

+



## 'Onun mirası unutmamaktı'

İZMİR'in vefa sembolü, "İzmir Baba" olarak gönüllere taht kuran Sancar Maruflu, vefatının 5'inci yılında Konak Belediyesi Sancar Maruflu Bilim Merkezi önünde gerçekleştirilen törenle anıldı. Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu, Maruflu'nun vefatının ve dayanışmanın simgesi olduğunu dile getirdi. ■ 3'te



## Mecliste 2 onay 1 de itiraz çıktı

İZMİR Büyükşehir Belediyesi'nin 10 milyar TL'lik borçlanması AK Partililerin de evet demesi sonucu oybirliğiyle meclisten geçti. Egeşehir tartışmasının yaşandığı mecliste İzmir Otogar'ının yol haritası da belli oldu. ■ 7'de



## 'İzmir böyle bir hatayı kaldırmaz'

AK Parti'ye geçeceği iddia edilen Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'a YENİ Parti'den "İzmir duruşu" uyarısı geldi. Tugay'ı partisine davet eden İzmir İl Başkanı Çağatay Güç, "Dünya görüşü bakımından böyle bir hata yapacağını düşünmüyorum" dedi. ■ 4'te



## Büyükşehir'in üreticiye jesti

İZMİR Büyükşehir Belediyesi, iklimsel risklere karşı üreticiyi korumak ve üretim maliyetlerini düşürmek amacıyla domates ve çilek üretiminde ürün kayıplarına yol açan don olaylarına karşı agriil örtü ve tutucuların dağıtımına başladı. ■ 6'da



## NEFESLER TUTULDU

CUMHURİYET Halk Partisi İzmir İl Başkanı Utku Gümrükçü, 17 Ağustos Pazartesi günü Menderes Belediyesi Başkan Vekili seçiminin yapılacağı ilçede bir kez daha sahaya indi. ■ 4'te



## Urla'da renkli bağbozumu

'ÜZÜME ve incire balın, zeytine yağın düştüğü' Urla Geleneksel Bağbozumu Şenlikleri, ilçenin köklü tarım kültürünü ve yerel değerlerini buluşturan renkli etkinliklerle başladı. Belediye Başkanı Selçuk Balkan, Urla'nın geleceğini tarım alanlarını koruyarak planlayacaklarının altını çizdi. ■ 12'de



## 'Bütün çocuklar bizim çocuğumuz'

MİLLÎ Eğitim Bakanı Yusuf Tekin, Karşıyaka'da TÜGVA Yelken Kursu Kapanış Programı'na katıldı. Çocuklarla hatıra fotoğrafı çektiren Tekin, bütün çocukları kendi çocukları gibi bilip onların aynı şekilde yetismeleri için çaba sarf ettiklerini söyledi. ■ 4'te



# İTİBAR HAYAL ARTIK HESAP VAR

Yarım milyonluk makam odaları statüyü taşıırken, küçülen ofislerde her santim hesaplanıyor; ayakta kalmak için heybet değil işlev ve ucuzluk aranıyor



## REKABETİN SONUCU

BİR zamanlar makamın ağırlığı mobilyanın heybetiyle ölçülürdü. Bugün ise küçülen ofisler, yükselen maliyetler ve sertleşen küresel rekabet sektörü başka bir oyuna zorluyor. Statü göstergesi makam odalarının günümüz şartlarında yarım milyon liraya imal edilebildiğini vurgulayan Ofis ve İş Mobilyaları Sanayici İş İnsanları Derneği (OFİSMOD) Başkanı Gökhan Hepkafadar, mobilyacının neden artık metrekare değil fikir, takım değil katma değer satmak zorunda olduğunu çarpıcı örneklerle anlattı.

## STATÜ YERİNE İŞLEV

OFİSMOD Başkanı Hepkafadar, "Ofis mobilyasında makam odası, uzun yıllar yalnız bir çalışma alanı değil, kurumsal gücün ve itibarın sessiz vitrini oldu. Ancak bugün geleneksel işçilikle, özel ve nitelikli ağaçlardan üretilen kallavi bir makam takımı yaklaşık yarım milyon lirayı buluyor. Ekonomide daralan bütçeler ve değişen yatırım öncelikleri nedeniyle, bu bedeli yalnızca statü göstergesi için karşılayabilecek kuruluşların sayısı Türkiye'de yok denecek kadar azaldı. Artık yöneticiler gösterişten çok işlev, verimlilik ve maliyet hesabı yapıyor" dedi. ■ 5'te



Tarihe kara leke olarak yazılan gün!  
devrimonurerdag@gmail.com  
DEVİRİM ONUR ERDAĞ



Depresyon genlerimizde mi saklı?  
elenadinc@gmail.com  
ELİNA DİNÇ



Nergizin yeşili İzmir'in mavisi  
aydinoglumetin@hotmail.com  
METİN AYDINOĞLU

## Konut satışlarında Menemen zirve yaptı



# KEMERALTI'NIN DİRDİNİ DİNLEDİ

MHP İzmir İl Başkanı Veyssel Şahin, Çankaya Katlı Otoparkı'nın kapatılmasının ardından yaşanan sorunları yerinde inceledi



## 15 BİN MAĞDUR VAR

ÇANKAYA Katlı Otoparkı'nın alternatif bir çözüm oluşturulmadan İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından kapatılmasının Kemeraltı'ndaki ticari hayatı olumsuz etkilediğini ifade eden Şahin, bölgede faaliyet gösteren yaklaşık 15 bin esnafın ciddi mağduriyet yaşadığını dile getirdi. ■ 4'te

## 'Sarı altın'da hasat zamanı

TÜRKİYE'NİN kuru üzüm ihracatının yaklaşık yüzde 90'ını karşılayan Manisa'da, dünyaca ünlü çekirdeksiz Sultanipe üzümünün 2026 yılı hasadına başladı. ■ 9'da



## Medical Point altın seviyede

İEÜ Medical Point Hastanesi, binaların çevresel etkilerini ve işletme performanslarını uluslararası ölçütlere göre değerlendiren LEED sistemi kapsamında "Gold" (Altın) seviyesinde sertifika aldı. ■ 10'da



+

# Ada Deniz'den yüreklere dokunan yeni tekli: "Sen Git"



Müzik Onair etiketiyle müzikseverlerle buluşan Ada Deniz, yeni teklişi "Sen Git" ile dinleyicilerine ayrılığın, hayal kırıklığının ve tükenmeyen sevdanın hikâyesini anlatıyor. Söz ve müziği Aykut Terzi imzası taşıyan eser, güçlü melodik yapısı ve etkileyici yorumu ile duygusal şarkılar arasında dikkat çekmeyi başarıyor. Modern altyapısıyla arabesk ve fantezi müziğin duygu yoğunluğunu buluşturan "Sen Git", sevdiği insanın ardından yaşanan kırıncılıkları, iç hesaplaşmaları ve vazgeçemeyişi yalın ama çarpıcı bir dille dinleyiciye aktarıyor. Eserde yer alan "Hayat benden çok şey aldın", "Çok sevdim, hep yalnız kaldım" ve "Kalmasa da hiç umudum, incinse de şu gururum" gibi sözler, şarkının duygusal atmosferini güçlendirirken, dinleyicinin kendi yaşamından izler bulabileceği samimi bir anlatım sunuyor. Düzenlemesi de Aykut Terzi tarafından gerçekleştirilen çalışma, Fatih Arslan yönetmenliğinde 4K çözünürlükte hazırlanan video klibiyle de dikkat çekiyor. Güçlü görsel dili ve sinematografik anlatımıyla hazırlanan klip, şarkının duygusunu başarılı bir şekilde yansıtırken, Ada Deniz'in etkileyici performansını da izleyicilerden tam not alıyor.



## Mustafa Olgun'dan "Sevgi Nedir Bilemedik"

Duygusal anlatımı ve samimi sözleriyle dikkat çeken Mustafa Olgun, yeni çalışması "Sevgi Nedir Bilemedik" ile dinleyicilerin karşısına çıktı. Aşkın, ayrılığın, pışmanlığın ve gururun insan hayatındaki etkilerini modern altyapılarla buluşturan eser, kısa sürede dijital müzik platformlarında ilgi görmeye başladı. Şarkının sözlerinde, günümüz ilişkilerinde sıkça yaşanan iletişimsizlik, gurur nedeniyle yarım kalan hikâyeler ve geride kalan anılar güçlü bir dille anlatılıyor. Tekrarlanan "Sevgi nedir bilemedik, kalbimizi kırtlettik, veda bile edemedik, gurura boyun eğdik" dizeleri, parçanın ana duygusunu oluştururken dinleyiciyi kendi yaşamışlıklarıyla yüzleştiriyor. Mustafa Olgun, eser boyunca yalnızca bir ayrılığı değil; sevginin zamanında ifade edilememesinin, söylenemeyen sözlerin ve geç kalmış duyguların oluşturduğu içsel çatışmayı da başarılı bir şekilde yansıtıyor. Özellikle "Fotoğraflar duruyor hâlâ yerinde ama biz yokuz artık o karede" ve "Yanlış zaman doğru insan" gibi sözler, parçanın en dikkat çeken bölümleri arasında yer alıyor.



## Selhan Özdemir'den fotoroman tadında "Enkaz"

Gazetecilikten şiire, şirden müziğe uzanan yolculuğunu sürdüren Selhan Özdemir, "Enkaz" ile nostaljik fotoroman kültürünü yapay zekâ teknolojisiyle buluşturuyor. Sözü ve müziği ünlü sanatçı, şair, programcı ve FISILTI Haberleri İstanbul Temsilcisi Selhan Özdemir'e ait "Enkaz", fotoroman tadındaki klibiyle çok konuşulmaya hazırlanıyor. Senelerce Hürriyet Gazetesi'nde yazılar yazan, haberlere ve manşetlere imza atan Özdemir, şu sıralar Türkiye'nin önde gelen gazetelerinden FISILTI Haberleri'nde özel haberleriyle okurlarıyla buluşuyor.

Gazeteciliğinin yanı sıra şiirlerini bestelemeye başlayan Özdemir, üç şiirini ünlü aranjör Mustafa Budan'ın yönetiminde müzikseverlerle buluşturuyor. Sanatçı şimdi de şiir kitabında yer alan "Enkaz" şiirine yapay zekâ destekli bir klip

hazırlıyor. Projede TİGAD Sakarya Temsilcisi ve duayan gazeteci ağabeyi Sabahattin Birinci'nin senaryosu üzerinden fikir birliği içinde çalışılıyor. "Modaya ben de uydum" diyen Özdemir, klibin senaristliğini de kendisinin üstlendiğini ifade ediyor. Türkiye'de 1950'li yıllarda gazetelerde fotoğrafların üzerine film tadında konuşmalar eklenmesiyle hayatımıza giren fotoromanlar, 1960 ve 1970'li yıllarda kadın dergileri ve gazete eklerinin sevilen içerikleri arasında yer aldı. 1985 yılında Hürriyet Gazetesi'nin fotoroman eki bile okuyucularla buluştu. Türkiye'nin ilk fotoroman yıldızlarından biri Öztürk Serengil olurken, Ediz Hun ve Türkân Şoray gibi dönemin önemli yıldızları da fotoromanlarda yer aldı. Dünyada ise fotoroman, özellikle 1940'lı yıllarda İtalya ve Fransa'da büyük ilgi gördü.

## Erdem Öztürk'ten yaza damga vuracak enerjik çıkış: "Salla Salla" dijital platformlarda



Türkçe rap ve popüler şehir müziğinin enerjik isimlerinden Erdem Öztürk, yeni teklişi "Salla Salla" ile müzikseverlerin karşısına çıktı. Hareketli altyapısı, yaz ruhunu yansıtan sözleri ve yüksek temposuyla dikkat çeken eser, video klibiyle birlikte tüm dijital platformlarda yayınlanarak dinleyicilerle buluştu.

Tamamen eğlence odaklı bir atmosfer sunan "Salla Salla", yaz mevsiminin dinamizmini, gece hayatının temposunu ve özgüvenli duruşunu modern ritimlerle bir araya getiriyor. Akılda kalıcı nakaratı ve dans ettiren melodisiyle dikkat çeken çalışma, özellikle yaz partileri ve sosyal medya içerikleri için iddialı yapımlar arasında gösteriliyor.



## Özge Esin üreten kimliğiyle müzik dünyasında iz bırakıyor

Son dönemde hem yorumcu hem de üretici kimliğiyle dikkat çeken Özge Esin, müzik kariyerini kendi eserlerinin yanı sıra söz yazarlığı, bestecilik ve aranjörlük alanındaki çalışmalarıyla da güçlendirmeye devam ediyor. Farklı sanatçılar için ürettiği projelerle adından söz ettiren Esin, her yeni çalışmasında müziğin yaratım sürecindeki çok yönlü kimliğini ortaya koyuyor. Kendi müzikal çizgisini oluştururken aynı zamanda birçok sanatçının projelerine de katkı sunan Özge Esin; duygusal anlatımı güçlü sözleri, melodik yapıları ve modern düzenlemeleriyle dikkat çekiyor. Üretim anlayışını tek bir tarza bağlı kalmadan geliştiren sanatçı, hem kendi kariyerinde hem de birlikte çalıştığı isimlerin projelerinde aktif rol alıyor. Bugüne kadar yayımlanan eserleri arasında "Sar Beni" adlı çalışmada söz, müzik ve aranje; "Dönmezsən", "Sabret", "Sen" ve "Senmiş Gibi", eserlerinde söz ve müzik; "Sarıyor Mu", "İki Ask", "Öpesim Var", "Dönmem Geri" ve "Ne Kaldı?" projelerinde ise söz, müzik ve aranje imzası bulunuyor. Ayrıca "Taklidim" adlı eserde aranjör olarak yer alarak farklı projelerdeki üretici kimliğini de sürdürüyor. Özge Esin'in dikkat çeken çalışmalarından biri de Mavi Gri grubunun vokalisti Akif Alkan ile gerçekleştirdiği "Toz Pembe" düeti oldu. Sanatçı, bu projede hem yorumcu hem de üretici kimliğiyle yer alarak kariyerindeki önemli iş birliklerinden birine imza attı. Üretimlerine hız kesmeden devam eden Özge Esin'in imzasını taşıyan yeni projeler de dinleyiciyle buluşmaya hazırlanıyor. 7 Ağustos itibarıyla yayımlanacak çalışmalarda, SEMİ'nin "Çek Vur" adlı eserinde söz, müzik ve aranje; Sarhan'ın "Duy" isimli projesinde ise aranjör olarak yer alıyor. Yeni iş birlikleri ve üretimleriyle müzik sektöründeki çalışmalarını sürdüren sanatçı, farklı isimlerle gerçekleştireceği projeler üzerinde de çalışmaya devam ediyor. Yorumculuğunun yanı sıra söz yazarı, besteci ve aranjör kimliklerini bir araya getiren Özge Esin, hem kendi repertuarını hem de farklı sanatçılar için ürettiği eserleri genişletmeyi sürdürüyor. Üretimi odağına alan yaklaşımıyla Türk pop müziğine yeni çalışmalar kazandırmaya devam eden sanatçı, önümüzdeki dönemde hayata geçireceği projelerle müzikal yolculuğunu istikrarlı bir şekilde sürdürmeyi hedefliyor.

## Gizem Seval'den iddialı yeni tekli: "Beklemene Lüzum Yok"



Türk pop müziğinin üretken isimlerinden Gizem Seval, yeni teklişi "Beklemene Lüzum Yok" ile dinleyicilerinin karşısına çıktı. Güçlü sözleri, enerjik altyapısı ve gündelik hayattan beslenen deyimlerle dikkat çeken eser, ayrılık sonrası güçlü duruşu ve özgüveni merkezine alan yapıyla kısa sürede müzikseverlerin ilgisini çekiyor. Söz ve müziği tamamen Gizem Seval imzası taşıyan eserin düzenlemesini ise başarılı aranjör Ali Özcan üstleniyor. Pop tınılarını modern dokunuşlarla buluşturan çalışma, akılda

kalıcı nakaratı ve hareketli ritmiyle dikkat çekiyor. Şarkının en dikkat çeken yönlerinden biri ise halk arasında sıkça kullanılan deyim ve atasözlerini modern bir anlatımla bir araya getirmesi. "Giden gelse dedem gelirdi", "Şap ile şeker bir değil ki", "Davul dengi dengine çalarmış" ve "Zurnada peşrev olmaz" gibi ifadeler, eserin mizahi yönünü güçlendirirken dinleyiciye güçlü bir mesaj da veriyor. "Beklemene Lüzum Yok", geçmişe takılı kalmak yerine yoluna devam etmeyi seçen güçlü bir karakterin hikâyesini eğlenceli ve iddialı bir dille anlatıyor.

## Nilgün Mercan: Fotoğrafi sanata, sanatı güçlü bir markaya dönüştüren isim

Fotoğrafın yalnızca bir kareden ibaret olmadığını, her görüntünün bir hikâye taşıdığını kanıtlayan isimlerden biri olan Nilgün Mercan, yıllar içinde edindiği deneyim, estetik bakış açısı ve üretkenliğiyle sektörün dikkat çeken fotoğraf sanatçıları arasında yer alıyor. İstanbul doğumlu olan Mercan, sağlık eğitimi almasına rağmen kariyerini bambaşka bir alanda şekillendirerek tutkusunun peşinden gitmeyi tercih etti. Profesyonel kariyerinden önce uzun yıllar farklı jean markalarının mağazalarında görsel düzenleme ve vitrin tasarımı alanında çalışan Mercan, kompozisyon ve estetik anlayışını bu süreçte geliştirdi. Fotoğraf ise hayatında her zaman önemli bir yer tuttu. Başlangıçta yalnızca bir hobi olarak gördüğü bu tutkusu, çevresinin "Neden bundan para kazanmıyorsun?" sorusuyla yeni bir yolculuğa dönüştü. O günlerde "Ben sanatımı satmam." diyerek bu fikre mesafeli yaklaşıp da, zaman içinde

sanatın emek, değer ve profesyonellik gerektiren bir üretim olduğunu fark ederek fotoğrafçılığı mesleğe dönüştürdü. Yaklaşık 13 yıldır profesyonel fotoğrafçılık yapan Nilgün Mercan; reklam, moda, headshot, e-ticaret ve organizasyon fotoğrafçılığı alanlarında gerçekleştirdiği başarılı projelerle geniş bir portföye sahip. Sekiz yıl boyunca Şişli'de işlettiği stüdyosunda sayısız marka ve kişiye hizmet veren Mercan, bugün çalışmalarını freelance olarak sürdürerek farklı şehir ve projelerde üretmeye devam ediyor. Son üç yıldır kamera operatörlüğü alanında da aktif olarak çalışan başarılı isim, çeşitli YouTube kanallarının içerik üretimlerinde ve konser çekimlerinde görev alarak görsel hikâye anlatıcılığını video dünyasına da taşıyor. Fotoğraf ve videoyu aynı estetik bakış açısıyla buluşturan Mercan, çok yönlü üretim anlayışıyla sektörde fark yaratıyor.



## Nevin Akar'dan yeni tekli: Müzik ve oyunculuk kariyerini bir arada sürdürüyor



Oyuncu ve şarkıcı Nevin Akar, müzik kariyerine yeni bir eser daha ekleyerek son teklini dinleyicilerle buluşturdu. Dijital müzik platformlarında yayınlanan çalışma, güçlü yorumu ve modern altyapısıyla kısa sürede müzikseverlerin beğenisini kazandı.

Söz ve müziği Nevin Akar'ın imzasını taşıyan eserin aranjesi Berk Ocal tarafından hazırlanırken,

şarkının klip yönetmenliğini de yine Nevin Akar üstlendi. Sanatçının hem müzikal hem de görsel anlamda kendi imzasını taşıyan proje, özenli prodüksiyonu ve estetik anlatımla dikkat çekiyor.

Duygusal anlatımı ve etkileyici melodisiyle dinleyicilere farklı bir müzik deneyimi sunan yeni tekli, dijital platformlarda yerini alırken, klibi de sanatçının resmi YouTube kanalında müzikseverlerle buluştu.

## Fedakar ailenin desteği görme engelli kardeşleri üniversiteli yaptı



Doğuştan gelen görme engelliliklerinin zorluğunu anne ve babalarının desteğiyle aşip üniversiteli olan kardeşlerden 23 yaşındaki Ali Emre müzik, 20 yaşındaki Miray Kaya da psikoloji alanında kariyer yapmayı hedefliyor. Müziğe duyduğu ilgiyi flüt, klarnet, bağlama, piyano ve gitar çalmayı öğrenerek taçlandıran Ali Emre, 2 yıl önce Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nü kazandı. Miray da geçen yıl İzmir Demokrasi Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümü'ne yerleşti. Üniversite eğitimini tamamlayıp ailelerini gururlandırmak isteyen kardeşlerden Ali Emre müzik, kız kardeşi



ise psikoloji alanında kariyer yapmayı hedefliyor. Zor günler geçirdiklerini dile getiren Anne Naile Kaya, "Hamdolsun hiçbir zaman kendimizi bırakmadık.

Eşimle 'Nasıl daha iyi olabilirler?' diye düşündük. Hayat zor geçti ama biz güçlü olmalıydık" dedi. Ali Emre Kaya, "Annem benim her şeyim. Böyle bir anne bulamazdım. İyi ki hayatımda böyle bir anne ve baba var. Radyo sanatçısı olmak istiyorum. Radyo ve televizyonlara çıkmayı düşünüyorum. Müziği bırakmak istemiyorum" dedi. Miray Kaya da "Anne ve babama teşekkür ederim, bizim için çok uğraştılar. Biz de onlara karşılığını vermek için hiç başarısız olmadan ya da onları üzmeden büyümeye çalıştık. Okulumu başarılı şekilde bitirirsem hayalim, klinik psikoloji üzerine yüksek lisans yapmak" ifadelerini kullandı. (AA)

# 'İzmir Baba' Maruflu'ya dostlarından büyük vefa

Adı vefayla özdeşleşen Sancar Maruflu, vefatının 5'inci yıldönümünde anıldı. Konak Belediye Başkanı Mutlu, "Önün bıraktığı en önemli miras, unutmamaktı" sözleriyle Maruflu'yu yad etti

İzmir'in vefa sembolü, "İzmir Baba" olarak gönüllere taht kuran Sancar Maruflu, vefatının 5'inci yılında Konak Belediyesi Sancar Maruflu Bilim Merkezi önünde gerçekleştirilen törenle anıldı. Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, anma töreninde, Maruflu'nun vefanın ve dayanışmanın simgesi olduğunu dile getirerek "Maruflu, benim için vefa demektir, dayanışma demektir. Ve bizler Sancar Maruflu'da simgelenen vefayı, dayanışmayı ve belleğe sahip çıkmayı yaşatmak zorundayız. Çünkü onun bıraktığı en önemli miras, unutmamaktı. Hiç kimseyi, hiçbir şeyi unutmazdı ve kentini, dostlarını, mücadelesini hiçbir zaman unutmadı. Bize çok güzel izler bıraktı. Bugün burada bu anıları konuşuyor olmak, onun bu kadar güzel alınıyor olması bence hepimize örnek olmalı. Yaşamdan sonrası için geriye bırakacağımız tek şey adımız" dedi. İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Dilek Gappi de "İnsana, doğaya, canlıya değer vermek ve insanları gerçekten sevmeyi bilmek, samimiyet... Sancar Maruflu'dan kalması gereken tam da bunlardır. Bu felsefeyi yaşatmak,



marifetin insanın yüreğinde olduğunu bilmektir. Tek bir canlıya eziyet edilmesine izin vermemektir" diye konuştu. Sancar Maruflu'nun oğlu Cevat Maruflu, anma töreninde emeği geçenlere, vefaya sahip çıktıkları için teşekkür ederek "Değerli başkanlarım, değerli dostlarım, sağ olun ki aniya, vefaya sahip çıkıyorsunuz. Babamın her zaman için böyle damlaların sürekliliği dediğimiz şekilde yaptığı

anma ve vefa etkinlikleri bir şekilde kentin belleğinde yer buldu. Bizler İzmir'i çok sahipsiz bırakmaya başladık. Biz 'İzmir'i sevenler' diyen herkesin dostuyuz. İzmir doğumlu olması değil 'İzmir'i seviyorum' diyenlerin her zaman dostuyuz. İzmir, İzmir'i sevenlerindir. Bu belleğe sahip çıkmak kurumlarla beraber mümkün olur. Bu belleği unutturmamak lazım" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



## 'Emekli Yaka'da çınarlar buluşuyor

Karşıyaka Belediyesi'nin hizmete açtığı Emekli Yaka, yüzlerce vatandaşı ağırlayarak kentin yeni buluşma noktası oldu. Atakent'te hizmet veren merkez; kitap okuma alanları, dama ve satranç masaları ve çeşitli aktiviteleriyle ileri yaştaki vatandaşlara keyifli bir sosyal yaşam alanı sunuyor. Belediye Başkanı Yıldız Ünsal, "Tüm büyüklerimizi keyifli anlar yaşamak ve yeni anılar biriktirmek için Emekli Yaka'ya bekliyoruz" dedi. (Haber Merkezi)



## 5 mahalleye 5 yeni mini futbol sahası

Karabağlar'da Esenlik Mahallesi Ant Parkı, Tahsin Yazıcı Mahallesi Mehmet Akif Ersoy Parkı, Sevgi Mahallesi Şemsettin Demir Parkı, Devrim Mahallesi Latif Büyükdag Parkı ve Karabağlar Mahallesi Muhtar Sadık Uztuğ Parkı'nda hayata geçirilen mini futbol sahaslarının çalışmaları tamamlandı. Başkan Helil Kınay, "Karabağlar'ın her mahallesinde çocuklarımızın ve gençlerimizin yaşamına dokunan çalışmaları sürdüreceğiz" dedi. (Haber Merkezi)



## Selçuk'ta herkes et yiyebilsin diye...

Efes Selçuk Belediyesi tarafından halkın bütçesine katkı sunmak için hayata geçirilen Halk Mark-Et, sağlıklı et ve gıda ürünlerini halkla buluşturmaya devam ediyor. Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Sengel; "Halkın sağlıklı gıdaya uygun fiyata ulaşabilmesi için yine halkın talepleri doğrultusunda hayata geçirdiğimiz Halk Mark-Et'e vatandaşlarımızın göstermiş olduğu ilgi için teşekkür ederiz. Şartların zorluğu karşısında dayanışma ile yol almaya devam ediyoruz" dedi. (Haber Merkezi)



## İzmir'in evrimine ışık tutacak keşif

Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Ertuğ Öner, İzmir'in binlerce yıllık kıyı değişimini mercek altına aldı. Küresel iklim değişiklikleri ve buzul hareketleri sonucu deniz seviyesinde yaşanan dramatik değişimlerin Agora ve Kemeraltı bölgesindeki izlerini süren Prof. Dr. Öner, alüvyon zeminlerin yarattığı deprem riskine karşı kritik uyarılarda bulundu. Jeoarkeolojik araştırmaların zorlu koşullarda yürütüldüğünü belirten Prof. Dr. Öner, klasik arkeolojiden farklı olarak henüz taşlaşmamış alüvyon tabakalarını sondaj yöntemiyle incelediklerini söyledi. 10-15 bin yıllık ortam değişimlerinin ancak bu yöntemle okunabildiğine dikkat çeken Öner, "Bu çalışmalar ciddi laboratuvar ve ekipman desteği gerektiriyor. Ekipmanların çoğu yurt dışından temin ediliyor. Bu noktada TÜBİTAK gibi kurumlardan aldığımız projelerle bilimsel kaynaklarımızı yaratıyoruz" diye konuştu. (Haber Merkezi)

# Şampiyon Yağmur'un yeni hedefi Avrupa



İzmir'de yaşayan Yağmur Memur, 8 yıl önce atletizmle ilgilenen babası master atlet Nurettin Memur ile spor yapmaya başladı. Önceleri kısa mesafe koşu ve uzun atlama branşlarıyla ilgilenen Yağmur, yaklaşık 5 yıl önce sırtla atlamaya yöneldi. Galatasaray'ın sporcusu olduğunu anlatan Yağmur Memur, arkadaşlarının da kendisine destek verdiğini belirterek, "Bu yılki hedefim 3.65 atlayarak gelecek yıl İtalya'da düzenlenecek Avrupa



Gençlik Olimpik Yaz Festivali'ne katılmak. Orada da güzel bir başarı elde etmek istiyorum. Ondan sonra olimpiyatlarda Türkiye temsil edeceğim" dedi.

Baba Nurettin Memur da Türkiye Masterler Salon Atletizm Şampiyonası ile çeşitli yaş grubu kategorilerinde çok sayıda Türkiye şampiyonluğu ve rekor elde ettiğini, M55 kategorisinde 400 metre yarışında 57.23'lük derecesiyle Türkiye şampiyonu olarak rekor

kırdığını söyledi. Kızının başarısıyla her zaman gurur duyduğunu anlatan Memur, "Beni örnek alıyor. Benden daha disiplinli. Haftanın 6 günü antrenman yapıyor. Bazen elleri parçalanıyor ama umurunda olmuyor. Bu işi severek yapıyor. Biz de destek oluyoruz. Zor bir spor. Korku olmaması, gözü kara olması lazım. Yukardan düşmek kolay değil. Kızımın antrenman yaptığım anlar hayatımın en mutlu anları" diye konuştu. (AA)



## “STK’lerle işbirliğimizden rahatsız olanlar var”

Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin, Türkiye Gençlik Vakfı (TÜGVA) ile yapılan protokol kapsamında kurs verdikleri öğrenci sayısının Türkiye genelinde yarım milyona yaklaştığını söyledi. Bakan Tekin, İzmir’in Karşıyaka ilçesinde düzenlenen TÜGVA Yelken Kursu Kapanış Programı’na katıldı. Çocuklarla hatıra fotoğrafı çektiren Tekin, daha sonra yelken yarışlarının başlama işaretini verdi. Bakan Tekin, burada yaptığı konuşmada, bütün çocukları kendi çocukları gibi bilip onların aynı şekilde yetişmeleri için çaba sarf ettiklerini belirterek bu emanete sahip çıkma konusunda kendilerine destek olan, beraber yol yürüyen herkese teşekkür etti. Bu anlamda sivil toplum örgütlerinin önemine işaret eden Tekin, “Maalesef biz

sivil toplum örgütlerinin bu desteğine teşekkür ederken, ‘onları yanımızda görmek istiyoruz’ derken bu süreçten rahatsız olanlar ve eleştirenler var.

‘Sivil toplum örgütlerini işin içine niye karıştırıyorsunuz?’ ‘Onları karıştırmayın’ diyenler var. Onlara tavsiyem, gelsin şu çocukları görsünler. TÜGVA Başkanı yelkende ‘milli sporcu yetiştireceğiz’ derken arkadaşan çocuklar ‘inşallah’ diye bağırıyorlar. İşte bunu görsünler. Ondan sonra konuşsunlar.” dedi. AK Parti MKYK Üyesi Hamza Dağ ise 2024 yılında Cumhurbaşkanlığı’nın İzmir Büyükşehir Belediye Başkan adayı olduğunu hatırlatarak şöyle konuştu: “Yerel seçim sürecinde bizi, daha doğrusu İzmir’i korkutma adına o zamanki

Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Özgür Özel, benim üzerimden hep şunu söylemişti. ‘Hamza Dağ gelirse Karşıyaka İskelesi’ni, Konak İskelesi’ni, İzmir Tarihi Asansör’ü TÜGVA’ya tahsis eder’ diye. Karşıyaka İskelesi şurası. Hamza Dağ, AK Parti gelmedi ama TÜGVA burada onlarca, yüzlerce, binlerce genciyle size selam söylüyor.

Çünkü bu kuruluş ülkeye milli ve manevi gençler yetiştirme noktasında çalışma içinde oluyor. Bundan sonra da olmaya da devam edecektir.” TÜGVA İzmir İl Temsilcisi Yiğit Aslanata ise yelken kursuyla İzmir’de bir ilki gerçekleştirdiklerini, yelkenle milli sporcular çıkarma hedeflerinin olduğunu dile getirdi. (AA)

# Kemeraltı esnafına ŞAHİN’DEN MORAL

MHP İzmir İl Başkanı Şahin, Çankaya Katlı Otoparkı’nın kapatılmasının ardından yaşanan sorunlar nedeniyle Kemeraltı esnafını ziyaret etti



Esnafın talep ve sıkıntılarını dinleyen Şahin, esnafın her zaman yanında olacağını kaydetti. Çankaya Katlı Otoparkı’nın alternatif bir çözüm oluşturulmadan İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından kapatılmasının Kemeraltı’ndaki ticari hayatı olumsuz etkilediğini ifade eden Şahin, bölgede faaliyet gösteren yaklaşık 15 bin esnafın ciddi mağduriyet yaşadığını dile getirdi.

### “BÜYÜK SIKINTI İÇİNDELER”

Ziyaret sırasında esnafın sorunlarını dinleyen MHP İzmir İl Başkanı Veyssel Şahin, otopark sorununun Kemeraltı’nın tamamını etkileyen önemli bir mesele haline geldiğini vurguladı.

Şahin, “Bu problem sadece esnafı ilgilendiren bir problem değil. İnsanlar araçlarını park edemiyor. Oraya alışverişe gelen insanlar saatlik otopark ücreti ödemek zorunda kalıyor. Otopark ücretleri zaten çok pahalı. Dükkan kirası öder gibi park ücreti ödeyen esnafımız var. Kemeraltı esnafı

büyük sıkıntı içinde. Otopark olmadan vatandaşın Kemeraltı’na gelmesi çok güç. bu yüzden acil olarak, çok katlı otoparkın güçlendirilerek tekrar hizmete alınması elzemdir. Elzem olduğunu yerinde gördük” dedi.

### “ESNAFIMIZIN YANINDAYIZ”

Çankaya Katlı Otoparkı’nın kapatılmasıyla birlikte Kemeraltı esnafının yaşadığı sıkıntıların daha da arttığına dikkat çeken Şahin, bölgedeki esnafın yalnız olmadığını belirtti. Kemeraltı’nın İzmir’in ticari ve tarihi merkezlerinden biri olduğunu vurgulayan Şahin, esnafın iş yapabilmesi ve vatandaşların bölgeye rahatlıkla ulaşabilmesi için otopark sorununa kalıcı ve uygulanabilir bir çözüm üretilmesi gerektiğini ifade etti. Şahin, MHP İzmir İl Başkanlığı olarak Kemeraltı esnafının yaşadığı sorunların takipçisi olacaklarını ve esnafın taleplerini gündeme taşımaya devam edeceklerini kaydetti. (Haber Merkezi)



## “Menderes CHP’nin devamını istiyor”

Cumhuriyet Halk Partisi İzmir İl Başkanı Utku Gümrükçü, 17 Ağustos Pazartesi günü Menderes Belediyesi Başkan Vekili seçiminin yapılacağı ilçede bir kez daha sahaya indi. CHP Menderes İlçe Başkanı İsmail Karabel ile birlikte yoğun bir ziyaret programı gerçekleştiren Gümrükçü vatandaşlar, esnaf, kanaat önderleri ve partinin önde gelen isimleriyle bir araya geldi. Sandıktan çıkan halk iradesine vurgu yaparak önemli açıklamalarda bulunan Gümrükçü, “CHP olarak Menderes’te yapılacak belediye başkan vekili seçimlerini çok önemsiyoruz. Bu seçimde adayın kim olacağına, kimin seçilmesi gerektiğine karar vermesi gerekenler öncelikle Mendereslilerdir. İşte bu sebeple CHP olarak Menderes halkının ayağına giderek görüşlerini, isteklerini ve kararlarını sorduk. Biz Menderes için çok büyük önem taşıyan bu seçime sadece siyasi söylemler ve meclis aritmetiği olarak sığ bir zeminde bakmıyoruz. Bizim için bu seçimde en çok söz hakkı olanlar Mendereslilerdir. İlçenin esnafı, köylüsü, tüccarı, gençleri ve kadınları ne diyorsa bizim için önemli olan odur. ‘Esnafımız, köylümüz, emeklimiz ilçede CHP yönetiminin devamını ve kendi iradelerine saygı gösterilmesi gerektiğini açık bir şekilde dile getirdi’ ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



## AK Gençlik’ten 25. yıla 25’lik gençlerle kutlama

AK Parti İzmir İl Gençlik Kolları Başkanlığı, AK Parti’nin kuruluşunun 25. yıl dönümünde kent genelinde dikkat çeken bir çalışmaya imza attı. 2001 yılı Ağustos ayında dünyaya gelen ve bu yıl 25 yaşına basan gençler, İzmir’in 30 ilçesinde ziyaret edildi. İl Gençlik Kolları’nın koordinesinde ilçe teşkilatları tarafından yürütülen çalışmalarda, gençlerin doğum günleri kutlanarak kendilerine günün anısına hediyeler verildi. AK Parti İzmir İl Gençlik Kolları Başkanı Mehmet Emin İçelli, “AK Parti’nin kuruluşunun 25. yıl dönümünü İzmir genelinde çeşitli programlarla idrak ediyoruz. Bu kapsamda, partimizle aynı yaşta olan, 2001 yılı ağustos ayında doğan 25 yaşındaki genç kardeşlerimizi 30 ilçemizde ziyaret ettik. Gençlerimizin doğum günlerini kutlayarak onlarla bir araya geldik, taleplerini ve düşüncelerini dinledik. İzmir’in tüm ilçelerinde gençlerle buluşmaya ve sahada olmaya devam edeceğiz. Bu vesileyle, partimizin kuruluşundan bugüne kadar görev yapmış tüm teşkilat mensuplarımıza teşekkür eder, AK Parti’mizin 25. kuruluş yıl dönümünün ülkemize ve milletimize hayırlı olmasını dilerim” dedi. (Haber Merkezi)

# YENİ Parti’den Tugay’a ‘İzmir duruşu’ uyarısı!

AK Parti’ye geçeceği iddia edilen Büyükşehir Belediye Başkanı Tugay’ı partisine davet eden İl Başkanı Çağatay Güç, “İzmir böyle bir hatayı kaldırmaz” diye konuştu



İzmir siyasetinde belediye başkanlarının vereceği kararlar kentteki dengeleri yeniden şekillendirirken, gözlerin çevrildiği isimlerden biri de İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay oldu. YENİ Parti’ye katılıp katılmayacağı tartışılan Tugay’ın bağımsız devam edeceğini açıklamasının ardından İl Başkanı Çağatay Güç’ten çağrı geldi. Önceki dönem il başkanları ve il başkan yardımcıları için İl Başkanlığı’nda gerçekleştirilen rozet takdim töreninde konuşan Güç, Tugay’ın farklı bir siyasi çizgide ilerlemesini kentin kabul etmeyeceğini belirterek “En kısa zamanda, başlangıçta kendisinin söylediği gibi YENİ Parti’ye katılacağını düşünüyorum” dedi. Törende rozetlerin takdim edilmesinin ardından basın mensuplarının sorularını da yanıtlayan Güç, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay’ın AK Parti’ye geçip geçmeyeceği sorusuna “Cemil Tugay dün, ‘Ben bağımsız olarak devam edeceğim’ diye açıklama yaptı. Tugay’ın



dünya görüşü bakımından böyle bir hata yapacağını düşünmüyorum. Çünkü İzmir böyle bir hatayı kaldırmaz” yanıtını verdi.

“İzmir, kendi düşüncesi ve fikri doğrultusunda bir belediye başkanı seçti” diyen Güç, “O belediye başkanının, kendisini seçen siyasi görüşteki insanları temsil ederken bir anda tamamen farklı bir siyasi anlayışla yoluna devam etmesini İzmir kabul etmez. İzmir başka illere benzemez. Bu nedenle Cemil Başkan’ın böyle bir hata yapacağını düşünmüyorum”

ifadelerini kullandı.

Ayrıca Güç, “Süreç içerisinde yeniden bir araya geleceğimize inanıyorum. Mecliste birlikte çalışacağımız, komisyonları beraber belirleyeceğimiz belediye yönetimi ve şehirle ilgili kararları birlikte alacağımız bir anlayışla devam edeceğimizi düşünüyorum. Cemil Başkan’ın Atatürkçü ve sosyal demokrat bakış açısını bir anda bambaşka bir anlayışa dönüştüreceğine inanmıyorum. En kısa zamanda, başlangıçta söylediği gibi YENİ Parti’ye katılacağını düşünüyorum” diye konuştu.



## AK Parti Çiğli’de tam kadro sahada

Siyasetin en hareketli günlerinin yaşandığı İzmir’de, AK Parti de resmen atağa geçti. Çiğli’de Oktay Özdemir başkanlığındaki teşkilat, ana yönetim başta olmak üzere, Kadın Kolları ve Gençlik Kolları sahaya inerek çalışmalara hız verdi. Uğur Mumcu ve Balatçık mahallelerinden başlayan çalışmaların, peyderpey tüm mahallere yayılacağı bildirildi. İlçe Başkanı Özdemir, son siyasi gelişmeler çerçevesinde çalışmalara hız verdiklerini belirterek, “Hedefimiz üye sayımızı üç dört katına çıkarmak. Çok önemli günlerden geçiyoruz. En büyük siyasi rakibimiz CHP ikiye bölünmüş vaziyette. Yeni Parti ile karşıımızdaki blok güç kaybetti. Bu durum bizi birinci parti yaptı. Bu gelişmeyi çok iyi değerlendirmek durumundayız” dedi. Harmandalı Çöplüğü’nün kapatılması mücadelesinden zaferle çıkan Cumhuriyet Mahallemizin aktivisti eski CHP’li muhtarı Dursun Ali Kazar AK Parti’ye katılmıştı. Kazar, “Yıllardır CHP’liyim ama orada hiç mutlu olmadık. Muhtar olmama rağmen sözümüz çoğu zaman dinlenmedi bile. Orada delege ağalığı var, emekçi dostu olduklarını söylerler ama havuz diye garabet bir sistem uygularlardı. Demokrasi derler ama demokrasiyi ilk önce katledenler onlardır. AK Parti’de ise sözümüz dinleniyor, fikirlerimize saygı duyuluyor. Ben ve onlarca CHP’li AK Parti’ye geliyor” ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



## “TÜRKÇE DÜŞÜNMEK DEVLETİN BEKASIDIR”

Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İzmir Şubesi, vefatının 2. seneyi devriyesinde TYB Kurucu ve Şeref Başkanı, Türkçenin duayen ismi D. Mehmet Doğan için İzmir Cumhuriyet Eğitim Müzesi'nde bir anma programı düzenledi. Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başlayan programın açılış konuşmasını TYB İzmir Şube Başkanı A. Levent Ertekin yaptı. Doğan'ın Türk dili üzerindeki tarihi mücadelelerine ve eserlerine dikkat çeken Ertekin, "Mehmet Doğan; yalnızca bir yazar, fikir adamı ya da lügat müellifi değildi. O, dilimizin başıboşluğa terk



D. Mehmet Doğan

edildiği, köklerinden koparılmaya çalışıldığı zorlu dönemlerde gövdesini taşın altına koyan abidevi bir dil muhafızıydı" ifadelerini

kullandı. Ertekin, TYB olarak bu meşaleyi kararlılıkla taşımaya devam edeceklerini belirterek, "Onun 'Büyük Türkçe Sözlük' ile ördüğü siper, bizim de dil surumuzdur" dedi. Programda konuşan Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Şerif Ali Bozkaplan, Türk dilinin zenginliğini ve geçmiş dönemlerde maruz kaldığı tahribatları dile getirdi, Mehmet Doğan'ın dili muhafaza etmek adına ortaya koyduğu çalışmaların hayati önem taşıdığını vurguladı. (Haber Merkezi)

# Yarım milyonluk statü santimlik ofis hesabı...

Yarım milyonluk makam odaları statüyü taşıırken, küçülen ofislerde her santim hesaplanıyor; ayakta kalmak için mobilyacı artık heybet değil işlev, ucuzluk değil tasarım satıyor

Bir zamanlar makamın ağırlığı mobilyanın heybetiyle ölçülürdü. Bugün ise küçülen ofisler, yükselen maliyetler ve sertleşen küresel rekabet sektörü başka bir oyuna zorluyor. Ofis ve İş Mobilyaları Sanayici İş İnsanları Derneği OFİSMOD Başkanı Gökhan Hepkafadar, mobilyacının neden artık metrekare değil fikir, takım değil katma değer satmak zorunda olduğunu çarpıcı örneklerle anlattı.

### KURUMSAL GÜÇ

Statü göstergesi makam odalarının günümüz şartlarında yarım milyon liraya imal edilebildiğini vurgulayan Ofis ve İş Mobilyaları Sanayici İş İnsanları Derneği OFİSMOD Başkanı Gökhan Hepkafadar, "Ofis mobilyasında makam odası, uzun yıllar yalnız bir çalışma alanı değil, kurumsal



gücün ve itibarın sessiz vitrini oldu. Ancak bugün geleneksel işçilikle, özel ve nitelikli ağaçlardan üretilen kallavi bir makam takımı yaklaşık yarım milyon lirayı buluyor. Ekonomide daralan bütçeler ve değişen yatırım öncelikleri nedeniyle, bu bedeli yalnızca statü göstergesi için karşılayabilecek kuruluşların sayısı Türkiye'de yok denecek kadar azaldı. Artık yöneticiler gösterişten çok işlev, verimlilik ve maliyet hesabı yapıyor. Buna karşılık Ortadoğu'da bazı büyük kurumlar bu geleneği yaşatmayı sürdürüyor. Çünkü kimi coğrafyalarda makam, hâlâ yalnız oturulan yer değil; gücün ahsaba işlenmiş hafızasıdır. Masadaki ağırlık, kararın ağırlığını temsil eden bir sembol sayılıyor" dedi.

### HER SANTİM KIYMETLİ

Ofis mobilyalarında gösterişin yerini işlevin aldığını belirten OFİSMOD Başkanı Hepkafadar, "Günümüzde yaşam alanları küçülüyor; 35 metrekarelik 1+1, 60 metrekarelik 2+1 konutlar artık hayatın yeni gerçeği. Konutlardaki bu minimalleşme doğal olarak ofislere de yansdı. Özellikle pandemi sonrasında ofis, misafir ağırlanan gösterişli bir mekân olmaktan çıkıp doğrudan işlev üreten çalışma alanına dönüştü. Metrekare küçüldükçe her santimetrenin değeri arttı. Bu



nedenle mobilyada ölçü, fonksiyon, depolama kapasitesi ve sektöre özel tasarım çok daha önemli hale geldi. Geçmişte büyük makam odaları ve ağır mobilyalar üreten sektörümüz başlangıçta bu değişime uyum sağlamakta zorlandı. Ancak bugün önemli bir dönüşüm gerçekleşti.

Artık daha küçük alanlarda daha fazla işlev sunan, estetikten ödün vermeyen, kişiye ve mesleğe göre özgünleşen minimal ofis mobilyalarında ciddi bir üretim tecrübesine

sahibiz" diye konuştu.

### İNSAN MERKEZE ALINDI

Dünyada ofis mobilyasının masa, koltuk ve dolap üretmekten ibaret olmadığına vurgu yapan OFİSMOD Başkanı Hepkafadar, "Artık ofis mobilyası üretmek; çalışan insanın sağlığını, verimini ve konforunu tasarlama işidir. Avrupa'dan Kanada'ya, İngiltere'den Avustralya'ya kadar gelişmiş pazarlarda müşterinin temel talebi gösterişten çok ergonomi, ayarlanabilirlik, hareket ve esneklik haline geldi. Gensler'in 2026 Küresel İşyeri Araştırması, 16 ülkede 16 bin 459 ofis çalışanıyla yapılan çalışmada, çalışanların dörtte birinin ergonomi, sıcaklık veya görsel mahremiyet sorunlarını kendi imkanlarıyla çözmeye çalıştığını ortaya koyuyor. Aynı araştırma esnek mobilyayı, odaklanma ve dinlenme alanlarıyla birlikte verimli işyerinin önemli unsurları arasında gösteriyor.

Almanya'daki kamu kurumlarında yükseklik ayarlı masaların kullanımı giderek yaygınlaşıyor. Berlin'de kamu çalışma modellerinde elektrikli yükseklik ayarlı masalar

kullanılırken, Bonn Belediyesi'nin 2026 ihalesi doğrudan elektrikli yükseklik ayarlı çalışma masaları için açıldı. Alman BAUA araştırmaları da yükseklik ayarlı masaların günlük oturma süresini yaklaşık 30 dakika ile iki saat arasında azaltabildiğini gösteriyor.

Kanada'nın 2026 ergonomi rehberi ayarlanabilir masayı tercih edilen seçenek olarak tanımlıyor.

Avustralya rehberleri ise otur-kalk masalarının farklı çalışanların fiziksel ölçülerine uyarlanmasını özellikle vurguluyor. İngiltere'de ekranlı çalışma istasyonlarının risk değerlendirmesi işveren sorumluluğunda" sözleriyle yapılan bilimsel araştırmalardan örnekler verdi.

Türkiye ekonomisindeki belirsizliklerin üreticinin önünü görmesini her geçen gün daha da zorlaştırdığı değerlendirilmesinde

bulunan Başkan Hepkafadar, "Mobilya sektöründe hammadde, enerji, işçilik ve lojistik maliyetleri sürekli yükselirken fiyat istikrarını korumak neredeyse imkânsız hale geldi. Bugün mağazamızda

gördüğü ürünü bir ay sonra yeniden soran müşterimiz, değişen etikete şaşırıyor. Biz de müşterimizi şaşırtmak istemiyoruz.

Ancak maliyet artışı hiç yansıtmamak işletmenin sürdürülebilirliğini tehdit ediyor. Üstelik yılbaşından bu yana bazı girdilerde ciddi artışlar yaşanmasına rağmen, alım gücü zayıflayan tüketiciye her yükselişi aktaramıyoruz. Üretici de tüketici de sıkışıyor. Çünkü piyasanın terazi bozulduğunda yük iki tarafın da omzuna biniyor. Piyasanın yeniden nefes alması için öngörülebilir, dengeli ve güven

veren bir ticaret iklimine ihtiyaç var" şeklinde konuştu.

### REKABET GÜCÜ ERİYOR

Global mobilya piyasasında da ciddi bir daralmanın yaşandığına dikkati çeken Başkan Hepkafadar, "Enflasyon, jeopolitik gerilimler, petrol, altın, döviz, borsa ve siyasi gelişmeler ekonominin yönünü

neredeyse günlük değiştiriyor. Türk üreticisi bu hızın içinde maliyet hesabını bile sağlıklı yapmakta zorlanıyor. Türkiye'deki yüksek enflasyon ve döviz dengesizliği,

uluslararası pazarlarda rekabetçi fiyat vermemizi güçleştiriyor. Bazı kalemlerde Avrupalı rakiplerimizden daha yüksek maliyetlerle üretim yapmak zorunda kalıyoruz. Çinli üreticiler ise fiyat avantajıyla pazar paylarını büyütüyor. Türk mobilyacısı yıllardır güçlü olduğu pazarlarda dahi mevzi kaybetme riskiyle karşı karşıya. İhracatta yeniden güç kazanmak için maliyetleri öngörülebilir, finansmana erişimi kolay ve üreticiyi destekleyen bir ekonomi zemine ihtiyaç duyuyoruz" diye konuştu.

### ÇIKIŞ: ÖNCÜ TASARIMCILIK

Taklit edilmekten korkmamak gerektiğini belirten Başkan Hepkafadar, "Mobilyada rekabet artık yalnız daha ucuz ve daha hızlı üretmekle kazanılmıyor; asıl farkı, müşterinin tarzına ve ihtiyacına cevap veren güçlü tasarım yaratıyor. Aynı hammaddeyle üretilen sıradan bir ürün en düşük fiyatta bile satılmazken, özgün tasarım taşıyan bir mobilya en yüksek bedelden alıcı bulabiliyor. Satış hacimlerinin daraldığı bu dönem sektörümüz için bir kuluçka sürecine dönüştü. Artık başarıyı kaç takım sattığımızla değil, ne kadar katma değer yarattığımızla ölçüyoruz. Üreticimizi bu çıkmazdan çıkaracak yol, tasarıma yatırım yapmaktır. Taklit edilse bile kazanan öncü tasarımcıdır" dedi.



## Kültür ve sanat rüzgarı esecek

Edremit Belediye Başkanı Mehmet Ertaş, 16 Ağustos-9 Eylül tarihleri arasında düzenlenecek kültür, sanat, gelenek ve bağımsızlık temalı etkinliklerin programını basın mensuplarıyla düzenlenen toplantıda kamuoyuyla paylaştı. 8. Edremit Kitap Fuarı'ndan 30 Ağustos Zafer Bayramı'na, Sarıkız Hayrı'ndan Dünya Barış Günü etkinliklerine ve Edremit'in düşman işgalinden kurtuluşunun 104. yıl dönümü kutlamalarına kadar çok sayıda etkinlik Edremitlilerle buluşacak.

Program kapsamında, 8. Edremit Kitap Fuarı, Geleneksel Güre Sarıkız Hayrı, 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamaları, Dünya Barış Günü etkinlikleri, Geleneksel Sünnet Şöleni ve Edremit'in kurtuluşunun 104. yıl dönümü kutlamaları gerçekleştirilecek. (Haber Merkezi)



## Kınalı keklikler görev başında

Manisa'nın Gördes ilçesinde, biyolojik çeşitliliği desteklemek ve doğanın kendi dengesini korumasına yardımcı olmak amacıyla önemli bir çevre projesine imza atıldı. Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü'nün yürüttüğü proje kapsamında, ilçeye bağlı Boyalı ve Kızıldam mahallelerinin kırsal alanlarında 500 adet keklik doğaya salındı.

Çomaklı Dağı eteklerinde gerçekleştirilen etkinliğe protokolü de yoğun katılım gösterdi. Doğaya keklik salım programında; Gördes İlçe Kaymakamı Sercan Sakarya, Doğa Koruma ve Milli Parklar Akhisar Şefi Hüseyin Fidan, Gördes İlçe Tarım ve Orman Müdürü Ahmet Bilgen hazır bulundu. (İHA)



## Ada'da yaban domuzu istilası

Aydın'ın Kuşadası ilçesinde yaban domuzları, mahalle aralarında sürü halinde görülürken, özellikle gece saatlerinde yerleşim bölgelerine kadar inen yaban domuzları vatandaşlarda tedirginliğe neden oluyor. Doğal yaşam alanlarından çıkarak yerleşim bölgelerine kadar gelen yaban domuzlarının cadde ve sokaklarda sürü halinde dolaşması dikkat çekiyor. Gece saatlerinde yiyecek aramak için mahalle aralarına kadar indiklerini belirten vatandaşlar, zaman zaman araçların önüne çıkan domuzlar nedeniyle sürücüler açısından da tehlike oluşturduğunu ifade ediyor. Mahalle aralarında görümlenen yaban domuzlarının sayılarının zaman zaman oldukça fazla olması da dikkat çekiyor. (İHA)



## İçerik üreticileri İzmir'de buluşacak

İzmir, 2027 yılında dünyanın dört bir yanından seyahat içerik üreticileri, turizm profesyonelleri ve önde gelen seyahat markalarını buluşturan önemli bir uluslararası organizasyona ev sahipliği yapacak. İzmir Büyükşehir Belediyesi Turizm Şube Müdürlüğü ve İZFAŞ iş birliğinde gerçekleştirecek TBEX Türkiye, yaklaşık 400 uluslararası temsilciyi, 7-10 Eylül 2027 tarihlerinde İzmir'de bir araya getirecek. İZFAŞ Genel Müdürü Tuğçe Cumaloğlu, "Dünyanın dört bir yanından seyahat içerik üreticilerini, turizm profesyonellerini ve seyahat markalarını İzmir'de buluşturacak TBEX Türkiye'nin de kentimizin uluslararası görünürlüğüne ve turizm potansiyelinin dünyaya tanıtılmasına önemli katkı sağlayacağına inanıyoruz" dedi. **(Haber Merkezi)**



## Bakiye yüklemek artık çok daha kolay

İzmirlilerin farklı kanallardan kolayca hizmet alabilmesini hedefleyen İzmir Büyükşehir Belediyesi iştiraki İzmir İnovasyon ve Teknoloji AŞ, dijital ulaşım çözümlerini geliştirerek İzmirim Kart ekosistemini her geçen gün daha erişilebilir hale getiriyor. Dijital dönüşüm çalışmaları kapsamında geliştirilen yeni hizmet sayesinde yurttaşlar; İzmirim Kart mobil uygulaması, Yetkili Satış ve Dolum Bayileri ile Toplu Ulaşım Kart Dolum Cihazlarının (TVM) yanı sıra Garanti BBVA, VakıfBank ve Akbank mobil uygulamaları üzerinden de hızlı, güvenli ve kolay bir şekilde komisyonsuz bakiye yükleyebiliyor. **(Haber Merkezi)**

# Stratejik gücümüz domates ve çilek

Üreticilerin emeğini bir gecede yok edebilen don olaylarına karşı harekete geçen İzmir Büyükşehir Belediyesi, çiftçilere 'agril' adı verilen özel örtü ve tutucu dağıttı



İzmir Büyükşehir Belediyesi, iklimsel risklere karşı üreticiyi korumak ve üretim maliyetlerini düşürmek amacıyla yeni bir destek programını hayata geçirdi. İzmir tarımı açısından önemli bir yere sahip domates ve çilek üretiminde ürün kayıplarına yol açan don olaylarına karşı agril örtü (don ve kırağı örtüsü) ile agril tutucuların dağıtımına başlandı. Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı tarafından çiftçilere verilen eğitimlerin ardından ilk dağıtım, çileğiyle ünlü Menemen'in Emiralem bölgesinde gerçekleştirildi. Önümüzdeki ay başlayacak dikim sezonu öncesinde çiftçilere, mahsulleri dondan koruyacak agril örtüler dağıtıldı. Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı, domates ve çilek üreticilerine yönelik hazırlanan program kapsamında toplam 2 bin rulo agril örtü ile bin rulo agril tutucu plastik



boru dağıtacak. Agril örtüler sayesinde İzmir'de yaklaşık 2,5 milyon metrekarelik tarım alanının iklimsel risklere karşı korunması hedefleniyor. Tarımsal üretimde kaliteyi ve sürekliliği artırmayı amaçlayan agril örtü sistemi; ürünleri ilkbahar geç donları, ani sıcaklık değişimleri ile bazı zararlı ve hastalıklara karşı koruyarak verim kayıplarının en aza indirilmesine katkı sağlayacak. Bu destekle üreticilerin iklim değişikliğine bağlı üretim risklerinin azaltılması, erken üretim avantajı elde edilmesi ve ürün kalitesinin yükseltilmesi hedefleniyor. Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı'nda görevli ziraat mühendisi Hilal Balcıoğlu, "Bir yıllık emek bir gecede yok olabilir. Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı olarak üreticimizin yanında olmaya devam edeceğiz" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**

# Ulaşım yatırımlarıyla şahlanan bir Aydın...

Aydın Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Dairesi Başkanlığı kent genelinde yol yapım, bakım, onarım ve düzenleme çalışmalarını sürdürüyor. Aydın'ın tüm ilçelerinde, onlarca farklı noktada yürütülen çalışmalarla kentin ulaşım altyapısı güçleniyor. Efeler Umurlu Atatürk, Kızılcay, Zeytin dalı ve Işıklı Yaşar Kemalbulvarlarında, Umurlu Şehit Cemil Gider ve Dedekuyu caddelerinde, Kemer Mezarlığı, Acarlar Elizdere Köprü Yapım İş, Polis Okulu,Dereköy, Yukarıkayacak ve Terziler mahalleleri ve muhtelif noktalarda,Didim Türkmenistan, Gümüşpala,Yoran ve Barış Caddesi, Akbük Kazıklı Yolu ile muhtelif noktalarda,Nazilli Derebaşı,Gedikaltı, Hasköy, Eycelli, Çaylı,Beğerli, Yazıkent, Ovacık, Doğanendere mahallelerinde ve 77. Sokak'ta, Kuşadası Yaylaköy



Mahallesi'nde, İncirliova İkizdere, Karabağ,Beyköy, Sınırteke, Yazıdere Mahallesi'nde Bozdoğan Konaklı Yolu'nda, Kuyucak Gencelli, Yamalak Azizabat ve Yukarıyakacak mahallelerinde, Köşk Başçayır, ve Ahatlar mahallelerinde, Karacasu Yakın, Yazır ve Bingeçmahallelerinde,

Söke Özbaşı Mahallesi'nde,Koçarlı Hacıhamzalar Mahallesi'nde,Yenipazar Hacıköşeler Mahallesi'nde, Buharkent Efeler Caddesi'nde, Çine Bağlarbaşı Mahallesi'nde çalışmalar eş zamanlı olarak yürütülüyor.Başkan Çerçioğlu, "Alt ve üstü yapı yatırımlarımızı sürdürüyor, yatırımlarımızı kentimize kazandırıyoruz. Çalışmalarımıza devam edeceğiz" dedi. **(Haber Merkezi)**

# Karaova doğalgaza kavuşuyor

Kuşadası'nın modern, güvenli ve konforlu bir kent kimliğine kavuşması amacıyla hayata geçirilen altyapı yatırımlarına bir yenisi daha eklendi. Kent genelinde doğalgaz kullanımının yaygınlaştırılması amacıyla Kuşadası Belediyesi ile doğalgaz dağıtım şirketi Enerya A.Ş. arasında imzalanan protokol kapsamında sürdürülen çalışmalar, bu kez Karaova Mahallesi'ne ulaştı. Karaova Mahallesi'nde uzun süredir beklenen doğalgaz altyapısı için ekipler sahaya inerken, bölgede yaklaşık 18 bin metrelik doğalgaz hattı döşenecek. Çalışmaların tamamlanmasıyla birlikte mahalle sakinlerinin doğalgaza erişiminin sağlanması ve bölgedeki yaşam konforunun önemli ölçüde artırılması bekleniyor. **(Haber Merkezi)**



## İSTİNAT DUVARI VE ASHİ YAPIM İŞİ

MÜDÜRLÜĞÜMÜZE BAĞLI KURUMLAR İÇİN İSTİNAT DUVARI VE ASHİ YAPIM İŞİ yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

**İhale Kayıt Numarası (İKN): 2026/1440078**

### 1- İdarenin

- 1.1. Adı : İZMİR İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ  
1.2. Adresi : Sümer Mah. 451 Sokak No:2 KONAK/İZMİR  
1.3. Telefon numarası : 0 232 441 81 11 2358-2363  
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

### 2- İhalenin

- 2.1. Tarih ve Saati : 24.08.2026 - 14:30  
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : İZMİR İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ DESTEK HİZMETLERİ BAŞKANLIĞI TOPLANTI SALONU SÜMER MAH. 451 SOKAK NO:2 KONAK İZMİR

### 3- İhale konusu yapım işinin

- 3.1. Adı : MÜDÜRLÜĞÜMÜZE BAĞLI KURUMLAR İÇİN İSTİNAT DUVARI VE ASHİ YAPIM İŞİ  
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 1 ADET İSTİNAT DUVARI YAPIMI 1 ADET ASHİ YAPIM İŞİ  
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.  
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : İZMİR-TORBALI/BALÇOVA  
3.4. Süresi/teslim tarihi : Yer tesliminden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.  
3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

### 4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

- 4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:  
4.1.1. Teklif mektubu.  
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:  
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.  
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.  
4.1.3. Geçici teminat.  
4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.  
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:  
Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.  
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:  
4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.  
4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.  
4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.  
4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:  
4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler: YAPIM İŞLERİNDE BENZER İŞ GRUPLARI TEBLİĞİNİN EK-1: YAPIM İŞLERİNDE BENZER İŞ GRUPLARI LİSTESİNİN "(B) ÜSTYAPI (BİNA) İŞLERİ" BAŞLIĞI ALTINDA YER ALAN "III. GRUP: BİNA İŞLERİ" İŞ DENEYİMİ OLARAK KABUL EDİLECEKTİR.  
4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri: İnşaat Mühendisliği  
5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.  
6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.  
7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.  
8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.  
9- İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.  
10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.  
11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.  
12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.  
13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.  
14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.  
15- Diğer hususlar: İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1  
Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar: [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de

Basın: 2530066



## Bornova'nın kalbine modern dokunuş

Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki; ilçenin merkezi konumundaki Kazım Dirik ve Erzene mahallelerinde yürütülen kapsamlı yol, kaldırım düzenleme ve altyapı çalışmalarını yerinde denetledi. Kentsel dönüşümle çehresi değişen bölgelerin ihtiyaçlarına hızla yanıt verdiklerini belirten Başkan Eşki, "Eski depo ve fabrika alanlarını modern yollara, otoparklara ve yeşil alanlara dönüştürüyoruz. Vatandaşlarımızın beklentileri doğrultusunda Bornova'nın merkezini daha konforlu hale getiriyoruz" dedi. Asfalt finişerinin üzerini çıkıp asfalt serimi gerçekleştiren Başkan Eşki, yazın en sıcak günlerinde özveriyle çalışan personele teşekkür etti. **(Haber Merkezi)**



## Hafta sonunda gününbirlik keyif

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin deniz ulaşımı şirketi İZDENİZ AŞ tarafından 27 Haziran'da başlatılan yaz seferleri, ağustos ayında da İzmirlileri Urla ve Mordoğan'la buluşturmayı sürdürüyor. Cumartesi ve pazar günleri düzenlenen seferler, yoğun ilgi görüyor. Kent merkezinden deniz yoluyla hareket eden yolcular, gününbirlik tatilin keyfini çıkarıyor. Hava ve deniz koşullarının uygun olması durumunda 21 Eylül'e kadar devam edecek seferler; denize girmek isteyenlerin yanı sıra Urla ve Mordoğan'ın sokaklarını, tarihi dokusunu, doğal güzelliklerini ve yerel lezzetlerini keşfetmek isteyenlere de alternatif bir rota oluşturuyor. Yaz seferlerinden bugüne kadar yaklaşık 20 bin kişi yararlandı. **(Haber Merkezi)**

# Mecliste yoğun gündem borçlar, konutlar, otogar

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin 10 milyar TL'lik borçlanması oybirliğiyle meclisten geçti. Egeşehir tartışmasının yaşandığı mecliste İzmir Otogarı'nın yol haritası da belli oldu

egetelgraf.com



Muhabiri

MEMDUH GÜNEY

İzmir Büyükşehir Belediyesi ağustos ayı olağan meclis toplantısı ikinci birleşimi Başkanvekili Zafer Levent Yıldır idaresinde gerçekleştirildi. Toplantıda belediyenin 10 milyar 795 milyon TL borçlanması meclisten oybirliğiyle geçti. AK Parti Grup Başkanvekili Hakan Yıldız,"Bu kadar borçlanıyorsunuz, bütçenizi tutturamıyorsunuz. Bunun ne merkezi politikayla ne bütçeyle alakası yok. Bu sizin şişirilmiş kadrolarınız, bankamatikleriniz, plansızlığın ve programsızlığın sonucu olarak İzmirli hizmetsizlikle karşı karşıya kaldı.



tahtıye edilmesine ilişkin işlemlerin durdurulmasına yönelik ihtiyati tedbir kararını, Yargıtay incelemesinin ardından kaldırmıştı. İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi'nde oybirliğiyle

hiçbirinin temeli atılmadı sadece zemin iyileştirmesi yapıldı o da 3 bin 100 konutla alakalı. İki buçuk yılda 3 bin 100 konutun temeli atılmamışken 25 bin konut nasıl bitecek?" dedi. Ballıkuyu Kentsel

"Uzun yıllardır Ballıkuyu gündemimizde. Emsali düşürülmesini olumlu buluyoruz. Emsalin düşürülerek daha yatayda bir planlama yapılarak Kadifekale silüetinin göz önünde yapılmasını olumlu buluyoruz. Havaalanında giriş yolunda başlayacak. Çalışmalarda aktif rol almak istiyoruz. Kentin dönüşümün Yeşildere aksında başlaması kente bir moral olacak. Bir şeylerin dönüşeceği düşüncesi halktan karşılık bulacak. Aktif rol almak istediğimizi belirtmek istedim" dedi.

Mecliste okul ve personel servis taşımacılığı ücret tarifeleri de görüşüldü. Okul servis araçları ile personel servis araçlarında uygulanacak ücret tarifeleri yaklaşık yüzde 20 artırdı. İzmir Büyükşehir Belediyesi sınırları içindeki personel servis taşımacılığı ücret tarifesi 1 Eylül'den itibaren uygulanacak. Okul servis taşımacılığı ücret tarifesi 2026-2027

eğitim-öğretim yılında geçerli olacak. Güncel servis ücretlerine <https://tuhim.izmir.bel.tr/> adresindeki "Fiyat Tarifeleri" bölümünden ulaşılabilir. Veliler ayrıca öğrencilerin servis ücretlerini, Ulaşım Dairesi Başkanlığı tarafından geliştirilen (<https://servisucretthesaplama.izmir.bel.tr/>) servis ücret hesaplama uygulaması üzerinden hesaplayabilecek.

Meclis toplantısında 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda toplu ulaşım uygulananak indirim de karara bağlandı. Buna göre ESHOT, İZULAŞ, İZDENİZ, İzmir Metro ve İzmir Tramvayı'nda yüzde 50 indirimli ulaşım hizmeti sunulacak.



İzmir maalesef CHP yönetimleri yüzünden köy olarak kalmıştır. Çöp tesisini, suyu konuşmaktan yorulduk. Umut ederim bu parayı çarçur etmezsiniz. İzmirlinin paraları bunlar. Artık bir asfalt görelim" diye konuştu.

### KÖTÜ TABLODA İYİ HİZMET

Yıldız'ın sözlerine cevap veren CHP Grup Sözcüsü Candaş Yeter, "Bu kötü tabloda en iyi hizmet verme mücadelesi yürütüyoruz" derken YENİ Parti Grup Başkanvekili Yağmur Yurdakul Özkan, "25 yıldır ülkeyi getirdiğiniz nokta üzerine düşünmeniz gerekiyor. Yıldönümünüz kutlu olsun ama özleştirinizi de yapın. Bu ülkenin insanlarını açlığa ve yoksulluğa mahkum ettiniz. Hiç haketmediği halde insanlar kahkaha attığı için bazen cezaevinde olabiliyor" ifadelerini kullandı.

### OTOGARIN İŞLETMESİ

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin İzmir Otogarı'na ilişkin hukuk mücadelesinin sonuçlanmasından ardından, otogarın bundan sonraki işletme modeli de belli oldu. İzmir 23'üncü Asliye Hukuk Mahkemesi, otogarın işletmecisi tarafından

kabul edilen karara göre, İzmir Otogarı bünyesindeki otoparkların işletmesi İZELMAN'a, kafe, kafeterya, lokanta, çay bahçesi, büfe ve benzeri ticari alanların işletmesi GRAND PLAZA'ya, şehir içi ve şehirlerarası ulaşım hizmetleri kapsamındaki işletmecilik faaliyetleri ise İZULAŞ'a beş yıl süreyle verilecek. İşletme faaliyetlerinden elde edilen gelirin yüzde 30'u İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne aktarılacak. Uygulamaya ilişkin usul ve esaslar ise yapılacak protokollerle belirlenecek.

### YA VADEDİLEN KONUTLAR?

Toplantıda Egeşehir tarafından Menemen'de yapılan sosyal konutların İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından satın alınması da görüşüldü. İlgili madde oyçokluğuyla meclisten geçti. AK Parti grubu ise karara tepki gösterdi. AK Partili Nail Kocabas,Cemil Tuğay'ın vadedtiği 25 bin konutla alakalı yapıların



Dönüşüm ve Gelişim Projesi'nde yeni aşamaya geçilirken yaklaşık 47 hektarlık alanı ve 6 bin 197 bağımsız birimi kapsayan projeye ilişkin yeniden düzenlenen uygulama esasları, komisyonlardan oyçokluğu ile meclis gündemine geldi. Görüşmelerde AK Parti grubu oyunu oybirliğine çevirdi. AK Parti Grup Başkan Vekili Hakan Yıldız, "Biz oybirliğine döneceğiz. 2000 yılından başlayan bir süreç var. Buna rağmen uygulaması bitmiş bir yer. Burada düzenleme ve kamulaştırmayla birlikte bir değişikliğe gidiyoruz. Umut ediyoruz Konak ile koordineli bir şekilde dönüşümü sağlayarak," derken Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu,

## EMEĞİNİN KALEMİNDEN

DEVİRİM ONUR devrimonurerdag@gmail.com



Tarihe kara leke olarak yazılan gün!

Türkiye'nin başkentinde, Güvenpark'ta yaklaşık bir aydır gazilerimiz mücadele ediyor. İstedikleri ayrıcalık değil, yıllarca bu ülke için ödedikleri bedelin karşılığında haklarının teslim edilmesi, seslerinin duyulması ve Meclis'te vicdanlarının karşılık bulması. Onlar günlerdir Güvenpark'ta beklerken Ankara'nın siyasi koridorlarında başka hesaplar yapıldı. Ve Türkiye, unutulmayacak bir güne tanıklık etti. Çerçeve Yasa olarak adlandırılan düzenlemenin, kamuoyunda terör örgütü elebaşı Abdullah Öcalan'a "umut hakkı" tartışmalarıyla ilişkilendirilen hükümlerinin kabul edildiği gün, gazilerimiz Meclis'e yürümek istedi. Ama karşılarında milletvekillerini değil, polis barikatlarını buldular. O görüntü hepimizin hafızasına kazındı. Vatan için bedenini siper etmiş gaziler, kendi Meclislerine ulaşmaya çalışırken polis ablukasına alındı.Daha da acısı... O gün görev yapan polislerin gözyaşlarını gördük.Bir tarafta görevini yapmak zorunda olan polisler... Diğer tarafta yıllar önce aynı vatan için canını ortaya koymuş gaziler... İkisi de bu milletin evladıydı.İşte insanın yüreğini asıl yakan görüntü buydu. Pekî, oylamada "evet" diyen milletvekillerine sormak gerekiyor: Hiç mi şehitlerimizi düşünmediniz? Hiç mi gazilerimizi düşünmediniz? Hiç mi şehit annelerinin, babalarının, eşlerinin ve çocuklarının gözlerinin içine bakmayı düşünmediniz? Güvenpark'taki gazilerimizi ziyaret edip onların karşısında "Hayır oyu kullanacağız" diyenlerin, daha sonra "evet" oyu kullanması ise milletin hafızasında ayrıca sorgulanacaktır. Çünkü siyaset yalnızca Meclis sıralarında kullanılan bir oy değildir. Siyaset, verdiğiniz sözün arkasında durmaktır. Siyaset, milletin acısını unutmamaktır. Siyaset, özellikle de şehitlerin ve gazilerin emaneti söz konusu olduğunda vicdanını hiçbir hesaba teslim etmemektir. Şimdi o gün "evet" oyu kullananlara soruyorum: Gazilerimizin yüzüne nasıl bakacaksınız? Şehit ailelerinin evlerine gittiğinizde hangi cümleyi kuracaksınız? Çünkü bu millet, kimin ne söylediğini değil, kritik anda kimin ne yaptığını artık çok daha dikkatli hatırlıyor. Bir başka çarpıcı tablo daha var. Konu asgari ücret olduğunda, memurun maaşı olduğunda, vatandaşın cebine girecek birkaç yüz lira olduğunda Meclis'te uzun uzun tartışmalar yapılıyor. Günler, haftalar boyunca komisyonlarda görüşmeler sürüyor. Ama milletin geleceğini, devletin güvenlik anlayışını, şehitlerin emanetini ve gazilerin vicdanını ilgilendiren böylesine ağır bir mesele için "oldu bittiye getirildi" duygusu toplumda oluşuyorsa, bunun hesabını sormak da milletin hakkıdır. Üstelik bütün bunların Sevr Antlaşması'nın yıl dönümüne denk gelmesi, toplumun hafızasında çok daha derin bir anlam oluşturdu. Sevr, Türk milletinin bağımsızlığını yok etmeye çalışan bir dayatmaydı.Bugün ise Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş iradesine, üniter yapısına, şehitlerimizin emanetine ve milletin ortak vicdanına ilişkin her tartışma, ister istemez Sevr'in bıraktığı tarihsel travmayı yeniden hatırlatıyor. Bu nedenle o gün yalnızca bir yasa oylanmadı. Bir vicdan sınavı yaşandı. Ve Türk milleti o günü kendi hafızasına kara bir leke olarak yazdı.Şunu kimse unutmamasın: Şehitler unutulmaz.Gaziler yalnız bırakılmaz. Bu millet, kendisi için kan dökenleri hiçbir siyasi hesabın gölgesinde bırakmaz. Bugün Güvenpark'ta direnen gazilerimizin sesi, yalnızca birkaç insanın sesi değildir.O ses, şehitlerin emanetidir. O ses, Türk milletinin vicdanıdır. Ve o ses, Meclis'in duvarlarından çok daha güçlüdür. Çünkü bir milletin gerçek gücü, sahip olduğu koltuklarda değil; şehidine, gazisine ve vatanına sahip çıkma iradesindedir. Tarih, alınan kararları yazar. Ama millet, o kararların arkasındaki vicdanı da yazar. Ve bazı günler vardır ki üzerinden yıllar geçse bile unutulmaz. Türk milleti o günü unutmayacak. O gün, tarihe kara bir leke olarak yazıldı.

# Macit Koper: Zebercet'in kınalı yalnızlığı

Adana Altın Koza Film Festivali bu yıl Orhan Kemal Emek Ödülleri'nden birini Macit Koper'e veriyor. Bu yazı sıra dışı sinema emekçisinin sıra dışı filmlerinin değeridir



Macit Koper



33'üncü Uluslararası Altın Koza Film Festivali Orhan Kemal Emek Ödülleri'ni bu yıl Macit Koper, Suna Selen ve Aydın Sayman'a veriyor. Yusuf Atılgan'ın "Anayurt Otel" romanından aynı adla Ömer Kavur tarafından uyarlanan filmdeki "Zebercet" rolüyle hafızalara kazınan Macit Koper, oyunculuğun yanında senaryolarıyla da bir dönem Türk sinemasına nefes aldırın eserler üretti. Burçak Evren, 2009 yılında onun şunları söyler: "Macit Koper,

çaycısı Halil'i canlandırır. Sınıf bilinci taşıyan ve etrafına da etki eden biri kişiliktir.

Sıradaki film Zeki Ökten'in yönettiği Yılmaz Güney'in senaryosunu yazdığı "Düşman" (1979). Filmde rol alması isteyen Yılmaz Güney'in kendisidir. Bu durum onun hoşuna gider. Filmde adı yoktur. İsmail'in (Aytaç Arman) kardeşini oynar. "Düşman" daha sonra uluslararası başarılar da elde edecektir.

## ŞEKERPARE'DEKİ KOPER

Koper'in sinemada aldığı ilk ödül 1984 yılında Atıf Yılmaz'ın yönettiği "Bir Yudum Sevgi" filmiyle gelir. Film, 21'inci Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde Koper'e en iyi yardımcı erkek oyuncu ödülü dahil olmak üzere beş ödül getirir.

Usta oyuncunun filmografisinde "Şekerpere" (1984) filmi de yer alır. Ancak, filmdeki kısa rolünü görmek için



epeyce dikkatli olmak gerekir. Filmde eşi Berrin Koper de rol almaktadır. Seti ziyaret eder. Atıf Yılmaz'ın bir sahneyi istediği gibi bir türlü çekememesi üzerine Macit Koper'den nezarethanedeki adamı oynamasını ister. Koper, bu filmde kısıcık görünüp kaybolur.

Koper'in oyunculuğunun öne çıktığı bir diğer Atıf Yılmaz Filmi "Adı Vasfiye"dir. Necati Cumalı'nın "Ay Büyürken Uyuyamam" adlı öykü kitabında yer alan dokuz öyküden uyarlanan filmde olaylar düş ve gerçek arasındadır. 1980'lerin Türkiye'sinde kadın özgürlüğünün konuşulduğu ve kadın filmlerinin gündemde olduğu bu dönemde ortaya çıkan bu filmde Koper, filmde İğneci Rüstem'in canlandırır.

Bir başka edebiyat uyarlaması olan "Bekçi" (1985) filminde ise Palavracı Tefo rolünü oynar. Orhan Kemal'in

"Murtaza" romanından Ali Habip Özgentürk tarafından uyarlanan filmin senaryosunu Işıl Özgentürk yazar. Romanın yapısının epeyce değiştirildiğini söylememiz gerek. Kitapta yer almayan bir karakter olan Palavracı Tefo filmin en dikkat çeken tiplerinden biridir.

"Anayurt Otel" roman olarak edebiyatın film olarak sinemanın gündeminden hiçbir zaman düşmedi. Doğrusu Yusuf Atılgan'ın herhangi bir



eserini sinemaya uyarlamak büyük cesaret isterken Ömer Kavur'un buna girişip başarılı olması daha fazla konuşulmalı. Macit Koper'in ilk sahnedan itibaren bir roman kahramanını adeta yaşaması sinemamızda az görülür bir oyunculuktur. Koper, Zebercet rolüyle SİYAD en iyi erkek oyuncu ödülüne layık görülür. Atilla Dorsay, 16 Ocak 1987'de Cumhuriyet gazetesinde şu ifadeleri yazar: "Ömer Kavur yalınlığı, sonunda bize değme biçim cambazlıklarından çok daha fazla heyecanlandırıyor. Çünkü, bu film boyunca bir insanı yakalıyor, gerçek, inandırıcı bir portreyle karşılaşıyor, bir film boyunca bir yaşamı sanki ellerinizde tutuyorsunuz. Anayurt Otel'i ni bu açıdan sinemamızın bir dönüm noktası sayıyorum."

Macit Koper'in yolu Aytaç Arman'la 1979'daki "Düşman" filminden sonra bir başka baş başa oldukları filmde daha kesişir. Elbette başka filmlerde de birlikte yer almışlardır. Ancak, 1987'de yine Ömer Kavur'un yönettiği "Gece

Yolculuğu"nda ikisi ön plandadır. Bir film çekimi için yola çıkan Ali'ye (Aytaç Arman) göre daha dışa dönük olan Yavuz'u oynar. 1980 sonrasında sol aydın bunalımına ve sinemanın içinde bulunduğu çıkmaza dair önemli bir film, Gece Yolculuğu.

## SENARİST MACİT KOPER

Macit Koper, senaryo alanında da üretken bir sanatçıdır. Sinemaya girişi 1970'lerin sonundadır. Bu dönem, Türk sinemasının yeni söylem ve gerçekçilik arayışlarına uygun sanatçı malzemesini aradığı dönemdir. Koper, bu anlamda deyim yerindeyse tam zamanında sinemaya dahil olmuştur. 1980 sonrası yazdığı senaryolar da onun özellikle edebiyata olan hakimiyeti ve derin yorum gücüyle birleştiğinde ortaya çok başarılı eserler çıkar.

Peride Celâl'in eserinden Süreyya Duru yönetmenliğinde uyarlanan "Ada" (1988) bu açıdan öne çıkan Macit Koper imzalı bir film. Bu filmle ilgili bir diğer not da Süreyya Duru'nun son filmi oluşudur.

Burçak Evren'in hazırladığı kıymetli çalışmadan bir başka şey öğreniyorum. Engin Ayça'nın yönettiği "Bez Bebek" (1987) filminin senaryosu da Macit Koper'e ait. Filmin jeneriğinde Macit Koper'in adı yok. Film Ankara Film Festivali'nde en iyi senaryo ödülü de alıyor. Filmle ilgili süreci Macit Koper Evren'e verdiği beyanda uzun uzun anlatıyor. Bu başka bir yazının da konusu. Ancak, bu bilginin kayıtlara düşmesi bizce önemli.

1992'de İrfan Tözüm tarafından çekilen "Cazibe Hanım'ın Gündüz Düşleri"nin senaryosu da Koper'in kalemindendir. Film 1990'lar Türkiye sinemasının çizgi dışı filmlerinden biridir.

## FESTİVALİN RENGİ

Macit Koper'in bu yıl Adana'da olmasını sinema olayı olarak görmek abartı olmaz. Koper, 83 yaşında ve yaklaşık 50 yıldır Türk sinemasına emek veriyor. Saydıklarımız elbette onu anlatmaya yetmez. Örneğin son yıllarda çekilen "İftarlık Gazoz" (Yüksel Aksu-2016) filmindeki imam rolünü hafızalara kazınmadı mı? Aynı filmde oğlu Gün Koper de rol aldı. Koper ailesinin büyük oyuncular yetiştirmesini ayrıca konuşmak gerekmez mi?

Macit Koper, Çaycı Halil'in onurlu duruşundan Zebercet'in "bir otel odasındaki kınalı yalnızlığı"ndan bugüne Türk sinemasına renk vermeye ve yol göstermeye devam ediyor.

**NOT: Yazının başlığında yer alan "Zebercet'in kınalı yalnızlığı" ifadesini şair Hüseyin Köse'den ödünç aldım.**

**[1]Burçak Evren, Macit Koper, Ankara Film Festivali Yayınları, 2009**



sinemamızda eksikliği öteden beri duyulan karakter denilen olgunun, alışılmış 'tip'in tutsaklığından kurtularak özgürlüğünü ilan ettiği bir manifestonun neredeyse prototiplerinden biridir. Macit Koper'in kendini sanatla beslemesi ise lise yıllarında başlayıp, daha sonrası Beşiktaş Halkevi'nden, Dostlar Tiyatrosu'na uzanan oradan da İstanbul Şehir Tiyatrosu'na dek varan, uzun, yorucu ama bin bir deneyim ve birikimler kazandıran tiyatronun yazar, yönetmen, oyunculuk alanındaki çalışmalarıyla olur." (1)

Az önce adını andığımız "Anayurt Otel" (1987) filmi onun hafızalara kazınan başrolüdür. Romandaki Zebercet'i adeta vücuda getirmiştir. Türk edebiyatının sinema aracılığıyla yaşayan tek kahramanı Macit Koper'in canlandırdığı Zebercet'tir desek abartı olmaz.

Ancak, sinemadaki oyunculuk geçmişi daha eskidir. Yönetmen Yavuz Özkan, bir gün Macit Koper'in elinden tutup Atıf Yılmaz'ın yönettiği "Köşeyi Dönen Adam" (1978) filminin setine götürür. Özkan'ın filmde küçük bir rolü vardır. Ancak, yönetmenlik yapacağı için bu işten kaçmaya çalışır. Koper'e de sormadan Atıf Yılmaz'a "Benim rolümü bu arkadaş oynayacak" der ve setten ayrılır. Macit Koper'in sinemaya ilk adımı böyle başlar. Filmde şirketin



## Madenciler 1,5 milyar dolar ihracat barajını aştı

Ege Maden İhracatçıları Birliği, son 1 yıllık dönemde de ihracatını yüzde 11'lik artışla 1 milyar 365 milyon dolardan 1 milyar 519 milyon dolara yükseltti. EMİB 2026 yılı sonu için belirlediği 1,5 milyar dolar ihracat hedefine 5 ay önce ulaştı. Temmuz ayında da ihracatını yüzde 47'lik artışla 106,8 milyon dolardan 157 milyon 100 bin dolara çıkaran EMİB, Ege İhracatçı Birlikleri çatısı altındaki 12 ihracatçı birliği arasında ihracat artış rekortmeni oldu ve çifte



mutluluk yaşadı. Türkiye'de doğal taş ihracatının lideri olan Ege Maden İhracatçıları Birliği son 1 yıllık dönemde 796 milyon dolarlık doğal taş ihracatına imza attı. Doğal taş bu başarısıyla Ege Maden İhracatçıları Birliği'nin ihracatını domine etmeyi sürdürdü. Küresel ekonomide belirsizlerin ve jeopolitik risklerin zirve yaptığı bir dönemden geçildiğine dikkati çeken Ege Maden İhracatçıları

Birliği Başkanı İbrahim Alimoğlu, son 3 yıldır döviz kurlarının enflasyon rakamlarının gerisinde kaldığını, ihracatçının yüksek faiz nedeniyle finansmana erişimde büyük zorluklar yaşadığını böylesi bir ortamda Ege Maden İhracatçıları Birliği'nin ihracat rakamlarındaki artışın çok kıymetli olduğunu vurguladı. Alimoğlu, "2026 yılı sonunda ihracatımızdaki bu artış seyri devam ettiği takdirde 1 milyar 650 milyon dolar ihracat seviyesine ulaşacağız" diye konuştu. (Haber Merkezi)

# İşçiler bağlara girdi: İyi bir fiyat bekliyoruz

Türkiye'nin kuru üzüm ihracatımızın yaklaşık yüzde 90'ını karşılayan Manisa'da, dünyaca ünlü çekirdeksiz Sultaniye üzümünün 2026 yılı hasadı başladı

Manisa'da Sultaniye çekirdeksiz üzümünün hasadı, sabahın erken saatlerinde bağlara giren işçilerle başladı. Salkımlar tek tek kesilerek sepetlere doldurulurken, traktörlere yüklenen üzümler kurutulmak üzere sergi alanlarına taşınıyor. Burada su, potasyum karbonat ve zeytinyağından hazırlanan karışımla yıkanan üzümler, daha sonra güneş altında kurumaya bırakılıyor. Yaklaşık bir hafta sergilerde bekletilen üzümler, kurutma işleminin ardından tesislerde işlenerek başta Avrupa ülkeleri ve Rusya olmak üzere dünyanın farklı ülkelerine ihraç ediliyor. Hasadın başlamasıyla birlikte Gediz Ovası'ndaki üzüm bağlarında yoğunluk yaşanırken, kurutmalık üzümlerin sergilerde serilmesiyle bölgede renkli



görüntüler de oluştu. Saruhanlı Ziraat Odası Yönetim Kurulu Başkanı Aydoğan Okur, üzüm hasadının bu yıl erken başladığını belirtip, "Üzümün başkenti Saruhanlı'da 2026 yılı üzüm hasat sezonuna başlamış bulunuyoruz. Bu yıl rekoltenin yüksek olacağı söyleniyordu. Ancak son günlerde yaşanan yüksek sıcaklıklar nedeniyle bazı bağlarımızda uç kuruması meydana geldi. Bu

durum hem hasatta hem de rekoltede bir miktar sıkıntıya neden olacak gibi görünüyor. Devletimizin ve Toprak Mahsulleri Ofisi'nin aluma başlayıp fiyatı açıklamasını bekliyoruz" ifadelerini kullandı. TMO'nun bu sezon yaklaşık 170 bin ton civarında alım yapacağını konuştuğunu aktaran Okur, bunun üretici açısından önemli olduğunu



belirterek, "Toprak Mahsulleri Ofisi'nin yaklaşık 170 bin ton alım yapacağı söyleniyor. Bu da bizim elimizi rahatlatır. Bu yıl 300-310 bin ton civarında bir rekolt bekleniyor. Biz 7-8 numara üzüm için 120 liranın altında olmamak şartıyla, 8-9 numara için 130-140 lira, 10 numara için de 150 lira civarında bir fiyat bekliyoruz" dedi. Üreticilerden Serhat Nacık ise bu yıl hasadın erken başladığını dile getirip, "Bu yıl üzüm hasadına erken başladık. Uç kuruması nedeniyle rekoltede biraz düşüş yaşanacağını düşünüyoruz" diye konuştu. (DHA)



## 24 yılda 2251 kilometre hat!

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, son 24 yılda yürütülen çalışmalarla demir yolu ağının 13 bin 919 kilometreye yükseltildiğini ve sıfırdan 2 bin 251 kilometre hızlı tren hattı inşa edildiğini bildirdi. Uraloğlu, "Ankara-İzmir, Halkalı-Kapıkule, Bandırma-Bursa-Yenişehir-Osmaneli, Mersin-Adana-Osmaniye-Gaziantep, Yerköy-Kayseri, Kırıkkale-Çorum ve Karaman-Ulukışla gibi hatlarımızın yapımlarını sürdürüyoruz. Hızlı tren ağını genişletmeye devam edeceğiz" dedi. (AA)



## Nakdi kredileri 1 trilyona ulaştı

Türkiye Bankalar Birliği (TBB) Risk Merkezi üyesi kuruluşlar tarafından kullanılan nakdi krediler, haziranda geçen yılın aynı ayına göre yüzde 37 artarak 28 trilyon 136 milyar liraya yükseldi. Nakdi kredilerin 26 trilyon 987 milyar lirası bankalar, 460 milyar lirası finansal kiralama şirketleri, 365 milyar lirası faktoring şirketleri ve 324 milyar lirası finansman şirketleri tarafından kullanıldı. Tasfiye olunacak alacaklar ise haziran itibarıyla 961 milyar lira oldu. (AA)



## Ücretli çalışanlar yüzde 2,5 arttı

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), haziran ayına ilişkin ücretli çalışan istatistiklerini yayımladı. Buna göre, Haziran 2025'te 15 milyon 932 bin 665 kişi olan sanayi, inşaat ve ticaret-hizmet sektörleri toplamında ücretli çalışan sayısı, haziranda yüzde 2,5 artışla 16 milyon 334 bin 751 kişiye yükseldi. Söz konusu ayda ücretli çalışan sayısı, sanayi sektöründe yıllık bazda yüzde 1,1 azaldı, inşaat sektöründe yüzde 7,1 ve ticaret-hizmet sektöründe yüzde 3,5 arttı. (AA)



## Gelir vergisinde Anadolu farkı

Gelir İdaresi Başkanlığı (GİB), 2025 vergilendirme dönemine ilişkin en fazla gelir vergisi beyan eden mükellefler listesinden yapılan derlemeye göre, Anadolu şehirlerinde beyan edilen ve tahakkuk eden gelir vergisindeki artış oranları dikkati çekti. Türkiye genelinde 2025'te yıllık gelir vergisi beyannamesi veren mükellef sayısı yüzde 8,84 artarak 5 milyon 132 bin 895'ten 5 milyon 586 bin 760'a yükseldi. Bu dönemde 2 trilyon 394 milyar 769 milyon lira matrah beyan edildi. Beyan edilen bu tutar üzerinden 710 milyar 565 milyon lira gelir vergisi tahakkuk ettirildi. İstanbul, Ankara ve İzmir dışındaki diğer Anadolu illerinde beyanname veren mükellef sayısı söz konusu dönemde yüzde 10,7 artarak 3 milyon 128 bin 293 oldu. 2024'te 2 milyon 826 bin 897 mükellef beyanname vermişti. Türkiye'nin 3 büyük kenti dışındaki illerde beyanname verenlerin toplam içindeki payı ise yüzde 56 olarak kayıtlara geçti. Anadolu'da 2024'te bu beyannamelerle 481 milyar 670 milyon lira matrah beyan edilirken, 2025'te bu miktar yüzde 81 artışla 871 milyar 903 milyon liraya ulaştı. (AA)

# Konut satışlarında Menemen zirvede



Ülke genelinde konut satışları Temmuz ayında geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 17 oranında azalarak 123 bin 603 oldu. Konut satışında ilk sırayı 22 bin 594 satışla İstanbul alırken, İstanbul'u 9 bin 640 ile Ankara ve 6 bin 547 ile İzmir izledi. En az satış yapılan iller ise sırasıyla 61 konutla Hakkâri, 75 konutla Ardahan ve 102 konutla Bayburt olarak kayıtlara geçti. İzmir'de ilk defa satılan konut sayısı, bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 19 oranında azalarak bin 934'e



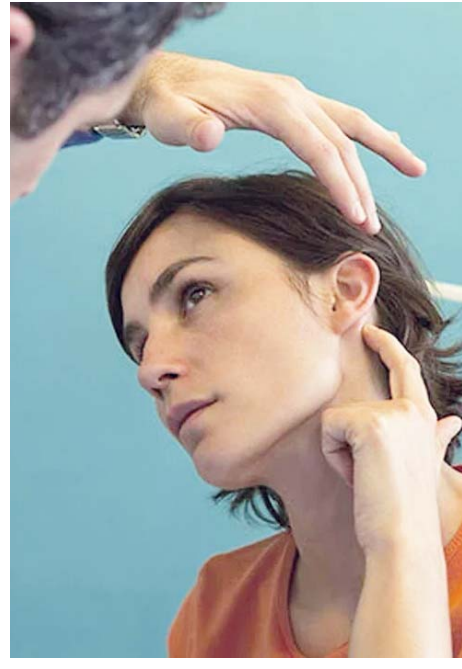
düştü. Toplam konut satışları içinde ilk satışların payı yüzde 29,5 olarak gerçekleşti. İzmir'de 2026 yılı Temmuz ayında en fazla konut satışı Menemen'de gerçekleşti. Konut satış sayısı yüksek olan ilçelerden Menemen'de bin 35 konut satılırken Menemen'i 658 konut

satışı ile Buca, 598 konut satışı ile Torbalı, 498 konut satışı ile Karşıyaka, 372 konut satışı ile Karabağlar, 337 konut satışı ile Çiğli, 330 konut satışı ile Bornova, 311 konut satışı ile Konak ve 251 konut satışı ile Bayraklı takip etti. İzmir'de iş yeri satış sayısı Temmuz ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 17,9 oranında azalarak 743 oldu. Türkiye genelinde iş yeri satış sayısı Temmuz ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 4,1 oranında azalarak 16 bin 733 oldu. (İHA)



## Tüp bebekte, başarının anahtarı rahme tutunma

Doç. Dr. Eser Çolak tüp bebek tedavisinde başarının, yalnızca döllenmenin gerçekleşmesine değil, embriyonun anne rahmine sağlıklı şekilde tutunmasına da bağlı olduğunu söyledi. Gebeliğin ilk adımı olan implantasyon sürecinin tedavinin en kritik aşaması olduğunu belirten Doç. Dr. Çolak, “Sağlıklı yaşam alışkanlıkları ve kişiye özel tedavi planları başarı oranını önemli ölçüde artırıyor. Sigara, alkol, aşırı kafein tüketimi, dengesiz beslenme ve yoğun stresin embriyonun rahme tutunma olasılığını azaltabileceği bilinmeli” dedi. Doç. Dr. Çolak, embriyonun rahme tutunmasını etkileyen birçok unsur bulunduğunu, bunların başında rahim sağlığının geldiğini söyledi. (Haber Merkezi)



## ‘Su kaçarsa çare çubuk olmamalı’

Yaz aylarında serinlemek için tercih edilen havuz ve denizlerde yüzerken kulağa su kaçabileceğini belirten Özel Sağlık Hastanesi Kulak Burun Boğaz Uzmanı Op. Dr. Uğur Elçi, kulağa kaçan suyun dış kulak yolu enfeksiyonuna neden olabileceği konusunda uyarıda bulundu. Elçi, kulak kirinin suyla şişerek tıkaçı hale geldiğini ve kulak mantarlarının da oluşabileceğini söyledi. Özellikle havuz sularındaki yetersiz veya dengesiz klorlamanın enfeksiyon riskini artırdığını dikkat çeken Op. Dr. Elçi, ailelerin havuz seçerken hijyen koşullarını mutlaka incelemesi gerektiğini dile getirdi, kulak çubuğuyla temizliğin hatalı olduğunu dikkati çekti. (Haber Merkezi)

# Bir ömrün tasarımı hikayesi kitaplaştı

Türkiye’de modern mobilya üretiminin öncülerinden biri olan 90 yaşındaki içmimar Bediz Koz’un hayatı kitap oldu. Akademisyenlerin yazdığı eser yakın geçmişe ışık tutuyor

Türkiye’de modern mobilya tasarımı ve üretiminin geçirdiği dönüşümü incelemek amacıyla başlatılan ‘DATUMM: Dokümantasyon ve Arşivleme Türkiye’de Modern Mobilya’ (datum.org) ve ‘Sözlü Tarihle Türkiye Mobilya ve İçmimarlık Tarihini Okumak’ projeleri kapsamında hazırlanan kitap; proje yürütücülere İEÜ İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Deniz Hasırcı ve Yaşar Üniversitesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Zeynep Tuna Ultav ile İEÜ’de yine aynı bölümden Doç. Dr. Deniz Avcı ve Ghent Üniversitesi Öğretim Görevlisi Dr. Melis Örnekoğlu Selçuk tarafından kaleme alındı.

‘Sözlü Tarih Yöntemiyle Türkiye’de Mobilya ve İçmimarlık Tarihini Okumak’ serisinin altıncı kitabı olarak yayımlanan eser, okuyuculardan büyük beğeni topladı. Prof. Dr. Hasırcı ve Prof. Dr. Tuna Ultav, yaşamını Ankara’da sürdüren Bediz Koz’u ziyaret ederek kitabı kendisine takdim etti. Duygusal anların yaşandığı buluşmada Koz, kitabın hayata geçirilmesinde emeği geçenlere teşekkür ederek memnuniyetini dile getirdi.

Prof. Dr. Deniz Hasırcı, Türkiye’de modern içmimarlık tarihinde kadınların şekillendirici rolleri olmasına rağmen, bu



Deniz Hasırcı, Melis Örnekoğlu Selçuk, Zeynep Tuna Ultav ve Deniz Avcı

katkıların kayıtlarda yeterince yer almadığını söyledi. Prof. Dr. Hasırcı, DATUMM ekibi olarak başladıkları sözlü tarih araştırmaları sonucunda, 1958’de eşi Azmi Koz ile birlikte Ankara’da Butik A firmasını ve ardından da MPD (Mobilya, Planlama ve Dekorasyon) firmalarını kuran, ünlü sanatçılar Suna Kan ve Ulvi Cemal Erkin’in evlerini tasarlayan Bediz Koz’un kendisi, müşterileri, iş arkadaşları, öğrencileri ve aile bireyleriyle röportajlar yaptıklarını ifade etti. Çok sayıda görsel doküman toplayarak kitaba aktardıklarını,

proje kapsamında kitabın yanında belgesel film ve uluslararası yayınlar yaptıklarını belirten Prof. Dr. Hasırcı, içmimarlar ve öğrenciler için zengin bir kaynak ürettiklerini söyledi.

### “ÖZEL BİR YERE SAHİP”

Koz’un mesleğine yaklaşımı, üretimle kurduğu güçlü bağ ve yaşamı boyunca sürdürdüğü yenilik arayışıyla Türkiye’nin tasarım tarihinde özel bir yere sahip olduğunu dile getiren Prof. Dr. Hasırcı, “Bediz Koz’un yaşam öyküsü, ülkemizde modern içmimarlık ve mobilya tasarımının

gelişimini anlamamıza imkân veren çok değerli bir tanklık sunuyor. Kendisinin deneyimleri üzerinden bir tasarımcının kültürel altyapısının ve yaratıcılığının malzemeye, üretime ve gündelik yaşama nasıl yansıdığını, tasarımla kullanıcıların hayatını nasıl şekillendirdiğini görebiliyoruz. Bu kitapla yalnızca önemli bir meslek insanının hatıralarını kayıt altına almadık, aynı zamanda uzun yıllar boyunca yeterince görünür olmayan bir tasarımı birikimini gelecek kuşaklara aktardık” ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

## MOLEKÜLERPERSPEKTİF

ELİNA

elenadinc@gmail.com



DİNÇ

**Depresyon genlerimizde mi saklı, yoksa hayat mı bizi değiştiriyor?**

“Annem de depresyondaydı, acaba ben de bir gün depresyona girer miyim?”

Ailemize baktığımızda yalnızca birbirine benzeyen yüzler görmüyoruz. Aynı zamanda benzer kaygıları, duygusal tepkileri ve bazen nesiller boyunca tekrar ediyormuş gibi görünen ruhsal sorunları da fark edebiliyoruz.

Peki depresyon gerçekten genetik olarak aktarılabilir mi?

Baktığımızda cevap basit bir “evet” ya da “hayır” değildir. Depresyon; genetik, biyolojik, psikolojik ve çevresel faktörlerin birbiriyle etkileşimi sonucunda ortaya çıkan multifaktöriyel bir ruhsal bozukluktur. Genetik yatkınlık bu karmaşık yapının önemli parçalarından biridir, fakat tek başına depresyonun ortaya çıkacağını belirlemez.

Burada özellikle “kalıtlılabirlik” kavramını doğru anlamamız gerekiyor. Depresyonun belirli bir düzeyde kalıtlılabirlik olması, anne veya babada depresyon varsa çocuğun da mutlaka depresyon yaşayacağı anlamına gelmez. Kalıtlılabirlik, bir toplumdaki bireyler arasında görülen farklılıkların ne kadarının genetik farklılıklarla ilişkili olduğunu açıklamaya çalışan istatistiksel bir kavramdır. Yani kişinin geleceğini gösteren bireysel bir yüzde değildir.

Üstelik bilim dünyası depresyonu tek bir gene bağlamıyor. Karşımızda tek bir “depresyon geni” yok. Bunun yerine depresyonun poligenik bir yapıya sahip olduğu düşünülüyor. Başka bir ifadeyle, çok sayıda genetik varyantın her biri oldukça küçük etkiler oluşturarak toplamda kişinin depresyona karşı duyarlılığını etkileyebiliyor. Bu genetik özellikler; stres yanıtı, sinir sistemi işlevleri, duyguyu düzenleme mekanizmaları ve biyolojik süreçlerle karmaşık ilişkiler içinde bulunabiliyor.

### GENETİK YATKINLIK?

Aynı genetik yatkınlığı taşıyan iki insanın hayatı birbirinden tamamen farklı ilerleyebilir. Bir kişi ağır yaşam olaylarının ardından depresyon geliştirebilirken başka biri benzer zorluklarla karşılaşmasına rağmen geliştiremeyebilir. İşte burada gen-çevre etkileşimi kavramı karşımıza çıkar.

Çocukluk döneminde yaşanan travmatik deneyimler, ihmal, kayıplar, ekonomik güçlükler, kronik stres, yalnızlık, sosyal destek düzeyi ve kişinin yaşam boyunca karşılaştığı pek çok faktör genetik yatkınlıkla etkileşebilir. Dolayısıyla depresyonu yalnızca “beyindeki kimyasal bir sorun” ya da yalnızca “zor bir hayatın sonucu” olarak görmek eksik kalır. İnsan biyolojisi ile yaşadığı çevre birbirinden bağımsız iki dünya kesinlikle değildir.

Ailenizde depresyon görülmesi sizin de mutlaka depresyon yaşayacağınız anlamına gelmez. Genler bazı insanlarda hassasiyetin zeminini hazırlayabilir; ancak bu zeminin üzerinde neyin gelişeceği biyolojik özelliklerden yaşam deneyimlerine, sosyal destekten stres düzeyine kadar birçok faktörün etkileşimine bağlıdır.

Ailesinde depresyon öyküsü bulunan bir insan kendi ruhsal değişimlerini daha yakından gözlemleyebilir. Uzun süren isteksizlik, daha önce keyif veren şeylere karşı ilginin azalması, uyku veya iştah değişiklikleri, yoğun umutsuzluk ve günlük yaşamı sürdürmekte zorlanma gibi belirtiler ortaya çıktığında bunları küçümsememek önemlidir. Gerekliğinde bir ruh sağlığı uzmanından destek almak, “genlerime yenildim” anlamına gelmez. Tam tersine kişinin kendi biyolojik ve psikolojik özelliklerini tanıyarak sağlığı için harekete geçmesi anlamına gelir.

# Geleceğin hastaneciliğine “Altın” madalya taktılar



Veysi Kubba



İEÜ Medical Point Hastanesi, binaların çevresel etkilerini ve işletme performanslarını uluslararası ölçütlere göre değerlendiren LEED sistemi kapsamında “Gold” (Altın) seviyesinde sertifika aldı.

Enerji ve su kaynaklarının verimli kullanılmasından atık yönetimine, iç hava kalitesinden insan sağlığına önem veren uygulamalara kadar birçok başlığın



değerlendirildiği sertifikasyon süreci sonucunda hastanenin sürdürülebilir sağlık vizyonu uluslararası ölçekte kanıtlanmış oldu. İEÜ Medical Point Hastanesi Yönetim Kurulu Başkanı Veysi Kubba, kalite ve sürdürülebilirliği aynı çatı altında buluşturarak “Geleceğin hastaneciliği”

modelini somut bir gerçeğe dönüştürdüklerini söyledi. Kubba, “LEED Gold Sertifikası’nı yalnızca duvara asacağımız yeni bir belge olarak görmüyoruz. Bu sertifika enerji, su, atık yönetimi, iç hava kalitesi, insan sağlığı ve operasyonel verimlilik alanlarında ortaya koyduğumuz emeğin uluslararası ölçekteki karşılığıdır” diye konuştu. (Haber Merkezi)



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960

Yıl: 67 Sayı: 20825 15 Ağustos 2026 Cumartesi  
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan  
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına  
NURTEN DOĞAN

### Genel Yayın Yönetmeni

AYLİN SUPHANDAĞLI

### Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

İ. KAZIM ERKMEN

### Haber Müdürü

HAKAN SERBEST

### Spor Müdürü

CANER TOK

### Haber Koordinatörü

NİHAT AK

### Magazin Müdürü

YUNUS EMRE ÇINAR

### Görsel Yönetmen

MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

### YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kaptan Mahallesi

1371 sok. No:2 Z/3

Kasman İş Hanı

Konak-İzmir

Tel: 0 232 446 88 47-483 99 66- Faks: 0 232 446 88 53

### BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93

Kısıkköy Menderesi/İZMİR

TEL: 0232 257 67 32

### DAĞITIM

Türkuvaaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.

Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



Hazırlayan: Hakan Serbest

15 Ağustos 2026 Cumartesi

11

## BİRMETİN'DEN

aydinoglumetin@hotmail.com

METİN

### Nergizin yeşili İzmir'in mavisi



AYDINOĞLU

2009 doğumlular Yiğit Armağan Karşıyakaya, Kazım Turan Göztepe'ye, Poyraz Dolu Aliğa FK'ya, 2011'li Çagan Özpolat Aliğa FK'ya, Metin Metin Bucaspor'a, Çınar Kurar İzmir Çoruhlu FK'ya, 2013'lü Emir Kaykusuz ile Emir Turan Karşıyaka gittiler. Körfez Özgür FK'de yetiştirilip, profesyonel takımlara transfer oldular, hayırlı uğurlu olsun başarılar diliyorum. İş bu yazı, gizli hayali reklam filan da içermez, maddiyat yoktur, sadece maneviyat vardır. İnanın bu böyle. Menfaatsiz bir şeyin olmadığı devirde, yaşıyoruz zira. Sizler de haklısınız, şaşırdınız. Yıllardır yazıyoruz özellikle altyapıdaki evlatlarımızı, takip etmek, izlemek destek olmak gerek. Maddi hiçbir beklentimiz, almışlığımız da yoktur. Onlar mutlu olsun, yükselsin. Türk futboluna hizmet etsinler, birer gerçek sporcu olarak hem de tek beklentim de budur. Lig maçlarının yanısıra mini çaptaki turnuva organizasyonları da çok büyük katkı sağlıyor, bu bir gerçek. Takip etmek gerek. Hepsiz 2016'lı. 2017'li Nergizsporlu Yiğit Ali Yılmaz ise seneye. Yiğit Ali'nin babası Arkin Burak Yılmaz kardeşim, tüm maçları yönetti hem de gönülden. Final maçı yarın, pazar günü saat 19'da.



Nergizspor Tahir Türetken Spor Tesisleri'nde oynanacak, Milli Hakem Engin Kurt hocamız düdüğü çalacak. Denizspor, Çiğli Esentepe Spor, Ulukent SK, Kültür Spor, Demirköprüspor, Erdem



Yiğit Ali Yılmaz

Esentepe Spor, Deniz FK, Evka 5 Spor, Özgür FK, Yeni Mahalle 1923 SK, Yapıcıoğlu Başdaşspor ile Nergizspor takımlarıyla katıldı. Zirve Cup'u Nergizspor ile Demirköprüspor düzenledi, organizatör Nergizspor'un başarılı çalıştırıcı, yetiştiricisi Vural Tumar. Madalya, kupa ve plaket töreni de maçın ardından yapılacak. Instagram sayfası @izmirzirvecup'tan takip edebilirsiniz. Vural Tumar ayrıca, çok marifetli bir coach (koç). Sanatla spor iç içe diye boşuna yazmıyoruz. Sanatsız spor, sporsuz sanat olmaz. Vural Tumar kardeşimin senarist, yönetmen ve de yazar olduğunu bilmiyordum, öğrendim, bu sütunlara yansıttım, bilin istedim. 'İzmir Mavisi' adlı romanı da var, okumak gerek. Sadece turnuva deyip geçmeyiniz, ne cevher çıkıyor, buluşuyor, şaşarsınız. Körfez Özgür FK'da onlarca sporcu



Körfez Özgür FK'nın genç yetenek avcısı Yusuf Üstünel askere gitti.



Alptuğ Demirbaş (Özgür FK), Arkin Burak Yılmaz, Çınar Aleks Akkuş (Yapıcıoğlu Başdaşspor)

yetiştirdi Yusuf Üstünel kardeşim, liyakatli, çalışkan bir spor insanıdır. Vatani görevine yapmak için evlatlarına veda etti, şimdilik. Hüzünlü veda töreni oldu, ama fazla da uzun sürmeyecek bir 'devre arası' diyelim. Asker ocağında ne projeler üretir şimdi, sabırsızlıkla bekliyoruz. Sağlıkla git gel Yusuf hocam, bahtın yolun açık olsun. Nergizspor'un 'Asırlık çınarı' ve de 'Yarım asırlık kulüp başkanı', malzemecisi, sponsoru, danışmanı, akil insanı, Nergizspor'un efsane başkanı Haydar Cansız'ın da organizasyona katkısı çok. Karşıyaka ile İzmirspor forması giyen efsanem Muharrem Dirik hocam da gizli kahramanlardır.

Yazım için hazırlığım başladığında, attığı 17 golle önde idi Çiğli Esentepe Sporlu Şefik Ali. Son düdüğü çalmadan yazmak olmaz, olsun şimdiden kutlarım Şefik Ali evladımızı. Devam durmak yok, evlat. Ulukent SK'dan Eren Efe ile Göktuğ, Denizspor'dan Barın ile Toprak, Kültürspor'dan Atakan ile Eren, Çiğli Esentepe'den Eymen ile Şefik Ali, Özgür FK'dan Abdül ile Ayaz, Yeni Mahalle 1923'den Hamza ile Eren, Evka 5'den Mehmet ile Eymen, Nergizspor'dan Emir ile Melih, Yapıcıoğlu Başdaşspor'dan Emirhan ile Çınar,

Demirköprüspor'dan Ata ile Okyanus, Deniz FK'dan Ahmet ile Oğul, öne çıkan evlatlarımız. Bu isimleri ayırım gayrım olsun diye yazmıyorum. Hepsiz ayrı ayrı birer yetenek, kendilerine güvenmeleri sahaya çıkmaları yeter. Hepsini yazarız, yine. Bu maç kaçmaz, İzmir IZBAN Demirköprü durağının hemen dibinde saha. Yeri de çok kolay. Geleceğin yıldızlarına şimdiden iyi bakın, görün pek yakında parlayacaklar. Nergiz, her çiçek gibi çok güzeldir, hoş kokusu da vardır. Karşıyaka Nergiz mahallesinde, şimdi beton yığını olsa da Nergiz bahçeleri vardı, evlerin bahçesinde mutlaka olurdu. Adı da oradan gelir. Bostanlıspor Kulübü Başkanı, Fair Play Ödüllü spor insan Avni Erboyn'un yakın zamanda kaybettiği eşinin, Mert ile Yiğit evlatların annesinin adı da Nergiz idi. 'Nergiz kokulum' diye severdi Avni başkanım. Rahmeti bol olsun. Nergiz deyince de çiçek adı, kulüp adı ve de merhum yengem, ablam gelir aklıma. Akhisar Kapaklı Mahallesi'nde adına kütüphane kuruldu. Kitaplarınızı bağışlayabilirsiniz. Sporcu sanatı da sever kitabı da okumayı da. Spora, sporcuya hizmet veren kim varsa, şükranlarımı sunuyorum iyi ki varlar. Yaşasın spor, yaşasın kitap, sanat. Sporu, sporcusu, mavisi ile nergiziyle biz İzmir'iz...

# 'SEFERBERLİK DÖNEMİNDEYİZ'

Altay'da teknik direktör Tuna Üzümcü, büyük borç yüküyle boğuşup yönetim krizi yaşayan ve kadrosu dağılan kulübün seferberlik döneminden geçtiğini dile getirdi

Altyapıda oynayan 61 futbolcu arasında eleme yaparak belirledikleri 34 oyuncuyla çalışmaları sürdürdüklerini söyleyen teknik direktör Tuna Üzümcü, geçen sezondaki takımdan 17-18 futbolcunun antrenmanlarda yer almadığını belirtti. Sezona geç başlamaları nedeniyle kuvvet idmanları yaptırdıklarını anlatan 44 yaşındaki teknik adam, "Takımın iskeletini kurmaya çalışıyoruz. Çok genç bir ekibiz. Tecrübeli oyuncularımız aramızda değil. Semih, Ünal ve Poyraz'ın sakatlıkları, Murat Uluç'un cezası sürüyor. Lige az bir süre kaldı. Deneyimli futbolcuların takıma katılmasını camiamızın bütünleşmesiyle sağlayabiliriz. Her türlü desteğe ihtiyacımız var. Her Altaylı elinden ne geliyorsa maddi, manevi yapmalı. Sabırlı



olmamız gereken bir sezon bizi bekliyor" dedi. Özgür, Ceyhan, Deniz, Sefa gibi tecrübeli oyuncularla temas halinde olduklarını ifade eden Altay Teknik Direktörü Tuna Üzümcü, "Tablonun netleşmesini bekliyorlar. İnşallah daha hızlı yol alabilirsek, camia kenetlenilebilirse bize güç katacaklar.



Geçen sezondan Salih, Oktay, İsa, Onur Yıldız, Mert, Arif, Nurullah Efe, Özay, Mehmet Nur, Osman, Sani, Efe Pehlivan gibi gençler kadromuzda. Caner idmana çıkmak istiyor ama sakatlığı var. Ali, Onur Efe ve İbrahim'in durumları da belirsiz. U19 ve U17'den 3-4 oyuncudan beklentimiz var. İskelet kadroyu oluşturup, ideal 11'i ve yedekleri belirleyip lige iyi başlamak istiyoruz. Çalışmalara geç başlamanız nedeniyle ligin ilk haftaları bizim için hazırlık sürecinin devamı olacak. Hazırlık maçı oynamak için 1 haftaya daha ihtiyacımız var" diye konuştu. Daha önce 1'inci Lig'de çalıştırdığı Altay'da ikinci dönemini geçirmeye hazırlanan Tuna Üzümcü, yeni sezonun genç oyuncular için bir şans olduğunu sözlerine ekledi. (DHA)



## Basketbolda Nenad Markovic gururu...

Basketbol Süper Ligi'nde Karşıyaka, 9 yıl sonra takımın dümenine tekrar geçen antrenör Nenad Markovic'le gurur duydu. Bosna Hersekli tecrübeli çalıştırıcı, Türkiye Basketbol Federasyonu'nun düzenlediği antrenörlük programına eğitimci olarak davet edildi. Yeşil-kırmızılardan,

"Başantrenörümüz Nenad Markovic, 16-18 Ağustos tarihleri arasında Turkcell Basketbol Gelişim Merkezi'nde TBF tarafından düzenlenecek olan Bireysel Gelişim Antrenörlüğü Sertifika Programı kapsamında eğitimci olarak katılımcılara bilgi ve deneyimlerini aktaracak" açıklaması yapıldı. (DHA)

## Basatemur: Karşıyaka güçlü bir takım olacak



3'üncü Lig 2'nci Grup'ta sezona iddialı hazırlanan İzmir temsilcisi Karşıyaka'da kamp sürecini değerlendiren teknik direktör Burhanettin Basatemur, "Tek hedefimiz, Karşıyaka'mızı layık olduğu yere taşıyacak güçlü bir takım oluşturmak" dedi. Nokta takviyelerle kadroyu tamamlayacak yeşil-kırmızılarda geçen sezondan beri takımın dümeninde yer alan tecrübeli teknik adam, "16 Temmuz'da Karşıyaka'da başladığımız sezon öncesi hazırlıklarımızı, 8 Ağustos'tan bu yana Topuk Yaylası'nda sürdürüyoruz. Bugüne kadar gerçekleştirdiğimiz antrenmanlar ve hazırlık maçları bizim adımıza oldukça verimli geçti" diye konuştu.

Basatemur, "Ana hedefimiz; fiziksel seviyemizi yükseltmek, oyunumuzu geliştirmek ve yüksek tempolu, iyi futbol oynayan bir takım ortaya çıkarmak" dedi. (DHA)



## Halil'in hedefi Süper Lig...

2'nci Lig ekibi Aliğa FK'nın geçen sezon play-off oynayan Adana 01 FK'dan kadrosuna kattığı 26 yaşındaki kaleci Halil Yeral, sarı-siyahlı takımın Afyon kampında açıklamalarda bulundu. Uyum sürecini kısa sürede atlattığını, neşeli ve verimli bir kamp dönemi geçirdiklerini söyleyen tecrübeli file bekçisi, hedefinin Süper Lig'de görev yapmak olduğunu belirtti. Halil, şimdiye kadar 2'nci Lig'de 36, 3'üncü Lig'de ise 12 müsabakada oynadı. (DHA)

## T.C. URLA 1. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN ESAS NO : 2026/246 Esas KAMULAŞTIRMA İLANI

**BULUNDUĞU YER :** İzmir ili Urla ilçesi Balıkklova mahallesi  
**ADA NO :** 162  
**PARSEL NO :** 33  
**VASFI :** Tarla  
**YÜZÖLÇÜMÜ :** 1155 m2  
**MALİKİN ADI VE SOYADI :** Asiye Seviye Kartal  
Fatma Şenay Kapçak,  
Hamza Güven  
Sebahat Güven  
Şerif Ali İbrahim Güven  
**KAMULAŞTIRMAYI YAPAN İDARENİN ADI :** Türkiye Elektrik Dağıtım aş.  
Kamulaştırmayı yapan davacı idare, malikleriyle cinsi ve niteliği yukarıda yazılı taşınmazın kamulaştırma bedelinin tespiti ve tescili için davacı idare tarafından mahkememizin 2026/245 Esas sayısında dava açılmış olup ilgililerin ilan tarihinden itibaren 30 gün içerisinde kamulaştırma işlemine karşı idari yargıda iptal davası açabileceği, maddi hatalara karşı adli yargıda düzeltim davası açabileceği, bu tür davalarda husumetin Türkiye Elektrik Dağıtım aş. Aleyhine yöneltileceği, Mahkemece tespit edilecek kamulaştırma bedelinin hak sahiplerine Vakıflar Bankası Urla Şubesine yatırılacağı hususu, 2942 Sayılı Kamulaştırma Yasasının 10. maddesinin 4. bendi uyarınca ilan olunur. 06.08.2026

Resmi ilanlar: [www.ilan.gov.tr/de](http://www.ilan.gov.tr/de)

Basın: 2530735

# İzmir'den dünyaya uzanan sanat başarısı

İzmir'de çocukluk hayaliyle başlayan sanat yolculuğunu uluslararası başarılarla taçlandıran Yaşar Üniversitesi öğrencisi Yağmur Yörük, şimdi de eserlerini endüstriye taşıyor

## RENGARENK MOTİFLER

Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı öğrencisi Yağmur Yörük, Miami'de Art Basel sanat haftası, Paris'te Grand Palais'deki Art Capital ve New York'taki The Holy Art Gallery sergilerinde sanatseverlerle buluştu. Üniversitede ders veren ve doktora tezini geleneksel kilim motifleri üzerine yazan Yörük, akademiye sanatıyla birleştiriyor.

## KALICI ESERLER...

Genç sanatçılara staj ve saha deneyimi imkanı sunduğunu da vurgulayan Yörük, "İzmir hem kişisel hikayemin hem de sanat yolculuğumun başladığı şehir. Bu nedenle şehirde kamusal alanla ilişki kuran daha fazla duvar resmi ve yüzey tasarımı projesi gerçekleştirmek, şehrin farklı noktalarına kalıcı eserler bırakmaya devam istiyorum" diye konuştu. (Haber Merkezi)



Editör: KAZIM ERKMEN

Tasarım: SEDAT ARAZ



# BEREKETLİ URLA'DA BAĞBOZUMU NEŞESİ

'Üzüme ve incire balın, zeytine yağın düştüğü' Urla Geleneksel Bağbozumu Şenlikleri, ilçenin köklü tarım kültürüne yerel değerlerini buluşturan renkli etkinliklerle başladı

## TARIM ALANI HASSASİYETİ

Urla'nın tarımsal mirasının yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla düzenlenen Bağbozumu Şenlikleri'nde üreticiler de emeklerini ve ürünlerini vatandaşlarla buluşturuyor. Bağlardan sofralara uzanan üretim kültürünün ön plana çıkarıldığı etkinliklerde, Urla'nın yerel ürünleri tanıtılıyor. Belediye Başkanı Selçuk Balkan, Urla'nın geleceğini tarım alanlarını koruyarak planlayacaklarının altını çizdi.

## RENKLİ ETKİNLİKLER VAR

Başkan Balkan, bugüne kadar 15 bin zeytin fidanını üreticilerle buluşturdıklarını, bu yıl da 15 bin zeytin fidanının daha dağıtılacağını açıkladı. İki gün boyunca devam edecek şenlikler kapsamında üreticiler ürünlerini vatandaşlarla buluşturacak. Söyleşiler ve gastronomi buluşmalarının yanı sıra çeşitli etkinliklerin düzenleneceği şenliğin ilk gününde, sevilen sanatçı Mehmet Erdem sahne alacak. (Haber Merkezi)



## Oyun merkezleri yeni pırlantalarını bekliyor

Buca Belediyesi'nin 48 - 68 ay arası çocuklara yönelik ücretsiz hizmet veren Pırlanta Çocuk Oyun ve Aktivite Merkezleri, 2026 - 2027 yeni dönem başvurularını 17 Ağustos'ta açıyor. Buca Belediye Başkan Vekili Hüseyin Benzer, "Eğitimde fırsat eşitliğini büyütürken evlatlarımızın sosyal, zihinsel ve fiziksel gelişimlerini destekliyoruz" dedi. Ebeveynler, kayıt süreci ve merkezlerin işleyişi hakkında detaylı bilgi almak için Buca Belediyesi'nin 439 10 10 numaralı telefon hattını arayarak 2208 genel ofis dahili numarasından bilgi alabilecekler. (Haber Merkezi)



## Nilüfer mevsimi sonbahara uzadı



Denizli kent merkezine 120 kilometre uzaklıktaki Çivril ilçesinde bulunan Işıklı Gölü, yeşille mavinin buluştuğu, temiz suyuyla ve nilüfer tarlalarıyla turistlerin ilgisini çeken bir yer haline geldi. Yapay olarak oluşturulan ve tarımsal sulamada kullanılan yaklaşık 7 bin 300 hektarlık alana sahip göl, pek çok kuş, balık ve bitki türüne ev sahipliği yapıyor. Mayıs başında geniş yüzeyi nilüferlerle kaplanan Işıklı Gölü, yaz aylarında yoğun ziyaretçi çekiyor. Gölün kıyısı olan mahallelerden kaymakamlık izniyle düzenlenen tekne turlarına katılanlar, sazlıkların arasından ulaşılabilen nilüferlerin arasında kuş sesleri eşliğinde yaklaşık 1 saat gezinti yapıyor. Turlar, gölün doluluk oranının yaklaşık yüzde 98'e ulaşmasıyla sonbahara kadar devam edecek. (AA)

# 20'nci yıl turnesiyle fırtına gibi esti

Sabancı Vakfı'nın ana destekçisi olduğu Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası (TUGFO), 20'nci yılı kapsamında düzenlenen "Müziğin Sihri" temalı turnesini Türkiye ve Avrupa'da verdiği 10 konserle tamamladı. Orkestra, 20'nci yıl turnesine Balıkesir'deki Ayvalık

Amfi Tiyatrosu'nda başladı. İzmir Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi ve Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda sahne alan TUGFO, İstanbul Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı'nda da 20'nci yıl özel konserini verdi. (Haber Merkezi)

## Frig Vadisi'nin kalelerini gün batımında gördünüz mü?

Eskişehir'in Seyitgazi ilçesindeki Frigya bölgesinde yer alan Doğanlı Kale ve Deveboynu Kale, kayalara oyulmuş yapıları ve yüksek konumlarıyla dikkati çekiyor. Frig döneminden günümüze ulaşan Doğanlı Kale, doğan başını andırın kaya kütlesi ve çok katlı yapısıyla öne çıkarken, yakınındaki Deveboynu Kale ise vadiye hakim konumuyla bölgenin önemli kaya yerleşimleri arasında bulunuyor. Friglerin ardından Roma ve Bizans

dönemlerinde de kullanılan kaleler, kayalık araziyle bütünleşen yapılarıyla ziyaretçilerin ilgisini çekiyor. Gün batımında güneş ışınlarının kayalık yüzeylere vurmasıyla kaleler sarı, turuncu ve kırmızı tonlara bürünüyor. (AA)

