

+

**35. PARALEL**

ÇARŞAMBA  
24 HAZİRAN 2026

SAAT 11:00

CANLI

AY İLKÜ DOĞAN  
İY Parti İzmir İl Başkanı

AYRIL SEPHANCAĞI  
EĞİTİM VE YARDIMLAŞMA DERNEĞİ BAŞKANI

CHAD TAYSI  
SAGDİTÇİ

**İlkay Kıyak ile Hayatın İçinden**

BURCU TUNÇER  
İzmir Eğitim ve Yardımlaşma Derneği Başkanı

06.06.2026

CANLI

"DON KİŞOT-ÇAĞDAŞ BİR MASAL" OYUNUYLA

## İZMİR'DEN ORDU'YA SANAT KÖPRÜSÜ

İZMİR Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları (İzBBŞT), "Don Kişot - Çağdaş Bir Masal" adlı oyunuyla Ordu'da düzenlenen 10. Ordu Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatro Festivali'nde sahne aldı. 13 yıl aranın ardından yeniden düzenlenen festivalde salonları dolduran çocuklar, gençler ve aileler Don Kişot ve sadık dostu Sanço'nun maceralarına ortak oldu. ■ 12'de



## HEDEF TURİZMDE GÖRÜNÜR İZMİR

### TUGAY ÖNCÜLÜĞÜNDE

İZMİR Büyükşehir Belediyesi, kenti turizmde öncü şehirlerden biri haline getirmek için arkeolojik kazılardan uluslararası organizasyonlara, kültürel rotalardan sürdürülebilir turizm projelerine kadar birçok alanda çalışmalarını Başkan Dr. Cemil Tuğay öncülüğünde sürdürüyor. ■ 12'de



**EGE Telgraf**

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

66. yıl

www.egetelgraf.com

24 HAZİRAN 2026 ÇARŞAMBA

7 TL

**UZMANI UYARDI**

Faruk Arıkan

İlkay Kıyak

HATİCE KÖYLÜ

## "Piksellerle örülü bir dönüşüm bu"

EGE Telgraf TV ekranlarında yayınlanan İlkay Kıyak ile Güne Merhaba programına konuk olan psikolojik danışman Dr. Faruk Arıkan, "dijital obezite" kavramı üzerine dikkati çeken değerlendirmelerde bulundu. ■ 10'da

**EGİKAD TALKS**

Kadın girişimci başarı anahtarı

## Kadın girişimci başarı anahtarı

EGİKAD Talks, Ege İş Kadınları Derneği (EGİKAD) üyelerini ilham veren girişimcilik hikayeleri ve alanında uzman konuşmacılarla buluşturmaya devam ediyor. Kadın girişimcilerin üretim ve ihracat odaklı ilham veren başarı yolculuğu, dijital marka yönetimi ve sosyal medyada güvenle büyümenin şifreleri konuşuldu. ■ 9'da

**7. ŞUBE LEVENT'E**

Kent'te 4 çeşit yemek 25 lira!

## Kent'te 4 çeşit yemek 25 lira!

İZMİR Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tuğay'ın seçim vaatleri arasında yer alan ve göreve gelir gelmez açılmasına öncülük ettiği Kent Lokantaları'nın yedincisi Konak Levent Mahallesi'nde faaliyete geçti. 4 çeşit yemekten oluşan menü 25 liradan satışa sunuldu. ■ 7'de

**LANGAR SAHASI yeniden doğacak**

İZMİR Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tuğay'ın göreve gelmesinin ardından spora yönelik yatırımların hız kazanmasıyla birlikte, kentin önemli spor alanlarından biri olan Langar Futbol Sahası yeniden İzmir'e kazandırılıyor. ■ 6'da

# YAPILANDIRMA TEK ÇARE DEĞİL!

İzmir esnafının Başkanı Yalçın Ata, sistemin sürdürülebilirliği için yeni destek mekanizmaları ve çağın ruhuna uygun yeni bir esnaf yasasına işaret etti



**MİNİK ELLER TOPRAKLA BULUŞTU 6 ENGELSİZ İSTİHDAMA ÖRNEK 6 KIYIDA OLTAYA ORKİNOS TAKILDI 8**

## GÜMRÜKÇÜ'YE TEBRİK YAĞMURU

CHP İzmir İl Başkanlığı koltuğuna oturan Utku Gümrükçü, yönetim kurulu için kolları sıvarken, çok sayıda partili kendisine destek verdi



### KOLLARINI SIVADI BİZ KAZANACAĞIZ

CHP İzmir İl Başkanlığı koltuğuna eski Başkan Çağatay Güç ekibinin binayı terk etmemesi üzerine geçtiğimiz Pazar akşamı sürpriz bir baskınla il binasına girerek oturan Utku Gümrükçü, tebrikleri kabul ederken, bir yandan da yönetim kurulunu oluşturmak için kolları sıvadı.

"KİMSEYİ dışlamaya gelmedim" diyen Gümrükçü'nün sözleri örgütte geniş yankı bulurken, çok sayıda partili düünden itibaren kendisini ziyaret etmeye başladı. Ziyaretlerden memnun kalan Gümrükçü, "Birleşe birleşe kazanacağız. Bundan kimsenin şüphesi olmasın" dedi. ■ 4'te

### NELERİ KAPSIYOR

SOSYAL Güvenlik Kurumu'nun 4A ve 4B (Bağ-Kur) prim borçları ve idari para cezalarının yapılandırılması 2026 Haziran ve öncesine ait prim borçları ile 31 Ağustos 2026'ya kadar tebliğ edilip kesinleşen idari para cezalarını kapsıyor. Azami tecil süresi 36 aydan 72 aya yükseltiliyor. Teminatsız tecil limiti ise 10 milyon lira olarak güncellendi. Toplam borcun bu tutarı aşması halinde, yalnızca aşan kısmın yarısı kadar teminat alınacak. İlk taksit ödemesi en geç 31 Ağustos 2026 tarihinde.

### MODERN YASA ŞART

YAPILANDIRMADAN kredi limitlerine, borç yükünden değişen ticaret düzenine kadar geniş bir değerlendirmeyi Ege Telgraf'a yapan İSOB Başkanı Yalçın Ata, "Borçların yeniden yapılandırılması, hacizlerin ve araç rehinlerinin kaldırılması ilk bakışta esnafa nefes olacaktı gibi görünüyor. Ancak esnaf teşkilatı olarak bunun yeterli olduğunu düşünmüyoruz. Çağın ruhuna uygun yepyeni bir Esnaf ve Sanatkarlar Kanunu'na mutlaka ihtiyaç var" diye konuştu. ■ 5'te



## "HAKLI OLAN GECE operasyon yapmaz"

CHP'DE görevden alındığı makamını olaylı terk eden Çağatay Güç, Konak İlçe Başkanlığı önünde yaptığı açıklamada İl Başkanı Utku Gümrükçü'yü hedef aldı. Güç'e bazı ilçe belediye başkanları, ilçe başkanlarıyla İzmir milletvekilleri Deniz Yücel, Murat Bakan, Ednan Arslan ve Yüksel Taşkın eşlik etti. ■ 4'te

## Maraşlılar buluştu

İZMİR Kahramanmaraş Kültür Turizm ve Dayanışma Derneği (İZMİR MARAŞDER) tarafından Bornova Çiçekliköy'de organize edilen kahvaltılı programında birlik ve beraberlik mesajları verildi. ■ 4'te

ISSN 2792-0976

9 772792 097001



Yüksel Çakmur

uguryelekli@hotmail.com

UĞUR YELEKLİ 5

Çaresiz bir baba, bir evlat...

ahmetdogruyol35@gmail.com

AHMET DOĞRUYOL 7

Kavanozlara sığın sağlık mirası: Turşu

ayla1kublay1@gmail.com

AYLA KUBLAY 10

Turnuva

kokkilinc@yahoo.com

ÇAĞLAYAN KÖKKİLİNÇ 11

+



Her insan bir dünya

Aheste

CENGİZHAN KAYA

## Aslı Çınar: Medya dünyasına güçlü bir ses, parlak bir enerji

İstanbul'da yaşayan Aslı Çınar, iletişim ve medya alanındaki eğitimleriyle dikkat çeken genç isimlerden biri olarak öne çıkıyor. Spikerlik ve sunuculuk alanında aldığı kapsamlı eğitimlerle kendini sürekli geliştiren Çınar, medya dünyasında güçlü bir yer edinme hedefiyle çalışmalarını sürdürüyor. Medya yolculuğuna profesyonel bir altyapı oluşturmak amacıyla eğitimlerle başlayan Aslı Çınar, Mudanya Üniversitesi'nde Haber Spikerliği ve Sunuculuk eğitimi aldı. Bu süreçte haberciliğin temel prensiplerinden ekran duruşuna, diksiyondan doğru ifade tekniklerine kadar birçok alanda kendini geliştirme fırsatı buldu. Çınar ayrıca medya alanında önemli isimlerden biri olan Hakan Öztürk'ten Medya Prodüksiyon Stüdyosu'nda bireysel eğitimler aldı. Bu eğitimler kapsamında iletişim teknikleri, medya dili, stüdyo kullanımı, spikerlik ve sunuculuk, diksiyon ile seslendirme üzerine yoğun bir çalışma sürecinden geçti. Kamera ölü performans ve stüdyo disiplinine dair kazandığı deneyimler, onun medya alanındaki vizyonunu daha da güçlendirdi. Eğitim yolculuğunu yalnızca bununla sınırlı bırakmayan Aslı Çınar, kendini geliştirmeye devam ederek şu anda Ege Üniversitesi'nde iletişim becerileri geliştirme eğitimine devam ediyor. Bu eğitimle birlikte hem akademik hem de pratik bilgi birikimini artırarak medya alanındaki yetkinliğini daha da ileriye taşımayı hedefliyor.



## Aydilge Ağırman'dan duygusal bir ilk: "Sev İstedim"

Genç müzisyen Aydılgöze Ağırman, müzik yolculuğunun ilk profesyonel adımını "Sev İstedim" adlı single çalışmasıyla attı. Sözü ve müziği tamamen kendisine ait olan eser, dinleyicilere yalnızca bir şarkı değil, aynı zamanda içsel bir yüzleşmenin samimi hikâyesini sunuyor. Henüz 18 yaşının eşiğindeki kaleme aldığı "Sev İstedim", insanın başkalarından beklediği sevgi ve değeri aslında önce kendisine vermesi gerektiğini fark ettiği o kırılma anını anlatıyor. Duygusal derinliği ve yalın anlatımıyla dikkat çeken şarkı, özellikle kendini yalnız, kaybolmuş hisseden dinleyicilere hitap ediyor. Aydılgöze Ağırman, şarkısını şu sözlerle ifade ediyor: "Bir başkasından beklediğim sevgiyi önce kendime vermem gerektiğini fark ettiğim anın hikâyesi bu. Kendini yeniden sevmeyi öğrenen herkes için..." Uzun bir içsel sorgulama sürecinin ardından ortaya çıkan "Sev İstedim", duyguların, sessizliklerin ve büyümenin müzikal bir yansıması olarak öne çıkıyor. Şarkının düzenlemesinde Emrah Gümüş'ün katkıları bulunurken; aranje, vokal koçluğu, mix ve mastering çalışmaları Tanzer Gümüş tarafından gerçekleştirildi. Ekip çalışmasının ürünü olan eser, samimiyetini koruyan sade ama güçlü bir müzikal altyapıyla dinleyiciyle buluştu.

## Mühendislikten müziğe: Ayşegül Karadeniz'in çok katmanlı yolculuğu

Mühendislik eğitimiyle başladığı kariyerini uluslararası arenaya taşıyan Ayşegül Karadeniz, bugün İsviçre merkezli bir firmada yöneticilik görevini sürdürürken, müzikteki üretkenliğiyle de dikkat çekiyor. Ankara Üniversitesi Gıda Mühendisliği mezunu olan Karadeniz, İngiltere'de tamamladığı MBA yüksek lisansının ardından iş dünyasında güçlü bir kariyer inşa etti. Ancak onun hikâyesini farklı kılan, profesyonel başarılarının yanı sıra müzikle kurduğu derin ve vazgeçilmez bağ. Çocukluk yıllarından

itibaren müziği hayatının merkezine koyan Karadeniz için üretmek, yalnızca bir tercih değil, adeta bir ihtiyaç. Kendi stüdyosunda çalışmalarını sürdüren sanatçı; hard rock, blues ve etnik müzik öğelerini bir araya getirerek özgün bir tarz ortaya koyuyor. Son dönem çalışmalarından "Oldum Sandım", bu yaklaşımın en güçlü örneklerinden biri olarak öne çıkıyor. Parçada rock müziğin sert dokusu ile halk müziğinin derin duygusu iç içe geçerken, sözlerde insanın kendile ve hayatla olan içsel hesaplaşması işleniyor.



## Bremen'in yeni projesi "Çıtlat" dikkat çekiyor

Bremen, yeni teklisi "ÇITLAT" ile müzikseverleri farklı ülkelerden gelen egzotik tınıların, modern club-pop ritimlerinin ve global prodüksiyon anlayışının buluştuğu yüksek enerjili bir Doğu-Batı sentezi dünyasına davet ediyor. Sanatçı, söz yazarı ve prodüktör Bremen, yeni teklisi "ÇITLAT" ile yaz sezonuna

renkli, hareketli ve iddialı bir giriş yapıyor. Türkçe pop'un sıcaklığını modern club-pop ritimleriyle birleştiren şarkı, Doğu ve Batı arasında kurduğu müzikal köprüyle dinleyiciye hem tanıdık hem de yepyeni bir atmosfer sunuyor. Söz, müzik, düzenleme ve prodüksiyonu Bremen'e ait olan "ÇITLAT", farklı ülkelerden müzisyenlerin katkısıyla

şekillenen çok kültürlü bir sound'a sahip. Sri Lanka'dan gelen sitar melodileri şarkıya egzotik ve mistik bir renk katarken, Sırbistan'dan kaydedilen elektrik ve akustik gitarlar parçaya güçlü ve canlı bir karakter kazandırıyor. İspanya'dan gelen Latin ve Arap-Fas esintili perküsyonlar ise parçanın dans ettiren ritmini tamamlıyor.

## Metin Koçer'den müzikal atak: Yeni şarkı "O Zaman Söyle" yayında!

Türk halk müziği kökenli güçlü yorumu ve sahne tecrübesiyle dikkat çeken Metin Koçer, yeni albüm çıkış şarkısı "O Zaman Söyle" ile müzikseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. 16.06.2026 saat 15:00 YouTube Ntd kanalında ve tüm Dijitaler de dinleyici ile buluştu, duyu yüklü yapısı ve etkileyici yorumuyla merak uyandırdı. Yeni çalışma, Silvana Müzik etiketiyle dinleyiciye sunuldu. Şarkının söz ve müziği Ozan Akpınar imzası taşırken, Aranje Mix,



mastering ve düzenleme aşamalarında Burak Kalaycı imzası taşıyor. Klip yönetmenliğini ise Feyzullah Yıldırım üstlendi. Müziğe küçük yaşlarda

başlayan Metin Koçer, 2004-2005 yıllarında Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı Türk Halk Müziği bölümünden mezun oldu. Uzun yıllardır Bursa'da ve çevre illerde sahne alan sanatçı; konserler, etkinlikler ve türkü bar performanslarıyla geniş bir dinleyici kitlesine ulaştı. Sahne deneyimini stüdyo çalışmalarına başarıyla yansıtan Koçer, bu yeni çalışmasıyla kariyerinde güçlü bir adım atıyor.



## Burak Taner'den "Unutulmaz" ile gerçek hikâyelerden beslenen duygusal yeni teklisi

Afyonkarahisar doğumlu sanatçı Burak Taner, müzik kariyerine kendi yazıp bestelediği eserlerle devam ederken yeni single çalışması "Unutulmaz" ile dinleyici karşısına çıktı. Çocukluk yıllarından bu yana müziğe ilgi duyan Taner, aynı zamanda iş dünyasında müteahhittik ve emlak sektöründe de aktif olarak yer alıyor. Sanatçının yeni çalışması, tamamen kişisel deneyimlerden ve gerçek yaşam hikâyelerinden beslenen bir anlatı üzerine kuruldu. "Unutulmaz", duygusal yoğunluğu yüksek yapısı ve sade ama etkili müzikal dille dikkat çekiyor. Tüm prodüksiyon sürecini kendi üstlenen Burak Taner; söz yazımı, beste, düzenleme, kayıt, mix ve mastering dahil olmak üzere şarkının her aşamasında yer alarak bağımsız bir üretim modeli ortaya koyuyor. Eserde 12 telli gitar, akustik gitar, klasik gitar, bas gitar ve vokal performanslarının tamamı sanatçı tarafından icra ediliyor.

## Hakan Kurt'tan duygulara dokunan yeni eser: "Aheste"

Müziğinde duyguyu, samimiyeti ve içten anlatımı ön planda tutan Hakan Kurt, yeni eseri "Aheste" ile dinleyicilerin karşısına çıktı. Sosyal medyada paylaşılan kesitleriyle dikkat çeken eser, duygusal sözleri ve sade melodik yapısıyla kısa sürede ilgi görmeye başladı. "Aheste", aşkın dingin ama derin tarafını anlatan sözleriyle öne çıkıyor. Şarkının özellikle; "Yüreğimden sözlerle gel aheste, aheste" ve "Esen gönlüm sende, sende" dizeleri dinleyicinin ruhuna



dokunan bir atmosfer oluşturuyor. Parçada romantik anlatımın yanında melankolik bir duyu yoğunluğu da hissediliyor.

Sanatçının bu çalışmasında özellikle söz yazarlığı ön plana çıkıyor. Daha önce "Oyy Pulim" ile çıkış yapan Petran Güzel, "Aheste" ve "Efkar" gibi eserlerle üretim çizgisini sürdürüyor. Sanatçının kalem gücü ve duyguyu doğrudan aktarabilen anlatımı, eserlerinin en dikkat çeken yönü olarak öne çıkıyor.

## Rüya Gündüzhev: Kelimelerle kurulan bir dünya, köklerden beslenen bir hikâye



Azerbaycan'dan yıllar önce göç etmiş bir ailenin en küçük çocuğu olarak 1 Nisan'da Kars'ta dünyaya gelen Rüya

Gündüzhev, köklerinden aldığı ilhamı üretkenliğiyle buluşturan güçlü bir kalem olarak edebiyat dünyasında dikkat çekiyor. Çocukluk yıllarının bir bölümünü Kars'ta geçiren Gündüzhev, henüz okula başlamadan babasının tayiniyle İstanbul'a taşındı ve eğitim hayatını burada sürdürdü. Ancak onun zihninde yer eden en derin izler, her tatilde trenle yapılan uzun İstanbul-Kars yolculuklarında ve kalabalık aile buluşmalarında şekillendi. Kars'ta geçen yaz akşamları, kışın soba başında toplanılan anlar, anlatılan hikâyeler, okunan şiirler... Özellikle babası, dayısı ve ağabeyinin

şiirle kurduğu bağ, Gündüzhev'in hayal dünyasını besleyen en önemli unsurlar oldu. Anlık doğaçlamalarla söylenen şiirler, destansı anlatılar ve sözlü kültürün sıcaklığı, onun yazarlık yolculuğunun temel taşlarını oluşturdu. Yirmi beş yıldır Ankara'da öğretmenlik yapan ve iki çocuk annesi olan Gündüzhev, edebiyata olan tutkusunu yıllar içinde üretime dönüştürdü. İlk hikâyesini yaklaşık on dört yıl önce yayımlayan yazar, farklı yayınevleriyle çalışarak geniş bir okur kitlesine ulaştı. Bugün Üçgen Yayıncılık bünyesinde yazmaya devam eden Gündüzhev'in, biyografisi

fantastik, bilim kurgu ve öykü türlerinde iki yüzü aşkın eseri bulunuyor. Eserlerinde yalnızca kurgu değil, aynı zamanda ilham verici yaşam hikâyelerine de yer veren yazar; Adile Naşit, Vecihi Hürkuş, Bob Ross, Nasreddin Hoca ve Rifat Ilgaz gibi önemli isimlerin biyografilerini kaleme alarak özellikle genç okurlar için öğretici ve etkileyici metinler ortaya koydu. Son kitabı "Gerçek Ne Demek?" ile yine derin bir sorgulamayı okurlarla buluşturan Gündüzhev, bu kez plastik bir çam ağacının hikâyesi üzerinden aidiyet, farklılık ve kabul görme gibi evrensel temaları ele alıyor.

# ANNEMİZİ KAYBETTİK



Canımız annemiz,  
hayatımıza sevgisi, emeği ve fedakârlığıyla yön veren  
kıymetli büyüğümüz

## SERPİL BİNER

Hakk'ın rahmetine kavuşmuştur.  
Acımız çok büyüktür.

Cenazemizi Alsancak Hocaşade Camii'nde  
ikinci namazına müteakip kılınan cenaze  
namazının ardından Soğukkuyu Mezarlığı'nda  
toprağa verdik.

Bu acılı günümüzde bizi yalnız bırakmayan  
tüm dostlarımıza teşekkür ederiz.

Mekânın cennet olsun annem.  
Seni sevgi, saygı ve özlemle anacağız.

Kızı  
YEŞİM BİNER CANTÜRK

Damadı  
HAKİ CANTÜRK



## “Birlik ve beraberliğimiz karşısında hiçbir güç duramaz”

İzmir Kahramanmaraş Kültür Turizm ve Dayanışma Derneği (İZMİRARAŞDER) tarafından Bornova ilçesine bağlı Çiçekliköy’de organize edilen kahvaltı programında Maraşlılar buluştu. Programa AK Parti İzmir Milletvekili Yaşar Kırkpınar, İzmir Kahramanmaraşlılar derneği Başkanı Safa Narlı’nın yanı sıra siyasi parti temsilcileri, kamu kurumlarının yöneticileri, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve dernek üyeleri katılım sağladı. Programda konuşan AK Parti İzmir Milletvekili Yaşar Kırkpınar, “Yaşadığımız coğrafyada varlığımızı sürdürmemizin en önemli nedeni; vatanımıza, bayrağımıza olan



bağlılığımız, birliğimiz ve beraberliğimizdir. Biz de ülkemizde birliğimizi ve beraberliğimizi, tıpkı Maraşlı kardeşlerimizin gösterdiği gibi sağlam tutarsak, Allah’ın izniyle karşımızda hiçbir güç duramaz” dedi.

Programda konuşan Dernek Başkanı Safa Narlı ise, “Bugün burada; memleket hasretini muhabbete, hemşeriliği kardeşliğe dönüştüren bir gönül sofrasında buluştuk. Kıymetli misafirlerimiz, Kahramanmaraş sadece bir şehir değildir. Kahramanmaraş; yığıtlığın adıdır. Kahramanmaraş; iradenin adıdır. Kahramanmaraş; gerektiğinde vatani için canını ortaya koyan sarsılmaz bir millet duruşunun adıdır. Bu şehir, İstiklal Madalyası’nı tek başına alan ilk şehirdir. Bu şehir, Sütcü İmam’ın ilk kurşununda yankılanan cesaretin şehridir” açıklamasında bulundu. (Haber Merkezi)

# CHP’de Gümrükçü’ye destek giderek artıyor

CHP İzmir İl Başkanlığı koltuğuna olaylı oturan Utku Gümrükçü, yönetim kurulu için kolları sıvarken, çok sayıda partili kendisini ziyaret ederek destek veriyor

CHP İzmir İl Başkanlığı koltuğuna eski Başkan Çağatay Güç ekibinin binayı terk etmemesi üzerine geçtiğimiz Pazar akşamı sürpriz bir baskınla il binasına girerek makamına oturan Utku Gümrükçü, tebrikleri kabul ederken, bir yandan da yönetim kurulunu oluşturmak için kolları sıvadı. Gümrükçü önceki gün basın mensuplarına yaşananları anlatmış, “Hiç kimseyi görevden almaya, partiden dışlamaya gelmedim. Ama bu sürecin sonunda siyaseten bazı ayrılıkların olabileceğini öngörüyoruz. Bu süreçte CHP çatısı altında kalmak isteyen arkadaşlarla, mevcut görevinde devam etmek isteyen bütün arkadaşlarla yol yürüyeceğimi buradan ifade ettim” sözleri ile yol haritasını açıklamıştı.

Genel Başkan Kemal Kılıçdaroğlu’un kendisini bizzat görevlendirdiğini ve il yönetim kurulu oluşturma sürecinin başladığını belirten Gümrükçü, “Bu süreçte CHP çatısı altında



kalmak isteyen arkadaşlarla, mevcut görevinde devam etmek isteyen bütün arkadaşlarla yol yürüyeceğimi buradan ifade ettim. Partiden ayrılalım, ayrılmayalım’ tartışması içerisinde Özgür Özel ve arkadaşlarının, Cumhuriyet Halk Partisi çatısı altında, geçmişte genel başkanlıklarını yapmış olan Kemal Kılıçdaroğlu’yla el ele verecek parti içi barışı ve parti dışında artık Türkiye’nin beklediği demokratik değişimi yapması

gerektiğine inanıyorum” diyerek adeta çağrı yapmıştı.

Gümrükçü, CHP’den istifa eden İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay’la alakalı olarak da “Cemil Bey geçmişte benim mesai arkadaşım. Ben Çiğli, o Karşıyaka belediye başkanıydı. Arada böyle küçük, ilçesel tartışmalarımız olmuştur ama kişisel sorunlarımız olmamıştır.

Cumhuriyet Halk Partisi’ne katkı koyacak, katkı koymak



isteyen herkese kapımız açıktır. İzmir için CHP’li ya da CHP’li olmayın. Hangi partiden üye olduğunuz önemli değil. İzmir halkı için görüşürüm” demişti. Yeni Başkan Utku Gümrükçü’nün sözleri örgütte geniş yankı bulurken, çok sayıda partili dünden itibaren kendisini ziyaret etmeye başladı. Ziyaretlerden memnun kalan Gümrükçü, “Birleşe birleşe kazanacağız. Bundan kimsenin şüphesi olmasın” diye konuştu.



“Türkiye güçlüyse dünya adil olur!”

AK Parti İzmir İl Başkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Başkanlığı tarafından Gazze ve Srebrenitsa’da yaşanan insanlık dramlarının ortak hafızada buluşturduğu ‘İki Coğrafya Tek Ağıt’ programı, İzmir İktisat Kongresi Salonu’nda gerçekleşti. Programa; AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, Srebrenitsa Anneleri Derneği Başkanı Munira Subaşiç ve beraberindeki şehit anneleri, Gazze şehit anneleri ve vatandaşlar katıldı. Katılımcılar, Gazze ve Srebrenitsa temalı resim sergileri, Srebrenitsa şehit annelerine ait eşarp sergisi ve mektup yarışmasında dereceye giren eserleri de ziyaret etti. Programda konuşan AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, “Bugün burada, insanlığın ortak vicdanında derin izler bırakan iki büyük acıyı hatırlamak, hatırlamak ve bu acılar karşısındaki sorumluluğumuzu bir kez daha ifade etmek üzere bir araya geldik. ‘İki Coğrafya, Tek Ağıt’, yalnızca bir slogan değil, insanlığın yakın tarihine düşülmüş kara sayfaları tanımlamaktadır. Çünkü Gazze’nin acısı da Srebrenitsa’nın sessizliği de birbirinden bağımsız ve başka hadiseler değildir. Her ikisi de insanlığın adalet, vicdan ve merhamet karşısında verdiği sınavın farklı zamanlarda ve farklı coğrafyalarda ortaya çıkan tezahürleridir. Çocukların hayatını kaybettiği, ailelerin parçalandığı, şehirlerin enkaza dönüştüğü bir tablo karşısında Türkiye’nin sessiz kalması mümkün değildir. Bu nedenle Türkiye’nin güçlü olması yalnızca bizim için değil, dünyanın dört bir yanındaki mazlumlar için de hayattır. Türkiye ne kadar güçlü olursa adalet o kadar güçlü olacaktır. Türkiye ne kadar güçlü olursa barış o kadar kalıcı olacaktır” ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



Foça Kent Konseyi’ne Aytaç Candan başkan

Foça Kent Konseyi seçimli genel kurulunda başkanlığa Aytaç Candan seçilirken yeni yürütme kurulu üyeleri de belirlendi. Reha Midilli Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilen toplantıda Kent Konseyi genel kurulu üyelerinin yanı sıra İzmir Kent Konseyi Başkanı Özgür Topaç da katıldı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı’nın okunmasının ardından divan oluşturuldu. Gündem okundu. Geçmiş dönem Engelli Meclisi Başkanı Nihal Gezgin, Kadın Meclisi Başkanı Canan Limnili, Kent Konseyi Başkanı Muharrem Yeşilkaya, İzmir Kent Konseyi Başkanı Özgür Topaç ve Başkan adayları Aytaç Candan birer konuşma yaptılar. Seçim sonrası konuşan Foça Kent Konseyi’nin yeni Başkanı Aytaç Candan duygularını; “Bugün Genel Kurulumuzun tevccühleriyle Foça Kent Konseyi Başkanı olarak seçildim. Foça’da yapacak çok işimiz var. Bize inanan bize güvenen herkese çok teşekkür ediyorum” cümleleriyle ifade etti. (Haber Merkezi)

## “Binaya girebilirler vicdanlara giremezler”

CHP’de görev alındığı makamını olaylı terk eden Çağatay Güç, Konak İlçe Başkanlığı önünde yaptığı açıklamada İl Başkanı Utku Gümrükçü’yü hedef aldı



egotelgraf.com

Muhabiri  
MEMDUH GÜNEY

Cumhuriyet Halk Partisi’nde MYK kararı sonrası İzmir İl Başkanlığı görevinden alınan Çağatay Güç, binayı olaylı terk etmişti. Konak İlçe Başkanlığı’nda açıklamalarda bulundu. Güç’e bazı ilçe belediye başkanları, ilçe başkanları ile birlikte İzmir Milletvekili Deniz Yücel, Murat Bakan, Ednan Arslan ve Yüksel Taşkın eşlik etti. Partililerin de katılım sağladığı basın açıklamasında Güç, “Dün yapılanlar CHP İl Başkanlığı’na değil, demokrasiye, örgüt iradesine ve halkın seçme hakkına yönelik bir saldırıdır. Gece vakti

geldiler, pazar günü geldiler, kime ve neye hizmet ettiği belli olmayan gruplarla geldiler. Kapılarımızı kırdılar, kadınlarımız ve gençlerimize şiddet uygulamaya çalıştılar. AKP’ye hizmet eden butlanlar ve kendilerini güçlü sananların, gece yarısı yanlarında kim oldukları, neyi temsil ettikleri belli olmayan insanlar ile örgütümüzün emeğiyle, alın teriyle ayakta duran il başkanlığımıza gelecek güç gösterisi yapmaya çalıştılar. Çünkü haklı olanlar tehlikeli gruplarla korkutmaya çalışmaz. Haklı olan kapıları kırmaz. Haklı olanlar gece yarısı operasyon yapmaz. Onlar il başkanlığının binasına girebilirler ama CHP örgütüne, vicdanına ve iradesine giremezler” dedi. “Biz bu gerçeği gördüğümüz için bir karar

verdik” diyen Güç, “Onları o binanın duvarları arasında kendi yalnızlıklarıyla baş başa bıraktık. Çünkü CHP dört duvardan ibaret değildir. CHP sokaktadır, halkın tam kalbindedir. Biz binalara sıkışamayız. Biz nöbet tutarak enerjimizi tüketemeyiz. Biz mücadelemizi meydanlarda, sokaklarda, çarşılarında, pazarlarda büyüteceğiz. Bugün o binanın içinde kalanlar, aslında tükenmiş bir siyasi anlayışın yani AKP’nin aparatlığını yapan temsilcilerdir. Biz ise milletin umudunu büyüten, yarın Türkiye’yi kuracak olan büyük yürüyüşün neferleriyiz. Onlar duvarların içinde kaldılar. Onlar yalnızlaştıkça biz büyüyeceğiz. Bizim gücümüz binalardan değil, milletten geliyor” ifadelerini kullandı.



Özgür Özel, Güç’e moral için geliyor

Mutlak butlan kararı ile CHP Genel Başkanlığına getirilen Kemal Kılıçdaroğlu ve yönetiminin kararı ile İzmir İl Başkanlığı görevinden alınan Çağatay Güç’ün yerine eski Çiğli Belediye Başkanı Utku Gümrükçü destekçileri ile il başkanlığına gitmiş ve oradaki partililerle arbede yaşanmıştı. Arbedenin ardından Çağatay Güç ve yönetimi il başkanlığından ayrılarak çalışmalarını Konak İlçe Başkanlığı’ndan sürdürmeye başladı. Böylece 4 gün boyunca süren il başkanlığı nöbeti sona erdi. Yaşanan son gelişmelerin ardından ise CHP Genel Başkanlığı görevinden alınan Özgür Özel’in İzmir’e geleceği öğrenildi. Edinilen bilgilere göre Özel, 29 Haziran Pazartesi günü Çağatay Güç ile birlikte partililerle bir araya gelecek. Özel önce Küçük Menderes turuna çıkarak orada vatandaşlarla bir araya gelecek. Özel daha sonra Gündoğdu Meydanı’na gelerek burada hem yürüyüş gerçekleştirecek hem de partililere ve vatandaşlara seslenecek. Son olarak Özel, Çağatay Güç’ün Pasaport İskele’deki yeni ofisine ziyarette bulunacak. (Haber Merkezi)

## YERELDEN YÜKSELEN SES

uguryelekli@hotmail.com

UĞUR

**BAŞKANLIK MAKAMINDAN ÇOK HALKIN GÖNLÜNDE KALAN BİR İSİM : YÜKSEL ÇAKMUR**



YELEKLİ

Geçtiğimiz haftaki köşe yazıma şu cümlelerle başlamıştım:

"Türkiye, son dönemde iktidarın yoğun biçimde hedef aldığı CHP'li belediye başkanlarına yönelik gözaltı ve tutuklama haberlerine kilitlenmiş durumda.

Ancak böylesi günlerde, geçmişte İzmir'e hizmet etmiş ve kent hafızasında iz bırakmış belediye başkanlarını da hatırlamak gerekir. İzmir Büyükşehir Belediyesi tarihinde görev yapan başkanlardan ikisi bugün aramızda olmasa da bıraktıkları eserler ve ortaya koydukları belediyeçilik anlayışı yaşamaya devam ediyor. Üçü ise hâlâ tanıklıkları ve birikimleriyle kent belleğinin yaşayan temsilcileri arasında yer alıyor. Bu nedenle gelin, İzmir'in yakın tarihine kısa bir yolculuk yapalım ve söze 'Efsane Başkan' İhsan Alyanak'tan başlayalım."

Aradan sadece bir hafta geçti...  
Ve İzmir siyaseti, uzun yıllar

konuşulacak tarihi bir gelişmeye tanıklık etti.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, Cumhuriyet Halk Partisi üyeliğinden istifa ettiğini açıkladı ve görevini bağımsız olarak sürdüreceğini duyurdu. Böylece İzmir'de uzun yılların ardından ilk kez CHP üyesi olmayan bir büyükşehir belediye başkanı görev yapmaya başladı. Bu gelişme, geçen hafta başlattığım "İz bırakan belediye başkanları" yazı dizisinin önemini daha da artırdı. Çünkü günlük siyaset çok hızlı değişiyor.

Partiler değişiyor...

Yönetimler değişiyor...

Siyasi dengeler altüst oluyor...

Ancak bazı belediye başkanları vardır ki onları ait oldukları siyasi kimlikten çok, kente bıraktıkları iz tanımlar. Onları yıllar sonra bile hatırlatan; dürüstlükleri, halkla kurdukları bağ, cesaretleri ve belediyeçilik anlayışlarıdır.

Geçen hafta bu yolculuğa İzmir'in "Efsane Başkanı" İhsan Alyanak ile başlamıştık. Bugün ise sözü; Buca Belediye Başkanlığı, Gençlik ve Spor Bakanlığı, CHP Genel Başkan Yardımcılığı ve 1989-1994 yılları arasında İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı görevlerinde bulunan, aradan geçen onca yıla rağmen hâlâ halkın arasında yürüyen, bisikletiyle kent sokaklarında dolaşan, vatandaşın "Başkanım" diyerek selamladığı Yüksel Çakmur'a bırakıyorum.

Çünkü bazı insanlar belediye başkanlığı yapar...

Bazıları ise belediye başkanlığının nasıl yapılması gerektiğine dair hafızalarda kalıcı bir ölçü bırakır. Yüksel Çakmur, işte o isimlerden biridir... Siyasette makam sahibi olmak zordur. Ama makamdaki ayrıldıktan onlarca yıl sonra bile sokakta insanlar tarafından "Başkanım" diye karşılanmak çok daha zordur.

İzmir'de bunun yaşayan örneklerinden biri Yüksel Çakmur'dur. Yukarıda saydığım yaptığı görevlerin her biri siyasetçinin özgeçmişine yazılabilecek önemli görevlerdir. Ancak bir siyasetçiyi asıl anlatan, görevleri değil; o görevlerden ayrıldıktan sonra halkın ona gösterdiği sevgidir. Bugün Kordon'da, Kemeraltı'nda, Alsancak'ta ya da İzmir'in herhangi bir sokağında yaya olarak gezen Yüksel Çakmur'u görebilirsiniz. Bisikleti ile Karşıyaka'nın sokaklarında, sahilinde ona rastlayabilirsiniz. Yanına yaklaşan insanların çoğu yıllardır onu tanır. Kimi elini sıkar.

Kimi sohbet eder. Kimi de içtenlikle "Başkanım" diyerek yolunu keser. Çünkü bazı insanlar seçimi kazanarak belediye başkanı olur. Bazıları ise halkın gönlünü kazanarak ömür boyu "başkan" kalır. Yüksel Çakmur, belediye başkanlığı döneminde alışılmışın dışına çıkan uygulamalarıyla, kent yönetimine getirdiği farklı bakış açısıyla ve sosyal belediyeçilik anlayışıyla İzmir'de iz bırakan isimlerden biri oldu.

Elbette her siyasetçi gibi kararları eleştirildi, tartışıldı. Ancak onu farklı kılan,

popüler olana göre değil, doğru olduğuna inandığına göre hareket etmeye çalışmasıydı.

Doğruları söylemekten geri durmadı. Kendi siyasi çevresine karşı da gerektiğinde eleştirel olabildi. Siyasette en zor şeylerden biri budur. Çünkü çoğu zaman doğruları söylemenin bir bedeli vardır. Yüksel Çakmur, bu bedeli ödemeyi göze alan siyasetçilerden biri olarak hafızalarda yer etti. Belki de bu yüzden bugün hâlâ halkın arasında rahatça dolaşabiliyor. Koruma ordularına ihtiyaç duymadan...

Makam araçlarına ihtiyaç duymadan...  
Bisikletiyle...

Çünkü halkın güvenini makam değil, yaşam biçimi kazandırır. Bugün CHP'nin genç kuşak siyasetçilerinin de bu tabloyu dikkatle izlemesi gerekiyor. Siyasette kalıcı olan; sosyal medya paylaşımları, büyük afişler ya da gösterişli açılışlar değildir. Kalıcı olan, görev bittikten sonra halkın size nasıl baktığıdır. Yıllar sonra bir sokakta yürürken insanlar sizi gördüğünde yüzünde bir tebessüm oluşuyorsa. Elinizi sıkmak için yolunuzu kesiyorsa. "Başkanım" diye sesleniyorsa.

İşte gerçek siyasi başarı budur. Çünkü bazı belediye başkanları görev süreleriyle hatırlanır. Bazıları ise bıraktıkları izlerle. Yüksel Çakmur, İzmir'in hafızasında iz bırakan belediye başkanlarından biri olarak anılmaya devam ediyor. Ve belki de siyasetin en büyük ödülü budur: Makamınızı değil, halkın sevgisini yıllarca koruyabilmek.



## Yörüngeye çıkan Sembroski İzmir'de

Şimdiye kadar birçok kez NASA astronotlarını ve yabancı kozmonotları Türkiye'de uzay meraklıları ile buluşturan Uzay Kampı Türkiye, bu kez SpaceX'in sivil astronotlarından birini İzmir'de gençlerle buluşturarak bir ilki daha gerçekleştiriyor. SpaceX'in tamamen sivil ilk yörünge uçuşu Inspiration4'ün mürettebatında yer alan ticari astronot Chris Sembroski, Uzay Kampı Türkiye'nin 9-15 Ağustos ve 16-22 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşecek Galaktik Yaz Kampı programlarına katılarak, onu uzaya çıkarın ilham veren hikayesini kamp katılımcıları ile paylaşacak.

Sembroski, 16 Eylül 2021'de SpaceX Falcon 9 roketi ve Crew Dragon "Resilience" kapsülüyle fırlatılan Inspiration4 görevinde yer aldı. (Haber Merkezi)



## Geleceğin istihdam alanları konuşuldu

Etkinlikte, Dokuz Eylül Üniversitesi Bergama Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Muharrem Kemal Özfırat ile Enerjisa Üretim Rüzgâr ve Güneş İşletme ve Bakım Lideri Nihat Arı konuşmacı olarak yer aldı. Söyleşide; Türkiye'nin alternatif enerji potansiyeli, yenilenebilir enerji teknolojilerindeki gelişmeler, yeşil dönüşüm süreci, enerji sektöründe ihtiyaç duyulan insan kaynağı ve gençlere sunulan kariyer fırsatları ele alındı. Katılımcılar, enerji sektörünün bugünü ve geleceğin ilişkili sorunlarını doğrudan uzmanlara yöneltilme fırsatı bulurken; alternatif enerji alanında eğitim alan öğrencilerin staj, uygulamalı eğitim ve istihdam olanakları da detaylı şekilde değerlendirildi. (Haber Merkezi)

## Arıkan: Mahalle sustu dijital obezite yayıldı

Psikolojik danışman Dr. Faruk Arıkan, Güne Merhaba programında dijital obezite kavramını ele aldı. Arıkan, "Gözlerimizin önünde sessiz, derinden ve piksellerle örülü bir dönüşüm yaşanıyor" dedi



**ÖZEL**  
egetelgraf.com  
**Muhabiri**  
HATİCE KÖYLÜ

Ege Telgraf TV ekranlarında yayınlanan İlkay Kıyak ile Güne Merhaba programına konuk olan psikolojik danışman Dr. Faruk Arıkan, "dijital obezite" kavramı üzerine dikkati çeken değerlendirmelerde bulundu. İlkay Kıyak'ın sorularına yanıt veren Arıkan, ailelere önemli uyarılarda bulundu.

## DİJİTAL ETKİLEŞİM

Psikolojik Danışman Dr. Faruk Arıkan, çocukların teknolojiyle ilişkisini yalnızca telefon ya da sosyal medya kullanımına bağlamanın eksik bir yaklaşım olacağını ifade etti. İnsanlık tarihinde önemli bir dönüşüm sürecinin yaşandığını belirten Arıkan, çocukların geniş iletişim ağlarına sahip olmalarına rağmen kendi iç dünyalarında daha yalnız hale geldiğini söyledi. Arıkan, "Bugün bir çocuk, dünyanın en uzak noktasına tek bir dokunuşla ulaşabiliyor ancak çoğu zaman en yakınındaki insana mesafe koyuyor. Gözlerimizin önünde sessiz,

Programda özellikle "dijital obezite" kavramı üzerinde duran Arıkan, zihnin sürekli ve kontrolsüz içerik akışıyla karşı karşıya kalmasının önemli sonuçlar doğurduğunu belirtti. Arıkan, dijital obeziteyi "zihnin sürekli, kontrolsüz ve niteliksiz içerikle beslenip hiçbir düşünceyi sindirmeden yüzeyde kalması hali" şeklinde tanımladı. Sosyal medya platformlarının ve dijital sistemlerin kullanıcıları ekran başında daha fazla tutmak amacıyla



tasarlandığını söyleyen Arıkan, "Sürekli akan içerikler, bildirimler, yapay onay mekanizmaları özellikle gençler için güçlü bir çekim alanı. İşte burada sarsıcı bir paradoks çıkıyor karşımıza: Gençler hiç olmadığı kadar "bağlantıda" ama hiç olmadığı kadar yalnız. Dijital arkadaşlıklar ve beğeniler artıyor fakat bunların hiçbirisi gerçek hayattaki o ham, samimi ilişkinin yerini tutmuyor" diye konuştu.

## SİMÜLASYON FURYSI

Dijital iletişimin gerçek insan ilişkilerinin yerini doldurmadığını ifade eden Arıkan, "Çünkü insan ilişkisi yalnızca metinlerden ve emojiilerden ibaret değildir. Göz teması, ses tonu, beden dili, birlikte geçirilen sessizlik... Bunlar ilişkinin kendisidir. Dijital ortam bunları üretmez, sadece temsil eder. Bu yüzden mesele iletişim değil ilişkinin derinliğidir. Ve giderek sunu görüyoruz, gerçek ilişkilerin yerini, ilişki simülasyonları almaya başlıyor" ifadelerini kullandı. Çocukların

ekranlara yönelmesinin yalnızca teknolojinin cazibesinden kaynaklanmadığını belirten Arıkan, "Çuvaldızı biraz kendimize batırmamız gerekiyor. Bugün çocukları ekranlara iten şey çoğu zaman ekranın cazibesi değil; gerçek hayatın bazı alanlarda cazibesini kaybetmiş olmasıdır. Son yıllarda yaşanan toplumsal ve yapısal dönüşümler bu süreci çok hızlandırdı. Güvenlik kaygıları yüzünden çocukları evlere kapattık, mahalle kültürünü bitirdik, sokaktaki oyun alanlarını yok ettik. Üzerine bir de yoğun sınav baskısı üreten eğitim sistemini ve ebeveynlerin ağır çalışma temposunu ekleyin; aile içi nitelikli etkileşim minimuma indi" dedi.

Ekonomik koşulların da sosyal yaşamı giderek daralttığını belirten Arıkan, "Dolayısıyla çocuklar ekranı çok sevdiikleri için değil ekranın dışında güçlü, güvenli ve cazip bir yaşam alanı bulamadıkları için dijital dünyaya yöneldiler. Sorun ekranların parlıtması değil, gerçek dünyanın bazı alanlarda cazibesini ve

kapsayıcılığını kaybetmesidir. Hayat boşluk kabul etmez; gerçek dünyada boş bıraktığımız her alan, başka bir yapı tarafından doldurulur. Günümüzde dijital dünya bu boşlukları tüm hızıyla dolduruyor" diye aktardı.

Çözümün teknolojiyi tamamen hayatın dışına itmek olmadığını belirten Arıkan, "Dijital Hijyen Kültürü" oluşturulması gerektiğini söyleyerek ailelere önerilerde bulundu. Arıkan, "Teknolojiye savaş açarak bu savaş kazanamayız. Dijital dünya artık hayatın yapay bir uzantısı değil, doğal bir parçası. Hedef, çocukları dünyadan koparmak değil; teknolojiyle sağlıklı, mesafeli ve bilinçli bir ilişki kurmalarını sağlamak. Tıpkı fiziksel sağlığımızı korumak için hijyen alışkanlıklarını geliştirmemiz gibi, zihinsel varlığımızı için de bir "Dijital Hijyen Kültürü" inşa etmeliyiz. Yani ekranları hayatımızdan tamamen çıkarmak değil; ekranları hayatın merkezi olmaktan çıkarmak" diye konuştu.

## "TEMASLA BÜYÜR"

Programın sonunda ailelere de mesaj veren psikolojik danışman Dr. Faruk Arıkan, "Bir çocuğun gelişimi yalnızca aldığı eğitimle ya da çözdüğü soru sayısıyla değil, kurduğu ilişkilerin derinliğiyle şekillenir. İnsan, insana temas ederek büyür. Bugün asıl sormamız gereken soru, "Ekran süresini nasıl azaltacağız?" değil "Ekran dışında kalmaya değer, cazip bir hayatı nasıl kuracağız?" olmalı. Çünkü hiçbir mobil uygulama bir omuz dokunmanın yerini tutamaz. Bir toplumun geleceği, çocuklarının internet hızıyla değil; kurabildiği insan ilişkilerinin derinliğiyle ölçülür" ifadelerini kullandı.



## Buca'ya yeni nefes alanı... Aliberti Köşkü yine, yeniden

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Buca'nın İnönü Mahallesi'nde yıllardır atıl kalan, daha sonra Büyükşehir'e bağışlanan Aliberti Köşkü ve çevresindeki 22 bin metrekarelik alanı kent yaşamına kazandırmak için çalışmalarını sürdürüyor.

Alanın kent için önemli bir kazanım olacağını belirten Başkan Cemil Tugay, "Burası bugüne kadar yeterince fark edilmiş ancak son derece değerli bir alan. Sahipleri tarafından belediyemize bağışlanan bu bahçede çok eski ve kıymetli ağaçlar bulunuyor. Mevcut yeşil dokuyu koruyacak, aynı zamanda daha

da geliştireceğiz. Kent sakinlerinin bu alanı güvenle ve keyifle kullanabilmesi için gerekli düzenlemeleri yapıyoruz. İnsanların doğayla iç içe vakit geçirebileceği, oturup dinlenebileceği ve keyifli anlar yaşayabileceği yeni bir yaşam alanı oluşturuyoruz. Kültürpark, Hasanağa Bahçesi, Aşık Veysel Rekreasyon Alanı ve İnciraltı Kent Ormanı gibi bu alanın da kent yaşamına önemli katkı sağlayacağına inanıyoruz. Çünkü insanların bu tür yeşil ve nefes alabilecekleri alanlara ihtiyaç duyduğunu biliyoruz" dedi. (Haber Merkezi)



## Engelsiz istihdama ÖRNEK UYGULAMA

Buca Belediyesi, sosyal belediyecilik anlayışı doğrultusunda engelli bireylerin toplumsal yaşama ve çalışma hayatına katılımını desteklemeyi sürdürüyor. Bu kapsamda hizmet veren 1923 Buca Gökü +1 Kafe, down sendromlu Muharrem Göküner'e sağladığı istihdam olanayla dikkat çekiyor. Çevresinde "Marko" lakabıyla tanınan 34 yaşındaki Muharrem Göküner, kafede üstlendiği görevleri büyük bir sorumlulukla yerine getiriyor. Çalışma arkadaşları tarafından çalışkanlığı, disiplinli yaklaşımı ve işine olan bağlılığıyla takdir edilen Göküner, işletmenin günlük işleyişine önemli katkı sağlıyor. Marko'nun çalışma arkadaşları, onun ekip içerisinde özel bir yere sahip olduğunu belirterek, "İşini büyük bir özveriyle yapıyor. Çalışma azmi ve enerjisiyle hepimize örnek oluyor" diye konuştu. (Haber Merkezi)



## Konak'ın ot biçme ROBOTU SAHADA

Konak Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün, araç filosuna eklediği uzaktan kumandalı, paletli yabancı ot biçme makinesi parklarda ve yeşil alanlarda göreve başladı. Zorlu ve eğimli arazilerdeki yoğun yabancı ot ve çalı temizliği için geliştirilmiş makine, minimal tasarımı ve robotumsu görünümüyle, görenlerde merak uyandırdı. Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, kente daha hızlı ve verimli hizmet üretme çabasında olduklarını dile getirerek, "Konaklı komşularımıza hizmet üretirken teknolojiyi yararlanmayı ihmal etmiyoruz. Yeni araç ve ekipmanımızı kentin ihtiyacına, sağladığı tasarrufa ve iş verimine göre seçiyoruz" dedi. (Haber Merkezi)

# İzmir'in futbol hafızası YENİDEN CANLANIYOR

İzmir Büyükşehir Belediyesi, kentin spor belleğinde önemli yere sahip Langar Futbol Sahası'nı modern bir tesise dönüştürüyor. Tesis, genç sporcuların buluşma noktası olacak



İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın göreve gelmesinin ardından spora yönelik yatırımların hız kazanmasıyla birlikte, kentin önemli spor alanlarından biri olan Langar Futbol Sahası yeniden İzmir'e kazandırılıyor. Konak Kemer Bölgesi'nde yürütülen çalışmalar kapsamında saha, modern bir spor kompleksine dönüştürülerek hem amatör spora hem de altyapı müsabakalarına ev sahipliği yapacak. Sahada incelemede bulunan İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, çocukların, gençlerin ve amatör spor kulüplerinin daha nitelikli koşullarda spor yapabilmesini hedeflediklerini belirterek, yeni tesisin U-11 ve U-12 resmi müsabakalarının yanı sıra ampute futbol ve görme engelli futbol karşılaşmalarına da uygun şekilde tasarlandığını söyledi. Tesisin Konak'taki kulüpler ve spor okulları için de önemli bir merkez olacağı vurgulandı.

### MODERN MİMARİ ÖRNEĞİ

Konak'ın Güney Mahallesi'nde gerçekleştirilecek proje kapsamında; alt katı tesisin ihtiyacı olan birimlerden oluşan tribün yapısı, futbol sahası, teknik hacimler, trafo, jeneratör, yağmur suyu deposu inşa edilecek. Parselin güneyinde yaklaşık 1.200 metrekarelik inşaat alanına sahip bir tribün yapısı yer alacak. Sporcu ve seyirci girişleri ayrılarak tasarlanan projede, zemin katta engelli

sporcuların erişimine uygun modern soyunma odaları, hakem odaları, tuvaletler, duş alanları, eğitim salonu ve teknik bölümler bulunacak. Üst katta ise yaklaşık 500 kişilik katlanabilir koltuklardan oluşan, çelik konstrüksiyon üst örtüyle kapatılmış 600 metrekarelik tribün yer alacak. Cephe tasarımında yarı geçirgen metal konstrüksiyon kullanılarak hem güvenlik hem akustik konfor hem de güneş kontrolü sağlanmasa hedefleniyor. Böylece tesisin hem kullanıcılar hem de çevre için nitelikli bir kullanım alanı sunması amaçlanıyor. İzmir Yenişehir-Tepecik bölgesinde yer alan ve yaklaşık 100 yıllık geçmişle kentin futbol belleğinde özel bir yere sahip olan Kemer Langar Sahası, uzun yıllar boyunca amatör futbolun en önemli merkezlerinden biri olarak kullanıldı. "Langar'da top oynamayan topçu olamaz" sözüyle futbol camiasında ün kazanan saha, özellikle 1950'lerden 1990'ların başına kadar Ülküspor başta olmak üzere birçok amatör kulüp ve mahalle takımına ev sahipliği yaptı. İzmir'in Tepecik-Yenişehir hattında altyapı futbolunun geliştiği simge alanlardan biri olarak kabul edilen tesis, zamanla bakımsız kaldı, kullanım hakkı ve mülkiyet tartışmaları nedeniyle işlevini büyük ölçüde yitirdi. 2000'li yıllardan itibaren atıl hale gelen saha, uzun süren belirsizliğin ardından İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin başlattığı projeye yeniden kente kazandırılıyor. (Haber Merkezi)



# Bornovalı minik eller TOPRAKLA BULUŞUYOR

Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, çocuklara erken yaşta doğa sevgisi ve üretim bilinci kazandırmak amacıyla sürdürdüğü çevre projeleri kapsamında, 9 Eylül İlköğretim Okulu öğrencilerine çilek fidesi dağıttı. Bornova Belediyesi Tarımsal Hizmetler Müdürlüğü tarafından yürütülen etkinlikte, minik öğrenciler için özel olarak hazırlanan saksı ve taşımayı kolaylaştıran şık çantalar kullanıldı. Kendilerine armağan edilen saksılardaki çilek fidelerini teslim alan çocuklar, büyük bir mutluluk ve heyecan yaşadı. Dağıtım töreni boyunca okul bahçesinde çocukların neşeli sesleri yükseldi, sınıf öğretmenleri ve velileri de Bornova Belediyesi'nin çocuklara yönelik bu çevre dostu yaklaşımına tam destek verdi.



Başkan Eşki, "Aslında biz bugün sadece bir bitki dağıtmadık; çocuklarımızın kalbine doğa sevgisi, geleceğimize ise yeşil bir umut ettik. Bornova genelindeki okullarımızda çevre bilincini artıran, tarımı ve geri dönüşümü sevdiren projelerimizi aralıksız sürdüreceğiz" diye konuştu. (Haber Merkezi)

## T.C. İZMİR 12. (SULH HUKUK MAH.) SATIŞ MEMURLUĞU 2026/4 VESAYET SATIŞ TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Örnek No:55\*

Vesayet nedeniyle kısıtlı ve vasisinin talebi üzerine aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara [esatis.uyap.gov.tr](http://esatis.uyap.gov.tr) adresi üzerinden 2026/4 VESAYET SATIŞ sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

### 1 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İl, Konak İlçe, 1.SÜLEYMANİYE Mahalle, 1683 Ada, 18 Parsel, 5 Nolu Bağımsız Bölümde kayıtlı mesken nitelikli taşınmaz. Satış konusu daire; giriş/koridor3 oda, salon, mutfak, banyo, tuvalet (alaturka wc) ve 2 adet balkon hacimlerinden ibaret olup. yaklaşık 73,00 m2 net alanıdır. Yerler odalarda laminat parke, diğer hacimlerde seramik döşelidir. Pencere pvc ve ahşap doğrama, iç kapılar ahşap doğrama, giriş kapısı çeliklidir. Banyoda duvarlar tavana fayans kaplı olup lavabo, duş başlıksız çeşme ve klozet vardır. Mutfakta mermer tezgah üzerinde ve altında mutfak dolapları vardır. Mutfak balkon camlı alüminyum doğrama ile kapatılmış olup önü demir korunaklıdır. Daireye doğalgazın bağlantısı yapılmamıştır. Daire Boş durumdadır. Vesayet satışı olması ve İzmir 12. Sulh Hukuk Mahkemesinin 2020/1065 esas 2021/29 karar sayılı dosyasında verilen 15/04/2026 tarihli ek karar hükmünde "bilirkişi raporunda belirlenen 2.900.000TL'den az olmamak şartıyla açık artırma usulü ihale ile satışına" izin verildiğinden, ihale başlangıç miktarı 2.950.000TL olacaktır.

Adresi : Güneşli Mahallesi 456 Sk No:5 D:5 Konak / İZMİR

Yüzölçümü : 154 m2

Arsa Payı : 39270/471240

İmar Durumu :Yok

Kıymeti : 2.900.000,00 TL

KDV Oranı : %0

Kayıtlıdaki Şerhler: Dosyasında.

### Artırma Bilgileri

|           |  |
|-----------|--|
| 1.Artırma | Başlangıç Tarih ve Saati : 21/07/2026 - 10:46<br>Bitiş Tarih ve Saati : 28/07/2026 - 10:46 |
| 2.Artırma | Başlangıç Tarih ve Saati : 20/08/2026 - 10:46<br>Bitiş Tarih ve Saati : 27/08/2026 - 10:46 |

(İİK m.114 ve m.126)

(\*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar: [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de

Basın: 2494701

## Cumhuriyet'te dayanışma tezgahları kuruluyor



Karşıyaka Belediyesi'nin düzenlediği 2. El Pazarı, Bostanlı'nın ardından Cumhuriyet Pazar Yeri'nde de vatandaşlarla buluşmaya başladı. İkinci el giyimden elektroniğe kadar

pek çok ürünün yer aldığı pazar, bu hafta 26 Haziran Cuma günü kapılarını açacak. Belediye Başkanı Yıldız Ünsal, "Dayanışmayı ve tüketim bilincini güçlendirmek adına, Cumhuriyet Mahallemizde ayda iki kez cuma günleri gerçekleştireceğimiz 2. El Pazarı'na herkesi bekliyoruz" dedi. Sürdürülebilir tüketim bilincini yaygınlaştıran, atıl durumdaki eşyaları ekonomiye kazandıran ve aile bütçelerine katkı sağlayan pazarın Temmuz ayı başvuru tarihleri, Karşıyaka Belediyesi'nin sosyal medya hesapları üzerinden duyurulacak. (Haber Merkezi)

## Başkan Çerçioğlu'ndan hemşehrilerine davet



Aydın Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen Yaza Merhaba Konserleri kapsamında sevilen sanatçılar Aydınlılar ile bir araya gelecek. Yaz akşamlarına renk katacak konserlerde vatandaşlar müzik dolu

anlar yaşayacak. Yaza Merhaba Konserleri'nin ilk konuğu Ayna oldu. Konserler kapsamında 26 Haziran Cuma günü Didim Atatürk Kültür Merkezi'nde Kolpa, 30 Haziran Salı Tekstil Park'ta Aydılgö sevenleriyle buluşacak. Konserler 21.30'da başlayacak. Tüm etkinlikler ücretsiz olarak gerçekleştirilecek. Başkan Özlem Çerçioğlu, "Kültür ve sanat etkinliklerimizi kentimizin dört bir yanında vatandaşlarımızla buluşturmaya devam ediyoruz. Konserlerimize tüm vatandaşlarımızı davet ediyorum" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

# Yedinci şube tamam 4 çeşit yemek 25 TL!



## Başkanı Cemil Tugay'ın seçim vaatleri arasında yer alan ve göreve gelir gelmez açılmasına öncülük ettiği Kent Lokantaları'nın yedincisi Konak Levent Mahallesi'nde açıldı

Izmir Büyükşehir Belediyesi'nin ağırlaşan ekonomik koşullar karşısında yurttaşların sağlıklı ve uygun fiyatlı yemeğe erişimini sağlamak amacıyla hayata geçirdiği Kent Lokantaları'nın yedinci şubesi, Konak Levent Mahallesi'nde kapılarını açtı. Kent Lokantaları'nda dört çeşit yemekten oluşan menü 50 lira iken, Konak'ın Toros bölgesinde yer alan lokantada, Yamanlar şubesinde olduğu gibi menüler 25 liradan satışa sunuldu.

### AMAÇ HERKESE ULAŞMAK

Izmir Büyükşehir Belediyesi işbirliği Grand Plaza Turizm AŞ İşletmeler Müdürlüğü'nde görev yapan Pınar Salman, Kent Lokantaları'nın her geçen gün daha fazla İzmirliye ulaştığını belirterek, "Amacımız bütün İzmirliyle ulaşmayı ve bu hedef doğrultusunda hizmet ağıımızı genişletiyoruz. Bugün Konak Levent Mahallesi'nde yedinci şubemizi açtık. Burada da Yamanlar şubemizde olduğu gibi dört çeşit yemeği 25 liradan sunacağız. Vatandaşlarımız lokantalarımızdan çok memnun. Yeni şubelerimizi belirlerken

ihtiyaç duyulan bölgeleri tercih ediyor, aynı zamanda o bölgede benzer işletmelerin bulunmamasına ve esnafın olumsuz etkilenmemesine özen gösteriyoruz. Özel günlerde ve bayramlarda ücretsiz yemek hizmeti de veriyoruz. Askıda Yemek uygulamamızla ise dayanışma ve paylaşma kültürünü güçlendirmeyi amaçlıyoruz. Bu proje, Başkanımızın seçim vaatlerinden biriydi. Göreve geldiği günden bu yana şube sayımızı hızla artırdık ve bugün yedinci şubemizi hizmete açtık. Konak Levent Mahallesi'ndeki lokantamız günlük 300 kişilik yemek kapasitesine sahip olacak" dedi. Kent Lokantası'na gelen İzmirli, projenin kente



yayılmasından duydukları memnuniyeti dile getirdi. Büyükşehir işbirliği Grand Plaza Gıda Turizm AŞ bünyesinde faaliyet gösteren Kent Lokantaları, hafta içi her gün saat 11.30'dan itibaren dar gelirli yurttaşlara ekonomik, sağlıklı ve lezzetli yemek imkânı sağlıyor. Yemekler merkez mutfakta hazırlanırken, tüm üretim süreçleri gıda mühendislerinin kontrol ve denetiminden geçiriliyor. Hâlihazırda Konak-Kemeraltı, Karabağlar, Çiğli, Bayraklı Yamanlar, Menemen ve Aliağa'da hizmet veren Kent Lokantaları'nda bugüne kadar 1 milyon porsiyonun üzerinde yemek satışı gerçekleştirildi. (Haber Merkezi)

# Çalgı yapımının büyüğü yaşandı



Bornova Belediyesi tarafından Atatürk Kitaplığı Bahçesi'nde düzenlenen "Çalgı Yapım Tanıtım Günleri", müzikseverleri ve el sanatlarına ilgi duyan vatandaşları bir araya getirdi. İki gün boyunca süren etkinlikte, Türkiye'nin farklı alanlarda uzmanlaşmış çalgı yapım ustaları bilgi ve deneyimlerini paylaşıırken, katılımcılar da enstrüman üretimini perde arkasını yakından tanıma fırsatı buldu. Eğitimci ve moderatör Erkan Çabuk'un yönetimindeki etkinlik, hem müzik kültürüne

hem de geleneksel zanaatlarla ilgili duyan Bornovalılardan yoğun ilgi gördü. Bornova Belediye Başkanı Ömer Eski, "Çalgı yapımı; emek, sabır ve sanatın bir araya geldiği çok özel bir zanaat. Bornova'da kültür ve sanatın her alanını desteklemeye, geleneksel değerlerimizi genç kuşaklarla buluşturmaya devam edeceğiz. Bu etkinlik sayesinde hem ustalarımızın bilgi birikimi görünür oldu hem de vatandaşlarımız farklı bir deneyim yaşadı." diye konuştu. (Haber Merkezi)

## DOĞRUYORUM



Çaresiz bir baba, bir evlat...

Son yıllarda hızla artmakta olan uyuşturucu madde kullanımı, farklı sosyal katmanlarda farklı şekillerde var olarak aileleri, ülkeleri derinden yaralayan, ırk ve etnik farklılık ayırmadan halkın yüzleşmek durumunda kaldığı bir halk sağlığı problemi haline gelmiştir.

Uyuşturucu ticareti dünyada ticaretinin yaklaşık yüzde 10'una tekabül etmektedir. Her geçen gün artış göstermektedir.

Çocuğu olan hemen herkes bilir ki, hayattaki en değerli varlıklarımız kanımızdan canımızdan olan evlatlarımız. Eminim ki, giymeyip giydirdiğimiz, yemeyip yedirdiğimiz, pek çok anne baba vardır.

Evladının ayağına taş değse, pek çoğumuzun canı daha çok yanar. Gerçek anne ve babalar evlatları için her türlü fedakârlığı yaparlar.

Geçtiğimiz günlerde hep birlikte çok acı bir olaya şahit olduk. Bir baba, sevdiği, okşadığı, yedirdiği, içirdiği, giydirdiği, büyüttüğü bir evladını sokak ortasında tabancayla öldürüyor.

Sebebi? Uyuşturucu belası. Uyuşturucu parası için babasına bıçakla saldıran bir oğul ve silahıyla öz oğlunu öldüren bir baba. Ne kadar acı değil mi?

Son yıllarda uyuşturucuya ulaşmak o kadar kolaylaştı ki, hemen köşe başında uyuşturucuya ulaşmanın mümkün olduğunu uzmanlar söylüyor. Her üç aileden birinde uyuşturucu kullanan birinin olduğunu da konunun uzmanları söylüyor.

Sokak ortasında oğlunu öldüren babanın olayı da, sıradan bir ölüm, bir cinayet haberi değil. Devletine yıllarca hizmet etmiş 52 yaşındaki emekli bir polisimizin 23 yaşındaki öz evladını vurmak zorunda kalmasını kim nasıl açıklayabilir ki? Evladını vurup, kanlar içindeki evladının ölüsünün başında çaresizce beklemenin acısını hiçbir kimse, hiçbir şekilde anlatamaz.

O görüntü bir babanın bittiği ve bir ailenin yok olduğu andır. O gün o olayla ülkemizin kanayan yarasını ve toplumsal çürümenin en acı örneklerinden birini yaşadık ve hep birlikte gördük. Ve babanın ilk sözleri "Oğlum uyuşturucudan ve kumardan kurtaramadım" ne kadar acı değil mi? Soruyoruz!

Televizyon ekranlarında sigarayı, alkol kadehlerini gizleyen yetkililer, uyuşturucu belasını neden önleyemiyor? Sokak köşelerinde, okul önlerinde, peynir ekmeği gibi satılan ve yüz binlerce gencimizi içinden çıkılmaz bir bataklıkta sürükleyen uyuşturucuyu hiç mi görmüyorsunuz?

Gelecek nesillerimiz yok oluyor görmüyor musunuz? Kadın cinayetleri, çocuk cinayetleri katlanarak artıyor görmüyor musunuz?

Uyuşturucuya çare bulamayan yetkililer o koltuklarda neden oturuyorsunuz?

Sınırlarımızdan giren zehir trafiğinden hiç mi haberdar değilsiniz? Daha fazla geç kalmadan amansız bir mücadeleye acilen başlanmalıdır.

Gelin hep birlikte gençlerimizi bu bataklıktan kurtaralım. Uyuşturucunun kökünü, devlet ve millet olarak kazıyalım. Ülkemizin geleceğini kaybetmemek için vakit kaybetmeden uyuşturucuyla mücadele seferberliğine acilen başlayalım.



## İzmir'de kıydan dev orkinos avı

İzmir'de rutin balık avı için kayalıklara inen YouTuber Oğuzhan Adanar ve beraberindeki Fehim Şen ile İsmail Tarıkçı, 'Shore Jigging' (kıydan sahte yemle avlanma) yöntemiyle ortalama yapmaya başladı. Gecenin ilerleyen saatlerinde Adanar'ın oltasına dev bir balık takıldı. Kısa süre sonra bu balığın, normal şartlarda yalnızca büyük ticari tekneler, profesyonel ekipmanlar ve yüksek maliyetli sistemlerle açık denizlerde avlanabilen dev bir Bluefin Tuna Orkinos olduğu anlaşıldı. Öte yandan, yakalanan dev Bluefin Tuna Orkinos'un yasal olarak kayıt altına alınması zorunlu olan türler arasında yer aldığı öğrenildi. (İHA)



## Seferihisar'da imar müdürü de gözaltında

Seferihisar Belediyesi ile bağlantılı imar işlemlerinde menfaat sağlandığına yönelik iddialar üzerine 17 Haziran'da düğmeye basılmış, aralarında Seferihisar Belediye Başkan Yardımcısı İ.G.P.'nin de bulunduğu 6 şüpheli gözaltına alınmıştı. Soruşturmanın genişlemesiyle birlikte, zanlılarla bağlantısı olduğu öne sürülen ve daha önce tutuklanarak görevden uzaklaştırılan Güzelbahçe Belediye Başkanı Mustafa Günay'ın eşi Nermin Günay ile şirket çalışanı M.C.H. de 18 Haziran'da yakalanmıştı. Soruşturma kapsamında hakkında gözaltı kararı çıkarılan İmar ve Şehircilik Müdürü E.U., düzenlenen operasyonla yakalandı. Gözaltına alınan E.U.'nun emniyetteki işlemlerinin sürdüğü öğrenildi. (İHA)

# Dijital çağda esnaf eski yasaya mahkum

Yapılandırma, faiz yükü, kredi limitleri ve dijital dönüşüm kısılacındaki esnafın yol haritasını Ege Telgraf'a anlatan İESOB Başkanı Yalçın Ata, yeni yasa çağrısı yaptı

Yapılandırmadan kredi limitlerine, borç yükünden değişen ticaret düzenine kadar geniş bir değerlendirmeyi Ege Telgraf'a yapan İzmir Esnaf ve Sanatkarları Odaları Birliği İESOB Başkanı Yalçın Ata, sistemin sürdürülebilirliği için yeni destek mekanizmaları ve çağın ruhuna uygun yeni bir esnaf yasasının artık kaçınılmaz hale geldiğine dikkati çekti.

### YAPILANDIRMANIN KAPSAMI

Sosyal Güvenlik Kurumu'nun 4A ve 4B (Bağ-Kur) prim borçları ve idari para cezalarının yapılandırılması hakkında bilgi veren İzmir Esnaf ve Sanatkarları Odaları Birliği İESOB Başkanı Yalçın Ata, "Yapılandırma 2026 Haziran ve öncesine ait prim borçları ile 31 Ağustos 2026'ya kadar tebliğ edilip kesinleşen idari para cezalarını kapsıyor. Azami tecil süresi 36 aydan 72 aya yükseltiliyor. Teminatsız tecil limiti ise 10 milyon lira olarak güncellendi. Toplam borcun bu tutarı aşması halinde, yalnızca aşan kısmın yarısı kadar teminat alınacak. İlk taksit ödemesi en geç 31 Ağustos 2026 tarihine kadar yapılacak. İşlemlerde tecil faiz oranı yüzde 39 yerine yüzde 29 olarak uygulanacak. İlk taksitin ödenmesiyle birlikte haciz, icra ve satış işlemleri durdurulacak. Ayrıca araçlar üzerindeki yakalama şerhlerinin kaldırılmasının da öntü açılacak" dedi.

### SÜRDÜRÜLEBİLİR DEĞİL

Yapılandırma şartlarını esnafın yerine getirebilmesinin mümkün görünmediğini belirten Başkan Ata, "Borçların yeniden yapılandırılması, hacizlerin ve araç rehlinin kaldırılması ilk bakışta esnafa nefes olacaktı gibi görünüyor. Ancak işin reel boyutuna baktığımızda tablonun o kadar da parlak olmadığını görüyoruz. Biz, yapılandırmada öncelikle faizlerin silinmesinden yanaydık. Fakat bugün karşımızda önce yüzde 30, ardından yüzde 29'a çekilen bir faiz yükü bulunuyor. Esnaf zaten zor durumda. Çarşının ışığı yanıyor ama kasanın yükü her geçen gün ağırlaşıyor. Böyle bir ortamda piyasa faizine yakın oranlarla yapılan yapılandırmanın çok güçlü bir çözüm üretmeyeceğini düşünüyoruz. Bu nedenle çok fazla esnafın bu yapılandırmaya dahil olacağını da öngörüyoruz. Elbette devletimiz bir imkan sağlamıştır. Ancak esnaf teşkilatı olarak bunun yeterli olduğunu düşünmüyoruz. Çünkü mesele sadece borcu ötelemek değil, esnafın yeniden ayağa kalkmasını sağlamaktır. Bunun yolu da faizlerin silinmesinden ya da çok düşük oranlarla yapılandırılmasından geçer. Mevcut şartlarda yüzde 29 seviyesindeki faizlerle sürecin sürdürülebilir olması oldukça zor görünüyor" ifadelerini kullandı.

### EMEĞİN YOL ARKADAŞLARI

Esnaf ve Sanatkarlar Odalarına üyelerinin aidat ödemekte bile zorlandığını dile getiren Başkan Ata, "Birçok odamızın aidat alacakları giderek büyümüş durumda. Buna rağmen esnaf odaları, üyelerini hukuki süreç taşıyamamak ve avukatlık aşamasına gelmeden çözüm üretmek için büyük bir gayret gösteriyor. Üyelerine düzenli olarak mesajlar gönderiyor, yasal yükümlülüklerini ve doğabilecek sonuçları hatırlatıyor. Çünkü esnaf odaları için üyeler sadece birer kayıt numarası değil; aynı



çarşının, aynı sokağın ve aynı emeğin yol arkadaşlarıdır" diye konuştu.

### YENİ KANUN ŞART

2005'te yürürlüğe giren 5362 sayılı Esnaf ve Sanatkarlar Meslek Kuruluşları Kanunu'nun artık ihtiyaçlara cevap vermekte yetersiz kaldığını altını çizen Başkan Ata, "20 yılı aşkın sürede ticaretin yapısı, üretim biçimleri ve tüketici alışkanlıkları köklü şekilde değişti. Bugün esnaf, dijital platformlarla rekabet ediyor, e-ticaret pazarlarında var olmaya çalışıyor, yapay zekâ destekli teknolojilerle şekillenen yeni bir ekonomik düzende ayakta kalma mücadelesi veriyor. Buna karşılık 2005'in koşullarına göre hazırlanmış bir kanunla 2026'nın sorunlarını çözmeye çalışıyoruz. İşte temel tezatlık da burada ortaya çıkıyor. Bir yanda sanayiler içinde gerçekleşen dijital ticaret, diğer yanda geleneksel yapılar üzerine inşa edilmiş mevzuat; bir yanda küresel rekabet, diğer yanda yerel ihtiyaçlara göre şekillenmiş hükümler bulunmaktadır. Bu nedenle mesele sadece kanunda bazı maddeleri değiştirmek ya da revize etmek değildir. Esnaf ve sanatkarlarımızın bugünkü ve gelecekteki ihtiyaçlarını karşılayacak, dijital dönüşümü, e-ticareti, yeni nesil girişimciliği ve değişen çalışma modellerini dikkate alan, çağın ruhuna uygun



ve yepyeni bir Esnaf ve Sanatkarlar Kanunu'na ihtiyaç vardır. Esnafımızın geleceği, geçmiş şartlarına göre değil, yarının gerçeklerine göre planlanmalıdır" diye konuştu.

### LİMİT MÜJDESİ YAKINDA

Kemeraltı Esnaf Kredi ve Kefalet Kooperatifi Başkanı olarak da görev yapan İESOB Başkanı Ata, esnaf kredilerinde limitlerin yakın zamanda katlanmasını beklemediklerini ifade ederken, esnafın finansmana erişimi konusunda şu önemli

değerlendirmede bulundu. "Faizlerin yüksek olduğu bir dönemde küçük esnafın özel kuruluşlardan düşük faizli ve uzun vadeli finansman bulması imkansız hale geldi. Bu noktada esnafın en büyük dayanağı yine Esnaf Kredi Kefalet Kooperatifleri oluyor. Düşük faiz oranları ve uzun vadeli yapısıyla esnafın



ilk tercihi kooperatiflerimiz oluyor. Ancak bugün esnafımızın önemli bir bölümü kooperatiflere olan borçlarını ödemekte zorlanıyor. Aynı sıkıntıyı özel bankalar da yaşıyor. Çünkü piyasada nakit para döngüsü yavaşladı, para sıkıştı. Çarşıda para dönmeyince tahsilatlar da doğal olarak aksıyor. Bizler, esnaf dostu bir adımda ayakta kalmayı için var gücümüzle çalışıyoruz. Kooperatiflerimizde özel tahsilat birimleri oluşturuyor, ödeme günü yaklaşan esnafımıza hatırlatmalarda bulunuyoruz. Çünkü sistemin sürdürülebilirliği artık puanlamaya bağlı. Tahsilatın düzenli yapan kooperatifler güçlü kalıyor, esnafına daha yüksek limitlerle kredi sağlayabiliyor. Ancak tahsilatta sorun yaşayan kooperatiflerin puanı düşüyor ve bu durum kredi kapasitesini de doğrudan etkiliyor. Mesele 1 milyon alabilme hakkına sahip olan NACE'ye sahip olan bir esnaf bu limite puanı yüksek olan kooperatiften ulaşabilecek. Puanı düşük kooperatif bu limitin daha altında kredi vermek zorunda kalacak.

Bugün üst limit 1 milyon lira seviyesinde ama piyasa şartları düşünüldüğünde bu rakam artık yetersiz kalıyor. Bölge Birliği Başkanımız Erdem Hüni'nden aldığımız bilgiye göre eylül veya ekim ayında bu limitin 2 milyon liraya yükseltilmesi bekleniyor. Bu önemli bir adımdır. Ancak asıl mesele, kooperatiflerin güçlü kalması ve esnafın ödeme gücünü yeniden kazanmasıdır. Çünkü esnaf ayakta kalırsa çarşı yaşar, çarşı yaşarsa ekonomi nefes alır" dedi.



## Manisa'ya ayırdığı bütçesini yükseltti

Aydem Enerji bünyesinde İzmir ve Manisa'da faaliyet gösteren Gdz Elektrik'in Genel Müdürü Ahmet Bayramoğlu, Manisa'nın enerji altyapısını güçlendirmek amacıyla ayırdıkları bütçeyi iki katına yükselttiklerini, 5 yıllık dönemde 19 milyar liralık yatırım gerçekleştirmeyi planladıklarını söyledi. Bayramoğlu, Manisa'da bir otelde düzenlenen basın toplantısında kentlinin sanayisi, ihracatı ve tarımsal üretimiyle Türkiye ekonomisinde önemli bir yere sahip olduğunu belirtti. (AA)



## Karneni getir hediyesi al!

Göztepe Spor Kulübü tarafından hayata geçirilen sezon boyunca İzmir'in farklı okullarında öğrencilerle bir araya gelen, maç günü organizasyonları ve okul ziyaretleriyle binlerce çocuğa ulaşan 'Şehrimin Takımı' projesi, bu kez karne heyecanı yaşayan öğrenciler için meydanlarda olacak. "Karneni Getir Hediyesi Götür" mottosuyla düzenlenecek etkinliklerde öğrenciler, karneleriyle birlikte Göztepe standlarını ziyaret ederek kendileri için hazırlanan hediyeleri alabilecek. (İHA)



## Umuda yolculuk tam gaz devam

Çeşme ve Seferihisar açıklarında, Sahil Güvenlik ekipleri tarafından gerçekleştirilen iki operasyonda, yasa dışı yollarla yurt dışına çıkmaya çalışan 4'ü çocuk toplam 65 düzensiz göçmen kısı kıvrak yakalandı. Ekipler tarafından karaya çıkarılan göçmenlerin; 18'inin Senegal, 11'inin Sierra Leone, 8'inin Somali, 7'sinin Yemen, 4'ünün Gambiya, 4'ünün Mali, 4'ünün Sudan, 3'ünün Burundi, 2'sinin Gine, 2'sinin Filistin, 1'inin Angola ve 1'inin Kongo uyruklu olduğu belirlendi. (İHA)

# Akdeniz'in ekolojik sorunları sanatla ele alınacak



Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu'nun desteğiyle, ESIAD İzmir AB Bilgi Merkezi, İzmir Fransız Kültür Merkezi ve İzmir Goethe Enstitüsü ortaklığında yürütülen "Deniz Villaları: Ekolojik Geçişler" sanatçı rezidans programının 2026 dönemi, İzmir Fransız Kültür Merkezi'nde düzenlenen tanıtım toplantısı ve "Yeşil Suare" etkinliğiyle başladı.

Akdeniz'in ekolojik meselelerini sanat aracılığıyla ele almayı amaçlayan programa,



bu yıl Türkiye, Fransa, Almanya ve Yunanistan'dan sekiz sanatçı katılacak. Sanatçılar; İzmir, Çanakkale, Bodrum, Selanik ve

Marsilya'daki partner kurumlarda gerçekleştirecekleri rezidans süreçlerinde iklim krizi, biyolojik çeşitlilik kaybı, kıyı ekosistemleri, göç ve sürdürülebilir yaşam pratikleri gibi konular üzerine araştırma ve üretim çalışmaları yürütecek.

ESIAD Yönetim Kurulu Başkan Vekili Murat Akkanlar, Akdeniz'in iklim krizi ve çevresel dönüşümün etkilerini en yoğun hissedilen bölgelerden biri haline

geldiğine dikkat çekti. Çevre ve sürdürülebilirlik meselelerinin yalnızca bilimsel ya da ekonomik başlıklar olarak ele alınamayacağını belirten Akkanlar, "Kültürün, sanatın ve yaratıcı üretimin de bu süreçte güçlü katkılar sunduğunu düşünüyoruz. Deniz Villaları programını değerli kılan da Türkiye, Fransa, Almanya ve Yunanistan'dan sanatçıları ve kültür kurumlarını bir araya getirerek Akdeniz üzerine ortak düşünme ve üretme imkânı yaratmasıdır" dedi. (Haber Merkezi)

# Kadın girişimcinin çalışkanlığı: Başarı

Kadın girişimcilerin üretim ve ihracat odaklı ilham veren başarı yolculuğu, dijital marka yönetimi ve sosyal medyada güvenle büyümenin şifreleri konuşuldu



Ege İş Kadınları Derneği'nin (EGİKAD) düzenlediği EGİKAD Talks etkinliğinde, EGİKAD üyesi Mela Group Tekstil A.Ş. Kurucusu ve CEO'su Gözde Baykara sosyal medyanın girişimcilik serüvenindeki rolünü, Dijital Marka ve İletişim Stratejileri Uzmanı İlker Güneşan ise sosyal medyada güven, görünürlük ve büyümenin şifrelerini paylaştı.

EGİKAD Talks, EGİKAD üyelerini ilham veren girişimcilik hikayeleri ve alanında uzman konuşmacılarla buluşturmayı devam ediyor. Ege İhracatçı Birlikleri'nde gerçekleştirilen etkinlikte, hem kadın girişimciliğinin üretim, istihdam ve ihracatla büyüyen yolculuğu hem de iş insanları için dijital itibar ve kişisel marka yönetimi ele alındı.

## 'GÜÇ VERİYOR'

EGİKAD Yönetim Kurulu Başkanı Şahika Aşkner, "EGİKAD Talks çalışmalarının her ay üyelerle farklı bir bakış açısı kazandırdığını

ve ilham olduğunu belirterek, bu etkinliklerin yeni bir girişime başlayacak olan üyelerimize hem bilgi hem de cesaret veriyor" dedi. EGİKAD Talks formatında bir dernek üyesi kadın girişimciyi ve bir konuk konuşmacıyı ağırladıklarını



anlatan EGİKAD Yönetim Kurulu Başkanı Şahika Aşkner, "Her ay yaptığımız bu buluşmaların son derece ufuk açıcı olduğunu görüyoruz. Bir yandan üyelerimiz birbirlerinin girişimcilik hikayelerini daha yakından tanıyor, diğer

yandan alanında uzman bir konuşmacının bilgi ve deneyiminden yararlanıyor. Bu yapı hem dernek içi iletişimimizi güçlendiriyor hem de iş yaşamında ihtiyacımız olan güncel bilgiye doğrudan erişmemizi sağlıyor" dedi.

Kadın girişimcilerin başarı hikayelerinin görünür olmasının önemine dikkat çeken Aşkner, "Biz EGİKAD olarak kadınların üretimde, ihracatta, dijital dönüşümde ve karar mekanizmalarında daha güçlü yer

almaları için çalışıyoruz. Üyelerimizin başarılarını veya yanlışlarını, başarısızlıklarını dinlemek, yalnızca bir tecrübe aktarımı değil, aynı zamanda birbirimize cesaret verme biçimi. Çünkü biliyoruz ki kadınların birbirinden aldığı ilham, yeni girişimlerin, yeni ortaklıkların ve daha güçlü bir iş dünyasının önünü açıyor" diye konuştu.

Etkinliğin "Bir Kadın, Bir İlham" bölümünde konuşan Mela Group Tekstil A.Ş. Kurucusu ve CEO'su Gözde Baykara, sıfırdan başladığı girişimcilik hikayesini EGİKAD üyelerine paylaştı. Arkadaşından aldığı borç para ile korse ithalatına adım attığını söyleyen Baykara, zaman içinde edindiği tecrübeyi üyelerine taşıyarak Türkiye'nin tek lateks korse üreticisi ve satıcısı konumuna geldiklerini anlattı. Baykara, bugün 500 binden fazla kullanıncıya ulaştığını ve 2019 yılı itibarıyla Mela Group'un İzmir'de kendi kurduğu işletmede yerli üretime geçtiğini vurguladı. (Haber Merkezi)



## Otomotiv sektörü, yeni rotasını çizdi

Türk otomotiv tedarik sanayisinin karşı karşıya olduğu fırsat ve riskler, Taşıt Araçları Tedarik Sanayicileri Derneği'nin düzenlediği 5'inci Tedarik Zinciri Konferansı'nda kapsamlı biçimde ele alındı. Etkinlik, "Küresel Regülasyonlar, Yerel Stratejiler" temasıyla sektör paydaşlarını buluşturdu. Otomotiv tedarik sanayisinin mevcut kırılma noktaları ve geleceğe yönelik dönüşüm ihtiyacı farklı otomobillerde değerlendirilirken; jeopolitik gelişmelerin üretim zincirlerine etkisi, maliyet yönetimi, sürdürülebilirlik yaklaşımı ve dijitalleşme süreçleri konferansın ana eksenini oluşturdu. Yönetim Kurulu Başkanı Yakup Birinci, otomotiv tedarik sanayinin küresel sistem içindeki stratejik rolüne dikkat çekti. (Haber Merkezi)

## "Yabancı çobanların yeterliliği gelişmeli..."

Tarımsal Üretim ve Küçükbaş Yetiştiricileri Genel Başkanı Nihat Çelik, yabancı çobanların çalışma izni alabilmesine yönelik düzenlemelerin hayata geçirilmesiyle birlikte önemli bir sorunun büyük ölçüde aşıldığını ancak yabancı çobanların SGK kapsamında istihdam edilmesi ve işletmelerin aynı zamanda sürü yöneticisi istihdam desteğinden



yararlanabilmesine ilişkin uygulamada karşılaşılan bazı hususların gözden geçirilmesini istedi. Genel Başkan Çelik, çalışma izni verilen yabancı çobanlar için işverenlerin 5510 sayılı Kanun kapsamında SGK yükümlülüklerini yerine getirmeleri zorunluluğuna dikkat çekerek "Yabancı çoban için çalışma izni, SGK primi, ücret, konaklama ve diğer yan giderler işletme maliyetlerini artırmaktadır" dedi. (Haber Merkezi)



## El emeği eserler 'Bahar Sergisi'nde

Manisa Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları (MASMEK) bünyesinde eğitim gören kursiyerlerin yıl boyunca hazırladığı göz alıcı eserler, Kültür Merkezi'nde düzenlenen törenle ziyarete açıldı. Yunusemre ve Şehzadeler ilçelerindeki MASMEK merkezlerinde eğitim alan kursiyerlerin el emeği ürünleri büyük beğeni topladı. Resimden seramiğe, dikistenden takı tasarıma kadar geniş bir yelpazede üretilen eserlerin sergilendiği açılışın kurdelesini, Manisa Büyükşehir Belediyesi Kültür Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı Ural Sevener, Halk Eğitim Şube Müdürü Serap Gücüyün, kurs sorumluları ve kursiyerler birlikte kesti. (Haber Merkezi)

# EİB'den Papirüs Tasarım Yarışması

Mobilya Sektörü için 6 yıldır Ezber Bozan isimli Tasarım Yarışmasını gerçekleştiren Ege Mobilya Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği, ambalaj sektörüne yönelik "Papirüs Ambalaj Tasarım Yarışması" için kolları sıvadı. Mobilya, kâğıt ve odun dışı orman ürünleri alt sektörlerinde katma değerli ürün ihracatını artırmak için yoğun mesai veren ve 2026 yılı için 1 milyar dolar ihracat hedefi koyan Ege Mobilya Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği (EMKÖİB), mobilya sektöründe markalaşan Ezber Bozan Tasarım Yarışması'nda edindiği deneyimle, tasarım gücünü şimdi de ambalaj sektörüne taşıyarak "3D- Ambalajı Yeniden Düşünmek" temasıyla Papirüs Tasarım



Yarışması düzenliyor. Ege Mobilya Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği (EMKÖİB) tarafından; T.C. Ticaret Bakanlığı desteği ve Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) iş birliğiyle hayata geçirilen Papirüs Ambalaj Tasarım Yarışması, kâğıt ve

karton ambalaj dünyasında yenilikçi çözümleri ödüllendirmek amacıyla ilk defa düzenleniyor.

## BAŞARI İÇİN

Tasarımın her sektör için katma

değer anlamına geldiğini belirten EMKÖİB Yönetim Kurulu Başkanı Ali Fuat Gürle, şu ifadeleri kullandı: "Birlik olarak mobilya sektöründe tasarımcıları ve üreticileri bir araya getiren Ezber Bozan Tasarım Yarışması ile büyük bir marka yaratıldı. 2026 yılında 6. kez düzenleyeceğimiz Ezber Bozan ile yakaladığımız bu ivmeyi, şimdi ilk kez düzenlediğimiz Papirüs Ambalaj Tasarım Yarışması ile ambalaj sektörüne taşıyoruz. Türkiye olarak mobilya ihracat birim fiyatımızı tasarım sayesinde nasıl artırırsak, ambalajda da benzer bir başarı hikayesi yazmak istiyoruz." (Haber Merkezi)





## Diz kireçlenmesine karşı egzersiz şart

Toplumda en sık görülen eklem rahatsızlıklarından biri olan diz kireçlenmesi (osteoartrit), özellikle ileri yaşlarda hareket kabiliyetini kısıtlayarak günlük yaşamı olumsuz etkiliyor. Doç. Dr. Sevil Karagül, uygun egzersizlerin düzenli olarak uygulanmasının ağrıyı azaltabildiğini, eklem hareketliliğini artırabildiğini ve diz çevresindeki kasları güçlendirerek hastalığın ilerlemesini yavaşlatabildiğini belirtiyor. Karagül, eklem aşırı yük bindirmeden yapılan hareketlerin tedavi sürecine önemli katkı sağladığını vurguluyor ve uyarıyor, "Egzersizler ağrı sınırları içerisinde yapılmalıdır. Hareketler ani ve zorlayıcı olmamalıdır. Egzersiz öncesinde kısa bir ısınma yapılması faydalıdır. Şiddetli ağrı veya şişlik durumunda uzman görüşü alınmalıdır." (Haber Merkezi)



## Yazın takviye ürüne dikkat

Yaz aylarında bağışıklığı güçlendirmek, enerjiyi artırmak, kilo vermeyi desteklemek veya güneşin etkilerine karşı korunmak amacıyla takviye ürün kullanımında belirgin bir artış yaşanabiliyor. Ancak uzmanlar, her takviyenin herkes için uygun olmayabileceğine ve bilinçsiz kullanımın bazı sağlık sorunlarına yol açabileceğine dikkat çekiyor. Uzm. Dr. Füsün Topçugil, özellikle sosyal medya paylaşımları ve internet üzerinden yapılan yönlendirmeler nedeniyle takviye kullanımının son yıllarda yaygınlaştığını belirterek, ürün seçiminde reklam dilinden çok içerik ve güvenilirlik kriterlerinin değerlendirilmesi gerektiğini ifade ediyor. (Haber Merkezi)

# 40 yıllık kültürel miras seferberliği

Ege Üniversitesi Merkez Kütüphanesi'nde çeyrek asırdır gün yüzüne çıkmayı bekleyen 15. yüzyıldan kalma nadide el yazması eserler, dünya çapında erişime sunuluyor

Ege Üniversitesi, önemli bir kültürel miras projesini daha hayata geçiriyor. "Ege Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Yazma Eserlerinin Kaynak Temelli Yeniden Tavsifi ve Dijital Ortama Aktarılması" başlıklı bilimsel araştırma projesiyle, 15. yüzyıl sonlarından 20. yüzyıl başlarına kadar uzanan geniş bir zaman dilimine ait 100'ün üzerinde el yazması eser koruma altına alınıyor. Proje sayesinde, kütüphane raflarında yer alan eserler, bilim dünyasının ve araştırmacıların açık erişimine açılacak. Projenin yürütücülüğünü üstlenen Ege Üniversitesi Birgivi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Yılmaz Öksüz, 40 yıllık kültürel miras yolculuğunu ve yürütülecek 12 aylık yoğun çalışma programını anlattı.

### TAVSİF SÜREÇLERİ

Çalışma kapsamında izlenecek yol haritasından bahseden Proje Yürütücüsü Doç. Dr. Yılmaz Öksüz, "İlk olarak geçmişte dönemin doktora öğrencileri tarafından hazırlanan fişlerdeki eksiklik ve yanlışlıkları; Sicill-i Osmânî,



Osmanlı Müellifleri, Brockelmann, Storey ve Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Portalı gibi temel biyografik ve bibliyografik kaynakları tarayarak tamamen düzelterek.

Bunun yanı sıra, bugüne kadar hiç incelenmemiş ve tavsifi yapılmamış olan diğer tüm yazma eserlerin ilk kez bilimsel tanımlamalarını gerçekleştireceğiz. Tavsif süreçleri biten tüm eserler, profesyonel fotoğraf ekipmanları kullanılarak yüksek çözünürlükte dijital ortama aktarılacak. Bu kritik dijitalleştirme aşamasında,

teknik altyapısı ve uzmanlığıyla Ege Üniversitesi Medya Uygulama ve Araştırma Merkezi de projemize güçlü bir destek sağlayacak. Doğruluğu kesinleştirilmiş 100'den fazla el yazması eserin detaylı tanımları ve yüksek çözünürlüklü dijital kopyaları tüm dünyanın erişebileceği bir dijital platformda toplanacak. Böylece Ege Üniversitesi, zengin yazma eser koleksiyonuna sahip üniversiteler arasında öncü ve prestijli konumu alacaktır" dedi.

### TARİHİ SORUMLULUK

Projenin köklü bir geçmişe dayandığını ve üniversite için büyük bir vefa niteliği taşıdığını belirten Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Şerife Yalçinkaya ise, "Projemizin



temeli, aslında 1984-1988 yılları arasında Prof. Dr. Fikret Türkmen hocamız tarafından yürütülen ve Kültür Bakanlığı tarafından desteklenen 'Ege Bölgesi Sözlü ve Yazılı Kültür Ürünleri' saha araştırmasına dayanıyor. O dönem Manisa'nın Demirci, Selendi, Kula, Soma, Akhisar ve Gördes ilçeleri ile köylerinden büyük bir emekle derlenen yazma eserler, üniversitemiz bünyesine kazandırılmıştı. 1990'lı yılların sonunda Prof. Dr. Tunca Kortantamer koordinatörlüğünde bu eserlerin 80 tanesi kısmen tanımlanmış olsa da, 1999 yılında yazmaların Merkez Kütüphaneye taşınması ve proje ekibinin dağılmasıyla çalışmalar maalesef durmuştu. Biz bugün, yarım kalan bu tarihi ve bilimsel sorumluluğu tamamlamak adına yola çıktık" dedi. (Haber Merkezi)

## GÖLGEDEKALANLAR

AYLA aylay1kublay1@gmail.com



**Kavanozlara sığın sağlık mirası: Turşu**



Sonbahar rüzgarları kapıyı çalmaya başladığında, mutfaklardan yükselen o tanıdık, keskin koku hepimizi çocukluğumuza götürür: Sirke, sarımsak, kaya tuzu ve taze sebzelerin o eşsiz buluşması. Kültürümüzün en köklü ve değerli gastronomi miraslarından biri olan turşu, sadece kışa hazırlık telaşı değil; aslında doğanın bize sunduğu mevsimlik mucizeleri bir kavanoza sığdırıp geleceğe taşıma sanatıdır.

Geleneksel mutfağımızda turşu, tarladan taze toplanan sebzelerin ömrünü uzatmanın en lezzetli yoludur. Çıtır çıtır salatalıklar, sert lahanalar, yeşil domatesler, sivri biberler ve havuçlar tezgahlarda yerini aldığı anda, hummalı bir çalışma başlar. Ancak bu kavanozların içinde dönen tek şey bir lezzet şöleni değildir; aynı zamanda mikroskobik bir sağlık ordusu, yani fermentasyon (mayalanma) süreci gizlidir.

Doğal yöntemlerle, yani sadece kaya tuzu, su ve isteğe göre sirke veya limonla kurulan turşular, tam bir "probiyotik" ( faydalı bakteriler) deposuna dönüşür. Günümüz tıp dünyası, bağışıklık sistemimizin yaklaşık yüzde 70'inin bağırsaklarımızda yer aldığını sık sık hatırlatıyor. İşte mevsimlik turşular, içerdikleri bu dost bakteriler sayesinde bağırsak floramızı zenginleştirerek sindirim sistemimizi düzenler. Güçlü bir sindirim sistemi ise, mevsim geçişlerinde kapımızı çalan grip, nezle gibi salgınlara karşı en sağlam kalkınımızdır.

### FERMENTE MUCİZE

Sadece probiyotik yönüyle de bitmiyor faydaları. Turşu yapımında kullanılan sebzeler, fermente olurken içlerindeki C ve B grubu vitaminlerini büyük oranda korurlar. Özellikle kış aylarında taze sebze çeşitliliğinin azaldığı dönemlerde, sofraya eklenen birkaç dilim lahana veya salatalık turşusu, vücudun antioksidan ihtiyacını karşılamada harika bir yardımcıdır. Antioksidanlar, vücudumuzdaki serbest radikallerle savaşarak hücre yaşlanmasını geciktirir ve bizi kronik hastalıklardan korur.

Ayrıca, turşunun o iştah açıcı ekşi suyu, spor sonrasında meydana gelen kas kramplarını hafifletmede ve yoğun egzersiz ardındaki sıvı-elektrolit kaybını hızla dengede tutmada oldukça etkilidir. Kan şekerini dengeleme özelliği sayesinde de ani tatlı krizlerinin önüne geçer.

Elbette her şifada olduğu gibi, turşuda da anahtar kelime "karar"dır. İçerdiği yüksek sodyum (tuz) oranı nedeniyle, özellikle tansiyon, böbrek ve kalp rahatsızlığı olan kişilerin porsiyon kontrolüne dikkat etmesi gerekir.

Özetle turşu, sadece kuru fasulyenin yanına yakışan bir yancı değil; atalarımızdan bize kalan, bağışıklığımızı gözetten bir sağlık iksiridir. Hazır ve fabrikasyon ürünlerin kimyasal koruyucularından uzak durup, mevsiminde kendi ellerimizle kuracağımız bir kavanoz turşu, hem soframıza neşe hem de bedenimize hak ettiği sağlığı sunacaktır. Kendinize ve sevdiğinizinize bir iyilik yapın; bu mevsim mutfağımızda fermente mucizelere yer açın.

# Rektum kanserinde ezberler değişiyor

Rektum kanseri tedavisinde uzun yıllardır standart yaklaşım, ameliyat öncesinde radyoterapi ve kemoterapi uygulanması, ardından cerrahi tedavi yapılmasıydı. Ancak gelişen görüntüleme teknolojileri ve son yıllarda yayımlanan bilimsel çalışmalar, bazı hastalarda bu sıralamanın değişebileceğini ortaya koyuyor. Kolorektal Cerrahi Uzmanı Prof. Dr. Cem Terzi, yüksek çözünürlüklü pelvik MR incelemeleri sayesinde tümörlerin artık çok daha ayrıntılı değerlendirilebildiğini belirterek, "Geçmişte evre 2 ve evre 3 hastaların büyük bölümünde ameliyat öncesi



kemoterapi ve radyoterapi standart olarak uygulanıyordu. Bugün ise bazı hastalarda kaliteli bir cerrahinin ilk tedavi seçeneği olarak düşünülebileceğini

biliyoruz" dedi. Terzi, "Ameliyat öncesi radyoterapi ve kemoterapi yüksek riskli hastalarda hâlâ çok önemli bir yere sahip. Ancak her hastaya aynı tedaviyi uygulamak da doğru değil" dedi. (Haber Merkezi)



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960  
Yıl: 66 Sayı: 20780 24 Haziran 2026 Çarşamba  
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan  
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına  
NURTEN DOĞAN

**Genel Yayın Yönetmeni**  
AYLİN SUPHANDAĞLI

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**  
İ. KAZIM ERKMEN

**Haber Müdürü** HAKAN SERBEST  
**Haber Koordinatörü** NİHAT AK  
**Spor Müdürü** CANER TOK  
**Magazin Müdürü** YUNUS EMRE ÇINAR

**Görsel Yönetmen**  
MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

### YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kaptan Mahallesi  
1371 sok. No:2 Z/3  
Kasman İş Hanı  
Konak-İzmir

Tel: 0 232 446 88 47-483 99 66- Faks: 0 232 446 88 53

### BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.  
İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93  
Kısıkköy Menderes/İZMİR  
TEL: 0232 257 67 32

### DAĞITIM

Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

**YAYIN TÜRÜ:** Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İlkelerini uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.

Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



## YAKAMOZ

kokkilinc@yahoo.com

ÇAĞLAYAN



KÖKKİLİNÇ

### Turnuva

Futbol oyununun en ilginç gösterilerden birinin adıdır turnuva. Oyun aynı ama oyun anlayışları birbirinden fersah fersah uzak belli sayıda takım, ortaya konmuş bir kupayı havaya kaldırmak için bir araya gelip kıyasıya mücadeleye girişince heyecan katsayısı öyle yükseliyor ki buna yürek dayanması mümkün değil. Şimdi efendim, hangi futbol kültüründen geliyorsunuz geliniz, önce turnuva oynamanın bir sanat olduğunu kabullenacaksınız. Öyle benim adım şu, söyle yıldızlarım var, ben böyle kralım, formayı sahaya bırakayım da tabelaya peşinen 1-0 galibiyet yazsınlar anlamına gelen davranışlar sergilemekle kazanacağını düşünenler sadece hayal aleminde yaşayanlardır. Hele

katılımcılar sahaya gökten zembille inmediklerine göre büyük küçük demeden her rakibe saygı duymanın altını çizmek gerektiğini söylemekte hiç mahzur yok. Turnuva oynamak bir sabır işidir. Böyle olduğu halde bazen büyük bilinen takımlar bile nedense üstenci tavırlara köle olarak dizilirler yeşil çimlerin üzerine. Zaferlerle dolu futbol geçmişlerini omuzlarına parıltılı apolet olarak takmış olduklarından, bambaşka duygularla sahaya dizilen rakiplerin gözlerindeki azmi, hırsı ve futbol açlığını fark edemezler. Büyük olarak bilinmenin verdiği bilinç altı böbürlenme onları öyle derin yanlışlara ve dahi yenilgilere taşır ki, bu durum onların sahadan ayrılırken yüzlerinde görülen şaşkınlık ifadelerine net biçimde yansır. Turnuvayı uzun soluklu bir mücadele hatta deyim yerindeyse bir maraton gibi tasvir ettiğimizde bunu idrak edebilmiş olanlar yönünden herhangi bir sıkıntı olmadığı kesin. Zira herkesçe bilinir ki aklın gereğini içselleştirebilmiş olanlar her zaman için kazanmaya en yakın olanlardır. Turnuvalarda genelde birbirinden farklı hatta bazen çılgın diye tabir edilebilecek futbol anlayışları çarpışmaktadır. Burada bazen şans bazen dış koşullar sonuca bir şekilde etki etse de, final günü geldiğinde suyun hep aktığına ve bir şekilde yolunu bularak hak edenlere arzularadıklarını verdiklerine şahit oluruz. Bu süreçte, nefesi sona dek yetmeyenlerin günlük

başarıları, her birinin tarihinin "önemli günler" sayfasına büyük harflerle yazılsa bile sonraki nesle bir miktar hazdan öte bir şey bırakmaz.

### İDRAK ETMEK

Oysa sürdürülebilirliktir esas olan ve bu da sınırlı bir zaman diliminde yaşanacaklara kafaca hazırlanmanın önemini idrak etmekten geçmektedir. Makulü normalde aramaktan başlayarak bir sonraki adımı atabilecek imkânı yaratmak, turnuvanın temel taşlarını oluşturur ki, siz önünüzdeki azgın sular üzerine atacağınız o taşlara basa basa bir sonraki aşamaya geçebilirsiniz. Her şey sizin kafanızdakilerden ibaret değildir çünkü. Karşınıza dikilenlerin de uzaylı değil insanoğlu olduğunu, teorik ve fiziksel anlamda çok ama çok çalışmış olabileceklerini hesap etmelisiniz. A planının, olmadı B planının ve hatta oyunun gidişatına göre sayısız değişim yaşama ihtimalinin bulunduğu bir yerde, siz olayı topu topu bir iki varyasyon, bir iki değişiklik ve kuru gürlütlü nitelikli demelere indirerseniz, başarı denilen ayağımızın bastığı yerde değil, ancak ve ancak gökyüzündeki pembe bulutların arasında görürsünüz. Bu nedenledir ki rakip ceza sahasına doğru hilal şeklinde dizilen bir ekip olarak gençlik avantajınızla hızlı oynayıp kaleye göndermeniz gereken bir topu, işbu hilalin uçları arasına gerilmiş bir beşiğe koyarsanız, elbette istediğiniz sonucu elde edemezsiniz. Hele bu beşiği bir sola bir

sağa sallarken : "Dandini dandini dastana, danalar girmiş bostana diyerek" rakibi uyutacağınızı zannediyorsanız aslında rakibinizin de istediği üzere sadece topu uyutmuş olursunuz. Kaldı ki, sizi bu ninniye öğrenecek kadar iyi etüt etmiş olan rakibinizin çok ince bir satranç hamlesine kurban gidebileceğinizi hiç hesaplamamışsanız eğer, eh döner dolarsın " nasip değilmiş " cümlesinin arkasına saklanmaktan başka bir çare bulamazsınız. Hâlbuki nasiptir nasip olmasına da, hak etmeden nasibe yönelmek de biraz anlamsız bir beklenti olsa gerek. Özetlersek, turnuvada temel kural kazanamayacağınız bir maç asla kaybetmemektir. Başka deyişle işin özü her maçta önce puan almak, sonra da gelinen duruma göre strateji geliştirmekten ibarettir. "Futbol on birer futbolcudan oluşan iki takım ve bir topla oynanan, genelde Almanların kazandığı bir oyundur" cümlesi ne denli abartılı olsa da içeriği itibarıyla bünyesinde taşmaktan bıkmadığı ince bir disiplin ve bilinci anlatır bize. Ne denli yetenekli oyunculara sahip olursanız olun, işin içine akıl girmedikçe, ne futbol ve ne de hayat şans tanır insana. Aksini söyleyecek olanlarınız söyle biraz beri gelsin lütfen. Hayal gemimiz siz değerli izleyicilerimiz, bu akşam sahil evleri Rüya açık hava sinemasında otuz iki kısım tekmi birden oynayacak olan "Bugün aslında gündü" adlı filme ücretsiz taşıyacak efendim.



## MENEMEN FK ROTAYI Tolga Doğanterz'e çevirdi

2'NCİ Lig Beyaz Grup'ta mücadele edecek Menemen Futbol Kulübü'nde başkan Bilgin Tokul, kulübü devretmek için yaptığı görüşmelerden henüz sonuç alamayınca yeni sezon için çalışmalara başladı. Teknik direktör Cüneyt Biçer'le yollarını ayıran sarı-lacivertliler ilk olarak Cenk Laleci ile görüşürken, Tokul'un ise ibreyi Tolga Doğanterz'e çevirdiği belirtildi. Geçen sezon

Bucaspor 1928'de görev yapan Doğanterz'le görüşmelerin sürdüğü ve en kısa sürede anlaşmanın sağlanacağı kaydedildi. Teknik direktörlük kariyerinde Bucaspor 1928'in yanı sıra Aydıncıspor 1923, Hacettepe ve Şanlıurfaspor'da görev yapan 51 yaşındaki Tolga Doğanterz, geçen sezon 24 maçta Bucaspor 1928'i sahaya çıkardı. (DHA)



## Altay'da Caner ile Emre'den ihtar hamlesi

3'ÜNCÜ Lig kulüplerinden Altay'da altyapıdan yetişen Emre Tangeldi ile Caner Baycan'ın alacaklarını tahsil etmek için kulübe ihtarname yolladığı öğrenildi. Orta sahada görev yapan Emre (20) ile sol kanat Caner'in (24) ödeme yapılmazsa serbest kalma hakkı elde edeceği bildirildi. Geçen sezon Emre ligde 27 maçta 2 gol, 1 asistle oynadı. Caner ise 20 müsabakada 1 gol kaydedip, 2 asist yaptı. Siyah-beyazlılarda şimdiye kadar ihtarname gönderen isimlerden Hikmet sözleşmesini feshederken, İsa ve Oktay ise fesih hakkını kullanmadı. (DHA)

# Jeh'in yeni adresi Partizan oldu



Sarı kırmızılılar, geçen sezonun ara döneminde kadrosuna dahil ettiği Brezilyalı forvet Jeferson'un (Jeh) transferinde satın alma opsiyonuyla kiralınması konusunda Partizan'la anlaşma sağladı

TRANSFERDE golcüler Bristol City'den İrlandalı Sinclair Armstrong ve Gremio'dan Andre Henrique'yi renklerine bağlayan sarı-kırmızılılar, Partizan'ın teklifini kabul etti. Brezilyalı oyuncu da kişisel olarak görüştüğü Sırbistan ekibinin şartlarını kabul etti. Göztepe'ye Ponte Preta takımından gelen 26 yaşındaki forvet, Süper Lig'de 16 maçta çıktı. Güçlü fiziği ile dikkat çeken Jeh, toplam 493 dakika sahada kalırken, Göz-Göz'e 2 gol katkısında bulundu. Türkiye'nin borçsuz ender kulüplerinden olan Göztepe'nin harcama limiti de belli oldu. Türkiye Futbol

Federasyonu'nun yaptığı açıklama sonrası sarı-kırmızılıların takım harcama limiti 678 milyon 239 bin 611 TL olarak belirlendi. Hiçbir oyuncuya borcu bulunmayan ve FIFA'da tek bir dosyası dahi olmayan Göztepe, geçen sezonun devre arasında harcama limitlerinden muaf tutulmuştu. Göztepe'nin bu sezonun devre arasında da harcama limitlerinden muaf tutulacağı kaydedildi. Genç, yetenekli ve gelecek vadeden futbolcuları kadrosuna dahil edip vitrine çıkaran Göztepe, geçen sezon her iki transfer döneminde de kasasına 30 milyon eurodan fazla para koymuştu. (DHA)

## Karşıyaka'da yetki telaşı

İzmir'in Göztepe'yle birlikte en çok branşa sahip iki spor kulübünden biri olan kentlin en köklü temsilcisi Karşıyaka'da 11 Haziran'daki kongrede üyelerin büyük desteğiyle göreve seçilen yeni yönetim, imza yetkisini almaya çalışıyor

7405 sayılı Spor Kulüpleri ve Spor Federasyonları Kanunu gereğince spor kulübü derneklerinin seçilmiş kongrelerinin ardından bağlı buldukları ilin Gençlik Spor Müdürlüğü'nce yönetimi tescil ettirip imza yetkisi alması gerekiyor. Kulüpte belirlenen imza yetkilileri, Gençlik ve Spor Bakanlığı Spor Bilgi Sistemi'ne işlenip ilgili federasyonlara da ibraz ediliyor.

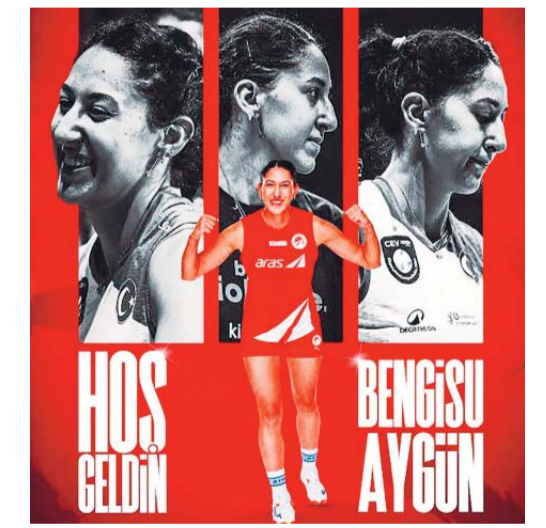
Sporcu transferleri ve lisans işlemleri, banka hesaplarının kontrolü, harcamalar ve idari işlemler imza yetkilileri tarafından yapılabilir.

Karşıyaka daha önce hem Ocak 2025'te İlker Ergüllü döneminde hem de geçen yıl yaz döneminde Aygün Cicibaş başkanlığında imza yetkisini almakta güçlük yaşadı. Yeşil-kırmızılılar, bir yöneticinin adli sicil kaydı nedeniyle yönetim ve kurulların listesi ile sicil kayıtlarını Gençlik Spor İl Müdürlüğü'nde geçen yaz onaylatmadığı için 26



Haziran'da yapılan kongreyi 26 Ağustos'ta yenilemek zorunda kaldı. Karşıyaka'da Yiğit Tusder başkanlığında 11 Haziran'da göreve gelen yeni yönetimden bir üyenin de 25 yıl önce üniversite öğrencisi olduğu dönemden adli sicil kaydı gözüktüğü, bu nedenle henüz imza yetkisinin çıkarılmadığı öğrenildi. Adli makamlara

girişim yapan kulüp 25 yılda zaman aşımına uğraması gereken kaydı kaldırmaya çalışıyor. Yönetimin imza yetkisini almak için kongre sonrası 30 günlük süresi bulunuyor. Kulüp 11 Temmuz'a kadar sorunu çözerse yetki çıkaracak. Yönetim, imza yetkisinin yasal olarak görevde olacak. (DHA)



## Bengisu Aygün Aras Kargo'da

SULTANLAR Ligi temsilcisi Aras Kargo, dış transferde Eczacıbaşı'ndan orta oyuncu Bengisu Aygün ile anlaşma sağladı. İzmir ekibinden yapılan açıklamada, "İzmir'e hoş geldin Bengisu Aygün. 2004 doğumlu başarılı milli orta oyuncu Bengisu Aygün yeni sezonda takımımızda mücadele edecek. Yeni evine hoş geldin Bengisu" ifadelerine yer verildi. Eczacıbaşı altyapısında yetişen Bengisu, 2019-25 yılları arasında Beşiktaş forması giydi. (DHA)

## Aliağa'ya taze kan

2'NCİ Lig Beyaz Grup temsilcilerinden Aliağa FK, yeni sezon öncesi geleceğe yatırım niteliğinde transfer gerçekleştirdi. Sarı-siyahlılar Beşiktaş altyapısından yetişen ve geçtiğimiz sezonu Adana FK'da kiralık geçiren 2006 doğumlu Adnan Karahisar'ı kadrosuna kattı. Geçen sezon 24 maçta forma giyen genç forvet 2 gol ve 1 asistle oynadı. (DHA)

Editör: KAZIM ERKMEN

Tasarım: SEDAT ARAZ



# İzmirli sanatçılardan Ordu'da bir şaheser

Ordu Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatro Festivali'ne "Don Kişot - Çağdaş Bir Masal" adlı oyunla katılan İzmir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları ekibi alkış topladı

## İZMİR EKİBİNE ALKIŞ

İzmir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları (İzBBŞT), "Don Kişot - Çağdaş Bir Masal" adlı oyunuyla Ordu'da düzenlenen 10. Ordu Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatro Festivali'nde sahne aldı. 13 yıl aranın ardından yeniden düzenlenen festivalde salonları dolduran çocuklar, gençler ve aileler Don Kişot ve sadık dostu Sanço'nun maceralarına ortak oldu.

## ANİ DUVARINA PLAKET

Hareketli sahneleri, renkli kostümleri ve müzikleriyle dikkat çeken oyun seyirciden büyük ilgi gördü. Festival kapsamında gerçekleştirilen etkinliklerden biri olan Anı Duvarı Töreni'nde, oyunun yönetmeni Ahmet Ayaz Yılmaz tarafından İzmir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları adına festival anı plaketi çakıldı. Yönetmen Yılmaz'a festival katılımı anısına silt takdim edildi. (Haber Merkezi)



## Unutulmaz film müzikleri gecesi



Kültürpark'ta yaklaşık 16 bin kişi kapasiteli yeşil bir etkinlik alanına dönüştürülen eski lunapark alanı, Zeytin Sahne adıyla sanatseverleri ağırlamaya başladı. İzmir Oda Orkestrası, Film Müzikleri konseri ile unutulmaz filmlerin müziklerini orkestra şefi Kevin Griffiths yönetiminde, sevilen oyuncular Aslı İnandık ve Tuğrul Tülek'in yorumlarıyla sahneye taşıdı. İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından hayata geçirilen Zeytin Sahne, 20 Haziran'da Yoga Festivali ile İzmirlileri ağırlamaya başladı. (Haber Merkezi)

## Arkeoloji ve sanat bu sergide buluştu



Kuşadası Belediyesi İbramaki Sanat Galerisi, doğanın bin bir rengini ve arkeolojinin izlerini sanatla buluşturan anlamlı bir sergiye ev sahipliği yapmaya başladı. Emekli arkeolog Songül Erbay'ın 25 yıllık meslek yaşamı boyunca gerçekleştirdiği arkeolojik kazılar, araştırma gezileri ve doğa yürüyüşleri sırasında topladığı doğal materyallerden oluşan "Doğadan Tabloya Dönüşenler: Doğa ve Arkeoloji" adlı sergi, İbramaki Sanat Galerisi'nde açıldı. (Haber Merkezi)

# Turizmde yükselen kent

İzmir Büyükşehir Belediyesi, kenti turizmde öncü şehirlerden biri haline getirmek için arkeolojik kazılardan uluslararası organizasyonlara, kültürel rotalardan sürdürülebilir turizm projelerine kadar birçok alanda çalışmalarını sürdürüyor

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tuğay'ın öncülüğünde, kentin turizm potansiyelini bütüncül bir yaklaşımla geliştirmek amacıyla Turizm Konseyi, Arkeoloji Kurulu gibi yapılar da harekete geçirildi. Kamu, özel sektör ve akademiyi bir araya getiren bu yapılar sayesinde İzmir'in turizm vizyonu, ortak akıl doğrultusunda şekillendiriliyor.

✓ **"İzmir'i daha görünür kılacağız"**  
İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tuğay, tüm güç koşullara rağmen kentin geleceğine yatırım yapmaya devam ettiklerini belirterek, "İzmir'in tarihi, kültürü, doğası ve insanı çok daha fazlasını hak ediyor. Arkeolojik mirastan sürdürülebilir turizme, EXPO 2027'den kırsal kalkınmaya kadar yürüttüğümüz her çalışma, İzmir'i dünya ölçeğinde daha



Tiyatrosu büyüklüğündeki Antik Smyrna Tiyatrosu'nun, kent turizmine önemli katkı sunması bekleniyor.

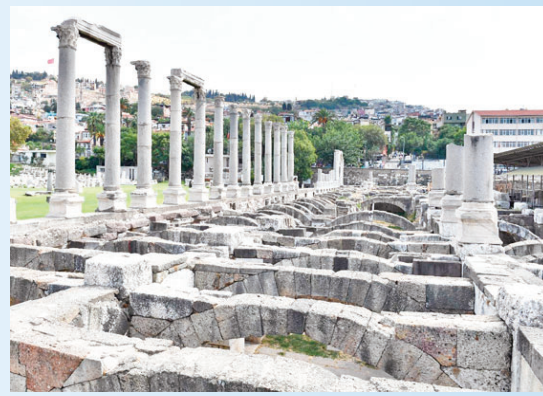
İzmir Tarihi Liman Kenti'nin 2028'de Efes ve Bergama'nın ardından İzmir'in üçüncü UNESCO Dünya Mirası alanı olarak



organizasyonun ardından alan, yenilenen altyapısıyla hizmet vermeye devam edecek.

✓ **Endüstriyel miras ve inaç turizmi önde**  
Tarihi Havagazı Fabrikası, Tarihi Asansör, APIKAM ve Kültürpark Pakistan

# İZMİR



Kültür Rotaları arasında yer alan İter Vitis Ağı'na katıldı.

İzmir Büyükşehir Belediyesi, sürdürülebilir turizm alanındaki çalışmalarını Green Destinations tarafından "Öncü Kuruluş" ödülüne de layık



görünür ve daha güçlü bir turizm kenti haline getirme hedefimizin parçasıdır" dedi.

## ✓ Arkeolojik mirasa güçlü destek

Büyükşehir Belediyesi, 2024-2025 yıllarında arkeolojik kazılar için 42 milyon lirayı aşkın kaynak ayırdı. Bu yıl da kazı destekleri sürecek. Smyrna Agorası ve Antik Smyrna Tiyatrosu kazılarına 2027 sonuna kadar 34,5 milyon liralık destek sağlanacak. Efes Antik



tescil edilmesi hedefleniyor. Adaylık dosyasının 2026'da Kültür ve Turizm Bakanlığı'na, ardından UNESCO'ya sunulması planlanıyor.

✓ **EXPO 2027 turizme ivme kazandıracak**  
İnciraltı Kent Ormanı'nda düzenlenecek EXPO İzmir 2027, "Tek Sağlık" temasıyla insan ve ekoloji sağlığını odağına alacak. Sergi alanları, uluslararası bahçeler ve çeşitli etkinliklerle kent turizmine katkı sağlayacak



Pavyonu'nun Avrupa Endüstriyel Miras Rotası'na dahil edilmesiyse İzmir'in uluslararası görünürlüğü arttı. İzmir'in çok katmanlı kültürel mirasının önemli simgelerinden biri olan Aziz Polycarp'ın anısını yaşatmak amacıyla hazırlanan Aziz Polycarp Anı Alanı da Kadifekale'de ziyaretçilerin erişimine açıldı.

✓ **İzmir'in bağcılık mirası Avrupa'ya taşıyor**  
İzmir, binlerce yıllık bağcılık kültürünü uluslararası ölçekte görünür kılacak önemli bir adım atarak, Avrupa Konseyi



görüldü. Uluslararası sürdürülebilir turizm sertifikasyon programı kapsamında Urla ve Selçuk Altın Sertifika seviyesine yükselirken, Çeşme ilk denetimde Altın Sertifika, Menderes ise Gümüş Sertifika almaya hak kazandı. Sürdürülebilir turizmdeki en iyi hikayelerin seçtiği Green Destinations Top 100 Stories yarışmasında; son 3 yılda Efeler Yolu, Urla Bağ Yolu, Efes Tarlası Yaşam Köyü, Turuncu Eller Kadın Kooperatifi ve GastroFarm Urla projeleri ile İzmir yer aldı. Urla Bağ Yolu ve Efes Tarlası Yaşam Köyü 2025 ve 2026 yıllarında "People's Choice Award" ödüllerini kazanarak, İzmir'in başarısını taçlandırdı.

LEBU BİR EDITORYAL ÇALIŞMADIR.