



EMNİYET NOKTAYI KOYDU APP PLAKA NASIL ANLAŞILIR?

İzmir Emniyet Müdürlüğü Trafik Şube Müdürlüğü'nde görevli komiser İsmail Çakır, doğru ve usulsüz plaka arasındaki farkları tek tek anlattı

EGE TELGRAF SAHADA

DİJİTAL Platform Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Aycan Suphandağlı, internet editörü Memduh Güney ve muhabir Pelin Pekedis'ten oluşan Ege Telgraf ekibi İl Emniyet Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü'nde görevli komiser İsmail Çakır ile buluştu.



KRİTİK TARİH 1 NİSAN

KOMİSER Çakır, usule uygun plakanın nasıl olması gerektiğini sorduk. Komiser İsmail Çakır, A'dan Z'ye vatandaşın merak ettiği kafasındaki soru işaretlerini tek tek cevapladı. Öte yandan APP plakaya 1 Nisan'a kadar ceza yazılmayacağı duyuruldu. ■ 7'de



TIP BAYRAMI'NDA 'BEYAZ' CİĞLİK

Sağlık çalışanları 14 Mart Tıp Bayramı'nda bir kez daha şiddet gerçeğini hatırlattı. Köklü önlemler alınmadıkça sorunun çözülemeyeceğini vurgulayan sağlıkçı yaptırım bekliyor



'SİLAHLA GİRİLEBİLİYOR'

İZMİR Tabip Odası Başkanı Uzm. Dr. F. Yüce Ayhan, sağlık çalışanlarının güvenli ortamda görev yapabilmesi için caydırıcı adımlar atılması gerektiğini vurguladı. Ayhan, "Güvenlik girişleri ve turnikeler göstermelik kalıyor, içeriye hala silahla girilebiliyor" ifadelerini kullandı. Beyaz kod sisteminin de beklenen korumayı sağlamadığını belirten Ayhan, "Beyaz kod sistemi, kolluk kuvvetlerinin yeterli özeni göstermemesi nedeniyle çalışanları koruyamamaktadır. Şiddete uğrayan çalışanın ifadesinin çalıştığı birimde alınması gerekirken, polis merkezlerine çağırılması sistemin etkin kullanımını engelleyebiliyor" dedi.

'SADECE VİTRİNE KONMUŞ'

BİRLİK Sağlık-Sen Genel Başkanı Ahmet Doğruyol, "Sağlıkta şiddetin azalması için yaptırımı olan yasalar çıkarılması lazım. Şiddet uygulayan kişinin gözaltına alınması caydırıcı olabilir. Ama şiddet uygulayan karakolda bir kapıdan girip öbür kapıdan çıkıyor" ifadelerini kullandı. Hastanelerde alınan önlemlerin yeterli olmadığını dile getiren Doğruyol, "Mesela hastanelerin girişlerine X-ray cihazları kondu ama bu cihazların da bir fonksiyonu yok. Cihaz öttüğünde güvenlik personelinin vatandaşları arama yetkisi yok. Yani bazı şeyler tamamen vitrine yapılan şeyler" diye konuştu. ■ 5'te



Babacan'dan İzmir mesajları

İZMİR'E gelen Demokrasi ve Atılım Partisi (DEVA) Genel Başkanı Ali Babacan, İzmir Limanı ve özelleştirme sürecine ilişkin görüşlerini paylaştı. Babacan ayrıca Türkiye Varlık Fonu'nun denetimine ilişkin yasaya imza atmadığını ifade etti. ■ 4'te



'Siyaset üstü bir meclis kurduk'

YEREL yönetimlerde Romanlar arasındaki bağların güçlendirilmesi amacıyla İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından kurulan Roman Yurttaş Meclisi, ilk toplantısını Başkan Cemil Tugay'ın ev sahipliğinde "Katılım, diyalog, ortak akıl" sloganıyla yaptı. ■ 7'de



Menderes'te ölümsüzleştiler

MENDERES Belediyesi, 6 Şubat depremlerinde hayatını kaybeden Menderesli kardeşler Mehtap ve Sevtap Karaabdüloğlu ile tüm deprem kayıplarını anmak için Kasımpaşa Mahallesi'nde yaptırdığı parkı törenle açtı. Törende duygusal anlar yaşandı. ■ 6'da



Sıla Karakuş zirveye koşuyor

İZMİRLİ milli sporcu Sıla Karakuş, Bakü'deki tarihi kürsüsünün ardından gözünü zirveye dikti. Ulusal ve uluslararası arenada devleşen Göztepelili Karakuş partneriyle yakaladığı iletişim sınırlarını, estetik duruşunu ve cimnasistikteki 'sessiz devrimi' paylaştı. ■ 11'de

Sosyal denge krizi büyüyor
devrimonurerdag@gmail.com
DEVİRİM ONUR ERDAĞ 3

Biraslan 'Miyav' dedi
gamzeczanturk05@gmail.com
GAMZE CANTÜRK 5

Babeuf Davası-2
bta.hayrettin@gmail.com
HAYRETTİN FİLİZ 8

Toksinler ve genetik stabilize
etenadinc@gmail.com
ELİNA DİNÇ 10

İkisini de çok sevdim
aydinoglutmetin@hotmail.com
METİN AYDINOĞLU 11

ISSN 2792-0976
772792 097001
QR code
https://www.egotelgraf.com/

KALMAZ'DAN NET HEDEF KONAK'TA YÜZDE 100 OY!

Kale siyaseti yapmayacağını söyleyen CHP Konak İlçe Başkanı Serkan Kalmaz, "Çok çalışacağız, her mahallede olduğumuzu hissettireceğiz" dedi



'HER MAHALLEDEYİZ'

BAŞKAN Serkan Kalmaz, Ege Telgraf TV ekranlarında yayınlanan Sözün Ötesinde programında Serap Özöktem'in konuğu oldu. İlçe kongresinde kazanan ya da kaybeden olmadığını belirten Serkan Kalmaz, Konak'ta her mahallede olduklarını hissettireceklerini söyledi. ■ 4'te



RESMİ Gazete kararına göre uzun yıllardır İzmir'de tartışma konusu olan İnciraltı için Turizm Merkezi Statüsü kaldırıldı. Müjdeyi İNGEDER Başkanı Tayfun Karabulut verdi. ■ 3'te

Kuşadası'nda operasyon!

ARALARINDA Kuşadası Belediye Başkanı Ömer Günel'in de olduğu 6 şüpheli, rüşvet ve irtikap soruşturması kapsamında gözaltına alındı. ■ 4'te

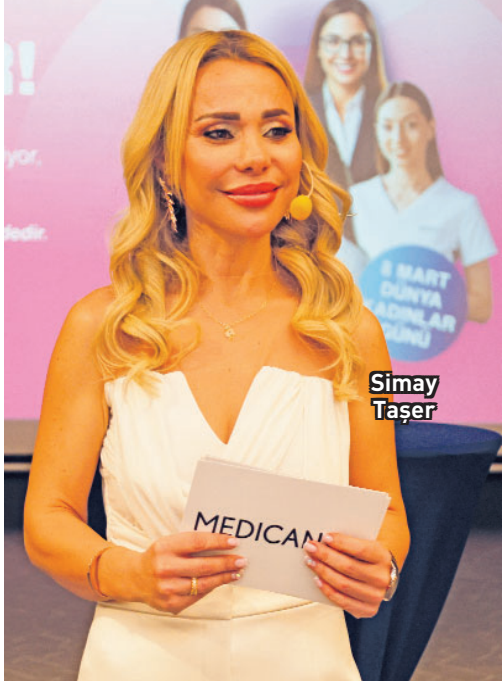


'MANŞETLERDEN HAYATA...'

Kadın gazeteciler aynı masada



Remzi Karşı



Simay Taşer



Selin Tekin

Aylin Suphandağlı

Medicana International İzmir Hastanesi, Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla kentin önemli kadın gazetecilerini ağırladı. 'Manşetlerden Hayata' başlığı altında bir araya gelen gazeteciler deneyimlerini paylaştı

Kadın gazetecilerin meslek yaşamındaki tecrübelerini ve başarı hikâyelerini paylaştığı söyleşi, dayanışma ve üretimin sembolü olan marteniçka atölyesiyle renklendi. Programın kolaylaştırıcılığını seven sosyal medya içerik üreticilerinden Simay Taşer üstlendi. Medya ve basın sektöründe çalışan kadın gazeteciler söyleşide, meslek hayatlarında karşılaştıkları deneyimleri, azim ve kararlılıkla yürüttükleri yolculuklarını paylaştı. Medicana International İzmir Hastanesi Genel Müdürü Dr. öğretim üyesi Remzi Karşı konuşmasında Kurtuluş Savaşı'nın kahraman isimlerinden Fatma Seher Erden'in

(Kara Fatma) hikâyesine dikkati çekti. **SUPHANDAĞLI'DAN EŞİTLİK MESAJI**

22 yıllık tecrübesini paylaşan Ege Telgraf Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Aylin Suphandağlı ise "2004 yılında bu işe başladığım zaman İzmir basınında iki kadın yönetici vardı. Günümüzde bu sayı sevindirici şekilde arttı. Öyle ki, İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin Başkanı Dilek Gappi bunun en güzel örneği. İzmir kadın şehridir ve biz bu konuda oldukça çok şanslıyız" ifadelerini kullandı. Kadınların, sadece Kadınlar Günü'nde özel sayılmasının gereksiz bir ayrıcalık olduğunu belirten Suphandağlı, cinsiyet eşitliği vurgusu yaptı. (Haber Merkezi)



Fulya Erdemil

Alev Tekin



Deniz Aksu

Emine Kulak



Seda Gök



Burcu Şahin



Dünyaca ünlü piyanist Onay öğrencilerle buluştu

Denizli'ye gelen dünyaca ünlü piyanist ve devlet sanatçısı Gülsin Onay, öğrencilerle bir araya gelerek tecrübelerini paylaştı ve mini bir konser verdi

Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi tarafından bu yıl 9'uncusu düzenlenen Piyoano Festivali kapsamında Denizli'ye gelen dünyaca ünlü piyanist ve devlet sanatçısı Gülsin Onay, Denizlili sanatseverlerle buluştu. Festival çerçevesinde ilk olarak Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi'nde öğrencilerle bir araya gelen Onay, genç müzisyenlerle sohbet ederek sanat yolculuğuna dair deneyimlerini paylaştı. Öğrencilerin sorularını da yanıtlayan Onay, müzik eğitiminin önemine değinerek genç yeteneklere tavsiyelerde bulundu. Program kapsamında öğrencilere mini bir piyano dinletisi de sunan Onay, performansıyla büyük beğeni topladı. Ünlü piyanist, akşam saatlerinde ise Pamukkale Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde



düzenlenen konserle Denizlili vatandaşlarla buluştu. Sanatseverlerin yoğun ilgi gösterdiği konser, katılımcılardan büyük alkış aldı. Festival kapsamında gerçekleşen etkinlik, müzikseverlere unutulmaz bir akşam yaşattı. Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar



Gülsin Onay

Lisesi öğretmen ve öğrencilerine övgüyle bahseden devlet sanatçısı Gülsin Onay, "Bu gerçekten sözlerle sığmayacak kadar gurur verici bir olay. Çünkü festival dokuz yıldır düzenleniyor ve her geçen yıl daha da büyüyor. Bu yıl sanırım yaklaşık beş yüze yakın katılımcı var. Gerçekten muhteşem. Ben de bugün öğrencileri dinleme fırsatı buldum. Hocalarıyla birlikte bir araya geldik ve performanslarını çok beğendim. Düzyeleri oldukça iyi. Onlarla sohbet etme imkânı da bulduk. Bu akşamki konser öncesinde böyle bir ortamda bulunmaktan dolayı çok mutluyum ve emeği geçen herkesi içtenlikle tebrik ediyorum. Bu organizasyon büyük bir emek, ciddi bir hazırlık ve yoğun bir çalışmanın ürünü. Ben de her zaman gençlerin yanındayım ve onların gelişimini görmek hepimizi çok mutlu ediyor. Bu da bana büyük bir heyecan veriyor" şeklinde konuştu. (İHA)

UNUTULMAZ BİR MÜZİK AKŞAMI



Antalya Muratpaşa Belediyesi Türk Sanat Müziği Korusu, belediyenin konferans salonunda düzenlenen "Kadın Bestekarlar Türk Sanat Müziği Konseri" ile sanatseverlerle buluştu. Yoğun katılımı gerçekleştiren konser, izleyicilere unutulmaz bir müzik akşamı yaşattı. Tamamı kadınlardan oluşan koro, Türk sanat müziği repertuarında önemli bir yere sahip kadın bestekarların eserlerini seslendirdi. Konserde "Kuş

Olup Uçsam", "Bir Emele Bin Ah", "Altın Tasta Gül Kuruttum", "Akşam Oldu Hüzünlendim", "Hüsranlı Gönül Hep inler", "Gümüş Tellerle Örsem" ve "Ruhumda Neşe" gibi Türk sanat müziğinin seçkin eserleri yorumlandı. Saz sanatçıların eşliğinde seslendirilen eserler, izleyicilerden büyük beğeni ve alkış aldı. Güçlü ses uyu ve sahnedeki zarif performansı dikkat çeken koro, sanatseverlerden tam not aldı. (İHA)

Cumhurbaşkanı imzaladı İnciraltı'na yeni statü geldi



Tayfun Karabulut

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın imzasıyla yayımlanan Resmi Gazete kararına göre uzun yıllardır İzmir'de tartışma konusu olan İnciraltı için Turizm Merkezi Statüsü kaldırıldı. İnciraltı Gelişim Derneği (İNGEDER) Başkanı Tayfun Karabulut tarafından yapılan açıklamada "Bu beklediğimiz gelişme ile İnciraltı'nın yalnızca turizmle sınırlı olmayan; ticaret, sağlık, eğitim, konut ve yaşam alanlarını da içeren bütüncül bir planlama yaklaşımıyla ele alınabilmesini mümkün kılan kritik bir eşik niteliğindedir. Aynı zamanda bu karar, yeni üst ölçekli 1/100000'lik plan kararlarıyla uyumu güçlendirmiş ve planlama sürecinin hukuki zeminini

daha da sağlamlaştırmıştır" ifadelerine yer verildi. Açıklamanın devamında ise "Bu aşamadan sonra İnciraltı; turizm, ticaret, sağlık, eğitim, konut ve yaşam alanları ile birlikte İzmir'e değer katan bütüncül bir vizyonla planlanacaktır. Aynı zamanda oluşturulacak geniş yeşil alanlar ve kamusal düzenlemelerle, İzmir yeni bir kent ormanı ve güçlü bir yaşam alanı kazanacaktır. Bu kararın, askıya çıkması beklenen planlar öncesinde alınmış olması, planlama süreci açısından son derece anlamlı ve kritik bir adımdır. İnciraltı'nın yıllardır beklenen planlamasına giden yolda önemli bir eşik daha aşılmıştır" ifadeleri kullanıldı. (Haber Merkezi)

'Roman Yurttaş Meclisi siyaset için kurulmadı'

Yerel yönetimler ile Roman topluluğu arasındaki iletişimin güçlendirilmesi, katılımcı yönetim anlayışının desteklenmesi amacıyla kurulan Roman Yurttaş Meclisi, ilk toplantısını yaptı

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından kurulan Roman Yurttaş Meclisi, ilk toplantısını İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay'ın ev sahipliğinde "Katılım, diyalog, ortak akıl" sloganıyla düzenledi. İzmir Sanat Toplantı Salonu'nda yapılan buluşmada Roman yurttaşları temsil eden dernek ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri yer aldı. Başkan Tugay'a İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr. Pınar Okyay ve Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanı Ela Hızlı eşlik etti.

AMAÇ KATILIM

İzmir Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı'na bağlı Kentsel Adalet ve Eşitlik Şube Müdürlüğü tarafından yürütülen çalışmalar kapsamında oluşturulan Roman Yurttaş Meclisi ile Roman yurttaşların yerel yönetim süreçlerine katılımının artırılması, ihtiyaç ve taleplerini doğrudan ifade edebilecekleri bir platform oluşturulması ve Roman topluluğunu ilgilendiren konularda görüş alışverişi yapılması



hedefleniyor.

ÖN YARGIYA DİKKAT

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay, Romanların farklı sorunları ve ihtiyaçlarının bulunduğunu belirterek, olaya bütüncül şekilde bakılmasının önemli olduğunu vurguladı. Romanlara karşı bir ön yargının bulunduğu ifade eden Başkan Tugay, "Bunun değişmesi lazım. Roman çocukları diğerlerine göre daha az eğitim alıyor. Sağlık açısından daha fazla sorun yaşıyor. Bu problemleri düzeltmek için çalışmamız lazım" diye konuştu. Roman kültürünün oldukça renkli ve zengin olduğunu



vurgulayan Başkan Tugay, "Roman kültürünün gün yüzüne çıkması gerek" dedi. İzmir'de herkesin temsil edildiği Roman Yurttaş Meclisi oluşturduklarını ve belli aralıklarla toplantılar yapacaklarını söyleyen Başkan Tugay, "Bu çalışma sayesinde Roman yurttaşların sorunlarını çözmek adına kendimize yol haritası çizelim. Bunu yaparken herkes kimin ne söylediğini duymalı" diye konuştu. Bu çalışmanın siyaset yapma şekli

olmadığını da aktaran Başkan Dr. Cemil Tugay, şunları söyledi: "Bu bir siyaset yapma şekli değil. Her biriniz hangi siyasi görüşteyseniz, başımızın üstünde. Kime oy



verdiğiniz önemli değil. Sizin oyunuzu kazanmak için bu çalışmaları yapmıyoruz. Herkesin sorunlarını çözelim istiyoruz. Ama bunu doğru şekilde yapmak önemli ve bunu da sorunun sahiplerine kulak vererek yapabiliriz." (Haber Merkezi)



2 katlı evde yangın çıktı

Konak'ta 2 katlı evde çıkan yangın, itfaiye ekiplerinin müdahalesiyle bitişikteki binalara sıçramadan söndürüldü. Yanan bina ise kullanılamaz hale geldi. Yangın, Bozkurt Mahallesi 843



Sokak'ta bulunan 2 katlı evde çıktı. İkinci katta oturan Selahattin B.'nin (78) kaldığı evden dumanların yükseldiğini gören komşuları hemen içeri girdi. İhbar üzerine adrese polis ve çok sayıda itfaiye ekibi sevk edildi. Yangın kısa sürede binanın alt katına da sıçradı. Evi oturulamayacak hale gelen Selahattin B., bir yakınının evine yerleştirildi. (DHA)

Elektrik faciasında 11 saniğe tahliye

Konak'ta sağanakta karşıya geçmeye çalışırken elektrik akımına kapılan 2 kişinin hayatını kaybetmesine ilişkin haklarında "bilinçli taksirle birden fazla kişinin ölümüne ve yaralanmasına neden olma" suçundan hapis cezası verilen 11 sanık tahliye edildi. İzmir Bölge Adliye Mahkemesi 14. Ceza Dairesi, 2 kişinin hayatını kaybettiği olaya ilişkin 30 sanığa "bilinçli taksirle birden fazla kişinin ölümüne ve yaralanmasına neden olma" suçundan verilen hapis cezasına yapılan itirazları değerlendirdi. Bazı sanıklar yönünden duruşma görülmesine karar veren daire, üzerlerine atılı suçun vasfı ve mahiyeti, delillerin büyük oranda toplanması, sanıkların kazanın meydana gelmesindeki kusur durumlarıyla tutuklulukta geçirdikleri süreyi nazara alarak 11 sanığı tahliye etti. (Haber Merkezi)



Heyelan kaynaklı toprak temizlendi



Manisa'nın Turgutlu ilçesinde 18 Şubat'ta meydana gelen toprak kaymasının ardından karşı yönde oluşturulan tek şeritten kontrollü olarak ulaşım sağlanan İstanbul-İzmir Otoyolu, ekiplerin çalışmasıyla trafiğe açıldı. Koldere mevkinde yamaçtan koparak otoyolun İstanbul istikametini kapatan toprak ve kaya parçalarının temizliği için iş makineleriyle yoğun çalışma yürütüldü. Ekipler, heyelanın başladığı üst bölümde kontrollü kazı yaptı, yol kenarında biriken toprağı da kaldırdı. Yamaçta bulunan çam ağaçlarını güvenli alanlara taşıyan ekipler, heyelan riski bulunan bölgeyi tarayarak düzenledi. Heyelanın başlangıç noktasında ise ekiplerin çalışmaları devam ediyor. (AA)

EMEKCİNİN KALEMİNDEN

DEVİRİM ÖNÜR devrimonurerdag@gmail.com



Sosyal denge krizi büyüyor

Türkiye'de son dönemde yerel yönetimlerin önünde ciddi bir sorun büyüyor. Sabah haberlerini açıyorsunuz, sosyal medyaya bakıyorsunuz ya da yerel gazetelere göz geçiriyorsunuz. Neredeyse her gün aynı görüntülerle karşılaşıyoruz: Belediyeler binalarının önünde toplanan memurlar, alkışlı protestolar, basın açıklamaları ve yükselen bir tepki...

Türkiye'nin dört bir yanında belediyelerde çalışan memurlar eylemde. Krizin adı ise artık herkesin dilinde: Sosyal denge tazminatı krizi. Aslında mesele yeni değil. Uzun yıllardır yerel yönetimlerde çalışan memurların ücret dengesi bu tazminat üzerinden şekilleniyor. Ancak son yıllarda hızla artan enflasyon, ekonomik daralma ve belediyelerin mali sıkıntıları bu sistemi ciddi şekilde sarsmaya başladı. Bugün birçok belediyede memurların aldığı sosyal denge tazminatı ya düşürülüyor, ya geciktiriliyor ya da sözleşmelerde geriye gidiş yaşanıyor. Hal böyle olunca da belediyelerde çalışan memurların tepkisi büyüyor. Türkiye'nin farklı şehirlerinde aynı tabloyu görmek artık sıradan hale geldi. Üstelik sorun yalnızca ödemelerin düşürülmesiyle sınırlı da değil. Türkiye'de bazı belediyeler her yıl Ocak ayında yapılması gereken toplu sözleşme görüşmelerini bile aylarca geciktiriyor. Ocak ayında masaya oturulması gerekirken mart ayı geliyor, hatta bazı yerlerde yılın ortasına kadar sözleşme yapılmıyor. Bu durum çalışanlar açısından ciddi bir belirsizlik yaratıyor. Memurlar yeni yılın başında hangi şartlarda çalışacağını, hangi hakları alacağını bilmeden aylarca beklemek zorunda kalıyor. Peki memurlar neden bu kadar tepkili?

EK ÖDEME

Çünkü sosyal denge tazminatı artık memurlar için bir "ek ödeme" olmaktan çıkmış durumda. Yüksek enflasyon karşısında eriyen maaşlar düşünüldüğünde bu ödeme birçok memur için adeta maaşın tamamlayıcı bir parçası haline gelmiş durumda. Birçok kamu emekçisi ay sonunu bu gelirle getirebiliyor. Dolayısıyla bu ödemede yaşanan her gerileme ya da toplu sözleşmenin geciktirilmesi doğrudan yaşam standartlarına yansıyor. Memurların söylediği aslında oldukça net: Biz yeni bir hak talep etmiyoruz. Sadece kazanılmış haklarımızın korunmasını ve yasal takvimin uygulanmasını istiyoruz.

Bu talep basit gibi görünse de arka planında daha büyük bir sorun yatıyor. Yerel yönetimlerin mali yapısı giderek zorlaşıyor. Artan maliyetler, yükselen personel giderleri, borç yükü ve merkezi bütçeden gelen payların yetersizliği birçok belediyeyi ekonomik olarak sıkıştırıyor. Son dönemde buna bir de hükümetin belediyelere yönelik mali baskı politikaları eklendi. Özellikle kamuyunda sıkça dile getirilen "belediyeleri silkeleme" söylemi, yerel yönetimlerin üzerindeki baskıyı daha da artırmış durumda. Merkezi idare ile yerel yönetimler arasındaki mali ve siyasî gerilim, belediyelerin bütçelerini daha da daraltıyor. Belediyeler bir yandan hizmet üretmeye çalışıyor, diğer yandan bütçelerini ayakta tutmaya çalışıyor. Ancak bu sıkışmışlık çoğu zaman çalışanlarla belediye yönetimlerini karşı karşıya getiriyor. İşte tam da bu noktada çalışma barışı sarsılmaya başlıyor. Çünkü belediyelerde çalışan memurlar yalnızca birer büro çalışanı değildir. Yerel yönetimlerin idari omurgasını onlar oluşturur. Ruhsat işlemlerinden sosyal yardımlara, imar çalışmalarından kurumsal işleyişe kadar belediyelerin tüm mekanizması memurların emeğiyle yürür. Bu nedenle memurun huzursuz olduğu bir kurumda sağlıklı bir hizmet üretmek de kolay değildir. Bugün Türkiye'nin birçok kentinde belediye önlerinde yapılan eylemler aslında yalnızca ücret tartışmasının sonucu değildir. Bu eylemler aynı zamanda bir görülmeye ve duyulma talebidir. Memurlar seslerini duyurmak istiyor. Çünkü çalışanların büyük bölümü ekonomik krizin yükünü her geçen gün daha fazla hissediyor. Kıra fiyatlarının arttığı, temel tüketim giderlerinin hızla yükseldiği bir ortamda memurlar da geçim mücadelesi veriyor. Ancak burada unutulmaması gereken önemli bir gerçek var: Kamu emekçisi ekonomik krizin tek başına taşıyıcısı olamaz.

ÇÖZÜM YOLU

Yerel yönetimlerde çalışma barışı yalnızca çalışanlar için değil, kentlerde yaşayan milyonlarca insan için de önemlidir. Çünkü belediyelerde yaşanan her kriz doğrudan hizmet üretimini etkiler. Eğer belediye çalışanları sürekli eylem yapmak zorunda kalıyorsa, eğer Ocak ayında yapılması gereken toplu sözleşmeler aylarca gecikiyorsa ve üstüne bir de belediyeler mali baskılarla karşı karşıya kalıyorsa, burada artık görmeyen gelinemeyecek bir sorun var demektir. Bu nedenle çözümün yolu çatışmadan değil, diyalogdan geçiyor. Belediye yönetimleri ile sendikalar arasında açık, şeffaf ve samimi bir müzakere süreci yürütülmesi gerekiyor. Belediyelerin mali durumları çalışanlarla paylaşılmalı, çalışanların hakları erelenmemelidir. Aynı zamanda merkezi yönetimin de yerel yönetimlerin mali yapısını güçlendirecek adımlar atması kaçınılmaz hale gelmiştir. Çünkü gelirleri sınırlı, giderleri sürekli artan bir belediye sisteminde bu tür krizlerin tekrar yaşanması kaçınılmaz olacaktır. Bugün Türkiye genelinde belediyelerde yaşanan sosyal denge tazminatı tartışması aslında çok daha büyük bir sorunun işaretidir: Yerel yönetimlerde çalışma barışı ve mali sürdürülebilirlik. Umarız önümüzdeki günlerde sabah haberlerini açtığımızda belediye önlerinde yapılan eylemleri değil, çalışanların haklarının korunduğu ve çalışma barışının sağlandığı örnekleri konuşuruz. Çünkü güçlü yerel yönetimler, ancak emeğe değer verilen kurumlarla mümkün olur.



“FOÇALI PROTESTO EYLEMLERİNE BAŞLIYOR”

İzmir Körfezi’ni temizleme çalışmaları kapsamında çıkarılan dip çamurunun Karaburun ve Foça arasındaki deniz alanına dökülmesine, Foçalı balıkçılar, turizmciler ve çevreciler tepki gösterdi. Çamurun; bakanlıkça belirlenen alan yerine, kötü havalarda bu alana ulaşma zorluğu bahanesi, aslında yüklenici firmanın daha az yakıt tüketme düşüncesiyle kıyıya daha yakın yerlere döküldüğü iddia edildi.

Balıkçı İlyas Bor, 1 Eylül 2025 tarihinden beri avlanma sahalarına attıkları ağların balık yerine çamurla dolduğunu, ağlarının parçalandığını, ağırlıktan dolayı kazalar yaşandığını



dile getirdi. İlyas Bor; “Foça’da balıkçılık yapıyoruz. Körfezde yapılan temizleme çalışmaları neticesinde alınan çamurları, gemilerin, döküm sahasına değil de başka yerlere

dökmesinden dolayı iki günde bir, bazen her gece ağılarımıza balık yerine çamur takılıyor. Hem temizlemek için uğraşmak zorunda kalıyoruz, hem de 1 Eylül’den beri 20-25 ağımız bu yüzden telef oldu” dedi.

Ramis Sağlam, Foça Tarih ve Doğa Talanına Hayır Platformu, Foça Merkez Su ürünleri Kooperatifi ve Foça Esnaf ve Sanatkarlar Odası işbirliği, ilçedeki STK’ların ve vatandaşların katılımcı desteği ile bugün saat 17.00’de Foça Nihat Dirim Barış ve Demokrasi Meydanı’ndan başlayan İnsan Zinciri oluşturarak durumu protesto edeceklerini sözlerine ekledi. (Haber Merkezi)

Kalmaz: Yüzde 100 olana kadar devam

CHP Konak İlçe Başkanı Serkan Kalmaz, kale siyaseti yapmayacağını söyledi ve “Çok çalışacağız. CHP’nin her mahallede olduğunu hissettireceğiz” dedi



Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Konak İlçe Başkanı Serkan Kalmaz, Ege Telgraf TV ekranlarında yayınlanan Sözün Ötesinde programında Serap Özöktem’in konuğu oldu. İlçe kongresinde kazanan ya da kaybeden olmadığını söyleyen Serkan Kalmaz, Konak’ta her mahallede olduklarını hissettireceklerini söyledi.

“ÖRGÜTTEN GELİYORUM”

Geçmiş yıllarda parti içerisinde Buca Gençlik Kolları Başkanlığı yaptığını ardından yine gençlik kollarında İl Başkan Yardımcılığı görevini yerine getirdiğini söyleyen

Kalmaz, “2014 yılında Gençlik Kolları Üyesi iken ön seçime girerek hem Buca’da ve hem İzmir’de en yüksek oyu alarak Türkiye’nin en genç meclis üyelerinden biri oldum. 2019 yılında İzmir Büyükşehir Belediyesi meclis üyeliği yaptım. 10 yıllık belediye deneyiminde birçok komisyonda tecrübe kazandım. Örgütün içinden gelen bir siyasi serüvenim var” dedi.

“KAZANAN DEĞİL SEÇİLEN”

Kongre döneminde birtakım sözler verdiğini belirten Kalmaz, “Amacım tüm mahallelerde CHP’nin bayrağını

dalgalandırmak. Seçime sürpriz olarak başladık ancak sonra ciddi bir rakama ulaştık. Listede sorunlar yaşayacağımızı söyledi ancak hiçbir sorunla karşılaşmadık” diye konuştu.

“HERKES KAN AĞLIYOR”

Konak esnafının daralan ekonomiden dolayı sıkıntılı olduğunu vurgulayan Kalmaz, “Toplumsal birçok kesiminde bu durum var. Pazaryerlerinde alanda satanda sıkıntı. Herkes kan ağlıyor. Emeklilerimiz hala meydanlarda. Eskiden pazarlar civil civil. İnsanlar ay sonunu getiremiyor.

Her kesimde huzursuzluk mevcut. Esnaftan bize hükümetle ilgili şikayetler geliyor bunun çözümü de iktidarımızla gerçekleşecek” ifadelerini kullandı.

Kalmaz, “Konak siyaseti kollektif çalışma ister. Herkes bir tuğla koymak ister. Biz burada biraz şanslıyız, güçlüyüz. Çünkü Konak yıllardır CHP’nin yönettiği bir yer. Bir tuğla koyan herkesten de Allah razı olsun. En yüksek oy aldığımızda kale siyasetine girmeyeceğim dedim. Yüzde 88 oy alıyoruz diye en yüksek oy bırakmayacağız. Yüzde 100 yapana kadar devam” dedi.



Kuşadası Belediye Başkanı Günel gözaltına alındı

İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından Kuşadası Belediyesi ile bağlantılı olarak “rüşvet” ve “irtikap” suçlarına ilişkin yürütülen soruşturma kapsamında; tanık ifadeleri, şüpheli beyanları, soruşturma dosyasında bulunan bilgi ve belgeler, HTS kayıtları ile Mali Suçları Araştırma Kurulu (MASAK) tarafından hazırlanan raporlar sonucunda incelenen hesap hareketleri birlikte değerlendirildiğinde, soruşturma konu suçların işlendiğine dair şüpheye ulaşıldı. Yapılan değerlendirmeler sonucunda Kuşadası Belediye Başkanı Ömer Günel, İmar ve Şehircilik Müdürü Ahmet Taşkan ile Yapı Kontrol Müdürü Mustafa Burak Gündüş başta olmak üzere tespit edilen 6 şüpheli, Aydın, İzmir ve Antalya’da düzenlenen eş zamanlı operasyonla gözaltına alındı. Kuşadası Belediye Başkanı Ömer Günel, İstanbul’da bu sabah gözaltına alınmasıyla ilgili sosyal medya hesapları üzerinden bir paylaşım yaptı. Başkan Ömer Günel paylaşımında, “Avukatlık mesleğine, haksızlığa karşı adalet duygusuyla başladım. Hayatta insanın kendini savunması da varmış. Şimdi anlıyorum ki mücadele sadece haksızlığa karşı değil, kötülüğe ve kötüye karşı da olacak” ifadelerine yer verdi. (Haber Merkezi)



Saadet Partisi’nden fidan dikim etkinliği

Saadet Partisi İzmir il ve ilçe teşkilatları, Genel Başkan Mahmut Arıkan tarafından Türkiye genelinde başlatılan “Küllerimizden Filizleniyoruz” kampanyası kapsamında fidan dikim etkinliği düzenledi. “Senin fidanın hepimizin yarını” sloganı ile Gaziemir Sarnıç’taki orman arazisinde gerçekleşen etkinlikte fidanları toprakla buluşturan partililer, dikimin ardından fidanlara can suyu verdiler.

Etkinlikte konuşan Saadet Partisi İzmir İl Başkanı Zekeriyâ Hazırbulan, İzmir’in 2025 yılında tarihinin en zorlu yangın sezonlarından birini geçirdiğini vurguladı. “Son 10 yılın ortalamasına baktığımızda İzmir yıllık 282 yangını ile Türkiye’de en çok yangın çıkan ikinci il konumundadır. Bu sadece bir ağaç kaybı değil; ekosistemin, canlıların ve geleceğimizin yok edilmesidir.” diyen Hazırbulan, şöyle devam etti: “Bu anlamlı ve güzel etkinliğe ailecek, çocuklarımızla ve komşularımızla birlikte geldik. Peygamberimizin ‘Yarın kıyametin kopacağını bilseniz dahi elinizdeki fidanı dikiğiniz’ heyecanı ile geldik. Küçük büyük buraya her gelen kendi fidanını dikmiş olacak, hepimiz için güzel bir anı olacağını ümit ediyorum.” (Haber Merkezi)

“TÜRKİYE ÇOK ZOR BİR DÖNEMDEN GEÇİYOR”



Demokrasi ve Atılım Partisi (DEVA) Partisi Genel Başkanı Ali Babacan, İzmir’de yerel basınla buluştu. Tarihi Havagazı Fabrikası Sanat Kafe’de gerçekleşen toplantıda Genel Başkan Yardımcıları Mehmet Erdoğan, Seyit Karaca, Büşra Sakıncı, Sadullah Ergin, Sadullah Kısacık, Seyit Karaca, Zeynep Aydın Sudan ve İzmir İl Başkanı Aybar Uygur ile partili Serap Karaosmanoğlu ve parti il teşkilatı da yer aldı. “İzmir’in tarihi mekanlarının amacına uygun şekilde hala korunması çok önemli” diyerek sözlerine başlayan Babacan, böyle tarihi bir



mekanda İzmir’in basınıyla bir araya geldiği için çok mutlu olduğunu söyledi. Açıklamasına “Türkiye çok zor bir dönemde geçiyor” diyerek devam eden Babacan “Emekliler, asgari ücretle çalışanlar ve sabit maaşla geçinmeye çalışan milyonlarca insan ciddi ekonomik sıkıntılarla

karşı karşıya.

Hayat pahalılığı bugün toplumun en büyük sorunu olarak öne çıkıyor. Ekonominin hemen ardından ise son yıllarda en çok dile getirilen ikinci sorun hukuk ve adalet alanında yaşanan sıkıntılar oluyor. Bunun yanında sağlık ve eğitim alanındaki

problemler de her geçen ay büyüyerek devam ediyor. Türkiye’de “işler iyi gidiyor” diyebileceğimiz alanlar giderek azalırken, ülke içinde biriken sorunların giderek büyüdüğü görülüyor” ifadelerini kullandı.

Toplantıda İzmir Limanı ve özelleştirme sürecine ilişkin görüşlerini de paylaşan Babacan, Türkiye Varlık Fonu’nun yapısına yönelik eleştirilerde bulundu. Babacan, fonun denetim mekanizmalarına ilişkin tartışmaların uzun süredir devam ettiğini belirterek, kendisinin bu yasaya imza atmadığını ifade etti. Babacan, “Varlık fonu düşüncesi sorunlu olandır. Ben imza atmamıştım varlık yasasına. Fon aklına gelen her şeyi yapar gibi bir güce sahip. Kimse denetlemesi mümkün değil, kimse ona hesap soramaz. Özeti bu” ifadelerini kullandı.

Beyaz Kod var da gidişat kapkara...



14 Mart'ta sağlık çalışanları bir kez daha sağlıkta şiddet gerçeğini hatırlattı. Köklü önlemler alınmadıkça sorunun çözülemeyeceğini söyleyen sağlık temsilcileri, 'Şiddet uygulayan vatandaş karakola bir kapıdan girip öbür kapıdan çıkıyor' diyerek caydırıcılıktan uzak olduğunu vurguladı



Hastane koridorları çoğu zaman hayatla ölüm arasındaki ince çizginin yaşandığı yerler oluyor. Bir doktorun attığı adım, bir hemşirenin yaptığı müdahale bazen bir insanın kaderini değiştirebiliyor. O koridorlarda sanayilerle yarışılıyor, hayatlar yeniden başlıyor. Ancak aynı koridorlarda görev yapan beyaz önlüklere yalnızca hastalıkla mücadele etmiyor. Onlar bir yandan hayat kurtarmaya çalışırken diğer yandan tehdit, hakaret ve saldırı riskiyle de karşı karşıya kalıyor. Tam da bu nedenle, 14 Mart Tıp Bayramı'nda sağlık çalışanlarının yıllardır dile getirdiği sağlıkta şiddet sorunu yeniden gündeme taşındı. Sağlık çalışanlarının hasta ya da hasta yakınlarından gördüğü şiddet durumlarında devreye giren ve güvenlik ile hukuki sürecin başlatılmasını sağlayan "beyaz kod" uygulaması da tartışmaların odağında yer aldı. Sağlık Bakanlığı'nın 2025 Faaliyet Raporu'nda beyaz kod başvurularının azaldığı belirtilse de sahada çalışan hekimler ve sağlık emekçileri bunun şiddetin azaldığını göstermediğini öne sürdü. Hekimler, başvurulardaki düşüşün sağlıkta şiddetin sona ermesinden değil, beyaz kod sistemine duyulan güvenin zayıflamasından kaynaklandığını dile getirdi. Meslek örgütleri ise hastanelerde güvenli çalışma ortamı sağlanmadan ve caydırıcı düzenlemeler hayata geçirilmeden bu sorunun çözülemeyeceğini vurguluyor.

“SİLAHLA GİRİLEBİLİYOR”

İzmir Tabip Odası Başkanı Uzm. Dr. F. Yüce Ayhan, sağlık çalışanlarının güvenli bir ortamda görev yapabilmeleri için güçlü ve caydırıcı adımlar atılması gerektiğini vurguladı. Ayhan, “Sağlık Bakanlığı'nın etkili önlemler alması ve yasama organının şiddete karşı caydırıcı yasal düzenlemeler geliştirmesi gerekmektedir. Hastanelere kurulan güvenlik girişleri ve turnikeler birçok birimde göstermelik kalmakta, içeriye hala silahla girilebilmektedir” ifadelerini kullandı. Beyaz kod sisteminin de sahada beklenen korumayı sağlayamadığını belirten Ayhan, “Beyaz kod sistemi, kolluk kuvvetlerinin de zaman zaman yeterli özeni göstermemesi nedeniyle çalışanları tam olarak koruyamamaktadır. Mevzuata göre şiddete uğrayan çalışanın ifadesinin



Yüce Ayhan

çalıştığı birimde alınması gerekirken, polis merkezlerine çağırılması sistemin etkin kullanımını engelleyebilmektedir” dedi. Sağlık ortamındaki şiddetin yalnızca günlük çalışma düzenini değil, hekimlerin mesleki tercihlerini de değiştirdiğini vurgulayan Ayhan, “Şiddet riski hekimlerin branş seçimlerini doğrudan etkilemektedir. Hastayla temasın yoğun olduğu uzmanlık alanları artık tercih edilmemektedir. Tıpta Uzmanlık Sınavı (TUS)

sonrası birçok kadro boş kalmaktadır” açıklamasında bulundu. “Hekimler mesleki tatminden ziyade daha huzurlu ve güvenli çalışma koşullarını aramaktadır” diyen Ayhan, “İktidarın şiddete karşı sergilediği zımni hoşgörü, sağlık hizmetlerini sıkıntılı bir sürece sokmuştur. Şiddetin kanıksanması ve beyaz kod işlemlerinin rutin mesaiyi aksatması, hekimlerde bir umutsuzluk yaratmaktadır” ifadelerini kullandı.

“GİDERSENİZ GİDİN”

“İktidarın 'seçmen' olarak gördüğü hastaların sağlık taleplerini kıskırtan, hekim emeğini ve bilgisini göz ardı eden tarzı, bu değersizleşmeyi derinleştirmektedir” diyerek eleştirilerini de dile getiren Ayhan, “Siyasi iktidarın hekimlere yönelik 'Giderseniz gidin' şeklindeki yaklaşımı ve emeğin

değersizleştirilmesi hekim göçünün en büyük nedenlerindendir. Hekim göçü, sadece mesleki değil, ülkenin genel geleceğine dair duyulan kaygıdan kaynaklanmaktadır. Eğitimli ve donanımlı kesimler, mesleki tatmin ve yeterli ücret alamadıkları için daha iyi yaşam koşulları adına yurt dışına gitmektedir. Tüm bu olumsuz tabloya rağmen, meslek örgütleri (TTB, İzmir Tabip Odası) yasal düzenleme taleplerini yükseltmekte ve meclis üzerinde baskı oluşturmaya çalışmaktadır” dedi.

“MÜCADELEYE DEVAM”

Uzm. Dr. F. Yüce Ayhan,

meslek örgütlerinin bu süreçte mücadele etmeye devam ettiğini de vurgulayarak “Türkiye’de Tıbbiye’nin bir geleneği vardır. 14 Mart 1919’daki tıbbiyeilerin Türkiye Cumhuriyeti’nin kuruluş ve kurtuluş sürecine dair katkıları nedeniyle bugün 14 Mart Tıp Bayramı olarak kabul ediliyor. Bugün de 14 Mart 1919’da gösterilen kararlılık ve umutla, haklarımızı savunmaya ve mesleki mücadeleye devam etmek gerekmektedir. Bu süreç, aynı zamanda Türkiye Cumhuriyeti’nin temel değerlerine dönme mücadelesinin bir parçasıdır” sözleriyle açıklamasını tamamladı.

“SONUÇ ALINAMIYOR”

Sağlıkta şiddet tartışmalarına ilişkin bir açıklamada Dağlıoğlu-Sen Genel Başkanı Ahmet Doğruyol, “Doğruyol, Sağlık Bakanlığı’nın faaliyet raporunda yer alan verilerin sahadaki gerçekliği yansıtmadığını dile getirdi ve sistemin sağlık çalışanlarını yeterince koruyamadığını söyledi. “Sağlık çalışanlarına uygulanan şiddette herhangi bir azalmanın olduğuna biz inanmıyoruz” diyen Doğruyol, “Beyaz koddan sonuç alınmadığı için başvurular azalmış olabilir. Çünkü sağlık çalışanı arkadaşlar uğradıkları şiddette beyaz kod verdiklerinde doğal olarak mahkemeye gidip geliyorlar. O mahkemeye gidiş geliş aşamasında insanlar bir nevi eziyet çekiyor. Kurum avukatlarının bu konuya müdahil olması gerekiyor ancak yeterince olunamıyor. Orada pek çok eksiklik yaşanıyor” ifadelerini kullandı.

“Sağlık çalışanı arkadaşlar şiddete uğradığında hem iş motivasyonu düşüyor hem de çalışma huzuru bozuluyor” diyen Doğruyol, “Sağlık çalışanları memurlar arasında en fazla şiddete uğrayan kesim. Özellikle hastane acillerinde bu durum daha sık yaşanıyor.

Bir hasta yakını için geçen bir dakika çok uzun bir süre gibi gelebiliyor. Ama sağlık çalışanlarımız günde birçok acil vakayla karşılaşılıyor. Bu nedenle çoğu zaman yapılan küfür veya tepkiye cevap verseler zaten zamanlarının büyük kısmı tartışmayla geçer. Bu yüzden pek çok sağlık çalışanı ses çıkarmamayı, görmezden gelmeyi tercih ediyor” şeklinde konuştu.

“SADECE VİTRİNE KONMUŞ”

Sağlıkta şiddetin önlenmesi için mevcut uygulamaların yeterli olmadığını belirten Doğruyol, caydırıcı yasal düzenlemelerin hayata geçirilmesi gerektiğini söyledi. “Sağlıkta şiddetin azalması için yaptırımı olan yasalar çıkarılması lazım. Mesela sağlıkta şiddet yaşandığında şiddet uygulayan kişinin nezarete alınması ya da gözaltına alınması caydırıcı olabilir. Ama bugün baktığımızda şiddet uygulayan vatandaş karakola

bir kapıdan girip öbür kapıdan çıkıyor” ifadelerini kullandı. Hastanelerde alınan bazı güvenlik önlemlerinin de yeterli

olmadığını dile getiren Doğruyol, “Sağlıkta şiddetin önlenmesi adına bugüne kadar yapılmış etkin hiçbir şey yok. Hiçbir adım yok. Hastanelerimizde İçişleri Bakanlığı’na bağlı polis arkadaşlarımız çoğu zaman saldırı ve şiddete müdahale edemiyor. Çünkü yetki alanları içerisinde değil. Aile hekimi arkadaşların hizmet verdikleri binalarda güvenlik diye bir şey yok. 112

çalışanlarımıza baktığınızda gittikleri ortamın nasıl bir yer olduğu belli değil. Sağlıkta şiddeti önlemek konusunda gerçekten samimi olunsaydı gerekli yasalar çıkarılırdı. Mesela hastanelerin girişlerine X-ray cihazları kondu ama bu cihazların da bir fonksiyonu yok. Cihaz öttüğünde güvenlik personelinin vatandaşları arama yetkisi yok.

Yani bazı şeyler tamamen vitrine yapılan şeyler” dedi.

“TEDBİRLER ALINMALI”

Sağlıkta şiddetin önlenmesi için yalnızca sağlık çalışanlarının değil toplumun da bilinçlendirilmesi gerektiğini vurgulayan Doğruyol, devletin daha etkin adımlar atması gerektiğini söyledi. Doğruyol, “Sağlıkta şiddeti önlemek ilgili alınmış gerçek bir tedbir yok. Vatandaşın bilinçlendirilmesi bunun bir ayağıdır. Diğer taraftan da caydırıcı cezaların getirilmesi gerekir. Sağlık çalışanlarının güvenli bir ortamda görev yapabilmeleri için güçlü ve etkili düzenlemelere ihtiyaç var” diyerek açıklamalarını tamamladı.

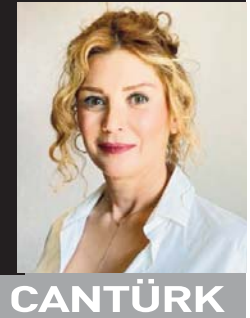


Ahmet Doğruyol

GÜNDEM SÖZCÜSÜ

gamzeczanturk05@gmail.com

GAMZE



CANTÜRK

Bir aslan miyav dedi!

Yaban köpeği, kel kartalla birlikte aslanın yuvasına göz dikmişti. Aslan ise kendisine komşu olan pandayı yanına alarak köpek ve kartalla mücadele ediyordu. Boz ayı ise olanları seyrediyor el altından, aslan ve pandaya yardım ediyordu. Aslan yuvalarının yakınlarında bulunan, at, antilop, şahin, deve birleşerek kel kartala ve köpeğe ev sahipliği yapıyorlardı... 21. yüzyılda tüm hayvanlar habitatlarını genişletmeyi planlıyordu!

Elbette bahsettiğim La Fontaine masallarından biri değil!

Kuşlar, kurtlar, ayılar, horozlar, kartallar...

Tarih boyunca ülkeler; karakter, vizyon veya markalarını vurgulamak amacıyla, hayvan figürlerini sembol olarak kullanmışlar...

KEL KARTAL VE KÖPEK

Bu anlamda; Amerikalılar kel kartalı, İsrail yaban köpeğini, İran aslanı, Rusya boz ayı, antilop Katarı, deve ve şahin Birleşik Arap Emirlikleri’ni, panda ise Çin’i temsil eden hayvan figürleridir. Dünyada tüm ülkeler kültürlerine ve tarihlerine göre bir hayvan figürünü sembolize etmişler. Peki neden Türkler çağlar boyunca. Bozkurt’u sembol olarak seçmişler?

Türklerde tarih boyunca kurt simgesi; savaşçılığı ve savaş ruhunu, özgürlüğü, hızı, doğayı ve aklı, sahayı okuyabilme gücünü temsil eder. Bozkurt, Türklerin sembolüdür. Türk ulusunun başına bir iş geldiğinde, bir tehdit belirdiğinde ortaya çıkar ve yol gösterir.

Bozkurtlar atasına bağlıdır; sürüsünden ayrılan bir erkek bozkurt, karşılaştığı bir kara kurt sürüsüne girer. Girdiği sürünün liderliğini alır;

Bozkurt özgürlüğüne düşkündür. Dünyada evcilleştirilememiş tek hayvan olma unvanı Orta Asya bozkurtlarındır. Hayvan yakalandığında tüm hayvanların aksine gırtlak kısmında bulunan öd denen keseyi parçalar ve intihar eder. Bozkurt esareti kabul etmeyen bir varlıktır.

Bozkurt’un boynuna tasma takıp bir kafese koyamazsınız. Böyle bir durumda, ölümü kabul eder kendisini parçalar ve intihar eder. Bir bozkurt sadece yiyeceği kadarnı avlar ve yavrusu olan bir hayvana saldırmaz, avlamaz. Leş eti yemez. Kendi avını kendisi avlar.

Bozkurtlar eşlerini kıskanırlar. Dişisi asla bir kara kurtla çiftleşmez. Bozkurt yaşamından tek eş seçer. Eşi ölmeden başka eş aramaz.

Bozkurtların bir lideri vardır ve sürü o liderin emrinden çıkmaz.

Bozkurt sürüsti, sağdan ve soldan, akabinde de göbekten gelen ana kuvvetle saldırırlar düşmanına. Bozkurt cesaretli ve ölümüne mücadele eden bir yapıya sahipti, esareti kabul etmez.

Bozkurt liderine bağlıdır, dinlenme anında da lideri etrafında koruma tedbirleri alır. Bozkurtlar avlamaları, toplu yaşama kurallarına uyma vb. ağırlardan bir sistem içerisindeydiler, yani asıldılar.

Bozkurtlar teşkilat halinde bir yaşam sürerler, ekip çalışması yaparlar ve hürriyetlerine son derece düşkündürler. Karda yürüyen 40 adet bir Bozkurt grubunu takip etseniz ancak, beş, altı ayak izi görebilirsiniz, o kadar dikkatli ve organize dilerler, çünkü grup önde giden lider bozkurtun ayak izlerine basarak ilerler.

GRUP HİYERARŞİSİ

Bozkurtlar asla organize olmadan ve plansız hareket etmez, avlanmazlar.

Bozkurtlarda bir yavrunun hem annesi hem de babası ölse dahi yavru hayatta kalır. Bozkurtlarda gurup hiyerarşisi yavrunun ölmesine müsaade etmez. Diğer grup üyeleri yavruyu evlat edinir ve kendi yavruları kendi yavruları gibi büyütürler. Bizim sembolümüz, gök yeleli bozkurttur; yani “GÖKBÖRÜ”. Bu kurt türü sadece Orta Asya dağlarında yaşamaktadır. Türk milleti Bozkurt’u işte bu taşıdığı özelliklerden dolayı kendine sembol edinmiştir. (bilgiler tarih kitaplarından alındıdır)

Görürsünüz seçtiğimiz hayvan sembolü bile asil, zeki, karakteri yüksek, çalışkan ve atasına bağlıdır.

Söylentilere göre zamanında Adolf Hitler; Ortadoğu’yu yangın yerine çeviren İsraililer için şöyle demiş; “Gün gelecek öldürmediğim her Yahudi için bana küfredeceksiniz”

Tabii ki bu söz Hitler’in yaptıklarını haklı çıkarmaz; dini, ırkı ne olursa olsun dünyadaki her canlının her milletin yaşam hakkı vardır. Tarihite Hitler’in Türkler hakkındaki görüşü ise bir kumandanıyla arasındaki diyalogda şöyle geçiyor:

“Kumandanlarından biri Adolf Hitler’e sorar: -Türklerle neden saldırmıyoruz? Hitler cevap verir:

-Türkler öyle bir millettir ki, eğer saldırırsak tamamını yok etmemiz gerekir. Yoksa bir tane bile hayatta bırakırsak, yeniden bir devlet kurarlar, intikamlarını alırlar!

Mustafa Kemal Atatürk’ün yüzyıl önce yaptıklarına bakarsak, anlaşılan o zamanlarda Hitler, tarih dersine iyi çalışmış!



İmzalar eşit ve adil yaşam için atıldı

Kente daha nitelikli hizmet sunabilmek için sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliklerini sürdüren Konak Belediyesi, Bir Arada Yaşarız Eğitim ve Toplumsal Araştırmalar Vakfı (BAYETAV) ile anlamlı bir protokole imza attı. Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu, insan hakları, toplumsal cinsiyet eşitliği, gençlik katılımı, dayanışma ve sosyal kapsayıcılık gibi alanlarda ortak projeler geliştirilmesini içeren protokolü BAYETAV Genel Sekreteri Dr. Bülent Sık ile birlikte imzaladı. Başkanlık makamında gerçekleştirilen imza törenine BAYETAV Akademik

Çalışmalar Koordinatörü Serkan Turgut ve Sanat Koordinatörü Hale Eryılmaz'ın yanı sıra belediye bürokratları ile birim personelleri katıldı. Protokol kapsamında çocukların, gençlerin ve tüm dezavantajlı grupların toplumsal yaşama aktif katılımını destekleyen, sürdürülebilir, eşitlikçi ve kapsayıcı çalışmalar yürütülecek, bu doğrultuda çeşitli etkinlikler hayata geçirilecek.

SOSYAL KAPSAYICILIK

Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, Konak'ta herkesin kendini eşit ve güvende hissettiği bir

yaşamı birlikte kurmayı hedeflediklerini belirtti. Göreve geldikleri günden bu yana birçok iş birliği gerçekleştirdiklerini söyleyen Başkan Mutlu, "BAYETAV ile imzaladığımız bu protokolün de sosyal kapsayıcılık, dayanışma kültürü ve gençlerin aktif rol alması gibi alanlarda önemli çalışmaların önünü açacağına inanıyorum. Çocukların, gençlerin ve tüm dezavantajlı grupların toplumsal hayata daha güçlü katılabildiği, dayanışmanın büyüdüğü bir kent için birlikte üretmeye devam edeceğiz" dedi. **(Haber Merkezi)**

Anma parkı açıldı, iftar sofrası kuruldu

Menderes'te depremde hayatını kaybedenler anısına yapılan park duygu yüklü bir törenle açılırken, yüzlerce yurttaş meydandaki iftar sofralarında bir araya geldi

Menderes Belediyesi, 6 Şubat depremlerinde hayatını kaybeden Menderesli kardeşler Mehtap ve Sevtap Karaabdüloğlu ile tüm deprem kayıplarını anmak için Kasımpaşa Mahallesi'nde yaptırdığı parkı törenle açtı.

'BÜYÜK BİR DEĞER'

Açılıшта konuşan Menderes Belediye Başkanı İlkey Çiçek, "Menderes'e hizmet yolunda emin adımlarla yürüdüğümüz bu yolda bir projeyi daha ilçemize kazandırmanın mutluluğu içindeyiz. Menderes'in 44 mahallesinde ihtiyaç duyulan her noktada eksikleri görüyor onun üzerine çalışıyoruz. Kasımpaşa mahallemizin bu bölgesinde de bir ihtiyacı giderdik. Yani parkımızı ve

otoparkımızı mahalleye kazandırdık. Menderes'e hayırlı olsun. Bu projenin bizim için büyük bir anlamı, büyük bir değeri var. 6 Şubat 2023'te Kahramanmaraş merkezli depremlerde yitirdiğimiz iki Menderesli kardeşimiz



MEYDANDA İFTAR SOFRASI

Cumhuriyet Halk Partisi Menderes İlçe Başkanlığı'nın iftar programı belediye meydanında gerçekleşti. Programa çok sayıda yurttaş katıldı. Geniş bir menüden oluşan iftar yemeğinin tabldotları CHP örgütünde görevli gönüllüler

tarafından vatandaşlara sunuldu. Yemeğin ardından vatandaşlara çay ikramı da yapıldı. Menderes Belediye Başkanı İlkey Çiçek ve CHP Menderes İlçe Başkanı Mehmet Emin Işık yaptıkları konuşmalarında Ramazan ayının manevi atmosferinde kurulan

iftar sofralarının toplumda birlik, beraberlik ve kardeşlik duygularını güçlendirdiğini belirterek, bu tür buluşmaların dayanışmayı artırdığına dikkat çekti. CHP İzmir Milletvekili Ednan Arslan, CHP İzmir İl Başkanı Çağatay Güç iftar programına katıldı.

değerli eşi Melek Çiçek Hanım'a teşekkür ederiz. Allah sizden razı olsun. Sizleri çok seviyoruz" ifadelerini kullandı.

DEPREM ANITI

Parkin açılışını Menderes Belediye Başkanı İlkey Çiçek, eşi Melek Çiçek, CHP İlçe Başkanı Mehmet Emin Işık ile depremde vefat eden kardeşlerin annesi Sevil ve babası İlhan Karaabdüloğlu yaptı.

Mehtap ve Sevtap Karaabdüloğlu'nun adları sonsuza dek bu parkta yaşayacak. Depremde vefat eden tüm vatandaşlarımızı bu projede anacağız" dedi. Duygusal açılıшта katılımcılar gözyaşlarına hakim olamadı. Deprem

şehitlerinin ailesinin mesajı da kürsüden okundu. Aile mesajında; "Bu projede emeği geçen başta İlkey Çiçek ve tüm belediye çalışanları olmak üzere emeği geçen herkese teşekkür ederiz. Bizimle acımızı paylaşan başkanımızın



Aliaport'ta Midilli seferleri başlıyor

Aliağa Aliaport Deniz Yolcu İskelesi, Ramazan Bayramı boyunca gerçekleştirecek özel seferlerle kapılarını ziyaretçilerine açıyor. Modern mimarisi, konforlu terminal binası, tesis dahilinde ücretsiz otopark hizmeti, İZBAN ile kolay ulaşım ve liman vergisiz seyahat etme imkanlarıyla dikkat çeken Aliaport, bayram tatilini Midilli'de geçirmek isteyenler için yeni ve cazip bir alternatif sunuyor. Aliaport'ta Aliağa'dan Midilli'ye Bayram seferleri 19 Mart afele günü başlayacak ve 22 Mart tarihinde yapılacak dönüş seferleri tamamlanacak. Seferler boyunca Aliağa'dan her gün sabah saat 08.00'de hareket edilecek, dönüşler ise saat 16.30'da gerçekleştirilecek. **(Haber Merkezi)**



İzmir gastronomi kenti olma yolunda

İzmir Ekonomik Kalkınma Koordinasyon Kurulu'nun (İEKKK) 144'üncü toplantısı, Tarihi Havagazi Fabrikası'nda yapıldı. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, ekonomik kalkınmanın gerekliliğine dikkat çekti. İzmir'in dört önemli havzasıyla tarım ve hayvancılıkta güçlü bir şehir olduğunu belirten Başkan Tugay, İzmir'in zeytinin ve üzümün coğrafyası olduğunu, kentte üretilen zeytin ve zeytinyağını üst kaliteye taşımak için çalışmalar yürüttüklerini belirtti. İzmir'in tarım, sanayi, inovasyon, yazılım konularında başka şehirler ve ülkelerle rekabet edebilecek durumda olmasının gerekliliğine vurgu yapan Başkan Tugay, kentin zengin bir gastronomi kültürüne sahip olduğunu anımsattı. **(Haber Merkezi)**



UCİM'den ilk eğitim emekçiye

Türkiye'de çocuk hakları alanında faaliyet gösteren en aktif sivil toplum kuruluşlarından biri olan UCİM Saadet Öğretmen Çocuk İstismarı ile Mücadele Derneği ile Efes Selçuk Belediyesi arasında imzalanan protokol kapsamında belediye emekçilerine yönelik "Çocuk İhlal ve İstismarının Psikolojik ve Hukuki Boyutları" konulu bir eğitim düzenlendi. UCİM İzmir Şubesi Rehabilitasyon ve Yönlendirme Koordinatörü Klinik Psikolog Pınal Bilger Özkaranfil, eğitim programında ilk olarak UCİM'in kuruluş süreci ve çalışmalarına değindi. Özkaranfil, derneğin çocuk istismarıyla mücadele etmek ve mağdur çocukların yanında olmak amacıyla kurulduğunu belirtti. **(Haber Merkezi)**



Ayvalık'a atık getirme merkezi

Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin, Ayvalık'ta çevre bilincini artırmak ve geri dönüşüm çalışmalarını güçlendirmek amacıyla 1. Sınıf Atık Getirme Merkezi'nin yapımına başlanacağını açıkladı. Ayvalık Belediyesi tarafından hayata geçirilecek olan proje kapsamında kurulacak merkez, 2 bin 600 metrekarelik alanda inşa edilecek ve yaklaşık 180 gün içerisinde tamamlanarak hizmete açılacak. Modern ve çok amaçlı olarak

tasarlanan merkezde, geri dönüşüme yönelik birçok hizmet tek çatı altında toplanacak. Merkezde 17 farklı depo alanından oluşan ayrıştırma bölümleri, kantar sistemi ve hizmete uygun araç filosu yer alacak. **(Haber Merkezi)**



T.C. İZMİR 3. (SULH HUKUK MAH.) SATIŞ MEMURLUĞU 2025/29 SATIŞ TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden 2025/29 SATIŞ sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:
1 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İl, Bayraklı İlçe, EMEK Mahalle/Köy, 37008 Ada, 10 Parsel, Taşınmaz yukarıda zemin özellikleri açıklanan 9 parselin güney bitiğinde bulunmaktadır. Taşınmaz üzerinde Emek Mah. 7225 Sokak No: 22/1 Bayraklıİzmir adresindeki zemin kattan ibaret harap haldeki mesken binasının bulunduğu görülmüştür. Keşif esnasında 64.60 m2 brüt binanın harap halde olduğu ve kullanılmadığı görülmüştür. Yapının enkaz bedeli yıkım ve nakliye masraflarını karşılayamayacak durumda olduğundan mevcut hali ile binanın arsa değerine artı bir değer katmadığı kanaatiyle ekonomik ömrünü tamamlamış yapıya ilişkin maddi değerlendirme yapılmamış olup taşınmaz arsa vasfı ile değerlendirilmiştir.

Adresi : Emek Mah. 7225 Sok. No:22/1Bayraklı / İZMİR

Yüzölçümü : 132,00 m2

İmar Durumu : Bitişik nizam, 3 kat yapılaşma koşullu konut adasına, kısmen: yol, kısmen: çovuk bahçesine isabet ettiği, imar kanunun 18. maddesi hükümleri uyarınca imar uygulaması görmesi gerektiği" belirtilmiştir.

Kıymeti : 3.000.000,00 TL

KDV Oranı : %10

Kaydındaki Şerhler: İcra haczi mevcuttur.

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 09/04/2026 - 10:29
	Bitiş Tarih ve Saati : 16/04/2026 - 10:29
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 07/05/2026 - 10:29
	Bitiş Tarih ve Saati : 14/05/2026 - 10:29

(İİK m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de

Basın: 2423026

EKİPLER 1 NİSAN'A KADAR APP'YE CEZA YAZMAYACAK

TRAFİĞE ÇIKAN ARAÇLARDAKİ APP PLAKA SORUNU ÇOK BİLİNMEYENLİ DENKLEM DEĞİL

APP plaka tartışmaları kamuoyunun gündeminde yer alırken İzmir Emniyet Müdürlüğü Trafik Şube Müdürlüğü'nde görevli komiser İsmail Çakır, doğru ve usulsüz plaka arasındaki farkları tek tek anlattı, kafalardaki soru işaretlerini giderdi

ÖZEL
egetelgraf.com
Muhabiri
MEMDUH GÜNEY



27 Şubat tarihli Resmi Gazete'de yayımlanan 7574 sayılı Kanun kararına göre APP plaka ve yetkisiz basılan plakalar için ceza işlemi uygulanmasına karar verildi. Yapılan düzenleme kapsamında tescil plakasının farklı okunmasına neden olacak şekilde değişik yapanlara ya da yetkisiz kuruluşlar tarafından basılan sahte plakaları kullananlara 140 bin TL'lik idari para cezası uygulanacak. İçişleri Bakanı Mustafa Çiftçi tarafından yapılan açıklamaya göre ceza işleminin uygulanması 1 Nisan'a ertelendi.

Emniyet Genel Müdürlüğü tarafından yapılan açıklamaya göre sürücülere 1 Nisan 2026 tarihine kadar rehberlik ve bilgilendirme sürecinin uygulanacağı açıklandı.

Dijital Platform Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Aycan Suphandağlı, internet editörü Memduh Güney ve muhabir Pelin Pekedis'ten oluşan Ege Telgraf ekibi İzmir İl Emniyet Trafik

Denetleme Şube Müdürlüğü'nde görevli komiser İsmail Çakır ile buluştu ve usule uygun plaka ile araçlardaki multimedya sistemlerinin nasıl olması gerektiğini sordu. Komiser İsmail Çakır, A'dan Z'ye vatandaşın kafasındaki soru işaretlerini cevapladı. İşte İsmail Çakır'ın madde madde açıklamaları;

KANUNA UYGUN PLAKALAR

Türkiye Şoförler ve Otomobilciler Federasyonu'nun yetkili olduğu ve basımını yaptığı plakanın boş halidir. Bu plakadan yola çıkarak olması gerekenlerin neler olduğunu anlatabiliriz. Mavi TR rumuzu olmak zorunda, 1.1.2024 tarihinden itibaren basılan plakaların tamamında karekod, üretim yılı, plakayı basan şoförler odasına ait 12 haneli kod olmak zorunda. Plakaların alt tarafından kayan iki serit çizgisi mevcut. Orijinal plakaları hareket ettirdiğiniz de bu seritlerin oynadığını göreceksiniz.

Bir diğer önemli ayırt edici özelliklerden biri üst tarafta normalde hiç gözükmeyen ancak gizli olarak işaretlenmiş TR rumuzu ve alt tarafta bayrak hologramları vardır. Bunlarda hareket halinde rahatlıkla görülmektedir. Plakanın arka tarafına baktığımız zaman Türkiye Şoförler ve Otomobilciler Federasyonu'nun soğuk mührü ve plakayı basan Türkiye Şoförler ve Otomobilciler Federasyonu'nun bağlı bulunduğu odanın mührülerini göreceksiniz. Bu plaka standartlara uygun basımı yapılacak halde olan boş bir plakadır. Plakaya basım yapıldığı zaman TR rumuzu, il plaka kodu, karekod ardından 12 haneli kod numarası, harflerin kalınlığı, yüksekliği, siyah boyanın rengi ve koyuluğu, aralardaki boşluk standart bir şekildedir. Plakanın arkasında ise soğuk mührü ve plakayı basan il şoförler odasının soğuk mührünü göreceğiz.

ARASINDAKİ FARKLAR

APP plaka ile gerçek plaka arasındaki farklara bakıldığında APP plaka zaten kendisini belli edecektir. Plakanın içerisinde bayrak hologramları ve TR rumuzu var demistik. APP plakada bunların yanlış uygulandığını

görebiliyoruz. İl plaka koduyla harf grubunun arasındaki boşluklarda da belirsizlikler olduğunu görüyoruz. Harflerin kalınlığına baktığımız zaman ve buna dokunduğumuz zaman yükseklikleri de hissedebileceğimiz durumda. Mührün bulunduğu yeri kontrol ettiğimiz zaman APP plakalarda bu mührülerin olmadığını görebileceksiniz. APP plaka ile mevcut plakayı ayırt etmesi aslında çok kolay.

KAREKOD VE KOD YOKSA?

Vatandaşlarımız; "Benim plakamda karekod ve 12 haneli kod yok plakam APP mi" diye düşünebilir. Hayır değil. Karekod uygulaması 1.1.2024 tarihinden itibaren üretilen plakalarda oldu bundan önceki plakalarda karekod bulunma zorunluluğu yoktu. Araç değişikliğinde plaka değişikliği uygulanacağı durumlarda yeni kare kodlu plakalar basılmaktadır. Bu durumdaki vatandaşların APP plaka konusunda endişelenmesine gerek yok.

SÜREÇ NASIL İŞLEYECEK?

Trafik Kanunu'nda yapılan değişiklik 27 Şubat 2026 tarihinde



yayımlanarak yürürlüğe girdi ancak ilimizde hiçbir noktada APP plaka ile ilgili cezaai işlem uygulamıyoruz. Ekiplerimiz 1 Nisan 2026 tarihine kadar eğitim ve bilgilendirme amaçlı çalışmalar yapıyor. Vatandaşlarımız plaka konusunda tereddüt yaşadıkları zaman ekiplerimize gönül rahatlığıyla sorabilirler. Arkadaşlarımız bu konuda

bilgilendirme yapıyor.

PLAKA NASIL DEĞİŞTİRİLECEK?

Eğer vatandaşımızın elinde orijinal plakaları bagajlarındaysa değiştirmelerine gerek yok. APP plakalarını imha ederek bu plakayı takabilirler. Orijinal standartları taşıyan plakalar vatandaşımızın elinde mevcut değilse herhangi bir polis merkezine ya da Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü içerisindeki Trafik Tescil Büro Amirliği'ne müracaat ederek plakaların kaybolduğuyla ilgili bilgilendirmede bulunacak. Arkadaşlarımız sisteme zayı kayıtlarını işledikten sonra noterlere giderek plaka değişikliğini yaptıktan sonra EK-50

belgesiyle Türkiye'de plaka basımına tek yetkili kurum olan Türkiye Şoförler ve Otomobilciler Federasyonu'ndan ilgili plaka basım atölyelerinden plakalarını bastırabilirler.



Günlerden 31 Ekim 1964. Hava pırıl pırıl, güneşli. Protesto yürüyüşü için her şey o kadar uygun ki... Yani o kadar uygun ki -ispiyoncumuz bile var- Karanlık bir ses emniyeti arıyor. "Taksim'de, Atatürk Heykeli'ne yürüyorlar. Aman ha, bunlar tekin adamlar değil, alın önleminizi." Onlar ispiyonlansa ne olacak, sanat adamının içi yanmakta... Yürüyüş güneş gibi pırıl pırıl, şen şakrak gerçekleştirilir ve olaysız bir şekilde biter. Sanat adamı amacına ulaşmış, kamuoyu oluşturulmuştur. Ama anıtın çevresinde biriken polisler nedense çok daha gergin. Fotoğraf çekerek eyleme katılanları sabitleyen polislere gülerек poz veriyor sanatçılar. Ne yapıyorlar ki korksunlar?

"Size catarım elbet. Çünkü çareler ararım. Çünkü insan soluk aldığı sürece, kendini dertten kurtarmaya çalışır. Beni saran ilk düşünce, derdimin kaynağına kin bağlamaktır. O kaynak da sizsiniz. Birisine kin beslemek, onu bir düşman bilmektir. Bir düşman! İnsanın bir düşmanı olduğu zaman, iki şey arar: birincisi, bize uzun boylu kötülük etmesini önlemeye çalışmak, ikincisi de bize kötülük yapandan öç almak!" (Babeuf, Tribun de Peuple, 28 Ocak 1795)

Ertesi sabah saat beş buçuk civarı, Vedat Günyol'un Kadıköy'deki baba evinin zili çalınıyor. Sabahın beş buçuğunda bu da nesi? Telaşa açıyor kapıyı hoca. Kapıda bir adam. Saygılı ama polis olduğunu belli eden bir ciddiyetle:

- Sizi emniyetten istiyorlar. Buyrun gidelim.
- İyi de benim emniyetle ne işim olabilir ki?
- Bilemem, benim görevim sizi oraya götürmek."

Emniyete getirilir Vedat Hoca. O koridor, bu koridor derken, ona ters ters bakanlar var. Allah Allah, ne çok koridor varmış bu emniyette de. En sonunda bir odanın, kapısı kapalı bir odanın önünde duruyorlar. Kapısı kapalı odadan anlaşılmas, alçalıp yükselen sesler geliyor. İçerisi kalabalık herhalde. Biraz rahatlıyor Vedat Günyol. Yalnız olmadığını bilmek ne güzel! Sonra kapıda duran, sert bakışlı polis kapıyı ardına kadar açıyor... Amanın o da ne? İçeriden bir alkışır kopuyor. Neşeli gülmelerin yanı sıra, hani neredeyse "goool" diye sevinecek bir grup insan alkışlıyor Vedat Günyol'u. Yaşar Kemal tek gözünü kırıştıra kırıştıra gülüyor içeride. Sonra Melih Cevdet, Demir Özlü, Şükran Kurdakul, Orhan Arsal bir metal masanın çevresine oturmuş, sanki yeni gelecekleri neşe içinde bekleyen piknikçiler gibiler. Vedat Günyol içeriye girip kapı kapatılınca hepsi ayağa kalkıp; "Yaşsa be! Hoş geldin" diye karşılıyorlar. Hepsinde bir coşku, bir coşku... Vedat Hoca şaşkın, olanı biteni anlamaya çalışırken kapı bir daha açılıyor. Vaay! Edip Cansever... Bir alkış tufanı daha! İki gözüm hoş geldin! Sensiz olmazdın! Ardından Memet Fuat, vaaay! Alkış! Sonra Hüsametdin Bozok, vaaay, hadi bakalım. Arif Damar, goooooool! Bir mutlu buluşma, bir bayram havası ki, insan özenir. Sanki İstanbul Emniyeti şair - yazar, entelektüelleri buluşturmak için böyle bir gün düzenlemiş. Emniyette şiir buluşması! Vaaaaay!

Uzunca bir beklemenin ardından, başka bir odaya çağırılıyor bizinkiler. Ama tek tek. On dakika, on beş dakika süren sorgulamalar yapılıyor. Sonra yine ilk odaya dönülüyor. Bunca şamanatının nedeni bir gün önceki çetenk koyma eylemi. Oysaki Vedat Günyol o eyleme katılmamıştır. Gel de anlat bunu polislere.

- Yok sen de katıldın.
- Yahu katılmadım.
- Konuşma, herkes oradaydı, sen nasıl katılmazsın?

- Eyvallah ulan, ne desem boş."

İşin aslı şu: Vedat Günyol gerçekten eyleme katılmamıştır. Zaten mercak altındadır ve polisi kışkırtmanın gereği yoktur. Ucuz kahrmanlık yersizdir. Oysaki polisin çektiği fotoğraflarda, kır saçlı biri vardır ve o kır saçlı, ufak tefek adam Vedat Günyol olmalıdır...

Hayır, değildir. Sabri Altınel isimli biridir ve gözaltına alınanlardan biri bile değildir. Vedat Günyol Devrim Yazıları'nın çevirmeni değil midir, öyleyse hazır ellerindeyken, fotoğraftaki kır saçlı o olmalıdır. Değilse bile odur. "Eyvallah ulan, bendim." Hoş, Sabri Altınel delikanlı adam, bunu duyar duymaz mahkemeye koşup, o kır saçlı adamın kendisi olduğunu söylemişse de yine de Vedat Günyol salınmamıştır. Bu girişim Sabri Altınel'in de diğerlerinin yanına katılmasına neden olmuş; tarihte yargıca yalvararak kendini içeri attıran garip bir hikâye elde edilmiştir.

"Hak olmayan yerde ödev de yoktur..."

Ulusların yazgısı, insanların eğitimde tuttukları yola bağlıdır... Toplumun amacı ortak mutluluktur... Halk aradığı en iyiyi bulmamışsa, devrim bitmemiştir... Diyorum ki, halkın beklemeye vakti yok, aklıktan öldü ölecek; ocağında yakacak yok, sırtında da giyecek. Yine diyorum ki, üstünde başında nesi varsa satın savdı, yedi. Şimdi yiymiyor. Çünkü, satacak başka bir şeyi kalmadı ve üstelik, her gün, yaşamak için zorunlu olan her şey ateş pahası. Diyorum ki, bu durum artık sürüp gidemez. Eğer hükümet bu yürekler acısı durumu değiştirmenin yollarını aramazsa, ondan yakınmaya hakkımız vardır. Hükümetin elinden bir şey geliyorsa, bu yolları araştırarak ve onları göstermek hakkımızdır diyorum... Ateş bacayı sarmış, ister istemez sudan söz açıyoruz. Sıze, bize küfür ederek, sırası değil, politika yapmak gerek, diyorsunuz. Biz ateş-alev bir yanardağ üstündeyiz, siz tutmuş sabredin diyorsunuz. Sizin sabrınızda, politikanızda, soğukkanlılığınızda hayranım doğrusu. Siz hiç yoksulluk nedir bilmediğinizden, yoksulluğa katlanın demek sizin için çok kolay!" (Babeuf, Tribun de Peuple, 30 Kasım 1795)

Mahkemedeyiz.

1 Kasım 1964'te siyasi polisin gözaltına aldığı, tarihe "Babeuf Davası" adıyla geçen bu tuhaf davaya 23 Aralık 1964'te başlanır. Savcının

tutuklama istemine karşın Sulh Ceza Mahkemesi sanıkların tutuksuz yargılanmasına karar verir. Yani Vedat Günyol ve Sabahattin Eyüboğlu daha ilk oturumda serbest bırakılır. Ancak aynı günlerde "Babeuf Davası" TBMM'ye de taşınmıştır. 7 Kasım 1964 günü meclis bu kitabı ve Babeuf'ü konuşmuştur yalnızca. Kimileri komünizm tehlikesine karşı diğerlerini uyarıp, ceza verilmesini savunurken, bir grup da bu davanın özgürlüğü demokrasi için bir ayıp olduğunu iddia etmektedir.

DÖNEM GAZETELERİNDE "BABEUf DAVASI" NİN YANSIMALARI

18 Mayıs 1964 – Milliyet... Yazarı Çetin Altan yazmış. Yazının adı; "Devrim Yazıları"

"...Sabahattin Eyüboğlu ile Vedat Günyol'un çevirdikleri Babeuf'ün "Devrim Yazıları"na baktıkça, Batıyı yüz yetmiş yıl gerisinden zar zor izlemeye çalışmanın hüznü çöküyor içime. Bu kitabı okuyanlar Türkiye'de fikir akımlarının neden geri kaldığını, modern kimsenin demokrasiden ve özgürlükten fazla bir şey anlayamadığını daha iyi öğrenecekler..."

22 Mayıs 1964 – Akşam... Yazının imzası Aziz Nesin'e ait. Yazının adı; "Açlığın Ölümü Şarkıları."

zaman eşit bir eğitim görmüş olsalardı, ne olduklarını, kendi öz değerlerini uzun zaman bilmelerini engelleyen aptalca bir takım önyargıların kölesi olmazlardı hiç... Biz devrimi gerçekten ve yeniden yapmak istiyoruz diye, bize anarşist, fesatçı, bozguncu diyorlar. Bu bayların düzen dedikleri bir bakıma düzensizliğin ta kendisidir... Haydutluğu, şirretliği uluorta öylesine ileri sardırırmışlardır ki, halkın sabrı tükenmiş ve artık hiçbir söze inanmaz olmuştur. Sanıyor munusuz ki bu iş böyle yürür?... Erdem ölmez; zorbalar baskılarda kendi kendilerini aldatırlar. Yok ettikleri yalnız bedenlerdir; iyi insanların ruhu sadece kalp değiştirir. Bir kalp dağılır dağılmaz o ruh başka varlıkları diriltir, onlar da başlar cömertçe yaşamaya ve başımıza geçen haydutların solğunu kesmeye...

Yukarıdan beri okuduğunuz satırları,



Komünizm propagandası yaptığı, bilrkişi raporu ile tesbit edil. diği için toplanılan bir kitap hakkında alınan kararı protesto et. tikleri için nezarete alınan Edebiyatçılar toplu halde,

zamandan beri Batı Almanya'yı resmen ziyaret etmekte... Batı Bloku'nu Moskova dünyasından ayıran Rus işi "Utanç Duvarı"na bir çelenk koydu. Çelenk hürriyetleri peşinde can verenlerin hatırası içindi. Ve aynı saatlerde Ankara Moskova için şarkılar söylüyordu... Ankara'nın davulcu lüzumundan fazla gümbürdüyor ve ısrarla yanlış nota vuruyor."

5 Kasım 1964 – Düşünen Adam Dergisi *[Tercüman Gazetesi'nden aktarılmıştır] "Kalemiz İçten Yıkılıyor" başlıklı, Ahmet Kabaklı'nın yazısı. "... Baböf (BABOEUF) dedikleri kim? Fransız ihtilali günlerinde yaşamış pek azgın politikacı, ihtilalci, anarşist bir komünist. O kadar ki, Marks bile yaka silkmış ondan. Fikir adamı sanat adamı filan değil, düpedüz bir sokak isyancısı. Kanun kaçağı hürriyet ve mülkiyet düşmanı... Şimdi 180 yıl önce hükümet devirmelere kalkmış bu komünist baltacısının bir eseri, geçen yıl [neden icap ediyorsa] Türkçeye çevrilmiştir. Savcılık hakkı olarak eserdeki, sonsuz zararlı, ihtilalci, anarşist sözleri incelemek lüzumunu duymuş, bilrkişiye havale etmiştir. Aleml kör ve kendileri kadar sersem sanan, bizim cehli başından aşkın yoldaşlar ise şimdi var hızları ile sütunlar dolusu Baböf'ü ve onun eserini övüyor savunuyorlar... Bilmemneciler derneğinin başkanı da "insanlığın özgürlüğü ve mutluluğu için hayatını vermiş olan bu büyük düşünürün dünyanın hiçbir ülkesinde kovuşturmayla uğramadığını" pervasızca ilan ediyor. Yalancı, dolancı hepsi. Çünkü Baböf, düşünür değil, komplocudur... Sanatın adını kirleten bu... kolların bize ettiklerini hiçbir düşman yapamaz... Değil mi ki, kale içinden yıkılmaktadır."

6 Kasım 1964 – Son Havadis... Advie Fenik'in "Bir Bu Eksikti" yazısı.

"Şimdi de bir Babeuf çıktı başımıza. Malum ilerilerin büyük derti bu! Böyle zaman zaman, akla gelmeyecek bir mesele ortaya atarlar. Kendilerine göre çizdikleri hedefin çıkarlarını aramakta fayda görürler... Brecht'ten sonra, şimdi de Babeuf!.. Kim bu Babeuf? Neden bu kadar sinirli bu sözüm ona ilerici devrimciler?... Meselenin iç yüzü şu: Babeuf'ün bir eserini tercüme etmişler. Yayınlaştılar. Fakat bu tercümeler toplattırılmış! Babeuf'ün eseri nasıl olurda toplattırılmış? Bu, 18. yüzyılın en büyük düşünürü... Onun eserini toplatmak ha? Basın özgürlüğü adına bu en büyük cinayet!.. Babeuf, düşünürmüş! Düşünür ama ne düşünürmüş? Fransız ansiklopedisini açınız. Babeuf kelimesine bakınız. İlk satırları şu: "1760'da doğmuş bir Fransız tahrikçisi! Doktrini bir nevi komünizm." diyor, yirminci asır Laroussu. Sonra da onun ortaya attığı "Babouisme" doktrini hakkında tafsilat veriyor: Babeuf, yeni bir toprak kanunu tatbik ederek, servetler arasında eşitliği kurmak istemiş... İnsanlar, ne fakir, ne zengin olmalı imiş... Mal ve toprak edinmek, bir suçmuş!.. Toprak kimsenin değil, semereleri herkesinmiş... Bütün mallar müşterek olacaktı!.. İşte, büyük Fransız düşünürü diye tanıttıkları Babeuf bu... Onun tercüme eserleri toplattırıldı, fikir hürriyetine darbe indirildi, diye Halk Partisi Kadıköy Gençlik kolu, protesto telgrafları çekiyor!... Babeuf'ün hatırasına tecavüz olundu diye, Taksim Abidesi'ne çelenkler konuyor!.. Babeuf... Babeuf... Maksat, bu tahrikçi düşünürü sevmekten ve basın özgürlüğünü korumaktan ziyade, onun kışkırtıcı düşüncelerinin reklamını yapmak... Başka türlü şü aklı gelir mi?"

6 Kasım 1964 Ulus Gazetesi... Sadun Tanju'nun "Babeuf'ü Asalım" yazısı.

"Niçin, Babeuf zamanımızda bir defa daha mahkum edilmek istenmektedir? Türkiye'de Babeuf'ün yazılarının çeviriler yaptıkları için bazı yazarların takibe uğraması; bu takibi protesto ettikleri için tanınmış edebiyatçı ve yazarların mahkemeye sevk edilmesi, insana, 170 yıldır iyice eskimesi gereken bir tahammülsüzlük gibi görünüyor. Şimdi mahkeme dolayısı ile o raporu ve savcılığın iddialarını dinleyeceğiz. 167 yıl sonra, Babeuf'ün Vendôme'de yargılanma davulcu canlandırıyoruz. Belki de Babeuf'ü asarız!"

7 Kasım 1964 Milliyet... Çetin Altan'ın "Paris'ten Gelen Telgraflar" yazısından; "... Birincisi şöyle diyor: "Babeuf çevirisinin yasaklanmış olduğunu hayretle öğrendik. Türk yazarlarının fikir özgürlüğüne saygı gösterilmesi hususundaki protestosuna tamamen katlıyoruz. Yazarlar Millî Komitesi adına Başkan Jaques Madaule."... İkinci telgraf da şu: "Fransız Devrimi Filozofu Gracchus Babeuf'ün eserinin çevirisinin yasaklanmasından sonra derneğinin idarecileri hakkında açılan kovuşturmayı öğrenen, Raymond Aron, Denis de Rougemont, Karl Jaspers, Robert Oppenheimer, Ignazio Silone öncülüğündeki Yazarlar ve Üniversiteler Milletlerarası Kültür Özgürlüğü Teşkilatı Kongresi, sizlere sevgilerini ve beraberliklerini iletir. Milletlerarası Yürütme Komitesi adına Pierre Emmanuel." (DEVAMI VAR)

BAZEN TEKRAR ANLATILMALI HAYRETTİN

bta.hayrettin@gmail.com



"EDEBİYATIN CUMHURBAŞKANI" VEDAT GÜNYOL'A SAYGI YAZISI; "BABEUf DAVASI"-2



[Not; Bu yazı Aziz Nesin'i sanık yapan yazıdır.]

"... Tabiat nankör değildi; bütün çocukları beslemekte hiçbir zaman geç kalmaz. Nimetleri kötü bölüşülüyorsa suç onun değildir. Kimilerinin soyup soğana çevirecek kadar suçlu, kimilerinin de kendilerini soydurtacak kadar güçsüz ve enayi olmalarında onun kabahati yok. Açıkça ortaya çıkar ki, büyük çoğunluğun yoksun olduğu şeyler, bol bol ve gereksizce küçük bir azınlığın elindedir. Bu küçük azınlık devlet içinde kapıp kaçan, löpçü, sömürücü bir efendiler sınıfı kurar. Hakların yok olduğu yerde, ödev diye de bir şey kalmaz..."



BABEUf'ün dilimize çevrilme eserin toplanılması protesto et. mek amacıyla 31 Ekim Taksim Atatürk Anıtına çiçek koyma. ya gittiklerinden haklarında Toplantı ve Gösteri Yürüyüşleri Kanununa aykırı davranıştan dava açılan sanıkların duruşma. ana din devam edilmekte. Duruşmada sanıklar suçunu olduklarını söylemişlerdir. Resimde, yargılananlardan oturanlar, sağ baştan itibaren: Melih Cevdet Anday, Yağar Kemal, Arif Damar, Şükran Kurdakul, Demir Özlü, Edip Cansever, Vedat Günyol, ayakta, elini öne uzatmış, Orhan Arsal ve yanında, Emniyet Müdür Muavini Arif Yalçın görülmektedir.

Yeni Gazete, 20 Kasım 1964

Zenginlerin kazanç hırsını gemliyecek tedbirler almadığımız sürece, onlara istediğinin kadar vergi kesin, boşunadır. Çünkü zenginler bütün tüketim maddelerini ellerinde tuttuklarına göre, öclerini her zaman yoksullardan almanın yollarını bulacaklardır... Bütün günlük ihtiyaçlarımızı ellerinde tutanlara her şeyin fiyatını diledikleri gibi arttırma serbestliği bırakıldıkça fiyatların düşmesi olacak şey mi?... Halkın... toplım içindeki haklı çıkarlarını korumalarına yarayacak şeyleri öğrenmesine fırsat vereceğiniz yerde, aklını çelmeye yarayan kör inançlar ve gülünç düşüncelerle oyaladın onları... Eğer insanlar her



Kemalpaşalı sanayicilerden dayanışma ve eşitlik mesajı

Kemalpaşa Sanayici ve İş İnsanları Derneği (KESİAD), iftar programında üyelerini ve ilçe protokolünü bir araya getirdi. KESİAD Yönetim Kurulu Başkanı Zafer Özken, Ramazan ayının birleştirici gücünün sanayiciler arasındaki kurumsal aidiyeti ve dayanışma ruhunu pekiştirdiğini dile getirdi. Kamu ve yerel yönetimlerle kurulan temaların Kemalpaşa'nın sanayi vizyonu için kritik bir öneme sahip olduğunu belirterek Özken, "Bizler sadece üretim tesislerinin ya da STK'ların temsilcileri değil, aynı zamanda Kemalpaşa'nın geleceğini inşa eden birer

çözüm ortağıyız. Kemalpaşa Kaymakamımız Sayın Musa Sarı ve kıymetli eşine, bölgemizin değerli protokolüne, katılımlarıyla bizleri onurlandırdıkları ve sanayicimize verdikleri destek için şükranlarımı sunuyorum. Önümüzdeki süreçte kamu ve yerel yönetimlerle daha fazla temas kurarak, bölgemizin sorunlarını ortak akılla çözmeye ve diyalog kanallarımızı her zaman açık tutmaya devam edeceğiz" dedi. Sanayinin sürdürülebilir gelişimi için toplumsal cinsiyet eşitliğinin vazgeçilmez bir unsur olduğuna değinen KESİAD

Başkanı Zafer Özken, sanayici kadınların üretimdeki başarısının Türkiye'nin büyüme hedeflerinde anahtar rol oynadığını kaydetti. İş dünyası olarak en temel beklentilerinin hukukun üstünlüğü ve öngörülebilir ekonomi politikalarının tesis edildiği bir yatırım ortamı olduğuna dikkat çeken Özken, "Enflasyonist baskıların ve maliyet artışlarının yaşandığı bu zorlu dönemde, ancak adalet ve ekonomik istikrar zemininde cesaretle yatırım yapılabilir ve kadın istihdamını artırabiliriz" diye konuştu. (Haber Merkezi)

Kesilen cevizlerin yerine umut filizlendi

Kemalpaşa'da ceviz ağaçları kesilen 70 yaşındaki çiftçi Ahmet Kemal Kahya'nın umudu, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin verdiği 50 ceviz fidanıyla yeniden yeşerdi

İzmir Büyükşehir Belediyesi, uzun yıllar çocukları gibi büyüttüğü ceviz ağaçları bir gecede katledilen Kemalpaşalı çiftçi Ahmet Kemal Kahya'nın (70) umutlarını yeniden filizlendirdi. Sütçüler'de ceviz üretimi yapan Ahmet Kemal Kahya, 23 Kasım 2025'te bahçesindeki 30 ceviz ağacını kimliği belirsiz kişiler tarafından kesilmiş olarak buldu. Olayın ardından harekete geçen İzmir Büyükşehir Belediyesi Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı, Kahya'nın yaralarını sarmak için ziraat mühendisleriyle incelemelerde bulundu. Katledilen ağaçların kurtarılması için alanda çalışma yürüten ekipler, kış yağışlarının bitmesinin ardından Kahya'ya ceviz fidanı desteğinde bulundu. Arazinin düzenlenmesinin ardından hazırlanan 50 ceviz ağacı dikildi. Olayın yaşandığı andan itibaren hukuk mücadelesini sürdüren Kahya'nın yüzü, yeni ceviz fidanlarının toprakla buluşmasıyla yeniden güldü.

Tarımsal Üretim Şube Müdürlüğü'nde görevli ziraat mühendisi Evrim Pınar Mak, "Maalesef yaşanan olay çok üzücüydü. Ahmet Bey, buradaki ağaçların dışarıdan bir müdahaleyle kesildiğini bize ilettiler. Biz de gelip yerinde inceleme yaptık. İncelemelerimizde yetişkin ceviz ağaçlarının kesildiğini gördük. Bu konuda nasıl destek olabileceğimizi kendisiyle görüştük. Çok üzgündü. Biz de yanında olduğumuzu ifade ettik ve zarar



gören ağaçların yerine fidanlarımızla destek olacağımızı söyledik. Bugün de burada uygulamayı gerçekleştiriyoruz. 50 ceviz fidanını alana getirdik. Toprağın hazırlanması, çukurların açılması ve fidanların dikimi sürecinde de destek vererek fidanları toprakla buluşturduk" diye konuştu.

Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı olarak çiftçilerin yaşadığı zorluklarda üreticilerin yanında olduklarını belirten Evrim Pınar Mak, "Bizim için üretimin sürdürülebilir olması önemli. Ahmet Bey'in bu topraklarda üretmeye devam etmek istemesi de bizim için çok kıymetli" dedi.

Ahmet Kemal Kahya, 23 Kasım'da bahçesine geldiğinde 30

ceviz ağacını kesilmiş halde bulunduğunu belirterek "Buna çok üzüldüm. Gerekli yerlere şikayetlerde bulunduk. İnşallah yapanlar bulunur, acımız bir nebze olsa hafifler. Bu ağaçlar 20 yıllık. Kendi ellerimizle büyüttük. Bütün bakımlarını doğal olarak yaptık. Maddi değerinden çok manevi değeri var. Çocuklarımıza bir miras bırakmak istedik. Memleketimize bir yeşil alan bırakmak istedik. Ben 70 yaşında gider kahve köşesinde de otururum. Ama ben bütün yazımı bu ağaçların dibinde, onlarla sohbet ederek geçiriyordum" sözleriyle ifade etti.

Aradan geçen sürede yargının takipsizlik kararı verdiğini söyleyen Kahya, "Araziyi güzelce işledik. Bugüne nasipmiş, inşallah

ağaçlarımızı dikeceğiz. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nden Allah razı olsun. Bize her türlü desteği verdiler. Bizi tek arayan da İzmir Büyükşehir Belediyesi oldu. Fidan desteği verdiler, dikim desteği verdiler. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanımıza ve Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanımıza çok teşekkür ediyorum. Bütün desteklerini bize verdiler. Mahkeme takipsizlik kararı verdi. Yargı sürecimiz devam edecek" şeklinde konuştu.

Yeni fidanlarını büyük bir heyecanla toprakla buluşturan Kahya, "Burasını yeniden ağaçlandırmak çok güzel bir duygu. Yaramızı bir nebze kapattı. Bu topraklar çok güzel ceviz veriyor. Tadı, aroması çok güzel. Güzel olduğu için dikmeye devam ediyoruz. Büyük emekler veriyoruz ama birileri çıkıyor ağaçlarımızı kesiyor. Bundan üzüntülüyüz. Biz burasının doğasını biliyoruz, yetiştirmesini biliyoruz. İşin içinden geldiğimiz için zorluklarına katlanıyoruz, sonucunu da alıyoruz. Ben de miras bırakacağım. Bu alana ceviz ve zeytin dikeceğim ki çocuklarım, torunlarım ileride bu araziye satmasın. Bu diktiğimiz ağaçlar en az yüz yıllık ağaçlar. Arazi boş olursa satarlar. Gelir olursa faydalanır, satmazlar. Etrafımız inşaatlarla kaplandı zaten, burası da satılırsa inşaat olacak" diye konuştu. (Haber Merkezi)



Bayram alışverişi e-ticarete hız kattı

Ramazan ayı ve yaklaşan Ramazan Bayramı'nın etkisiyle e-ticaret platformlarında alışveriş hareketliliği artarken, kampanya dönemleriyle mart ayında e-ticaret hacminin 400 milyar liranın üzerine çıkması bekleniyor. Bayramın yaklaşmasıyla alışveriş eğilimleri farklı kategorilerde yoğunlaşırken, şekerleme, çikolata ve çeşitli ikramlık ürünlerin yanı sıra giyim, ayakkabı ve aksesuar kategorilerine de talep artıyor. Elektronik Ticaret İşletmecileri Derneği Başkanı Hakan Çevikoğlu, belirgin bir hareketlilik gözlemlendiğini belirtti. (AA)



İnşaat üretim endeksi arttı

İnşaat üretim endeksi, ocakta yıllık bazda yüzde 8 artış gösterdi. İnşaatın alt sektörleri incelendiğinde endeksin, söz konusu ayda geçen yılın aynı ayına kıyasla bina inşaatı sektöründe yüzde 8,1, bina dışı yapıların inşaatında yüzde 8,8 ve özel inşaat faaliyetlerinde yüzde 7,1 yükseldiği görüldü. Endeks, bina inşaatı sektöründe aylık yüzde 0,1 azalış gösterirken, bina dışı yapıların inşaatında yüzde 0,8, özel inşaat faaliyetlerinde yüzde 4,8 artış gösterdi. (AA)



Ücretli çalışan sayısı yükseldi

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), ocak ayına ilişkin ücretli çalışan istatistiklerini yayımladı. Buna göre, Ocak 2025'te 15 milyon 410 bin 257 kişi olan sanayi, inşaat ve ticaret-hizmet sektörleri toplamında ücretli çalışan sayısı, ocakta yüzde 0,2 artışla 15 milyon 444 bin 683 kişiye yükseldi. Söz konusu ayda ücretli çalışan sayısı, sanayi sektöründe yıllık bazda yüzde 3,5 azaldı, inşaat sektöründe yüzde 0,3 ve ticaret-hizmet sektöründe yüzde 2,3 arttı. (AA)



Konut satışlarında tüm zamanların şubat rekoru

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) şubat ayına ilişkin konut satış istatistiklerinden derlenen verilere göre, ocakta geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 4,7 azalarak 111 bin 480'e gerileyen konut satışları, şubatta tekrar yükselişe geçti. Geçen ay Türkiye genelinde satılan konut sayısı yıllık bazda yüzde 5,9 artarak 124 bin 549'a ulaşırken, bu alanda tüm zamanların şubat rekoru kırıldı. Şubattaki artış sayesinde ilk iki ayda satılan konut sayısı da yüzde 0,6 artarak 236 bin 29'a ulaşmış oldu. Şubatta ipotekli satışlardaki yüzde 42,3'lük artış dikkati çekti. Geçen ay kredi kullanılarak alınan konut sayısı 25 bin 35'e yükseldi. Toplam konut satışları içinde ipotekli satışların payının 33 ay sonra yeniden yüzde 20'nin (yüzde 20,1) üzerine çıkması da öne çıkan veriler arasında yer aldı. (AA)

Tahtalı'da doluluk yüzde 40'ı da aştı



İzmir'de ocak ve şubat aylarındaki yağışlarla birlikte barajlarda aktif doluluk oranları artmaya devam ediyor. Kentin içme suyunu karşılayan Tahtalı Barajı'nda aktif doluluk oranı bugün yüzde 40,03 olarak ölçüldü. Barajdaki toplam su hacmi 134 milyon 492 bin metreküp olurken, kullanılabilir su hacmi ise 114 milyon 892 bin metreküp olarak kayıtlara geçti.

Geçen yıl 13 Mart'ta barajdaki aktif doluluk oranı yüzde 15,66 olarak ölçülmüş, kullanılabilir su hacmi ise 44 milyon 940 bin metreküp olarak kayıtlara geçmişti. Barajdaki aktif doluluk oranı bir yılda 2,5 kattan fazla arttı. Kentin diğer barajlarında da artış devam ediyor. Bir yıl önce aktif doluluk oranı yüzde 37,85 olan Balçova Barajı'nda aktif doluluk oranı

bugün yüzde 94,1 olarak ölçüldü. Geçen yıl aktif doluluk oranı yalnızca yüzde 5,75 olan Gördes Barajı yüzde 28,24'e yükselirken, Alaçatı Kutlu Aktaş Barajı'nda yapılan ölçümde ise aktif doluluk oranı yüzde 70,27 olarak kayıtlara geçti. Kısa bir süre önce yüzde 100 seviyesine gelen Ürkmez Barajı'nda ise aynı durum devam ediyor. (DHA)



Egeli iletişimcilere TUBITAK eğitimi

Ege Üniversitesi'nde, öğrencilerin bilimsel araştırma kültürüyle daha erken dönemde tanışmalarını sağlamak ve proje üretme motivasyonlarını artırmak amacıyla "TUBITAK 2209-A ve 2209-B Projeleri Farkındalık ve Bilgilendirme Eğitimi" gerçekleştirildi. Yeni Medya ve İletişim Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Emel Kuşku Özdemir'in koordinatörlüğünde "Toplum Hizmet Uygulamaları" dersi kapsamında gerçekleştirilen söyleşiye, AROM Proje Yürütücüsü Irmak Yıldırım konuk oldu. Söyleşide, TUBITAK 2209-A ve 2209-B öğrenci projelerinin önemi, başvuru süreçleri ve proje hazırlama aşamalarına ilişkin bilgiler paylaşıldı. (Haber Merkezi)



Dev karın fıtığında 50 yaş üzeri riskli

Prof. Dr. Metin Ertem hayatı kabusla çevirebilen, bazı hastaların boyunlarına çarşaf bağlayarak taşıdıkları dev karın fıtıklarını ve yeni tedavi yöntemini anlattı, önemli uyarılar ve önerilerde bulundu. Karın ameliyatlardan sonra ortaya çıkan ve zamanla büyüyerek ciddi sağlık sorunlarına yol açabilen dev karın duvarı fıtıkları, hem yaşam kalitesini düşürüyor hem de hayati risk oluşturabiliyor. Ertem, özellikle ameliyat sonrası gelişen bu fıtıkların toplumda sanılandan çok daha yaygın olduğunu belirterek, "Yapılan çalışmalar; karın ameliyatlarından sonra ortaya çıkan insizyonel, yani ameliyat kesi yerinden gelişen karın duvarı fıtıklarının, 50 yaş üzerindeki hastaların yaklaşık yüzde 20'sinde görülebildiğini gösteriyor" diye konuştu. (Haber Merkezi)

Ceviz kabuğundan kedilere kum üretti

Yaşar Üniversitesi'nden Dr. Öğretim üyesi Hüseyin Gökmen Aksoy'un geliştirdiği yerli ve organik kedi kumu, silika bazlı kumların yol açabileceği sağlık risklerine alternatif sunuyor



Yaşar Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü Dr. öğretim üyesi Hüseyin Gökmen Aksoy'un hayvan sevgisiyle başlayan akademik araştırması, sağlık ve çevre odaklı yenilikçi bir ürüne dönüştü. Aksoy'un yürüttüğü çalışma sonucunda, ceviz kabuğundan üretilen doğal ve zararsız kedi kumu geliştirildi. Geleneksel kedi kumlarında bulunan silika bazlı tozların, özellikle kumun yutulması veya solunması durumunda hayvanlarda ve insanlarda silikozis ve benzeri sağlık sorunlarına yol açabildiğine dikkat çeken Aksoy, geliştirdikleri ürünün bu riski ortadan

kaldırmayı hedeflediğini belirtti. Kimyasal içermeyen yapısıyla öne çıkan organik kedi kumu, aynı zamanda yüksek emicilik ve koku kontrolü özellikleriyle de alternatif bir çözüm sunuyor. Proje, Birleşmiş Milletler Sınai Kalkınma Teşkilatı tarafından düzenlenen ve Türkiye ayağı TUBITAK tarafından yürütülen Global Cleantech Innovation Programme programında finalist olarak önemli bir başarı elde etti. Avrupa'da da bir ilk olan ürün, akademik araştırma sürecinin ardından ticarileştirilerek hayvanseverlerin tüketimine sunuldu.

Aksoy, kendisinin ve ailesinin



yıllardır sokak hayvanlarıyla ilgilendiğini, evlerinde de pek çok kediye ve köpeğe baktıklarını söyledi.

Aynı zamanda ailesinin memleketi Çorum'da ceviz bahçesini bulunduğunu anlatan Aksoy, "Ceviz kabuğu endüstride pek çok alanda kullanılıyor, ben de doğal yapısı, bakterilerin ürettiği amonyaktan kaynaklanan kötü kokunun önüne geçmesi, çevreye zarar vermemesi ve her şeyden önemlisi geleneksel kedi kumlarında bulunan silika bazlı tozların, özellikle kumun yutulması veya solunması durumunda hayvanlarda silikozis gibi sağlık sorunlarına neden

olmasından dolayı ceviz kabukları öğütülerek kedi kumu olarak değerlendirilebilir mi fikrinden yola çıktım.

Özellikle yavru kedilerde görülen kedi kumu yeme alışkanlığından dolayı kedilerde oluşabilecek sağlık sorunları büyük tehlike oluşturuyor. Ceviz kabuğu kedi kumu, buğday, mısır veya çam peletlerinden yapılan kedi kumunun aksine fermente olmuyor ve bakteri üretmiyor. AR-GE yaptıktan sonra bunun mümkün olduğunu görünce projemizi geliştirdik ve ortaya ceviz kabuğu atıklarından kedi kumu çıktı" dedi. (Haber Merkezi)

MOLEKÜLERPERSPEKTİF

ELİNA

elenandinc@gmail.com



DİNÇ

Toksinler ve genetik stabilize

Modern yaşamın görünmez fakat etkili bileşenlerinden biri çevresel toksinlerdir. Hava kirliliği, endüstriyel kimyasallar, pestisitler, ağır metaller ve çeşitli gıda katkı maddeleri insanın günlük yaşamında farkında olmadan maruz kaldığı faktörler arasında yer alır.

Moleküler biyoloji perspektifinden bakıldığında bu maddeler yalnızca kısa süreli fizyolojik etkiler oluşturmakla kalmaz; aynı zamanda hücresel mekanizmalar ve genetik düzenleme üzerinde de önemli değişimlere yol açabilir.

Toksinlerin DNA üzerindeki doğrudan etkileri

DNA, hücrelerin tüm biyolojik faaliyetlerini yöneten genetik bilginin depolandığı temel moleküldür. Ancak DNA yapısı çevresel faktörlere karşı tamamen korunaklı değildir. Bazı toksik maddeler doğrudan DNA molekülüne zarar vererek mutasyonların oluşmasına neden olabilir. Özellikle ağır metaller ve bazı organik kimyasallar hücre içinde reaktif oksijen türlerinin oluşumunu artırarak DNA zincirinde kırılmalar veya baz değişimleri meydana getirebilir.

Bu tür hasarlar hücre tarafından tam olarak onarılamadığında genetik bilgi kalıcı şekilde değişebilir. Uzun vadede bu mutasyonlar hücresel kontrol mekanizmalarını bozarak kanser gelişimi gibi ciddi hastalıkların ortaya çıkmasına zemin hazırlayabilir. Dolayısıyla çevresel toksinlerin genetik stabilize üzerindeki etkileri, moleküler biyolojinin önemli araştırma alanlarından birini oluşturur.

Çevresel toksinlerin etkileri yalnızca DNA dizisinde meydana gelen değişimlerle sınırlı değildir. Toksin maddelerin epigenetik mekanizmalar aracılığıyla genlerin çalışma biçimini de değiştirebildiğini ortaya koyan çalışmalar mevcut.

Bazı kimyasal bileşikler DNA metilasyonu veya histon modifikasyonları gibi epigenetik mekanizmaları etkileyerek belirli genlerin ifade düzeyini değiştirebilir. Bu durum bağışıklık sistemi, metabolizma veya hormon düzenlemesi gibi birçok biyolojik sürecin farklı şekilde çalışmasına neden olabilir. Bazı epigenetik değişimler uzun süre kalıcı olabilir ve hatta nesiller arası aktarım gösterebilmektedir. Yani diyebiliriz ki çevresel toksinler insan sağlığını yalnızca dışsal bir tehdit olarak değil, aynı zamanda genetik ve epigenetik sistemlerle etkileşime giren biyolojik faktörler olarak da etkileyebilmektedir.

Gelişim döneminde toksinlere maruziyet

Çevresel toksinlerin etkileri yaşamın her döneminde görülebilir de özellikle erken gelişim dönemlerinde çok daha belirgin olabilir. Embriyonik ve fetal gelişim sırasında hücreler hızlı şekilde bölünür ve genetik programlar hassas biçimde düzenlenir. Bu süreçte ortaya çıkan epigenetik değişimler organizmanın ilerleyen yaşamındaki fizyolojik özelliklerini etkileyebilir.

Örneğin erken dönemde toksik kimyasallara maruz kalmak metabolik hastalıklar, bağışıklık sistemi bozuklukları veya hormonal dengesizlikler gibi uzun vadeli sağlık sorunlarının ortaya çıkma riskini artırabilmektedir.

Her bireyin genetik yapısı farklı olduğu için çevresel toksinlere verilen biyolojik yanıt da kişiden kişiye değişebilir. Bazı bireyler toksik maddeleri daha hızlı parçalayabilen enzimlere sahipken, diğerleri aynı maddelere karşı daha hassas olabilir. Bu durum çevresel maruziyet ile genetik varyasyonların birlikte sağlık risklerini belirlediğini göstermektedir.



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960

Yıl: 66 Sayı: 20699 14 Mart 2026 Cumartesi

EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni
AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
İ. KAZIM ERKMEK

Haber Müdürü

HAKAN SERBEST

Spor Müdürü

CANER TOK

Haber Koordinatörü

NIHAT AK

Magazin Müdürü

YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen

MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kaptan Mahallesi

1371 sok. No:2 Z/3

Kasman İş Hanı

Konak-İzmir

Tel: 0 232 446 88 47-483 99 66- Faks: 0 232 446 88 53

BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93

Kısıkköy Menderes/İZMİR

TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM

Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.

Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.

Pulmoner Rehabilitasyonu ile geleceğe umutla bakıyor

SBÜ İzmir Dr. Suat Seren Göğüs Hastalıkları ve Cerrahisi Eğitim ve Araştırma Hastanesi Pulmoner Rehabilitasyon Salonu, kronik solunum hastalığı olanların yaşam kalitesini artıran tedavileriyle hastalara yeniden nefes olmayı sürdürüyor. 64 yaşındaki taksi şoförü Muammer Kök, bu tedavinin hayatını değiştiren hastalardan biri. Yıllarca direksiyon başında çalışan Kök, geçirdiği bypass ameliyatı, yüksek tansiyon, iki kez yaşadığı zatürre ve başlangıç düzeyindeki KOAH nedeniyle günlük hayatında ciddi nefes darlığı yaşamaya başladı. 50 yıl boyunca günde iki paket sigara içtiğini söyleyen Kök, pulmoner rehabilitasyon tedavisine başlamadan kısa süre önce sigarayı bıraktığını belirtiyor. Tedavi öncesinde ev içinde hareket etmenin bile onun için büyük bir mücadele olduğunu anlatan Kök, "Odadan mutfığa gitmek bile benim için çok zordu. Hemen



nefes nefese kalıyordum. Çoğu zaman yerimden kalkmak bile istemiyordum. Eski hayatıma dönmek ve tekrar mesleğimi yapmak istiyordum. Bu tedavi bana umut verdi" dedi. Hastanede uygulanan pulmoner rehabilitasyon

programında hastalar, oksijen tedavisi eşliğinde yürüyüş bandında egzersiz yapıyor, sabit bisiklet kullanıyor ve fizyoterapistlerin gözetiminde solunum ve kas güçlendirici egzersizler gerçekleştiriyor. (Haber Merkezi)





Hazırlayan: Hakan Serbest

Ege Telgraf

14 Mart 2026 Cumartesi

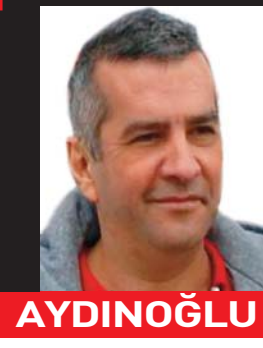
11

BİRMETİN'DEN

aydinoglumetin@hotmail.com

METİN

İkisini de çok sevdim



AYDINOĞLU

İnsanlığı büyüktü, sporculuğu, futbolculuğu büyüktü ama adının yanındaki sıfat 'Büyük' değildi. Trabzonspor'da buluştular, Orhan Kaynak ile aynı kadroda yer alınca karıştırmamak için B.Orhan, Büyük Orhan oluverdi. Orhan Kaynak da K.Orhan oldu. 3 yıl farkıyla, küçük kaldı. Oysa ikisi de 'Büyük İnsan'. Ağabey kardeşlik duygusuna vurgu yapmak için söylenirdi, soyadı yazılmazdı, yıldız tablosuna. Hatta Bursaspor'da Sedat 1-2-3 vardı. Soyadları akla gelmezdi. Yabancı futbolculara alışık ya. Şimdi de tam tersi önce soyadları söyleniyor. Denk gelirse karışıklığa neden olabilir bu da. Erken vakit telefonuma gelen mesajda okudum. 'Trabzonsporlu K.Orhan'ı kaybettik', bu kadar. Fotoğrafa da bakamadım, çıkmam lazımdı. Allah rahmet eylesin dedikten sonra evden çıkmak zorunda kaldım. Yolda giderken de metroda tramvayda 'Acaba hangi Orhan ?' diye düşünmedim değil. İkisi de küçüğüm, ikisinin yaş farkı da çok değil, biliyorum. B.Orhan hangisi ki, K.Orhan hangisi? Soyadlarını biliyordum B.Orhan'ı küçük olarak bilirdim öyle kalmış hafızamda. 'Ha o değilmiş, şükür' diye de saçma insan mantığıyla düşünmem. Ya diğeri? Her vefat, erkendir, canımızdır. 'İnsanlığı büyük olan iki Orhan'dan yaşça büyük olandan biraz bahsedeyim. Kaybettığımızı sandığım ilk aklıma gelenden, Allah ömür versin. Harika bir futbolcuydu. Tee o zamanlardan belliydi. İki 'Rüzgârın oğlu' vardı, rakıptı, aynı maçta, İzmirsporlu Salih Kurucuk ile Çorlusporlu Orhan Çıkrıkçı. Sağlı sollu muazzam deparlar, herkes ofsayt diye elini kolunu kaldırsa da tribünden ince ince sallasalar da. Sürat var ya, o sürat bir de gençlik işte. 5 metre geriden fırlayıp

defans çevresinde dönesiye kadar 20 metre fark atmalar hepsi bu maçta idi. 1987-88 sezonu, son 90 dakika, İzmir Alsancak Stadı, kapalıdan izledim. 2.Lig (şimdiki 1.Lig) C Grubu maçı, Turgay Kaplakarslan, Salih Kurucuk, Levent Eriş, Bülent Dalkılıç, Muzaffer Abadan, Hasan Elidemir (merhum), Behçet Özen (merhum), Türkay Başaran, Hasiş Ertürk, Aziz Sağlam, Taşkın Darcan ilk 11'yle sahadaydık. Rakip Çorluspor. Ama aslında tek rakip Çıkrıkçı'lardan Orhan. Rahmet istedi şükranla, merhum babamdan aldığım harçlıkla gittim. Yalan da söylemem, maça gideceğimi de söyledim.

TRABZONSPOR'DA BULUŞTULAR

Önce kulüp dernek üyeliğinden istifa edip, futbol hakemliğine sonra da spor muhabirliğine başladığım yıllar. 15.sırayı aldık, küme düştük. Düşüş o düşüş. Hatta o yıl Karagümrük de düştü. Ağladım, kalkamadım, yerimden, polis abi geldi de anca öyle çıkabildim stattan. Küfüre, hakaret yersiz, anlamsız. İşte o şimdinin karıştırdığım Orhanlar'dan, biri öyle bir top oynadı ki. Sadettin Dülger abim sonradan oyuna girmesine rağmen, baş edemedi. Kimse durduramazdı ki Çıkrıkçı'yı. Dün gibi gözlerimin önünde. 4-1 yenildik, yanlış hatırlıyorsam 3 gol attı, fazlasını da atabilirdi, atmak istemedi. Adalet ruhu o zaman vardı bende. Takımım mağlup, düştü diye de kendini kaybetmenin anlamı yok. Düştük işte, suçu illa birine yüklemenin anlamı yok. Futbol oynamak içindir, 'kalesini açana, yatana, kendini kolayca attırana, seyirciye şov yapana' kızmak gerek aslında. Çıkrıkçı topunu oynadı, iyi ki de oynadı büyüdü, büyüdü B.Orhan oldu. Düşüren adam değil, formasının hakkını veren adamdır her zaman benim için Orhan Çıkrıkçı, şimdiki 'Takımının yenilgisine bahis oynayanları' görünce, daha da iyi anladım. Büyüksünüz hocam. Eskişehirspor'a gitti, orada da parladı ver elini Trabzonspor. Milli takıma seçildi, antrenör oldu Orhanlar ikinci kez buluşmuş oldu. Kaynak kardeşler, Reşit, Kayhan, İrfan, Ayhan, İlhan ve Orhan kaptanlarımı, abilerimi aynı nedenden, kalp krizinden kaybettik. Ailede tek kadın



Orhan Kaynak, Andre Onana

kardeş, abla Ayten Menekşe. Ağabeyleri Cengiz Kaynak oynamadı. Çukurovalı, Adana Ceyhan Soysallı köyünden, Yüreğir'de Kayhan Kaynak Kardeşleri Stadyumu oldu. Futbolun duayeni Ali Hoşfikirer (merhum) hocam, Adanaspor A Takımına aldı Orhan Kaynak'ı, Orhan Çıkrıkçı'nın Çorluspor'da harikalar yarattığı yıl. Adanaspor'u aynı yıl şimdiki adıyla Süper Lige taşıdılar. Üç sezon bu takım düşmedi, Orhan da formasını hiç bırakmadı. Trabzonspor yılları geldi, hele ki bir Aston Villa zaferi ve de attığı o enfes gol var ki. Rıza Çalimbay ile Hamdi Mandıralı'ya yardımcı antrenörlük yaparak başladı. Küçüklü büyüklü Orhanlar Fatih Tekke'ye hep destek oldu, kapris yapmadan dostlukla, kardeşlikle. Muhteşem üçlü bir eksildi.

HAKEMLERDEN TAZİYE MESAJLARI

Futbolcu vefatından sonra arkadaşlarına soruluyor da 'yıllarca susan' hakemlere hiç sormuyorlar, oysa sahada bire bir yaşayanlar da onlar. Unutmamak, hak vermek, hakkını vermek gerek. Karşıyaka'da harikalar yaratan, Kayaspor'dan çıkan Mastika Ali (Ali Özel) abim vefat ettiğinde sormuştum. Hocalarım Yavuz Karaozan, Engin Kurt ile Ahmet Akçay 'Güzel insan, hakkını helal etsin' demişlerdi. Yazmıştım, Google'da var. Şimdi de Orhan Kaynak için, kader birliği yaptığı dönemin hakemlerine sordum, sağ olsunlar hemen yanıt verdiler. Kapris yapmadan çünkü hakemlik yürek işi, kalp

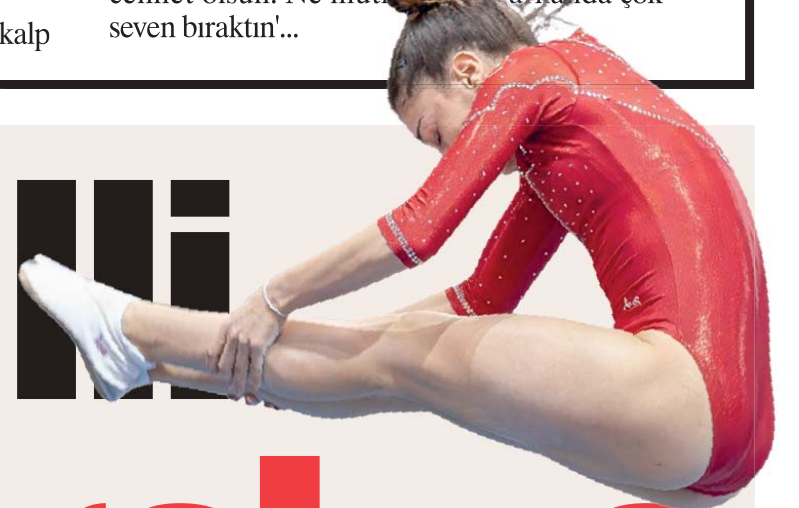
iş. Buyurun okumaya devam ediniz. **SERDAR ÇAKMAN**; 'Son derece beyefendi, kendi halinde, arkadaşları ile uyumlu, itirazı sevmeyen, oyununa bakan, centilmen bir sporcuydu. Allah rahmet eylesin, mekânı cennet olsun. Çok üzüldüm, insan olarak ayrı, sporcu olarak da ayrı tüm iyilikleri üzerinde taşıyabilen istisnai bir kişilikti. Rahmeti bol olsun'.

MUSTAFA ÇULCU; 'Orhan Kaynak saha içinde ve saha dışında harika bir insan ve muhteşem bir futbolcuydu. Maçlarda hakemlerle iletişimi çok iyiydi. Oyunda hiç sorun yaratmayan sadece futbol oynayan çok saygılı ve naif bir futbolcuydu. Maçlarını yönettim ve Kocaelispor'da da oynadığı için kendisini yakından tanıyordum. Güzel saygı dolu bir dostluğumuz vardı. Futbol ailesi çok güzel bir insanı genç yaşta kaybetti. Onun futbolumuza yapacağı daha çok hizmetler vardı maalesef kaybettik. Allah rahmet eylesin. Mekânı cennet olsun. Başta ailesinin, sevenlerinin ve futbolumuzun başı sağ olsun. Sabırlar dilerim'.

TİMUR TEKİNDARSLAN; 'Ben de çok üzüldüm. Aile hastalığı maalesef tüm kardeşleri belli bir yaştan sonra, bu yüzden vefat etti. Orhan'ın birçok kez maçını yönetti. Adanalı olması nedeniyle ve benim de orada görev yapmam vesilesiyle ayrı bir sempati vardı kendisine. Adana'ya dönerken havalimanında denk geldiğimizde sarılıp kucaklaştık. Menfaatsiz, temiz kalple. Çok sıcakkanlı, sevgi dolu, efendi bir yapısı vardı. Kendisini hep sevgiyle ve iyi bir insan olarak anacağım. Nurlar içinde yatsın İnşallah'.

ZEYNEL ABİDİN GÖKÇE; 'K.Orhan', Orhan Kaynak'ı ve ailesini Adana Ceyhan'dan yakinen tanıyım, köklü ve asaletli bir ailedir. Orhan kardeşimizin birçok maçlarını da beraber olduk. Çok beyefendi ve saygılı, duruşu ile Trabzonspor'da ve spor camiasında çok sevilen bir kardeşimizin böyle aniden vefatı beni çok derinden üzmüş hala inanamıyorum. Orhan kardeşim bizler, senden razıydık. Yüce Rabbim de senden razı olsun. Mekânın cennet olsun. Ne mutlu ki senin arkanda çok seven bıraktın'...

Göztepe'nin milli gururu: Sıla Karakuş



İzmirli milli sporcu Sıla Karakuş, Bakü'deki tarihi kürsüsünün ardından gözünü zirveye dikti. Ulusal ve uluslararası arenada devleşen Göztepeli Karakuş; partneriyle yakaladığı sessiz iletişimin sırrını, estetik duruşunu ve Türk cimnastiğindeki "sessiz devrimi" paylaştı

ÖZEL

egetelgraf.com

Muhabiri



HÜSEYİN DEMİR

İzmir'in yetiştirdiği en parlak yıldızlardan biri olan milli cimnastikçi Sıla Karakuş, gökyüzündeki süzülüşünü madalyalarla taçlandırmaya devam ediyor. Senkron kategorisinde gümüş madalyaya uzanan Karakuş, sergilediği kusursuz uyumla sadece kürsüye çıkmakla kalmadı aynı zamanda "Senkron ödülü"nün de sahibi oldu. Kariyerini Göztepe gibi köklü bir camianın çatısı altında sürdüren başarılı sporcu, elde ettiği tarihi başarıların perde arkasını, trampolinden çıkan yay sesleriyle yakaladıkları o özel estetik duruşunu ve en büyük hayali olan 2028 Los Angeles Olimpiyatları hedefini Ege Telgraf'a anlattı. İşte Türkiye'de trampolin branşının öncüsü Sıla Karakuş'un ilham veren hikayesi...

ÇİFTE MADALYA

● Bakü Dünya Kupası'nda gümüş madalya kazanmak nasıl bir duyguydu ve yarış sürecinde sizi en çok motive eden etken neydi? Elemelerde ilk çıkışımızda sunduğumuz seri, yaptığımız en iyi seriydi. İyi performansımızı yarışmada sergilemek, final için bana çok büyük motivasyon oldu. Finallerde gerçekleştirdiğimiz seri sonucunda gümüş madalya kazandık. Trampolin Jimnastik branşında Dünya Kupası düzeyinde kadınlar senkron kategorisinde alınması iki farklı madalya bulunuyor ve bu iki madalyada da adımın geçiyor olması beni çok gururlandırıyor.

GÖKYÜZÜNDE SENKRONİZE

● Elemelerde gösterdiğiniz performans sonrası 'Senkron' ödülüne layık görüldünüz. Bu başarıyı elde etmek için antrenmanlarınızda ve hazırlık sürecinizde neler yaptınız?

Yarışma öncesinde bir kamp sürecimiz vardı. Bu kampta antrenörlerimiz serimizde bazı küçük değişiklikler yaptı ve çalışmalarımıza devam ettik. Hem antrenmanlarda hem de yarışmada bizim ve antrenörlerimizin en çok dikkat ettiği konu uyumumuzdu. Serimiz, rakiplerimizin serilerine kıyasla zorluk değeri açısından biraz daha düşük bir seriydi. Ancak bu farkı kapattık. Elemelerde de en iyi senkron uyumu notunu alarak bu ödülü kazandık.

SESSİZ İLETİŞİMİ DEV BAŞARI!

● Trampolin Cimnastik branşı tarihinde ilk kez senkron kategorisinde Dünya Kupası altın madalyası ve Gençler Avrupa ikinciliği kazandınız. Bu başarılarınızın perde arkasında neler var? Branşım ve ülkem adına ilkleri gerçekleştirmek benim için tarif edilemez bir duygu. 2021 yılında Avrupa Şampiyonası'nda kazandığım gümüş madalya, büyük bir organizasyonda elde ettiğim ilk madalyaydı. 2022 Dünya Kupası öncesinde de uzun bir kamp dönemi geçirdik. Özellikle senkron çalışmak için kamplar çok önemli. Serilerimizi kendi şehirlerimizde tek başımıza çalışıyoruz, ardından partnerlerimizle birlikte antrenman yapma fırsatı yakalıyoruz. Tek başına çalışmaktan partnerimizle birlikte

çalışmak, senkrondaki uyumu yakalamak açısından çok önemli.

● Çünkü sıçırken ya da hareket sırasında konuşarak anlaşma gibi bir şansımız yok. Sadece birbirimizi göz ucuyla takip ederek ve en önemlisi de fileye her temas ettiğimiz anda trampolinden çıkan yay sesini dinleyerek uyum sağlamaya çalışıyoruz.

● Göztepe gibi köklü bir spor kulübünün bünyesinde yer alıyorsun. Büyük camianın bir parçası olarak sporseverlere iletmek istediğin bir mesaj var mı?

Göztepe Cimnastik adına yarıştığım ilk uluslararası organizasyondan madalya ile dönmek beni ayrıca çok mutlu etti ve bundan sonrası için büyük bir motivasyon kaynağı oldu. Göztepe adına yarışmaktan ve böylesine köklü bir kulübü temsil etmekten gurur duyuyorum.

Olimpiyatlar her sporcunun büyük hayalidir... Yoğun özveri, emek ve fedakârlıkla çalıştığını biliyoruz. Önümüzde 2028 Los Angeles Olimpiyat Oyunları var. Bu organizasyona katılma hedefin bulunuyor mu? Uzun vadedeki en büyük hedefim, 2028 Los Angeles Olimpiyatları'nda ülkemizi temsil etmek. Trampolin Cimnastik branşında daha önce hiç olimpiyat kotası alınmadı. Bir ilki daha gerçekleştirerek ülkem adına olimpiyat kotası almak, önümüzdeki iki yıl içindeki en büyük hedefim.

TÜRK MUCİZESİ

● Ülkemizde cimnastiğin gelişimini nasıl gözlemliyorsunuz?

Kendi branşımdan bahsedecek olursam; Trampolin Cimnastik, 2000 yılında olimpiyat programına dahil edilerek olimpiik bir branş haline

gelmiştir. Ülkemizde düzenlenen ilk Trampolin Cimnastik yarışması ise 2006 yılında İzmir'de gerçekleştirilmiştir. Bu açıdan bakıldığında Türkiye'de halen yeni yeni gelişiyor. Dünya tarihine baktığımızda ise ilk yarışmanın 1946 yılında Amerika'da düzenlendiğini görebiliriz. Demek istediğim şu: Ülkemizde yaklaşık 20 yıldır yarışmaları düzenlenen bir spor olmasına rağmen, bu kısa süre içinde çok önemli başarılarla imza attık.

ASLA PES ETMEYİN!

● Ulusal ve uluslararası arenalarda elde ettiğin derecelerle cimnastikte önemli başarılarla imza attın. Genç ve minik sporculara tavsiyelerin neler?

Bugünün çocukları gerçekten çok şanslı. Önlerinde gözlemleyebilecekleri, konuşup sohbet edebilecekleri ve bilgi alabilecekleri birçok abi ve abla var. Yarışmalarda beni en çok mutlu eden şeylerden biri de çocukların yanıma gelip sorular sorması ve sohbet etmek istemesi. Onlara tavsiye verecek olursam; sporcu olmanın çok fazla fedakârlık ve emek isteyen bir yol olduğunu bilmeleri gerekiyor.

Karşılarına pek çok engel ve olumsuzluk çıkabilir, ancak bunların hiçbirisi aşılamayacak şeyler değil. Yeter ki istesinler ve asla pes etmesinler.



+

Kadınların dünyasına özel muhteşem sergi

Sanatçı Haydar Ekinek'in eserlerinden oluşan, İzmir Ticaret Odası Sergi Salonu'ndaki "Barışın Kadınları Resim Sergisi" 31 Mart'a kadar ziyaret edilebilecek

DAYANIŞMA VURGUSU

Küratörlüğünü Derya Manav'ın üstlendiği sergi, kadınların toplumsal hafızadaki yerini ve yeniden kurma gücünü sanat diliyle görünür kılıyor. Haydar Ekinek'in eserleri, kadın hakları ve eşitlik mücadelesini güçlü bir ifade diliyle ele alıyor. Sanatçının çalışmaları, barış kavramını yalnızca bir ideal değil, birlikte kurulan yaşam biçimi olarak yeniden düşünmeye çağırıyor.

YENİ GÜVERCİN İMGESİ

Barışın evrensel simgesi olan güvercin, bu sergide kadın figürüyle birlikte yeniden yorumlanıyor. Özellikle İzmir'e ithaf edilen güvercinler, kadınların özgürlük ve eşitlik mücadelesine güçlü bir görsel gönderme niteliği taşıyor. Sergi, sanatın barış ve eşitlik çağrısını kadınların hikâyeleri üzerinden anlatan güçlü bir sergi olarak ay sonuna kadar ziyaretçilerini bekliyor. (Haber Merkezi)



Editör: HAKAN SERBEST

Tasarım: SEDAT ARAZ



Anadolu'nun kültürel mirası sahneye taşındı

Ege Üniversitesi Ekin Dans Topluluğu'nun "Uca Dağlar" anlatısı, Erzurum'dan Ardahan'a uzanan zengin birikimi muhteşem bir görsel şölenle sanatseverlerle buluşturdu

HER BİRİ ÖZGÜN KOREOGRAFI

Türk Halk Oyunları Bölümü öğretim elemanları tarafından hazırlanan ve bölüm öğrencilerinden oluşan Ekin Dans Topluluğu'nun sahnelediği "Uca Dağlar" adlı geleneksel dans anlatısı, Prof. Dr. Yusuf Vardar MÖTBE Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen gösteride Erzurum, Kars, Ardahan ve Ağrı yörelerinin halk dansları ve müzikleri özgün koreografiyle sahneye taşındı.

DOĞU'NUN DOKUSU ANLATILDI

Yönetmenliğini Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Bora Okdan'ın, müzik direktörlüğünü ise Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü Türk Halk Oyunları İcra Anasanat Dalı Dr. Ahmet Serdar Kastelli'nin üstlendiği anlatıda Doğu Anadolu'nun kültürel dokusu geleneksel dansların estetiğiyle birleşti. (Haber Merkezi)



Güçlü projelerle ekonomiye katkı

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın kapsayıcı ve eşitlikçi İzmir hedefi doğrultusunda kadın ve çocuklara yönelik

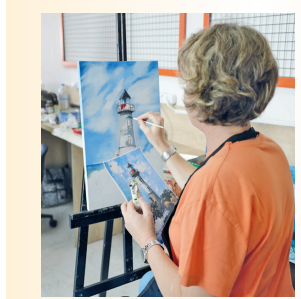


projeler hız kazandı. Son iki yılda kadınların ekonomik ve sosyal hayata katılımını artıran, çocukların hak temelli ve kapsayıcı hizmetlere erişimini güçlendiren çok sayıda uygulama devreye alındı. Kadınların ekonomik anlamda güçlenmesi amacıyla üretim modelleri devreye alındı. Kadınların kendi mahallelerinde hem dayanıştığı hem kendi ürünlerini ektiği Mahalle Bostanları, dört mahalleye ulaştı ve yüzlerce kadını üretim sürecine kattı. Kadıfektele'de yürütülen Güçlendirme Tohumları projesiyle de kadınlar kaktüs ve sukulent üretimi yaptı. (Haber Merkezi)



Eskiden yeniye geniş bir yelpaze

Bayraklı Belediyesi, kültür ve sanat eğitimlerini Bayraklı Sanat ve Müzik Akademisi (BASAMAK) çatısı altında bir araya getirerek ilçe sakinlerini ücretsiz kurslarla sanatla buluşturmaya devam ediyor. Müzikten geleneksel sanatlara kadar geniş bir yelpazede



açılan kurslarla her yaş grubundan vatandaşın yeteneklerini keşfetmesi ve kendini geliştirmesi hedefleniyor. Bu kapsamda yeni dönemde; çello, ud, klasik kemence, ney ve tanbur kursları başlarken Türk Sanat Müziği Korosu, Türk Halk Müziği Kadın Korosu ve Müzik Teknolojileri kursları da eğitim programında yerini aldı. 16 yaş ve üzeri katılımcılara yönelik ücretsiz olarak düzenlenen kurslar, alanında uzman eğitmenler eşliğinde gerçekleştiriliyor. (Haber Merkezi)

Sergilerden tiyatroya en güzel hikayeler...

Bornova Belediyesi, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kapsamında hafta boyunca sanat, kültür ve dayanışma temalı etkinliklerle dolu bir program gerçekleştirdi. Fotoğraf sergilerinden tiyatro oyunlarına uzanan etkinliklerde kadınların yaşam hikâyeleri, mücadeleleri ve dayanışma ruhu Bornova'nın farklı kültür

merkezlerinde sanat aracılığıyla görünür kılındı. Program kapsamında "Bizim Hikâyemiz: Bornova'nın Kadın Hikâyeleri" fotoğraf sergisi, "Havva - Değişecek Bu Hikâye" tiyatro oyunu ve ÇYDD İzmir Şubesi'nin desteğiyle sahnelenen "Can Kırıkları" adlı oyun sanatseverlerle buluştu. (Haber Merkezi)



Milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy Aliağa'da anıldı

Aliağa Cumhuriyet İlkokulu öğretmeni ve öğrencileri tarafından vatan şairi Mehmet Akif Ersoy için anma programı düzenlendi. İlçe Milli Eğitim Müdürü Erdoğan Akyüz "Başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları olmak üzere, vatanımızın bağımsızlığı uğrunda canlarını feda eden tüm aziz şehitlerimizi rahmet ve minnetle anıyor İstiklal Marşı'nın şairi Mehmet Akif Ersoy'u saygı ve şükranla yad ediyorum" dedi. Aliağa

Cumhuriyet İlkokulu 4. sınıf öğrencisi Heval Yiğit Alyakut, piyano eşliğinde İstiklal Marşı'nı seslendirdi. 3. ve 4. sınıf öğrencilerinin koro gösterisi sahnelendi. Öğrenciler ve öğretmenler tarafından seslendirilen "İstiklalden İstikbale" adlı oratoryo, izleyenlerin beğenisini topladı. Program kapsamında, Mehmet Akif Ersoy'un mektubu okunarak misafirlere takdim edildi. (Haber Merkezi)



• • • •

+