



KUŞADASI'NDA DÖNÜŞÜM

Kentin kamusal alan anlayışını etkin kılan tematik park projeleriyle dikkat çeken Kuşadası Belediyesi, her parkı kendi kimliği ve hikâyesi olan bir yaşam alanına dönüştürüyor

PARKLAR KENTİ

KUŞADASI Belediyesi sanattan tarihe, edebiyattan spora uzanan geniş bir yelpazede tasarlanan parklar, her yaştan ve ilgi alanından kent sakinine hitap eden bütüncül bir yaklaşım sunuyor. İşte örnekler: Kadınlar Denizi Parkı, Kasım Yaman Arkeoparkı, Şehit Fethi Sekin Trafik Eğitim Parkı, Ehmet Alkışlı Parkı, Pako ve Panionion parkları. ■ 12'de



Yazın son demleri vedaya uyan rotalar

KALABALIKLARIN çekilmeye başladığı koylardan sakinleşen tatil kasabalarına, sezonun son denizini ve güneşini yakalamak isteyenler için alternatif rotalar hazır. ■ 2'de



İNAN'DAN AÇIK DAVET

“Rotasında hizmet olanın yanındayız”

AK Parti Genel Sekreteri ve İzmir Milletvekili Eyyüp Kadir İnan, “Hukukun süzgecinden alınının aklıyla çıkmış; rüşvete, yolsuzluğa, görevi kötüye kullanmaya ve hiçbir karanlık irtibata bulaşmadığı bağımsız yargı tarafından tescillenmiş kim varsa, biz onlarla İzmir için omuz omuza çalışmaya hazırız” dedi. ■ 4'te



GÜMRÜKÇÜ BUCA'DA



“Bizim gündemimiz halkımızın dertleri”

İZMİR’İ sokak sokak gezme sözünü tutan CHP İzmir İl Başkanı Utku Gümrükçü, Buca ilçesinde bir dizi ziyaret gerçekleştirdi. Gümrükçü, partisinin önceliğinin vatandaşın derti olduğunu belirterek “Göreve geldiğimiz günden bugüne bizim gerçek gündemimizin halkın gündemi olduğunu söylemiştik” dedi. ■ 4'te

SAYGILI'DAN İCRAAT



“İzmir’e eserler kazandırıyoruz”

AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, kente kazandırılan Bornova Kültür ve Sanat Merkezi’nin, Türkiye’nin en büyük üçüncü kültür ve sanat merkezi olduğunu belirterek, “Opera, bale, tiyatro, konser ve kültürel etkinliklerle İzmir’in sanat hayatına güç katıyor” dedi. ■ 4'te

BALÇOVA'DA SEVİNÇ

Başkan Yiğit için göreve iade kararı

İÇİŞLERİ Bakanlığı, Balçova Belediye Başkanı Onur Yiğit hakkında adli kontrol tedbirlerinin uygulanmasına karar verilmesinin ardından görevden uzaklaştırma sürecini bitirerek görevine iade etti. ■ 4'te



HAZIR GIYİMDE KAN KAYBI DEVAM

Tekstil ve konfeksiyon sektörü son üç yılda yüzde 55’lik kayıpla üretim gücünü eritirken, esnaf maliyetlerin düştüğü, ticaretin yeniden canlandığı bir ortam istiyor



SENUR Sezer, şiir öykü ve çocuk edebiyatının yanı sıra eleştiri ve gazetecilik alanında da tam bir yazın emekçisiydi. Yazar Sertaç Çelik gazete kupürlerindeki bu birikimi bir araya getirdi. ■ 8'de

PROF. Dr. Anıl Kubaloğlu, gelişen düzensiz astigmatizma nedeniyle kornea adı verilen saydam tabaka yüzeyindeki düzensizliklerin ışık kırma kusuruna yol açtığını söyledi. ■ 10'da

“ÜRETEN ELE DESTEK BİZİM İÇİN ONURDUR”

Bozalan’ın eşsiz inciri, bu yıl da sadece Menemen ve İzmir değil, Türkiye’nin dört bir yanından ziyaretçileri 6. Bozalan İncir Festivali’nde buluşturdu

AÇILIŞAAK Partili siyasetçiler, protokol ve çok sayıda davetli katıldı. Menemen Belediye Başkanı Aydın Pehlivan, “Menemen Belediyesi olarak üreticimizin yanında olmaktan, emeğine sahip çıkmaktan ve üretken elleri desteklemekten büyük onur duyuyoruz” dedi. ■ 9'da



KOMŞULARLA HASBİHAL...

KONAK Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, Ballıkuyu ve Çınartepe’de evlere konuk oldu. ■ 6'da



URLA'NIN GELENEĞİ



Oyuk Festivali renk cümbüşü

URLA'NIN Barbaros Köyü ile özdeşleşen Oyuk Festivali, bu yıl 10’uncu kez düzenlendi. Belediyenin köy kültürünü yaşatmak, yerel ekonomiyi güçlendirmek ve tarım arazilerini korumak amacıyla düzenlediği festival, üç gün boyunca renkli görüntülere sahne oldu. ■ 5'te

İşçi servislerine zabıta denetimi

İZMİR Büyükşehir Belediyesi çalışanların güvenli ve konforlu şekilde ulaşımını sağlamak amacıyla son bir yılda 794 S plakalı servis aracı hakkında işlem yaptı. ■ 8'de

Neden düşünümüyor?

kazimerkmen@gmail.com

KAZIM ERKMEN

Mazeretsiz devamsızlık

vedat.uzman@gmail.com

VEDAT İLKİ

Empati nerede biter

melek.aykac1@saglik.gov.tr

MELEK AYKAÇ

'Katar' katar geliyor 'Vatansever' kızlar

aydinoglumetin@hotmail.com

METİN AYDINOĞLU

Yazın son demleri Deniz ve güneş veda etmeden en keyifli rotalar...

Takvimler sonbahara yaklaştı da Türkiye'nin Ege ve Akdeniz kıyılarında yaz henüz bitmiş değil. Kalabalıkların çekilmeye başladığı koylardan sakinleşen tatil kasabalarına, sezonun son denizini ve güneşini yakalamak isteyenler yazı uğurlayabilecek alternatif rotaları değerlendirmek istiyor



A. BUĞRA TOKMAKOĞLU



AĞUSTOS ayının son günlerine yaklaşırken yaz tatili planları da yavaş yavaş yerini sonbahar hazırlıklarına bırakıyor. Okulların açılması, izin dönemlerinin sona ermesi ve şehirlerin yeniden hareketlenmesiyle birlikte Türkiye'nin popüler tatil merkezlerinde temmuz ve ağustos aylarında gördüğümüz yoğunluk azalmaya başlıyor. Ancak bu durum deniz sezonunun sona erdiği anlamına gelmiyor.

Özellikle Ege ve Akdeniz kıyılarında ağustos sonundan eylül ortalarına kadar uzanan dönem, yılın en keyifli tatil zamanlarından biri olabiliyor. Hava sıcaklıkları bunaltıcı seviyelerden uzaklaşırken deniz suyu sıcaklığını büyük ölçüde koruyor. Plajlarda yer bulmak kolaylaşıyor, restoranlarda uzun sıralar azalıyor, tatil kasabaları biraz daha kendi ritmine dönüyor. Üstelik birkaç günlük kısa bir kaçamak için uzun tatil programları yapmaya da gerek yok.

Yazın son günlerini değerlendirmek, sezonun son denizine girmek ve güneşli günlere hemen veda etmemek isteyenler için Türkiye'nin farklı noktalarında birçok alternatif bulunuyor.

KARABURUN HALA CAZİP

İzmir'de yaşayanlar için son dakika tatilinin en kolay adreslerinden biri Karaburun. Çeşme ve Alaçatı kadar yoğun olmayan yarımada, özellikle yaz sonuna doğru çok daha sakin bir atmosfere kavuşuyor. Karaburun merkezden Mordoğan'a uzanan sahil boyunca küçük koylar ve plajlar bulunuyor.

İncirlikoy, Bodrum Koyu, Mimoza Koyu gibi noktalar denize girmek için tercih edilebilir. Günü deniz kenarında geçirip akşamı balık restoranlarında tamamlamak mümkün. İzmir merkezden birkaç saat içinde ulaşılabilmesi de Karaburun'u hafta sonu kaçamakları için keyifli bir seçenek haline getiriyor.

KUZEY EGE ROTALARI

Çanakkale'nin Ayvacık ilçesindeki Assos, yazın son günlerinin

havasını en güzel hissettiren yerlerden biri. Kadirga Koyu'nda denize girip günün devamında Behramkale sokaklarını ve Assos Antik Kenti'ni keşfedebilirsiniz.

Athena Tapınağı'ndan Ege'ye bakmak, antik limanda akşam yemeği yemek ve serinleyen Kuzey Ege akşamlarında yürüyüş yapmak bölgeyi yalnızca bir deniz tatili olmaktan çıkartıyor. Assos'un çevresindeki küçük köyler ve sahil yerleşimleri de birkaç günlük programı rahatlıkla dolduruyor.

KALABALIK ÇEKİLİNCE BAŞKA GÜZEL

Türkiye'nin en büyük adası Gökçeada, temmuz ve ağustos aylarında oldukça hareketli. Yaz sonuyla birlikte kalabalığın azalması ise aday çok daha sakin bir şekilde keşfetme fırsatı sunuyor.

Aydıncık ve Laz Koyu'nda denize girebilir, Zeytinliköy ve Tepeköy'ün taş sokaklarında dolaşabilir, günü Kaleköy'de gün batımıyla



tamamlayabilirsiniz. Ada büyük olduğu için kendi aracınızla gitmek keşif konusunda önemli bir avantaj sağlıyor. Birkaç günlük tatilde deniz, köyler, gün batımı ve ada mutfağını bir araya getirmek mümkün.

BAĞ BOZUMU ZAMANI

Yazdan sonbahara geçerken havası değişen rotalardan biri de Bozcaada. Yaz kalabalığının yavaş yavaş çekilmesiyle ada daha sakin günlerine dönerken bağ bozumu dönemi Bozcaada'ya farklı bir hareketlilik

kattıyor.

Ayazma ve çevresindeki koylarda denize girdikten sonra ada merkezinin sokaklarını keşfedebilir, gün batımını izleyebilirsiniz. Bağlar, yerel üreticiler ve ada mutfağı da Bozcaada deneyiminin önemli parçaları arasında. Kuzey Ege'de hava zaman zaman serinlese de güneşli günlerde deniz sezonunu biraz daha uzatmak mümkün.

YARIMADANIN EN GÜZEL ZAMANI

Datça'yı temmuz ve ağustos kalabalığında görmekle yaz sonunda görmek arasında ciddi bir fark var. Palamutbükü, Ovabükü ve Hayıtbükü gibi koylar daha sakin bir görünüme kavuşurken deniz sıcaklığını korumaya devam ediyor.

Akşam saatlerinde Eski Datça sokaklarında yürüyebilir, daha uzun bir programınız varsa rotayı yarımadanın ucundaki Knidos Antik Kenti'ne kadar uzatabilirsiniz. Virajlı yolları nedeniyle ulaşımı biraz zahmetli olsa da



Datça'nın tam da bu özelliği yarımada'yı büyük tatil merkezlerinin hareketinden uzak tutuyor.

DENİZ, NEHİR VE DOĞA BİR ARADA

Muğla'nın en karakteristik tatil kasabalarından Akyaka, yaz sonunda farklı tatil beklentilerini aynı noktada buluşturuyor. Sabah Azmak Nehri'nde tekne turuna çıkabilir, günün devamında denize girebilir ya da çevredeki koyları keşfedebilirsiniz.

Akyaka'nın kendine özgü mimarisi ve küçük merkezi de akşam yürüyüşleri için oldukça

keyifli. Yaz sıcaklarının biraz hafiflemesiyle yürüyüş ve doğa aktiviteleri daha rahat yapılabilir. Akbük ve çevredeki sahillere de programa eklenince Akyaka iki-üç günlük kaçamak için yeterince alternatif sunuyor.

YAZI UZATMAK İSTEYENLERE

Ege'de akşamlar serinlemeye başladığında Akdeniz'de yaz devam ediyor. Kaş da sezonu uzatmak isteyenlerin en güçlü alternatiflerinden biri. Kaputas'ın turkuaz sularından Büyükkakıl'a, Kekova tekne turlarından Kaş'ın küçük sokaklarına kadar yapılacak çok şey var.

Temmuz ve ağustos yoğunluğunun azalması özellikle merkezde daha rahat hareket etmeyi sağlıyor. Kaş'a birkaç gün ayrılabilir, bir günü denize, bir günü tekne turuna, kalan zamanı da çevredeki antik kentlere ve köylere ayırabilirsiniz.

SEZONUN SON SAKİNLİĞİ

Antalya'nın Çıralı sahili, büyük tatil merkezlerinin kalabalığından uzaklaşmak isteyenlere daha sakin bir seçenek sunuyor. Uzun sahilde denize girdikten sonra Olympos Antik Kenti'ni gezilebilir, akşam saatlerinde Yanartaş'a yürüyebilirsiniz.

Çıralı'nın küçük pansiyonları, bahçeli işletmeleri ve doğayla iç içe atmosferi birkaç günlük tatili gerçek bir kaçamağa dönüştürüyor. Akdeniz'in sıcaklığı sayesinde deniz sezonu burada sonbaharın ilk haftalarına kadar rahatlıkla devam edebiliyor.

Yaz tatilini kapatmak için mutlaka uzun bir program hazırlamak gerekmiyor. İki ya da üç günlük kısa bir yolculuk bile şehir hayatına dönmekten önce sezonun son molasını vermek için yeterli olabilir. Üstelik yazın son günleri, birçok tatil merkezinin en kalabalık dönemini geride bıraktığı, denizin hâlâ sıcak olduğu ve sokakların biraz daha nefes aldığı günlere denk geliyor.

Belki de yazı uğurlamanın en güzel yolu, takvime bakıp sezonun bittiğine karar vermek yerine son kez yola çıkmak. Çünkü Türkiye'nin kıyılarında yaz, takvimlerin söylediğinden biraz daha uzun sürüyor.





Tayin döneminde 'korsan nakliyecisi' uyarısı

Tayin döneminin gelmesi ve üniversite kayıtlarının başlamasıyla birlikte İzmir'de ev taşıma telaşında artış yaşandı. Şehir içi ve şehirler arası taşıma hareketliliği artarken, sektör temsilcileri de çeşitli sorunlarla karşılaştıklarını belirtti. Konuyla ilgili değerlendirmelerde bulunan bir nakliye firmasının yönetim kurulu başkanı Mahmut Şahin, nakliye sürecinde yaşanan mağduriyetlere ve çözüm yollarına dikkat çekti. Taşınma sürecinde en büyük sıkıntının kayıt dışı çalışan firmalar olduğunu belirten Mahmut Şahin, korsan nakliyecilerin tüketiciyi ciddi zararlara uğrattığını vurguladı. Şahin, özellikle dijital platformlar üzerinden



düşük fiyat teklifleriyle müşteri toplayan yetkisiz kişilerin, taşıma günü eşya miktarını bahane ederek fahiş fiyat artışları talep ettiğini ifade etti. Sektörde yaşanan temel sorunlara dikkat çeken Şahin, K3 yetki belgesi olmayan korsan firmaların sigortasız ve

eğitimsiz personelle hizmet verdiğini, taşıma sırasında meydana gelen hasar ve kayıplarda muhatap bulunmadığını, yazılı sözleşme yapılmaması nedeniyle hukuki belirsizlikler oluştuğunu ve taşıma günü asansör, kat yüksekliği veya eşya çokluğu bahane edilerek son dakika ek ücretler talep edildiğini belirtti.

Yeni taşınan vatandaşlara uyarılarda bulunan Şahin, anlaşma yapılmadan önce firmanın Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı onaylı K3 Yetki Belgesi'nin kontrol edilmesi, taşınma tarihi, toplam ücret, eşya listesi ve kat bilgilerini içeren detaylı bir yazılı sözleşme imzalanması gerektiğini kaydetti. (İHA)

Fahri trafik müfettişleri cezalarında telefon birinci

Fahri trafik müfettişlerince 2026'nın ilk 7 ayında 487 bin 270 trafik kuralı ihlali tespit tutanağı düzenlendi. Tutanaklarda ilk sıra seyir halinde cep telefonu kullanımının

İçişleri Bakanlığı verilerinden derlenen bilgiye göre, Türkiye genelinde kayıtlı 27 bin 92 fahri trafik müfettişi bulunuyor. Ocak-temmuz döneminde fahri trafik müfettişlerince düzenlenen trafik kuralı ihlali tespit tutanağı sayısı 487 bin 270 olarak kayıtlara geçti. Fahri trafik müfettişlerince en fazla tutanak, seyir halinde cep telefonu veya benzeri haberleşme cihazlarını ele alarak kullanan sürücülere düzenlendi. Bu kapsamda, 76 bin 371 tutanak tutuldu.

İKİNCİ SIRA IŞIK

Fahri trafik müfettişlerince en fazla tespit edilen ikinci ihlal, 55 bin 407 tutanakla kırmızı ışık kuralına uymama olurken, 51 bin 150 tutanakla trafiği aksatacak veya



tehlikeye düşürecek şekilde şerit değiştirme ise üçüncü ihlal olarak yer aldı. Trafik işaret levhaları, cihazları ve yol işaretlemelerinde

belirtilen kurallara uymama nedeniyle 33 bin 158, zorunlu haller dışında emniyet şeridi veya banketleri kullanma nedeniyle ise 25 bin 293 tutanak tutuldu.

Listenin devamında 23 bin 879 tutanakla koruyucu ekipman kullanımına, 22 bin 748 tutanakla emniyet kemeri kullanmamaya ilişkin ihlaller yer aldı.

Tek yönlü kara yollarında ters yönde araç kullanılması nedeniyle

21 bin 357, şerit değiştirmeden önce girilecek şeritteki araçların güvenli geçişini beklememe nedeniyle ise 16 bin 693 tutanak düzenlendi.

Görevli veya ışıklı trafik işaretli bulunmayan, trafik işaretleriyle belirlenmiş yaya ve okul geçitlerinde yayalara ilk geçiş hakkının verilmemesi dolayısıyla düzenlenen tutanakların sayısı da 14 bin 171 oldu.

İlk 10 sıradaki ihlaller kapsamında toplam 340 bin 227 tutanak tutuldu. Böylece bu ihlaller, 7 aylık dönemde düzenlenen bütün tutanakların yaklaşık yüzde 70'ini oluşturdu.

İSTANBUL BİRİNCİ

Tutanakların illere göre dağılımında İstanbul ilk sırada yer aldı. Yılın ilk 7 ayında İstanbul'daki

trafik ihlalleri için 118 bin 243 tutanak düzenlendi. Böylece Türkiye genelindeki fahri trafik müfettişlerinin tutanaklarının yaklaşık yüzde 24,3'ü İstanbul'daki ihlallerden oluştu. İstanbul'u 56 bin 539 tutanakla Ankara, 41 bin 68 ile İzmir, 30 bin 433 ile Antalya ve 26 bin 651 ile Konya izledi.

Bu 5 ildeki ihlaller için toplam 272 bin 934 tutanak tutuldu. Kayıtlı fahri trafik müfettişi sayısında ise Ankara 3 bin 569 ile ilk sırada yer aldı. Ankara'yı 3 bin 457 müfettişle İstanbul, 1622 ile İzmir, 1430 ile Konya ve 1421 ile Antalya takip etti. Fahri Trafik Müfettişliği'ne ilişkin iş ve işlemler, Fahri Trafik Müfettişliği Görev ve Çalışma Yönetmeliği kapsamında merkezde Trafik Başkanlığı, illerde ise trafik denetleme birimlerince yürütülüyor. (AA)



60 bin kişinin sorgusu tamam

Aydın Emniyet Müdürlüğü görevlileri tarafından 10 Ağustos Temmuz 2026 - 23 Ağustos 2026 tarihleri arasında yapılan çalışmalarda, 60 bin 824 şahıs sorgulanırken, 201 aranan şahıs yakalandı, 94 şahit tutuklandı. Çalışmalarda 65 hırsızlık olayı aydınlatılırken, siber suçlarla mücadelede ve sanal devriye faaliyetleri kapsamında 127 şahsa adli işlem yapıldı. Polis ekipleri tarafından 1044 gram uyuşturucu madde, 5 bin 359 adet sentetik ecza, 9 adet tabanca, 5 adet kurusıkı tabanca, 6 adet av tüfeği/pompalı tüfek, 349 adet fişek ele geçirildi. (İHA)



Zehir operasyonu: yedi kişi gözaltında

Urla'da düzenlenen uyuşturucu operasyonunda 7 şüpheli gözaltına alındı. İl Jandarma Komutanlığı Narkotik Şube Müdürlüğü, İstihbarat Şube Müdürlüğü ve Urla Merkez Jandarma Karakol Komutanlığı ekipleri, Birgi Mahallesi'nde bir adrese operasyon düzenledi. Adreste yapılan aramalarda; 13 kilo 200 gram skunk, 2 hassas terazi, 4 öğütme aparatı, 3 ruhsatsız av tüfeği, 150 av tüfeği fişegi, kurusıkı tabanca, 100 kurusıkı tabanca fişegi ve muhtelif iklimlendirme malzemeleri ele geçirildi. Operasyon kapsamında gözaltına alınan 7 şüphelinin işlemlerinin sürdüğü belirtildi. (DHA)



2 bin 200 litre sahte alkol...

İzmir polisi ve jandarması sahte alkol tacirlerine yine geçit vermedi. İzmir'in Urla ilçesinde düzenlenen operasyonda 2 bin 200 litre sahte alkol ele geçirildi. İl Jandarma Komutanlığı ve Urla Merkez Jandarma Karakol Komutanlığı ekipleri Birgi Mahallesi'nde bir eve operasyon düzenledi. Aramada, satışa hazır hale getirilmiş 16 şişe ve bidonlar içinde 2 bin 200 litre sahte alkol ele geçirildi. Gözaltına alınan şüpheli hakkında yasal işlem başlatıldı. (AA)

Ülkem Okuyor Derneği'nden ücretsiz eğitim için uyarı geldi

Okulların açılmasına sayılı günler kala ailelerin gündeminde yalnızca ders kitapları ve okul kıyafetleri yok. Servis ücretleri, okul çantası, kırtasiye malzemeleri, beslenme çantası ve günlük yiyecek giderleri de aile bütçesinin önemli bir bölümünü oluşturuyor. Eğitimin devlet okullarında ücretsiz olduğu ifade edilirken, bir çocuğun okula başlayabilmesi için ailenin karşılamak zorunda olduğu görünmeyen masraflar her yıl biraz daha büyüyor. Ülkem Okuyor Derneği Başkanı Havva Ertuğrul, eğitim masraflarının yalnızca okulda alınan eğitim üzerinden değerlendirilmesi gerektiğini belirterek, "Bir çocuğun eğitim hakkından söz ediyorsak, o çocuğun okula nasıl gittiğini de konuşmak zorundayız. Servisi yoksa kilometrelerce yolu yürümek zorunda kalan, çantası olmadığı için eski bir çantayla okula giden, beslenmesine yiyecek koyamayan bir çocuğa



'eğitim ücretsiz' demek bana çok gerçekçi gelmiyor" dedi.

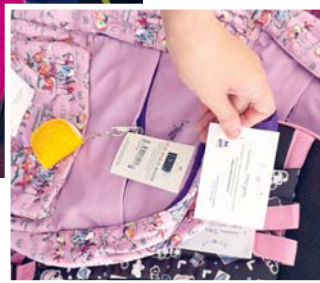
Yeni eğitim öğretim yılı öncesinde ailelerin ilk karşılaştığı giderlerden biri okul çantası. Ancak mesele yalnızca bir çanta satın almakla bitmiyor. Bir

öğrencinin çantasını hazırlamak için defter, kalem, silgi, kalemtraş, kalem kutusu, boya malzemeleri, cetvel, matara ve sınıf seviyesine göre farklı kırtasiye ürünleri gerekiyor.



Bunlara beslenme çantası da eklendiğinde okul başlangıcının maliyeti hızla yükseliyor. Ertuğrul, "Çocuğun sırtındaki çantaya baktığımızda sadece bir çanta görüyoruz. Oysa o çantanın içinde onlarca kalem, defter, boya, matara, beslenme kabı ve başka ihtiyaçlar var. Bunların her biri ayrı ayrı küçük bir masraf gibi görünüyor ama hepsini topladığımızda

aile için ciddi bir rakama dönüşüyor" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)





Erkut Tamay

“Kentsel dönüşüm değil güvenli kent dönüşümü”

CHP İzmir İl Başkan Yardımcısı Mimar Erkut Tamay'ın, “İzmir'in yapı stoku bilimsel veriler ışığında acilen yenilenmeli” çağrısı, Maden Tetkik ve Arama Genel Müdürlüğü'nün (MTA) yayımladığı diri fay verileriyle yeniden gündeme geldi. Tamay'ın yaklaşımı yalnızca binaların yenilenmesini değil; mahalle kültürünün ve sosyal dokunun korunmasını, vatandaşların yerlerinden edilmeden güvenli yaşam alanlarına kavuşmasını ve İzmir'in depreme dirençli bir kent hâline gelmesini kapsıyor. Tamay, “Bu uyarıyı dün yaptık. Bu uyarıyı yaparken siyasi bir beklenti içinde olmadığımızı da üstüne basa basa ifade ettik. Bugün MTA'nın ortaya koyduğu bilimsel veriler aynı gerçeği bir kez daha söylüyor. Buradan bir kez daha uyarıyoruz; İzmir'in kaybedecek bir günü bile yok. Gelin İzmir için, İzmirlinin can ve mal güvenliği için depremlere karşı kalıcı ve örnek çözümleri hayata geçirelim. Hem de bir saniye dahi beklemeden” dedi. **(Haber Merkezi)**



Eyyüp Kadir İnan

“Rotası millete hizmet olan herkesin yanındayız”

AK Parti Genel Sekreteri ve İzmir Milletvekili Eyyüp Kadir İnan, siyaset anlayışlarının merkezinde millet iradesi ve hukukun üstünlüğünün bulunduğunu belirterek, “Bizim siyaset anlayışımızın temelinde milletin iradesine hürmet, hukukun üstünlüğüne ve kararlarına tam saygı vardır. Devletimizin kurumları tıkrır tıkrır işler, adaletin terazisi asla şaşmaz” dedi. Yerel yönetimlere ilişkin ölçülerinin son derece açık olduğunu vurgulayan İnan, hukukun kararlarına saygı gösterdiklerini ve İzmir'e hizmet etmek isteyen herkesle birlikte çalışabileceklerini söyledi. İnan, şunları kaydetti: “Hukukun süzgecinden alınının aklıyla çıkmış; rüşvete, yolsuzluğa, görevi kötüye kullanmaya ve hiçbir karanlık irtibata bulaşmadığı bağımsız yargı tarafından tescillenmiş kim varsa, biz onlarla İzmir için omuz omuza çalışmaya hazırız. Biz, rotasını sadece millete hizmete çeviren herkesin yanındayız.” **(Haber Merkezi)**

CHP İZMİR'DEN Buca'ya çıkarma

CHP İzmir İl Başkanı Utku Gümrükçü ve il yönetim kurulu üyeleri, kent genelinde yürüttükleri saha çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor

Sokak sokak İzmir'i gezme sözünü tutan CHP İzmir İl Başkanı Utku Gümrükçü, bu kapsamda Buca ilçesinde bir dizi ziyaret gerçekleştirdi. Saha mesaisine Buca ile devam eden CHP heyeti; yerel yönetimler, parti örgütü ve sivil toplum kuruluşlarıyla bir araya geldi. Ziyaret programı kapsamında ilk olarak Buca Belediyesi'ne geçen Gümrükçü, Buca Belediye Başkan Vekili Hüseyin Benzer ve belediye meclis üyeleriyle buluştu. Benzer'in göreve geldiği günden bu yana çalışkan ve üretken bir profil çizdiğini belirten Gümrükçü, CHP'li belediyelerin mevcut ekonomik şartlara ve iktidar baskısına rağmen sosyal demokrat belediyecilik anlayışıyla başarılı işlere imza attığını vurguladı. Belediye ziyaretinin ardından CHP Buca İlçe Başkanlığına geçen Gümrükçü'yü



burada çok sayıda partili karşıladı. Göreve yeni başlayan İlçe Başkanı Sinan Yeşilbaş'a başarılar dileyen Gümrükçü, Yeşilbaş'ın tecrübeli ve sevilen bir isim olduğunu, örgütteki birlik ve beraberliğin de bunun en net göstergesi olduğunu ifade etti. Saha çalışmalarını ve ziyaretlere ilişkin



değerlendirmelerde bulunan Utku Gümrükçü, partisinin önceliğinin vatandaşın derdi olduğunu belirtti: "Göreve geldiğimiz günden bugüne bizim gerçek gündemimizin halkın gündemi olduğunu; yaşanan ekonomik buhranda esnafımızın, işçimizin, emeklilerimizin ve sivil toplum kuruluşlarımızın yanında olacağımızı söylemiştik. Sözümüzü de tutuyoruz. Tüm İzmirililer

görüyor ki, her ne kadar farklı algılar yaratılmaya çalışılsa da CHP vatandaşın yanında ve halkın gündemiyle ilgileniyor." İl yönetimi, Buca'daki temasları çerçevesinde sivil toplum kuruluşlarını da ziyaret etti. İlk olarak Bucalılar Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı Mahmut Dural ve dernek üyeleriyle bir araya gelen Gümrükçü, Buca'nın hem Anadolu'nun dört bir yanından gelen vatandaşlara hem de göçmen kültürüne ev sahipliği yapan zengin bir yapıya sahip olduğunu söyledi. CHP heyetinin bir sonraki durağı ise Buca Erzurumlular Kültür Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği oldu. Dernek Başkanı Ömer Gündüz ve yönetimiyle görüşen heyet, dayanışma ve iş birliği mesajları vererek sahadaki temaslarını tamamladı. **(Haber Merkezi)**

DOĞRUSÖYLEYENİ

KAZIM

kazimerkmen@gmail.com



ERKMEN

Neden düşünmüyor?

Aliğa Belediye Başkanı Serkan Acar. Genç, dinamik ve çalışkan. İzmir sanayisinin başkenti ilçeyi hayata geçirdiği projelerle adeta uçurmuş vaziyette...

Saymak gerekirse; İzmir-Çanakkale karayolunun Aliğa'dan geçen bölümüne 90 gün gibi kısa bir sürede belediye imkanları kullanılarak yaptırdığı araç altgeçidi. Mavi Bayraklı üç adet plaj. Avcı Ramadan gibi mükemmel bir rekreasyon alanı. Greenpark Aliğa Botanik Bahçesi, Patipark Hayvan Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi, Alia Park, Mola Aliğa, kültür-sanat ve spor etkinlikleri. Ve daha neler neler...

“Çözüm Odaklı Belediyeciliği” ilke edinen MHP'li Başkan Serkan Acar, nedense güncel siyasete hiç karışmıyor. Dünyada ve Türkiye'de siyaset çalkalanırken ondan tek ses duyamazsınız. Sessiz ve derinden gidiyor. Halkına hizmet ediyor. Polemiklere ise değer vermiyor...

Yanlış hatırlamıyorsam, biri Aziz Kocaoğlu ile diğeri de Cemil Tuğay'la olmak üzere iki kez karşı karşıya geldi. Aziz Kocaoğlu kent içinden yol geçirmesine izin vermedi. Biliyorsunuz 20 metreden geniş yollara Büyükşehir karışıyor.

İkincisinde de kanalizasyon altyapısı olmayan Yeni Şakran'a kanalizasyonu yapmak için Büyükşehir'den hakkın kendisine devrini talep etti. Kabul edilmedi. Bir iki karşılıklı atışmadan başka kendisinden siyasi bir söylem işitmedik. Hatta o günlerde Acar için “İzmir Büyükşehir'e oynuyor” dedikoduları bile çıkarıldı da, o bunları hiç umursamadı, polemige girmedik.

Adeta Aliğa'ya kendini adayan Serkan Acar'ın geçen 13 yılda bunları yapması kimilerine göre normal olabilir belki ama bence değil. Aliğa zengin bir belediye, bu yüzden imkanlarını kullanıyor da yapıyor da diyebilirsiniz. Evet bu işlerde para ön planda ama işi bilmek ve iyi bir ekibe de sahip olmak gerekiyor.

“Aliğa'da bunları başaran bir Başkan neden Büyükşehir'i düşünmez?” diye insan kendi kendine soruyor doğrusu. Daha ilk döneminde ilçesini unutup büyükhire göz kırpanları gördükten sonra “Serkan Başkan neyi yaşıyor?” diye merak edebilirsiniz. Elbette Serkan Acar'ın bu konuda ne düşündüğünü kendisi biliyor.

Siz deyin ki “Aliğa sevgisi”, ben diyeyim ki, “Mütevazilik.” Onda her ikisi de var ama bence artık hedeflerini Aliğa dışına taşımali. Büyükşehir hedefini 2029 için düşünmeli. Aliğa için yaptıklarını daha şimdiden anlatmaya başlamalı. İzmir siyaseti de yerel yönetim sistemi de sıkışmış vaziyette. Sağa baksan aynı yüzler, sola baksan aynı simalar. Söylemlerin ise birbirinden farkı yok. “Tencere yüzün kara, seninki benden kara” tekerlemesini boşuna söylememiş atalarımız.

Bu nedenle İzmir, çehresini değiştirecek yeni yüzler bekliyor. Bence Serkan Acar onların en başında gelenlerden. Partisi MHP'nin de mütevazı davranan genç başkanı amasız, fakatsız teşvik etmesi gerekiyor. Özellikle Genel Başkan Sayın Devlet Bahçeli'nin, “Haydi Bakalım Serkan. Seni büyükhirede görmek istiyorum” demesi yeter.

Hani “Cumhur İttifakı” zemini de hazır. Aday MHP'den başarılı bir başkan, destek iktidar partisi AK Parti'den. Formül bu. Ancak, Aliğa'da başarılı işler yapan Serkan Acar'ın bunları anlatması ve İzmir için hedeflerini ortaya koyması gerekiyor.

Acar, bu tarihi görevden kaçmamalı. Kendini Aliğa sınırlarına kapatmamalı. Benim düşüncem bu. Sizce de öyle değil mi?



Onur Yiğit

Başkan Onur Yiğit göreve iade edildi

İçişleri Bakanlığı, Balçova Belediye Başkanı Onur Yiğit hakkında adli kontrol tedbirlerinin uygulanmasına karar verilmesinin ardından görevden uzaklaştırma sürecine ilişkin yeni karar aldı. Bakanlığın onayıyla, Anayasa'nın 127'nci maddesi uyarınca Onur Yiğit görevine iade edildi. Bakanlığın kamuoyuyla paylaştığı açıklamada "Balçova Belediye Başkanı Onur Yiğit hakkında, yürütülen soruşturma kapsamında Anayasanın 127'nci maddesi ile 5393 sayılı Belediye Kanununun 47'nci maddesi uyarınca geçici bir tedbir olarak 03.07.2026 tarihinde görevden uzaklaştırılmıştı. Balçova Belediye Başkanı Onur YİĞİT hakkında Seferihisar Sulh Ceza Hakimliğinin 22.07.2026 tarihli kararı ile adli kontrol altına alınmasına, yurt dışına çıkışının yasaklanmasına ve ikametlerine en yakın kolluk birimine imza karşılığında başvurması kararı verildiğinden, Anayasanın 127'nci maddesi uyarınca İçişleri Bakanlığının onayı ile görevine iade edilmiştir. Kamuoyuna saygıyla duyurulur" ifadelerine yer verildi. **(Haber Merkezi)**

“İzmir’e eser üstüne eser kazandırmaya devam”

AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, İzmir’de kültür ve sanat alanında hayata geçirilen yatırımlara ilişkin değerlendirmede bulundu



AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, İzmir'e kazandırılan Bornova Kültür ve Sanat Merkezi'nin, Türkiye'nin en büyük üçüncü kültür ve sanat merkezi olduğunu belirterek, merkezin kentin sanat hayatına önemli katkı sunduğunu söyledi. Saygılı, "Türkiye'nin kültür ve sanat vizyonuna yakışır dev eserlerden biri, İzmir'de. AK Parti hükümetimizin İzmir'e kazandırdığı Bornova Kültür ve Sanat Merkezi, Atatürk Kültür Merkezi ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Ada Ankara'nın ardından Türkiye'nin en büyük üçüncü kültür ve sanat merkezi olarak şehrimize

değer katıyor." ifadelerini kullandı. AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, İzmir'de kültür ve sanat alanında hayata geçirilen yatırımlara ilişkin değerlendirmede bulundu. Bornova Kültür ve Sanat Merkezi'nin, AK Parti hükümetleri tarafından İzmir'e kazandırılan önemli eserlerden biri olduğunu belirten Saygılı, "Türkiye'nin kültür ve sanat vizyonuna yakışır dev eserlerden biri, İzmir'de. AK Parti hükümetimizin İzmir'e kazandırdığı Bornova Kültür ve Sanat Merkezi, Atatürk Kültür Merkezi ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Ada Ankara'nın ardından Türkiye'nin en büyük



Bilal Saygılı

üçüncü kültür ve sanat merkezi olarak şehrimize değer katıyor. 1.446 kişilik toplam salon kapasitesi, üç büyük sahnesi, modern teknik altyapısı ve yıl boyunca ev sahipliği yaptığı opera, bale, tiyatro, konser ve kültürel etkinliklerle İzmir'in sanat hayatına güç katıyor. Kültüre ve sanata yapılan her yatırım, geleceğe yapılan yatırımdır. Çünkü güçlü şehirler; sadece yolları, köprüleri ve binalarıyla değil, kültürü, sanatı ve medeniyet birikimiyle de büyür. İzmir'e eser kazandırmaya, hemşehrilerimize değer üretmeye devam ediyoruz” diye konuştu. **(Haber Merkezi)**



10'UNCU OYUK FESTİVALİ COŞKUSU YAŞANDI

Urla'nın Barbaros Köyü ile özdeşleşen Oyuk Festivali, bu yıl 10'uncu kez düzenlendi. Köy kültürünü yaşatmak, yerel ekonomiyi güçlendirmek ve tarım arazilerini korumak amacıyla düzenlenen festival, üç gün boyunca renkli etkinliklere ev sahipliği yaptı. Urla Belediyesi olarak köylerin mahalle statüsünde olmasına rağmen kültürel kimliklerini korumaya büyük önem verdiklerini belirten Başkan Selçuk Balkan, tarım arazilerinin korunması ve üretim kültürünün gelecek nesillere aktarılması konusunda çalışmalarını sürdürdüklerini vurguladı. Başkan Balkan gerçekleştirdiği



konuşmasında "Urla Belediyesi olarak bizler de her ne kadar isimleri artık mahalle olsa da köylerimizin kültürel kimliğini korumaya, tarım arazilerimizin her metrekaresine sahip çıkmaya, ekolojik dengemizi gözeterek sürdürülebilir bir yaşamı ve üretim

kültürünü gelecek nesillere taşımaya devam ediyoruz. Çünkü biz Urla'da geleceği yalnızca yeni yollar, yeni yapılar ve yeni yatırımlar üzerinden tarif etmiyoruz. Bizim için gelecek; toprağını koruyan, üreticisini güçlendiren, kültürünü yaşatan, doğasıyla uyum içinde büyüyen ve kendi hikâyesine sahip çıkan bir kent demek. Barbaros köyümüz de bunun en güzel örneklerinden biri. Diliyorum ki Oyuk Festivalimizin bu güzel hikâyesi, önümüzdeki yıllarda nice değerli ödülle taçlansın, adını daha geniş kitlelere duyursun ve Barbaros'un sıcacık ruhunu çok daha uzaklara taşısın" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

Sektör sadece daralmıyor üretim hafızası da siliniyor



Hazır giyim ve tekstil sektörü son üç yılda yüzde 55'lik kayıpla üretim gücünü eritirken, esnaf maliyetlerin düştüğü, ticaretin yeniden canlandığı bir ortam istiyor

Tekstilde artık kumaş değil, sektörün dikişi sökülüyor; sipariş daraldıkça tezgâh duruyor, makine elden çıkıyor, usta mesleğinden kopuyor. Ege Telgraf'a değerlendirmelerde bulunan İzmir Terziler Odası Başkanı Mustafa Güvenli, üreticinin artık kâr hesabından önce atölyeyi açık tutmanın mücadelesini verdiğini söyledi. Güvenli'ye göre bugün sökülün her üretim ilmeği, yarın sipariş geri döndüğünde yeniden örülmesi çok daha pahalı bir kapasite kaybına dönüşecek.



çalışmak zorunda kalıyor. Ancak kira, elektrik, hammadde, işçilik ve vergi yükleri sürekli artarken satış fiyatını buna göre belirleyemiyor; müşteri kaybetmemek için zararına iş yapıyor. Sonunda borç borcu kapatıyor, kredi kartı krediyi, kredi de başka borcu doğuruyor. Bu sarmaldan çıkamayan esnaf kepenk kapatıyor. Şu anda elimizde yaklaşık 100 kapanış veren üyemiz var. Üstelik bu

arkadaşlarımızın önemli bir kısmı oda aidatlarını da ödeyememiş durumda. İnanın hiçbirini avukata vermek istemiyorum.

Çünkü onların yaşadığı sıkıntıyı biliyorum. Fakat oda olarak yasal sorumluluğumuz var; istemesek de bazı işlemleri başlatmak zorunda kalıyoruz" diye konuştu.

'ALT YAPI ERİYOR'

Yaşanan asıl tehlikeye dikkati çeken Başkan Güvenli, "Sorun artık sadece para kazanamamak değil; sektörün yıllar içinde oluşturduğu üretim gücünü kaybetme noktasına gelmesidir. Deneyimli iş gücünün korunması, ekipmanların yenilenmesi ve teknolojinin takip edilmesi rekabet için hayati önemde. Ancak bugün kaybettiğimiz yalnızca müşteri değil; ustalarımızı, çalışanlarımızı, makinelerimizi ve üretim kapasitemizi de kaybediyoruz. Piyasalar yarın düzelse bile dağılan ekibi yeniden kurmak, satılan makineleri yerine koymak ve aynı bilgi birikimini geri kazanmak kolay olmayacak. Asıl tehlike, sektörün gelecekte toparlanmasını sağlayacak altyapının bugünden erimesidir" ifadelerini kullandı.

Üretim şartları anlamında bir dengesizliğin söz konusu olduğunu

vurgu yapan Başkan Güvenli, "Bir dönem esnaf için uygun faizli kredi talep ediyorduk; bugün ise asıl soru, kredinin geri ödemesinin hangi ciroyla yapılacağıdır. Yaklaşık 10 bin gün Bağ-Kur primi ödeyen bir esnaf, emeklilikte 23 bin lira aylık alıyor. Buna karşılık bankada 1 milyon lirası bulunan biri, faiz oranlarına bağlı olarak emekli maaşını aşan getiri elde edebiliyor. Bizim sektörümüzde en düşük yatırım tutarı yaklaşık 5 milyon lira. Esnaf bu 5 milyon lirayı makineye, personele, enerjiye, kiraya, vergiye ve hammaddeye bağladığında onlarca risk üstleniyor. Aynı sermayeyi mevduata yatırdığında ise üretim, tahsilat ve piyasa riski taşmadan gelir elde edebiliyor. Üretimin getirisini faiz gelirinin



gerisinde kalırsa yatırım iştahı düşer, istihdam azalır, esnaf yeni makine almaz, kapasite büyütmez ve ekonomiden üretimden finansal kazanca yönelir. Bu denge mutlaka tersine çevrilmelidir" diye konuştu.

Esnafın hayallerinin bile kısıtları hale geldiğini dile getiren Başkan Güvenli, "Bir zamanlar Moda Tekstil Konfeksiyoncular Sitesi'nde (MTK) boş dükkân bulmak neredeyse imkânsızdı; satılık ya da devren bir işyeri dakikalar içinde alıcısını bulurdu. Bugün ise aynı sokaklarda boş dükkânlar sektörün yaşadığı daralmanın sessiz bilançosu gibi duruyor. Masamda hâlâ esnafımızı kiradan kurtaracak, onları işyeri sahibi yapacak küçük sanayi sitesi projesi var. Fakat oda aidatını, elektrliğini, suyunu, personel maaşını, hatta telefon faturasını ödemekte



güçlendirmeli, ihracatta daha fazla döviz kazandıran bir yapıya taşınmalıdır" dedi.

zorlanan esnafa "gel, sana en düşük maliyetle dükkân yapalım" demek bile ağır geliyor. Çünkü sorun artık yatırım maliyetinden önce nakit akışıdır. En ucuz kumaş pahalı, en uygun kredi ağır, en düşük maliyetli dükkân bile erişilmez hale geldiyse burada yalnız esnafın değil, üretim ekonomisinin yatırım kapasitesi de alarm veriyor. Esnafın hayali mülk sahibi olmaktan bugün derdi kepengi açık tutmak" ifadelerini kullandı.

KATMA DEĞERLİ POLİTİKA

İç ve dış pazarı odağına alan bir yapılanma hedeflenmesi gerektiğini belirten Başkan Güvenli, "Biz sektör olarak yalnızca kepenkleri açık tutacak, günü kurtaracak bir destek istemiyoruz. Talebimiz; firmaları yeniden yatırım yapabilir, teknoloji yenileyebilir, nitelikli iş gücünü koruyabilir ve katma değerli üretime yönelebilir hale getirecek bir ekonomik programdır. Tekstil ve hazır giyimde rekabet artık yalnız fiyat üzerinden yürümüyor; tasarım, marka, kalite, teknoloji ve hızlı teslimat belirleyici oluyor.

Türkiye bu alanlarda güçlenirken kendi iç pazarındaki hâkimiyetini de korumalıdır. İthal ürünlerin iç piyasadaki payı artarken yerli üreticinin raflardan çekilmesine izin verilmemelidir. Uygun finansman, enerji ve istihdam destekleri üreticinin hem ihracatta hem iç pazarda rekabet gücünü artırmalıdır.

Hedefimiz ucuz ürün değil; yüksek katma değerli, markalı, tüketicinin tercih ettiği yerli üretilmiştir. Destek, sektörü sadece yaşatmamalı; iç pazarda yeniden



Karşıyaka'da kız yurdu hazır gibi

Üniversite eğitimi için farklı şehirlerden İzmir'e gelen gençlere, konforlu ve ekonomik bir barınma alanı sunan Özel Karşıyaka Belediyesi Mustafa Kemal Yükseköğrenim Kız Öğrenci Yurdu'nda yeni akademik yıl için hazırlıklar tamamlandı. Öğrencilere ev konforunda barınma imkanı sağlayan yurtda yeni dönem için öğrenci kabulü de başladı. Yurt için başvuru yapmak isteyen öğrenciler öncelikle telefonla iletişime geçiyor, ardından kendilerine iletilen başvuru formu değerlendirilerek kabul süreci tamamlanıyor. (Haber Merkezi)



Turist olarak geldi Foça'da konser verdi

Vatandaşlıktan çıkarıldığı için, yaşamını Fransa'da Fransız vatandaşı olarak sürdüren Protest Özgün müziğin önemli isimlerinden Ali Asker, Foça'daki konserinde sevenleriyle buluştu. İki saate yakın sahnede kalan sanatçı türkülerinin büyük bölümünü izleyicilerin eşliğiyle söyledi. Ali Asker, Reha Midilli Kültür Merkezi'nde, Foça'ya Sahip Çıkıyoruz Derneği tarafından Surdibi Dosthane ve Gramofon Kafe'nin katkılarıyla düzenlenen konserde 1980'li yıllardan bu yana ürettiği, birçoğu başka sanatçılar tarafından da seslendirilmiş eserlerini okudu. (Haber Merkezi)



İzmir'de "Şalvar Gecesi" yapıldı

Torbalı'ya bağlı Dağkızılca Mahallesi'nde "Şalvar Gecesi" etkinliği düzenlendi. Köy meydanındaki etkinlik öncesi yöresel şalvarlarını giyen kadınlar, traktörler ve otomobillerle tur attı. Renkli görüntülerin olduğu etkinlikte katılımcılar müzik eşliğinde eğlendi. Dağkızılca Mahallesi Muhtarı Mehmet Güven, Şalvar Gecesi'ni ilk kez düzenlediklerini söyledi. Katılımlın yoğun olduğunu belirten Güven, "Hem geleneklerimizi yaşatmak hem de kadınlarımızın bir araya gelerek güzel vakit geçirmelerini sağlamak amacıyla Şalvar Gecemizi düzenliyoruz. Köyümüzü tanıtmak istiyoruz" dedi. (AA)

Konaklı komşularının evlerine konuk oldu

Ballıkuyu ve Çınartepe’de evlere konuk olan Başkan Mutlu, “Konak’ta komşularımızın her zaman yanındayız. Yan yana ve dayanışma içinde olmaya devam edeceğiz” dedi

Konaklı komşularıyla her fırsatta bir araya gelerek halkla iç içe yerel yönetim anlayışını sürdüren Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu komşularının evine konuk oldu. Başkan Mutlu, Ballıkuyu Semt Merkezi’nin hizmetlerinden çocuklarıyla birlikte yararlanan Berivan Akay ile Çınartepe Mahallesi’nin sevilen isimlerinden Sevim Çolak’ı evinde ziyaret etti. Oldukça keyifli geçen ziyaretlerde, ev sahiplerine komşuları ve mahalle muhtarları da eşlik etti. Komşu ziyaretinde, kadın dayanışması, sosyal hizmetler, altyapı çalışmaları gibi kent yaşamına ve sosyal hayata dair birçok konu üzerine sohbet edildi.

Konaklı komşularıyla bir arada olmayı ve mahallelerin taleplerini yerinde dinlemeyi önemsediklerini vurgulayan Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu, “Konak’ta komşularımızın her zaman yanındayız. Yan yana ve dayanışma içerisinde olmaya devam edeceğiz. Bizleri konuk eden, belediyemizin hizmet ve etkinliklerinde bizler, yalnız bırakmayan, dertlerini ve mutluluklarını bizimle paylaşan Akay ve Çolak ailelerine konukseverlikleri için teşekkür ediyoruz. Komşularımızı evlerinde ziyaret etmeye devam edeceğiz” ifadelerini kullandı. Başkan Mutlu’nun Ballıkuyu Mahallesi’nde ikamet eden Berivan Akay’ın evini ziyaretinde, Akay’ın ve komşularının çocukları



da sohbete katıldı. Ballıkuyu Semt Merkezi’nin kadın ve çocuklara yönelik ücretsiz kurs ve sosyal aktivitelerinin hayatlarını değiştirdiğini ifade eden Akay, “Semt merkezinin olması çocuklarımız için çok büyük bir şey. Çocuklarımız hem eğleniyor hem öğreniyor. Zeka oyunları, satranç ve bir sürü güzel çalışmaya katılıyorlar. En çok da deniz gezilerini sevdiler. Bu etkinlikleri yaptığınız için çok teşekkürler” dedi.

Ballıkuyu Mahallesi’nin ardından Çınartepe Mahallesi’nde Sevim Çolak’ı evinde ziyaret eden

Başkan Mutlu, burada da sevgi seliyle karşılandı. Rahatsızlığından dolayı uzun zamandır evden çıkamayan, Konak Belediyesi’nin Hasta Nakil Ambulansı hizmetiyle hayatı kolaylaşan, mahallenin sevilen ablası Çolak, “Ben her gün dışarıda olmaya alışıkken rahatsızlığım ve geçirdiğim ameliyat yüzünden evden çıkamaz oldum. Hasta nakil ambulansı benim hayatımı çok kolaylaştırdı. Başkanımızı çok seviyoruz. Başkanımızın evimize gelip bize konuk olması bana moral oldu” diye konuştu. [Haber Merkezi]



İzmir Büyükşehir Belediyesi, kent genelinde yaya güvenliğini ve ulaşım konforunu artırmak amacıyla yatırımlarını sürdürüyor. Yol Yapım Bakım ve Onarım Dairesi Başkanlığı tarafından Karşıyaka’nın Latife Hanım Mahallesi’nde Bostanlı Deresi üzerine inşa edilen yaya köprüsünde çalışmalar tamamlanma aşamasına geldi. 7490/1 Sokak ile Başpehlivan İbrahim Karaali Caddesi arasında bağlantı sağlayacak köprü sayesinde mahalle

sakinlerinin otobüs durakları, okullar ve spor tesisleri başta olmak üzere cadde üzerindeki noktalara erişimi kolaylaşacak. Projeye mahalle ile cadde arasındaki yaklaşık 10 dakikalık yaya ulaşım süresi 1 dakikaya inecek. Köprü, mahalle sakinlerinin Meyve Bahçesi Parkı’na da daha kolay ve güvenli ulaşmasını sağlayacak. Yaklaşık 4,2 milyon liralık yatırımla hayata geçirilen Latife Hanım Mahallesi Yaya Köprüsü, 25 metre uzunluğunda ve 3

metre genişliğinde olacak. Çalışmalar kapsamında köprü’nün çelik iskeletinin montajı tamamlandı. Meyve Bahçesi Parkı’na erişimi kolaylaştırmak amacıyla ayrıca 15 metre uzunluğunda merdiven ve 35 metre uzunluğunda beton yaya yolu yapıldı. Köprü, çevre düzenlemesi ve kaplama çalışmalarının tamamlanmasının ardından yaya kullanımına açılacak. [Haber Merkezi]

Menderes’te Beyaz Kafe hizmete girdi!



Menderes’in çiçeği burnunda Başkan Vekili Asuman Şen, göreve gelir gelmez icraate imza atmaya başladı. Hizmet konusunda ilk haftadan tüm planlamalar yapılmaya başlandı. Temizlikte yeni seferberlik başlatıldı. Başkan Şen, bunların yanı sıra vatandaşların isteği olan Beyaz Kafe’nin yeniden açılması talimatını vererek sosyal tesisi yeniden hizmete kazandırıldı. Beyaz Kafe’nin ilk ziyaretçisi de Başkan Vekili Şen ve meclis üyeleri oldu. Eksiklerin giderilmesi talimatını da veren Başkan Vekili Şen, vatandaşlarla da sohbet etti. Yeniden hizmet vermeye başlayan Beyaz Kafe

hakkında konuşan Menderes Belediye Başkan Vekili Asuman Şen, “Beyaz Kafemiz vatandaşlarımızın seveerek geldiği, birlikte huzurlu bir şekilde vakit geçirdiği bir yerdi. Bir süredir farklı bir amaç için kullanılmak üzere hizmete kapalıydı. Göreve gelir gelmez her konuda hizmeti masaya yatırdık ve direkt icraate başladık. Vatandaşlarımızın taleplerini öncelik alarak işe koyulduk. Beyaz Kafe’de vatandaşlarımızın tekrar açılmasını istediği bir yerdi. Biz de onların sesine kulak verdik ve sosyal tesisimizi tekrar hizmete açtık. Vatandaşlarımız Beyaz

Kafe’ye gelip keyifle zaman geçirebilirler” dedi. Hizmet öncelikli çalışmalarla vatandaşın yanında olduklarını kaydeden Menderes Belediye Başkan Vekili Asuman Şen, “Bu görev bizim için çok değerli. Halkımıza ve ilçemize karşı sorumluluklarımız var. Bu görevimizi en iyi şekilde yerine getirerek ilçemize en iyi hizmeti sunacağız. Vatandaşlarımız merak etmesin Cumhurbaşkanımız Recep Erdoğan’dan aldığımız güç ve ülkemize olan sevgimizle Menderes’i hak ettiği yere taşıyacağız” diye konuştu. [Haber Merkezi]

DUKTİL BORU PRİZ KOLYE SATIN ALINACAKTIR

DUKTİL BORU PRİZ KOLYE ALIMı mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1520097

1- İdarenin

1.1. Adı : İZMİR SU VE KANALİZASYON İDARESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi : Cumhuriyet Bulvarı Cad. No:16 PK:35251

Konak/İZMİR KONAK/İZMİR

1.3. Telefon numarası : 02322932000

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 18.09.2026 - 10:30

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Cumhuriyet Bulvarı no:16 Konak İZMİR

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : DUKTİL BORU PRİZ KOLYE ALIM

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 8 KALEM MAL ALIMI
Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim

edileceği yer : Gaziler Caddesi No:373 Halkapınar / İZMİR
adresindeki İşletmeler 1. Bölge Dairesi Başkanlığı Merkez Ambarına teslim edilecektir.

3.4. Süresi/teslim tarihi : Sözleşmenin imzalanmasına müteakip 120 (yüziki) takvim günüdür.

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalanmasına müteakip

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli mali teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli mali belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3.1 Katalog ve/veya fotoğraf ile teknik şartnameye cevapları ve açıklamaları içeren dokümana ilişkin belgelere ait bilgiler:

KATALOG VE/VEYA RESİM

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan isteklikle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiitme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.



KÜLTÜRPARK'A BİR DE SANAL GÖZLÜKLE GÖZ ATIN

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Kültürpark'ı üç boyutlu modeliyle dijital ortama taşıdı. Tarihi yapıları, ağaçları ve anıtlarıyla cep telefonundan da gezilebilen Kültürpark, 95. İzmir Enternasyonal Fuarı'nda sanal gerçeklik gözlüğüyle ziyaretçilere farklı bir keşif deneyimi de sunacak. Kültürpark'ın hafızası artık dijital dünyada da yaşıyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin hazırladığı üç boyutlu modelle kentin simge alanlarından biri olan Kültürpark, cep telefonlarından ve sanal gerçeklik gözlükleriyle keşfedilebilir hale geldi. Ziyaretçiler; tarihi yapılar, anıtlar,

heykeller, ağaçlar, havuzlar ve kent mobilyalarıyla Kültürpark'ın tüm dokusunu dijital ortamda deneyimleyebilecek.

CEP TELEFONUNDA

Akıllı Şehir ve Kent Bilgi Sistemleri Dairesi Başkanlığı Coğrafi Bilgi Sistemleri Şube Müdürlüğü'nde görev yapan Coğrafi Bilgi Sistemleri Teknikeri Erkan Karahan, modelin hazırlanma sürecinde halihazır haritalar, ortofoto görüntüler ve sahada çekilen fotoğraflardan yararlandığını belirtti. Karahan, "Kültürpark'ın üç boyutlu modelini oluşturduk.

Üç boyutlu model, klasik bir görüntüden farklı olarak bir nesnenin yüksekliği, genişliği ve derinliğiyle dijital ortamda oluşturulmasıdır" dedi.

AĞAÇ TÜRLERİ

Modelde Kültürpark'taki ağaçların türleri hakkında da bilgi alınabiliyor. Kullanıcılar, ağaçların Türkçe ve Latince isimlerini görebiliyor. Kültürpark'ın üç boyutlu modeli, İzmir Kent Rehberi üzerinden cep telefonu ve diğer mobil cihazlardan da (<https://kentrehberi.izmir.bel.tr/izmirkentrehberi>) görüntülenebiliyor. (Haber Merkezi)

İşçi servislerine ZABITA DENETİMİ



Çalışanların güvenli ve konforlu şekilde ulaşımını sağlamak amacıyla İzmir Büyükşehir Belediyesi son bir yılda 794 S plakalı servis aracı hakkında işlem yaptı

İzmir Büyükşehir Belediyesi Zabıta Dairesi Başkanlığı Zabıta Trafik Şube Müdürlüğü ekipleri, kent genelinde personel taşımacılığı yapan servis araçlarına yönelik denetimlerini sürdürüyor. Son bir yılda 794 S plakalı servis aracı hakkında işlem yapılırken, denetimlerde tespit edilen ruhsatsız araçlar ise emniyet ekipleri tarafından trafikten men edildi. Buca Ege Organize Sanayi Bölgesi'nde (BEGOS) gerçekleştirilen denetimlerde servis araçları ve sürücüler, yolcu güvenliği açısından ayrıntılı şekilde kontrol edildi. Zabıta Trafik Komiseri Murat Torun, denetimlerin temel amacının çalışanların işyerlerine güvenli, huzurlu ve konforlu şekilde ulaşmasını sağlamak olduğunu

belirtti. Torun, servis araçlarında yangın söndürme cihazlarının yanı sıra İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından verilen çalışma izin belgesi, güzergâh izin belgesi ve şoför tanıtım kartının da kontrol edildiğini söyledi.

SÖNDÜRME CİHAZLARI

Denetimlerde yalnızca evrakların değil, araçların fiziki koşullarının da incelendiğini belirten Torun, "Servisin genel temizliğine, aracın orijinal yapısı dışında herhangi bir aksesuar bulunup bulunmadığına bakıyoruz. Yolcuların daha güvenli taşınması için emniyet kemerlerini kontrol ediyoruz" dedi. Yangın söndürme cihazlarının servis araçlarında en sık karşılaşılan eksikliklerden biri olduğunu

ifade eden Torun, "Yangın söndürme cihazlarının son kullanma tarihlerinin geçtiğini veya işlevini yitirdiğini tespit ediyoruz. Bazı araçlarda ise yangın söndürme cihazının hiç bulunmadığını görüyoruz. İşçi servis araçlarında mutlaka yangın söndürme cihazı bulunmalı ve cihazın kapasitesi en az 6 kilogram olmalı" diye konuştu. Torun, araçların temizliğiyle ilgili eksikliklerin yanı sıra orijinal donanım dışında birden fazla korna kullanılması, araçlarda izinsiz yazı ve reklam bulunması gibi durumlarda da işlem uygulandığını belirtti.

HIZ VE GÜZERGAH

Servis araçlarıyla ilgili vatandaşlardan gelen şikâyetlerin de denetimlerde değerlendirildiğini ifade eden Torun, en çok sürücülerin araçları hızlı kullanması, emniyet kemeri kuralına uyulmaması ve güzergâh dışına çıkılması yönünde bildirimler aldıklarını aktardı. Torun, servis araçlarına binen çalışanlara da çağrıda bulunarak, "Yolcular karşılaştıkları kural ihlallerini bize bildirebilirler" dedi. (Haber Merkezi)



Kurtuluş Kafe 8 Eylül'de...

Efes Selçuk Belediyesi, Amfi Tiyatro'nun altında bulunan alanı kent yaşamına yeni bir buluşma noktası olarak kazandırıyor. Belediye ekiplerinin çalışmalarıyla hayata geçirilen Kurtuluş Kafe'nin, Efes Selçuk'un düşman işgalinden kurtuluşunun yıl dönümü olan 8 Eylül'de hizmete açılması planlanıyor. Efes Selçuk Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Sengel, yapımı devam eden Kurtuluş Kafe'de incelemelerde bulunarak çalışmalar hakkında bilgi aldı. Amfi Tiyatro çevresinin kentliler tarafından uzun süre kullanılan bir alan olduğuna dikkat çeken Başkan Sengel, yeni kafenin vatandaşların çay ve kahvelerini rahatlıkla içebilecekleri, dinlenip sosyalleşebilecekleri yeni bir yaşam alanı olacağını belirtti. (Haber Merkezi)



Akarca Deniz Şenliği başlıyor

Seferihisar Belediyesi ile Kültürel ve Ekolojik Hayatı Koruma Derneği iş birliğiyle düzenlenecek Akarca Deniz Şenliği, 26-29 Ağustos tarihleri arasında Akarca Meydanı'nda gerçekleştirilecek. Konserlerden dans ve tiyatro gösterilerine, çocuk etkinliklerinden gökyüzü gözlemine uzanan dört günlük program ücretsiz olacak. Seferihisar Belediyesi ile Kültürel ve Ekolojik Hayatı Koruma Derneği iş birliğiyle hazırlanan şenlik, dört gün boyunca müzik, dans, tiyatro, bilim ve çocuk etkinliklerini Akarca Meydanı'na taşıyacak. (Haber Merkezi)



Yaz spor kursları tüm heyecanıyla

Germencik Belediyesi tarafından Yaz Okulu kapsamında düzenlenen spor kursları, çocukların yoğun katılımıyla tüm heyecanıyla devam ediyor. Yaz tatilini verimli geçirmek isteyen çocuklar, düzenlenen sportif faaliyetlere katılarak hem spor yapıyor hem de arkadaşlarıyla birlikte keyifli vakit geçiriyor. Çocukların küçük yaşlardan itibaren spora yönlendirilmesini ve yaz tatillerini hareketli bir şekilde değerlendirmelerini amaçlayan kurslar, ilçede ilgi görüyor. Germencik Belediye Başkanı Burak Zencirci, Yaz Okulu bünyesinde gerçekleştirilen spor kurslarının devam ettiğini belirterek, çocukların spora yönlendirilmesinde ailelerin desteğinin önemli olduğunu ifade etti. (İHA)

Bornova'nın mirası Urla'da taç giydi

Bornova'nın köklü tarihini ve tarımsal zenginliğini simgeleyen tescilli Bornova Misket Üzümlü, Urla Bağ Yolu Derneği üyelerinin başarılı çalışmalarıyla yeni bir boyuta taşındı. Dernek üyeleri tarafından yetiştirilen üzümlerin, ürünün coğrafi işaret tesciliyle belirlenen yüksek kalite, aroma ve üretim standartlarına uygunluğu resmi olarak belgelendi. Yapılan titiz değerlendirme ve denetimlerin ardından, başvuru sahibi üreticilere Bornova Misket Üzümlü Coğrafi İşaret Logosu kullanım izni verildi.

KÜLTÜREL ZENGİNLİK

Bornova Belediyesi'nin yerel üretimi destekleme ve coğrafi işaretli ürünleri koruma vizyonu doğrultusunda sonuçlanan başvurular, bölge tarımı için büyük bir dönüm noktası oldu. Urla Bağ Yolu Derneği üyelerinin geleneksel ve bilimsel yöntemleri harmanlayarak ürettiği Bornova Misket Üzümlü, yapılan laboratuvar ve saha denetimlerinden tam not aldı. Bu tescille birlikte, Bornova'nın bu özel değerinin aslına uygun olarak yaşatıldığı ve gelecek nesillere en doğru şekilde aktarılacağı bir kez daha kanıtlanmış oldu. Sürecin başarıyla



tamamlanmasının ardından Bornova Belediye Başkanı Ömer Eski, Urla Bağ Yolu Derneği'ni ziyaret ederek üreticilerle bir araya geldi. Üretim alanlarını yerinde inceleyen ve bağları gezen Başkan Eski, Bornova Misket Üzümlü'nün üretiminin yaygınlaştırılması, küresel ölçekte tanıtılması ve marka değerinin artırılması amacıyla yürütülen stratejik çalışmaları üreticilerle masaya yatırdı. Programın sonunda Bornova Belediye

Başkanı Ömer Eski, Bornova Misket Üzümlü'nün aslına uygun olarak yaşatılmasına, tanıtılmasına ve geleceğe taşınmasına öncülük eden Urla Bağ Yolu Derneği üyelerine teşekkür belgelerini takdim etti. Tescil logosunun kullanımıyla birlikte, Bornova Misket Üzümlü'nün hem ulusal hem de uluslararası pazarda hak ettiği ekonomik ve kültürel değeri bulması hedefleniyor. (Haber Merkezi)



Resimler, heykeller, sokaklar: Sennur Sezer'in Resim Defteri

Sennur Sezer, şiir öykü ve çocuk edebiyatının yanı sıra eleştiri ve gazetecilik alanında da tam bir yazın emekçisiydi. Yazar Sertaç Çelik gazete kupürlerindeki bu birikimi bir araya getirdi



MAZLUM VESEK

Sennur Sezer



Sertaç Çelik

Araştırmacı-yazar Sertaç Çelik Türk edebiyatının en uzun soluklu kadın yazarlarından Sennur Sezer'in 1970'lerde Cumhuriyet gazetesinde yazdığı sergi, söyleşi ve eleştiri yazılarını Vapur Yayınları aracılığıyla okuyucuya ulaştırdı. Sezer'in daha çok ressamlarla yaptığı söyleşi, sergi haberleri ve eleştiri yazılarını içeren kitap Cumhuriyet'in kuruluşunun 50'inci yılında (1973) İstanbul'da dikilen 50 heykelin de serüvenini içeriyor. Sözü Sertaç Çelik'e bırakıyoruz.

✓ **Sevgili Sertaç, seni etkinliklerden ve sosyal medyada edebiyat haftasına dair paylaşımlarınızdan biliyoruz. Yine de kendinden bize kısaca söz eder misin?**

Babamın memuriyeti nedeniyle çocukluğum ve eğitim hayatım farklı şehirlerde, farklı okullarda geçti. Ortaokulun son sınıfındayken babamın Bursa'dan İstanbul'a tayini çıkınca ailece İstanbul'a geldik. Lise yıllarım ve sonrasında hayatım İstanbul'da geçti.Çocukluğumdan itibaren kendimi hem edebiyatın hem de tiyatronun içinde buldum. Edebiyatla ilişkim, ortaokul yıllarımda babamın eve Kemalettin Tuğcu ve Rifat Ilgaz kitapları getirmesiyle başladı. Lise yıllarımda ise haftada iki üç tiyatro oyununa giderdim. O yıllarda sosyal medya henüz hayatımızda olmadığı için etkinlikleri Evrensel, Hürriyet ve Özgür Gündem gazetelerinden takip ederdim. İHD'nin AKM'deki gecesi, Cem Karaca'nın cenaze töreni, Ferhat Tunç konseri, 1 Mayıs mitingleri, Ataul Behramoğlu'nun Adam Yayınları'ndaki imza etkinliği... İlk aklıma gelenlerden bazıları bunlar. Babamın lise yıllarında aldığı kamerayı yanıma alıp, neredeyse bir görevli gibi bu etkinliklere gider, kayıtlar yapardım. Hâlâ arşivimde mevcut bu kayıtlar.Lise yıllarımda bir yandan da bir ajansa kayıt olmuşum. Daha lise birinci sınıftayken Naci Çelik Berksoy'un yönettiği, Kemalettin Tuğcu'nun eserinden uyarlanan Küçük Besleme dizilerinde figüran olarak rol aldım. Bu deneyim beni bambaşka bir dünyaya götürdü. Hayatım boyunca belki de kendi başıma görme imkânım olmayacak yerleri gördüm. Örneğin Küçük Besleme dizisi sayesinde Paşakapısı Cezaevi'ne girdim; orada cezaevi çocuklarından birini oynadım. Baba Evi dizisindeki bir sahne sayesinde de Kemancı Bar'da İsmet Ay ve İhsan Devrim gibi isimlerle aynı ortamda bulunma fırsatım oldu.Okul dışında, derslerden belki daha fazla sanatın içinde olduğum bir dönemdi. Çarşamba günlerimi Flash TV'de Yusuf Hayaloğlu'nun Şairin Yeri programında geçirirdim. Yusuf Abi'yle zaman içinde dost olduk.10 yıl önce

TÜYAP Kitap Fuarı'nda, kitaplarını ve belgesellerini yakından takip ettiğim Nazım Alpman'la tanıştım. Bu tanışıklık hayatımın dönüm noktalarından biri oldu. Onun yol göstericiliği ufku açtı. Önce haftalık yazılarını bana gönderir, ben okuyup sitesine eklerdim. Daha sonra televizyon programından önce sabahları sıcak haberleri ve gazete manşetlerini toparlayıp kendisine gönderirdim. Böylece içimde hep var olan gazetecilik isteğini hayata geçirme fırsatı buldum.

SANATLA OLAN GÜÇLÜ BAĞ

✓ **Açıkcısı paylaşımlarından mesleğinin gazetecilik, sinema gibi bir alan olduğunu düşünmüştüm hep. Sanat ortamına süslü okul ve bölüm adlarıyla dahil olmayan bir emekçisin. Bize sanatla kurduğunuz bağı tarif eder misin?**

Aslında bugün yaptığım işle bunların doğrudan bir ilgisi yok. Geçimimi sağlamak için sigortalı olarak başka bir işte çalışıyorum. Yazmak, araştırmak, röportaj yapmak ve sanatın içinde olmak ise benim için manevi bir ihtiyaç. Bu yüzden bunların peşinden hiçbir zaman bir meslek gibi koşmadım. Elimden geldiğince öğrenmeye, emek vermeye ve üretmeye çalıştım.Beni yazmaya teşvik eden, önüme yol açan insanlar da oldu. Adil İzci, Kadir İncesu, Atilla Özsever ve Mustafa Kemal Erdemol'un üzerinde emeği var. Bana duydukları güven ve verdikleri destek sayesinde kendimi geliştirme fırsatı buldum. Sonrasında dergilerde ve gazetelerde yazılarım, röportajlarım yayımlanmaya başladı.Sanatla kurduğum bağ biraz merakla başladı. Bir kitabı okuyup yazarımı merak etmek, bir söyleşiye ya da etkinliğe gidip kameramla kayıt almak, bir sanatçıyla tanışıp onun hikâyesini dinlemek... Benim için süreç böyle geliştirdi.Kendimi hiçbir zaman sanat dünyasının dışında görmedim ama oraya hazır bir kimlikle de girmedim. Okuyarak, araştırarak, dinleyerek ve insanlardan öğrenerek ilerledim. Bugün yaptığım işlerin arkasında da biraz bunlar var.

✓ **Sennur Sezer hakkında birkaç cümle ile başlayıp bu kitabın hazırlanış sürecini anlatır mısın?**

Bu çalışma, Sennur Sezer'in sanat gazeteciliği ve sanat eleştirmenliği alanındaki çalışmalarını bir araya getiren kapsamlı bir kitap oldu. Kitabın ortaya çıkışında beni en çok etkileyen olaylardan biri, Adnan abiyle yaptığımız bir sohbet sırasında anlattığı bir anekdot oldu. Nadir Nadi, yakın dostu ve Türkiye'nin önemli ressamlarından Fahrelnissa Zeid ile bir röportaj yapılmasını istiyor. Ancak bunu herhangi bir gazetecinin değil, iyi bir yazarın yapmasını istiyor ve Cumhuriyet Gazetesi genel yayın müdürü Oktay Kurtböke'ye de özellikle böyle birini bulmasını söylüyor. Oktay Kurtböke de Adnan Özyalçın'er'e danışıyor. Adnan Abi ise hiç düşünmeden bu işi Sennur Sezer'in yapabileceğini söylüyor.

Oktay Kurtböke'nin şaşırmasının nedeni de Sennur Sezer'i daha çok şair kimliğiyle tanınması. Bu hikâye benim de çok ilgimi çekti. Hemen 30 Eylül 1972 tarihli Fahrelnissa Zeid röportajını bulup okudum. Ardından Sennur Sezer'in resim ve heykel üzerine kaleme aldığı diğer yazılarını, sergi izlenimlerini ve röportajlarını araştırmaya başladım. Zaman içerisinde bütün bu metinleri bir dosyada topladım ve Adnan Abi'ye götördüm.

Dosyayı görür görmez, “Ya, bu kitap olur” dedi. Aslında kitabın hikâyesi de böyle başladı. Bu kitabı hazırlarken benim için önemli olan yalnızca kaç ressamın yer aldığı, kaç serginin anlatıldığı ya da kaç portre ve manzara resminden söz edildiği değildi. Sennur Sezer'in bir resmi ele alıp, o tek resim üzerinden ressamın sanatını, düşünce dünyasını ve bütün bir sergideki yaklaşımını nasıl ortaya çıkardığını gördüm. Dolayısıyla bu kitap, yalnızca Sennur Sezer'in yazılarını bir araya getiren bir derleme olmadı. Onun bir sanat eserine nasıl baktığını, bir ressamı nasıl okuduğunu ve tek bir eser üzerinden sanatçının bütün dünyasını nasıl anlamaya çalıştığını da gösteren bir çalışma ortaya çıktı.

✓ **Sennur Sezer'i daha çok şiirliği ve öyküleri ile tanıdık. Edebiyat eleştirisi de evet, tamam. Ancak açıkcısı resim ve heykel sanatına dair bu gazetecilik çalışması Sennur Sezer'e dair başka bir kapıyı bize açıyor. Sen bu yazıları nasıl değerlendiriyorsun? Sadece bir gazetecilik örneği değil bence. Sen ne dersin?**

Sennur Sezer'in resme ve heykele bakışı, aslında onun şiire ve kendi sanatına bakışından ayrı düşünülemez. Bu yazılarda yalnızca karşısındaki ressamı ya da heykeltıraşı anlatmıyor; kendi düşüncesini, kendi şiir dünyasını da ortaya koyuyor. Bu nedenle yazılar, yalnızca bir sanatçının eserleri üzerine kaleme alınmış gazetecilik metinleri değil. Hem sanatçının resmine veya heykeline nasıl baktığını, ne anlatmak istediğini anlamaya çalışıyor hem de bunu kendi bakış açısıyla yorumluyor. Bence Sennur Sezer'i burada farklı kılan en önemli özelliklerden biri de bu. Bir gazeteci sergiyi, eserleri ve sanatçıyı okuyucuya aktarabilir. Sennur Sezer ise bununla yetinmiyor; eserin arkasındaki düşünceyi anlamaya ve sanatçının kendi sanatına nasıl baktığını çözmeye çalışıyor. Bunu yaparken de kendi şiirsel dünyasını metnin dışında

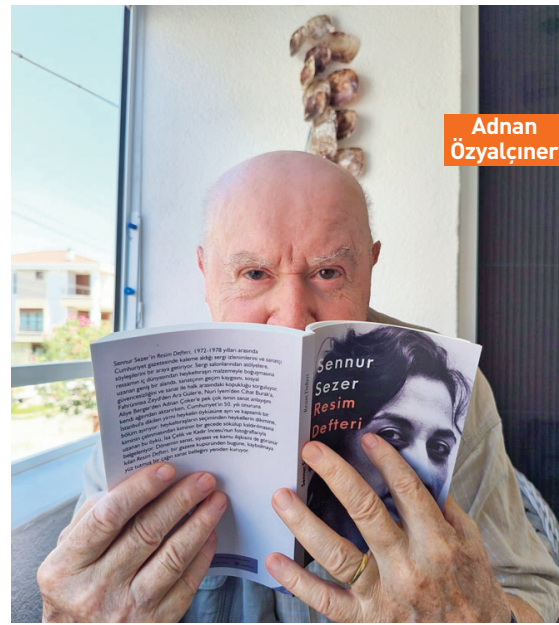
birakmıyor. Dolayısıyla yazılarında hem ressamın ya da heykeltıraşın düşüncesini hem de Sennur Sezer'in sanat anlayışını birlikte görebiliyoruz.Onun görsel sanatlarla ilişkisinin yalnızca gazetecilikle sınırlı olmadığını gösteren başka bir ayrıntı da var. Adnan abiden öğrendiğim kadarıyla, bir dönem Güzel Sanatlar Akademisi'nde heykeltıraş Kenan Yontunc'un atölyesinde öğrenci olarak heykel çalışmış. Bu bilgi benim için de çok anlamlıydı. Çünkü Sennur Sezer'in resim ve heykele duyduğu ilgiyi, sanatçılara yaklaşımını ve bu yazıları kaleme alış biçimini daha iyi anlamamızı sağlıyor.Bu açıdan baktığımda, kitap bana Sennur Sezer'in daha önce çok fazla üzerinde durulmayan bir yönünü değil, aslında onun sanatçı kimliğinin önemli bir parçasını yeniden keşfetme imkânı veriyor.

GÜZEL SANATLARDAKİ KARŞILIĞI

✓ **Kitapta Türkiye'nin en önemli ressamlarına dair değerlendirmeler ve etkinlikler var. Bu kitabın güzel sanatlar fakülteleri başta olmak üzere akademi dünyasında bir karşılık bulmasını bekliyor musun?**

Evet, böyle bir karşılık bulmasını elbette bekliyorum; hatta bulması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü kitapta Türkiye resim sanatının önemli isimlerinin yalnızca yaşam öyküleri ve sanat hayatları değil, aynı zamanda sanata ve resme nasıl yaklaştıklarına dair değerlendirmeler de yer alıyor.Bence özellikle

güzel sanatlar fakültelerinde okuyan öğrenciler için burada önemli bir birikim var. Bir öğrencinin, örneğin Metin Eloğlu'nun resim yaparken nelere dikkat ettiğini, hangi kaynaklardan beslendiğini, sanatına nasıl bir bakış açısıyla yaklaştığını öğrenmesi çok değerli. Kitapta yer alan yazılar, sanatçıların eserlerinin yanı sıra düşünme biçimlerine ve sanatsal yaklaşımlarına da ışık tutuyor.Bu açıdan bakıldığında Resim Defteri yalnızca geçmişteki önemli ressamlar ve sanat etkinlikleri üzerine bir kitap değil; genç sanatçılar ve sanat öğrencileri için de üzerinde düşünülmesi gereken bir kaynak



Adnan Özyalçın'er

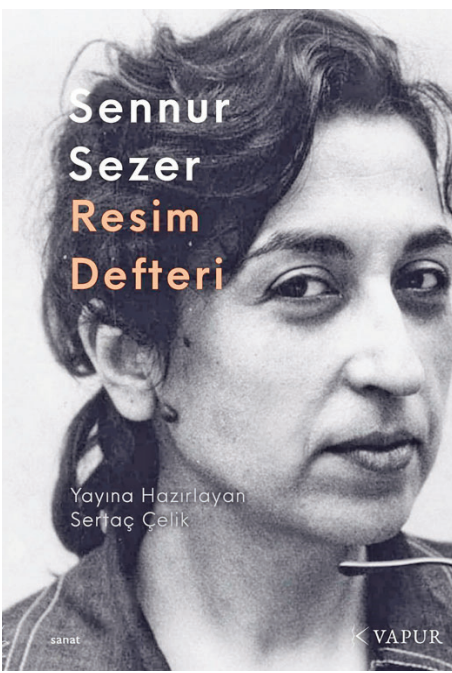
niteliği taşıyor. Bir sanat öğrencisi bu yazıları okurken, ustaların resme hangi sorularla yaklaştığını görebilir ve belki kendi sanat yolculuğunda kendisine yeni sorular sorabilir.Bu nedenle kitabın güzel sanatlar fakülteleri başta olmak üzere akademi dünyasında ilgi görmesini ve bir karşılık bulmasını çok isterim.

✓ **Kitapta İsa Çelik ve Kadir İncesu'nun fotoğraf katkısı var. Bu konuda bize neler söylemek istersin?**

Aslında İsa Çelik'in katkısı, kitabın yayına hazırlanması aşamasında başlayan bir destek değil. Sennur Sezer, Cumhuriyet'in 50. yılı dolayısıyla İstanbul'un çeşitli noktalarına dikilen yirmi heykelin hikâyesini 1973-1974 yıllarında yakından izlerken, bu çalışmayı fotoğraf sanatçısı İsa Çelik'le birlikte yürütüyor. Kitapta yer alan o dönem fotoğrafları da bu ortak tanıklığın önemli

bir parçası.Ben kitabı hazırlarken, aradan geçen yarım yüzyıl ardından bu heykellerin akıbetini de merak ettim. Yaptığım araştırmada yirmi heykelden yalnızca altısının günümüze ulaşabildiğini gördüm. Bu kez fotoğraf sanatçısı Kadir İncesu ile birlikte bu altı heykelin izini sürdük; yerlerinde bulup yeniden fotoğrafladık ve kayıt altına aldık. Böylece kitapta iki ayrı dönem tanıklığı yan yana geldi. Bir yanda Sennur Sezer ve İsa Çelik'in 1970'lerde yaptıkları çalışma, diğer yanda ise elli yılı aşkın bir süre sonra bugün ayakta kalan heykellerin Kadir İncesu tarafından fotoğraflanması... Bu nedenle her ikisinin katkısı da kitap için son

derece önemli ve çok değerli. Bu vesileyle, kitabın bu önemli bölümünün ortaya çıkmasına katkı sunan İsa Çelik ve Kadir İncesu'ya bir kez daha içtenlikle teşekkür etmek isterim. Son olarak şunu söylemek isterim. Bu kitap benim için yalnızca bir kitap hazırlama işi olmadı. Sennur Sezer'in yazılarının, Adnan Özyalçın'er'in tanıklığının, İsa Çelik ve Kadir İncesu'nun fotoğraflarının bulunduğu bir çalışma oldu. Benim isminin de onların isimleriyle birlikte böyle bir kitapta yer alması benim için ayrıca çok anlamlı.Belki bütün bu çalışmalarda yapmaya çalıştığım şey de biraz bu: Kaybolup gitmesini istemediğim insanları, yazıları ve fotoğrafları bulup yeniden gün yüzüne çıkarmak. Çünkü edebiyat ve sanat hafızasının ancak hatırladıkça ve aktardıkça yaşayacağına inanıyorum. Resim Defteri de benim için bunun bir parçası.



50 heykel dikilecekti ama para sağlanamadı



Ömer Uluç: “Kendime özgü bir renk düzeni yakaladım..”



SOSYAL GÜVENLİKTE YANSIMALAR



VEDAT

İLKi

Mazeretsiz devamsızlık

Kanununun 25/II- h bendi uyarınca değerlendirme yapılmalıdır.

Maddede geçen "bir ay" ifadesi takvim ayını değil ilk devamsızlıktan sonra geçecek olan bir ayı ifade eder. İlk devamsızlığın yapıldığı gün ayın kaçınıcı günüyse takip eden ayın aynı günü bir aylık süre sona erer. Son ayda ilk devamsızlığının gerçekleştiği günün bulunmaması halinde son ayın son günü bir aylık süre dolmuş olur. Somaki devamsızlar söz konusu ise takip eden aylık dönemler içinde değerlendirilir.

İşgünü, işçi bakımından çalışması gereken gün olarak anlaşılmalıdır. Toplu iş sözleşmesinde ya da iş sözleşmesinde genel tatil günlerinde çalışılacağına dair bir kural mevcutsa, bu takdirde söz konusu günlerde çalışılmaması da işverene haklı fesih imkanı tanır.

Kanun maddesine göre :

a.)Çalışan işverenin onayını almadan ya da haklı bir mazereti olmadan ardı ardına 2 iş günü devamsızlık.

Örnek

İşçinin çalıştığı işyerinde işverene mazeret sunmadan, izin almadan kendi isteği ile Salı, Çarşamba günü çalışma sürelerinde işe devamsızlık yapması.

b.) Bir ay(*) içinde iki defa herhangi bir tatil gününden sonraki iş günü işine devam etmemesi.

Örnek

İşçi Ağustos ayında Hafta tatili günü Pazar olup, Pazartesi günü işe gelmemesi bunu iki defa ihlal etmesi.

c.) Bir ayda(*) iş gününü işine devam etmemesi halinde, ardı ardına aranmaz. Burada 3 işgünü mazeretsiz işe gelme durumu söz konusudur.

Örnek

İşçi Ağustos ayında işverene haber vermeden 3 işgünü ardı ardına olmadan herhangi bir çalışma gününde işe devamsızlık yapmasıdır.

(*) Bir aylık süre kavramında takvim ayı olmayıp, ilk devamsızlık tarihinden itibaren ileri doğru ya da son devamsızlık tarihinden geriye doğru geçen bir aylık dönem olarak da ele alınır.

İşyerinde cumartesi günü iş günü ise belirtilen günde devamsızlık da diğer koşulların varlığı halinde haklı fesih nedenini oluşturabilir.

İşgünü kavramı, işçi bakımından çalışması gereken gün şeklinde olmalıdır. Toplu iş sözleşmesinde veya iş akdinde genel tatil gününde de çalışılacağına dair bir hüküm yer alıyorsa bu takdirde söz konusu günlerde

devamsızlık iş akdinin feshini haklı kılan işgünlerinden sayılır. Burada bir aylık süre, takvim ayı olmayıp, ilk devamsızlık tarihinden itibaren ileri doğru ya da son devamsızlık tarihinden geriye doğru geçen bir aylık dönemdir. İşçinin işe devamsızlığının ilk gününden itibaren aynı güne isabet eden bir ay sonraki gün arasında geçen süreyi anlamak gerekir.

İşverenin 6 iş günlük süre feshe yetkili mercinin öğrendiği günden başlar. 6 iş günlük ve 1 yıllık süreler hak düşürücü sürelerdir. Bu süreler geçtikten sonra yapılan fesih haksız fesih sayılır.

Fesih yapıldıktan önce mutlaka devamsızlık tutanakları düzenlenmeli ve noterden işçinin adresine bir yazı gönderilmek suretiyle savunması talep edilmeli ve haklı bir nedeni olup olmadığı araştırılmalıdır. İhtarname ile işçinin savunmasını yapabilmesi için makul bir süre(en az 3 gün gibi) verilmesi uygundur. İşçinin savunmasını istemek üzere noterden gönderilen ihtarnamenin işçiye tebliğ edilip edilmediğinin takip edilmesi ve işçiye tebliğ edildikten sonra tebliğ serhinin de ihtarnamenin arka yüzüne yazdırılması gereklidir.

Fakat yargı kararlarında ;

Her ne kadar ilk derece mahkemesince, 07/08/2019 tarihinde davalı işverenlikçe davacıya ihtarname gönderildiği, ihtarnamenin 07/08/2019 tarihinde işçiye tebliğ edildiği düşünülse dahi, feshin 08/08/2019 tarihinde yapılması karşısında, işverenin devamsızlık prosedürüne ilişkin olarak mazeret bildirimi için verilen 2 günlük süre dolmadan iş akdinin feshedilmesinin haksız olduğu gerekçesiyle davanın kabulüne, davacının işe iadesine karar verilmiş ise de, davalı işverenin mazerete ilişkin davacı işçiye ihtar çekmesinin, mazeretini belgelendirmesi için süre vermesinin fesih için aranan zorunlu şartlardan olmadığı, davalı işverenlikçe devamsızlık olgusuna dayalı olarak feshin gerçekleştirildiği, bu sebebe dayalı feshin 4857 sayılı yasanın 25/II-g maddesinde düzenlendiği, devamsızlık şartlarının oluştuğu, İş Kanun 25.maddesinin işverene derhal fesih hakkı tanıdığı, tüm bu durumlar karşısında ilk derece mahkemesinin, kabul gerekçesinin yerinde olmadığı, davacının devamsızlık olgusunun gerçekleşmesi nedeni ile, davanın reddine karar verilmesi gerekirken kabulü yönünde karar verilmesinin hatalı olduğu anlaşılmıştır.

İşçinin devamsızlık yaptığı tarihten itibaren mutlaka her gün aynı gün devamsızlık tutanağı düzenlenmelidir. İşçinin devamsızlık tutanakları SGK'na verilecek eksik gün bilgi formu ekine konularak saklanmalıdır. Eksik gün gerekçesi olarak da "15 Devamsızlık" kodu seçilmelidir. MUHSGK, işten ayrılış bildirgesinde çıkış nedeni olarak "22- Diğer nedenler" kodu seçilmelidir.

Devamsızlık haklı nedenle işveren fesih ispatlaması halinde işçi işe iade,kötü niyet, kıdem ve ihbar tazminatları ortadan kaldırır.

SORU VE SORUNLARINIZIN ÇÖZÜMÜ İÇİN: vedat.uzman@gmail.com

İncirde yüzler güldü

Menemen Belediyesi'nin 6. Bozalan İncir Festivali, ünlü isimlerin şarkıları gün boyu etkinlikler, söyleşi ve muhteşem lezzetlerle harika bir gün yaşattı



Bozalan'ın eşsiz inciri, bu yıl da sadece Menemen ve İzmir değil, Türkiye'nin dört bir yanından ziyaretçileri 6. Bozalan İncir Festivali'nde buluşturdu. Sabah saatlerinde ürün satış alanlarının açılmasıyla başlayan festival, çeşitli aktiviteler, müzik dinletileri, çocuk atölye alanları ve daha birçok hazırlıkla birlikte eşsiz bir atmosfer sundu. Kortej yürüyüşünün ardından açılış kurdelesini kesilirken halk oyunları ekipleri ve sanatçılar ön sıralarda yer aldı. Açılışa AK Parti Genel Sekreteri ve İzmir Milletvekili Eyyüp Kadir, AK Parti Yerel Yönetimler Başkan Yardımcısı ve İzmir Milletvekili Ceyda Bölünmez Çankır, Menemen Kaymakamı Vedat Yılmaz, İzmir İl Kültür ve Turizm

Müdürü Sadık Doğruer, AK Parti Menemen İlçe Başkanı Hakkı Durmaz, MHP Menemen İlçe Başkanı Barbaros Çalıış, Menemen Belediye Başkanı Aydın Pehlivan, belediye meclis üyeleri, kamu kurum ve kuruluşları ile STK ve siyasi parti temsilcileri, üreticiler ve vatandaşlar katıldı. Menemen Belediye Başkanı Aydın Pehlivan, "Bu üretimin ardında sabahın ilk ışıklarıyla tarlasına giden çiftçimizin gayreti, güneşin altında çalışan üreticimizin alın teri, ailesinin geleceği için toprağa sarılan insanımızın umudu var. Bu nedenle Menemen Belediyesi olarak üreticimizin yanında olmaktan, emeğine sahip çıkmaktan ve üreten elleri desteklemekten büyük onur duyuyoruz.



Buradan bir müjde vermek istiyorum. 1 ay gibi bir süre içinde Bozalan Dügün Salonumuz için de ihaleye çıkıyoruz. Bizim belediyeçilik anlayışımızda uzak mahalle, uzak hemşehri yok. Bozalan da, Maltepe de, Asarlık da, Çukurköy de Seyrek de bizim. Menemen'in 65 mahallesi bizimdir" ifadelerini kullandı. AK Parti Yerel Yönetimler Başkan Yardımcısı ve İzmir Milletvekili Ceyda Bölünmez Çankır ise "Bozalan inciri artık kabağünü kırmış, sınırları aşmış, Ege'nin gurur vesilesi dev bir markaya dönüşmüştür. Bu tablo, Bozalanlı çiftçimizin toprağa mühürlediği özgüvendir" dedi. AK Parti Genel Sekreteri ve İzmir Milletvekili Eyyüp Kadir İnan da, "Menemen'in bereketli toprağını, Bozalan'ın köklü

üretim kültürünü, çiftçimizin emeğini ve sofralarımıza ulaşan helal lokmanın kıymetini hep birlikte kutluyoruz. Bozalan'ın incirini daha geniş pazarlara ulaştırmak, çiftçimizin emeğini daha değerli hale getirmek için üzerimize düşen her sorumluluğu yerine getirmeye devam edeceğiz. Çünkü üreten Menemen, Güçlenen İzmir, Üreten Türkiye, büyüyen Türkiye demektir" ifadelerini kullandı. Festivalin finalindeyse Bozalan'ın muhteşem incirinin lezzeti, müziğin eşsiz nağmeleriyle harmanlandı. Oğuz Görecgiz ile başlayan konser maratonu Metin Şentürk ile devam etti. Şentürk'ün sahnede kulakların pasını sıldığı konserin ardından sahneye son olarak Bengü çıktı. (Haber Merkezi)



“İhracat destekleri tekrar başlamalı”

Akhisar Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Alper Alhat, Dünya Ticaret Örgütünün baskılarıyla üç sene önce kaldırılan Destekleme ve Fiyat İstikrar Fonu (DFIF) desteklerinin Türkiye aleyhine değişen yeni koşullar nedeniyle tekrar verilmeye başlanmasını istedi.

Alhat "Geçmişte tarım ürünleri ihracatlarına Türkiye'nin verdiği DFIF destekleri, Dünya Ticaret Örgütünün (DTÖ) "Haksız rekabete yol açıyor" uyarısı ile kaldırılmıştı. DTÖ, ABD'nin zeytinyağı üretici ülkelerine uyguladığı bu farklı tarifelere acaba ne diyor? ABD tarifelerinin ve döviz kurlarının oluşturduğu sıkıntıların giderilmesi için eskiden istifade ettiğimiz ihracat desteklerinin tekrar verilmeye başlamasını talep ediyoruz" dedi.

Alhat, ambalajlı ihracat pazarlarının kaybolması sadece ihracatçıyı değil çiftçileri, sanayicileri, ambalaj sektörü, lojistik sektörü ve diğerleri iletim değer zincirini etkileyebileceğine dikkat çekti. (Haber Merkezi)



Otomotivde rekabet giderek zorlaşıyor

Küresel otomotivde dengelerin yeniden şekillendiği 2026 yılının ilk 7 ayında, Türkiye otomotiv tedarik sanayisi 9 milyar 473 milyon dolarlık ihracat gerçekleştirdi. Aynı dönemde toplam otomotiv üretimi 767 bin 216 adet seviyesinde kaydedildi. Avrupa başta olmak üzere ana pazarlardaki yavaşlama ve üretimdeki gerilemeye rağmen ihracatını artıran sektör, artan maliyetler ve finansal koşulların yarattığı baskı karşısında rekabetçiliğini korumaya odaklandı. TAYSAD Yönetim Kurulu Başkanı Yakup Birinci, yılın ikinci yarısında küresel ve bölgesel gelişmelerin etkisiyle otomotiv pazarında daha durgun bir seyr beklediklerini belirtti. Otomotiv tedarik sanayisinin ilk 7 ayda ihracatını artırdığını söyleyen Yakup Birinci, "Ancak kur ile enflasyon arasındaki makasın açılması ve özellikle işçilik başta olmak üzere üretim maliyetlerindeki artış, firmalarımızın uluslararası pazarlardaki rekabet gücünü korumasını her geçen gün daha da zorlaştırıyor" dedi. (Haber Merkezi)



Türkiye pazarı güçlü konumunu koruyor

2026 yılının ilk yarısındaki verileri değerlendiren Kıbrıs Türk Otelciler Birliği Genel Sekreteri Süleyman Kansu, Türkiye pazarının Kuzey Kıbrıs turizmi açısından taşıdığı öneme dikkat çekti. Kansu, "Türkiye, Kuzey Kıbrıs turizminin en önemli pazarı olmayı sürdürüyor. Yılın ilk yarısında Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarının turistik tesislerdeki konaklamalarında yaşanan yüzde 4,7'lik artış sektörümüz açısından olumlu bir gelişme. Ancak turizm performansını yalnızca ziyaretçi sayısındaki artışla değerlendirmemeliyiz" dedi. Turizmde asıl hedefin ziyaretçi sayısının yanı sıra konaklama süresini ve kişi başına yaratılan ekonomik değeri artırmak olması gerektiğini belirten Kansu, "Daha uzun konaklayan, ülkenin farklı bölgelerini ziyaret eden ve yerel ekonomiyi daha fazla katkı sağlayan bir ziyaretçi profili oluşturmak önümüzdeki dönemin öncelikleri arasında yer almalı" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



Süleyman Kansu

Lazerle böbrek taşı tedavisi mümkün



Ömür Çerçi

Egepol Hastaneleri Üroloji Uzmanı Op. Dr. Ömür Çerçi, lazer ile böbrek taşı ameliyatının (RIRS) uygun hastalarda başarılı sonuçlar verdiğini söyledi. Böbrek taşlarının ağrı, idrarda kanama, enfeksiyon ve idrar akışında tıkanma gibi sorunlara yol açabilen önemli bir ürolojik rahatsızlık olduğunu belirten Çerçi, erken evrede konulan tanının tedaviyi olumlu etkilediğine dikkat çekti. Modern ve minimal invaziv bir yöntem olan, kesi gerektirmeyen RIRS yöntemi hakkında bilgi veren Op. Dr. Ömür Çerçi, "Böbrek taşı tedavisinde taşın büyüklüğü, konumu ve hastanın genel sağlık durumu değerlendirilerek uygun tedavi yöntemi belirlenir. Lazer ile endoskopik böbrek taşı ameliyatında ise idrar kanalından girilerek ince ve esnek bir endoskop yardımıyla böbreğe ulaşılır. İşlem sırasında ciltte cerrahi kesi oluşturulmaz. Taş doğrudan görüntülenir ve lazer enerjisiyle küçük parçalara ayrılır. Parçalanan taşlar ya alınır ya kendi kendine atılabilecek boyuta getirilir" diye konuştu. (Haber Merkezi)



Ferhat Çetin

Zayıflama iğnesi kullanırken dikkat!

Zayıflama iğnelerinin, her kilo vermek isteyen kişi için uygun olmadığını belirten İç Hastalıkları Uzmanı Dr. Ferhat Çetin, "Unutulmamalı ki, bu ilaçlar bir takviye ürünü ya da vitamin- mineral desteği değil; insülin direnci, kalp- damar hastalıkları, karaciğer yağlanması, diyabet gibi pek çok metabolik bozukluk ve hastalığın altında yatan hormonal bozuklukları düzelteren bir tıbbi tedavi ajanıdır. Nasıl ki antibiyotiği, kemoterapiyi ya da apandisit cerrahisini profesyonel ellere emanet ediyoruz, bu tedaviyi de mutlaka uzman kontrolünde kullanmak elzemdir. İnternette edinilen bilgiler doğrultusunda tedaviye başlamak, doz değiştirmek veya ilacı kontrolsüz şekilde temin etmek sağlık açısından ciddi risk oluşturur" dedi. (Haber Merkezi)

Gözlerdeki bu hastalık kornea nakline götürüyor

Ülkemizde kornea nakli için başvuran hastaların üçte biri keratokonus hastası. Prof. Dr. Anıl Kubaloğlu, "Geç teşhis kornea nakline götürüyor" dedi

Çocukluk ve ergenlik döneminde başlayan görme bozukluklarında keratokonus hastalığına dikkat çeken Prof. Dr. Kubaloğlu, gelişen düzensiz astigmatizma nedeniyle yani gözümüzün ön yüzünde kornea adı verilen saydam tabaka yüzeyindeki düzensizliklerin ışık kırma kusuruna yol açarak, nesnelerin görüntüsünü bulanıklaştırmasıyla hastalarda ilk olarak görmenin etkilendiğini söyledi. Göz ovuşturmanın keratokonus hastalığında ciddi görme kaybına neden olabildiğini belirten Prof. Dr. Kubaloğlu, "Özellikle kaşıntı nedeniyle birçok hasta refleks olarak gözlerini ovuşturur. Ancak, bu alışkanlık kornea dokusunda incelleme ve sıvılaşma sonucu ilerleyici bir hastalık olan keratokonusa yol açabilir. Başlangıçta hastalar gelişen astigmatizmaya bağlı bulanık görmeden şikayet eder. Teşhis ve tedavi edilmediğinde gözlüklerle dahi net görememe şeklinde ortaya çıkan, ileri derecede görme kaybına neden olabilir" dedi. Prof. Dr. Kubaloğlu, keratokonusta düzenli takibin tedavi kadar önemli olduğunu



Anıl Kubaloğlu

belirterek, kornea tomografisi ile birlikte detaylı göz muayenesinin şart olduğunu söyledi.

Keratokonusun geç teşhis edildiğinde kornea nakline bile götürülebildiğini söyleyen Prof. Dr. Kubaloğlu, "Ülkemizde kornea nakli için başvuran hastaların üçte biri keratokonus hastasıydı. Bu gerçekten ciddi bir oran. Bunun için bu hastalıkta erken teşhis çok önemli" dedi.

Prof. Dr. Kubaloğlu, keratokonusun ilerleyici özelliği nedeniyle öncelikle hastalığın aktif olup olmadığının belirlenmesi gerektiğini belirterek, "Keratokonus erken dönemde teşhis

edildiğinde, hastalığın ilerlemesini durdurmakta çok başarılı sonuçlar alıyoruz. Çapraz bağlama (Cross-linking) tedavisi yapıyoruz. Temel amaç ilerlemeyi kontrol altına almak. Özellikle çocukluk ve gençlik döneminde



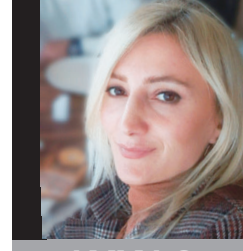
daha hızlı ilerleyebilen keratokonusta, korneadaki kollajen liflerin güçlendirilmesini amaçlayan çapraz bağlama uygulaması değerlendirilebilir.

Bu yöntemin temel hedefi korneanın daha fazla incelmelerini ve şekil bozukluğunun ilerlemesini kontrol altına almaktır. Ancak hastalığın durdurulması, mevcut göz numarasının tamamen ortadan kalkacağı veya görmenin kendiliğinden artacağı anlamına gelmeyebilir. Uygulama sonrasında hastaların gözlük ya da kontakt lens kullanmaya devam etmesi gerekebilir" dedi. Görmeyi artırmak için tedavide farklı seçeneklerin değerlendirilebileceğini de söyleyen Prof. Dr. Kubaloğlu, "Keratokonusta oluşan düzensiz astigmatizma nedeniyle standart gözlükler bazı hastalarda yeterli görme sağlayamayabilir. Bu durumda, keratokonusa özel sert veya hibrit lensler, hastanın kornea yapısına göre görmeyi artırmak amacıyla değerlendirilebilir. Gözlük ve kontakt lenslerle yeterli görme elde edilemeyen olgularda ise görmeyi artırmak için kornea içi halka uygulamaları, kornea topografi kılavuzlu lazer tedavileri veya ileri evrelerde kornea nakli seçenekler arasındadır. Hangi yöntemin tercih edileceği; kornea kalınlığı, hastalığın derecesi, ilerleme durumu ve hastanın görme ihtiyacı birlikte değerlendirilerek, belirlenebilir" diye konuştu. (Haber Merkezi)

YAKIN İLİŞKİLER

melek.aykac1@saglik.gov.tr

MELEK



AYKAÇ

Empati nerede biter, kendimizi kaybetmek nerede başlar?

Empati, insanı insana yaklaştıran en kıymetli duygulardan biri. Bir başkasının acısını fark edebilmek, onun sevincine ortak olabilmek, dardını küçümsemeden dinleyebilmek... Bütün bunlar bizi daha merhametli, daha duyarlı ve daha insani kılıyor. Fakat bazen empati dediğimiz şey, farkında olmadan başka bir noktaya taşınabiliyor. Karşımızdakinin duygusunu anlamaktan çıkıp, onu kendi duygumuz gibi yaşamaya başlayabiliyoruz.

İşte tam da burada ince ama önemli bir çizgi var.

Bir insanı sevmek, onun her üzüntüsünde dağılmak demek değildir. Onu önemsemek, onun bütün yükünü sırtlanmak anlamına gelmez. Bazen sevgi adına yaptığımız şey, aslında kendimizi diğerinin duygularına teslim etmek olabilir. Karşımızdaki mutsuzsa bizim de huzursuz olmamız, o kaygılıysa bizim de kaygıya kapılmamız, o suskunsam hemen "Ben ne yaptım?" diye kendimizi sorgulamamız buna örnek olabilir.

Oysa sağlıklı bir ilişkide iki ayrı insan vardır. İki ayrı duygu dünyası, iki ayrı geçmiş, iki ayrı iç ses... "Sen üzgünsün ve ben senin yanımdayım" diyebilmek başka bir şeydir; "Sen üzgünsün, o halde ben de iyi olamam" demek başka.

Bazı insanlar, özellikle çocukluklarından itibaren evdeki yetişkinlerin ruh hâlini takip ederek büyümüş olabilir. Anne üzgünse onu neşelendirmeye çalışan, baba öfkeliyse ortamı yumuşatmaya uğraşan, evde huzur olsun diye kendi ihtiyacını geri plana atan çocuklar vardır. Böyle bir çocuk zamanla şunu öğrenebilir: "Çevremdekiler iyi değilse ben de güvende değilim."

Bu öğrenme yetiştiklikte de devam edebilir.

Partnerimizin yüzü düştüğünde hemen telaşlanırsınız. Bir arkadaşımızın dardını saatlerce zihninizde taşırsınız. Bir yakınınızın mutsuzluğunda kendinizi sorumlu hissederiz. Hatta bazen karşı tarafın sorununu çözemezsek suçluluk duyarız.

Oysa her duygunun sahibi vardır.

Karşımızdaki insanın üzüntüsüne tanıklık edebiliriz ama onu onun yerine yaşayamayız. Onun acısını hafifletmek için yanında durabiliriz ama bütün yükünü üzerimize alamayız. Çünkü bir başkasını kurtarmaya çalışırken kendi iç dünyamızı ihmal etmek, zamanla bizi de tüketir.

Belki de kendimize şu soruyu sormamız gerekiyor: "Onun ne hissettiğini anlayabiliyor muyum, yoksa onun hissettiği şeyi ben de taşımak zorundaymışım gibi mi hissediyorum?"

Bu soru bazen bize çok şey anlatabilir. Empati ile duygusal iç içelik arasındaki fark tam da burada başlar. Empati yakınlaştırmaya ama yok etmez. Sevgi bağ kurar ama kişiyi kendi merkezinden koparmaz. Sağlıklı ilişkide hem "biz" vardır hem de "ben" ve "sen" var olmaya devam eder.

Çünkü gerçek yakınlık, iki insanın birbirinin içinde kaybolması değildir. Birbirine yakın dururken kendi sınırlarını da koruyabilesidir.

Belki de olgunlaşmak biraz da şunu öğrenmektir: Sevdiğimiz insanların duygularına eşlik edebiliriz ama onların bütün duygusal yüklerini taşımak zorunda değiliz. Yanlarında olabiliriz ama kendimizi kaybetmeden. Dinleyebiliriz ama tükenmeden. Sevebiliriz ama sınırlarımızı yok etmeden. Ve belki en önemlisi, bir başkasının ruh hâline göre şekillenmeden kendi iç dengemizi koruyabiliriz.

Çünkü bazen en sağlıklı sevgi, karşımızdakine "Senin yanımdayım" derken aynı anda kendimize de "Ben de buradayım" diyebilmektir.

EÜ'den kanser tedavisinde nanoteknolojik yeni proje

Ege Üniversitesi, kanser araştırmaları ve nanoteknoloji alanında yürüttüğü çalışmalara bir yenisini daha ekledi. Ege Üniversitesi Nükleer Bilimler Enstitüsü, Nükleer Uygulamalar Anabilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Fatma Yurt yürütücülüğünde hazırlanan "MXene Entegreli Cu-MOF HibritNanoplatformlarının Sentezi ve Katı Tümörler Üzerinde SinerjistikKemodinamik/Fotodinamik/Fototermal Kombine Terapi Potansiyelinin İncelenmesi" başlıklı proje, TÜBİTAK 1001-Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı kapsamında kabul edildi. Projede katı tümör hücrelerini daha etkili bir biçimde yok etmek ve sağlıklı dokulara verilen zararı en aza indirmek amacıyla ileri teknoloji



Fatma Yurt

ürünü bir tedavi malzemesi geliştirilmesi hedefleniyor. Ege Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Alcı, proje ekibini tebrik ederek başarıları diledi. Projenin amacını anlatan Prof. Dr. Fatma Yurt, "Günümüzde katı tümörlerin tedavisinde karşılaşılan en büyük engellerden biri olan tümör mikroçevresindeki yüksek glutatyon (GSH) düzeyi ve yetersiz reaktif oksijen türü (ROS) üretimi, mevcut

tedavilerin etkinliğini sınırlıyor. Proje kapsamında geliştirilecek olan Cu-MOF-MXene temelli hibritnanoplatform ile bu sorunu ortadan kaldırmayı amaçlıyoruz. Geliştirilecek sistem ile Cu²⁺/Cu²⁺ redoks döngüsü güçlendirilerek tümör hücrelerinde kontrollü bir hasar oluşturulması planlanıyor" diye konuştu. Çalışmanın bilimsel detaylarına değinen Prof. Dr. Yurt, "Bu projede, kemodinamik, fotodinamik ve fototermal tedavileri aynı platformda buluşturuyoruz. Amacımız, tümör mikroçevresine duyarlı bu yeni nesil nanoplatform sayesinde daha düşük dozlarda daha yüksek tedavi başarıları elde etmektir. Bu sayede hastaların sağlıklı dokularında oluşan istenmeyen yan etkileri azaltmayı hedefliyoruz" dedi. (Ege Ajansı)



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi:10.08.1960

Yıl: 67 Sayı: 20833 25 Ağustos 2026 Salı
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni

AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

İ. KAZIM ERKMEN

Haber Müdürü

HAKAN SERBEST

Spor Müdürü

CANER TOK

Haber Koordinatörü

NİHAT AK

Magazin Müdürü

YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen

MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi:İsmet Kapitan Mahallesi

1371 sok. No:2 Z/3

Kasman İş Hanı

Konak-İzmir

Tel:0 232 446 88 47-483 99 66- Faks:0 232 446 88 53

BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93

Kısıkköy Menderes/İZMİR

TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM

Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.

Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



BİRMETİN'DEN

aydinoglumetin@hotmail.com

METİN



AYDINOĞLU

'Katar' katar geliyor 'Vatansever' kızlar

Kimi yanlış ve de hatalı konuşsa da dardını anlatamasa da. Geçmişin ince esprisi ve de internetin şimdiki diliyle iki arada bir derede yorum yapmaya çalışsa da. İllaki konuşacaklar ya. Yanlış söylese de hatasını görse de görmese de hatalı yaptığına inanmasa da işler böyle. Olmamalı, oluyor, olacaktır da. Kendi yapamadıklarını görür, eksiklik hisseder çoğu. İşte onu söylemez. Neyse, ne. Yolumuza bakmak gerek. Zordur, kadın olmak. Önemli olan zoru başarmak değil midir? Hakemliğe başlarsın', 'Git evinde bulaşık yıka', 'Kocanın çayı bitmiş' derler, bir de bu saçma laflara gülen de olur, hem de kahkahalarla çok komik sanki. Kafa meselesi, futbolcu olursun, 'Ofsayt ne bacım?', 'Şuta bak dağlara taşlara'. Sanki kendi ulema, kusursuz, bulunmaz Hint kuması da. Gelme sahaya daha iyi. Asıl sen, git evinde otur, sanki kendi her şeyi çok iyi biliyormuşçasına. Yapamadıklarından utanmaktır aslında, bunun adı. Ne günü, neyin günü. Bilemem ama, gün onların, kadınların günü. Her gün de onların, kadınların olsun, olmalı da. Kadın futbol da takım, kulüp sayısı, kadın hakem ve kadın futbolcu sayısı da artıyor, daha da artmalıdır. İkizlerimiz, sporcu, futbolcu ocağı İzmir, Çamdibi'nden, Damla ile Yağmur Milli takıma davet edildi, ikisi de birbirinden yetenekli. Bornova Mediha Mahmutbey Ortaokulu mezunu. İkiz ya, hemen sorulur. Hangisi büyük diye? Tıbben biri, doğum sırası olarak da diğeri büyük. Tersi de doğrudur. Okul takımlarıyla, futsal da 2026-2027 sezonunda İzmir 2.'si ve de Türkiye 4.'sü oldular. 5 yıldır, Mor Menekşeler'de, forma giiyorlar. Yağmur orta sahada, Damla da sağ kanatta oynuyor. Kulübün her şeyi Nedim Vatansever ile okuldan, kulüpten hocaları antrenörleri Nail Umacı ile Tufan Kalaycıoğlu'nun emekleri çok. Liyakat olunca, işi bilince de böyle başarılı sporcularımız çıkar, çıkıyor. İkiz milli

adaylarımız, spor liselerimizden Buca'yı 1.'likle, Karşıyaka'yı 3.'lülle Karşıyaka kazandılar. Karşıyaka'yı tercih ettiler. İkizler de ayrı gayrı olmaz, rakam hiç önemli değil. Çamdibi'nde yaşayan Arife - Ferdi Şengül çiftini kutluyorum, desteğiniz çabanız için teşekkürler. Tekstil işiyle uğraşiyor Şengül ailesi. Gidip de hiç izlediniz mi, evlatlarımızı. Selçuk, Yeşilyurt, Menderes, Yusuf Tırpancı, Bornova, Bostanlı Hasan Türker, Atatürk Stadı 1 ile 2 Nolu sahalarında oynuyorlar, ulaşım kolay. Takip ediniz lütfen. Güç ve moral verirsiniz. Aday kadroya çağrılan çok kızımız var, onları da yazmak gerek. Yazarız, gönlümüz sizlerle, şimdilik bu kadar.

DAMLA İLE YAĞMUR ÇAMDİBİ'NDEN

Eylül Yılmaz, Eda Derin Pırasalar, Nisa Eylül Tekel, Nail Umacı, Irmak Erdi, Damla Şengül, Yağmur Şengül, Zeynep Esen, Zeynep Köksal, Hanım Nisa Türkmen, Yağmur Irmak Küleşen, kaleciler de Zeynep Su Erşik ile Hülya Çimen, BMM00'nun güçlü ekibinden. Futsal kraliçeleri, 4.olan ekip. Arif Dinler hocamızın emekleri de var. Barış Manço 'Adam olacak çocuk' derdi ya. Kızlarımızın hepsi de öyle de şimdi bebek daha, bir isim daha geliyor Katar ailesinden. 'Evli mutlu çocuklu' düğün bir insan evladı, masterlerde top oynarken tanıdım. EMF Kongresi'nde gördüm, güncelledik tanışıklığı. Tam not verdim, tam da örnek spor insanı dedim. Çalışkan, liyakatli, çevik, akıllı ve de zeki, büyüdü, büyüdü. 1965'de kurulan Yeşilyurtspor'un kulüp başkanı oldu, Efkan Muhtar başkanlığındaki ASKF yönetimine seçildi, kadın futboluna gönül verdi. Başka apoletleri de var mı bilemiyorum. Olsun zaten genç ne de olısa, çalışacak tabi. 2026'de kuruldu daha tazecik olan 3.Lig Kadın Futbol Kulüpleri Birliği Derneği'nin ilk başkanı da seçildi Davut Katar, tıpkı evladı Hasine İmren gibi. Sahalarda görürüz, pek yakında kismetse. Yönetiminde oldukça saygın kaliteli isimler var Ahmet kara, Ayşe Gözüaçık, Feriha Paylar, Suat Özen, Cem Gülten ile İlhan Karakuyu, denetim kurulunda Erdoğan Gezer, Ali İçyer ile Musa Öztürk. Kadınlar 3.ligde Egeli takımlarımız var. Manisa'nın Turgutlu ilçesi Çıkrıkçı Mahallesi'nin



MEDİHA MAHMUTBEY ORTAOKULU Arif Dinler, Tufan Kalaycıoğlu, Eylül Yılmaz, Eda Derin Pırasalar, Nisa Eylül Tekel, Nail Umacı, Irmak Erdi, Damla Şengül, Yağmur Şengül, Nedim Vatansever - Zeynep Esen, Zeynep Köksal, Hanım Nisa Türkmen, Yağmur Irmak Küleşen - Zeynep Su Erşik, Hülya Çimen



Davut Katar, İmren Katar, Hasine İmren Katar, Zübeyir Ahmed Katar

takımı Çıkrıkçı Gençlik SK ile Bergama Gençlerbirliği, Menderes'ten MESEV, ile İzmir merkez takımları AVR Atletik, Konak Belediyespor, Karşıyaka BESEM, Yeşilyurtspor, 10 Numara Sportif SK, Bornova HİTAB, Karşıyaka Demirköprüspor ile Bornova Genç Yıldızlar (Mor Menekşeler). Spor tutkunu İmren hanımla evli Davut başkanı. İlk evlat Zübeyir Ahmed Yeşilyurtspor'un U-12 takımında forma giyiyor. Liglerin ülke genelinde başlama tarihi de 10 Ocak 2027. Yeni sezonda tüm liglerimize,



ÇAMDİBİ'NİN GURURLARI: Damla Şengül, Yağmur Şengül

kalitenin ve de adaletin bol olduğu 'altın' değil sadece 'pırlanta, elmas, yakut' gibi günlerin yaşanacağı müsabakalar diliyorum. Hak edenin, hakkını alması dileklerimle. Milli formayı giyecek, giyemeyecek hiç fark etmez tüm sporcularımıza, başarılar kolaylıklar diliyorum, şansınız bahtınız açık olsun.

GÖZTEPE'YE ERKEN UYARI

Trendyol Süper Lig'e Avrupa kupalarına katılma hedefiyle başlayan Göztepe ilk 2 haftada aldığı skorlar ve oynadığı futbolla erken alarm verdi. İlk maçında Samsunspor'la 3-3 berabere kalan İzmir ekibi, evindeki oynadığı ilk maçta Gençlerbirliği'ne 1-0 yenilerek taraftarını üzdü

GENÇLERBİRLİĞİ karşılaşmasında dağınık bir oyun sergileyen sarı-kırmızılılar, 49'uncu dakikada Bokele'nin ayağından penaltı kaçırdı, 2 dakika sonra hızlı atakta kalesinde golü gördü. Skoru lehine çevirmeye çalışan Göztepe istediği oyunu sergileyemedi ve sahadan puansız ayrıldı. Sarı-kırmızılılar sezonun henüz başında savunma performansı ile endişe yarattı. Geçen sezon ilk 10 maçta 4 gol yiyen Göztepe, bu sene ise 2 maçta kalesini 4 defa rakiplere açtı. Göztepe'de defans oyuncularının ağır sakatlıklar geçirmesi de teknik ekibin planlarını alt üst etti.

DEFANSTA SAKATLIK ŞOKU

Mevcut kadrosunda stoperler Bokele, Sundberg, Godoi, Furkan, Taha ve Ege'yi barındıran İzmir ekibinde 3 isim çok ciddi şekilde sakatlandı. Furkan Bayır geçen sezon çapraz bağ ameliyatı olurken, yeni transfer Sundberg, 8 Ağustos'ta Trabzonspor'la oynanan karşılaşmada sakatlandı. Yaklaşık 1 ay sahalardan uzak kalacağı açıklanan Sundberg'in ardından Gençlerbirliği karşılaşmasında bu kez Allan Godoi maçı tamamlayamadı. İlk yarının

sonlarında takım arkadaşı Taha'yla çarpıştığı pozisyonunda sakatlanan Godoi, kırık şüphesiyle hastaneye kaldırıldı. Ancak oyuncuda kırık olmadığı, çapraz bağ sakatlanmasının olabileceği ifade edildi. Henüz 2'nci haftada defansta ağır sakatlıklara maruz kalan Göztepe'de teknik direktör Stanimir Stoilov, duruma göre savunmaya takviye yapacaklarını dile getirdi.

Göztepe'de Nijeryalı orta saha oyuncusu Anthony Dennis'in Birleşik Arap Emirlikleri takımı Al Jazira Club'a satılmasının ardından orta sahada alternatif azaldı. Göztepe Gençlerbirliği karşılaşmasının kadrosunda 4 orta saha oyuncu bulundu. Miroshi, Matos ve Efkan ilk 11'de görev alırken, sadece Rhaldney yedek bekledi. İsviçreli Antunes ise maç kadrosunda yer almadı. Stanimir Stoilov, Dennis'in gitmesiyle orta sahaya da takviyeler yapılabileceğini dile getirdi. Göztepe'nin yaz döneminde Rus ekibi CSKA Moskova'ya satmaya hazırladığı Brezilyalı golcü Juan Silva ise elde kaldı. (DHA)



Fotoğraflar: Erkan Kart



Kaf Kafta Basatemür destek bekliyor

Burhanettin Basatemür



3'ÜNCÜ Lig 2'nci Grup'ta yeni sezon öncesi şampiyonluk hedefiyle iddialı takviyeler yapan Karşıyaka'da Teknik Direktör Burhanettin Basatemür, transfer yasağının kaldırılarak yeni oyunculara lisans çıkarılması için tüm camiadan destek istedi. Düzce Topuk Yaylası kampını tamamlayıp İzmir'deki tesislerinde yeniden sahaya inen yeşil-

kırmızılılarda, kulübün sosyal medya hesaplarına transfer ve kamp dönemiyle ilgili değerlendirmelerde bulunan Basatemür, "Topuk Yaylası'nda 12 gün kamp yaptık. Kamp koşullarımız çok iyiydi. Antrenman yapmak ve hazırlık maçı yapmak için çok uygun ve özel bir yer. Bizi ağırladığı için Fenerbahçe Spor Kulübü'ne çok teşekkür ediyoruz" diye konuştu. (DHA)



T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI

KENTSEL DÖNÜŞÜM BAŞKANLIĞI

24 İLDE 660 MUHTELİF ARSA

Mürzayedesi

İZMİR

Dikili'de

62 MUHTELİF ARSA

2 Eylül 2026'da Satışa Sunulacaktır.

KDV'den MUAF

2-3-4 EYLÜL 2026

ANKARA | İSTANBUL | İNTERNET

SAAT 10.30

EMLAK YÖNETİM

ÇÖZÜM MERKEZİ
444 84 34
www.emlakyonetim.com.tr



%20 PEŞİN ÖDEMEDE İNDİRİM

%25 PEŞİN 24 AY VADE



[BU BİR EDITORYAL ÇALIŞMADIR.]

Kuşadası, tematik parklarla turizmde deneyim odaklı dönüşüm yaşıyor



Kuşadası Belediyesi, kentin kamusal alan anlayışını dönüştüren tematik park projeleriyle dikkat çekiyor. Sıradan yeşil alan yaklaşımının ötesine geçen bu vizyon, her parkı kendi kimliği ve hikâyesi olan bir yaşam alanına dönüştürüyor

Kuşadası Belediyesi sanattan tarihe, edebiyattan spora uzanan geniş bir yelpazede tasarlanan parklar, her yaştan ve ilgi alanından kent sakinine hitap eden bütüncül bir yaklaşım sunuyor.

ALTIN GÜVERCİN MÜZİK PARKI

Kadınlar Denizi Mahallesi'nde yer alan park, müziği doğayla buluşturan özgün bir atmosfer sunuyor. Genişletilerek yenilenen alan; nota figürlü çitleri, müzik temalı heykelleri ve korunarak yaşatılan zeytin ağaçlarıyla öne çıkıyor. 409 metre yürüyüş parkuru, spor alanları ve çocuk oyun gruplarıyla park, çok yönlü bir kullanım imkânı sağlıyor. 3.Uluslararası Neopolis Heykel Sempozyumu kapsamında kente kazandırılan dört heykel, parkın sanatsal dokusunu zenginleştirerek alana yerleştirilmiş; park ise 2023 yılında Kuşadalıların kullanımına açılmıştır.

KASIM YAMAN ARKEO PARKI

Kentin merkezinde konumlanan park, ziyaretçilerini tarihsel bir yolculuğa davet ediyor. Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerine ait taş eserlerin sergilendiği alan, modern peyzaj düzenlemeleriyle geçmiş ile bugünü bir araya getiriyor. Kadikalesi kazılarında elde edilen buluntular, kentin köklü mirasını görünür kılıyor. Park 1936-1937 yıllarında Kuşadası Belediye Başkanlığını görevini yürüten Başkan Kasım Yaman anısına düzenlenmiş olup; 2 bin 865 metrekare de yeşil alan barındırıyor.

Çocuklara yönelik tasarlanan park, trafik bilincini küçük yaşta kazandırmayı amaçlıyor. Gerçekçi parkurlar, trafik işaretleri ve uygulama alanlarıyla eğitici bir deneyim sunan alan; dinlenme noktaları ve yürüyüş yollarıyla aileler için de sosyal bir buluşma mekânı oluşturuyor.

Park toplam 4 bin 820 metrekare alanda konumlanıyor. Şehit Polis Fethi Sekin'in anısı da bu isim altında yeni kuşaklara aktarılıyor.

MUZAFFER İZGÜ PARKI

Dağ Mahallesi'nde yer alan park, edebiyat temasıyla kurgulanmış özel bir alan olarak öne çıkıyor. Muzaffer İzgü'nün eserlerinden alıntılarla zenginleştirilen kent mobilyaları ve Dijital Çocuk Kütüphanesi ile entegre yapısı, özellikle çocuklar ve gençler için ilham verici bir atmosfer sunuyor.

Bir dönem Kuşadası'nda yaşamış olan Yazar Muzaffer İzgü'nün anısına düzenlenen parkta çocuklara kitap okuma sevgisi aşılanması hedefleniyor.

MEHMET ALKIŞLI PARKI

Kentin ilk profesyonel futbolcusunun adını taşıyan park, spor ve sosyal yaşamı bir araya getiriyor. Basketbol sahası, tırmanma alanları, çocuk oyun grupları ve egzersiz ekipmanlarıyla donatılan alan, her yaştan kullanıcı için hareketli bir yaşam alanı sunuyor.

3 bin 702 metre kare alan üzerine inşa edilmiş olan parkta hayvan dostları için kediler için de bulunuyor.

KUŞADASI GENÇLİK VE SPOR PARKI

Yüksel Yalova Caddesi üzerinde konumlanan park, futbolun dinamizmini ve birleştirici ruhunu odağına alan çağdaş bir rekreasyon alanı olarak öne çıkıyor. Özentile tasarlanmış güvenli oyun zeminleri, modern ve işlevsel spor ekipmanları ile günün temposundan uzaklaşmayı mümkün kılan konforlu dinlenme alanları, mekâna hem hareket hem de



huzur katıyor. Her yaştan kullanıcıya hitap eden bu nitelikli kamusal alan, kent yaşamına enerji, estetik ve sosyal etkileşim kazandıran canlı bir buluşma noktası niteliği taşıyor.

PAKO KÖPEK EĞİTİM PARKI

Türkmen Mahallesi'nde hayata geçirilen Pako Köpek Eğitim Parkı, evcil hayvanlar için özel olarak tasarlanmış donatılarıyla öne çıkıyor. Doğal çim zemin ve oyun üniteleri, hayvanların güvenli ve keyifli vakit geçirmesine olanak tanıyor.

650 metrekare üzerinde bulunan park, can dostlarının temel ihtiyaçlarını karşılayabileceği ve eğlenceli vakit geçirebileceği alanları bir arada bulundurmasıyla öne çıkıyor.

PANİONİON PARKI

Güzelçamlı Mahallesi'nde, gece pazarı karşısında konumlanan Panionion Parkı, yalnızca bir rekreasyon alanı

yıllarında arkeolog Gerhard Kleiner tarafından yürütülen kazılarla gün yüzüne çıkarılan antik tiyatro formundaki yapı ve PoseidonHelikonios'a adanmış kutsal alan, bu bölgenin tarihsel önemini somut verilerle ortaya koymuştur.

Kuşadası Belediyesi tarafından altyapısı ve üstyapısı tamamen yenilenen Panionion Parkı; artırılan yeşil alanları, düzenli yürüyüş yolları ve modern kent donatılarıyla ziyaretçilerine konforlu bir alan sunuyor. Bu düzenlemelerle birlikte park, köklü geçmişle çağdaş bir peyzaj



anlayışıyla yeniden yorumluyor. Antik çağda düzenlenen Panionia festivallerinin ruhunu günümüze taşıyan bu alan, bir yandan tarihsel hafızayı canlı tutarken diğer yandan sosyal yaşamın aktif bir parçası haline geliyor. Herodot'un "Güneşle denizin, tarihle doğanın birleştiği yer" olarak tanımladığı bu eşsiz coğrafya, bugün Panionion Parkı ile yeniden hayat buluyor ve Güzelçamlı'ya değer katan simgesel bir mekân olarak değerlendiriliyor.

Kuşadası Belediyesi'nin tematik park projeleri, yalnızca fiziksel kentin dönüşüm değil; aynı zamanda kentin sosyal ve kültürel dokusunu güçlendiren bir yaklaşım sunuyor.



değil; kökleri antik çağlara uzanan güçlü bir tarihsel mirasın günümüzle buluştuğu özel bir durak olarak ön plana çıkıyor. Eski Yunanlılar ile Persler arasında gerçekleşen Mykale Savaşı'na ev sahipliği yapan Mykale Dağı'nın (Samson Dağı) eteklerinde yer alan bu coğrafya, İyonya Uygarlığının en önemli buluşma noktalarından biri olan Panionion'a ev sahipliği yapmıştır. M.Ö. 7. yüzyılda 12 İyon kent devletinin oluşturduğu federasyonun delegeleri, burada toplanarak siyasal ve kültürel kararlar almış; bölgenin kaderini şekillendiren toplantılara imza atmıştır. 1957-58

