

+



GAZETECİLERİN AĞABEYİ

İZMİR'DE 86 yaşında hayata gözlerini yuman Türk ve İzmir basınının duayen isimlerinden Çetin Gürel, Alsancak Hocaazade Camii'nde dün ikindiye müteakip kılınan cenaze namazının ardından Narlıdere Aşağı Mezarlık'ta toprağa verildi. Cenazede iş ve siyaset dünyası ile gazeteci meslektaşları acılı ailesini yalnız bırakmadı. Gürel Ailesi taziye kabul etti.

İKİ TEKER BİZİ KENDİNE ÇEKER

Artık otomobil almak hayal haline gelirken, motosiklet hem ekmek kapısı hem de trafikte rahatlık aracı oldu. Gelgelelim yollar hâlâ dört tekerin, motosiklet taşıttan bile sayılmıyor



MOBİLİTE İHTİYACI

MOTOSİKLETLERİN otomobile göre daha fazla satılmasının altında yatan nedene vurgu yapan İzmir Ticaret Odası Meclis Üyesi Enver Mehmet Torun, "Oluşan tablo, esas olarak hane halkının sosyoekonomik davranışını ortaya koyuyor. Vatandaş mobilitenin ihtiyacından vazgeçmiyor. Ancak otomobile erişim, yüksek fiyatlar, krediye ulaşmadaki güçlük ve işletme maliyetleri nedeniyle giderek zorlaşıyor. Bu nedenle daha düşük satın alma bedeli, daha az yakıt tüketimi, düşük bakım gideri ve şehir içindeki kullanım kolaylığı motosikleti öne çıkarıyor" dedi.

TEHLİKELİ İŞ KAPISI

MOTOKURYELERİN sayısındaki ciddi artışın motosiklet satışlarını artırdığını belirten İzmir Oto Galerici Esnaf Odası Başkanı Ethem Hiçşenmez, "Motosiklet artık birçok kişi için geçim sağladığı iş aracı oldu. Vatandaşın otomobil satın alma gücü de önemli ölçüde zayıfladı" derken, İzmir Motosikletli Kuryeler Derneği Başkanı Burhan Akgül, "Motokuryeliğin önemli bir geçim kapısına dönüşmesi de talebi artırmaktadır. Ancak otomobil sürücülerinin motosikletlere yol hakkı tanımaması ciddi güvenlik sorunu" ifadelerini kullandı. ■ 5'te



"Yıllarca bir başkası mümkün dediler!"

AK Parti İzmir Milletvekili Ceyda Bölünmez Çankırı, Bergama'da yapımı tamamlanarak su verilmeye başlanan Musacalı Barajı'ndan seslendi, iktidar olarak ülkenin ve bölgenin geleceğine yönelik önemli yatırımlara imza attıklarını ifade ederken, CHP'li yerel yönetimlerin yetersiz kaldığını iddia etti. ■ 4'te



"CHP gençliğini hiç küçümseme"

CHP İzmir İl Gençlik Kolları, Genel Sekreteri Rifat Nalbantoğlu'nun "Çocuk çocukla siyaset olmaz" sözlerine tepki gösterdi. Genel merkez dinazor yollayacaklarını aktaran Başkan Efe Orbay, "O ifadeler yalnızca gençlere söylenmiş talihsiz bir söz değildir" dedi. ■ 4'te

"Hedef Dikili'yi kalkındırmak"



İZMİR Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, Dikili ileri biyolojik atık su arıtma tesislerini başkan ve muhtarlarla inceledi. ■ 7'de

MADENE TEPKİ VAR



"Kemalpaşama dokunmayın!"

KEMALPAŞA Belediye Başkanı Mehmet Türkmen, Yukarıkızılca'da maden arama çalışmalarına karşı olduklarını, halkla omuz omuza yaşam alanlarını korumak için mücadele edeceklerini söyledi. ■ 6'da



HAVACILIK VE İNGİLİZCE TIP'TA ARTIK SÖZ SAHİBİ

Türkiye'nin en köklü üniversitelerinden Dokuz Eylül Üniversitesi'nin 2026-27 akademik yılında öğrenci kabul edecek iki yeni bölümünün tanıtımı yapıldı



"HAYALDİ GERÇEK OLDU"

DOKUZ Eylül Üniversitesi Rektörü Bayram Yılmaz, her iki bölümün üniversitenin uluslararası alanda hedeflerine ilerlemesinde önemli katkılar sunacağını söyledi. Rektör Yılmaz, "Açılan yeni programlarla birlikte Dokuz Eylül Üniversitesi'nin eğitim ve araştırma kapasitesinin güçlenmesini amaçlıyoruz. Hayaller gerçek oldu" diye konuştu. ■ 10'da

Balkan cenneti Kotor



KARADAĞ'IN Adriyatik kıyısındaki tarihi şehri Kotor, son yıllarda Türk gezginlerin en çok ilgi gösterdiği Balkan destinasyonlarından biri haline geldi. ■ 2'de

"Birkaç Porsiyon Hayat" üzerine

ŞAİR Dilek Özkan'ın "Birkaç Porsiyon Hayat" adlı şiir kitabı yeniden basıldı. Yemek tariflerinin imgeyle örüldüğü bu farklı şiir yolculuğunu Özkan'a sorduk. ■ 8'de



Ateş savaşçıları Aye'te emanet

24 yaşındaki Aye'te Kütübaş, İtfaiye Daire Başkanlığı'nın ilk ve tek kadın şoförü. ■ 3'te



+



2

21 Temmuz 2026 Salı

Editör: Hakan Serbest

telgraf

Tasarım: Sedat Araz

KEŞFETSEK



Balkanların yükselen yıldızı Karadağ'ın cenneti Kotor

Karadağ'ın Adriyatik kıyısındaki tarihi şehri Kotor, son yıllarda Türk gezginlerin en çok ilgi gösterdiği Balkan destinasyonlarından biri haline geldi. UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan tarihi dokusu, etkileyici körfez manzarası, vizesiz seyahat avantajı ve kısa uçuş mesafesi sayesinde Kotor hem hafta sonu kaçamakları hem de kapsamlı Balkan turlarının vazgeçilmez duraklarından biri olmayı sürdürüyor

Son yıllarda Balkan ülkelerine yönelik ilginin belirgin şekilde arttığını görmek mümkün. Schengen vizesi gerektirmeyen ülkelerin çoğalması, Avrupa'nın popüler şehirlerine göre daha ulaşılabilir fiyatlar sunmaları ve kısa uçuş süreleri, Türk turistlerin rotasını Karadağ, Arnavutluk, Bosna Hersek ve Sırbistan gibi Balkan coğrafyasındaki ülkelere çevirdi. Bu yükselişten en fazla pay alan şehirlerden biri ise hiç kuşkusuz Kotor oldu.

Karadağ'ın güneybatısında yer alan Kotor, bölgenin kadim tarihe sahip bir liman kenti. Şehir, dağlarla çevrili eşsiz konumu sayesinde Avrupa'nın en etkileyici manzaralarından birine ev sahipliği yapıyor. Adriyatik kıyısında uzanan Kotor Körfezi, ilk bakışta Norveç fiyortlarını andırsa da aslında nehir vadisinin deniz



sunuyor. Bu durum özellikle genç gezginler ve kısa süreli Avrupa kaçamağı planlayanlar için önemli bir tercih sebebi oluyor.

Kotor denildiğinde akla ilk gelen yer hiç kuşkusuz UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde bulunan Eski Şehir bölgesi. Surlarla çevrili tarihi merkez, Orta Çağ'dan günümüze ulaşan en iyi korunmuş yerleşimlerden biri olarak kabul ediliyor. Taş döşeli dar sokaklar, küçük meydanlar, tarihi kiliseler ve yüzlerce yıllık yapılar arasında yürürken zamanın yavaşladığını hissetmek mümkün.

Eski Şehir'in en güzel yanı ise plansız gezilmeye uygun olması. Sokakların büyük bölümü birbirine bağlanıyor ve her köşe yeni bir meydan ya da farklı bir tarihi yapı ile karşılıyor. Küçük kafeler, butik dükkânlar ve taş binaların oluşturduğu atmosfer, ziyaretçilere adeta açık hava müzesinde geziyormuş hissi veriyor.

GEZİLECEK YERLER

Kotor'un simgesi kabul edilen Aziz Tryphon Katedrali, 12. yüzyıldan bu yana şehrin en önemli yapıları arasında yer alıyor. Romanesk mimarinin en dikkat çekici örneklerinden biri olan katedral hem mimarisi hem de tarihi atmosferiyle ziyaretçilerin uğrak noktalarından biri. İç bölümde yer alan dini eserler ve tarihi



detaylar da yapıyı daha ilgi çekici hale getiriyor. Kotor'u yukarıdan izlemek isteyenlerin rotası San Giovanni Kalesi oluyor. Yaklaşık bin 300 basamaklı yürüyüş parkuru ilk bakışta zor görünse de ulaşılabilir manzara tüm yorgunluğun karşılığını veriyor. Kotor Körfezi'nin kıvrımları, tarihi surlar ve kırmızı çatılı evler aynı karede buluşuyor. Özellikle sabah erken saatlerde ya da gün batımına yakın yapılan çıkışlar hem daha serin hava hem de daha etkileyici fotoğraflar sunuyor.

Şehir sadece sokaklarından gezmek yeterli değil. Tekne turları Kotor deneyiminin önemli parçalarından biri. Körfez boyunca düzenlenen kısa turlar sayesinde çevredeki küçük kasabaları denizden görmek mümkün oluyor. Dağların denize

kadar uzandığı manzara özellikle tekne üzerinde çok daha etkileyici bir hâl alıyor.

PERAST MUTLAKA GÖRÜLMELİ

Kotor'a yaklaşık 15 dakikalık mesafede bulunan Perast, Karadağ'ın en zarif kasabalarından biri olarak öne çıkıyor. Taş konakları, sahil boyunca sıralanan tarihi



yapıları ve sakin atmosferiyle Kotor'un yoğunluğundan uzaklaşmak isteyenler için ideal bir durak. Küçük olmasına rağmen sahip olduğu tarihi doku sayesinde ziyaretçilerin hafızasında uzun süre yer ediniyor.

Perast'tan hareket eden teknelerle ulaşılabilen OurLady of the Rocks Adası ise bölgenin en ikonik noktalarından biri. Yapay



olarak oluşturulan bu küçük ada üzerindeki kilise ve müze, Karadağ'ın en çok fotoğraflanan yerleri arasında bulunuyor.

NE YENİR?

Adriyatik kıyısında yer alan şehirde deniz ürünleri oldukça geniş yer tutuyor. Izgara kalamar, ahtapot salatası ve günlük balık çeşitleri en çok tercih edilen lezzetler arasında. Bunun yanında Karadağ mutfağının geleneksel et yemekleri de



NE ZAMAN GİTMELİ?

Kotor'u gezmek için en ideal dönem mayıs-haziran ile eylül-ekim ayları olarak gösteriliyor. Bu dönemlerde hava sıcaklığı yürüyüş yapmak için oldukça uygun olurken yaz aylarına göre daha sakin bir atmosfer yaşanıyor. Temmuz ve ağustos aylarında ise cruise gemilerinin yoğunluğu nedeniyle özellikle Eski Şehir bölgesinde kalabalıklar oluşabiliyor. Bahar aylarında doğanın canlanması, sonbaharda ise sıcaklığın hâlâ denize girmeye elverişli olması, Kotor'u sezonun farklı dönemlerinde de cazip kılıyor. Kotor yüzölçümü bakımından büyük bir şehir olmayabilir ancak sunduğu deneyim bunun çok ötesine geçiyor. Tarihi dokusu, doğal güzellikleri, kolay ulaşımı ve sakin yaşam temposuyla Balkanlar'ın en karakteristik destinasyonlarından biri olmayı başarıyor. Bir sabah Orta Çağ sokaklarında yürüyüp öğleden sonra Adriyatik kıyısında vakit geçirmek, akşam ise surların üzerinden gün batımını izlemek bu şehrin sunduğu en güzel ayrıcalıklardan biri. Vizesiz seyahat imkânı, ulaşım kolaylığı ve farklı destinasyonlarla rahatlıkla birleştirilebilen konumu sayesinde Kotor'un önümüzdeki yıllarda da Türk gezginlerin en çok tercih ettiği Balkan rotalarından biri olacağı şimdiden görülüyor. Avrupa'nın kalabalık şehirlerinden uzaklaşıp tarih, doğa ve denizi aynı tatilde bir arada yaşamak isteyenler için Kotor, keşfedilmeyi fazlasıyla hak eden şehirlerin başında geliyor.

oldukça başarılı.

Ülkenin en bilinen yöresel ürünlerinden biri olan Njeguškopršut isimli kurutulmuş fûme et, birçok restoranda başlangıç olarak servis ediliyor. Börek çeşitleri, peynirler ve ev yapımı tatlılar da Kotor mutfağının öne çıkan lezzetleri arasında yer alıyor. Tarihi meydanlarda yer alan küçük restoranlarda yerel tatlıları deneyimlemek, şehrin atmosferini daha yakından hissetmeyi sağlıyor.



keşfetmek oldukça pratik hale geliyor.

Maliyet açısından bakıldığında da Kotor dikkat çekiyor. Son yıllarda Avrupa'da artan konaklama ve yeme içme fiyatları nedeniyle birçok gezgin alternatif rotalara yönelirken, Karadağ hâlâ daha ekonomik seçenekler





Cezaevinden çıktıktan 10 gün sonra arkadaşını öldürdü

İzmir'in Ödemiş ilçesinde, denetimli serbestlik kapsamında yaklaşık 10 gün önce cezaevinden tahliye edilen bir kişi, evine davet ettiği arkadaşını çıkan tartışmada bıçaklayarak öldürdü.

Olay, saat 03.00 sıralarında Ödemiş ilçesi Bengisu Mahallesi'ndeki bir apartmanın ikinci katında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre; yaklaşık 10 gün önce cezaevinden denetimli serbestlik şartıyla tahliye olan İ.B., arkadaşı Oğuzhan Gencer'i (31) evine davet etti. İki arkadaş

arasında evde bulundukları sırada henüz belirlenemeyen bir nedenle tartışma çıktı. Kısa sürede



büyüyerek kavgaya dönüşen olayda cezaevinden yeni çıkan İ.B., arkadaşı Oğuzhan Gencer'i bıçakla yaraladı. Evden yükselen sesler üzerine çevredeki durumunu hemen sağlık ve polis ekiplerine

bildirdi.

İhbar üzerine adrese gelen sağlık ekipleri, ağır yaralanan Gencer'i ambulansla Ödemiş Devlet

Hastanesi'ne kaldırdı. Burada acil tedaviye alınan 31 yaşındaki Oğuzhan Gencer, doktorların tüm müdahalelerine rağmen

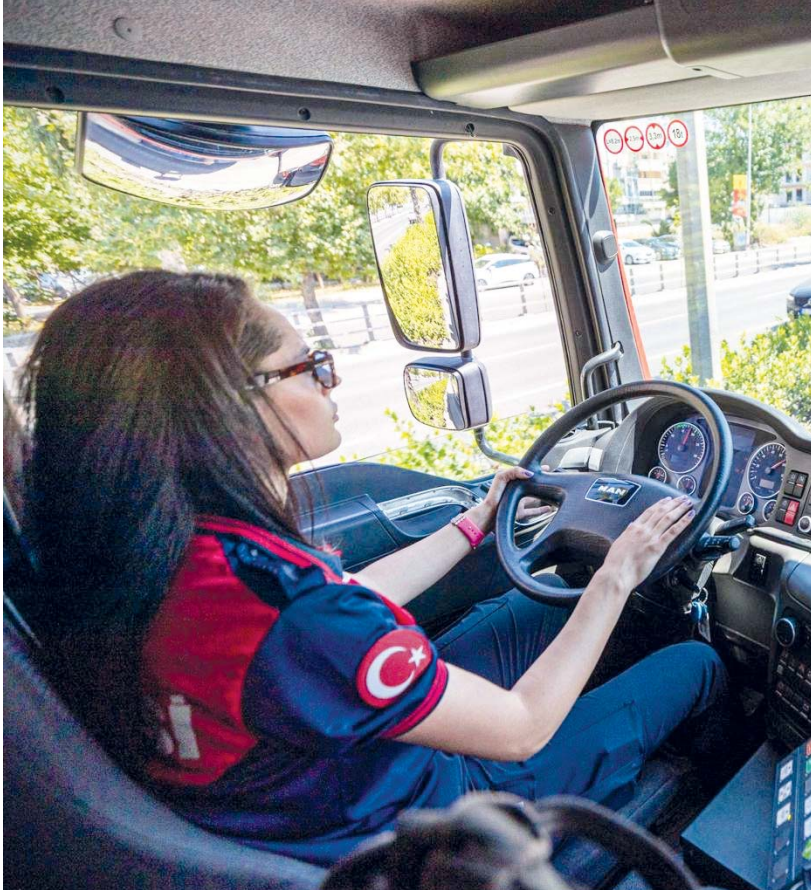


kurtarılamayarak hayatını kaybetti. Olayın ardından cinayet zanlısı İ.B., polis ekipleri tarafından kısa sürede yakalanarak gözaltına alındı.

Yaklaşık 10 gün önce denetimli serbestlikle dışarı çıktığı belirlenen şüphelinin emniyetteki sorgusu ve işlemlerinin devam ettiği öğrenildi. (İHA)

Ateş savaşçıları'nın canı 24 yaşındaki Ayet'e emanet

İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı'nın ilk ve tek kadın şoförü 24 yaşındaki Ayet Kütükbaş, tonlarca ağırlıktaki itfaiye araçlarıyla operasyona koşuyor



Sirenler çaldığında direksiyonun başına geçiyor, tonlarca ağırlığındaki itfaiye araçlarını yangınlara ve kurtarma operasyonlarına sürüyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı'nda görev yapan 24 yaşındaki Ayet Kütükbaş, İzmir İtfaiyesi'nin ilk ve tek kadın şoförü olarak zorlu görevlerin altından başarıyla kalkıyor. Kütükbaş, her ihbarda siren sesleriyle birlikte yalnızca yangınlara değil, ön yargılara karşı da mücadele ediyor. Geçtiği her yolda, arkasından gelecek kadınlara yeni bir kapı aralıyor.

DİREKSİYONDA İLK KADIN

Üç yıldır itfaiye teşkilatında görev yapan Kütükbaş, 18 tonluk kurtarma aracından, yaklaşık 35 ton ağırlığındaki arazöze, 42 metre merdiven uzunluğuna sahip itfaiye araçlarına kadar birçok aracı kullanıyor. Ancak onu farklı kılan yalnızca kullandığı araçların büyüklüğü değil. O, yıllardır erkek

egemen olarak görülen bir alanda direksiyona geçen ilk kadın. İtfaiyeci olmak için başvurduğunu, şoför olarak görevlendirildiğini anlatan Kütükbaş, göreve başladığı ilk günlerde kadınların bu işi yapamayacağı yönündeki ön yargılarla karşılaştığını söyledi. "İlk ve tek kadın şoför bendim. Yapamayacağımı düşünen çok insan vardı" diyen Kütükbaş, bugün ise yangına giden ekipleri güvenle olay yerine ulaştırmanın gururunu yaşadığını belirtti.

'BANA EMANET'

Bir ihbar geldiğinde omuzlarındaki sorumluluğun daha da arttığını belirten genç itfaiyeci, direksiyon başında yalnızca bir aracı değil, ekip arkadaşlarının hayatını da taşıdığını söyledi. Mesleğini büyük bir tutkuyla yaptığını ifade eden Kütükbaş, "Araca bindiğimiz anda tüm sorumluluk bana ait oluyor. Ekip

arkadaşlarımın canı bana emanet. Olay yerine hem hızlı hem de güvenli bir şekilde ulaşmak zorundayım. Bu nedenle her göreve ilk günü heyecan ve ciddiyetle çıkıyoruz" diye konuştu.

GÖZLERDEKİ UMUT

Ayet Kütükbaş için en özel anlar ise görev sırasında karşılaştığı kız çocuklarıyla yaşıyor. İtfaiye aracının direksiyonunda bir kadın gördüklerinde şaşkınlık ve hayranlık yaşayan çocukların yanına gittiğini, onlara aracı tanıttığını söyleyen Kütükbaş, "Kız çocukları benim için çok önemli. Çünkü belli kalıplarla yetiştiriliyorlar. Onlara örnek olmak istiyorum. Onların benden ilham almasını istiyorum" dedi. Kadınların ve kız çocuklarının kendisini gördüğünde duyduğu mutluluğun tüm yorgunluğunu unutturduğunu belirten Kütükbaş, "Onların benimle gurur duyduğunu hissediyorum. Ben de onlarla gurur

duyuyorum" ifadelerini kullandı. Göreve başladığında ailesinin ve yakın çevresinin endişe duyduğunu anlatan Kütükbaş, bugün geldiği noktada birçok ön yargının kırıldığını söyledi. "Ben yapabiliyorsam başka kadınlar da yapabilir" diyen Kütükbaş, itfaiye teşkilatında daha fazla kadın şoför görmek istediğini belirterek şunları söyledi:

"Bu üniformayı giyip araca bindiğimiz zaman kadın ya da erkek olmuyoruz. Sadece itfaiyeci oluyoruz. Ben, kadınlar olarak işimize güzel katkılar sunduğumuzu da düşünüyorum. Bir ihbar geldiği an sanki ilk kez araca biniyor ve ilk defa göreve gidiyoruz gibi hissediyoruz. Bu işi yapabileceğini düşünenlerin itfaiye çatısı altında yer alması gerektiğini düşünüyorum. Ayrıca bu iş kolunun meslek olarak kabul edilmesi gerektiğini düşünüyorum." (Haber Merkezi)



17'si çocuk 80 kaçak yakalandı

Çeşme ve Seferihisar açıklarında 17'si çocuk 80 düzensiz göçmen yakalandı. Sahil Güvenlik Komutanlığı ekipleri, Çeşme açıklarında hareket halindeki bir lastik botu tespit etti. Bölgede görevli Sahil Güvenlik botu TCSG-7 tarafından durdurulan lastik bota 40 düzensiz göçmen yakalandı. Bu operasyondan kısa bir süre sonra Seferihisar Sahil Güvenlik Mobil Kıyı Gözetleme Aracı (DENİZ-3511) denizde hareketli bir lastik bot daha tespit etti. Durumun bildirilmesi üzerine derhal bölgeye sevk edilen Sahil Güvenlik botu KB-22 botu durdurdu. Botun içerisinde 17'si çocuk toplam 40 düzensiz göçmen daha yakalandı. (İHA)



İş yerinde çıkan yangın korkuttu

Ödemiş'te çıkan yangında iş yeri ve 6 dairede hasar meydana geldi. Atatürk Mahallesi'ndeki bir iş yerinde çıkan yangın, kısa sürede binanın üst katına da sıçradı. İhbar üzerine bölgeye çok sayıda itfaiye ve polis ekibi sevk edildi. Ekiplerin müdahalesiyle kontrol altına alınan yangında, iş yeri ile 6 dairede hasar meydana geldi. Öte yandan polis ekipleri, iş yerini kundakladığı iddia edilen O.D.'yi gözaltına aldı. Şüphelinin emniyetteki işlemleri sürüyor. (AA)



Zehir tacirlerine geçit verilmedi

Bayraklı'da zehir tacirleri tarafından kente yüklü miktarda uyuşturucu madde sevkıyatı yapılacağı istihbaratını değerlendiren İzmir İl Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde harekete geçti. Yapılan takip sonucunda Bayraklı ilçesinde şüpheli bir araç durduruldu. Araçta yapılan detaylı aramalarda, 29 kilo 200 gram uyuşturucu nitelikli hap ham maddesi ele geçirildi. Operasyon kapsamında yakalanarak gözaltına alınan M.D.Y. isimli şüpheli, emniyetteki sorgusunun ardından sevk edildiği adli makamlarla tutuklanarak cezaevine gönderildi. (AA)

Orman yangınlarına Giresun'dan takviye



Bayındır'da orman yangını riskine karşı önlemler artırıldı. Giresun Orman Bölge Müdürlüğü'ne bağlı 3 yangın söndürme aracı ile 16 personel, yaz sezonu boyunca Bayındır'da görev yapmak üzere konuşlandı.

Yangınlara daha hızlı ve etkin müdahale edilmesini amaçlayan takviye ekipler, Bayındır ve çevresinde meydana gelebilecek muhtemel orman yangınlarında aktif olarak görev alacak. Bölgede konuşlandırılan ekiplerin, özellikle sıcak hava ve kuvvetli rüzgârın etkili olduğu günlerde yangın riskine karşı hazır bekleyeceği öğrenildi.

- Bayındır Orman İşletme Müdürü Yavuz Karadağ, yaz

sezonunda yangın riskinin en üst seviyede olduğuna dikkat çekerek, "Orman Genel Müdürlüğümüzün koordinasyonunda Giresun Orman Bölge Müdürlüğü ekiplerinden 3 araç ve 16 personel ilçemizde görevlendirildi. Bu takviye ekiplerimizle birlikte Bayındır ve çevresinde meydana gelebilecek muhtemel orman yangınlarına daha hızlı ve etkin müdahale etmeyi hedefliyoruz. Tüm ekiplerimiz yaz sezonu boyunca 7 gün 24 saat görev başında olacak" dedi.

Vatandaşlara da çağrıda bulunan Karadağ, "Ormanlarımızı korumak hepimizin ortak

sorumluluğudur. Özellikle sıcak ve rüzgârlı günlerde vatandaşlarımızın daha dikkatli olmalarını, ormanlık alanlarda ateş yakmamalarını, anız ve bahçe atıklarını ateşe vermelerini önemle rica ediyoruz. En küçük ihmalin büyük felaketlere yol açabileceği unutulmamalıdır" ifadelerini kullandı.

Yetkililer, vatandaşlara orman yangınlarına karşı azami dikkat göstermeleri çağrısında bulunarak, ormanlık alanlarda ateş yakılmaması, anız yakılmaması ve şüpheli durumların vakit kaybetmeden 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirilmesi gerektiğini hatırlattı. (İHA)



20 Temmuz Barış ve Özgürlük Bayramı İzmir’de kutlandı



Türk Ordusu’nun bundan 52 yıl önce “Ayşe tatile çıktı” parolası ile gerçekleştirdiği ve Kıbrıs Türkleri’ni katliamcı Rum çetelerinin elinden kurtardığı Kıbrıs Barış Harekati’nin 52’nci yıl dönümü ile 20 Temmuz Barış ve Özgürlük Bayramı dolayısıyla Cumhuriyet Meydanı’nda tören düzenlendi. Atatürk Anıtı’na çelenk sunulmasıyla başlayan törene İzmir Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Dr. Zafer Levent Yıldır, İzmir Vali Yardımcısı Nusret Şahin, Ege Ordusu Komutanlığı Kurmay Başkanı Tümgeneral Gökhan



Çelik, T.C. Dışişleri Bakanlığı İzmir Temsilcisi Büyükelçi Yeşim Kebapçıoğlu, Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, Karabağlar Belediye Başkanı Helil

Kınay, KKTC İzmir Başkonsolos Vekili Alpbuğra Bahadır Gültekin, muharip gaziler, askeri yetkililer, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, İzmir’de yaşayan Kıbrıs Türkleri ve çok sayıda vatandaş katıldı. 20 Temmuz Barış ve Özgürlük Bayramı’nın 52. yıl dönümünde konuşan KKTC İzmir Başkonsolos Vekili Alpbuğra Bahadır Gültekin, Kıbrıs Barış Harekati’nin Kıbrıs Türk halkının varoluş mücadelesinde tarihi bir dönüm noktası olduğunu vurguladı. Gültekin, “20 Temmuz, yalnızca askeri bir zaferin değil; Kıbrıs Türk halkının maruz kaldığı zulme, tecride ve yok edilme tehlikesine karşı Mehmetçik ile Mücahit’in omuz omuza verdiği destansı özgürlük mücadelesinin de mihenk taşıdır” dedi. **(Haber Merkezi)**

‘Sloganı bırakın hizmet getirin!’

AK Partili Çankırı, Bakırçay Havzası’na can verecek baraj yatırımını örnek göstererek, yerel yönetimlerin kente hizmet bakımından yetersiz kaldığını savundu

AK Parti İzmir Milletvekili Ceyda Bölünmez Çankırı, Bergama ilçesinde yapımı tamamlanan ve sulama şebekesine su verilmeye başlanan Musacalı Barajı’nda incelemelerde bulundu. Çankırı, iktidar olarak ülkenin ve bölgenin geleceğine yönelik önemli yatırımlara imza attıklarını ifade ederken, bu konularda yerel yönetimlerin yetersiz kaldığını ifade etti.

Devlet Su İşleri (DSİ) İzmir 21. Şube Müdürü Abdullah Erol, İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürü Sadık Doğruer ile mahalle sakinleri baraj alanında incelemelerde bulunan Çankırı, Musacalı Barajı’nın bölge tarımına önemli katkılar sağlayacağını söyledi. Barajın sulama altyapısının ilk etabının tamamlandığını belirten Çankırı, bu kapsamda 6 bin 100 dekar tarım arazisine su verilmeye başlandığını ifade etti. Barajın su kaynaklarının verimli kullanılmasını, üretimin artırılması ve ürünün



kalitesinin yükseltilmesi açısından önemli bir yatırım olduğunu dile getiren Çankırı, "Bu projenin diğer ayakları da hayata geçtiği zaman bütün Bakırçay Havzası suya kavuşmuş olacak. Buradaki arazilerde çok verimli ve bire üç ürün aldığımız

yerler var" dedi. İzmir’in ticaret, turizm ve tarımıyla öne çıkan bir kent olduğunu belirten Çankırı, üretimi desteklemek amacıyla çalıştıklarını ifade etti. Çankırı, kentte yerel hizmetlerin yetersiz kaldığını ve İzmir

Körfezi’ndeki sorunların devam ettiğini savunurken, “Ama burada bir gerçeği de söylemek gerekiyor. Devletimiz üreticimizin toprağına suyu ulaştırıyor, tarımı güçlendirecek yatırımları bir bir hayata geçiriyor. İster ki yerel yönetimler de aynı anlayışla hareket etsin. Çünkü tarım sadece merkezi idarenin omuzlayacağı bir alan değil. Bir şeyi de açıkça söylemek istiyorum. Yıllarca İzmir’de ‘Başka Bir Tarım Mümkün’ denildi. Sayın Tunç Soyer de, bugün Sayın Cemil Tugay da tarımı öncelikleri arasında gösterdi. Elbette üreticimizin yanında olan her sözü kıymetli buluruz. Ama çiftimizin artık sloganı değil, hizmete ihtiyacı var. Çünkü tarım dediğiniz kavram; lafla değil, barajla, sulamayla, alt yapıyla, çiftçinin önünü açacak kalıcı yatırımlarla büyük” ifadelerini kullandı. Çankırı, barajın yapımında ve hizmete alınmasında emeği geçenlere teşekkür etti. **(AA)**



“Mutlak Butlan” Eylül’e ertelendi

Ankara Bölge Adliye Mahkemesi 36. Hukuk Dairesi, CHP’nin 38’inci Kurultayı’na ilişkin ‘mutlak butlan’ kararı vermişti. Özgür Özel yönetimi tarafından Yargıtay’a itirazda bulunmuştu. Dosya ise 56 gün sonra, adli tatilin başlamasına bir iş günü kala Yargıtay’a ulaştı. Özel, “Gözümüz, kulağımız pazartesi günü Yargıtay’da olacak. Yargıtay ya bu tarihi hatadan önceye ya da bu milletin iktidar umutlarına yapılmış olan bu darbeyi görüşmeden ta sonbahara kadar bırakacak” demişti. Ancak edinilen bilgiye göre Yargıtay kaynakları, dosyanın incelenmesinin sonbaharda yapılacağını belirtti. CHP’nin lideri Özgür Özel, “55 gündür yaptığı gibi üç - beş gün daha yapıp araya bir 50 günlük daha adli tatil sokmaya çalışıyor. Ne yapacak? Bu sırada belki ben ne yapacağım? Partiden ayrılacağım, parti kuracağım. Böyle bir sonuç doğurmaya çalışıyor istinaf mahkemesi” ifadelerini kullanmıştı. Öte yandan yargıda ‘toplu izin kullanımı’ anlamına gelen adli tatil bugün başlıyor. Tatil süresince adliyelerde görev yapacak nöbetçi mahkemeler, tutuklusunu bulunan ve acil nitelik taşıyan davalara bakacak. **(Haber Merkezi)**

CHP’li gençlerden Nalbantoğlu’na tepki!

CHP Alternatif İl Gençlik Kolları Başkanı Efe Orbay, gençliği küçümseyen ve örgüt iradesini yok sayan hiçbir anlayışa sessiz kalmayacaklarını söyledi

CHP İzmir İl Gençlik Kolları, alternatif il binasında CHP Genel Sekreteri Rifat Nalbantoğlu’nun “Çocuk çocukla siyaset olmaz” sözlerine tepki gösterdi. Genel merkeze dinazor yollayacaklarını aktaran CHP İzmir Gençlik Kolları Başkanı Efe Orbay yaptığı açıklamada “Son günlerde kamuoyuna yansıyan “Çocuk çocukla siyaset olmaz.” ifadeleri, yalnızca gençlere söylenmiş talihsiz bir söz değildir. Bu söz; yıllardır gençleri beklemeye mahkûm eden, onların emeğini görmezden gelen, örgüt iradesini küçümseyen ve değişimden rahatsız olan bir siyaset anlayışının yansımasıdır. Gençliğin geleceğini çalan, umutsuzluğa sürükleyen AKP anlayışının, ülkeyi gençliğe emanet eden Atatürk’ün partisindeki bir milletvekili tarafından dile getirilmiş olması butlancı zihniyetin ne denli iktidar sözcülüğü yaptığını da ortaya koymaktadır. Biz bu anlayışı kabul etmiyoruz. Çünkü Cumhuriyet Halk Partisi’nin tarihi, gençlerin yazdığı bir mücadele tarihidir. 19 Mayıs’ta Samsun’a çıkan irade gençti. Kurtuluş Savaşı’nı omuzlayanlar



gençti. Cumhuriyet’i kuran kadroların büyük bir bölümü gençti. Deniz Gezmiş de gençti. Berkin Elvan da gençti. Bu ülkenin aydınlık yarınları için umut olan, bedel ödeyen, hayal kuran ve mücadele edenlerin ortak paydası hep gençlik oldu. Bu yüzden gençliği küçümseyen her söz, yalnızca bugünün gençlerine değil; bu ülkenin mücadele tarihine söylenmiş bir sözdür” dedi. Orbay, “Gazi Cumhurbaşkanımız Kemal Atatürk, “Bütün ümidim gençliktedir.” derken bir nezaket cümlesi kurmuyordu. Cumhuriyet’in geleceğini gençliğe emanet ediyor, bu ülkenin

yarınlarını onların cesaretine teslim ediyordu. Bizler de o emanetin yılmaz savunucularıyız. CHP bugün Sayın Genel Başkanımız Özgür Özel’in liderliğinde değişimin, yenilenmenin ve örgüt iradesinin partisi olma yolunda güçlü adımlar atmaktadır. İzmir’de de İl Başkanımız Sayın Çağatay Güç’ün gençlere duyduğu güven, bizlere yalnızca sorumluluk değil, aynı zamanda umut vermektedir. Biz bu umudu büyüteceğiz. Çünkü biz geçmişin yükünü taşımaya değil, geleceği inşa etmeye talibiz” ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**

DOĞRUSÖYLEYENİ

KAZIM

kazimerkmen@gmail.com



Oldu mu şimdi Ahbap!

Ahbap Arapça’dan dilimize karışan ve “dost, arkadaş, çok sevilen kişi” anlamına gelir. Ahbapla muhabbet kurulu ve o muhabbetlerin tadına doyum olmaz. Çoğu zaman yediğiniz, içtiğiniz bile ayrı gitmez. Ahbaplar birbirlerine karşı da yardımseverdir. Çoğumuzun hayatında böyle kişiler olmuştur, vardır ve olacaktır da.

Ancak şu son Ahbap Derneği olayı her şeyi altüst etti. Halkın önemli bir kesimi tarafından şarkıları yüzünden sevilen bir ismin kurduğu derneğin, topladığı yardımların suistimal edildiğine dair iddialar be başlatılan soruşturma tüm Türkiye’nin yüreğini derinden yaralamıştır. Haluk Levent adlı kişinin bu noktaya nereden geldiği, halkın güvenini nasıl kazandığı ortadadır.

Kurduğu dernek ile yardımsever bir kimliğe bürünen Haluk Levent’in iddia edilen suçları işleyip işlemediğini adli makamlar ortaya çıkaracak. Elbette “masumiyet karinesi” gereği suçu sabit olana dek herkes masumdur. Bu yargılamanın sonucunu Türkiye merakla bekliyor. Dileriz dava toplumda çok derin bir güven kaybına yol açacak bir evreye çevrilmeden sonuçlanır.

Biz Ahbap’ı Haluk Levent’in toplumun farklı kesimleri için gerçekleştirdiği ve bunları zaman zaman da şarkılarına döktüğü iyilik çabaları ile tanımıştık. Evet, şahsi hayatında işlediği bazı mali suçlar yüzünden gözaltına alınıyor ve sevenlerini bir hayli üzüyordu. 6 Şubat Depremleri’nin akabinde de başta Hatay olmak üzere depremzedelere yardım için çalıştığı ağırlıklı olarak kamuoyuna yansımıştı.

O dönemde, “Kızılay bize para ile cadır sattı” iddialarıyla, acının üstüne acı eklenmişti. Kızılay bir hayır kurumuydu ve para ile cadır satamazdı. Buraya kadar her şey normaldi. Ancak Kızılay gibi bir devlet kurumu, yardımı kendi yapmak varken o cadırları bilabel nenden Ahbap’a versindi. Bugün olay daha aşikar anlaşıyor ki, iyi ki vermemiş. Hani insan o cadırların akıbetini merak etmiyor değil.

Ahbaplık ilişkileri maalesef bununla kalmıyor. Bahis için harcanan paraların yardım paraları olması, bu paraların hiç de üzerinde görünmediği halde Haluk Levent tarafından bu amaçla kullanılması söz konusu. Öyle az buz da değil hani. Trilyonlardan bahsediliyor.

Ahbap Derneği ve kurucusu Haluk Levent hakkında başlatılan geniş kapsamlı adli soruşturmanın ardından peş peşe gelen tutuklamalar geldi. Aralarında Levent başta olmak üzere, dernek yöneticileri, çalışanları ve bazı avukatların da bulunduğu 40’tan fazla kişi gözaltına alındı. MASAK olarak bilinen Mali Suçları Araştırma Kurulu raporlarına dayandırılan iddialar oldukça ağır. Özellikle 6 Şubat depremleri sonrasında dernek adına toplanan milyarlarca liralık (yaklaşık 4.3 milyar TL) bağışın bir kısmının, şüphelilerin şahsi banka hesaplarına aktarıldığı öne sürülüyor.

Dernek hesapları ile bağlantılı kişilerin yüz milyonlarca liralık yasal ve yasa dışı bahis oynadığı, büyük miktarlarda para kaybedildiği iddia ediliyor. Yine MASAK raporlarına göre, son 2 yılda yurt dışından gelen yaklaşık 210 milyon liralık yardım parasının resmi kayıtlara geçirilmediği de ileri sürülüyor. Ve Deprem bölgesi için sipariş edilen konteynırların üreticilerine ödeme yapılmayarak dolandırıcılık yapıldığı ve bazı iş insanlarından borç karşılığı alınan taşınmazların usulsüz şekilde üçüncü kişilere devredildiği iddialar arasında yer alıyor.

Soruşturmada Haluk Levent’in de bulunduğu 14 kişi tutuklanarak cezaevine gönderildi. Ahbap Derneği’nin tüzel kişiliğine ve dosyada adı geçen tüm şüphelilerin şahsi mal varlıklarına tedbiren el konuldu.

Kim ne derse desin, toplumun bir kesimi tarafından da olsa kabul görmüş bir sanatçının ve derneğin bu hallere düşmesi-düşürülmesi ne yazık ki güven kaybıdır. Bu güven uzun süre geri gelmeyecektir.

KONAKLI ÇOCUKLARA DOLU DOLU YAZ



Konak Belediyesi'nin semt merkezleri ve sosyal tesisleri, yaz tatili dönemindeki çocuklar için hazırlanan "Çocuk Yaz Programı"na ev sahipliği yapıyor. Agora, Aziye, Gültepe ve Zeytinlik Semt Merkezleri, Ayla Ökmen Mutlu Çocuklar Oyun Evi ve Toros Sosyal Tesisleri'nde devam eden program kapsamında 7-10 ve 11-14 yaş aralığındaki Konaklı çocuklar, birbirinden eğlenceli atölye, etkinlik ve gezilerle tatilin tadını çıkarıyor. Dramadan satranca, kültürel gezilerden akıl ve zeka atölyesine kadar geniş bir yelpazeye sahip programda yer alan atölyeler, eğitici, öğretici ve bol eğlenceli içerikleriyle çocukların hem zeka gelişimine katkı sunuyor hem de keyifli bir yaz

geçirmelerini sağlıyor. Konak Belediyesi Çocuk Yaz Programı kapsamında her yaş grubuna ayrı etkinlik planları uygulanıyor. Böylece çocukların, yaşlarına ve yeteneklerine göre kendilerine en uygun atölye ve etkinliklere katılması sağlanarak gelişimleri en iyi şekilde destekleniyor. 7-10 yaş grubu Akıl ve Zeka Oyunları, ORFF Müzik, Seramik, Satranç, Görsel Sanatlar, Kitap Kurdu, Çocuklar için Felsefe, Sanat, Çocuk Yoga, Fen, Drama, Çocuk hakları, Afet Farkındalık, Minik Bahçıvanlar, Sıfır Atık, Almanca-İngilizce Dil, Eşitlik Var ve Mixed Media atölyelerinde bilgi, beceri, spor, sanat gibi çok farklı alanlarda yeteneklerini geliştiriyor. **(Haber Merkezi)**



Başkan Kırgöz'den coşkuya davet var!

Dikili Belediyesi, kentteki kültürel ve sanatsal faaliyetlerine hız kesmeden devam ediyor. Dün başlayan ve 23 Temmuz'a kadar sürecek "Dikili Belediyesi Yaz Etkinlikleri", dopdolu programıyla Dikilililere ve ilçedeki misafirlere unutulmaz yaz akşamları yaşatmaya hazırlanıyor. 75. Yıl Parkı'nın ev sahipliği yapacağı etkinliklerde dans gösterilerinden konserlere, söyleşilerden halk oyunlarına kadar her yaşa ve her beğeniye hitap eden zengin bir içerik yer alıyor. Dört gün boyunca sürecek ve sanatı sokağa taşıyan etkinlik serisi her akşam saat 21.30'da 75. Yıl Parkı'nda gerçekleştirilecek. Başkan Adil Kırgöz, tüm hemşehrilerini etkinliklere davet etti. **(Haber Merkezi)**



Hizmet filosu 22 yeni ARAÇLA GÜÇLENDİ

Aydın'ın 17 ilçesinde yatırımlarını ve hizmetlerini aralıksız sürdüren Aydın Büyükşehir Belediyesi, hizmet kapasitesini arttırmaya devam ediyor. Bu kapsamda Büyükşehir Belediyesi'nin envanterine toplam 90 milyon Türk Lirası değerinde 8 bekoloder, 2 Mobil Ağız ve Diş Sağlığı Kliniği aracı, 10 çöp taksi ve 2 tıbbi atık toplama aracı kazandırıldı. Başkan Özlem Çerçioğlu, "Aydınımız için hizmet edecek yeni araçlarımızı envanterimize kazandırdık. 17 ilçemizin tamamında hizmet verecek, yatırım ve projelerimizi hemşehrilerimize daha hızlı ve etkin bir şekilde ulaştırmamızı sağlayacak araçlarımızın Aydınımızda hayırlı olmasını diliyorum" ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**

“Kemalpaşa'nın doğasını kimseye katlettirmeyiz”

Başkan Türkmen, Yukarıkızılca'da maden arama çalışmalarına karşı vatandaşlarla omuz omuza yaşam alanlarını korumak için mücadele edeceklerini söyledi

Yukarıkızılca'da maden arama çalışmalarına karşı düzenlenen basın açıklamasında vatandaşlarla bir araya geldi. Bölge halkı, çevre örgütleri, meslek odaları, siyasi partiler ve sivil toplum kuruluşlarının yoğun katılımıyla gerçekleşen eyleme Kemalpaşa Belediye Başkanı Mehmet Türkmen de destek verdi. Başkan Türkmen, doğanın, su kaynaklarının ve tarım alanlarının korunmasının ortak bir sorumluluk olduğunu belirterek, Kemalpaşa'nın doğal zenginliklerini tehdit edecek hiçbir girişime sessiz kalmayacaklarını ve belediye olarak tüm yasal süreçleri kararlılıkla takip edeceklerini söyledi. Yukarıkızılca'nın ise bu doğal mirasın en önemli parçalarından biri olduğunu vurgulayan Başkan Türkmen, "Kemalpaşa, İzmir'in en güzel ilçelerinden biri. Bereketli topraklarıyla, doğal güzellikleriyle çok özel bir yer. Ama Yukarıkızılca'nın yeri bambaşka. Burası doğasıyla, ormanlarıyla ve tüm bölgeye sağladığı temiz havayla hepimizin göz bebeği. Yukarıkızılca'nın doğası, suyu ve ormanları yalnızca burada yaşayanların değil, bütün Kemalpaşa ve İzmir'in ortak değeridir. Bu bölgeyi korumak hepimizin sorumluluğudur." dedi. Maden şirketi yetkililerinin yaklaşık bir yıl önce kendisini ziyaret ederek



Yukarıkızılca'da maden arama çalışması yapmak istediklerini ilettiğini belirten Başkan Türkmen, bölgenin doğal yapısını görmeleri halinde bu karardan vazgeçeceklerini kendilerine söylediğini ifade etti. Yukarıkızılca'nın sahip olduğu ormanları, su kaynaklarını ve doğal yaşam alanlarını hatırlatan Başkan Türkmen, "Ben kendilerine, 'Siz Kızılca'yı hiç gördünüz mü? Oranın nasıl bir yer olduğunu biliyor musunuz?' diye sordum. Gidin görün, orayı gördüğünüzde vazgeçeceksiniz,

bu maden bu bölgeye olmaz dedim." Vatandaşlara birlik ve beraberlik çağrısı yapan Başkan Türkmen, mücadelenin ancak ortak hareket ederek kazanılabileceğini vurgulayarak şöyle konuştu, "Şirketler güçlü olabilir ama bizim birlik ve beraberliğimiz onlardan çok daha güçlüdür. Hep birlikte hareket ettiğimiz sürece bu iradeye rağmen hiç kimse o isteklerini yapamaz. Bugün yürütülen süreç yalnızca arama faaliyeti. Ancak daha bu aşamada bile doğaya verilen zararı

hep birlikte görüyoruz. İşletme aşamasına geçildiğinde ise telafisi çok daha ağır sonuçlarla karşı karşıya kalabiliriz. Bu mücadeleyi birlik ve beraberlikle kazanacağız. Kemalpaşa Belediyesi olarak kanunların bize verdiği hangi yetki varsa tamamını kullanacağımızın sözünü vatandaşlarımızın huzurunda veriyorum. Doğamızı, suyumuzu ve yaşam alanlarımızı korumak için mücadelemizi kararlılıkla sürdüreceğiz" ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**

Karşıyaka'da güvenli yapılar için ortak akılda buluştular

Karşıyaka Belediyesi, 'Şantiye Kurulumu ve Çevre Güvenliği Planı Onayı Uygulama Esasları'nı paylaşmak üzere ilçede görev yapan mimarların katılımıyla toplantı düzenledi. Kent disiplini sağlamak ve inşaat süreçlerini kontrol altına almak amacıyla hazırlanan kuralların aktarıldığı buluşmada, sağlıklı bir kentleşme için tüm paydaşların iş birliği içinde hareket etmesinin önemi vurgulandı. Yeni dönemde iskele kurulum şekllinden yaya ve araç yolu güvenlik önlemlerine, malzeme indirme alanlarından çevre parsellerin ve mevcut yapıların güvenliğine kadar pek çok hayati başlık bu plan



kapsamında güvenceye alınacak. Başkan Yıldız Ünsal, "Karşıyakamızın yaşam kalitesini artırırken geleceğe modern, düzenli ve güvenli bir kent bırakmak en büyük

sorumluluğumuz. Bu doğrultuda ilçemizi daha güvenli ve düzenli bir geleceğe taşımak için tüm paydaşlarımızla ortak adımlar atıyoruz" dedi. **(Haber Merkezi)**

Ayakkabı atıkları geri dönüşüme

Bornova Belediyesi, Türkiye'nin en önemli ayakkabı üretim merkezlerinden Işıkkent Ayakkabıcılar Sitesi'nde atık ve temizlik sorunlarını kalıcı olarak çözmek amacıyla bölgeye özel bir çalışma sistemi başlattı. Kurulan şantiye sayesinde sanayi atıkları Belkahve AŞ tarafından geri



dönüşüme kazandırılırken, Temizlik İşleri Müdürlüğü de evsel atıkları toplayarak bölgenin hijyen standartlarını yükseltiyor. Türkiye'nin en önemli ayakkabı üretim

merkezlerinden biri olan Işıkkent Ayakkabıcılar Sitesi'nde uzun süredir yaşanan atık ve

temizlik sorunları, Bornova Belediyesi'nin hayata geçirdiği yeni çalışma modeliyle kalıcı çözüme kavuşuyor. Başkan Ömer Eşki, Işıkkent Ayakkabıcılar Sitesi'nin yalnızca Bornova'nın değil, Türkiye'nin ayakkabı üretiminde en önemli merkezlerinden biri olduğunu belirterek, "Amacımız hem üreticilerimizin daha sağlıklı bir ortamda çalışmasını sağlamak hem de çevreyi koruyarak sürdürülebilir bir kent yaşamına katkı sunmak" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**

T.C. KARŞIYAKA 2. İCRA DAİRESİ 2026/724 TLMT. TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden 2026/724 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İl, Karşıyaka İlçe, TERSANE Mahalle/Köy, 9826 Ada, 1 Parsel, 4 Nolu Bağımsız Bölüm Ana taşınmaz batır dahil 6 katlı bina ve arsasından oluşmaktadır. Bina zemin kat + batır kat + 4 kattan müteşekkildir. Yapıda zemin katta dükkanlar, batır katta dükkanların ekleri, üst katlarda her katta birer adet mesken olmak üzere toplam 7 adet bağımsız bölüm yer almaktadır. Bina girişi zemin kattandır. Giriş kapısı camlı demir kapıdır, giriş zemini, kat holleri ve merdivenler mozaik kaplıdır. Binada asansör bulunmazken doğalgaz tesisatı mevcuttur.Bağımsız bölüm salon, mutfak, 3 oda, antre, banyo-wc, kömürlük, wc ve 2 balkondan oluşmaktadır. Konu bağımsız bölüm caddeye cepheidir. Meskende zeminler seramik, laminat parke, duvarlar ve tavanlar plastik boyalıdır. Banyo ve mutfak mevcuttur. Meskenin dış kapısı çelik kapı, oda kapıları panel kapı, pencereleri pvc doğramadır. Bağımsız bölüm en üst kattadır. Bağımsız bölüm net 105m2, brüt 130m2 olarak hesaplanmıştır.Konu taşınmaz tarifi olarak Alaybey İzban İstasyonuna, sahile ve Alaybey tramvay istasyonuna yürüme mesafesinde yer alır. Taşınmaza özel araç ve toplu taşıma ile ulaşım mümkündür. Adresi : Tersane Mahalle, Şehit Asım Aksoy Caddesi, No:6, Ölken Apt, 4.Kat, D:4 Karşıyaka / İzmir Karşıyaka / İZMİR Yüzölçümü : 130 m2 Arsa Payı : 20/100 İmar Durumu : İnşaat tarzı konu parsel bitişik nizam, 5 kat imarlıdır. Kıymeti : 4.500.000,00 TL KDV Oranı : %1 Kayıtdaki Şerhler: Tapu kaydındaki gibidir.

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 26/08/2026 - 11:25 Bitiş Tarih ve Saati : 02/09/2026 - 11:25
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 18/09/2026 - 11:25 Bitiş Tarih ve Saati : 25/09/2026 - 11:25

17/07/2026 (İİK m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr/de

Basın: 2513333

YURTTAŞ MECLİSLERİ KÜÇÜK MENDERES'TE TAMAMLANDI



İzmir Büyükşehir Belediyesi ile İzmir Planlama Ajansı (İZPA) iş birliğiyle yürütülen İzmir Yurttaş Meclisleri toplantıları Ödemiş, Kiraz ve Beydağ'da yapıldı. Böylece İzmir genelinde Yurttaş Meclisi çalışmalarını tamamlayan ilçe sayısı 9'a ulaşırken, katılımcılar ilçelerinin geleceğine yönelik politika önerilerini ortak akılla şekillendirdi. Sırada Güzelbahçe, Narlıdere ve Balçova var. Düzenlenen programlarda yurttaşlar, yerel sorunlar, ihtiyaçlar ve çözüm önerileri üzerine kapsamlı değerlendirmelerde bulundu. Programın ilk bölümünde

katılımcılara İzmir Yurttaş Meclisi'nin işleyişi, yerel düzeydeki yansımaları ve saha kanıt toplama süreçleri hakkında bilgi verildi. Ardından gerçekleştirilen demokrasi ve insan hakları eğitiminde ise katılımcı yönetim anlayışının temel ilkeleri ele alındı. Bu oturumlarla birlikte İzmir genelinde İzmir Yurttaş Meclisleri çalışmalarını tamamlayan ilçe sayısı 9'a ulaştı. Program kapsamında katılımcılar, saha kanıt toplama ve veri kartları aracılığıyla ilçelerindeki öncelikli sorun alanlarını haritalandırdı. Ardından düzenlenen "World Cafe" oturumlarında yurttaşlar, farklı

konu başlıklarında bir araya gelerek sorunları, ihtiyaçları ve çözüm önerilerini kapsamlı biçimde değerlendirdi. Katılımcıların yerel deneyimleri ve öncelikleri doğrultusunda yürütülen oturumlarda ortak görüş ve değerlendirmeler oluşturuldu. Yurttaş Meclisleri'nin bir sonraki durağı Güzelbahçe, Narlıdere ve Balçova olacak. Kasım ayına kadar sürmesi planlanan program kapsamında toplantılar İzmir'in 30 ilçesinde gerçekleştirilecek. Kentin geleceğine ilişkin politika önerileri, yurttaşların doğrudan katılımıyla şekillenmeye devam edecek. (Haber Merkezi)

Dikili'nin hayatını kurtaracak yatırım



Turistik ilçenin çevre altyapısını güçlendirecek 1,5 milyarlık yatırımı inceleyen Başkan Cemil Tugay, "Yaklaşık bir yıl sonra hayati bir sorununu çözüme kavuşturacağız" dedi

Dikili, tarihinin en kapsamlı çevre altyapısı yatırımlarından biriyle buluşuyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından yaklaşık 1 milyar 500 milyon liralık yatırımla yapımı sürdürülen ileri biyolojik atık su arıtma tesisi, dere ıslahı, yağmur suyu altyapısı ve atık su iletim hatlarını kapsayan projeye ilçenin çevre altyapısı güçlendiriliyor. Çiğli ve Torbalı ileri biyolojik atık su arıtma tesislerinin ardından İzmir'in en büyük üçüncü ileri biyolojik atık su arıtma tesisi olacak yatırımın yaklaşık bir yıl içinde hizmete alınması hedefleniyor. Çalışmaları yerinde inceleyen İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay'a Dikili Belediye Başkanı Adil Kırgöz, Bergama Belediye Başkanı Prof. Dr. Tanju Çelik, İZSU Genel Müdürü Gürkan Erdoğan ve 27 mahalle muhtarı eşlik etti. İncelemelerin ardından şantiyede muhtarların mahallelerine ilişkin talep ve önerilerini tek dinleyen Başkan Tugay, notlar alarak devam eden yatırımlar ve planlanan çalışmalar hakkında değerlendirmelerde bulundu. Şantiye alanında açıklamalarda bulunan Başkan Dr. Cemil Tugay, yatırımın Dikili'nin uzun yıllardır beklediği en önemli çevre projelerinden biri olduğunu belirterek şunları söyledi: "Çalışmalar birkaç ay önce başladı ve planladığımız şekilde hızla ilerliyor. Hedefimiz, arıtma tesisiyle birlikte bölgedeki diğer altyapı



yatırımlarını da yaklaşık bir yıl içinde tamamlamak. Bu tesis, Dikili'de uzun yıllardır ortak bir beklenti haline gelmişti. Proje onaylanır onaylanmaz yapım sürecini başlattık. Bu önemli yatırımı hayata geçiriyor olmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Emek veren İZSU çalışanlarımıza ve arazi tahsisı dolayısıyla Dikili Belediyemize teşekkür ediyorum. İnşallah yaklaşık bir yıl sonra açılışını birlikte yapacak ve Dikili'nin hayati bir sorununu kalıcı olarak çözüme

kavuşturacağız." Dikili Belediye Başkanı Adil Kırgöz ise yatırımın ilçe için tarihi önem taşıdığını belirterek, "Dikili hızla büyüyen ve nüfusu artan bir ilçe. İleri biyolojik arıtma tesisinin eksikliği yıllardır en önemli ihtiyaçlarımızdan biriydi. Başkanımızın kararlılığıyla süreç hızla ilerledi. Tesis hizmete girdiğinde Dikili, atık su sorununu çözmüş; çok daha temiz, daha sağlıklı ve çevreci bir ilçe olacak" dedi. Günlük 41 bin 400 metreküp arıtma kapasitesine sahip olacak tesis, ileri biyolojik arıtma teknolojisinin yanı sıra UV dezenfeksiyon ve koku giderim sistemleriyle hizmet verecek. Proje kapsamında yaklaşık 8 kilometrelik atık su iletim hattı, Sülüklü Deresi'nin ıslahı ve İsmetpaşa Mahallesi'nde 2 kilometrelik yağmur suyu hattı da inşa edilecek. İleri teknolojiyle artılacak atık sular sayesinde denize deşarj edilen suyun kalitesi artırılabilecek, çevre ve halk sağlığının korunmasına önemli katkı sağlanacak. (Haber Merkezi)



Turizm cenneti Tire'de kanalizasyon tepkisi!

Doğa turizmi ve gastronomisiyle öne çıkan Kaplan Mahallesi'nde kanalizasyon sularının açktan akması sakinleri isyan ettirdi. Her yıl binlerce yerli ve yabancı turisti ağırlayan, ünlü restoranları ve doğal güzellikleriyle bilinen Kaplan Mahallesi'nde foseptik veya kapalı kanalizasyon altyapısı bulunmaması bölge halkı için kronik bir sorun haline geldi. Evlerin hemen yanından geçerek doğrudan dereye karışan atık sular, özellikle kavrucu yaz sıcaklarının da etkisiyle çevreye yaydığı ağır koku sebebiyle insan sağlığını tehdit etmeye başladı. Cumhuriyet Sokak üzerinde ikamet eden mahalle sakinlerinden İsmail Yılmaz ve ailesi, evlerinin dibinden geçen açık kanalizasyon sebebiyle ciddi mağduriyet yaşadıklarını dile getirdi. Havaların ısınmasıyla birlikte pencerelerini dahi açamadıklarını belirten Yılmaz, duruma şu sözlerle isyan etti: "Bu sıcak havalarda kokudan evimizde duramıyoruz, yediğimiz lokma boğazımıza diziiliyor. Yetkililer burayı turizm cenneti olarak nitelendirirken, biz burada çağ dışı şartlarda,



lağım kokusu içinde yaşamak zorunda bırakılıyor. Sağlığımız tehlikede." Ege Bölgesi'nin en prestijli gastronomi ve doğa turizmi rotalarından biri olan mahalledeki bu manzaranın, Tire'nin turizm imajını da olumsuz etkilediği ifade ediliyor. Bölgedeki işletmeleri ve

temiz hava almak için gelen ziyaretçileri de rahatsız eden çevre ayıbına karşı mahalle sakinleri, yetkililere seslenerek altyapı yatırım programlarının ilerleyen dönemlere ertelenmeden acilen devreye sokulmasını ve kalıcı bir çözüm üretilmesini talep ediyor. (İHA)



Aydınlı çocuklar sanatla buluşuyor

Aydın Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen yaz dönemi etkinlikleri devam ediyor. Etkinlikler kapsamında düzenlenen gitar eğitimleri, çocukları ve gençleri müziğin evrensel diliyle buluşturuyor. Öğrenciler, Aydın Büyükşehir Belediyesi'nin alanında uzman eğitimcileri eşliğinde hem gitarın temel tekniklerini öğreniyor hem de müzikle iç içe keyifli bir yaz tatili geçiriyor. Başkan Özlem Çerçioğlu, çocukların çok yönlü gelişimine katkı sağlayan eğitimlerin devam edeceğini belirterek, "Çocuklarımızın gelişimlerine destek olmak için çalışmalarımızı sürdürüyoruz" dedi. (Haber Merkezi)



HALUK ŞAHİN'E Foça'da yoğun ilgi

Gazeteci, yazar, TV programcısı ve öğretim üyesi Prof. Dr. Haluk Şahin İzmir'in Foça ilçesi'nde düzenlenen Beşkapılar Söyleşileri'nin konuğu oldu. Felsefe ve İletişim ilişkileri başlıklı söyleşisinde kitaplarında geçen konuların yanı sıra bilişim sektöründe ki güncel gelişmelere de yer veren Şahin, insanoğlunun son dönemde yaptıklarıyla biyolojik sınırlarını aştığını söyledi. Tarihi Beşkapılar Kalesi'nde, Foça Kitap Kulübü'nün düzenlediği ve yönlendiriciliğini kulübün başkanı Alptekin Aydın'ın üstlendiği söyleşiye, yazar şair Ataol Behramoğlu, müzisyen Haluk Çetin, gazeteci Atilla Köprülüoğlu, bazı STK temsilcileri ile çok sayıda vatandaş ta izledi. (Haber Merkezi)



Manisa'ya modern huzurevi geliyor

Manisa Büyükşehir Belediyesi, yaş almış vatandaşların daha konforlu, güvenli ve sosyal bir yaşam sürmesi amacıyla Yunusmre ilçesi Keçiliköy Mahallesi'nde yeni huzurevi inşa edecek. Yaklaşık 10 bin metrekare inşaat alanına sahip olacak yeni huzurevi; 90 adet tek kişilik oda, 16 adet çift kişilik oda ve 4 adet dört kişilik özel bakım odası ile toplam 138 kişiye hizmet verecek. Proje, yalnızca barınma ihtiyacını karşılayan bir yapı olmanın ötesinde, sakinlerinin sosyal yaşamını destekleyen birçok donatıya da bünyesinde barındırarak. (Haber Merkezi)

Şiirin sofrasındaki “Birkaç Porsiyon Hayat”

Şair Dilek Özkan'ın “Birkaç Porsiyon Hayat” adlı şiir kitabı yeniden basıldı. Yemek tariflerinin imgeyle örüldüğü farklı bir şiir yolculuğunun nasıl başladığını Özkan'a sorduk...



Dilek Özkan'ın sofralarımızdan alıp şiire konuk ettiği yemeklerden oluşturduğu “Birkaç Porsiyon Hayat” yeniden okuyucuyla buluştu. Özkan'la kitabın oluşum sürecini, şiirleştirdiği yemekleri ve onun sofraya bakış açısını konuştuk. Özkan, “Sofra, insanlığın tüm o hırslarından, rütbelerinden, sınıfsal kibirlerinden arınarak sadece nefes alan birer canlı olarak, safi “var olmak” için bulunduğu o kadim, barışçıl sığınaktır” dedi. Sözü Özkan'a bırakıyoruz.

● **Sayın Özkan, mutfaktan felsefeye, ocak başından sosyolojiye uzanan bir köprü kuran bir kitabınız var önümde. Yemeklerden kurulu bu “Birkaç Porsiyon Hayat” adını ve çıkış noktası olarak yemekleri seçmenizdeki temel felsefi nedeni bizimle paylaşır mısınız?**

Aslında benim mutfagım, toplumsal hayatın, insan ilişkilerinin ve tarihsel süreçlerin minyatür bir simülasyonu, küçük bir laboratuvarıdır. Kitabın adını "Birkaç Porsiyon Hayat" koyarken de tam olarak bu mikro-kozmosa işaret etmek istedim. Ben tencerelerin kapağını sadece fiziksel bir açlığı gidermek, bir yemeği pişirmek için aralamadım. O kapağı her kaldırdığımda; insanın kadim acılarını, sınıfsal çelişkilerini, güçlerle taşınan kederlerini ve bir sofranın etrafında filizlenen kolektif sevinçlerini görmeye çalıştım. Yemeklerin nesnel dünyası ile hayatın öznel, soyut gerçekliği arasında deneysel ve geçiş bir koridor inşa etmeyi amaçladım. Çalışmanın ilk adımlarını atarken, bunun ne denli riskli, bıçak sırtı ve kotarılmaz zor bir estetik girişim olduğunun farkındaydım. Çünkü yemeği şiire taşırken didaktik bir gastronomi rehberine ya da sig bir nostalji güzelleşmesine düşme tehlikesi her an mevcuttu. Ancak kitaba gelen ilk tepkiler ve okurun o imgelerin altındaki felsefi derinliği yakalaması, bu deneysel çabanın hedefine ulaştığını gösteriyor. Yemek, insanı, ontolojik sancılarını ve toplumsal dönüşümleri anlatmak için muazzam bir eğretilme (metafor) aracıdır. İnsanlık tarihi kadar eski olan bu eylem, kültürel kodlarımızın en sadık taşıyıcısıdır. Toplum olarak bazen büyük bir tarihsel kazanda hep birlikte kaynıyor, bazen bir fırının yakıcı sıcaklığında olgunlaşıp pişiyor, bazen de modernizmin soğuk kilerinde, bir köşede bayatlamaya ve çürümeye terk ediyoruz. Bu kitapta önünüze gelen tabaklar sadece birer yiyecek değil; insan ruhunun labirentleri, toplumsal rollerimizin sınırları ve varoluşsal olarak hayata tutunma çabamızın alegorik birer yansımasıdır. Kısacası ben, en gündelik ve sıradan görünen eylemden –yani yemekten– yola çıkarak doğrudan insanın kalbine ve toplumsal vicdana dokunmak istedim.

NE YİYORSAK OYUZ

● **Şiirlerinize, satır aralarındaki o lezzet ve hüznün dengesine bakınca aklıma hemen Ludwig Feuerbach'ın ünlü “Ne yiyorsak oyuz” sözü geldi. Şimdi sizin soframıza dair bu derinlikli şiirlerinizi okurken, bunu zihinsel bir boyuta taşıyıp “Ne okuyorsak oyuz” diyesisim geliyor. Bu felsefi paralellik hakkında siz ne düşünüyorsunuz?**

Bu tespitinize sonuna kadar katılıyor ve bunu çok kıymetli buluyorum. Feuerbach'ın “Ne yiyorsak oyuz” tezi, insanın fiziksel varoluşunu, beden kimyasını ve doğayla ilişkisini açıklayan materyalist bir gerçektir.

Sizin buna eklediğinizin “Ne okuyorsak oyuz” ifadesi ise bu fiziksel bedenine içine üflenen ruhu, zihinsel insayı ve entelektüel omurgayı temsil eder. Bizler sadece karbonhidratlardan, proteinlerden ibaret değiliz; okuduğumuz dizelerden, zihnimize kazıdığımız felsefi sorulardan, estetik uyarılardan da inşa ediliz. Ancak ben bu kitapta, bu iki güçlü önermeyi bir adım daha ileriye taşıyarak sosyolojik bir düzleme çekmeye çalıştım: “Hangi toplumsal iklimde yoğruluyorsak, o acının rengini alıyor; hangi mutfakta kaynıyorsa, o tencerenin işiyle kararlıyoruz.”

Eğer okur bu şiirlerde sadece estetik olarak işlenmiş yemek tarifleri ya da iştah açıcı tasvirler görmüyorsa; aksine, o yemeklerin dünyası ile hayatın somut görüngülerini arasında imgesel bir özdeşim kurabiliyorsa, amacım gerçekleşmiş demektir. Okur bir tabağa baktığında kendi yalnızlığını, modern hayatın getirdiği hayal kırıklıklarını ya da toplumsal sıkışmışlığını görüyorsa, kurduğum eğretilme tekniği ruhsal karşılığını bulmuştur. Şiir, hayatın acı ve tatlı sularını imikten geçirerek damıtın bir sanattır. Biz okurlar olarak o damıtılmış sularla yıkıyoruz, o kelimelerle hırpalanıyor ve nihayetinde kendimizi o dil evreninde yeniden var ediyoruz.

● **Kitaba aldığınız yemek ve tatlı yelpazesine bakınca, Türk ve dünya mutfagının o devasa zenginliği karşısında bu seçkinin bir parça sınırlı kalabileceğini düşünmediniz mi? Bazı yemeklere özel bir tutkuyla bağlı olan, o yemeğin şiirini de mutlaka görmek isteyen okurlarınızı biraz mahzun bırakmış olabilir misiniz?**

Haklı bir soru ancak burada çok temel bir yaklaşım farkını ortaya koymak gerekiyor. Benim bu çalışmadaki birincil ölçütüm asla gurme bir seçki sunmak, bir lezzet haritası çizmek ya da şiirsel bir gastronomi atlası oluşturmak değildi. Zaten böyle ansiklopedik veya didaktik bir çaba şiirin doğasına, onun özgür ve sezgisel ruhuna aykırıdır. Benim derdim, tamamen kendi içsel ve imgesel dünyama çarpan, bende varoluşsal bir sarsıntı yaratan yemeklerin, hangi insani duyguya veya toplumsal yaraya daha güçlü bir metafor olabileceğini keşfetmekti. Bende derin çağrışımlar uyandıran, çocukluğumun estetiğini taşıyan ya da bugünün toplumsal çelişkilerini en iyi yansıtan yemekler gibirebdi bu kitaba. Bir yemeğin mutfaktaki popülerliği veya lezzeti değil, bende ki imgesel karşılığı önemliydi.

Belki başka bir şair, kendi dil coğrafyasında, kendi çocukluğunun mutfagında bambaşka yemekler üzerinden çok daha farklı, belki daha egzotik ya da yöresel destanlar yazar. Ben okura zengin bir akşam yemeği menüsü kartı sunmadım; ben onlara, yemeklerin sırlı

aynasından yansıyan derin, hüznü ve umut dolu insan manzaraları sundum. Dolayısıyla eksik kalan her yemek, aslında okurun kendi hayal gücüyle tamamlayacağı boş birer sayfadır.

“KISIR”LA BULUŞAN TOPLUM

● **Kitaptaki yemeklerden benim de ilk dikkatimi çeken ve beni sarsan şiirlerden biri “Kısır” oldu. Kısır, bizim kültürümüzde sadece bir yiyecek değil; yan yana gelmenin, dertleşmenin, dert ortaklığının çok özel bir ritüelidir. Peki, bu kolektif sıcaklığın tam zıddı olan, size yalnızlığı, yabancılaşmayı ve o soğuk modern zamanları hatırlatan yemekleriniz hangileridir?**

Çok doğru bir odaklanma. “Kısır” şiiri, tam anlamıyla toplumsal bir dayanışmanın, özellikle de kadınların bir araya gelerek gündelik hayatın o ağır yükünü, ataeril baskıyı ve geçim derdini birlikte hafifletme çabasının alegorisidir. Kısırın harcına katılan, birlikte yoğrulan her malzeme –bulgurdan salçaya, yeşillikten ekşiye kadar– aslında o kadınların

paylaştığı ortak kaderin, dökülen ortak gözyaşlarının ve fışıldanan sırların birer simgesidir. Orada kolektif bir iyileşme, bir tür grup terapisi vardır. Ancak madalyonun bir de diğer yüzü var: Yalnızlığı, yabancılaşmayı ve modern

insanın ontolojik kimsesizliğini anlatan yemekler... Bunlar benim imge dünyamda çok daha köşeli, keskin ve soğuktur. Örneğin, mutfakta tek başına, sessizce kaynayan ve içine hüznünden, yalnız

pişen bir ömrün tortusundan başka hiçbir baharat girmeyen çorbalar... O çorba ki, modern insanın kalabalık metropoller içindeki derin yalnızlığını, evine döndüğünde karşılaştığı o sağır duvarları simgeler. Ya da modern zamanların o hızlı, hissiz ritmine uygun olarak; bir

koşturmacanın ortasında, ayakta, plastik ambalajından alelacele çıkarılıp tüketilen soğuk, fabrikasyon yiyecekler, o ruhsuz sandviçler... Onlar, endüstriyel çağın insan ruhunu nasıl hızlıca posaya dönüştürüp kenara fırlattığının, mekanikleşen ilişkilerimizin ve o derin, yabancılaşmış yalnızlığımızın en somut, en lezzetsiz metaforlarıdır. Kısır ne kadar sıcaksa, bu ayaküstü geçiştirilen soğuk atıştırma kalıplar da o denli buz gibi ve yalnızdır.

● **“Sıllık Tatlısı” gibi, adı nedeniyle genellikle mizahi ya da haffif bir tebessümle karşılanan bir yemeğin hüznünün şiirin sonuna kadar bu denli yüksek olması çok dikkatimi çekti. Neyse ki son mısra karanlığın içinden sızan bir ışık gibi biraz daha aydınlık. Bu tatluya ne diye böyle ağır bir keder muamelesi reva gördünüz?**

Bu tatlı, ne yazık ki isminin yarattığı o yüzeysel algı nedeniyle her zaman toplumsal bellekte hafif bir tebessümle, örtük bir imayla ya da kaba bir ironiyle anılır. Ben bu şiirde, tam da bu dilsel hafifliğin ardındaki trajediyi deşifre etmek ve sarsıcı bir toplumsal cinsiyet alegorisi kurmak istedim. Adı hırpalanan, dilin o acımasız dişlileri arasında hırpalanırken toplumun önyargılı, buyurgan ve ahlakçı bakışları altında ezilen, nesneleştirilen kadının hikayesidir bu. Tıpkı o tatlı gibi; incelikle, sabırla, adeta ruhunu lif lif dökerek kat kat açılan ama nihayetinde o ağır, boğucu şerbetin altında nefessiz bırakılan kadının kederidir bu tatlının kederi. Ona reva görülen bu melankoli,

+



aslında bu topraklarda yüzyıllardır kadına reva görülen kaderin estetik bir yansımasıdır. Şiirin sonundaki o aydınlık mısra ise teslimiyetin değil, direnişin sesidir. Tüm bu toplumsal baskılara, dilsel şiddete ve şerbetin o boğucu, yapışkan ağırlığına rağmen; kadının kendi içindeki o narın, üretken ve yaratıcı güçle yeniden ayağa kalkışının, kendi küllerinden doğarak hayata tutunuşunun simgesidir. Yani o son mısra, karanlık bir gecenin sonunda elbet sökmesi mukadder olan o mağrur şafağın ta kendisidir.

OTLAR VE ZEYTİNYAĞLILAR...

“Meyhane Pilavı” hakkında konuşmasak bu söyleşi eksik kalırdı. Bu şiir, doğrudan İzmir’i selamlayarak “ben buradayım” diyor. Buradan yola çıkarak, yemek şiirlerinizin yazıldığı kentler, coğrafyalar ve mutfaklar arasındaki o görünmez bağlar hakkında bize ne gibi ipuçları verebilirsiniz?

“Meyhane Pilavı”, benim imge dünyamda kelimelerin tam anlamıyla bir “sokak, avam ve eşitlik” manifestosudur. O, lüks restoranların sterilleştirilmiş porselen tabaklarında, kibirli garsonların sunduğu fildişi kulelerde değil; hayatın tam kalbinde, sokağın o uğultulu gürültüsünde, toplumun her kesiminden insanın yan yana geldiği o demokratik ve hiyerarşisiz sofraların baş tacıdır. İzmir de tam olarak bu özgürlükçü, sınıfsız, hoşgörülü ve insanı merkeze alan varoluşsal duruşun coğrafyası olduğu için bu şiirin içine sızdı, onun mayası oldu.

Kitaptaki kentler, bölgeler ve mutfaklar aslında salt coğrafi veya idari sınırlardan ziyade, insanlığın kolektif ruh hallerini simgeler.

Doğu’nun o sabırla demlenen, tandır dumanının işiyle kokusu birbirine karışan mutfacı; insanın toprağa, köklerine, geleneğe ve o kadim acılara tutunma çabasını temsil eder. Ege’nin zeytinyağlıları, otları ve hafifliği ise; hayatın o trajik yükünün hafifletme arzusunu, neşeyi ve doğayla kurulan barışçıl,

ekolojik bir uzlaşısı simgeler.

Ben kentleri sadece coğrafi birer harita ya da turistlik mekân olarak değil; insanı yoğuran, ona dilini, acısını, neşesini ve hatta kaderini veren toplumsal birer hafıza odası olarak kullandım.

Şiirlerimdeki her mutfak, aslında o coğrafyanın ruhsal ikliminin kaynağıdır birer ocaktır.

SOFRA NEYİ İFADE EDER?

● **Söyleşimizi taçlandırarak son bir soru sormak istiyorum: “Sofra” sözcüğü, tabağın ve yemeğin ötesinde, sizin kişisel ve entelektüel dünyanızda neyi ifade ediyor?**

Sofra, insanlık tarihinin ve toplumsal ilişkilerin en yalın, en çıplak ve en dürüst alegorik alanıdır. Üzerinde ne olduğu, hangi lüks yiyeceklerin ya da ne kadar mütevazı katıkların dizildiği tali bir meseledir; asıl büyük mesele, o sofranın etrafında nasıl konumlandığımız, birbirimizin yüzüne nasıl baktığımızdır.

Sofra benim için, vahşi kapitalizmin ve bireyciliğin insanı yalnızlaştıran çarklarına karşı “bölüşebilme” yetisinin, yani insan kalabilmenin yeryüzündeki son kalesidir. Birlikte oturulan, diz dike durulan bir sofraya; toplumsal barışın, ötekiyle kurulan bağın ve bir arada onurluca yaşama arzusunun en somut, en kutsal eğretilmesidir.

Ekmeği bölmek, sadece karbonhidratı paylaşmak değildir; ekmeği bölmek, aslında hayatın acısını, sorumluluğunu, sevincini ve geleceğini de bölüşmektir. Sofra, insanlığın tüm o hırslarından, rütbelerinden, sınıfsal kibirlerinden arınarak sadece nefes alan birer canlı olarak, safi “var olmak” için bulunduğu o kadim, barışçıl sığınaktır.

Dilek Özkan, Birkaç Porsiyon Hayat, Şeykitap, 86 sayfa, 2025 (yeniden basım), İzmir





Leyla Yağcı Tuncer

Yaz mevsiminde astım çoğalıyor

Astım denildiğinde çoğu kişinin aklına sonbahar ve kış aylarında artan solunum yolu enfeksiyonları gelse de sıcak havalarda da hastalar için farklı riskleri beraberinde getiriyor. Polen yoğunluğunun artması, nemli hava, uygun koşullarda kullanılmayan klimalar, havuzlardaki klor kaynaklı gazlar yaz döneminde astım belirtilerinin şiddetlenmesine neden olabiliyor. Dr. Leyla Yağcı Tuncer, yaz aylarında şikâyetlerin azalmasının tedavinin bırakılması gerektiği anlamına gelmediğini belirterek, "Astım kronik bir hastalıktır ve kontrol altında tutulabilmesi için ilaçların düzenli kullanılması gerekir. Belirtiler hafiflese bile tedaviyi doktor önerisi olmadan kesmek atak riskini artırabilir" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



Burak Onan

Basit uyarılara önem verilmeli

Merdivenleri eskisine göre daha yavaş çıkmak, günün sonunda daha çabuk yorulmak ya da kısa süreli kalp çarpıntıları yaşamak çoğu zaman önemsenmeyebiliyor. Prof. Dr. Burak Onan, "Bazı kişiler günlük yaşam temposunu farkında olmadan düşürüyor; daha az yürüyor, asansörü daha sık kullanıyor veya yorucu işlerden kaçınmaya başlıyor. Böylece vücudun verdiği küçük sinyaller günlük hayatın içinde göz ardı edilerek alışılmış hale gelebiliyor. Oysa kalp hastalıklarının her zaman şiddetli göğüs ağrısı ya da belirgin nefes darlığı ile ortaya çıkmadığının bilinmesi gerekiyor. Kalp ve damarlardaki sorunlar sessizce ilerleyebiliyor" uyarısı yaptı. (Haber Merkezi)

DEÜ'den iki yeni program daha geldi!

Dokuz Eylül Üniversitesi bünyesine yeni bölüm ve programlar kattı. Havacılık ve Uzay Mühendisliği Bölümü ile birlikte İngilizce Tıp Programı'nın açılışı gerçekleştirildi



egetelgraf.com

Muhabiri

Birsu Koç

Türkiye'nin en köklü üniversitelerinden biri olan Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ) kapsamında 2026 - 2027 akademik yılında öğrenci kabul edecek iki bölümün tanıtımı gerçekleştirildi. DEÜ Rektörlük binasında gerçekleştirilen tanıtımda Havacılık ve Uzay Mühendisliği Bölümü ve İngilizce Tıp Programı'nın tanıtımları yapıldı. DEÜ Rektörü Bayram Yılmaz'ın bölümleri tanıttığı programda üniversite yönetimi ve akademisyenlerde yer aldı.

Mühendislik Fakültesi içerisinde yer alacak Havacılık ve Uzay

Mühendisliği bölümünün 2026 - 2027 akademik takviminin güz yarıyılında öğrenci kabul edeceği açıklandı. Kontenjanın kırk öğrenci olacağı bölümde eğitim dili yüzde yüz İngilizce olacak. Program kapsamında öğrencilere yenilikçi ve uygulamalı bir eğitim sunulması planlanırken, bölümün bilim ve teknolojiye katkılarına katkı sağlayacak çalışmalar yürütmesi amaçlanıyor.

50 ÖĞRENCİ

Tanıtımı yapılan ve 2026 - 2027 akademik yılının güz döneminde ilk öğrencilerini kabul edecek İngilizce Tıp Programı da 50 öğrenci ile eğitime başlayacak. Programın güçlü akademik kadrosu, gelişmiş araştırma altyapısı ve üniversite hastanesinin sunduğu uygulama imkanlarıyla sağlık alanında uluslararası standartlarda eğitim

vermesi hedefleniyor.

Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörü Bayram Yılmaz, her iki bölümün üniversitenin uluslararası alanda hedeflerine ilerlemesinde önemli katkılar sunacağını söyledi. Yılmaz, "Açılan yeni programlarla birlikte Dokuz Eylül Üniversitesi'nin eğitim ve araştırma kapasitesinin güçlendirilmesini amaçlıyoruz. Bir şeyin çok olması iyi olduğu anlamına gelmez. Önemli olan nitelikli olması" dedi. Yılmaz uzun yıllardır bu fikirler üzerine çalıştıklarını belirterek, "Hayalimizdi gerçek oldu" ifadelerini kullandı. Kadrolarına yeni akademisyen katarken uluslararası bilimsel kariyere dikkat ettiklerini belirten Bayram, "Kadroların belirlenmesinde yabancı dil ve uluslararası deneyim önemli kriterlerimiz arasında. Çünkü öğretim üyelerimiz yabancı

dilde ders anlatabilmeli, araştırma yapabilmeli ve tez yönetebilmelidir" dedi.

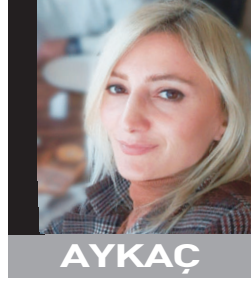
MERKEZ YERLEŞKESİ

Önemli bir isim değişikliğine gittiklerini duyuran Yılmaz, Dokuz Eylül Üniversitesi Tınaztepe Yerleşkesi'nin adının Dokuz Eylül Merkez Yerleşkesi olarak değiştirildiğini açıkladı. Yılmaz, "Tınaztepe Yerleşkesi adının nereden nasıl geldiğini bilmiyoruz. Velilerimiz ve öğrencilerimiz kampüse gittiğinde çevresinde bu yerleşke adının verileceği bir yer olmadığı için bulmakta sıkıntı yaşıyor. Tınaztepe Yerleşkesi'nin bulunduğu mahallenin adı Adatepe Mahallesi bizim üniversitemizin büyük bir kısmını da bu yerleşke kapsıyor. Bu yüzden yerleşkemizin adı Merkez Yerleşkesi olarak değiştirildi" ifadelerini kullandı.

YAKIN İLİŞKİLER

melek.aykac1@saglik.gov.tr

MELEK



AYKAÇ

Aşk yeter mi?

İlişkiler üzerine konuşurken en sık duyduğumuz cümlelerden biri şudur: "Yeter ki sevgi olsun." Oysa bir çift terapisi olarak yıllardır gördüğüm tablo bana başka bir gerçeği hatırlatıyor. Aşk, bir ilişkiyi başlatabilir; ancak onu sürdüren şey yalnızca aşk değildir. İlişkinin uzun ömürlü olmasını sağlayan, iki insanın birbirinin yaşam biçimine, değerlerine ve bireyselliğine nasıl yaklaştığıdır.

Toplumda sıkça yapılan bir hata, ilişkilerde yaşanan sorunları yalnızca siyasi görüş, kültürel kimlik ya da dünya görüşü farklılıklarına bağlamaktır. Oysa mesele çoğu zaman bu değildir. Farklı düşüncelere sahip iki insan son derece sağlıklı ve doyurucu bir ilişki yaşayabilir. Aynı dünya görüşünü paylaşan iki insan ise birbirini tüketebilir. Çünkü ilişkinin kaderini belirleyen, farklılıkların varlığı değil; o farklılıklarla nasıl ilişki kurulduğudur.

İki insanın birbirine çekim duyması oldukça doğaldır. Hatta psikoloji bize, bazen en güçlü çekimin birbirinden oldukça farklı kişiler arasında yaşandığını söyler. Farklı olan merak uyandırır. Bilinmeyen cezbedicidir. İnsan kendisinde eksik gördüğü ya da sahip olmadığı özellikleri karşı tarafta gördüğünde etkilenebilir. İşte bu nedenle aşkın ilk döneminde farklılıklar çoğu zaman romantik görünür.

Ancak zaman ilerledikçe romantik bulunan farklılıklar, gündelik yaşamın içinde bir sınava dönüşebilir. Sabah nasıl başlanacağı, tatillerin nasıl geçirileceği, çocuk yetiştirme anlayışı, ailelerle kurulacak ilişki, para yönetimi, sosyal çevre, kadın ve erkek rolleri, bireysel özgürlük alanı... Bütün bunlar artık romantik çekimin ötesinde ortak yaşamın gerçekleridir.

Tam da bu noktada çift terapisinde sıkça karşılaştığımız bir kavram devreye girer: müzakere edilebilirlik.

Bir ilişkinin sağlıklı olması, iki kişinin her konuda aynı fikirde olması anlamına gelmez. Sağlıklı ilişki; farklı fikirlerin konuşulabildiği, tarafların birbirini değiştirmeye çalışmadan birbirinin varlığına alan açabildiği ilişkidir. Ne yazık ki birçok ilişki, farklılıklar nedeniyle değil; farklılıkları ortadan kaldırma çabası nedeniyle yıpranır.

DEĞER-TERCİH

Bir partner değerine sürekli "Benim gibi düşünmelisin.", "Benim istediğim gibi yaşamalısın.", "Bunu yaparsan seni kabul ederim." mesajını verdiğinde ilişki, sevginin beslendiği güven alanını kaybetmeye başlar. Çünkü sevgi ancak kabul ediliğini hisseden bir ortamda gelişebilir. Sürekli dönüştürülmeye çalışılan kişi ise zamanla kendisini savunmaya, geri çekilmeye ya da mücadele etmeye başlar.

İlişkilerde en sık karıştırılan kavramlardan biri de değer ile tercih arasındaki farktır. Bir insanın yaşam biçimi, giyim tercihi, sosyal çevresi ya da günlük alışkanlıkları değişebilir. Bunlar müzakere edilebilir alanlardır. Ancak kişinin temel değerleri; özgürlük anlayışı, kadın ve erkeğin ilişkideki yeri, saygı biçimi, bireysellik algısı ya da yaşam felsefesi çok daha derin katmanlardır. Bu alanlarda taraflardan birinin sürekli ödün vermesi bekleniyorsa, ilişkinin zaman içinde yorulması kaçınılmazdır. Bu nedenle çift terapisinde sıkça şu soruyu sorarız:

"Partnerinizi gerçekten olduğu gibi seviyor musunuz, yoksa onu olmak istediğiniz kişiye dönüştürmeye mi çalışıyorsunuz?"

Bu soru çoğu zaman ilişkinin en kritik kırılma noktasını ortaya çıkarır. Elbette hiçbir ilişki tamamen sorunsuz değildir. Her iki taraf da zaman zaman değişir, gelişir ve birbirine uyum sağlar. Ancak sağlıklı uyum ile kimliğin silinmesi arasında önemli bir fark vardır. İlişki; iki kişinin birbirine benzediği değil, iki ayrı bireyin birlikte var olabildiği yerdir. Uzun yıllar boyunca yapılan araştırmalar da göstermektedir ki ilişkilerin en güçlü koruyucu faktörlerinden biri, karşılıklı saygıdır. Saygı; yalnızca nezaket göstermek değildir. Saygı, partnerinizin sizden farklı olma hakkını tanıyabilmektir. Onun bireyselliğini tehdit olarak değil, ilişkinin doğal bir parçası olarak görebilmektir. Belki de bu nedenle "Aşk her şeydir" cümlesini yeniden düşünmek gerekiyor. Aşk çok kıymetlidir. İlişkinin kapısını açar. Kalbi harekete geçirir. İnsanları birbirine yaklaştırır. Fakat ilişkinin yıllar içinde derinleşmesini sağlayan şey; güven, saygı, psikolojik esneklik ve ortak yaşamın müzakere edilebilir olmasıdır. İlişkilerde asıl soru, "Birbirimizi ne kadar seviyoruz?" olmayabilir. Belki de asıl soru şudur: "Birbirimizin farklılıklarına ne kadar alan açabiliyoruz?" Çünkü aşk, insanların bir araya getirir. Birlikte kalmayı ise, birbirini değiştirmeye çalışmadan aynı hayatın içinde yer açabilen insanlar başarır.

Kazak soydaşa Türk tedavisi



Kanser tedavisi için Kazakistan'dan İzmir'e gelen 63 yaşındaki Sakhi Kenzhegul, Egepol Hastaneleri'nde uygulanan multidisipliner tedaviyle sağlığına kavuşma yolunda önemli bir süreç geçiriyor. Kenzhegul'u hastanede ziyaret eden Kazakistan Cumhuriyeti İzmir Başkonsolosu Bauyrzhan Akatayev, Egepol

Hastaneleri yöneticileri ve hekimlerinden tedavi sürecine ilişkin ayrıntılı bilgi aldı.

Başkonsolos Akatayev, Medikal Onkoloji Uzmanı Prof. Dr. H. İbrahim Petekkaya ve Genel Cerrahi Uzmanı Doç. Dr. Arif Atay ile gerçekleştirdiği görüşmede, hastanın tedavisinin başarıyla devam ettiğini ve sağlık durumunun olumlu

yönde ilerlediğini öğrendi. Başkonsolos Bauyrzhan Akatayev, Egepol Hastaneleri'nin uluslararası sağlık hizmetlerindeki başarısına dikkat çekerek şu ifadeleri kullandı:

"Hastanemizin, Türkiye ile Kazakistan arasında sağlık alanındaki iş birliğinin gelişmesine önemli katkı sağladığına inanıyorum." (Haber Merkezi)



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960

Yıl: 66 Sayı: 20803 21 Temmuz 2026 Salı
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni

AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

İ. KAZIM ERKMEN

Haber Müdürü

HAKAN SERBEST

Spor Müdürü

CANER TOK

Haber Koordinatörü

NİHAT AK

Magazin Müdürü

YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen

MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kapitan Mahallesi

1371 sok. No:2 Z/3

Kasman İş Hanı

Konak-İzmir

Tel: 0 232 446 88 47-483 99 66- Faks: 0 232 446 88 53

BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93

Kısıkköy Menderes/İZMİR

TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM

Türkuvaş Dağıtım Pazarlama A.Ş. - İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.

Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



Hazırlayan: Caner Tok

Ege Telgraf

21 Temmuz 2026 Salı

11

BİRMETİN'DEN

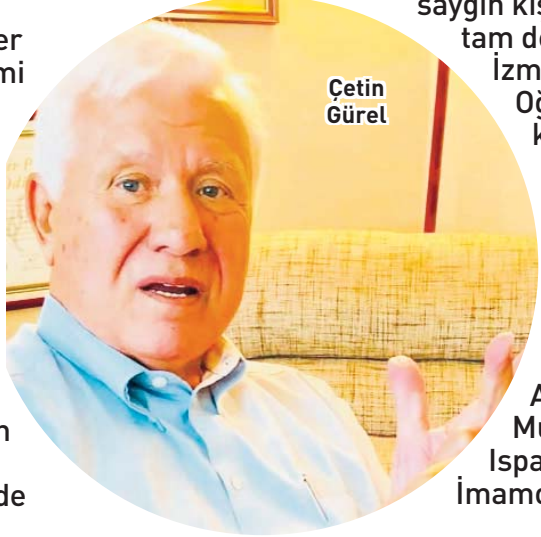
aydinoglumetin@hotmail.com

METİN



Baş can, başkan

Metin Türel, Çetin Güler, Emin Gürler, Çetin Gürel. O zamanlarda da defalarca kontrol etmişim, şimdi de öyle. Karıştırdığım da oldu. Kontrolden kaçtıysa, öyle gitmişti. Unutmadım, içime oturdum. Bir hata var ve ertesi gün yüzüme çarpacak. Şimdi öyle mi ya? Türkçemizi mahvediyorlar. Düzeltmek yok, düzeltme gayreti hiç yok. İnsanlar kelimelerle anlaşılır veya anlaşamaz. Her şeyin başı iletişim değil mi? Birbirine benzer isim ve soyadları, çok dikkat etsen de yanlışlık olabiliyor. Dört değerli büyüğüm, dördü de rahmete kavuştu. Metin, Çetin ile Emin hocalarım, TÜFAD üyesi efsane futbol teknik adamları, antrenörleri, hocalarım. Üçünü de dördünü de çok sevdim. Onlarca yüzlerce sporcu ve antrenör yetiştirdiler. Çetin Gürel ustam, gazeteci büyüğüm onlarca yaşama dokundu, el verdi, yetiştirdi, meslek kazandırdı. Demokrat İzmir, Yeni Asır, Sabah ile Gözlem gazetelerini zirveye taşıdı. Yöneticiliği de harikaydı. Kolay değil hem yönetici olmak hem de yazmak, haber yapmak, gündeme taşımak. Gençleri yönlendirmek, yazım ve haber koklama konusunda. Ekonomi gazeteciliği denince ilk akla gelen isimlerdendi. 1940 İzmir Kemalpaşa doğumlu, Ege Ekspres'te muhabirliği başladı. Gazete Ege'nin de mimarındır, İstanbul Sabah'ın kurulmasında çok emeği geçti. TSYD'nin kurucularından. Sportif kişiliği de var, bu kadar kişinin gücünün arasında İzmirspor divan başkanlığı yaptı. Hem de



Divan Başkanlığı'nın neredeyse Kulüp Başkanlığı'ndan daha saygın olduğu zamanlarda. Centilmen, örnek bir insandı, rahmeti bol olsun. Kulüp müdürü, mili hakemlerden Halil Erdoğan (merhum) ile Doğan Emültay (Merhum) gibi hocalarımın, Yıldırım Uran (Merhum), Aydın Hepanıl (merhum), Erdem Özkayımoğlu gibi beyefendi kapitanlarımın olduğu dönemlerde görev yaptı. Zemin etüdü, alt yapı iyiydi, binaya bir şey olmadı. Sarı ve kırmızı kart görülmezdi, görülse de hemen divana taşınırdı. Uyarı cezası yapılırdı. Ha keza yönetimde de öyle. İşte böyle bir ortamda görev yaptı Çetin Gürel ustam, başkanım layıkıyla yaptı, liyakatle yaptı. Hakemlere hiçbir saldırı affedilmezdi, olmadı desek yeridir. Baştan önlendi. Spor kulübü böyleyse divan böyle. Divan böyleyse sporcular da ha keza öyle. İnsanlık, edep haya bulaşıcıdır. Balık baştan kokar derler ya, her şey baştaki görev yapanlara bağlı Allah razı olsun Çetin abim, Avni abim.

BOSTANLISPOR ÇOK YAŞA

Hakem demişken, yeni nesil daha şimdiden Avrupa yoluna alışı. 6 farklı yere gittiler, düşük çaldılar yardımcı hakemlik yaptılar. İsveç'te Gothia Cup oynandı. Kafile başkanı, geçmişin üst klasman hakemi İbrahim Cınar, ağır başlı şimdinin MHK Üyesi. Geçen yıl da Helsinki Cup'ta başarıyla görev yaptı, İzmir Bölgesi'nden Oğuzhan Uyaniker. Konya Ereğli doğumlu Oğuzhan, babası Oğuzhan Uyaniker Konya'nın saygın kişilerinden. Evladına tam destek veriyor. İzmir'de yaradı Oğuzhan'a, İzmir'den kimler kimler geçmedi ki zaten. Hasan Yılmaz Trabzon'dan, Yusuf Yıldırım Bursa'dan, Boran Ege Gündoğan Aydın'dan, Berke Batın Acar Adıyaman'dan, Muhammed Erkin Şevik Isparta'dan Oğul İmamoğlu Manisa'dan ve de



Recep Kartekin Konya'dan, katılım sağladı. Umarım çok erkenden, manevi doyuma ulaşmazlar. Hakemliğin en büyük düşmanı budur, 'Oldum ben' dediğinde, bittiğinin resmidir. Her şey başkanlar 'yüzünden' veya 'sayesinde' olur. Çetin Gürel ustam, başkanım gibi, Avni Erboy başkanım ustam da öyle. Şiddete, kaba, harekete, kulübün adını yanlış lanse edilmesine neden olanlara göz açtırmıyorlar. Her yerde böyle olmalı, başkan var başkan vaaar yani. Aynı sezonda iki kez kırmızı kart gören 5 oyuncu ile, biri antrenör biri de ringte şampiyon olan sporcunun anti fair play hareketleri nedeniyle, kulüpten uzaklaştırma kararı aldılar. Kibarca gönderiyorlar. Eskiden olsa kovulurdu, kapı gösterilirdi, bazılarının haber dili böyleydi. Şimdi uzaklaştırma. Bu kelimedede bile asalet var. Erboy, 'Şampiyonluğumuz gitse de kesin kararımız. Oynamak isteyen sportmenlik



çerçevesinde oynar ya da gider' diyor. Eğitimleri de sıklaştıracaklar, psikologlardan, hakem hocalarından destek alacaklar. Önce eğitim. Aslında başkanları da eğitmeden geçirmek gerek. Ne kursları var ne de sınavları. Herkes olabiliyor. Çetin başkanımıza rahmetle şükranla, Avni ustama da sağlıklı huzurla, sonsuz teşekkürler. Başkan olmak yetmiyor. Gazeteci demek insana saygısı ve sevgisi olur, ispatı. Gazeteciler başkan olsa, sayı artsa. Her şey tertemiz spor için, hep beraber başaracağız.

Göztepe'den üçte üçlük performans

Süper Lig'de yeni sezon hazırlıklarını Slovenya'nın Bled kasabasında sürdüren İzmir ekibi, kamp dönemindeki çıkışını sürdürdü. Üçüncü hazırlık maçında Birleşik Arap Emirlikleri ekibi Al Dhafra'yı 2-1 mağlup eden sarı-kırmızılılar, kampta 3'te 3 yaparak yeni sezon öncesi taraftarına güven verdi

AL Dhafra karşılaşmasına Arda Özçimen, Ogün, Taha, Sundberg, Ege, Cherni, Rhaldney, Matos, Antunes, Guilherme Luiz ve Henrique ilk 11'i ile çıkan sarı-kırmızılılar, 15'inci dakikada rakibin kendi ağlarını havalandırmasıyla 1-0 öne geçti. Göztepe'nin 2'nci golünü ise 35'inci dakikada Guilherme Luiz kaydetti. Müsabaka, yoğun yağış nedeniyle bir süre oynanamadı. Slovenya'da Hırvat temsilcisi Gorica ve Ukrayna ekibi LNZ Cherkasy'yi 2-0 yenen Göz-Göz, 3'te 3 yaparak moral depoladı. 26 Temmuz'a kadar Slovenya'da çalışmalarını sürdürecek Göztepe, 2 hazırlık maçı daha oynayacak. Göztepe, 23 Temmuz'da bir başka Ukrayna ekibi Zorya Luhansk ile karşılaşacak. Sarı-kırmızılı ekip, kampın son gününde ise Hırvatistan temsilcisi Rudes ile oynayıp yurda dönecek. (DHA)



Buğra Akçagün Erzincan yolunda

ÖNÜMÜZDEKİ sezon 3'üncü Lig 2'nci Grup'ta mücadele edecek Bucaspor 1928'in altyapısından yetişen genç orta saha oyuncusu Buğra Akçagün, kariyerini 2'nci Lig'de sürdürmeye hazırlanıyor. Sarı-lacivertli ekibin 21 yaşındaki futbolcusunun, 24Erzincanspor ile prensip anlaşmasına vardığı öğrenildi. Geçen sezon Bucaspor 1928 formasıyla 21 maçta görev yapan Buğra, toplam 1319 dakika sahada kaldı. Genç oyuncu, orta sahadan verdiği 10 gol ve 5 asistlik katkıyla dikkatleri üzerine çekerken, performansıyları birçok kulübün radarına girdi. Buğra Akçagün'ün kısa süre içerisinde 24Erzincanspor ile resmi sözleşmeye imza atması bekleniyor.

İbrahim Kıravî'den Altay'a ihtar şoku

3'ÜNCÜ Lig 2'nci Grup temsilcisi Altay'da yönetim belirsizliği yaşanırken, siyah-beyazlı takımda kulübe ihtarname gönderen son isim İbrahim Kıravî oldu. Altay altyapısına 2021'de transfer olup 2024'te profesyonel sözleşme imzalayan 20 yaşındaki sol bek, önceki sezon 2'nci Lig'de 3 maça çıkarken, geçen sezon 3'üncü Lig'de 15 müsabakada 1 gol attı. Mücadeleci oyunuyla dikkat çeken İbrahim, savunma oyuncusu olmasına rağmen sol kanatta da görev yaptı. Genç futbolcunun alacaklarını tahsil etmek için kulübe ihtarname yolladığı, ödeme yapılmaması halinde takımdan ayrılacağı bildirildi. Altay'da Hikmet, Emre ve Ege sözleşmelerini tek taraflı feshetmişti. Aynı tehlikeyi Caner, Oktay ve İsa Toygar'da da yaşayan siyah-beyazlılarda, sözleşmesi biten Yunus Efe ve Sefa kulübe veda etti. Serbest kalma hakkı kazanan Ceyhan ve Özgür gibi tecrübeli isimlerin geleceği ise belirsiz. (DHA)

Kaf-Kaf'tan Fenerbahçe çıkarması

Manisa FK'da Diony yolcu

1'İNCİ Lig ekiplerinden Manisa Futbol Kulübü'nün geçen sezon en skorer oyuncusu olan Fransız golcü Lois Diony yuvadan uçuyor. Siyah-beyazlılarla sözleşmesi sona eren Diony'nin, 1'inci Lig'in yeni temsilcisi Mardin 1969 Spor'la anlaşma sağladığı iddia edildi. (DHA)



3'üncü Lig 2'nci Grup ekiplerinden Karşıyaka, dış transferde Fenerbahçe'den kiralamak istediği genç oyuncularını belirledi

GEÇEN sezon vitrine çıkardığı Adem Yeşilyurt'un Fenerbahçe'ye transfer olması üzerine sarı-lacivertli kulüpten 3 genç futbolcuyu bedelsiz kiralama maddesi eklenen yeşil-kırmızılılar, 2 oyuncuyla temaslara başladı.

Kaf-Kaf, Fenerbahçeli forvet arkası Yasir Boz

(18) ve merkez orta saha Mustafa Serhan Kök'e (18) kanca attı. Alt yaş gruplarında milli takım forması giyen iki genç kramponla görüşmelerini sürdüren Karşıyaka'nın transferleri bitirmeye yakın olduğu ifade edildi. İzmir ekibinin, Fenerbahçe'den bir oyuncu daha alma hakkı bulunuyor. (DHA)



Demiryolu tarihi yeniden raylarda

Buharlı lokomotiflerle ilgili dünyanın önde gelenleri arasında yer alan İzmir'deki Çamlık Buharlı Lokomotif Açık Hava Müzesi, "kara tren"leri dönem filmleri dışında görmek isteyenleri bekliyor

Türkiye'nin ilk demir yolu hattı İzmir-Aydın güzergahı üzerinde yer alan müze, ziyaretçilerini yaklaşık iki asırlık demir yolu serüvenine çıkarıyor. Bünyesinde 30 buharlı lokomotifin yanı sıra yolcu ve yük vagonları, sarnıç vagonları, kar küreme araçları, vinçler, su depoları, su tankları, lokomotif ve makas fenerleri ile tarihi döner köprü'nün de bulunduğu müzede toplam 86 eser sergileniyor.

Müzenin en dikkati çeken parçaları arasında yer alan 1887 yapımı İngiliz lokomotifi, saatte 28 kilometre hıza ulaşabiliyor. Yaklaşık 40 yıl hizmet veren lokomotif, demir yolu teknolojisinin ilk örneklerinden biri olarak ziyaretçilerin ilgisini çekiyor. Müzede en eski lokomotif 1887 İngiliz yapımı ve saatte 28 kilometre hız yapabiliyor. [AA]



Editör: HAKAN SERBEST

Tasarım: SEDAT ARAZ



Doğal Yaşam Parkı'nda üç nesil aynı etkinlikte

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin Sasalı Doğal Yaşam Parkı'nda düzenlediği gezi programında çocuklar, anne-babalar ve emekliler aynı etkinlikte buluştu

200 KİŞİLİK KAFİLE

Yaklaşık 200 kişilik kafiye, otobüslerle Çiğli Sasalı Doğal Yaşam Parkı'na ulaştırıldı. Üç nesli aynı etkinlikte buluşturan programda katılımcılar hayvanları yakından görme fırsatı bulurken, parkın günlük işleyişi hakkında da yetkililerden bilgi aldı. Rehber eşliğinde gerçekleştirilen gezide özellikle çocuklar, hayvanların yaşam alanları ve beslenme alışkanlıkları hakkında yeni bilgiler edindi.

DAHA FAZLA GEZİ

İzmir Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Sosyal Hizmetler ve Yardımlar Şube Müdürü Sultan Tut, "Yaklaşık 200 kişilik bir grupta üç nesli aynı etkinlikte buluşturduk. Burasını ilk kez gören çocuklarımız ve büyüklerimiz vardı. Onların mutluluğuna tanık olmak bizi de çok sevindirdi. Biz daha fazla gezi düzenleyerek daha çok İzmirliye ulaşmayı hedefliyoruz" dedi. (Haber Merkezi)



Doğaya mor renkli hapis

Burdur Valiliği tarafından Yeşilova ilçesindeki lavanta bahçelerinde düzenlenen "2. Lavanta Hasat ve Sanat Günleri" kapsamında hasat yapıldı. Mor tonlara bürünen tarlalarda bir araya gelen katılımcılar, lavanta hasadı gerçekleştirerek doğal ortamda fotoğraf çekti.

Etkinlikte uzmanlar Esmâ Özkan ile Sefa Ertaş, katılımcılara lavanta yağı çıkarılması, sabun ve kolonya yapımı hakkında teorik bilgiler verdi. Ziyaretçiler, daha sonra düzenlenen atölye çalışmasına katılarak kendi sabun ve kolonyalarını üretti. Burdur Valisi Tülay Baydar Bilgihan, lavanta bahçelerinin kentin önemli bir doğa harikası olduğunu söyledi. [AA]



Beşkonak'ta spor, doğa ve tarih var

Antalya'nın Manavgat ilçesindeki Beşkonak Mahallesi, Köprüçay Nehri çevresindeki doğal güzellikleri, rafting parkurları ve tarihi rotalarıyla dikkati çekiyor. Ziyaretçiler, Köprüçay'ın serin sularında rafting yaparak güne başlayabiliyor. Nehirde düzenlenen turlarda katılımcılar, kanyon duvarları arasında kürek çekip parkur boyunca oluşan akıntılarda adrenalin yaşıyor. Doğa sporlarıyla öne çıkan Beşkonak'ta rafting turlarının yanı sıra cip safari, ATV ve buggy safari ile zip-line gibi aktiviteler de gerçekleştirilebiliyor. [AA]



5 ayrı kategori 31 seri sporcu

5 ayrı kategoride 31 sporcunun katıldığı AVIS 2026 Türkiye Tırmanma Şampiyonası üçüncü ayağı Gemlik Şahintepe Tırmanma Yarışı, kalabalık bir seyirci topluluğu tarafından ilgi ve heyecanla takip edildi. Kategori 1'de İlker Aktaş, Kategori 2'de Hakan Ertarman, Kategori 3'te Mehmet Gökseven, Kategori 4'te Sinan Soylu ve Kategori 5'te de Burak Başlık'ın birincilikleri ile sona erdi. (Haber Merkezi)



5 yılın en yüksek flamingo sayısı

Tuz Gölü'nde koruma çalışmaları kapsamında bu yıl son 5 yılın en yüksek flamingo yavrusu sayısına ulaşıldığı bildirildi. 2022'de yavru flamingolar için hayati öneme sahip olan tatlı suyun tedarikine yönelik su kuyusu açtı. Kuyu sayesinde su stresi yaşanan kritik dönemlerde flamingo yavrularının ana beslenme noktası olan kreş alanına su takviyesi yapıldı. [AA]