararlanarak, bir evin kendi iklimini büyük ölçüde kendisinin oluşturmasını hedefler. Yani mesele teknoloji değil, tasarım ve bakış açısıdır.

Güneş evi mantığı nedir?

Güneş evi yaklaşımı, bir evi pasif bir enerji tüketicisi olmaktan çıkarıp, çevresiyle sürekli etkileşim halinde olan bir sisteme dönüştürmeyi hedefler.

Bu anlayışta: Toprağın birkaç metre altında yıl boyunca değişmeyen serinlik, güney cepheden alınan güneş ışığı, doğal hava akımları ve rüzgâr basıncı, nefes alan yalıtım malzemeleri birlikte düşünülür. Amaç, klimayı ve kombiyi “daha güçlü” yapmak değil; onlara olan ihtiyacı mümkün olduğunca azaltmaktır. Isınma ve serinleme, büyük ölçüde pasif yöntemlerle sağlanır. Mekanik sistemler yalnızca destekleyici unsur olarak devreye girer.

Sosyal konutlar açısından kaçırılan bir fırsat: Güneş evi yaklaşımının en az uygulandığı alanlardan biri sosyal konut projeleridir. Oysa bu model, tam da dar gelirli kesim için önemli avantajlar sunar. Düşük enerji tüketimi, sabit gelirli haneler için doğrudan bir yaşam kalitesi artışı anlamına gelir. Bugün sosyal konut projelerinde öncelik, en düşük ilk yapım maliyetidir. Ancak bu yaklaşım, uzun vadede daha pahalı bir yaşamı beraberinde getirir. Ucuz yapılan ama pahalı yaşanan evler, hane bütçesini zorlar. Güneş evi mantığı ise farklı bir bakış açısı önerir. Bir miktar daha fazla düşünülmüş, iklime uygun tasarlanmış konutlar; yıllar boyunca daha düşük giderlerle yaşanabilir. Bu da sosyal konut politikalarında göz ardı edilen önemli bir noktadır.

Toprak, güneş ve havanın birlikte çalıştığı evler: Güneş evi mantığında, toprağın birkaç metre altında yıl boyunca değişmeyen serinlik, yapı içine taşınır. Yazın serin, kışın ılık olan bu doğal sıcaklık, zemin ve duvarlar aracılığıyla iç mekâna dağıtılır. Güney cephede konumlandırılan cam yüzeyler ve güneş duvarları, kış aylarında güneşten gelen ısıyı yakalayıp mekânın ısınmasına katkı sağlar. Isınan hava yükselirken, yapı içinde oluşturulan doğal hava akımları sayesinde havalandırma sağlanır. Yazın ise tam tersi bir kurgu devreye girer; sıcak hava dışarı atılırken, kuzey cephesinden ve toprak altı kanallardan gelen serin hava içeri çekilir. Böylece klima

kullanmadan serinlik hissi oluşturulur. Bu sistemlerin tamamı, mekanik cihazlardan çok doğanın kendi döngülerine dayanır.

Türkiye’de ilk örneklerden biri: diyarbakır güneş evi: Bu yaklaşımın Türkiye’deki en bilinen örneklerinden biri, 2008 yılında Diyarbakır’da hayata geçirilen güneş evidir. Diyarbakır’daki yapı, bir konut olarak değil, güneş enerjisi ve pasif iklimlendirme yöntemlerini tanıtmak amacıyla yapılmış örnek bir uygulamadır. Sümerpark yerleşkesi içinde inşa edilen bu yapı, toprağın doğal ısısından yararlanan kanallar, güneş duvarları, doğal havalandırma bacaları ve güneş kolektörleriyle çalışır. Amaç, bu sistemlerin gerçek koşullarda nasıl işlediğini göstermek ve teknik olarak mümkün olduğunu ortaya koymaktır.

İzmir’deki güneş evi- Eğitim ve farkındalık odaklı bir yapı: İzmir’de bulunan güneş evi ise Diyarbakır’daki örnekten farklı bir amaçla tasarlanmıştır. Kültürpark içinde yer alan bu yapı, bir konut değildir; yenilenebilir enerji ve enerji verimliliği konusunda çocuklara ve yetişkinlere yönelik bir eğitim ve tanıtım merkezidir. Burada da güneşten yararlanma, doğal havalandırma ve enerji üretimi temel alınır. Ancak İzmir’deki yapı, yaşanacak bir evden çok, konunun anlatıldığı ve deneyimlendiği bir mekân olarak kurgulanmıştır.

Güneş evi projesi nasıl uygulanıyor? Güneş evi yaklaşımında asıl fark, binaya sonradan eklenen sistemlerde değil, projenin en başında alınan kararlarda ortaya çıkar. Bu tür yapılar, klasik konut projelerinde olduğu gibi “arsa

geri veren yüzeyler olarak tasarlanır. Bu yapılarda amaç, iç mekân sıcaklığını gün boyunca mümkün olduğunca sabit tutmaktır. Gündüz alınan ısı, yapı elemanları tarafından emilir; gece ise yavaş yavaş iç mekâna geri verilir. Yazın ise tam tersi bir etki hedeflenir: Gündüz aşırı ısınma engellenir, gece serinliği yapı içine taşınır. Doğal hava akımları bu sistemin ayrılmaz bir parçasıdır. Sıcak hava yükselir, serin hava aşağıdan gelir. Bu fiziksel gerçek, mimariyle yönlendirilir. Böylece evin içinde sürekli ama rahatsız etmeyen bir hava hareketi oluşur. Bu da hem serinlik hissinin artırır hem de iç hava kalitesini yükseltir.

Çatı ve cephe- Güneş evinin sessiz kahramanları:

Güneş evi projelerinde çatı ve cepheler, çoğu zaman gözden kaçan ama en belirleyici unsurlardır. Özellikle yaz aylarında, bir binanın en fazla ısınan bölgesi çatıdır. Bu nedenle çatı tasarımı, serinlik açısından kritik bir rol oynar. Açık renkli yüzeyler, havalandırmalı çatı boşlukları ve ısıyı içeri hapsedmeyen malzemelerle, güneşten gelen sıcaklığın yapının içine doğrudan geçmesi engellenir. Bu yaklaşım, “serin çatı” olarak tanımlanır. Serin çatı uygulamaları sayesinde iç mekân sıcaklığı birkaç derece düşürülebilir. Bu birkaç derece, çoğu zaman klima ihtiyacını tamamen ortadan kaldırır. Cephelerde ise benzer bir anlayış hâkimdir. Duvarlar yalnızca estetik değil, işlevsel olarak da düşünülür. Güneş ışığını doğru açıyla alan, rüzgârı kontrollü şekilde yönlendiren cepheler, binanın enerji performansını belirleyen ana unsurlar arasında yer alır.

Güneş evi bir “lüks” değil, planlama meselesi: Güneş evi denildiğinde sıkça karşılaşılan yanlış algılardan biri, bu yapıların pahalı ve lüks konutlar olduğu düşüncesidir. Oysa bu yaklaşım, yüksek teknolojiye değil, doğru planlamaya dayanır. Temel fark, kullanılan malzemeden çok, malzemenin nerede ve nasıl kullanıldığıdır. Bu tür evlerde ekstra maliyet yaratan unsurlar sınırlıdır. Asıl kazanım, uzun vadede ortaya çıkar. Daha az enerji tüketen bir ev, yıllar boyunca daha düşük fatura anlamına gelir. Bu da özellikle sabit gelirli haneler için ciddi bir avantajdır. Güneş evi mantığıyla tasarlanan bir yapının metrekare başına maliyeti, klasik bir betonarme yapıya göre bir miktar daha yüksek olabilir. Ancak bu fark, enerji giderlerindeki düşüşle zaman içinde dengelenir. Üstelik bu denge, yalnızca ekonomik değil, çevresel bir kazanç da sağlar.

Ayvalık ve Ege’de bu model neden daha mantıklı? Ege Bölgesi, güneş evi yaklaşımı için Türkiye’nin en uygun coğrafyalarından biridir. Uzun güneşlenme süresi, yaz aylarında etkili olan rüzgârlar ve görece ılıman kış koşulları, bu tür yapıların verimini artırır. Ayvalık özelinde bakıldığında, yaz aylarında yaşanan en büyük sorun aşırı sıcak ve nemdir. Yanlış planlanmış konutlar, bu sıcaklığı adeta içeri hapseder. Sonuç, sürekli çalışan klimalar ve yüksek elektrik faturalarıdır. Oysa doğru yönelmiş, iyi yalıtılmış ve doğal havalandırmaya sahip bir ev, Ayvalık’ta yaz aylarını çok daha konforlu hale getirebilir. Üstelik bu yaklaşım, Ayvalık’ın mimari dokusuyla da uyumludur. Geleneksel Ege evlerinde görülen kalın duvarlar, gölgelikli avlular ve rüzgârı içeri alan açıklıklar, aslında güneş evi mantığının geçmişteki karşılıklarıdır. Bugün yapılması gereken, bu bilgiyi çağdaş projelerle yeniden yorumlamaktır.

Sonuç yerine- Bilgi var, örnek var, tercih yok: Türkiye’de güneş evi mantığı yeni değil. Diyarbakır’da uygulanmış, İzmir’de anlatılmış, çalıştığı görülmüş bir modelden söz ediyoruz. Bilgi var, örnek var, deneyim var. Buna rağmen bu yaklaşım hâlâ istisna olarak kalıyor. Asıl sorun, teknik değil; tercih meselesi.

Enerjiyle barışık, iklimine uygun ve uzun vadede ekonomik evler yapmak mümkün. Güneşin, rüzgârın ve toprağın bu kadar cömert olduğu bir ülkede, bu potansiyelin hâlâ yeterince kullanılmaması ise ciddi bir sorgulamayı hak ediyor.

Serin çatı ve güneş evi uyumunun önemi:

Güneş evi mantığında çatı, yalnızca yapıyı örten bir eleman değil, iç mekânın iklimini doğrudan belirleyen ana bileşenlerden biridir. Özellikle yaz aylarında güneş ışığını en yoğun alan yüzey olan çatı, doğru tasarlanmadığında evin en büyük ısı kaynağına dönüşür. Serin çatı yaklaşımı, bu sorunu kaynağında çözer. Açık renkli ve ısıyı yansıtan yüzeyler, havalandırmalı çatı boşlukları ve ısıyı içeri hapsedmeyen katmanlar sayesinde, güneşten gelen sıcaklık yapı içine aktarılmadan dağıtılır. Böylece çatı altında biriken sıcak hava, iç mekâna basınç oluşturmaz. Bu yaklaşım, Güneş Evi’nin doğal havalandırma ve pasif serinletme sistemiyle birlikte çalışır; sıcak hava yukarıdan dışarı atılırken, yapı alt kottardan ve gölgeli cephelerden serin havayı içeri çeker. Sonuç olarak serin çatı, Güneş Evi’nin yaz konforunu sağlayan tamamlayıcı unsuru haline gelir ve klima ihtiyacını büyük ölçüde ortadan kaldırır.

Sonuç: Güneş evi yaklaşımı, tek bir teknik çözümden ibaret değildir. Serin çatı, doğal havalandırma, doğru yönlenme, yapı kabuğu ve yalıtım kararları; ancak birlikte ele alındığında daha çok anlam kazanır. Bu yaklaşımın gücü, herhangi bir ekipmanda değil, bütüncül bir proje aklında yatar. Ev, enerji tüketen bir nesne olmaktan çıkar; bulunduğu iklimle uyum içinde çalışan bir yapıya dönüşür. Ayvalık ve Ege gibi güneşlenme süresi yüksek, yazları sıcak ve rüzgâr potansiyeli olan bölgelerde bu bütüncül yaklaşım bir seçenek değil, açık bir avantajdır. Güneş evi mantığıyla birlikte ele alınan serin çatı uygulamaları, yaz aylarında iç mekân sıcaklığını düşürürken, doğal havalandırma ve yapı kütlesiyle birlikte çalışarak klima ihtiyacını en aza indirir. Kış aylarında ise doğru yönelmiş cepheler ve ısıyı tutan yapı elemanları sayesinde enerji tüketimi düşer. Burada söz konusu olan, ileri teknolojiye dayalı pahalı çözümler değil; projelendirme aşamasında alınan doğru kararlardır. Bu nedenle güneş evi yaklaşımı, yalnızca bireysel konutlar için değil, sosyal konut projeleri için de güçlü bir alternatiftir. Uzun vadede düşük enerji giderleri, dar gelirli haneler için doğrudan bir yaşam kalitesi meselesidir. Güneş evi mantığı, lüks konutlara özgü bir çözüm değil. Aksine, sosyal konutlar başta olmak üzere geniş kesimler için düşünülmesi gereken bir planlama yaklaşımı. İlk yapım maliyetine odaklanan anlayış yerine, uzun vadeli yaşam maliyetini esas alan bir bakış açısı benimsendiğinde, bu modelin neden yaygınlaşmadığı sorusu daha da anlam kazanıyor. Kendi elektriğini kendi karşılar anlık elektrik üretimi 7 KW’tır. Güneş evi örnek bir seraya sahiptir serada küçük çaplı üretimi yapılmaktadır. Yeşil boru sistemi ile ev ısısı dengede tutulmaktadır. Isınma sömine ile yapılmaktadır. Tromp duvarları ile güneş ışığının gelişine göre ısınıp soğuyan alan hava evin içine klima etkisi yaratır. Rüzgar kepçesi güneş evine serin hava verirken evde ısınan kirli hava yukarı çıkarak menfezlerden dışarı çıkar. Biyoloji su arıtma sistemi vardır. Güneş ocağı ve güneş ısıtıcısı dabalunmaktadır. Güneş evi pv panelleri 7 KW elektrik üretmektedir bu enerji güneş evinde bulunan aydınlatma kamera kayıt cihazları ve buzdolabını çalıştırabilmektedir. Panel sayısı 26 olup panel gücü ise 315 W olmaktadır.

Bugün gelinen noktada sorun, bilgi ya da teknoloji eksikliği değil. Sorun, bilinen ve mümkün olan bir çözümün neden tercih edilmediğiyle ilgili. Güneşin, rüzgârın ve toprağın sunduğu imkânlar ortadayken, enerjiyle barışık evlerin hâlâ istisna olarak kalması, üzerinde durulması gereken asıl mesele olarak karşımızda duruyor. Türkiye’de bu model bilinmemektedir, örnekleri vardır ve çalıştığı görülmüştür. Buna rağmen yaygınlaşmamasının nedeni teknik bir eksiklik değil, planlama ve tercih meselesidir. Güneşin, rüzgârın ve toprağın sunduğu imkânlar ortadayken, bu potansiyelin konut üretiminde yeterince kullanılmaması, artık sorgulanması gereken temel konudur.



Kılıç: Bu oda senin babanın çiftliği değil

İzmir Lokantacılar ve Gazinocular Esnaf Odası, 25 Ocak 2026'da yapılacak genel kurul öncesi tarihinin en sert hesaplaşmalarından birine sahne oluyor



Önceki dönem başkanı ve yeni dönem başkan adayı Aykut Yenice'nin sert açıklamalarının ardından basın toplantısı düzenleyen İzmir Lokantacılar ve Gazinocular Esnaf Odası Başkanı ve Başkan Adayı Doğan Kılıç, çok ağır iddialarda bulunarak adeta ateş püskürdü.

Çok sert bir üslupla konuşan Kılıç, odayı kasasında sadece 2 TL ile maaşları ve vergi borçları ödenmemiş halde devraldıklarını söyledi. Kılıç, "Mazbatayı almaya gittiğimizde Halkbank'a yatırılması gereken parayı bile yatırmamışlardı. Odayı iki lirayla teslim etti. Personel maaşlarını, vergi borçlarını ve toplam 51 bin lirayı kendi cebimizden ödedik. Bugün odanın borcu yok, aracı var, düzeni var. Belgeler ortada. İddiası olan savcılığa gitsin. Biz bu odaya hesap vermek için geldik, kimsenin hakkını yemedik, yedirmeyeceğiz" dedi.

"YILLARCA AİDAT ÖDEMEDİ"

Yenice'nin aidat borcunu ödemediğini savunan Başkan Kılıç, "Biz odanın haklarını korumak için buradayız. Aidatların 5 yıl ödemesi var, 5 yıldan sonra zaman aşımına uğruyor. Eski başkanın kendisi

aidat ödemiyordu. 16 yıl bu odaya aidat ödemedi. Koltuğun gücüyle buranın hakkını yiyemez. Kendisini icraya verdim. Yönetim kurulu ve başkan parayı tahsil etmemekle suç işlemiş. Kızı Melis Yenice odanın kayıtlı üyesiyken 1 TL aidat ödememiş. Babasının çiftliği değil burası. Oğlumu hedef gösterdi. Oğlum Batuhan Kılıç'ın 1 TL aidat borcu yok. Ben makamı kullanarak aidat ödememezlik yapamazsın. Yönetim kurulunun aidat borcu yok, onların yönetiminde 10 yıllık aidat ödemeyenler var, onları da icraya vereceğim" dedi.

"ATATÜRK MÜ ÖLDÜ"

Kılıç, Yenice ile aynı yönetimde çalıştıkları döneme ilişkin çarpıcı bir anıyı da kamuoyuyla paylaştı. 46 yıl oda başkanlığı yapan merhum Adil Müftüoğlu'nun vefatını hatırlatan Kılıç, "Cenazeye gidelim dediğimde 'Atatürk mü öldü, niye gidelim?' diyen bir başkandan bahsediyoruz" dedi.

"YENİCE DÖNEMİNDE SATILDI"

Odanın mal varlığına da değinen Başkan Kılıç, Adil Müftüoğlu'ndan kalan Buca'daki,

Elhamra'daki ve diğer taşınmazların tamamının Yenice döneminde satıldığını söyledi. "Ben dört yıldır onun bıraktığı borçları ödüyorum. Borç ödemekten icraat yapamadık" diyen Kılıç, kendisinin ise odaya borç değil, araç ve mülk bırakan başkan olduğunu ifade etti.

"DAVALARINI KAZANDIK"

Bir bankayla süren davada önemli bir yol aldıklarının altını çizen Başkan Kılıç, eski dönemde şahsi senetle işlem yapıldığını, genel sekreter imzası olmayan işlemlerin geçersiz sayıldığını belirterek, "Davaların ikisini kazandık, üçüncüsü istinafta. Kim harcadiysa o ödeyecek. Eski başkanın hatasını ben ödemem" dedi.

"KENT LOKANTASI"

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay ile temaslarını aktaran Kılıç, "Başkan Tugay ile bir toplantıda denk geldik. Kent Lokantaları konusu üzerinden kızgın bana. Başkan bana 'Kent Lokantası açmayı bıraktık' dedi. Büyük bir toptan yeri kur, bütün esnaf senden alsın dedim. Olur dedi" diye konuştu.

Finansal entegrasyon stratejik önem taşıyor



Global Bilişim Derneği (BİDER) Başkanı Şenol Vatansever, Türk dünyasına yönelik açıklanan vizyon belgelerine ilişkin açıklamada bulunarak, teknoloji ve finansal piyasalar başta olmak üzere stratejik alanlarda devlet aklı ve milli çıkarlar temelinde somut ve sürdürülebilir iş birliklerinin önemine dikkati çekti. **[Haber Merkezi]**

İZMİR İLİNE BAĞLI MUHTELİF İLÇE VE MAHALLELERDE (KISIM-1 VE KISIM-2) HİDROJEOLOJİK ETÜT YAPTIRILMASI HİZMET ALIMI İŞİ

İZMİR İLİNE BAĞLI MUHTELİF İLÇE VE MAHALLELERDE (Kısım-1 ve Kısım-2) HİDROJEOLOJİK ETÜT YAPTIRILMASI HİZMET ALIMI İŞİ hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2025/2208982

1- İdarenin

1.1. Adı

: İZMİR SU VE KANALİZASYON İDARESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi

: Cumhuriyet Bulvarı Cad. No:16 PK:35251 KONAK/İZMİR

1.3. Telefon numarası

: 02322951078

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası

: https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati

: 08.01.2026 - 11:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres

: İZSU Genel Müdürlüğü Cumhuriyet Bulvarı No:16 KAT:3 Konak/ İZMİR

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı

: İZMİR İLİNE BAĞLI MUHTELİF İLÇE VE MAHALLELERDE (Kısım-1 ve Kısım-2) HİDROJEOLOJİK ETÜT YAPTIRILMASI HİZMET ALIMI İŞİ

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: 330 gün süre ile İzmir iline bağlı muhtelif ilçe ve mahallelerde Kısım-1 150 adet ve Kısım-2 150 adet DES ölçüsü alınmak suretiyle Hidrojeolojik Etüd yaptırılması. Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer

: İzmir İli Menderes, Torbalı, Selçuk, Bayındır, Tire, Ödemiş, Kiraz, Beydağ, Kemalpaşa, Bornova, Karşıyaka, Bayraklı, Konak, Buca Ve Karabağlar, Güzelbahçe, Seferihisar, Urla, Karaburun, Çeşme, Menemen, Alağa, Foça, Dikili, Bergama, Knık ilçeleri ile Manisa İli Saruhanlı ve Yunus Emre ilçeleri.

3.4. Süresi/teslim tarihi

: İşe başlama tarihinden itibaren 330 (ÜçyüzOtuz) gündür

3.5. İşe başlama tarihi

: Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgeler aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. İsteklinin alt yüklenicilere yaptırmayı düşündüğü işlerin listesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Yapımla ilgili hizmet işlerinde son onbeş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Yeraltısuyu aramalarına yönelik Hidrojeolojik Etüd veya Jeolojik Etüd yapılması, Jeofizik hesapların yapılması, değerlendirilmesi ile raporlandırılması ve projelerinin hazırlanması kapsamında yapılmış işler ayrı ayrı ve/veya birlikte benzer iş olarak kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim gündür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Mühendislik Hizmetleri/0,73
Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de

Basın: 2361828

EGİAD'dan 35. yıl vizyonu



Ege Genç İş İnsanları Derneği (EGİAD), 18. Yönetim Dönemi 2025 yılı 2. Danışma Kurulu Toplantısı'nı, gerçekleştirdi. EGİAD Danışma Kurulu Başkanı Perihan İnci'nin başkanlığında ve EGİAD Yönetim Kurulu Başkanı M. Kaan Özhelvacı'nın ev sahipliğinde düzenlenen toplantıda; iş dünyası, üniversiteler, kamu kurumları ve sivil toplum temsilcileri bir araya gelerek EGİAD'ın son 6 aylık faaliyetleri, 35. yıl vizyonu ve gelecek dönem önceliklerini değerlendirdi.

EGİAD Danışma Kurulu Başkanı Perihan İnci, EGİAD'ın 35. kuruluş yıl dönümünü kutlayarak sivil toplumun taşıdığı kritik role dikkat çekti. EGİAD gibi kurumsal sivil toplum yapılarının, belirsizlik

dönemlerinde ortak aklı güçlendiren, diyalogu besleyen ve güven ortamı oluşturan bir işlev üstlendiğini ifade eden İnci, EGİAD'ın 35 yıldır genç iş insanları nezdinde bu misyonu istikrarlı biçimde sürdürmesinin büyük bir değer yarattığını dile getirdi. EGİAD Danışma Kurulu Başkanı İnci, EGİAD'ın kurumsal yapısı ve projeleriyle önemli çalışmalara imza attığını ve örnek teşkil ettiğini de sözlerine ekledi. Toplantının açılışında konuşan EGİAD Yönetim Kurulu Başkanı M. Kaan Özhelvacı da Danışma Kurulu'nu dernek açısından yalnızca bir istişare organı değil, aynı zamanda stratejik yön belirleyici bir yapı olarak gördüklerini vurguladı. Özhelvacı, "1990 yılında genç bir hayalle başlayan EGİAD

yolculuğu, bugün 35 yıllık kurumsal birikimiyle, fikri üreten, dönüşümü okuyan ve geleceğe dair söz söyleyen güçlü bir yapıya dönüşmüş durumda. Bu yolculukta siz değerli Danışma Kurulu üyelerimizin bilgi birikimi, deneyimi ve sağduyusu, bizim için en önemli yol gösterici güç olmaya devam ediyor" dedi. Özhelvacı, EGİAD'ın 35 yıllık kurumsal yolculuğuna emek veren tüm Danışma Kurulu üyelerine, üyelere ve paydaşlara teşekkür ederek, "EGİAD olarak, 35 yıllık birikimden aldığımız güçle, kentimizin ve ülkemizin geleceğini birlikte inşa etmeye kararlılıkla devam edeceğiz" mesajını verdi. **[Haber Merkezi]**



Kilo kontrolü göz sağlığı için de şart

Çağımızın hastalıklarından biri olarak kabul edilen obezite eklem hastalıkları, diyabet ve kalp damar tıkanıklığı gibi pek çok sağlık sorununa yol açıyor. Özellikle 20-40 yaş arası kilolu kadınlarda görülebilen kafa içi basınç artışı sendromları, uzun dönemde görme sinirine baskı yaparak kalıcı görme kaybına sebep olabiliyor. Prof. Dr. Feyza Önder; "Genellikle hastalar baş ağrısı nedeniyle nöroloji uzmanına başvuruyor ve nörologların yönlendirmesiyle göz hekimine ulaşıyorlar. Bu süreçte erken tanı çok önemli olduğu için zaman kaybedilmemesi gerekiyor" dedi. (Haber Merkezi)



Aliağa'dan üç dünya birincisi

Aliağalı gençler, İtalya'nın başkenti Roma'da düzenlenen Fibonacci Robot Olimpiyatları'nda üç farklı kategoride dünya birinciliği kazandı. Aliağa Belediye Başkanı Serkan Acar, Aliağa'ya büyük gurur yaşatan şampiyon öğrencileri makamında ağırladı. Robotik, mühendislik, yapay zekâ ve teknoloji alanlarında dünyanın en yetenekli gençlerini bir araya getiren Fibonacci Robot Olimpiyatları, Roma'da gerçekleştirildi. Bu yıl 18 ülkeden 623 takımın katıldığı organizasyonda yarışmacılar, toplam 21 kategoride projelerini ve teknik yeteneklerini sergiledi. Aliağa Robotik Kodlama Kişisel Gelişim Kursu öğrencileri, üç ayrı kategoride elde ettikleri dünya birincilikleriyle Türkiye'yi uluslararası sahnede başarıyla temsil etti. (Haber Merkezi)

Türk-Japon projesine 'en iyi makale' ödülü

Türk ve Japon öğrencilerin Alsancak'taki İzmir Resim Heykel Müzesi binasını 'doğa dostu' kütüphane olarak yeniden tasarladığı proje, uluslararası ödül getirdi

İzmir Ekonomi Üniversitesi ve Japonya'nın Chiba Üniversitesi öğrencilerinden oluşan toplam 32 kişilik ekip, yaklaşık iki ay önce yaptığı çalışmada, İzmir Kültür Sanat Fabrikası'nın içinde bulunan ve Resim Heykel Müzesi olarak kullanılan binayı yeniden işlevselleştiren tasarımlar gerçekleştirdi.

5 grup halinde çalışan Türk ve Japon gençler; sürdürülebilirlik temasına vurgu yapan, palmiye ağacı ve begonvil çiçeği figürlerinin yer aldığı, bol ışıklı ve estetik tasarımlarıyla dikkat çekti. Yenilikçi ve çevreci özellikleriyle ön plana çıkan projeler, Çağdaş Eğitim Sorunları Küresel Konferansı'nda (Global Conference on Contemporary Issues in Education) sergilenerek katılımcıların beğenisine sunuldu. Prof. Dr. Deniz Hasırcı'nın öncülüğünde, Dr. Öğretim Üyesi İdil Bakır Küçükçaya ile Araştırma Görevlileri Yasemin Albayrak Kutlay ve Elif Gündoğdu ile birlikte hazırlanan ve proje çıktılarının detaylıca anlatıldığı makale, konferansta 'en iyi makale' seçilerek büyük başarı elde etti.

Prof. Dr. Deniz Hasırcı, "Bu yıl, Chiba Üniversitesi Mimarlık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Kaname Yanagisawa ve beraberindeki Japon



Elif Gündoğdu, Prof. Dr. Deniz Hasırcı, Yasemin Albayrak Kutlay ve Dr. Öğretim Üyesi İdil Bakır Küçükçaya

öğrencilerin katılımıyla Resim Heykel Müzesi'nde, biyofilik (iklime ve doğaya duyarlı tasarım) şekilde tasarlanan bir kütüphane projesini çalıştık. Binaların dışı çok değişirse de iç mekanlar sürekli değişim halinde. Bu nedenle de öğrencilerimizin doğru ve doğa dostu kararlar vermelerini, çevreci malzemeler kullanmalarını istiyoruz. Bu kapsamda öğrencilerimize her yıl biyofilik projeler veriyoruz. Japonya'nın doğa dostu tasarım yaklaşımı da bizimle örtüşüyor" diye konuştu.

Prof. Dr. Hasırcı, sözlerini şöyle sürdürdü: "Konferansta; yaptığımız projenin çıktılarını, doğa dostu tasarım eğitiminde nelere dikkat etmemiz gerektiğini ve ileride piyasaya



girdiklerinde öğrencileri tasarım süreçlerinde doğru kararlar vermeye yönlendiren eğitim stratejilerimizi anlattığımız makalemizi sunduk. Bir içmimarisi süreçte verilen kararların, ekolojik ve sosyo-kültürel çevreye ne kadar çok etkisi olabileceği ve bu

yaklaşımın hayattaki günlük tasarım süreçlerinde doğru kararlar vermeye yönlendiren eğitim stratejilerimizi sunduk. Bir içmimarisi süreçte verilen kararların, ekolojik ve sosyo-kültürel çevreye ne kadar çok etkisi olabileceği ve bu

Kariyer zirvesinde 50'ye yakın firma



Dokuz Eylül Üniversitesi tarafından düzenlenen DEÜ Kariyer Zirvesi 2025, 50'ye yakın firma ve kurumun katılımıyla yapıldı. İki gün süren zirvede öğrenciler ve mezunlar, sektör temsilcileriyle doğrudan temas kurma fırsatı yakaladı. Kariyer Zirvesi kapsamında öğrenciler; firma ve kurum stantlarını ziyaret

ederek çalışma alanları, sektör dinamikleri, kurumsal istihdam politikaları, açık iş ve staj pozisyonları hakkında yetkililerden birebir bilgi aldı. Etkinlik, öğrencilerin kariyer planlamalarına yön vermeyi ve üniversite-sektör iş birliğini güçlendirmeyi amaçlıyor. DEÜ Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Azize Ayol,

öğrencilerin sektörün önde gelen firmalarının temsilcileriyle bir araya gelmesinin önemine dikkat çekerek, "Öğrencilerin mezun olduklarında karşılaşacakları sorunları en aza indirmek için sektör temsilcileri ile bilgi alışverişinin öğrencilerimiz için önemini biliyoruz" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

GÖLGEDEKALANLAR

AYLA

ayla1kublay1@gmail.com



KUBLAY

Geçştirilmemesi gereken dönem



Ergenlik dönemi bireyin bedensel ve ruhsal olarak en yoğun değişimler yaşadığı dönemlerin başında gelir. Kimlik arayışı ya da aidiyet ihtiyacıyla yaşanan duygusal dalgalanmalar bu sürecin kritik dönüm noktalarını oluşturur. Buna rağmen ergen bireylerin ruh sağlığı çoğu zaman ciddiye alınmaz. Yaşanan süreçler "ergenlik halleri" olarak nitelendirilirken aynı zamanda basitleştirilir ve bunlar geçici dönemler olarak kabul edilir. Bu yaklaşım birçok ruhsal problemim erken fark edilmesini ve bunlara çözüm üretilmesini engeller.

Bu durumun en önemli nedenlerinden biri ise yetişkin bakış açısının sınırlı olması. Ebeveynler ve eğitimciler kendi gençlik deneyimlerini ölçü olarak bugün yaşanan süreci değerlendirebilirler. Oysa ki günümüzde birçok farklı baskı yeni yeni hayatımıza girmiş durumda. Bu çok yönlü baskı durumu kaygı bozukluklarının ve depresif belirtilerin daha sık görülmesine sebep olabilmekte.

SAYGI EKSİKLİĞİ

Gençlerin duygusal tepkilerini gösterme biçimlerinin yetişkinlere göre farklılık taşınması, çoğunlukla göz ardı edilen bir gerçektir. Bir genç, yaşadığı zorluğu her zaman sözlerle ifade edemeyebilir; bazen okul başarısındaki düşüşle, kimi zaman içine kapanıklıkla ya da kontrolsüz öfke patlamalarıyla yardım sinyali verir. Bu tür davranışlar çoğu zaman hemen "disiplinsizlik" veya "saygı eksikliği" olarak damgalanır. Oysa ki bu hareketler, bir yardım talebinin başka bir iletişim şeklidir. Bu ifade dilini anlamaya çalışmak yerine onu baskılamak, ergenin kendini daha da yalnız hissetmesini tetikler.

Aile içi iletişimdeki pürüzler de genç ruh sağlığının ihmal edilmesinde kilit bir rol oynar. Sürekli ders veren, baskalarıyla kıyaslayan veya duyguları küçümseyen bir tutum, ergenin kendini açma alanını ciddi ölçüde sınırlar. "Bunda üzülmeye değecek ne var?", "Senin ne derdin olabilir ki?" gibi ifadeler, iyi niyet taşısa dahi gencin deneyimlediği duyguyu geçersiz kılar. Zamanla genç, anlaşılmadığı hissine kapılır ve suskun kalmayı tercih etme yoluna gider. Bu durum, mevcut problemlerin tamamen gözden kaybolmasına yol açan önemli bir faktördür.

GERÇEK DENEYİM

Ergenlikte psikolojik sağlığı önemsemek, sadece bireysel boyutu değil, aynı zamanda toplumsal bir sorumluluğu da içerir. Sağlıklı yetişkinlerin temeli, duyguları önemsenmiş ve desteklenmiş ergenlik yılları üzerine kurulur. Bu sebeple gençlerin ruhsal ihtiyaçlarını fark etmek, onları kesinlikle yargılamadan dinlemek ve gerekli durumlarda uzman desteğine yönlendirmek hayati önem arz eder. Ergenlik yalnızca bir "geçiş safhası" olarak görülebilir, fakat bu süreçte yaşanan ruhsal acılar geçici değil, son derece gerçek bir deneyimdir. Görmezden gelmeyi seçtiğimiz her bir sorun, ilerleyen yıllarda bize daha ağır bir maliyetle dönebilir.



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960

Yıl: 66 Sayı: 20624 17 Aralık 2025 Çarşamba

EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan

İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına

NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni

AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

İ. KAZIM ERKMEK

Haber Müdürü

HAKAN SERBEST

Haber Koordinatörü

NIHAT AK

Spor Müdürü

CANER TOK

Magazin Müdürü

YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen

MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kapitan Mahallesi

1371 sok. No:2 Z/3

Kasman İş Hanı

Konak-İzmir

Tel: 0 232 446 88 47-483 99 66- Faks: 0 232 446 88 53

BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93

Kısıkköy Menderes/İZMİR

TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM

Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. - İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.

Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



Hazırlayan: Caner Tok

EGE Telgraf

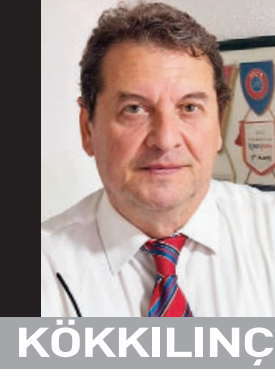
17 Aralık 2025 Çarşamba

11

YAKAMOZ

kokkilinc@yahoo.com

ÇAĞLAYAN



Çilek

Kokusu güzel, tadı güzel, görüntüsü hepsinden güzel. En mükemmel haliyle bahar aylarında buluşmamıza rağmen günümüz dünyasının her yere musallat yapıp destekleri yüzünden onu değil kışın, artık dört mevsimin dördünde bile bulabilmek olası ama bendeniz ille de bahar diyorum. Her şey mevsiminde güzel çünkü. Doğanın kendince kurgulanmış özel dengesine karışmak ne haddimize. Hoş siz belki olmadık zamanda olmadık şeyler isteyebilir ve hasbelkader ya da herkeste bulunmayan ilave güçleriniz sayesinde istediğinize ulaşabilirsiniz ama süreklilik arz etmeyen, hele ki doğallık içermeyen hiçbir şeyin gerçek anlamda değer ifade ettiği söylenemez. Tıpkı aşk gibi. “Yani muhterem, alt tarafı çilekten bahsedeceksin, aldın lafı doğadan getirip bağladın aşka, hani bunun neresinde futbol” diyenlerinize saygılarımla arz etmek isterim ki insan hayatındaki tüm güzelliklerin temelinde aşk yatar, denge yatar, doğallık yatar. Bu yüzdendir ki bugün söze böyle

başladım, sıkıldysanız af ola. Futbolda “çilek” dediğiniz zaman, belli dengelere sahip bir takımda, öyle doğaüstü güçleri falan olmasa da en azından özel yetenekleri olan ünlü ve pahalı bir üründen söz edildiğini herkes bilir. Hakeme sunulan esami listesinde adı yazılı olanların birinden özel beklentiler olduğu için bu kimliğe başka bir ad bulmak oldukça zor.

BÜYÜCÜ MÜ?

Yine de şapkadan tavşan çıkarır gibi gol ürettiği için sihirbaz mı dersiniz, rakiplerini teker teker bel kiran çalımlarla geçtiği için büyücü mü, maçı kilitlemek için kapanan takıma karşı oyunu açabilmek için çilingir mi, yoksa hatasız ve yüksek bir teknikle oynadığı için usta mı, artık orasına siz karar vereceksiniz. Ülke futbolumuzda bu konuda ordinaryüs, kral, sarı fırtına, imparator, virtüöz şeklinde tanınan beyefendi kimlikli isimlere saygıyla gelelim onlardan biraz daha farklı konumda bulunan çileğimizin vasıflarını tanımlamaya. Şimdi efendim, futbol tarihine şöyle bir göz atıldığında iyi kötü her oyuncunun topa bir şekilde vurarak görev yaptığını görürsünüz. Hele bunlardan öyleleri vardır ki onları adları göklere yazılmamış isimsiz kahramanlar olarak tanırırsınız. Hatta bu gibilerin görev aşkına sıkı sıkıya eklenmiş özverileri o denli yüksek derecededir ki, sahanın her an her yerinde oldukları halde kimse onlardan “çilek” diye söz etmez. Ve izleyenleri buna alıstırmış olduklarından yaşamda sık rastlanan emsalleri gibi yaptıkları iyilikler mükellefiyetlere dönüşmüştür. Onların bu yapısına karşın bizim çilek işi asla hassas düşünce boyutlarında ele almaz. O, tüketim toplumunun her sanyesinde özenle

kullanılan değerli bir malzeme olarak topluma belli bir görüntüyü sunmakla görevlendirilmiştir. Zaman içinde, kâh Allah vergisi yeteneğinin gücü, kâh vasatının biraz üstündeki kalitesini cılalayarak tanıtan pazarlamacılar sayesinde etkilediği toplumun gözünde giderek ilahlaşır. Neden bilmem hepimiz sanki bu türden bir varlıkla özdeşleşmek mi isteriz yoksa her insandaki beğenilme duygusunun bu platformda biraz tavan yapmış olmasından mı bilemem, onu koyacak bir yer bulamayız. Öyle ki, kimimiz başının üzerinde taşır, kimimiz işi daha da abartarak resmini bedenine kazır. Takım arkadaşlarının olaya bakış açısı, - eğer kazanma kavramının büyüğü üzerinden düşünersek- salt sonuç odaklı bir kazançtan paylarına düşeni almakla sınırlandıkça, “çilek” makine gibi gol atmayı, dahası sahada kimseye hesap vermeden canının istediği gibi gezinmeyi sürdürür. Aslında arkasında takım olmasa hiçtir ama gelin cesaretiniz varsa bunu taraftara anlatın bakalım. Taraftara göre bütün toplar onda toplanmalıdır. Hal böyle olunca, çileğimiz için başkalarının fedakarlıklarına dayalı bir resitalin sonunda topladığı alkış parsasının tamamını en yüksek değerden cebine koymanın dışında bir seçenek kalmış mıdır dersiniz?

GÖZ ZEVKİ

Yanlıs anlamayın ,”şurada üç kurusluk göz zevkimiz var, bırak ona da el atma ve futbolu güzelleştiren bu kimliği omuzlarımız üzerinde taşıyalım yazar efendi “diyenler haklı. Neticede para veriyorsunuz öyle ya. Tamam, bu paranın karşılığında ne istediğinize siz karar veriyorsunuz ama hazır size sunulan görselin baş döndüren görkemli tavırlarından bu denli etkilenmişken, mümkünse keyifle

zirveye yolladığınız bu kimliğin kimlerin omuzlarına bastığını ve aşağıda kalanların bedenlerinin nereye kadar bu yükü taşıyacağını biraz düşünür müsünüz lütfen. Biliyorum, toplum olarak fazla ince düşünmek gibi bir adetimiz yoktur bizim. HattaÜstat Tevfik Fikret'in “ **Beşerin böyle dalaletleri var / putunu kendi yapar kendi tapar**” dizelerinde hassasiyetle belirttiği üzere, hazreti allar pullar tepemize çıkarır sonra da kendisine neredeyse -haşa - tanrısal bir güç vehmederek ağzının içine bakarız ne diyecek diye. Eh, bu hale getirilmiş bir kimlik o vakitten sonra size ne diyecek ki? Ben söyleyeyim. Verin bütün toprakları bana ey ahali diyecektir. Yapın fedakârlığı ötesini berisini düşünmeden”. Ve devamla : “Ben ki istersem kaleye şut çeker, istersem önüme gelene bacak arası çalım yapar hatta defalarca da gol kaçırırm. Hem bakın bunların hiç biri önemli değil. Değil mi ki sizler beni benden öte bir yere koydunuz, eh bende bunun hakkını vermeliyim. Ah ne muazzam oyuncu! diye göklere çıkardığınız için gözünüzü öyle bir boyarım ki, yedi düvelden ustalar çağırırsanız sittin sene silemez. Hatta durun, bana özel bir sıfat bulmaya da gayret etmeyin. Emeğinize yazık, çünkü ben efsaneyim ey seyirci,ben bir efsaneyim, efsaneyim....” Bizden ve çilekten bu kadar efendim. Yalnız yerı gelmişken, böyle müstesna yetenekleri alkışlamaktan avuçları patlamış sayın okuyucularımıza şunu söylemek de vacip oldu sanki. Sakın ola” ben çok mutsuzum ama Allahtan çilek var” falan demeyin aman. Siz iyisi mi, öteden beri alışkın olduğunuz üzere boş oturup çene çalmak yerine, hiç gelmeyecek bir baharı bekleyen yeni bir çilek hikayesi yazın kendinize.

KAF KAF SÖKE'DE 3 PUAN PEŞİNDE

Hafta sonu Bornova 1877'yi 3-1 yenerek zirve yarışında yeniden iddialı konuma gelen Karşıyaka bugün ilk yarının son deplasman maçında Play-Off peşindeki Söke 1970 SK'ya konuk olacak

DİDİM Atatürk Stadı'ndaki maç saat 15.00'te başlayacak. Statta konuk Karşıyaka taraftarlarına 100 kişilik kontenjan ayrıldı. Kaf-Kaf'ta Bornova sınavında sakatlanarak oyundan çıkan Namık Barış'ın durumunun iyi olduğu öğrenildi. Aydın deplasmanının ardından ilk yarıyı 22

Aralık Pazartesi günü Tire 2021 FK'yı ağırılarak noktalayacak Karşıyaka grupta 13 maçta 9 galibiyet, 3 beraberlik, 1 yenilgiyle 30 puan topladı. Yeşil-kırmızılı ekip lider Kütahyaspor'un 2 puan gerisinde ikinci sırada yer alıyor. Grupta üst üste iki galibiyetin ardından geçen hafta

Tire FK'ya yenilen Söke 1970 ise 21 puanla sekizinci basamakta bulunuyor. Futbolda bahis soruşturmasında Karşıyaka ve Söke'den 8'er oyuncu hak mahrumiyeti cezası almıştı. İki takımdan birer genç oyuncu da geçen hafta PFDK'ya sevk edilmişti. (DHA)

KSK potada pes etmiyor

TÜRKİYE Basketbol Süper Ligi'nde üst üste 8 mağlubiyet alarak dibe demir atan Karşıyaka hayati öneme sahip maçta kendisi gibi düşme hattındaki rakibi Büyükçekmece'yi 87-83 yenerek nefes aldı. Ligde ilk 10 haftayı 1 galibiyet, 9 mağlubiyetle geçen Kaf-Kaf, hiç geriye düşmediği çok kritik maçı kazanırken yarışa tutunmayı başardı. Ligin 52 yıldır küme düşmeyen en köklü takımlarından Karşıyaka 2 galibiyete ulaşip kurtuluş hattıyla arasındaki galibiyet

sayısını 1'e indirerek erken pes etmedi. Yeşil-kırmızılılarda Manning 22, 4'te 4 üçlük isabeti bulan Sokolowski ve Moody 18'er, Samet Geyik ise 11 sayı, 12 ribaundla hayati galibiyete katkı yaptı. Moral tazeleyip yarışa tutunmayı başaran Karşıyaka'da Antrenör Candost Volkan, "Maçın önemini çok iyi biliyorduk ve bu karşılaşmaya iyi hazırlanmıştık. Milli takım arasından bu yana gerçekten çok iyi çalışıyoruz" dedi. (DHA)



PETKIMSPOR'A İspanyol konuk

FIBA Europe Cup 2'nci Tur N Grubu'na İtalya deplasmanında Dinamo Sassari'yi 76-72 yenerek iddialı başlayan temsilcimiz Aliaga Petkimspor bugün Casademont Zaragoza'yu konuk edecek. Aliaga Bedetiyesi Enka Spor Salonu'ndaki maç saat 18.00'de başlayacak. Avrupa kupalarının köklü takımlarından olan İspanyol ekibi ilk maçta Yunanistan temsilcisi Peristeri'ye evinde 92-80 yenilmişti. Petkimspor bu maçı da kazanırsa grupta çeyrek final yarışında iddialı konuma gelecek. (DHA)



ARAS KARGO lideri ağırılıyor

SULTANLAR Ligi'nde son 3 maçını kazanarak 11 haftada 6 galibiyete ulaşan 7'nci sıradaki Aras Kargo, bugün 11'de 11 yapan lider VakıfBank'ı konuk edecek. İzmir Atatürk Voleybol Salonu'nda Nazlı Ekmekçi, Arzu Uzatöz hakem ikilisinin yöneteceği karşılaşma saat 19.00'da başlayacak. Maçın biletleri 400, 450 (deplasman), 750 ve 1100 TL'den satışa sunuldu. Ligde Göztepe aynı saatte zirve takipçisi Fenerbahçe'nin misafiri olacak. Aydın Büyükşehir Belediyespor ise 17.00'de deplasmanda Beşiktaş ile kozlarını paylaşacak. (DHA)

Göztepe'de Efe CAN İMZALADI



SÜPER Lig'de devre arasının bitimine 1 maç kala 29 puanla 4'üncü basamakta yer alan Göztepe, U19 takımının kaptanı Efe Can Mete ile 2 yıllık profesyonel sözleşme

imzaladı. Beşiktaş'ta futbola başlayıp geçen sezon sarı-kırmızılılara dahil olan 19 yaşındaki stoper, gösterdiği performansla teknik ekibin dikkatini çekti. Göztepe U19 takımında bu sezon toplam 14 maça çıkan genç savunmacı 1260 dakika oynayıp 1 gol attı. Efe Can, U14, U16 ve U17 Milli takımlarında da forma giydi. (DHA)

İzmir derbisinde KRİTİK RANDEVU

2'NCİ Lig Beyaz Grup'ta düşme hattında yer alan iki İzmir ekibi Bucaspor 1928 ve Altınordu bugün derbide kozlarını paylaşacak. Yeni Buca Stadı'nda oynanacak 17'nci hafta mücadelesi saat 15.00'te başlayacak. Üst üste 2 galibiyet aldıktan sonra son 2 maçını kaybeden Bucaspor 1928 ligde 9 puanla 17'nci sırada, galibiyeti bulunmayan 5 puanlı Altınordu ise 19'uncu basamakta son sırada yer alıyor. Kümeye kalma mücadelesi veren iki takımdan sarı-lacivertliler, 15 maçta 16 gol atıp, 32 gol yerken; kırmızı-lacivertliler ise aynı periyotta 6 gol kaydedip, kalesinde 30 gol gördü. (DHA)

Kültürel mirasımız Roma Kolezyum'da



Editör: HAKAN SERBEST



Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Troya temalı kapsamlı bir serginin 2026 yılında Roma'daki Kolezyum Arkeopark Alanı'nda düzenleneceğini duyurdu

BAKAN MÜJDEYİ VERDİ

Bakan Ersoy, Sosyal hesabındaki paylaşımında, "Türkiye'nin eşsiz kültürel mirasını bir kez daha Antik Roma'nın kalbi Kolezyum'a taşıyoruz. Şimdi sıra Troya'da" ifadelerini kullandı. Ersoy, "Geçtiğimiz yıl gerçekleştirdiğimiz 'Göbeklitepe: Kutsal Bir Yerin Gizemi' ve bu yılki 'Magna Mater' sergilerinin ardından Kolezyum'da şimdi de 'Troya' temalı serginin düzenlenmesi kararlaştırıldı" dedi.

Tasarım: SEDAT ARAZ

GÜÇLÜ BİR İŞ BİRLİĞİ

Ersoy, "Bu sergiyi, Bakanlığımız Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nün hazırladığı Troya Operası ile de taçlandıracağız. Troya anlatısı, bu kez sahne sanatları aracılığıyla Roma'da uluslararası izleyiciyle buluşacak" ifadelerini kullandı. Sergi, Türkiye ile İtalya arasında yürütülen kültürel iş birliğinin yeni ve güçlü bir adımı olarak değerlendiriliyor. (AA)



Eğitim, dayanışma ve ilham bir arada

Türkiye Üniversiteli Kadınlar Derneği (TÜKD), genç kadınların yalnızca akademik başarılarını değil, sosyal, psikolojik ve kişisel gelişimlerini de desteklemeyi sürdürüyor



YOĞUN İLGİ GÖRDÜ

Türkiye Üniversiteli Kadınlar Derneği (TÜKD), bursiyerleriyle geleneksel yeni yıl yemeğinde bir araya geldi. Etkinliğin onur konuğu olan akademisyen ve iletişim danışmanı Dr. Cengiz Üzün, ilham veren konuşmasıyla gençlerle bir araya geldi. Gençlerin soru ve katkılarıyla interaktif şekilde ilerleyen buluşma, öğrencilerden yoğun ilgi gördü.



'GURUR DUYUYORUZ'

Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği İzmir Şube Başkanı Semra Marmara, kadın dayanışmasının evrensel ve dönüştürücü gücüne dikkati çekerek, "Kadının güçlenmesi toplumun güçlenmesidir. Eğitim bu gücün en somut göstergesidir. Biz, genç kadınların eğitim yolculuklarında yanlarında olmaktan büyük bir sorumluluk ve gurur duyuyoruz" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



Kış olimpiyatlarına damga vuracaklar

Short Track'ta Türkiye'nin olimpiyat gururu Furkan Akar, ilk kez oyunlarda yer alacak takım arkadaşı Denis Örs 25. Kış Olimpiyatları'na hazırlanıyor. Erzurum'un Palandöken ilçesindeki Buz Pateni Salonu'nda olimpiyat hazırlıklarını sürdüren Akar ile Rusya'da antrenman yapan Örs, İtalya'nın Milano ve Cortina kentlerinde 6-22 Şubat 2026 tarihlerinde düzenlenecek olimpiyatlarda ay-yıldızlı formayla başarı hikayesi yazmayı hedefliyor. (AA)

Kırkyama tekniğiyle 'Atmaya Kıyamadık'

ZİYARET ÜCRETSİZ

Kuşadası Belediyesi İbrahimaki Sanat Galerisi, Adayama Grubu'nun "Atmaya Kıyamadık" isimli sergisine ev sahipliği yapıyor. Kırkyama tekniğiyle hazırlanan dekoratif ev eşyaları ve aksesuarların yer aldığı sergi ücretsiz ziyaret edilebilir.

EKONOMİYE KATKI

Eğitmen Zeynep Özkan, "Daha çok eski, yıpranmış ve modası geçmiş kıyafetleri kullanıyoruz. Çalışmalarımız aynı zamanda bir ileri dönüşüm çalışması olduğu için de doğaya ve ekonomiye de katkı sağlıyoruz" diye konuştu.



Batı Karadeniz'de bembeyaz güzellik



Bolu, Düzce ve Karabük'ün yüksek kesimlerinde etkisini sürdüren kar yağışıyla beyaza bürünen doğa havadan kayda alındı. Bolu'da son günlerde yüksek kesimlerde etkili olan yağışın ardından Köroğlu Dağları'nın zirvesinde yer alan Kartalkaya bölgesinde kar kalınlığı 23 santimetreye ulaştı. Her mevsim misafirlerini ağırlayan Abant Gölü Milli Parkı ile Gerede Arkut Dağı Kayak Merkezi'nde 15 santimetre ölçülen kar kalınlığı, doğal güzelliğiyle ziyaretçi çeken Gölçük Tabiat Parkı'nda ise 5 santimetreyi geçti. Ormanlar, göller, sis ve beyaz örtünün ahenk oluşturduğu bölgeler dronla da görüntülendi. (AA)



'Fındıkkıran' yine izleyiciyi büyüledi

Samsun Devlet Opera ve Balesi (SAMDOB), Rus besteci Pyotr İlyiç Çaykovski'nin ölümsüz eseri "Fındıkkıran" balesini Samsun'da sanatseverlerle buluşturdu. Almanya'da bir yılbaşı partisinde 11 yaşındaki kız çocuğuna hediye edilen "Fındıkkıran" isimli kukla bebeğin prene dönüşmesi ve ardından gelişen olayların anlatıldığı eserin prömiyeri, izleyicinin beğenisine sunuldu. İlk koreografisi Marius Petipa tarafından gerçekleştirilen ve 1892'de ilk kez Rusya St. Petersburg Mariinski Tiyatrosu'nda sahnelenen eser, yeni yıla girerken dünyanın önde gelen opera evlerinde sanatseverlere sunulan eserler arasında bulunuyor. (AA)

