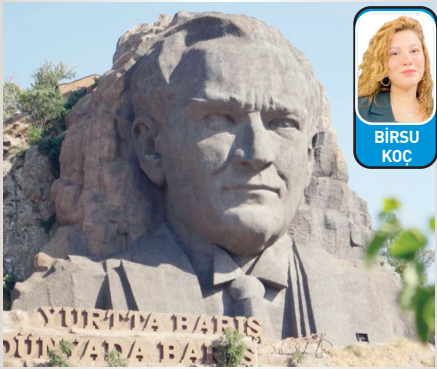




## Tanıtım için doğru karar

TÜRKİYE'DE faaliyet gösteren 19 serbest bölge için ortak tanıtım stratejisi oluşturmak ve potansiyel yatırımcılara yönelik ortak mesajları belirlemek amacıyla düzenlenen "Serbest Bölgeler Tanıtım Çalıştayı" İZBAŞ'ın ev sahipliğinde yapıldı. ■ 9'da



## "Üç Fidan'a ilgi şehitlere yok!"

Buca Belediyesi meclis toplantısında AK Partili Meclis Üyesi Fatih Polatoğlu, toplantının dilek ve temenniler bölümünde Şehitler Parkı ve Atatürk Maskı'nın bulunduğu alanın bakımsızlığı gündeme getirdi. ■ 6'da

## Başkandan 50 yılın planları



İZMİR Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, Selçuk Pamucak'ta düzenlenen TMMOB Şehir Plancıları Odası 14. Yaz Eğitim Kampı'nda öğrencilerle bir araya geldi. Tugay, "50 yılı planlayarak, şehrimizin sorunlarını kökünden çözmeye çalışıyoruz" dedi. ■ 7'de



## "İzmir CHP'dir ve CHP kalacaktır"

CHP İzmir İl Başkanı Utku Gümrükçü, Genel Başkan Kemal Kılıçdaroğlu'nun iki günlük İzmir ziyaretindeki temaslarının ve yaşanan diyalogların kendilerini çok mutlu ettiğini belirterek, "Ben örgütümüzün başkanı olarak İzmirimiz ve partililerimiz adına kendisine çok teşekkür ediyorum. İzmir CHP'dir ve CHP kalacaktır" dedi. ■ 4'te

## Balçova ittifakı

AK Parti Balçova İlçe Yönetim Kurulu ile MHP Balçova İlçe Yönetim Kurulu, Cumhuriyet İttifakı çalışmaları kapsamında ortak toplantıda bir araya geldi. ■ 4'te



# NAZIM'IN DÖNÜŞÜ

BUGÜN açılacak 95. İzmir Enternasyonal Fuarı'nın kültür ve sanat etkinliklerinin merkezinde yer alan, Nâzım Hikmet'in Türkiye'de bugüne kadar açılmış en kapsamlı sergilerinden "ROMANTİKA / Bir Ömrün Seyrüseferi" sergisi, düzenlenen törenle kapılarını açtı. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliği ve katkılarıyla, Folkart'ın yapımcılığında hazırlanan sergi, fuar süresince Atlas Pavyonu'nda ziyaret edilebilecek. ■ 12'de



İLAYDA SAHİN



## Kurtuluşa özel SOLOTÜRK şov

İZMİR'in kurtuluşunun 104'üncü yıl dönümü, bu yıl da kent genelinde düzenlenecek etkinliklerle kutlanacak. 350 metrelik dev Türk bayrağıyla oluşturulacak kortej, Anafartalar ve İkçeşmelik caddelerinden Cumhuriyet Meydanı'na ulaşacak. İstiklal Marşı okunacak ve Atatürk Anıtı'na çelenk sunulacak. Saat 18.00'de Gündoğdu Meydanı'nda başlayacak SOLOTÜRK gösterisi İzmirlilere görsel bir şölen sunacak. ■ 12'de



# ANILARIMIZ CANLI

# FUAR HEYECANLI

Bugün Kültürpark'ta İzmir'in zaman tüneli açılıyor; ticaretin nabızı, eğlencenin ışığı, yeniliğin heyecanı ve 95 yıllık hafıza kentin kalbinde yeniden buluşuyor



Doğan İşleyen İrfan Erol Dilara Sürgü Mehmet Şakir Örs

## BÜYÜK BULUŞMA

BUGÜN 95'inci kez kapılarını açacak İzmir Enternasyonal Fuarı, ticaretten kültüre, sanattan müziğe, teknolojiden gençlik ve çocuk etkinliklerine uzanan çok yönlü programıyla Kültürpark'ı yeniden kentin büyük buluşma alanına dönüştürüyor. Gün boyunca farklı sektörleri, sergileri, sahne gösterilerini, interaktif deneyimleri ve sosyal yaşamı aynı zeminde buluşturacak İEF, geçmişin köklü fuar geleneğini bugünün beklentileriyle harmanlayarak İzmir'e dokuz gün boyunca hareket, renk ve canlılık katacak.

## TÜRKİYE MARKASI

İEF'YE yıllarca emek, akıl ve vizyon veren İZFAŞ'ın önceki dönem genel müdürleri Doğan İşleyen, İrfan Erol, Dilara Sürgü ve Mehmet Şakir Örs, Ege Telgraf'a özel değerlendirmelerinde aynı ufka işaret etti. Deneyimli isimler; uluslararası katılımın büyütülmesi, teknoloji ve yeni sektörlerin fuara taşınması, profesyonel pazarlamanın güçlendirilmesi, yerel-merkezi iş birliğinin korunması ve 100'üncü yıl hazırlıklarının bugünden başlatılması gerektiğini vurguladı. Onlara göre İEF, geçmişin ışığını taşıyan yüzünü geleceğe dönen büyük bir Türkiye markası. ■ 5'te

# TUGAY VE İNAN BUZLARI ERİTTİ

"Romantika / Bir Ömrün Seyrüseferi" açılışında Başkan Tugay ile AK Partili İnan arasında yaşanan sıcak diyaloglar dikkat çekti...



Bilal Saygılı Eyyüp Kadir İnan Cemil Tugay Mesut Sancak

## KAPIDA KARŞILADI

Ev sahibi Başkan Tugay'ın, İnan'ı bizzat kapıda karşılaması ve elini sıkması dikkat çekti. Tugay'ın CHP'den ayrılıp bağımsız kalmasının ardından AK Parti'ye geçeceği yönündeki iddialar artmış ve sert polemikler yaşanmıştı. İnan, açılıшта yaptığı konuşmada, "Bu güzel ortamda, bu güzel İzmir fotoğrafında, bu müstesna eserde sizlerle bir araya gelmekten dolayı mutluluk duyuyorum" dedi. ■ 4'te



## İki haftada ikinci saldırı

20 Ağustos'ta Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız'ın park halindeki makam aracına silahlı saldırı düzenlenmişti. Bu kez Akvaryum Kafe kurşunladı. Belediye saldırıyı kınadı. ■ 3'te



## Güzelbahçe'de YENİ sesleri

YENİ Parti İzmir İlçe binalarının açılışı aralıksız devam ediyor. Güzelbahçe İlçe Başkanlığı'nın açılışı törenle yapıldı. İl Başkanı Çağatay Güç, siyasi değerlendirmeye yaptı. ■ 4'te





# YAYLA ŞENLİĞİ'NE DAMGA VURDU

Medya dünyasının deneyimli sunucularından Dilara Karaca, başarılı sahne performanslarına bir yenisini daha ekledi. Yıllardır televizyon ekranlarında ve prestijli organizasyonlarda sergilediği profesyonel sunumlarıyla adından söz ettiren Karaca, bu yıl 6'ncısı düzenlenen Gazipaşa Toroslar Günnercik

Yayla Şenliği'nin sunuculuğunu üstlenerek binlerce katılımcının bulunduğu organizasyona imzasını attı. Şenlik programında Türk halk müziğinin usta ismi Musa Eroğlu, sevilen sanatçı Tuğba Çimençan ve güçlü yorumuyla beğeni toplayan İsmail Altunsaray sahne alırken, etkinliğin akışı Dilara Karaca'nın başarılı

sunumuyla hayat buldu. Şenlik kapsamında Ankara'dan katılan HOY-TUR Halk Oyunları Ekibi de sergilediği gösterilerle izleyicilerden büyük alkış aldı. Etkinlikte konserler, halk oyunları ve Yörük kültürünü yaşatan programlar binlerce vatandaşla Torosların eşsiz atmosferinde buluşturdu.



## EMRE BİLKAY'DAN "DERMAN SENDE"

Türk Halk Müziği'nin başarılı isimlerinden Emre Bilkay, söz ve müziği kendisine ait olan yeni çalışması "Derman Sende" ile dinleyicilerin karşısına çıktı. Duygusal hikâyesi, güçlü yorumu ve geleneksel ezgileri modern düzenlemeyle buluşturan eser, yayınlandığı andan itibaren halk müziği severlerden ilgi görmeye başladı. 30 Ekim 1994 doğumlu, evli ve bir çocuk babası olan Emre Bilkay'ın müzik yolculuğu 4 yaşında başladı. İlk müzik eğitimini babasından alan Bilkay, küçük yaşlarda bağlama çalmaya başlayarak sanat hayatının temellerini attı. Amasya Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü'nü tamamladıktan sonra eğitimini İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi Geleneksel Türk Müziği Devlet Konservatuarında sürdürdü. İstanbul'da birçok ünlü sanatçının orkestrasında bağlama çalarak sahne deneyimi kazandı.



## ŞERİVAN TUTUŞ'UN "SESİN HAFIZASI"

İspanya'da "Göçün Hafızası: Köklerden Kanatlara", Viyana'da "Zamanın Döngüsünde: Göç, Kimlik ve Bellek" sergileriyle izleyiciyle buluşan Şerivan Tutuş, uluslararası üretim pratiğinin yeni halkası "Sesin Hafızası: Müzikten Resme Belleğin Katmanları" ile 8-14 Ağustos 2026 tarihleri arasında T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Ankara Resim ve Heykel Müzesi, Mihri Müşfik Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluştu. Serginin sanat koordinatörlüğünü Rozerin Tutuş üstlendi.

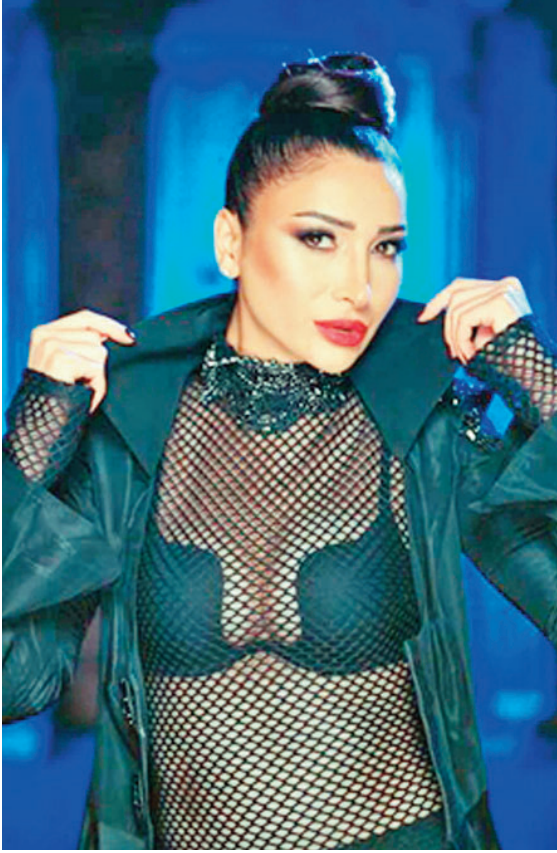
# YENİ SINGLE: "TIMBİR"

Doğuş'un kendisi için yazdığı şarkı, Fatoş Kumru'nun sesinde sahibini buldu

Müzik dünyasındaki yolculuğuna yeni projelerle devam eden Fatoş Kumru, "Manifest 777"nin ardından yeni single'ı "Timbir" ile müzikseverlerin karşısına çıktı. Söz ve müziği Doğuş'a ait olan şarkı, enerjik pop sound'u, akılda kalan sözleri ve güçlü kadın karakteriyle dikkat çekiyor.

7 Ağustos 2026'da YouTube'da yayınlanan "Timbir", 21 Ağustos itibarıyla tüm dijital platformlarda da dinleyiciyle buluştu. Şarkının ortaya çıkış hikâyesi ise Fatoş Kumru ve Doğuş arasındaki müzikal uyumun dikkat çekici bir örneğini oluşturuyor.

Doğuş'un başlangıçta kendisi için yazdığı ve DAAX Production çatısı altında yayınlamayı planladığı "Timbir", şarkının Fatoş Kumru'ya dinletilmesiyle farklı bir yola girdi. Parçayı ilk duyduğu anda çok beğenen Kumru, şarkının kendi ruhuna çok yakıştığını düşünerek onu



seslendirmek istediğini Doğuş'a söyledi.

Doğuş ise Fatoş Kumru'nun yorumuna ve müzikal enerjisine güvenerek kendi repertuvarı için hazırladığı şarkıyı genç sanatçıya hediye etti. Ünlü sanatçı bu kararını,

"Bu şarkıyı benden daha iyi okuyacak tek bir kişi vardı, o da Fatoş'tu. Bencil davranıp kendime saklasaydım şarkıya da dinleyiciye de haksızlık etmiş olurum" sözleriyle anlattı.

Fatoş Kumru ise şarkıyı ilk dinlediği andaki duygusunu, "Doğuş şarkıyı bana dinlettiğinde 'Bu artık senin değil, benim şarkım' dedim ve elinden aldım. Çünkü bu parça benim ruhuma çok yakışıyordu" sözleriyle ifade etti.

"Gelene hay hay, gidene bay bay" sözleriyle öne çıkan "Timbir", aşk uğruna kendinden vazgeçmeyen, hayatında kalmak isteyenlere kapısını açarken gitmek isteyenlerin ardından bakmayan güçlü bir kadının hikâyesini eğlenceli ve hareketli bir pop şarkısıyla anlatıyor. Şarkının adı ise iki sanatçı arasındaki bir espriden doğan "Timbir" ifadesinden geliyor.

# OKTAY SEVEN'DEN OBSESSION

German International Show #İstanbul moda haftasında Oktay Seven rüzgarı ...

Modacı Oktay Seven, yeni koleksiyonu "Obsession" ile moda dünyasına güçlü, feminen ve çarpıcı bir yorum getiriyor. Koleksiyonun merkezinde siyah rengin gizemli ve tutkulu karakteri yer alırken; dantel, transparan dokular, ışıltılı işlemler ve akıcı

silüetler tasarımlara dramatik bir kimlik kazandırıyor.

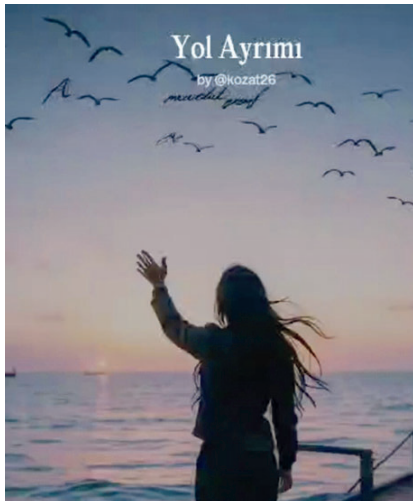
"Obsession", kadının güçlü ve özgüvenli duruşunu ön plana çıkaran tasarımlarıyla dikkat çekiyor. Vücudu takip eden formlar, yüksek bel detayları, uzun ve zarif etekler, transparan dantel bodysuit'ler ve göz alıcı payet işlemler koleksiyonun öne çıkan unsurları arasında yer alıyor.



# GEÇMİŞİ ÖZLEMLE TAMİR EDEN HİKÂYE

2015 yılında İstanbul'da kaleme alınan bir şiir, yıllar sonra güçlü bir müzikal yolculuğa dönüşerek dinleyicilerle buluştu. Kozat'ın yeni teklisi "Yol Ayrımı", sevmenin, vazgeçmenin ve hatırlamanın en kırılgan hallerini anlatan duyguyu yüklü bir çalışma olarak dijital platformlardaki yerini aldı.

Sözleri ilk kez Mart 2015'te şiir olarak yazılan "Yol Ayrımı", 2026 yılında Kozat tarafından şarkı formuna uyarlandı. Şarkının söz ve müzik uyarlaması yine Kozat imzası taşırken, eser Suno AI teknolojisiyle Firuze



tarafından seslendirildi. "Yol Ayrımı", yalnızca bir ayrılık şarkısı değil; aynı zamanda

geçmişle yüzleşmenin, özlemle iyileşmenin ve sevgiye tutunmanın hikâyesi olarak öne çıkıyor.

Kozat, şarkının ortaya çıkış sürecini anlatırken eserin kişisel hayatında çok özel bir yere sahip olduğunu ifade ediyor. Sanatçıya göre "Yol Ayrımı", bazen bir şehirden, bazen bir mahalleden, bazen aileden ya da çok sevilen bir insandan uzaklaşmanın ardından yaşanan duygusal hesaplaşmayı anlatıyor. İnsan, uzak kaldığında ilişkinin daha sağlıklı olacağını düşünabiliyor ancak sevgi geride kalmaya devam ediyor.



Hayirsever kimliği, sosyal sorumluluk projeleri ve gazetecilik çalışmalarıyla dikkat çeken Eylül Ayça Karakuş, eğitim ve kültür sanat alanındaki üretken çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Antalya'da Dede Korkut Anaokulu bünyesinde hayata geçirilen "Suzan Teyze Kütüphanesi" projesiyle çocukların kitaplarla buluşmasına katkı sağlayan Karakuş, aynı zamanda gazetecilik alanındaki çalışmalarına da hız kesmeden devam ediyor. Hayatını kaybeden annesinin adını yaşatmak amacıyla oluşturduğu "Suzan Teyze Kütüphanesi", kısa sürede örnek gösterilen sosyal sorumluluk projelerinden biri oldu. Okul öncesi çağıdaki çocukların kitap sevgisi kazanmasına katkı sunmayı hedefleyen proje, eğitim camiası tarafından da takdirle karşılandı. Karakuş, yalnızca kütüphane projeleriyle değil, ülke genelinde yürütülen okullara kitap hediye kampanyalarına verdiği destekle de öne çıkıyor. Türkiye'nin farklı illerinden gazeteye ulaştırılan kitaplar, ihtiyaç sahibi okullara ulaştırılmak üzere titizlikle değerlendiriliyor. Çocukların nitelikli eserlerle buluşmasını önemsediklerini belirten Karakuş, kitapların geleceğe yapılan en değerli yatırımlardan biri olduğuna inanıyor.

# VOLKAN LADRE'DEN "EFSANE"



Uzun yıllar sahnelerde müziğini dinleyicilerle buluşturan Volkan Ladre, üretime verdiği kısa aranın ardından yeni teklisi "Efsane" ile dinleyicisinin karşısına çıktı. MüzikOnair etiketiyle yayımlanan eser, yalnızca bir aşk şarkısı olmanın ötesinde, yaşanmış gerçek bir hikâyeyi duygusal bir anlatımla müziğe dönüştürüyor. Sanatçı, 90'lı ve 2000'li yılların edebi dili güçlü şarkı geleneğini günümüze taşımayı hedeflediği yeni müzikal yolculuğunda "Efsane"yi önemli bir başlangıç olarak görüyor.

Trabzonlu sanatçı Volkan Ladre, ana branşı gitar olmak üzere birçok telli enstrümanı çalıyor. Müzikal kariyeri boyunca sahne performanslarıyla tanınan Ladre, aynı zamanda söz ve bestelerini de kendisi yazıyor. Yeni dönemini ise "müzikal meddah" olarak tanımlıyor. Şarkılarında yalnızca melodiler değil, insanların hayatından izler taşıyan hikâyeler anlatmak istediğini söyleyen sanatçı, dinleyiciyi her eserinde farklı bir öykünün içine davet ediyor.





## “KIBRIS’IN ACISI Bornova’nın acısıdır”

Bornova Belediyesi, 30 Ağustos'ta Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde (KKTC) meydana gelen feci deniz kazasında yaşamını yitirenler için Atatürk Mahallesi'ndeki Kıbrıs Parkı'nda lokma hayrı düzenledi. Etkinliğe KKTC temsilcileri, yerel yöneticiler ve çok sayıda vatandaş katılarak yaşamını yitirenler için dua etti. Belediye Başkanı Ömer Eşki, yaşanan büyük trajedinin derin hüznünü paylaştıklarını ifade etti. Birlik ve beraberlik vurgusu yapan Eşki, "Kıbrıs'ın acısı Bornova'nın acısıdır, tüm Türkiye'nin acısıdır. Dün olduğu gibi bugün de omuz omuza durarak bu zor günlerin üstesinden geleceğiz" dedi. (Haber Merkezi)



## İki hafta arayla Çiğli’de ikinci saldırı

Çiğli’de önceki gün yine silah sesleri yankılandı. Akvaryum Kafe’de meydana gelen olayda motosikletle bölgeye gelen kimliği belirsiz 2 kişi, bir süre çevreyi kolaçan etti. Şüphelilerden biri motosikletten inerek kapalı olan kafeye doğru tabancayla birkaç el ateş etti. Ardından motosiklete binen 2 şüpheli, hızla uzaklaştı. Saldırıda ölen ya da yaralanan olmadı. Saldırı anı güvenlik kamerasına yansdı. 20 Ağustos’ta da Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız’ın halindeki makam aracına silahlı saldırı düzenlenmişti. Çiğli Belediyesi’nden yapılan açıklamada “Belediyemizin ve dolayısıyla halkın iradesinin hedef alındığı bu saldırıları kınıyoruz. Her türlü tehdit, iftira ve organize şiddet girişimlerine boyun eğmeyecek; halkımıza hizmet etmeye devam edeceğiz” ifadelerine yer verildi. (İHA)

# “Çiftçimizin emeği bereketli olsun”

Türkelli’de bağbozumu şenliğine katılan Menemen Belediye Başkanı Aydın Pehlivan, "Bu yıl da üzümümüzü herhangi bir sıkıntı yaşamadan kesmenin mutluluğunu yaşıyoruz" dedi



Toprağının bereketi, ürününün lezzeti sınırları aşan Menemen’de sıra üzüm bağlarının bozumuna geldi. Menemen Belediyesi tarafından her yıl özenle gerçekleştirilen Bağ Bozumu Şenliği, Türkelli Tarım Köyü’nde bir kez daha dostlukları pekiştirdi, bereketi elden ele yaydı.

Çilekten pamuğa, incirden zeytine, üzümden ispanağa, enginardan ayçiçeğine kadar sayısız ürünün en lezzetli ve kaliteli haliyle üretildiği Menemen’de düzenlenen bağ bozumu etkinliğine Menemen Belediye Başkanı Aydın Pehlivan ile birlikte siyasi parti başkan ve

yöneticileri, STK ve kamu kurum ve kuruluşlarının başkan ve yöneticileri katıldı.

İzmir’in toplam kuru üzüm üretiminin yüzde 34’ünün karşılandığı Menemen’de bu yıl 10 bin 900 dekarlık bağ alanında yaklaşık 18 bin ton rekolte beklenirken, don vb. doğa olaylarının bu yıl gerçekleşmeyişi ve bağların verimi, üreticiyi mutlu ederken, şenlikte de Menemen Belediyesi’ne ait bağlara sepetlerle giren misafirler sembolik olarak üzüm kesti. Bağ Bozumu Şenliği’nde konuşan Menemen Belediye Başkanı Aydın Pehlivan,

bereket vurgusu yaptı. Başkan Pehlivan, "Üretimdeki en büyük gücünü topraktan alan Menemen’de, Rabbim bir kez daha çiftçimizin emeğini bereketle verdi. İlçemiz genelindeki bağ alanlarında üzümlerini özveriyle yetiştiren üreticilerimiz, iyi bir rekolteyle emeğinin karşılığını alıyor. 220 bin dekarlık tarım alanına sahip Menemen’de tarımsal üretime büyük önem veriyoruz.

Tarımsal Hizmetler Müdürlüğümüz bünyesindeki bağlarımızda yetiştirdiğimiz üzümlerimizi, burada hep birlikte keserek, kurumaları için serdik.



Her yıl yaptığımız bağ bozumu şenliğimiz, ilçemizin hafızasında önemli bir yer tutan bağ bozumu geleneğinin çok güzel bir yansımasıdır.

Umuyorum ki gelecek yıllarda da rekoltemizi katlayarak büyütecek ve Menemen’in birbirinden kıymetli ürünlerini, katma değerini daha da yükselterek, çiftçimize ve emekçimize kazandırarak büyüteceğiz. Alın teriyle çalışıp, sabahın ilk saatlerinde tarlasındaki ürünü alıp sofralarla buluşturan tüm emekçilerimize teşekkür ediyorum" dedi. (Haber Merkezi)



## Çevreyi kirletenler cezasız kalmadı

Konak Belediyesi’ne bağlı ekipler, vatandaşlardan gelen fotoğraflı ihbarlar üzerine gerçekleştirdikleri inceleme ve denetimlerle sokaklara evsel moloz atıldığı döken 2 kişiyi tespit etti. Şahıslara toplam 130 bin TL idari para cezası uygulandı. Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu, "Tüm vatandaşlarımızı ilçemizi kirletenleri ihbar ederek bize destek olmaya ve daha temiz bir Konak için birlikte hareket etmeye davet ediyorum" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



## ‘Zabıtalarımızla gurur duyuyorum’

Kuşadası Belediyesi, kent düzeninin sağlanması için özveriyle görev yapan zabıta personelinin unutmamalı. Zabıta Teşkilatı’nın 200’üncü kuruluş yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen kahvaltı organizasyonunda, Kuşadası Belediye Başkan Vekili Tahsin Demirtaş, Zabıta Müdürlüğü personeliyle bir araya geldi. Zabıta personelinin, belediye ile vatandaş arasında iletişimin en önemli temsilcilerinden biri olduğunu belirten Kuşadası Belediye Başkan Vekili Tahsin Demirtaş, tüm çalışma arkadaşlarına emekleri için teşekkür etti. (Haber Merkezi)



## Dünya markası olma yolunda...

Çeşmeli sakız üreticisi Hasan Ege Tütüncüoğlu, Çeşme’den alınan sakız ağacı (Pistacia lentiscus) reçinesi üzerinde gerçekleştirilen bilimsel bir çalışmanın uluslararası yayın kuruluşu Taylor & Francis bünyesinde yayımlandığını duyurdu. Tütüncüoğlu, coğrafi işaretli Çeşme Damla Sakızı numuneleriyle gerçekleştirilen çalışmanın, sakız ağacının bilimsel ve sağlık açısından taşıdığı önemi bir kez daha ortaya koyduğunu belirtti. (İHA)

# Nalbur dükkanında korku dolu anlar!

Foça’da bir nalbur işletmesinde, daha çok mutfak benzeri yerlerde ani oluşan yangınlara ilk müdahalede kullanılan yangın söndürücü spray tüpü henüz bilinmeyen bir nedenle patladı. Dükkan savaş alanına döndü. Patlamanın şiddetinden etkilenerek açılan asitli temizlik malzemeleri işletme sahibi Sercan Şengül’ün yüzüne geldi.

Bu tür malzemenin daha çok evler için ve ev kadınları tarafından alındığını ifade eden Sercan Şengül vicdanen rahatsız oldukları bu konuyu ilgililere bildirdiklerini, kamuoyunun da bilmesini istediklerini dile getirdi. Sercan Şengül, “Foça’da nalbur işyerim var. İşyerimde oturuyordum. Klima çalışıyordu. Ortam gayet serindi. Birden ani bir patlama oldu. Masadaki yangın söndürücü tüpü kendiliğinden patladı.



Yanında lavabo açıcı asitli malzemeler vardı. Patlamanın şiddetiyle bunlarda patladı yüzüme geldi. Yüzüme su tutup yıkadım, doğruca hastaneye gittim. Hastanede işlem yaptılar.

Gözümü yıkadılar. Biz bunları basit kullanım olarak, ev

hanımlarının kullanması için, mutfakta yangın söndürme tarzı şeyler için veriyoruz. Eğer bunlar bu şekilde kendiliğinden patlarsa evde yangın çıkmasına gerek yok, kendisi bir tehlike gibi görünüyor. Bu ürünü satan insanlar olarak durumdan rahatsız olduk. Satış



durdurduk. Vicdanen de herkesin bilmesini istedik” dedi. Şengül durumu ilgililere ve ilgili firmaya bildirdiklerini, patlama nedeninin araştırılmasını, ürünün tehlike içeriyorsa satıştan kaldırılmasını ve önlem alınmasını istediklerini sözlerine ekledi. (Haber Merkezi)





## Gümrükçü: İzmir CHP'dir ve CHP kalacaktır

CHP İzmir İl Başkanı Utku Gümrükçü, Genel Başkan Kemal Kılıçdaroğlu'nun iki günlük İzmir ziyaretindeki temaslarının ve yaşanan diyalogların kendilerini çok mutlu ettiğini belirterek, "Ben örgütümüzün başkanı olarak İzmirimiz ve partililerimiz adına kendisine çok teşekkür ediyorum. Böyle zor bir zamanda İzmir'i ziyaret ederek iş alemi ve esnaf temsilcileri ve mağdur kesimlere buluşup sorunları dinlemesi bizlere güç vermiştir" dedi. Kemal Kılıçdaroğlu'nun Adnan Menderes Hanalimanı'nda coşku ile

karşılmasının kendisine eski günleri yaşattığını kaydeden İl Başkanı Gümrükçü şunları söyledi: "ESBAŞ'ta iş adamları Esnaf Birliğimizde de esnafımız tarafından iyi bir karşılama ve diyaloglar yaşandı. Borsa Başkanımız Sayın Işinsu Kestelli'yi de ziyaret ettik. Ben Sayın Faruk Gürler ve Sayın Yalçın Ata'ya ve Işinsu Hanımefendiye çok teşekkür ediyorum. Ziyaretler adeta erken bir 9 Eylül kutlaması oldu. MYK'yı topladık İzmir için yapılacakları konuştuk. Karşıyaka'da halkımızla kucaklaştık. Suat Taşer'deki manzara muhteşemdi.

Mağdurları dinledi. İkinci gün Buca'da köylülerimizle buluştuk ve ardından cezaevinde bulunan eski İzmir Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Tunç Soyer, Buca Belediye başkanları görevden uzaklaştırılan Görkem Duman ve eski başkan Erhan Kılıç, eski CHP İzmir İl Başkanı Şenol Aslanoglu ve eski İZBETON AŞ Genel Müdürü Heval Savaş Kaya cezaevinde ziyaret edildi ve hızlı adalet vurgusu yapıldı. Kısacası Genel Başkanımızın iki günlük ziyaretleri bize güç verdi. İzmir CHP'dir ve CHP kalacaktır." (Haber Merkezi)

# Nazım buluşmasında BUZLARI ERİTTİLER

"Romantika / Bir Ömrün Seyrüseferi" sergisinin açılış töreninde İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tugay ile AK Partili İnan arasında sıcak diyaloglar dikkat çekti

İzmir Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde, İZFAŞ tarafından düzenlenen 95. İzmir Enternasyonal Fuarı kapsamında "Romantika / Bir Ömrün Seyrüseferi" sergisi açıldı. Serginin açılış törenine İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay, AK Parti Genel Sekreteri ve İzmir Milletvekili Eyyüp Kadir İnan da katıldı. Başkan Tugay'ın, İnan'ı bizzat kapıda karşılaması ve elini sıkması dikkat çekti. Tugay'ın CHP'den ayrılıp bağımsız kalmasının ardından AK Parti'ye geçeceği yönündeki iddialar artmış ve polemikler yaşanmıştı. İnan, Tugay hakkında "Hımbıl" ifadelerini kullanmış, Tugay ise "Ben senin korkulu rüyan olacağım, senin ipliğini pazara çıkaracağım" demişti. AK Parti Genel Sekreteri ve İzmir Milletvekili Eyyüp Kadir İnan açılışta yaptığı konuşmada, "Bu güzel ortamda, bu güzel İzmir fotoğrafında, bu müstesna eserde sizlerle bir araya gelmekten dolayı mutluluk duyuyorum. Benim de lise yıllarım Nazım Hikmet şiirlerini okuyarak ve dizelerinin arasında derin



memleket sevdasını anlayarak geçti. İnsan gençken o metinlerdeki şiirlerden sadece estetik zevk almıyor, aslında dünya düşünce tarihinin bakış açılarını içselleştiriyor. Bu ülkenin kültürel hafızasını yaşatmak için düzenlenen en müstesna sergilerden birindeyiz. Nazım Hikmet hayatının son demlerini memleket hasretiyle geçirdi. Çarpıcı bir kader ortaklığıdır ki, Nazım Hikmet şiir yazdığı için hapse atıldı, bizim Genel Başkanımız Recep Tayyip Erdoğan da sadece şiir

okuduğu için hapse atıldı. Bizler yasakların ve sürgünlerin bu ülkeye ne kadar zarar verdiğini bilenlerdeniz. Nazım Hikmet hayatının son dönemlerini memleket hasretiyle geçirdi. 1951 yılında elinden alınan vatandaşlığın ayıbına son vermek, tam 58 yıl sonra, 2009 tarihinde dönemin Başbakanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın

imzasıyla yine bizim partimize nasip oldu ve Nazım Hikmet'e Türk vatandaşlığı iade edildi" dedi. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay, "Büyük bir hikâyenin, yüz yıl sonra başladığı yere geri dönüşünün, bir 'eve dönüş' hikâyesine tanık oluyoruz. Nazım Hikmet'in yaşamına, sanatına ve günümüzdeki etkisine odaklanan bu devasa buluşma,



adını şairin 1962 yılında tamamladığı ve Türkçe'de 'Yaşamak Güzel Şey Be Kardeşim' adıyla yayımlanan otobiyografik romanının ilk adı olan Romantika'dan alıyor. Bu romanın zaman örgüsü İzmir'de, bir kulübede başlamaktadır. Nazım Hikmet, yaklaşık yüzyıl önce bizi bu topraklardan,

İzmir günlerinden alıp koca bir ömrün seyrüseferine çıkarır. Bugün açtığımız sergi de adeta İzmir'de açılan bir kapıdan şairin bütün ömrüne doğru kılan büyüleyici bir yolculuktur" diye konuştu. (Haber Merkezi)



"Birliğimiz güçlü hedefimiz ortak"

AK Parti Balçova İlçe Yönetim Kurulu ile MHP Balçova İlçe Yönetim Kurulu, Cumhur İttifakı çalışmalarını kapsamında ortak toplantıda bir araya geldi. Toplantıda Balçova'nın gündemi ve ilçeye yönelik yapılacak çalışmalar değerlendirildi. Toplantının ardından açıklama yapan AK Parti Balçova İlçe Başkanı Halit Aydın Kayacan, Cumhur İttifakı'nın ortak irade ve dayanışma anlayışıyla çalışmalarını sürdürdüğünü belirtti. Başkan Kayacan, "Cumhur İttifakı, milletimizin geleceğine dair ortak bir iradenin, güçlü bir dayanışmanın ve müşterek hedeflerin ifadesidir. Balçova'da bu anlayışı ortak sorumluluk bilinciyle çalışmalarımıza yansıtıyor, ilçemizin geleceğine birlikte yön verme irademizi ortaya koyuyoruz. Bizim önceliğimiz Balçova'dır. İlçemizin sorunlarını çözmek, hemşehrilerimizin beklentilerine karşılık vermek ve Balçova'yı hak ettiği geleceğe taşımak için Cumhur İttifakı'nın gücü, devlet ciddiyeti, hizmet siyaseti anlayışıyla ve emin adımlarla yolumuza devam edeceğiz. Birliğimiz güçlü, hedefimiz ortak, istikametimiz bellidir." diye konuştu. (Haber Merkezi)



MHP'li Uluçam'dan "İlica Termal" sorusu

Milliyetçi Hareket Partisi Çeşme İlçe Başkanı Galip Uluçam, Çeşme Belediyesi tarafından yapımına yıllar önce başlanan İlica Termal Kür Merkezi'nin tamamlanamadığını söyledi. Uluçam, gazetecilere yaptığı açıklamada, Çeşme halkının İlica Termal Kür Merkezi'nin bir an önce tamamlanmasını beklediğini ifade etti. Bölgenin turistik bir ilçe olduğunu hatırlatan Uluçam, "Çeşme Belediyesi tarafından yapımına yıllar önce başlanan İlica Termal Kür Merkezi'nin tamamlanamadı. Merkez adeta çürümeye terk edildi. Bugün ise milyonlarca liralık yatırımın geldiği noktada içler acısı. Tesis atıl, malzemeler çürümeye terk edilmiş, vatandaş ise hala hizmet bekliyor. Biz de bu ihmale dikkat çekmek amacıyla mizansen olarak lokma ikramında bulunduk." dedi. Çeşme Belediyesi yönetimine yönelik eleştirilerde bulunan Uluçam, "Buradan yetkililere soruyoruz? Bu tesis neden tamamlanmadı? Ne zaman hizmete açılacak? Bugüne kadar harcanan kaynakların hesabı nedir? Çeşme halkı cevap bekliyor." diye konuştu. (AA)

# "Üreticiyi bitiren bu rejim son bulacak"

YENİ Parti'nin Güzelbahçe İlçe başkanlığının açılışında konuşan Çağatay Güç, siyasi gündeme ilişkin değerlendirmelerde bulundu

YENİ Parti İzmir İlçe binalarının açılış aralıksız devam ediyor. Güzelbahçe İlçe Başkanlığı'nın açılış için ilçede düzenlenen törene YENİ Parti İzmir Kurucu İl Başkanı Çağatay Güç, YENİ Parti İzmir Milletvekilleri Seda Kaya Ösen ile Ednan Arslan, Güzelbahçe Belediye Başkanvekili Ayşe Akın, YENİ Parti İzmir Yönetim Kurulu Üyeleri, YENİ Parti İzmir Gençlik Kolları Başkanı Efe Orbay Tekün, YENİ Parti Güzelbahçe Kurucu İlçe Başkanı Bilgin Akdoğan, Belediye Meclis Üyeleri ve çok sayıda partili vatandaş katıldı. Açılışta konuşan Başkan Güç, siyasi gündemin yanı sıra Güzelbahçe'nin yerel sorunlarına ilişkin değerlendirmelerde bulunurken, partinin iktidar hedefini de vurguladı. CHP'yi birinci parti yapan kadrolardan çekinen iktidarın giriştiği siyasi ve hukuki operasyonlar ile iktidar yürüyüşünü durdurmaya çalıştığını aktaran YENİ Parti İzmir Kurucu İl Başkanı Çağatay Güç, "Bu ağır süreç, travmatik süreç aslında yerel seçimlerle birlikte başladı. Yerel seçimlerle birlikte aslında yeni başlayan değişim hareketinin büyük



başarıyla beraber mevcut otokratik iktidar ne yapacağıyla alakalı bir planlama yaptı ve ilk süreci bizim Cumhurbaşkanımız adayımız Ekrem İmamoğlu'yla beraber başlattı. Belediye başkanlarımız, bürokratlarımızı hırsız yakıştırmaları yapmaya ve halkı buna inandırmaya çalıştılar. Tehditlerle bizim yöneticilerimizi devşirmeye başladılar. Aydın'da yaptılar bunu, Afyon'da yaptılar bunu... O belediye başkanlarını devşirerek oradaki yerel gücü kendilerine almaya çalıştılar. Ancak görüldü ki halkımız bunlara inanmıyor. Halkımız bu yapılanların doğru olmadığını da görüyor. İsteddiği sonucu

alamayan iktidar bu kez de gözünü son seçimde Türkiye'nin birinci partisi olmuş baba ocağına dikti. Dediler ki; 'biz bu partiyi yüzde 10-15 bandına sıkıştırırsak tekrar iktidar oluruz.' Bunu da bizim içeride koltuk sevdalı olan kişileri kullanarak yapmaya çalıştılar. Gelinen noktada bu mücadeleyi, ülkeyi bu tek adam çıkmazından kurtarma mücadelesini, yeni bir yolda ve yeni bir partide yapma kararı aldık. Ancak bu hareket Genel Başkanımızın veya bizlerin değildir. Bu hareket kesinlikle milletimizin isteği ve beklentisiyle çıkmış bir yoldur" diye konuştu. (Haber Merkezi)



"Bizim meselemiz Menderes'i imar"

AK Parti Menderes İlçe Başkanlığı Genişletilmiş İlçe Danışma Meclisi Menderes Belediyesi Nikah Sarayı, Kongre ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi. "Güçlü Teşkilat, Güçlü Menderes" sloganı ile yapılan danışma meclisine AK Parti İzmir İl Kadın Kolları Başkanı Emel Dalkıran, AK Parti İzmir İl Yürütme Kurulu Üyeleri Mustafa Beşer ve Ömer Az, Menderes Belediye Başkanı Vekili Asuman Şen, MHP Menderes İlçe Başkanı Tugay Avlunyalı, muhtarlar, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve çok sayıda partili katılımla toplandı. Toplantıda konuşan AK Parti Menderes İlçe Başkanı Cengiz Akkuş, "Bizim meselemiz koltuk değil, davadır. Bizim meselemiz şahıslar değil, Menderes'tir. Ve bugün geriye dönüp baktığımda şunu büyük bir gönül rahatlığıyla söylüyorum; iyi ki sabretmişiz, iyi ki mücadele etmişiz, iyi ki birbirimize sahip çıkmışız." dedi. Sözlerine devam eden Akkuş, "Yolumuz uzun olabilir. Yükümüz ağır olabilir. Ama biz yürümekten vazgeçmeyeceğiz. Çünkü biz Menderes için buradayız. Menderes için çalışacağız. Menderes için başaracağız. Ve inşallah; Menderes kazanacak! AK parti kazanacak! Millet kazanacak!" ifadelerini kullandı. Menderes Belediyesi Başkan V. Asuman Şen ise ilçeye güzel hizmetler sunmak istediğini belirterek, "17 Ağustos'ta gerçekleştirilen seçim sonrası şahsıma tevdi edilen belediye başkan vekilliği ile Menderes'e hizmet etme onurunu yaşıyorum. Tek bir amacımız var; AK Parti belediyeciliğinin en güzel örneklerini Menderes'e sunarak başarılı bir dönem geçirmek" diye konuştu. (Haber Merkezi)



# 95. SAHNE İŞİLDİYOR 100. HEDEF BÜYÜYÖR

Asırlık gelenek bugün yeniden hayat buluyor; kentin hafızası, ticareti, kültürü ve coşkusu İzmir Enternasyonal Fuarı'nın açılışıyla bir kez daha aynı çatı altında buluşuyor

Türkiye'nin belleğinde hiç sönmeyen fuar ateşi 95. kez İzmir'de alevleniyor. Bu eşsiz markaya yıllarca emek, akıl, vizyon ve omuz veren İZFAŞ'ın önceki dönem genel müdürleri Ege Telgra'ya özel konuştu. Fuarın altın yıllarından bugünün dönüşüm sancıklarına uzanan deneyimli isimler, İEF'nin Türkiye için taşıdığı benzersiz değeri, yitirilen gücü, korunması gereken ruhu ve 100. yıla uzanan yolun pusulasını ortaya koydu.

## TÜRKİYE'NİN ORTAK MARKASI

Yıllar önce İzmir Enternasyonal Fuarı'nın marka değerinin yalnızca kentin değil, Türkiye'nin ortak kıymeti olarak görüldüğüne dikkati çeken İZFAŞ önceki dönem genel müdürlerinden Doğan İşleyen, "Yerel yönetimle merkezi iktidar farklı siyasi çizgilerde olsa bile İEF söz konusu olduğunda bu ayrım ikinci plana bırakılırdı. Ülke katılımlarını artırmak, büyükelçilikleri, konsoloslukları ve dünyanın prestijli markalarını İzmir'e çekmek için belediye, bakanlıklar, valilik ve ilgili kurumlar birlikte çalışırdı. Bu, yalnızca bir organizasyon görevi değildi; Türkiye'nin vitrini olan İEF'e sahip çıkmak kamusal, hatta milli bir sorumluluk olarak görüldü" değerlendirmesinde bulundu.



Doğan İşleyen

İEF'in televizyonun, internetin ve sosyal medyanın olmadığı yıllarda insanların dünyayı, yenilikleri, sanatçıları ve markaları yakından görebildiği eşsiz bir buluşma alanı olduğunu belirten İşleyen, "İletişim teknolojileri geliştiçe bu ayrıcalık azaldı. Genel ticaret fuarları yalnız Türkiye'de değil, dünyada da kan kaybetti ve yerini ihtisas fuarlarına bıraktı. Ben genel müdürken de İEF'in yalnız Kültürpark'a sıkışmaması gerektiğini savunuyordum. Fuar; konserleri, gösterileri, kültürü ve eğlencesiyle meydanlara, sokaklara, kentin farklı merkezlerine yayılmalı ve büyük bir şehir festivaline dönüşmeliydi" dedi.

Salgın hastalığın fuarlara darbe vurduğunun altını çizen İşleyen, "Pandemi zaten zayıflayan genel ticaret fuarcılığını daha da sarstı. Seyahat yasaklarıyla ülke katılımları geriledi, devlet heyetleri ve yabancı temsilciler azaldı, firmalar fuardan çekildi. Bu süreç İEF'in ticari cazibesini ve eski görkemini belirgin biçimde aşındırdı, fuarın ılıtısını da azalttı" ifadelerini kullandı.

İEF'in 100. yılına hazırlanmak için bugünden ortak bir çalışma masası kurulması gerektiğine işaret eden İşleyen, "Belediye, merkezi yönetim, İESOB, EBSO, İZTO, Ege İhracatçı Birlikleri ve Ticaret Borsası birlikte hareket etmeli. Profesyonel bir pazarlama ekibi beş yıllık programla otomotiv, iş makineleri, emlak ve yeni teknolojileri yeniden fuara çekmeli; uluslararası katılım da güçlendirilmelidir" sözleriyle İEF'in asırlık döngüsüne dikkat çekti.

## KİMLİK ZAYIFLADI

İEF'in uluslararası boyutunun zayıfladığını dile getiren İZFAŞ önceki dönem genel müdürlerinden İrfan Erol, "Geçmişte İEF ile bugünkü fuar arasında çok büyük fark var. O yıllarda ülke katılımları çok daha yüksekti;



İrfan Erol

teknoloji, makine ve farklı sektörler fuarda güçlü biçimde temsil edilirdi. Biz ülkeleri, firmaları ve üretim merkezlerini tek tek ziyaret eder, onları İzmir'e davet ederdik. Bugün ise yalnız yöresel ürünler, belediye şirketleri ve konserlerle

enternasyonal fuar kimliği kurulamaz. İnternetin, televizyonun ya da sosyal medyanın gelişmiş olması da bunun mazereti değildir; çünkü ihtisas fuarları hâlâ güçlü biçimde devam ediyor. Halen dünyada ciddi ticari karşılık buluyor" dedi.

Kendi dönemlerindeki başarılarının sırrını masa başında beklememek olduğunu vurgulayan Erol, "Ekip olarak ülkeleri ziyaret eder, Ankara'da resepsiyonlar düzenler, Bursa'ya, Kayseri'ye, Konya'ya gider, sektör temsilcileriyle toplantılar yapardık. Fuarcılık biraz da hayal satmaktır; ne yapacağınızı ve katılımcının bundan hangi yararı sağlayacağını doğru anlatmanız gerekir. Biz bunu ekip olarak iyi yapıyor, firmalara ciddi alanlar ayırıyor ve güçlü katılımlar elde ediyorduk. Ve sonuç almayı iyi biliyorduk" ifadelerini kullandı.



Üretim, teknoloji, tanıtım ve İzmir ile hiç alakası olmayan kişilerin İEF markasını yönetemeyeceğini savunan Erol, "İZFAŞ'ın yönetiminde fuarcılığı, organizasyonu ve sektörün mantığını bilen insanlar bulunmalı. Mühendislik, organizasyon, işletme ve profesyonel fuarcılık geçmişi olan, planlama yapabilen yöneticiler gerekir. Eğer İzmir dışından biri gelecekte de fuarcılıkta kendini kanıtlamış, güçlü bir profesyonel olmalı; sadece unvan tek başına yetmez" değerlendirmesinde bulundu.

İEF'in teknolojiye ve yeniliğe yönelmesi gerektiğini belirten Erol, "İEF'i geleceğe taşımının yolu, yalnızca geçmişi hatırlamaktan değil, geleceği Kültürpark'a getirmekten geçiyor. Yapay zekâ, robotik, yeşil enerji, uzay teknolojileri, akıllı şehirler, elektrikli ulaşım, biyoteknoloji, ileri üretim ve yaratıcı endüstriler bu büyük buluşmanın merkezinde yer almalı. İEF, dünyanın en yeni fikirlerini, ürünlerini ve hizmetlerini İzmir'de buluşturan; Türkiye'nin geleceğe açılan vitrini, İzmir'in dünyaya uzanan teknoloji ve inovasyon kapısı olmalıdır. Firmaların gelmesi beklenmemeli; özel ekipler onları tek tek bulup ziyaret etmeli. Ayrıca eski genel müdürlerin birikiminden yararlanılarak 100. yıl için ortak akıl oluşturulmalı" sözleriyle gelecek vurgusu yaptı.

## TEK ORGANİZASYONUMUZ

İEF'in hem bu kentin hem bölgenin hem ülkenin çok kıymetli bir varlığı olduğunu hatırlatan İZFAŞ önceki dönem genel müdürlerinden Dilara Sürgü, "Ülkede bu kadar uzun zamandır yaşayabilme kabiliyetine sahip başka bir uluslararası organizasyonumuz yok, tek de diyebiliriz. Fuarcılıkta dünyada ve Türkiye'de sistem ve gelenek değişse de İEF kendi genlerini koruyarak yaşamaya devam ediyor. Bu da ne kadar güçlü bir vizyonla kurulduğunun işareti. Kurucuları minnetle anıyoruz" dedi.

Pandemi döneminde ciddi bir sınav veren fuarların gelecek vadettiğini vurgulayan Sürgü, "Pandemi döneminde ticari ilişkilerimizi büyük ölçüde dijital kanallar, online fuarlar ve B2B platformları üzerinden sürdürmeye çalıştık. Ancak pandemi sona erince bu yapıların çoğu kullanım dışı kaldı; dijitalin tek

## 1923'TEN 2026'YA FUAR

İzmir Enternasyonal Fuarı'nın kökleri, 1923'te İzmir İktisat Kongresi ile birlikte açılan Yerli Malları Sergisi'ne uzanıyor. Cumhuriyet'in ekonomik kalkınma hedefinin vitrinlerinden biri olan bu girişim, 1927 ve 1928'de 9 Eylül Sergisi, 1933'te 9 Eylül Panayırı, 1934'te İzmir Beynelmilet Panayırı, 1935'te ise İzmir Beynelmilet 9 Eylül Panayırı adlarıyla gelişti. Büyük İzmir Yangını'nın izlerinin silindiği alanda Dr. Behçet Uz'un öncülüğünde kurulan Kültürpark, 1936'da Fuar'la birlikte açıldı; İEF kalıcı yuvasına kavuştu. 1937'de Paraşüt Kulesi açıldı. İk-



başına yeterli olmadığı görüldü. Ticarete müşterinizle yüz yüze temasın, ürünü doğrudan tanıtmanın ve güven ilişkisi kurmanın yerini hiçbir şey tutmuyor. Teknoloji bunun alternatifini değil, destekleyicisidir. Bu nedenle ne İEF'nin ne de ihtisas fuarlarının güç kaybedeceğine inanıyorum. Asıl yapılması gereken, teknolojiyi fuarın yerine koymak değil; fiziki fuarları teknolojiyle besleyerek daha güçlü, verimli ve etkili biçimde geleceğe taşımaktır ve yüz yüze ticaretin gücünü korumaktır" diye konuştu.

## YAKINMAYI BIRAKIN!

İzmirlielerin yakınmak yerine elini taşın altına sokmasını isteyen Sürgü, "İEF'nin bugünkü yönetiminin fuarı günün koşullarına göre geliştirdiğini görüyorum ve geleceğe uyum sağlayacağına inanıyorum. İzmirlinin de 'Nerede o eski fuarlar' demek yerine sahip çıkması gerekiyor. 100. yıl için hazırlıklar bugünden başlamalı; İEF'nin dünyada konuşulan güçlü bir organizasyona dönüşmesi hedeflenmeli. İzmir İktisat Kongresi geleneğiyle buluşması da çok anlamlı olur. Çünkü İEF, halkın fuarıdır; Büyükşehir, İZFAŞ, Ticaret Bakanlığı ve merkezi yönetim birlikte hareket ederek bu uluslararası değeri geleceğe taşımalıdır" sözleriyle işbirliği çağrısı yaptı.

## CUMHURİYET TARİHİNİN YAŞAYAN HAFIZASI

İEF'in İzmir'in, Ege'nin ve Türkiye'nin tarihsel gelişimiyle bütünleşmiş çok özel bir değer olduğunu belirten İZFAŞ önceki dönem genel müdürlerinden Mehmet Şakir Örs, "İktisat Kongresi sırasında açılan sergiden doğan İEF, ekonomik kalkınmanın, sosyal ve kültürel dönüşümün simgesi olmuştur. Kültürpark'la bütünleşen Fuar, savaş yıllarında bile kesintiye uğramamış; farklı ülkelerin bayraklarını yan yana dalgalandırarak ticaretin yanında evrensel barışın da güçlü bir sembolü haline gelmiştir. Bu yönüyle İEF, yalnızca bir fuar değil, Cumhuriyet tarihinin yaşayan hafızasıdır" dedi.

## HAYATLARA DOKUNDU

İEF'in hayata dokunan özel bir yeri olduğuna vurgu yapan Örs, "İletişim olanaklarının sınırlı olduğu yıllarda birçok teknolojik yenilik, yeni ürün ve dünya gündemindeki gelişme ilk kez Fuar'da görüldü. Çevre il ve ilçelerden ailecek İzmir'e gelmek başlı başına bir ritüeldi; pavyonlar tek tek gezilir, hiçbir ayrıntı kaçırılmazdı. Eğlence alanları, gazinolar ve dönemin önemli sanatçıları da Fuar'ın cazibesini büyüttü. Bu nedenle İEF, farklı kuşakların ortak anılarında güçlü bir yer edindi. Bugün koşullar değişmiş olsa da Fuar'ın değeri, insanları bir araya getirme, yenilikle buluşturma ve kent yaşamına canlılık katma gücünde yatıyor. 95. yıl, bu hafızayı geleceğe taşımamız da önemli bir eşiği" değerlendirmesinde bulundu.

## HALK OKULU

Kendi kuşakları için fuarın gündelik hayatın dışına açılan özel bir dünya olduğunu dile getiren Örs, "Hasadı bitirip İzmir'e gelmek başlı başına ödüllü; 9 Eylül'e denk gelirse sevinç ikiye katlanırdı. Ülke pavyonları, yeni buluşlar, sanat ve eğlence iç içeydi. Televizyondan yürüyen merdivene kadar birçok yeniliği burada tanıdık. İEF, yalnızca gezilen değil, öğrenilen bir halk okuluydu; merakı, çağdaşlığı ve dünyayı tanıma isteğini beslerdi" dedi.

## TARİHSEL EŞİK

İEF'in bir asrına sayılı yılların kaldığını hatırlatan Örs, "Çocukluğumuzdan beri izlediğimiz, yönetiminde de sorumluluk üstlendiğimiz bu büyük mirasın 100. yaşı özel anlam taşıyor. Böyle tarihsel eşikler sıradan kutlanamaz; hazırlıklarına yıllar öncesinden başlanmalı, kapsamlı ve uluslararası bir programla taçlandırılmalıdır" sözleriyle önemli bir çağrı yaptı.



Mehmet Şakir Örs



inci Dünya Savaşı yıllarında zor koşullara rağmen fuar geleneği sürdürüldü. 1947'de UFI üyeliği, İEF'nin uluslararası konumunu güçlendirdi; 1968'de UFI Kongresi İzmir'de yapıldı. Yıllar boyunca ülke pavyonları, sanayi ürünleri, makineler, yeni teknolojiler, sanatçılar ve kültürel etkinliklerle milyonların dünyaya açılan penceresi oldu. Fuar, pek çok kuşak için yeniliğin, eğlencenin ve dış dünya ile temasın en canlı

adresi haline geldi. 1980'lerden sonra ihtisas fuarlarının yükselişiyle İzmir fuarcılığı yeni bir döneme girdi. 1990'da kurulan İZFAŞ, İEF'nin kurumsal taşıyıcısı oldu. Kent belleğiyle bütünleşen Fuar, Türkiye'nin ekonomik, sosyal ve kültürel dönüşümünün de tanığına dönüştü. İEF, yüzüncü yılına doğru ilerliyor ve tarihsel mirasını geleceğe taşımaya sürdürüyor.



# “Üç Fidan’a gösterilen ilgi şehitliğe de gösterilmeli”

Buca Belediyesi meclis toplantısında Üzümlü Kent’te temsil yetkisi, BucaMar’ın internet sitesi, belediye iştirakleri, Yedigöller ve Şehitler Parkı’na ilişkin çeşitli konular gündeme geldi

egetelgraf.com

Muhabiri

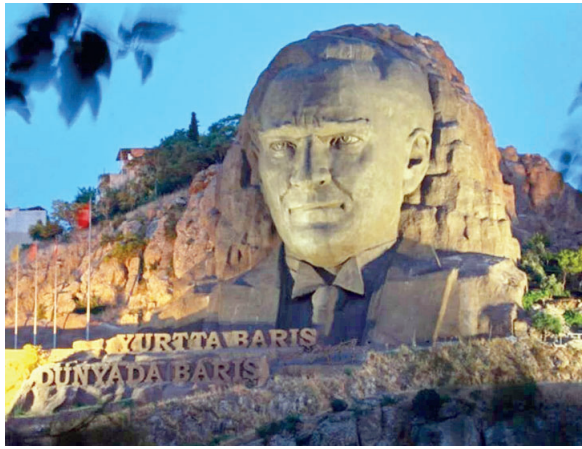
Birsu Koç

Buca Belediyesi eylül ayı olağan meclis toplantısı, Başkan Vekili Hüseyin Benzer başkanlığında yapıldı. Toplantıda, yüzde 100 hissesi Buca Belediyesi’ne ait Üzümlü Kent İmar ve İnşaat Sanayi Teknik Hizmetleri Anonim Şirketi’nde Buca Belediyesi adına Cem Unutmuş’un temsile yetkili olarak atanmasına ilişkin önerge görüşüldü. Söz konusu önergeye AK Parti, MHP ve YENİ Parti grupları ret oyu verdi. AK Partili Meclis Üyesi Fatih Polatoğlu, değerlendirmelerinin isim üzerinden yapılmadığını belirtti. Üzümlü Kent çalışanlarının maaşlarının



ödenmediğine dikkat çeken Polatoğlu, şirketin yönetimi ve imza yetkisi konusunda gerekli adımların atılması gerektiğini söyledi. CHP’li Meclis Üyesi Uğur Aydın da Cem Unutmuş’un mevcut görevine ilişkin değerlendirmelerde bulunarak tartışmanın kişi üzerinden yürütülmediğini belirtti ve “Söz konusu Cem Bey, Kent Konseyi Başkanı’dır. Görevi de bırakacaktır. İsim bazlı düşünmedik. İsim vasfıyla alakalı değerlendirme yapmıyoruz” ifadelerini kullandı. Meclisteki değerlendirmelerin

ardından Cem Unutmuş’un Üzümlü Kent’te Buca Belediyesi adına temsile yetkili olarak tayin edilmesine ilişkin önerge geri çekildi. Toplantının dilek ve temenniler bölümünde ise Şehitler Parkı ve Atatürk Maski’nin bulunduğu alanın bakımsızlığı gündeme geldi. MHP Meclis Üyesi ve İzmir Büyükşehir Belediyesi MHP Grup Başkanvekili Bahadır Altınkeser, “Şehitler Parkı ciddi anlamda harabe, yıkık. Şehitlerimizin adları var. Erhan Kılıç döneminde de söylemişim. Ben bunu kabul etmiyorum. Görkem Duman’a da söyledim. Ama ilgi alaka gösterilmiyor”



dedi. Altınkeser, Üç Fidan Anıtı’na gösterilen ilginin Atatürk Maski ve Şehitler Parkı için de gösterilmesini istedi. Altınkeser’in eleştirilerine yanıt veren Başkan Vekili Hüseyin Benzer, parkta inceleme yapılacağını söyledi. Benzer, “Dışını ve içini faaliyete geçireceğiz. Aynı hassasiyeti gösterdim. Hassasiyetim tam. Orada arkadaşlarımız çalışıyor. Şehitler Parkı’na da pazartesi gideceğim, gerekli incelemeleri yapacağım. Ne gerekiyorsa yapacağım” ifadelerini kullandı.



## Konak Meclisi’nde İkiçeşmelik için yepyeni bir adım

Konak Belediye Meclisi, eylül ayı ikinci birleşimini Selahattin Akçiçek Kültür Merkezi’nde gerçekleştirdi. Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu’nun başkanlığında toplanan mecliste, kente dair önemli kararlar oylandı. Mecliste, Başkanlıktan gelen önergelerin bir diğeri de “06.10.2009 tarih 179/2009 sayılı meclis kararının, Eşrefpaşa Caddesi’nin 920 Sokak kesişimi ile Bayramyeri KöprülÜ Kavşağı arasında kalan bölümünde, Eşrefpaşa Caddesi’nden cephe alan işyerleri için yeni Süre Belgesi düzenlenmemesi ve öncesinde düzenlenmiş süre belgelerinin yenilenmemesi şeklinde revize edilmesi” oldu. Düzenlemenin ilgili komisyonlarda görüşülmesi kararlaştırılırken, Başkan Mutlu ise “Artık kentin tarihi yolunun, tarihi kalbinin, tamamen estetik ve imar kaygısıyla ele alınması gerekiyor” dedi. Başkan Mutlu, Çeşme’nin restore edilip tekrar ortaya çıkabilmesinin tek koşulu, onun üzerine Gediz’in yaptığı trafoyun kaldırılması. Bu konuda sizden destek vermenizi rica ediyorum” ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

## GÜZELBAHÇE BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN İLANDIR

1- Aşağıda nitelikleri belirtilen, mülkiyeti Belediyemize ait taşınmazların satış ihalesi; 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun 35/a maddesi uyarınca Kapalı Teklif (Artırma) Usulü ile, satış bedelinin peşin veya 2886 sayılı Kanunun Ek 1 inci maddesi kapsamında ihale üzerinde kalan isteklinin talep etmesi halinde satış bedelinin %25’inin peşin, kalan kısmının ise kanuni faizi ile birlikte 5 eşit taksitte ödenmesi suretiyle, **18.09.2026 Cuma** günü Atatürk Mahallesi Kazım Dirik Caddesi No:46 Güzelbahçe/İZMİR adresindeki Belediye Hizmet Binası Encümen Toplantı Salonunda Belediye Encümenince gerçekleştirilecektir.

2- Satış ihalesi yapılacak olan taşınmazlar;

| SIRA NO | İL/İLÇE          | MAHALLE | ADA PARSEL | YÜZÖLÇÜMÜ   | NİTELİĞİ | MUHAMMEN BEDEL   | GEÇİCİ TEMİNAT | İHALE SAATİ |
|---------|------------------|---------|------------|-------------|----------|------------------|----------------|-------------|
| 1       | İzmir/Güzelbahçe | Çamlı   | 2649/8     | 1.336,02 m² | Arsa     | 21.000.000,00 TL | 630.000,00 TL  | 11:00       |
| 2       | İzmir/Güzelbahçe | Çamlı   | 2649/9     | 1.336,02 m² | Arsa     | 21.000.000,00 TL | 630.000,00 TL  | 11:15       |
| 3       | İzmir/Güzelbahçe | Çamlı   | 2649/10    | 1.336,00 m² | Arsa     | 21.000.000,00 TL | 630.000,00 TL  | 11:30       |

İzmir İli, Güzelbahçe İlçesi, Çamlı Mahallesi 2649 ada 8, 9, 10 parseller; köy yerleşik alan sınırı içerisinde kalmakta olup; 1/25.000 ölçekli İzmir Büyükşehir Bütünü Çevre Düzeni Planı notlarından 7.2.5 maddesine istinaden; “Onaylı uygulama imar planı bulunmayan kırsal yerleşmelerde, 1/1000 ölçekli uygulama imar planı yapılmıyca kadar köy yerleşik alan (köy yerleşik alanı ve civarı) sınırı tespit edilmiş alanlarda bu sınırlar içinde, henüz yerleşik alan sınırı belirlenmemiş yerlerde ise tapuda köy içi mevkii içinde yer almak kaydıyla konut, kırsal turizm tesisi (pansiyon, çiftlik evi köy evi, yayla evi, dağ evi), günübirlik tesis, ticaret (köyün ihtiyacına yönelik bakkal, köy kahvesi, manav, berber, fırın, tanıtım ve teşhir büfesi vb), tarım ve hayvancılık amaçlı yapılar yapılabilir. Aşağıda belirtilen yapılaşma koşullarına uyulmak koşuluyla kitle tanzimi mevcut yapılar dikkate alınarak belediyesince belirlenir. Yapılaşma koşulları; Emaks: 0,50, Yençok: 2 kat, maksimum yapı inşaat Alanı (Brüt İnşaat Alanı): 250 m² dir.”

| SIRA NO | MAH.  | ADA PARSEL | BAĞIMSIZ BÖLÜM                   | BAĞIMSIZ BÖLÜM BRÜT ALANI | NİTELİĞİ       | ANA TAŞ. YÜZÖLÇÜMÜ | ARSA PAYI | MUHAMMEN BEDEL   | GEÇİCİ TEMİNAT | İHALE SAATİ |
|---------|-------|------------|----------------------------------|---------------------------|----------------|--------------------|-----------|------------------|----------------|-------------|
| 1       | Yelki | 2138/10    | Bodrum+ Zemin+ 1.Kat 2 Nolu B.B. | 159,69 m²                 | Dubleks Mesken | 622,50 m²          | 1/2       | 23.000.000,00 TL | 690.000,00 TL  | 11:45       |

3- İhaleye katılabilmek için 2886 sayılı Devlet İhale Yasasının 5. maddesi ile şartnamede belirtilen nitelikler aranır.

### İSTENECEK BELGELER

#### Gerçek Kişiler için:

- Nüfus Kayıt Örneği (E-Devlet üzerinden alınacaktır)
- Yerleşim Yeri (İkametgâh) ve Diğer Adres Belgesi (E-Devlet üzerinden alınacaktır)
- Adli Sicil Belgesi (Cumhuriyet Savcılığından veya E-Devlet üzerinden alınacaktır)
- İmza Beyannamesi

#### Tüzel Kişiler için:

- Ticaret Sicil Tasdiknamesi ve Oda Kayıt Belgesi (İhalenin yapılacağı yıl içinde alınacaktır)
- Ticaret Sicil Gazeteleri (Yetkili kişi ve ortakların son durumunu gösterir olacaktır)
- İmza Sirküleri
- Nüfus Kayıt Örneği (Tüzel kişiliğin ortaklarının her biri E-Devlet üzerinden alınacaktır)
- Adli Sicil Belgesi (Tüzel kişiliğin ortaklarının her biri için Cumhuriyet Savcılığından veya E-Devlet üzerinden alınacaktır)

#### Yukarıdaki belgelere ek olarak gerçek ve tüzel kişiler için:

- Tebliğat İçin Adres Beyanı, İletişim Bilgileri
- Vekil tayin edilenler için noter onaylı vekâletname, imza beyannamesi, nüfus kayıt örneği (E-Devlet üzerinden alınacaktır) ile Cumhuriyet Savcılığından veya E-Devlet üzerinden alınmış Adli Sicil Belgesi
- İhale ilanından sonra Belediye Mali Hizmetler Müdürlüğünden alınacak borcu olmadığına dair belge
- 2886 ve 4734 Sayılı Kanunlara göre yasaklı olmadığına dair taahhüname
- İhale dokümanının satın alındığına dair makbuz
- Geçici teminat olarak verilen belge (teminat mektubu, makbuz vb)
- İmzalı Şartname
- Teklif Mektubu (Kapalı bir zarf içinde ihale teklif dosyasına konulacaktır.) (İÇ ZARF)
- Ortak girişimciler için ise her bir ortak için istenilen evraklara ek olarak noter onaylı “İş Ortaklığı Sözleşmesi veya Beyannamesi”
- Dernek adına ihaleye katılacak olanlardan istenilen evraklara ek olarak Dernek Kararı, Yetki Belgesi, derneğin bağlı bulunduğu İl Dernekler Müdürlüğünden alınacak küçük kaydı ve faal olduğunu gösterir belge

4- İhaleye teklif verecek olan istekliler, ihale zarflarını **18.09.2026 TARİH SAAT 10:30’a** kadar, Atatürk Mahallesi, Kazım Dirik Caddesi No: 46 Güzelbahçe/İZMİR adresinde bulunan, Güzelbahçe Belediyesi Yazı İşleri Müdürlüğüne vereceklerdir. Bu saate kadar ihale zarflarını vermeyenler ihaleye katılamazlar.

5- İhale doküman bedeli 2.000,00 TL (İkiBinTürkLirası)’dır. Doküman bedeli, Mali Hizmetler Müdürlüğü veznesine yatırılacaktır. İstekliler ihale dokümanını satın almakla ihale dokümanını oluşturan belgelerde yer alan koşul ve kuralları istekli sıfatıyla tamamen kabul etmiş sayılır. İhale şartname ve ekleri Belediye Mali Hizmetler Müdürlüğünde ücretsiz olarak görülebilir.

6- İhale Komisyonu (ENCÜMEN) gerekçesi kararda belirtmek koşuluyla ihaleyi yapıp yapmamakta serbesttir. Komisyonların ihaleyi yapmama kararına itiraz edilemez.

7- İhale İlan bedelleri, İhale kanunlarına tabi olan veya olmayan resmi daire ve kamu tüzel kişiliğini haiz kurumların her türlü ihale kararlarından binde 5,69 oranında damga vergisi, tapu devrine ilişkin tapu harcı, döner sermaye bedeli ve diğer yasal yükümlülükler istekli tarafından karşılanacaktır.

8- 2886 sayılı Devlet İhale Yasasının 17 ve 18. maddeleri gereğince ilan olunur.

Resmi ilanlar: [www.ilan.gov.tr/de](http://www.ilan.gov.tr/de)

Basın: 2542068



## Dayanışma örneği menemen buluşması

Bornova Belediyesi’nin daha önce Evka-4 ve Doğanlar Kent Bostanları’nda gerçekleştirdiği Menemen Şenliği, hafızalardan silinmeyecek bir finalle Altındağ Kent Bostanı’nda noktalandı. Kent Bostanı’nda kadın üreticilerin el emeğiyle yetiştirdiği taptaze ürünlerle hazırlanan menemenler, dostluk ve dayanışma sofrasına ayrı bir lezzet kattı. Kadınların sosyal hayatta çok daha aktif roller üstlenmesi gerektiğinin altını çizen Başkan Ömer Eşki, “Biz kadınları toprakla değil, hayatla buluşturuyoruz. Amacımız ev ile market

arasında sıkışan ya da sadece okul önderinde sosyalleşebilen kadın yaşantısını Bornova’da kökten değiştirmek. Kadınlarımız burada üretim yaparken sosyalleşsin, komşularıya dayanışma içinde dertlerini paylaşsın istiyoruz. Protokol etkinliklerimize artık sanayi odaları, spor kulüpleri ve muhtarların yanı sıra kent bostanlarındaki ev hanımlarını da davet ediyoruz. Bornova’nın içerisinde ev hanımlarının yaşamın birer baş aktörü olmasını, söz haklarının yükselmesini istiyoruz. Çünkü kadınlarımız bunu hak ediyor” dedi. (Haber Merkezi)



## İstihdam garantili kurslarda 3. dönem

Çiğli Belediyesi’nin istihdam odaklı mesleki eğitim projeleri kapsamında hayata geçirilen istihdam garantili Pastacılık ve Ekmekçilik Kurslarının üçüncü dönemi başlıyor. Yoğun ilgi gören programa yapılan başvurular arasından mülakatla seçilen 40 kursiyer, 7 Eylül Pazartesi günü eğitimlerine başlayacak. Başkan Onur Emrah Yıldız, “Bu programın bir diğer önemli yönü ise sosyal kapsayıcılığı desteklemesi. Farklı yaşam deneyimlerine sahip kursiyerlerimizi aynı

eğitim ortamında buluşturuyor, herkesin üretime ve istihdama katılabilmesi için fırsatlar oluşturuyoruz. Eğitimlerini başarıyla tamamlayan kursiyerlerimizin sertifikalarını alarak sektörün ihtiyaç duyduğu nitelikli çalışanlar arasında yer alacağına inanıyorum. Çiğli’de kimsenin kendini yalnız hissetmediği, herkesin fırsatlara eşit şekilde ulaşabildiği bir kent oluşturmak için çalışmaya devam edeceğiz” diye konuştu. (Haber Merkezi)





## Karabağlılılara hayırlı olsun

Karabağlar Belediyesi Halk Sağlığı Haftası'nda önemli bir sağlık hizmetini ilçeye kazandırdı. Gönüllü Danışmanlık ve Test Merkezi 100. Yıl Uğur Mumcu Parkı'nda düzenlenen törenle açıldı. Halk sağlığını güçlendirmek, erken tanıyı desteklemek, doğru bilgiye erişimi artırmak, damgalama ve ayrımcılığı azaltmak için danışmanlık hizmetinin verileceği merkezde HIV testi de ücretsiz olacak. Kimlik ve sosyal güvence bilgisi olmadan ve tamamen gizlilik esasına uygun olarak verilecek hizmet, önemli bir sorunun çözümüne katkı sunacak. Parmak ucundan alınan tek damla kanın yaklaşık 20 dakikada çıkan sonuca göre, gerekli

görüldüğü takdirde kişi sağlık hizmetlerine yönlendirilecek. Belediye Başkanı Helil İnay Kinay, Karabağlar'ı "Küçük bir Türkiye" olarak tanımlarken sağlıkla ilgili konularda kimsenin kendisini yalnız hissetmediği ve tüm soruları rahatlıkla sorabileceği bir hizmet anlayışını büyütmeyen mücadelesini verdiklerini vurguladı. Başkan Kinay, "Görmediğimiz, bilmediğimiz, duymadığımız, korktuğumuz, konuşmadığımız her sorun, çözemediğimiz çok daha büyük toplumsal sorunlar olarak hayatımıza dönüyor. İyileşebilmek için birbirimize ihtiyacımız var" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**

# İzmir'in geleceği için yarım asırlık planlar

İzmir'in sorunlarını kalıcı çözümlerle aşmak için çalıştıklarını belirten Başkan Tugay "50 yılı planlayarak, şehrimizin sorunlarını kökünden çözmeye çalışıyoruz" dedi

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, Selçuk Pamucak'ta düzenlenen TMMOB Şehir Plancıları Odası 14. Yaz Eğitim Kampı'nda öğrencilerle bir araya geldi. Programa İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Zeki Yıldırım, Selçuk Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Sengel ile Türkiye'nin farklı üniversitelerinde öğrenim gören geleceğin şehir plancıları katıldı. Programın moderatörlüğünü TMMOB Şehir Plancıları Odası Genel Sekreteri Ayşecan Akşit üstlendi. Öğrencilerin sorularını yanıtlayan İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay, kent yaşamı, belediye başkanlığı ve şehir planlamasına ilişkin değerlendirmelerde bulundu. İzmir'in geçmişten gelen planlama, altyapı ve ulaşım sorunları bulunduğunu belirten Başkan Tugay, bu sorunların çözümü için çalıştıklarını ifade etti. Tugay, "İzmir iyiyi gidiyor; bundan hiçbir şüpheniz olmasın. Makyaj yapmak kolay ama biz 50 yılı planlayarak çalışıyoruz. Popülist, göz boyayan ve günü



kurtarmaya yönelik çalışmalar yerine, yürekten bağlı olduğumuz şehrimizin sorunlarını kökünden çözmeye çalışıyoruz" diye konuştu. İzmir'in trafiğinden havanın temizliğine, ikliminden yeşil alan miktarına, insanların sosyal yaşam zenginliğinden kültür sanat yaşamının zenginliğine kadar çok sayıda artışı olduğunu kaydeden Başkan Tugay, "Çok az şehir vardır ki İzmir Körfezi gibi muhteşem bir deniz yapısı olsun.



Sadece görüntüsüyle değil, yaz kış Körfez'den gelen esinti ile İzmir'de her zaman iklim muhteşemdir. İzmir'de yaşadık büyüdük. Gece yarısından önce eve girmezdik. Mahallede herkes

birbirini tanırdı. İzmir'in özel bir sosyal yaşamı var. Türkiye'nin hiçbir yerinde İzmir'de olduğu gibi balkonda oturulmaz. İzmir'de balkon yaşamı vardır. Balkondan balkona muhabbet vardır. Herkesin kapısı açıktır. Bunlar başka yerlerde yok. En fazla tarım yapan ikinci şehirdir. En fazla deniz ürününün yendiği şehirdir. Sanayisi gelişmiştir. Çok geniş coğrafyada çok kültürlü yaşamın olduğu, doğaya ait her türlü şeyi bulabileceğiniz bir şehirdir" ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**



## Büyükşehir'den dev sağlık hizmeti

İzmir Büyükşehir Belediyesi Sağlık İşleri Dairesi Başkanlığı bütün kullanımının zararlarına dikkat çekmek ve tütünsüz, sağlıklı bir yaşama adım atmak isteyen personeli desteklemek amacıyla farkındalık çalışması başlattı. Kültürpark hollerinde Karbonmonoksit Ölçümü ve Sigara Bırakma Farkındalık Standı kuruldu. Hafta boyunca açık olacak standta sağlık personeli tarafından nefeste karbonmonoksit



ölçümü yapılacak. Ölçüm sonuçları kişilere açıklanarak bütün kullanımının

sağlık üzerindeki riskleri anlatılacak ve sigarayı bırakma sürecine ilişkin bilgi verilecek. Şef Ekrem Ersin Cesur, "Tütünsüz ve sağlıklı bir yaşama geçmek isteyenlere destek olmak amacıyla farkındalık standımızı kurduk. Standımızda karbonmonoksit ölçümü yapılıyor ve tütünün zararları konusunda bilgilendirme yapılıyor. Sigara içen ve bırakmak isteyen tüm vatandaşlarımızı standımızda bekliyoruz" dedi. **(Haber Merkezi)**

# Çevreyolu projesiyle trafik rahatlayacak

Seferihisar'da uzun süredir beklenen Çevreyolu Düzenleme Projesi hızla hayata geçiriliyor. 2 bin 700 metre uzunluğa ve 14,5 metre genişliğe sahip proje; Beyler Caddesi, Mektep Caddesi, 93 Sokak ve İzmir Caddesi'ni birbirine bağlayarak kent merkezindeki trafik yükünün önemli ölçüde azaltılmasını sağlayacak. Projenin tamamlanmasıyla birlikte araçların kent içerisindeki alternatif güzergahlara daha kolay yönlendirilmesi ve özellikle yoğun saatlerde ana arterlerde oluşan trafik yükünün azaltılması hedefleniyor. Başkan Vekili Fuat Gümüş, "Seferihisar'ımızın uzun yıllardır beklediği, kent içi ulaşım açısından büyük önem taşıyan bir projeyi artık sahada görüyoruz. Çalışmaların hızla ilerlemesi ve yıllardır beklenen bu yatırımın hayata geçmesi bizi için çok kıymetli" ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**



# İEF'DE BOL KAHKAHA VAR



Bugün Kültürpark'ta açılacak 95. İzmir Enternasyonal Fuarı (İEF), tiyatrodan stand-up ve müzikli gösterilere uzanan programıyla 7'den 70'e tüm İzmirliyle hitap edecek. Atatürk Açık hava Tiyatrosu, 6-12 Eylül tarihleri arasında birbirinden renkli etkinliklere ev sahipliği yapacak. Açık hava programı, 6 Eylül'de Salih Bademci'nin "Sesler" adlı sahne performansıyla başlayacak. Farklı anlatım biçimlerini güçlü yorumuyla bir araya getiren Bademci, izleyicilere özgün bir sahne deneyimi yaşatacak. 7 Eylül'de Nezaket Erden, Latife Tekin'in eserinden uyarlanan "Sevgili Arsız Ölüm – Dirmit" ile sahneye çıkacak. Oyun, bir kadının ve bir ailenin değişen dünya karşısındaki hikâyesini sahneye taşıyacak. **(Haber Merkezi)**

## EMEĞİNİN KALEMİNDEN

DEVİRİM ONUR devrimonurerdag@gmail.com



### Zabitanın hakkını verin!

Zabıta Teşkilatı 200 yaşında... Dile kolay; tam iki asırdır kentlerin düzeni, halkın huzuru ve kamu yararı için görev yapan köklü bir teşkilattan söz ediyoruz. Her yıl Zabıta Haftası geldiğinde sosyal medya hesapları kutlama mesajlarıyla doluyor. Ziyaretler yapılıyor, çiçekler veriliyor, fotoğraflar çekiliyor. Zabıta emekçilerinin fedakârlığından, gece gündüz demeden görev yapmasından söz ediliyor. Sonra hafta bitiyor... Çiçekler soluyor, fotoğraflar unutuluyor ama zabıta emekçilerinin sorunları olduğu yerde duruyor. İşte asıl konuşmamız gereken gerçek budur. Bir hafta boyunca zabıta emekçilerini hatırlamak kolay. Asıl mesele, yılın 365 günü onların hakkını savunmak ve hak ettikleri çalışma koşullarını sağlamaktır. Çünkü zabıta emekçisinin artık güzel sözlerden fazlasına ihtiyacı var. Çiçek değil hak, övgü değil güvence istiyorlar. Pazar yerinde onlar var. İşgal denetiminde onlar var. Gece yapılan denetimlerde onlar var. Bayramda, hafta sonunda, sıcak yaz günlerinde, yağmurda ve soğukta yine onlar görev başında. Üstelik görevlerini yerine getirirken hakarete, tehdide ve zaman zaman fiziksel saldırılara maruz kalıyorlar. Buna rağmen zabıta emekçilerinin yıllardır dile getirdiği temel özlük haklarında beklenen gelişmeler sağlanmış değil. 200 yıllık bir teşkilatın emekçilerinin hâlâ mesleki statülerini, çalışma koşullarını ve temel haklarını tartışıyor olması kabul edilebilir değildir. Sokakta sürekli vatandaşla karşı karşıya çalışan, gece gündüz görev yapan, stres ve şiddet riski altında kamu hizmeti yürüten zabıta personelinin yaptığı işin yıpratıcı olduğu açıktır. Ancak yıllardır dile getirilen fahi hizmet süresi zammı, yani yıpranma payı talebi hâlâ karşılık bulmuş değil. Buradan sormak gerekiyor: Zabıta emekçisi daha ne kadar yıpranmalı ki yaptığı işin yıpratıcı olduğu kabul edilsin? Bu talep bir ayrıcalık değildir. Yapılan işin niteliğinin ve çalışma şartlarının doğal sonucudur. Zabıta hizmetleri belediyenin mesai saati bittiğinde sona ermiyor. Gece var, hafta sonu var, bayram var. Gerektiğinde 24 saat esasına göre görev var. Ancak sıra fazla çalışma karşılığında ödenen maktu ücrete geldiğinde emeğin karşılığından uzak bir tabloyla karşılaşıyoruz. Zabıta emekçisinin saatlerce yaptığı fazla çalışmanın karşılığı günümüz ekonomik koşullarında neredeyse bir günlük yemek ücretine denk gelecek seviyelerde kalıyor. 24 saat hizmet beklediğiniz insana emeğinin karşılığını vermek zorundasınız. Bu bir lütuf değil, emeğin hakkıdır. Zabıta personeli görev sırasında saldırıya uğrayabiliyor, yaralanabiliyor, hatta kamu görevini yerine getirirken hayatını kaybedebiliyor. Peki geride kalan ailesi? Görevi nedeniyle kalıcı şekilde yaralanan personel? Yıllardır dile getirilen şehitlik ve gazilik statüsüne ilişkin talepler neden hâlâ çözüme kavuşturulmuyor? Kamu adına görev yaptırıyorsanız, o kamu görevlisinin arkasında güçlü bir hukuki ve sosyal güvenceyle durmak zorundasınız. Yetki verip güvence vermemek adalet değildir. Zabıta emekçilerinin görev ve yetkilerinden özlük haklarına, hukuki güvencelerinden çalışma koşullarına, fazla çalışma sisteminden kılık kıyafet düzenlemelerine kadar yıllardır biriken sorunları artık bütüncül biçimde ele alınmalıdır. 200 yıllık Zabıta Teşkilatı güçlü ve kapsamlı bir yasal düzenlemeyi hak ediyor. Yıllardır muhalefet partileri zabıta emekçilerinin özlük haklarının iyileştirilmesi amacıyla Meclis'e teklifler sunuyor. Ancak mesele çoğu zaman siyasi çekişmelerin arasında kayboluyor. Buradan iktidara açıkça sormak gerekiyor: Bir teklif zabıta emekçisinin yararınaysa, kimin verdiğinin ne önemi var? Muhalefet verdi diye doğru bir düzenleme reddedilmemeli. Eksikse tamamlayın. Yanlış bulduğunuz maddeleri düzeltin. Olmuyorsa kendi teklifinizi hazırlayın. Hatta bütün siyasi partiler ortak imza atsın ve 200 yıllık bir teşkilatın yıllardır çözülmeyen sorunlarını birlikte çözsün. Çünkü emeğin iktidarı, muhalefeti olmaz. Zabıta emekçisinin alın terini siyasi hesapların arasında bırakmaya kimsenin hakkı yoktur. Zabıta Haftası'nda verilen çiçek değerlidir. Hatırlanmak ve teşekkür edilmek elbette güzeldir. Ama çiçek birkaç gün sonra solar. Sosyal medya paylaşımı unutulur. Fotoğraflar arşivlere kaldırılır. Zabıta emekçilerinin sorunları ise devam eder. Artık 201. yılda aynı talepleri konuşmamak gerekiyor. Yıpranma payları verilmeli, maktu fazla çalışma ücretleri insanca seviyeye yükseltilmeli, mesleki statüleri güçlendirilmeli, görev sırasında hukuki güvenceleri artırılmalı, görevi nedeniyle hayatını kaybeden veya yaralanan personelin kendisi ve ailesi güvence altına alınmalıdır. Zabıta emekçileri ayrıcalık istemiyor. Sadaka istemiyor. Haklarını istiyorlar. 200 yıllık Zabıta Teşkilatını kutlamanın en anlamlı yolu da bir hafta boyunca çiçeklerle, fotoğraflarla ve güzel sözlerle hatırlamak değil; iki asırdır bu ülkenin kentlerine hizmet eden zabıta emekçilerinin hakkını teslim etmektir. Onların sesi duyulana, haklı talepleri karşılı bulana kadar bizler de zabıta emekçilerinin yanında olmaya, sorunlarını dile getirmeye ve seslerini yükseltmeye devam edeceğiz. Çünkü mesele yalnızca zabitanın meselesi değildir. Mesele emeğe ve emekçiye verilen değerdir.





Garip bir hikâye anlatacağım bugün sizlere. Garip ama etkileyici dekadın bir şair ve diktatör bir faşistin hikâyesini...

Gabriele D'Annunzio, geçtiğimiz yüzyılın hiç kuşkusuz en önemli İtalyan edebiyatçılarından birisidir. Henüz 1879 yılında, 16 yaşındayken yayınladığı ilk şiir kitabı olan 'Primo Vere' ( İlk Dizeler) ve hemen ardından, üç yıl sonra yayınladığı 'CantoNovo' ( Yeni Şarkı) birbirinden tamamen farklı anlayışlarda iki kitaptır. 'İlk Dizeler', gencecik ama o genç yaşına rağmen edebiyata başka bir pencereden bakabilen bir dehanın müjdecisi gibiyken; 'Yeni Şarkı' sanki üç yıl önce o şiirleri başka biri yazmış gibi bambaşka bir iklimden gelmektedir. 19 yaşın tüm tutkusunun görüldüğü bu ikinci kitaptaki betimleme başarısı, dönem edebiyatçılarını hayrete düşürür. Ancak bu genç ve farklı sesin toplumsal bir kaygısı yoktur. O sadece biyografi denecek kadar kendisini yazarken, savaş arifelerinde görüldüğünü artık iyice bildiğimiz, dekadın bir tutumu şiirlerinin merkezine koymuştur. İlk şiirlerinde büyük İtalyan şair Carducci'nin; doğa sevgisi, anlamsal söz oyunları, nesir gerçekçiliği ve gelenekçi lirizmin izleri görülürken, ikinci kitabı ve sonraki yazılarında 'deli' diye bilinen bir başka yazarın izleri daha belirgindir. Düşünceleriyle, D'Annunzio'yu estetikçi, agresif ve mükemmelin ötesinde mistik kuvvetlerin peşine düşmesini sağlayacak bir çizgiye çeken bu yazar Friedrich Nietzsche'dir. (1844-1900) "...insanların yolu ikiye ayrılıyor: huzur ve zevk diye didinip durmak istiyorsan, inan; gerçeğin tutkunu olmak istiyorsan, sorgula..." diyen büyük Alman filozofu Nietzsche...

Nietzsche'nin ünlü savı, 'üst-insan' ardından gelen birçok sanat adamını etkilediği gibi D'Annunzio'yu da etkiler. Peki nedir bu 'üst-insan' kavramı? En kestirmesinden 'üst-insan'; soylu bir insan eylemliliği kavramını yeniden kurmaya çalışan bir fikirdir. Son İnsan, yalnızca maddi teselli peşindeyken, üstinsan yaşamını büyük eylemler uğruna harcamaya hazırdır. Üstün olmak, isteyerek iynin ve kötünün ötesinde durmaktır. Nietzsche kendisini, üstinsanın habercisi olarak tanıtır ve kendini Zerdüşt ile özdeşleştirir. Bu konuda 'Böyle Buyurdu Zerdüşt' adlı en az kendisi kadar ünlü eserinde şöyle yazmıştır.

"İnsan bir iptir ki hayvanla üstinsan arasına gerilmiştir. Uçurumun üstünde bir ip. Tehlikeli bir geçiş, tehlikeli bir yolculuk, tehlikeli bir geriye bakış, tehlikeli bir ürperiş ve duraksayış... Çünkü insanlar eşit değildiler. Gerçek budur. Ve benim istediğim şeyi onlar istemezler... İddia ederim ki benim üstinsan dediğime, siz şeytan diyeceksiniz. Sert olunuz!

Panayırda kimse üstinsanlara inanmaz. Orada konuşmak isterseniz halk tabakası göz kırpar ve 'Biz hep eşitiz' der. Haydi haydi, ey üstinsanlar! Ancak şimdi insan, geleceğin doğum sancısındadır. Tanrı öldü, şimdi dileriz ki üstinsan yaşasın. Ey üstinsanlar, içten adamlar, açık kalpliler; güvensiz olun! Derinliklerinizi gizli tutun; çünkü bugün halk tabakasının günüdür."

Nietzsche'nin üstinsanı, birçoklarının yanlış yorumladığı gibi, belli bir evrim sürecinin ardından, insanlar arasından çıkıp, bütün insanlığı yönetecek, tüm insanlara tahakküm edecek bir diktatör değildir. O, her ne kadar on dokuzuncu yüzyılda kapitalizmin yarattığı fabrika kölelerine, kapitalizmin Hristiyanlıktan miras alıp koruduğu aile adındaki, kutsanmış köle ahlâkına ya da burjuva demokrasiyle onun yalan eşitlik idealine karşı çıksa da; bu düzenin veya Avrupa'daki demokratikleşmenin bir yandan da zorbalık, acımasız bir diktatörün ortaya çıkışı için gerekli itiyapıyı hazırladığını söyler. Böyle bakıldığında, onun üstinsanı, sanıldığının tersine, faşist bir lider, örneğin Hitler ya da Mussolini değildir. Nietzsche felsefesinin merkezini oluşturan şey, kişinin çoksun enerjisini sömüren her türlü öğretinin, toplumsal olarak ne kadar geçerli olursa olsun sorgulanarak "hayatın evetlenmesi"dir özünde...

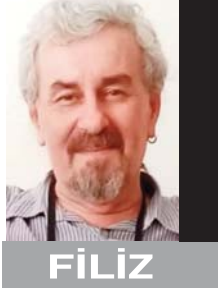
Şimdi biz D'Annunzio'ya dönelim yine. Genç dekadın şair D'Annunzio, Nietzsche'nin bu saldırgan savlarını, yaklaştırmakta olan dünya savaşından önce, milliyetçi bir tutumla algılar. Uğruna kan dökülen topraklar, kutsanmış bayraklar ve birlikte yaşamak yerine ölümü yücelten bir kıskırtılmış duyguyla şekillenmiş ve kontrol altında tutulmazsa faşizme dönecek bir algıyla...

Bu tartışması günümüzde bile bitmemiş olan 'tehlükeli' düşünceler etkisiyle, 1889 yılında, bir otobiyografi olan ilk romanı 'IlPiacere' (Zevk)'i yazar D'Annunzio. Nietzsche'nin tümüyle hissedildiği 'üst- insan' kavramının ilk kahramanı yaratılır bu romanla İtalyan edebiyatında. Romanın kahramanı Andrea Sperelli bir üst-insan olarak karşımıza çıkar. O, içgüdülerine uyar ve toplumun ahlâk düzenini yeni bir arayışla yerle bir eder. Tam bir skandal manifestosudur hayatı... D'Annunzio'nun yazılarında, roman ya da şiirlerinde, Nietzsche'nin şiddetli etkisi iyiden iyiye kendini göstermeye başlar ve yaratılan kahramanlar bu fikre göre hareket edip, konuşmaya başlarlar artık. Örneğin 'Zevk'ten üç yıl sonra, 1892'de gelen 'L'innocente' ( Masum) romanının başkahramanı da bu çizgide konuşan

# BAZEN TEKRARANLATILMALI

HAYRETTİN

bta.hayrettin@gmail.com



FİLİZ

**DEVLET YÖNETEN  
SANAT ADAMLARI -1-  
ŞAİR VEDİKTATÖR;  
GABRIELE D'ANNUNZIO**



BTA



İTALYA'NIN EN ÜNLÜ İKİ FAŞİSTİ ; MUSSOLİNİ VE D'ANNUNZIO

ve davranan biridir. 1894 yılında, en tanınmış romanı 'IlTrionfoDellaMorte' (Ölümün Zaferi) yayımlandığında D'Annunzio çoktan ünlü olmuş bir yazardır artık. Gerek 'Ölümün Zaferi'nde ve gerekse onu izleyen, 1896 imzalı, 'Le Vergini DelleRocce'de (Kayaların Bakireleri) yalnızca kendi çıkarlarını gözeten ve bütünüyle ahlak kavramı dışında kalan Nietzsche kahramanları karşımızdadır. Hem de tüm dekadın duruşlarıyla... (Meraklısına Not; Dekadizm ya da dekadın yazar kavramı, Fransızca, 'çöküş, gerileyiş' anlamına gelen 'decadence' sözcüğünden türetilmiş ve 19. yüzyıl sonlarında, sanat ve edebiyat çevrelerinde ortaya çıkan bezginlik, estetikçilik ve karamsarlığı anlatmak için kullanılmıştır. Toplumlarda ve kültürlerdeki çökme, bozulma anlamına gelir. 19. yüzyıl sonlarında Fransa'da natüralistlere karşı ortaya çıkan sembolizm akımına öncülük eden sanatçılara, edebiyatı soysuzlaştırdıkları ima edilerek verilen isim olarak da bilinir. Akım o zamana kadar gelen edebiyat geleneklerini yıkmaya yoluna giderek, toplumsal ve sanatsal düzenin dışına çıkmayı planlar. İmgeye karşı aşırı neredeyse hastalık derecesindeki duyarlılığa

şahip dekadınlar, daha önce görülmemiş imgeler oluşturarak bu imgeleri karşılayacak sözcükler bulmuşlardır.)

D'Annunzio'nun verimli edebiyat çalışmaları, I. Dünya Savaşı'na kadar sürer. Şair, en önemli şiirlerini bu anlayışın etkisiyle kaleme alır. Onu tüm edebiyat dünyasına tatan; 'Laudi Del Cielo Del MareDellaTerra e DegliEroi' (Göğe, Denize, Toprağa ve Kahramanlara Övgü) 1899 yılında yazılır. Ardından bu şiir kitabının devamı niteliğindeki 'Alcyone' gelir.

Toscana'da geçirdiği bir yaz mevsiminin kokularını, tatlarını, seslerini ve yaşantılarını lirik bir biçimde yeniden yarattığı bir simgesel çalışma olan bu ikinci kitap, D'Annunzio'nun şaheseri kabul edilir İtalyanlarca. Yıldızının bu kadar parlak olduğu günlerde 'İtalyanın Sarah Bernhardt'ı' denen ve kendine has tarzıyla dünya tiyatro tarihine geçmiş olan, büyük tiyatro oyuncusu EleonoraDuse'ylede sevgili oluşu onun ününü perçinler. Hatta, D'Annunzio'nun sevgilisi EleonoraDuse için yazdığı oyun bugün bile tiyatro tarihinde saygın bir incelikle ve değerini korumaya devam etmektedir. 1899'da sahnelenen 'La FigliadIlorio' (Ilorio'nun Kızı) adlı bu oyun, İtalyan Abruzzi köylülerinin korku ve boş inançlarını güçlü bir şiirsellikle işlemesiyle biliniir daha çok. D'Annunzio, çağdaşı Pirandello'yla birlikte ilk fütürist çizgiyi İtalyan edebiyatına taşımaya da önemli bir kalemdir. O, sürekli varoluşsal deneyimlerin peşindedir. Yaşamı da eşsiz ve bir sanat eseri olmalıdır ona göre. Türlü çılgınlıklar yapabilir, bu onun hakkıdır ve toplumcu vurgular bu anlamda ondan çok uzaktır. Ona göre şiir ya da yazı yazmak, uzun tekniklerle yapılan, "yüce bir mimari" eserden başka bir şey değildir. " Bu şiirbaz sonsuzluğu yakalamak içinse, arkaik sözcükleri tercih ederek, yaslandığı kökün, 'yüce' sanatın yapıldığı varsayılan Yunan ya da Latin etimolojisiyle ilişki kurar. Onun şiirlerinde 'bireysellik' yüceltilirken, "öz" kabul edilen ortak akıl, bilim desteği ve toplumsal güven duygusuna yer yoktur.

Bu sadece kendi için yaşayan şair, 1903 yılından, 1910 yılına kadarSettignano'denen yerdeki, 'La Capuccina' adını verdiği villasında, dünyanın her yerinden aldığı ya da getirdiği sanat eserleri biriktirir. Ama lüks ve hoyratça yaşayan bohem hayatının getirdiği borçlanma yüzünden, 1910 yılında ülkesinden kaçmak zorunda kalır. Fransa'ya gider. Hemen ardından patlak veren Birinci Dünya Savaşı'nı iyi bir fırsat bilen dekadın D'Annunzio derhal ülkesine döner ve savaş yanlısı tutumuyla orduya kayıt olur. İyi bir hatip, İtalyancaya hâkim bir demogogdur. Ordu'da hızla yükselir, taaa yarbay rütbesine kadar... Onu

İtalyan Hava Kuvvetleri'nde pilot olarak görürüz bu günlerde.

Her ne kadar Birinci Dünya Savaşı, 1914 yılında başladıysa da, İtalya tarafsızlık politikası gereği, savaşa bir yıl sonra, 23 Mayıs 1915 tarihinde dâhil olur. GabrieleD'Annunzio, önce deniz kuvvetlerinde bir torpido süvarisiyken, ardından hava kuvvetlerinde bir savaş pilotu olarak çarpışmalara katılır ve bu çarpışmalar sırasında bir gözünü kaybeder. Onun için savaş; her ne kadar 'yüce' bir insan eylemi olan ve güçlünün kazandığı doğa kanununun işlediği tarihsel bir çark olsa da, savaşın sonunda İtalya neredeyse bir hiçle ayrılır alandan. Oysaki 1915 yılında Londra'da yapılan görüşmelerde, savaştan sonra -bugünkü Hırvatistan'ın Adriyatik Denizi'ne sınır olan Dalmasya bölgesinin - kendilerine

kuvvetlerinin bir sözü vardır. Ancak bu söz yerine getirilmediği gibi, savaştan sonra yapılan Paris Barış Konferansı'nda, Vittorio Orlando liderliğindeki İtalyanların işgali altında tuttuğu Macaristan İmparatorluğu'na ait ama yoğun olarak Hırvatların yaşadığı Fiume adlı bölgeyi boşaltması istenir. Sözü edilen Fiume, 1929'dan sonra Yugoslavya adını alacak olan, ama o dönemki adıyla 'Sırp, Hırvat ve Sloven Krallığı' ile İtalya arasında epey zamandır bir sorundur zaten. İtalyanlar Versailles Anlaşması gereği, Adriyatik'e açılan liman kenti Fiume üzerinde tarihsel bir hakları olduğunu düşünmektedirler. Kuruluşu M.S. 180 tarihlerine dayanan Fiume, Büyük Roma İmparatorluğu'nun bir limanı olarak, milliyetçi İtalyanlarda her zaman bir düş olmuştur zaten. Ama şimdilerde Macaristan İmparatorluğu'na ait olan Fiume, savaşı bahane eden Hırvatlar tarafından 1918 yılında işgal edilince... İtalyanlar bir fırsatı kaçırmaz ve Fiume'ye girerler. İngiltere, Amerika Birleşik Devletleri ve Fransa'nın zoruyla derhal İtalyanlar Fiume'den çıkarılır. İyiden iyiye ulusal değerleri aşağılanan İtalyanların milliyetçi kanadı bunu sindiremez ve tarihe geçecek, son derece ilginç bir şey olur bu günlerde. İtalya Hükümeti'nin reddetmesine karşın, milliyetçi ve varolan ahlâk kurallarını hiçe sayan, kahramanlık madalyası sahibi ve ulusal şairliğiyle tanınan bir İtalyan faşist, yanına aldığı bin kadar lejyonerle; Eylül 1919'dan, Ocak 1921'e kadar sürecek bir işgal gerçekleştirir Fiume'ye... Bu işgal, ülkesinin iradesi dışında gelişmiş olsa da, halkta büyük bir coşkuya yol açarken, hükümet cephesinde uluslararası bir utanç olarak kayıtlıdır tarihe. Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra yapılan barış antlaşmaları, İtalyan milliyetçilerinin mütteliklerin kararı karşısında, boyunları bükük kalmasını sindirememek ve bu durumu kabul etmeyen 'gerçek milliyetçilerle' harekete geçilmesi, özünde Giovanni

Giolitti'nin olduğu basiretsiz İtalya hükümetini suçlamalarından kaynaklanır aşırı milliyetçiler tarafından. Böyle bir çılgınlığa kalkışan şair D'Annunzio; şairlik, pilotluk, milli kahraman, ülkenin en güzel kadınının sevgilisi, serseri bir âşik olma sıfatlarının yanına şimdi de; liman şehri Fiume'yi işgal ettikten sonra adına, "Carnaro Naipliği" deyip, kendisini "Duce" ilan ettiği bir de "diktatörlük" ekler.

Bu 'tuhaf' işgalin süresi her ne kadar 17 ay kadar sürse bile, ilginç notlar düşülür tarihe bu dönemle ilgili... Örneğin, yabancı bir devlet başkanı sıfatıyla Roma'yı ziyaret ettiğinde, devlet töreni ister D'Annunzio... İnsanların gülererek ve sempatiyle izlediği bu çılgın adam, uçaktan insanların üstüne havuç atmasıyla da hafızalarda kalır. Belki de ona haklı bir ün getiren 1918 Viyana uçuşunda, metnini de kendisinin yazdığı, "Zafer ve



özgürlük akarsulardan yükselir" yazılı, 50.000 adet hazırlanan bildiriyi insanlara attığı günlerini hiç unutmadığındandır, kim bilir?

Bu tuhaf durum, ülkeler arası hukuka çok da uygun olmadığından, ilgili ülkelerin, İtalya'nın Cenova kenti yakınlarındaki Rapallo kentinde, 12 Kasım 1920 tarihinde imza altına aldıklarından olsa gerek, tarihe 'Rapallo Anlaşması' diye geçen bir anlaşmayla bu 'tuhaf' duruma bir açıklık getirirler. Anlaşmaya göre;Kastav, Idrija, Vipava, Sturje, Postojna, Pivka ve IlirskaBistrica kentleriyle, eski Dalmasya başkenti Zadar, Lastovo ve Palagruža adlı adalar İtalya'ya bırakılırken; şu an D'Annunzio'nun kendisini 'Duce' ilan ettiği Fiume'de de, bir 'Fiume Serbest Devleti' kurulması hakkı İtalyanlara veriliyordu. Bu D'Annunzio'nun "CarnaroNaipliği"nin sonu anlamına gelmektedir.

Bu anlaşmaya ve her türlü davete rağmen 'Carnaro'sunu terk etmeye yanaşmayan D'Annunzio ve ona sadık milliyetçilerin başına ne geldiğini merak ediyor musunuz? Bunu anlamak için, önce dönem İtalya'sındaki siyasi değişimleri hemencecik hatırlamakta fayda var.

İtalya, savaşın sonunda siyasi, sosyal ve ekonomik sıkıntılarla karşılaşınca, uygun ortamı yakalayan milliyetçiler ve sonradan dünyanın Benito Mussolini diye tanıyacağı Faşist Parti lideri; "Roma İmparatorluğu'nun yeniden

kuruluşu" adıyla, milli bir idealden söz etmeye başlar, morali bozuk ve çıkış arayan İtalyanlara.Bunun sonucunda da, 30 Ekim 1922'de Benito Mussolini'nin Faşist Parti'si iktidara gelir. Mussolini;İtalya'da aşırı milliyetçilik esasına dayanan faşist bir yönetim kurar.Muhalefeti ve demokratik kurumları ortadan kaldırarak merkezi hükümeti güçlendirir.Ülkedeki farklı etnik grupları zorla İtalyanlaştırmaya yönelik bir politika izler. Bu anlayışla hareket eden İtalya, Afrika ve Balkanlarda yayılmacı bir siyaset izlemeye koyulur...

Anlaşmaya imza koyması gereği, kendilerinin Fiume ama D'Annunzio'nun 'Carnaro Naipliği' dediği yere üç ay kadar boşaltma emri verdiği halde, kimsenin liman kentini boşaltmadığını gören İtalya Hükümeti, üstüne üstlük, 'CarnaroNaipliği'nin, Rapallo Anlaşması'nı tanımadığını bildirip, kendilerine bir de savaş ilan etmesi üzerine, donanmasıyla ablukaya aldığı

Fiume'yi bombalar. Yerle bir olan Fiume Serbest Devleti, çok değil iki yıl sonra da, 1924 yılında faşist yayılmacı anlayışın tehdidiyle İtalyanların eline geçer.

GabrieleD'Annunzio, daha sonra faşist gösterilerin temelini oluşturacak kitle törenlerinin ilk örneklerini sergilediği 'Carnaro'sunu terk edip, hiç bir cezaya maruz kalmadan, aşırı dozda uyuşturucu aldığı bir gün penceresinden düşüp felç

kalacağı ve ardından da 1 Mart 1938 günü öleceği, Garda Gölü kıyısındaki muhteşem malikânesine gidip, yazmaya kaldığı yerden devam eder. Öldüğü güne kadar geçen sürede İtalyan Sanat Akademisi Başkanlığı'na seçilecek kadar her şey olağandır onun için... Mussolini, D'Annunzio'nun tüm külliyesini defalarca bastırdığı gibi, bu ilginç ve çılgın şair öldüğünde, onun devlet töreniyle gömülmesini emreder. ussolini, her ne kadar onu bombalatsa da, faşizmin ilk ve cesur örneklerini ilk kez GabrieleD'Annunzio'nun gözü kara eylemle görmüş ve bundan etkilanmış olmalı?

Fiume Serbest Devleti diye tarihe geçen bu kısa ömürlü devlet, bugünkü Hırvatistan Devleti sınırları içindeki, 28 kilometrekarelik, liman kenti Rijeka diye bilinen yerdir.







# Egeli kuru meyveciler Avrupalıları ağırladı

Ege Kuru Meyve ve Mamulleri İhracatçıları Birliği, Avrupa'daki sektör kuruluşlarıyla uzun yıllara dayanan iş birliğini; üretim sahasından araştırma kurumlarına, ihracatçı işletmelerden Avrupa'daki karar alma süreçlerine uzanan kapsamlı bir programla güçlendirdi. Buluşma, Ege Kuru Meyve ve Mamulleri İhracatçıları Birliği'nin Avrupa'daki sektör paydaşlarıyla yürüttüğü uzun soluklu iş birliğinde yeni bir aşamayı temsil etti. Geçmiş yıllarda FRUCOM temsilcilerini Türkiye'de ağırlayan Birtik, bu kez ilk kez FRUCOM'un yanı sıra Almanya'dan Waren-Verein der Hamburger Börse e.V. ve Hollanda'dan Nederlandse Zuivervuchten Vereniging (NZV)

yöneticilerini aynı programda bir araya getirdi. Avrupa kuru meyve ticaretinde farklı pazarlarda güçlü temsil kabiliyetiyle sahip üç kuruluşun üst düzey yöneticilerinin eş zamanlı olarak Ege Bölgesi'ne buluşması, Türk kuru meyve sektörünün Avrupa ile kurduğu doğrudan ve kurumsal diyalogun ulaştığı seviyeyi ortaya koydu. Brüksel merkezli Avrupa Kuru Meyve, Kuruyemiş, Konserve ve Benzeri Ürünler Ticaret Federasyonu FRUCOM, Almanya'da yerleşik Waren-Verein der Hamburger Börse e.V. ve Hollanda'da yerleşik Nederlandse Zuivervruchten Vereniging (NZV) yöneticileri, EİB'nin davetiyle 29 Ağustos-3 Eylül 2026 tarihleri arasında

İzmir, Aydın ve Manisa' da ağırlandı. Heyette; FRUCOM Genel Sekreteri Anna Boulova, FRUCOM Gıda Politikaları Danışmanı ve aynı zamanda Birleşik Krallık'ta kuru meyve ve kuruyemiş sektörünü temsil eden The Nut & Dried Fruit Trade Association' in (NDFTA) teknik gündemini takip eden João Pereira yer aldı. Program boyunca Avrupalı paydaşlar üretici, araştırmacı ve ihracatçılarla doğrudan buluştu; Türk kuru meyvesinin bahçeden hasada, kurutmadan laboratuvar analizlerine, ürün kabulünden işleme ve kalite kontrole, ihracattan uluslararası pazarlamaya kadar uzanan değer zincirini yerinde görme fırsatı buldu. **(Haber Merkezi)**

# “Doğru tanıtım doğru strateji”

**İZBAŞ Genel Müdürü H. Gürsel Bahçivancılar, “Doğru tanıtım ve stratejik iletişimlerle serbest bölgeler gerçek potansiyellerini ortaya koyacaklar” dedi**

Türkiye’de faaliyet gösteren 19 serbest bölge için ortak tanıtım stratejisi oluşturmak ve potansiyel yatırımcılara yönelik ortak mesajları belirlemek amacıyla düzenlenen “Serbest Bölgeler Tanıtım Çalıştayı” İZBAŞ İzmir Serbest Bölge Kurucu ve İşleticisi A.Ş’nin evsahipliğinde Foça’da bulunan MW Phokai Resort otelinde gerçekleştirildi. Ticaret Bakanlığı Serbest Bölgeler Genel Müdürlüğü, T.C.Cumhurbaşkanlığı Yatırım ve Finans Ofisi temsilcileri, Serbest Bölge Kurucu ve İşleticileri Derneği (SEBKIDUR) üyesi kurucu ve işletici şirketlerin temsilcilerinin katıldığı çalıştayda, ortak tanıtıma yönelik iki ayrı temada çalışma grupları oluşturuldu. Ege Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Aykan Candemir’in moderatörlüğünü yaptığı çalıştayda, grupların gün boyunca beyin fırtınası yaptıkları başlıklar, çalıştay sonunda grup sözcüleri tarafından sunum haline getirilerek dokümanle edildi.



Toplantının açılışında konuşan İZBAŞ Genel Müdürü H. Gürsel Bahçancılar, serbest bölgelerin kurucu işletici şirketleri ile kamu otoriteleri arasındaki iş birliğinin güçlenmesine büyük önem verdiklerini belirterek, “Doğru tanıtım ve stratejik iletişimlerle birlikte serbest bölgelerimizin bugün ulaşılan ticaret hacimlerinden çok

daha fazlasını başaracaklarına ve gerçek potansiyellerini ortaya koyacaklarına inanıyoruz” dedi.

Ticaret Bakanlığı Serbest Bölgeler Genel Müdürlüğü Değerlendirme, Uygulama ve Tanıtım Daire Başkanı Mehtap Arık, Türk serbest bölgelerinde ulaşılan 90 bin kişilik istihdam ve yüzde 75'i aşan ihracat hacminin dikkat çekici bir

başarı olduğunu vurguladı. Toplam ihracatın yüzde 57,4'ünün orta-ileri ve yüksek teknoloji sınıftaki ürünlerden oluştuğu bilgisini veren Arık, "Serbest bölgelerimiz için daha geniş kapsamlı bir tanıtım çalışması ile ihracatta ve yaratılan katma değerde ülkemiz için daha yüksek hedeflere ulaşabileceğimizi görmekteyiz. Bu konuda başta serbest bölgelerimizin çatı kuruluşu olan SEBKİDER ile birlikte daha sıkı bir iş birliği geliştireceğiz" dedi. Serbest Bölge Kurucu ve İleticileri Derneği (SEBKİDER) Yönetim Kurulu Başkanı Yusuf Kılınc ise tanıtım ve pazarlamanın önemine işaret ederek, "Artık yatırımcının bizi bulmasını bekleyemeyiz; biz yatırımcıya gitmeliyiz. Serbest bölgelerimizin hangi sektörlerde güçlü olduğunu, hangi pazarlara erişim sağladığını, hangi altyapıyı sunduğunu ve yatırımcıya nasıl hız kazandırdığını dünyaya çok daha net anlatmalıyız" dedi. **(Haber Merkezi)**



## THY dünyanın ilk 100'ünü hedefliyor

Türk Hava Yolları (THY) Genel Müdürü, Yönetim Kurulu ve İcra Komitesi Üyesi Ahmet Olmüştür, Türkiye'ni en değerli markası olan Türk Hava Yollarının marka değerini daha da yukarı taşımak istediklerini belirterek, "Dünyanın en değerli 100 markası arasına giren ilk Türk markası olmayı hedefliyoruz." dedi. Olmüştür, bugün dünyanın en değerli hava yolu markasının 120'li basamaklarda yer aldığını söyledi. Bugüne kadar hiçbir hava yolu markasının ilk 100'e giremediğine dikkati çeken Olmüştür, söz konusu hedefin iddialı olmakla birlikte dünyada bu seviyeye yaklaşmış hava yolları varsa hedef alınabileceğini ifade etti. **[AA]**



“AKARYAKIT ZAMMI  
enflasyonu körükler”

Akaryakıtta ÖTV kaynaklı artışların başta esnaf ve sanatkar olmak üzere tüm kesimlerin maliyetlerini artıracığına dikkat çeken Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK) Genel Başkanı Bendevi Palandöken, “1 Eylül itibarıyla motorinin litre fiyatına KDV dahil 3,60 liralık artış yansıdı. Mevcut kademeli takvime göre motorinde ÖTV'nin Ekimde 6 TL, Kasımda 9 TL, Aralıkta 12 TL olacağı öngörüldü. Akaryakıt fiyatlarındaki her yükseliş tasamadan üretime, gıdadan her türlü hizmete kadar içinden ilpiğe her şeyin maliyetini artırıyor. Özellikle ticari araç kullanan esnafımız açısından akaryakıt en önemli gider kalemlerinden biri. Bu artışların maliyetler üzerinden fiyatlara yansımasi ise enflasyonu yeniden körüklemle riski taşıyor. Akaryakıtta acilen eşel mobil sistemine geçilmeli” dedi.

**(Haber Merkezi)**



# TM0'dan rekor hububat alımı

Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, Toprak Mahsulleri Ofisi'nin (TMO) ülke genelinde sürdürdüğü hububat alımlarına ilişkin açıklamada yaptı. Yumaklı, hububatta bu yılki hasat sezonunun bol ve bereketli geçtiğini belirterek bunun, ülkemizin gıda arz güvenliğinin sağlanması açısından büyük önem taşıdığını dikkati çekti. Hasat gerçekleşme oranlarının buğdayda yüzde 98,8; arpada yüzde 99,2'ye ulaştığını aktaran Yumaklı, TMO'nun hububat alımlarını 769 alım merkezinde aralıksız sürdürdüğünün altını çizdi. Yumaklı, şunları kaydetti: "Sahada güçlü bir alım organizasyonu yürüten TMO, hasat sezonunun başından bugüne kadar 12,1 milyon ton ürün alımı gerçekleştirdi, üreticilerimize 170 milyar liralık ödeme yaptı. Bu hem hububat alım miktarı hem ürün ödemesinde yeni bir rekordur." (İHA)



# Salihli TSO'dan ödül yağmuru

Eğitim alanına yaptığı desteklerle dikkat çeken ve takdir toplayan Salihli Ticaret ve Sanayi Odası (TSO), sınavlarda başarılı olan öğrencileri ödüllendirmeye geleneğini sürdürdü. Üniversite sınavında bu yıl Salihli, Kula ve Selendi'deki liselerde eğitim gören 9 öğrenci sıralamada ilk 3 bin dilimine girerek, ilgi duydukları alanlarda eğitimlerini sürdürmeye hak kazandı. Ayrıca Liseler Geçiş Sistemi sınavında Özel Salihli Koleji öğrencisi Onur Önder tüm soruları yamlayarak 500 tam puan aldı. Salihli TSO'nun Meclis Salonu'nda bir araya gelen öğrenciler, veliler ve öğretmenlere yönelik bir konuşma yapan Salihli TSO Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Yüksel, öğrencilerin başarısında öğretmenler kadar velilerin de büyük payı olduğu görüşünü belirterek, bu başarıya katkı koyanları tebrik etti. Yüksel, “Girdiğiniz her platformda memlekitemiz hakkında bilgi paylaşın, merak uyandırın. Tarihi ve kültürel zenginliklerimizi, hoşgörülü insanımızı, bereketli topraklarımızı anlatın.” şeklinde önerilerde bulundu. (Haber Merkezi)

# “İzmir’in fırsatlarını ön plana çıkaracağız”

EBSO Başkan Adayı Ürün, “İzmirli sanayiciyecinin kapasitesini ve pazarını büyüten bir yapıya kavuşması için iletişim köprüleri kuracağız” dedi

EBSO Yönetim Kurulu Başkan Adayı Hakan Ürün, kurucuları EBSO Uluslararası Yatırım Ofisi ile yabancı yatırımcıya rehberlik süreçlerini etkinleştirerek, Egeli sanayiye yeni ortaklık kapıları açacaklarını söyledi. İzmir'in sektörlerini, tedarik gücünü, sanayi bölgelerini ve yatırım fırsatlarını uluslararası platformlarda tanıtmanın zorunluluk olduğunu söyleyen Hakan Ürün "Kente gelen yatırımcı, doğru adres, yerel ortak ve tedarikçiyle buluşturulacak; Süreç boyunca karşılaştığı sorunların çözümünü takip edecek bir yapı kentimize fayda getirecek. Bunun için de EBSO Uluslararası Yatırım Ofisi'ni kuracağız. Dünyanın her kentinde yatırımcıyı çekmek için büyük bir yarış var. İzmir'in avantajlarını yeni nesil yöntemlerle de yatırımcılara anlatmamız gerekiyor. Yatırımcıya neden İzmir'i seçmesi gerektiğini somut verilerle gösterecek, baştan uca tüm süreçte yanında olacağız" dedi. Yabancı şirketlerin yerel tedarikçilerle çalışması, teknoloji ve ihracat bağlantısı oluşturmaya ayrıca önem vereceklerini belirten Hakan Ürün, EBSO üyelerinin potansiyel ortaklık ve tedarik



fırsatlarından düzenli olarak  
haberdar edileceğini de sözlerine  
ekledi.

Ürün, "Biz yalnızca bir şirketin gelip arsa almasını değil, İzmir'de kök salmasını istiyoruz. Yerel firmamızla iş birliği kursun, gençlerimize nitelikli iş sağlasın, kentten dünyaya ihracat yapсын. Yeni yatırımların İzmirli sanayiciyi görmeyen değil, onun kapasitesini ve pazarını büyüten bir yapıya kavuşması için iletişim köprüleri kuracağız" diye konuştu. Mevcut yabancı

yatırımcıların sorunlarının da dinleneceğini belirten Ürün “İzmir’in anlatacağı güçlü bir hikâyesi var. Bu hikâyeyi dünyaya, güven veren ortak bir dille anlatacağız. EBSO’nun köklü yapısı ve üyelerimizin üretim gücü yatırımcının karşısında tek ses olacak. Kentimize gelen her nitelikli yatırımcın üyelerimize, çalışanlarımıza ve İzmir ekonomisine kalıcı değer katması için çalışacağız” dedi.

**(Haber Merkezi)**



# EÜ Kütüphanesi yeni akademik yılda bilginin merkezi



Ege Üniversitesi Merkez Kütüphanesi; akademik personelin, öğrencilerin ve çalışanların her türlü bilgi ve belge gereksinimini karşılama misyonuyla faaliyetlerini sürdürüyor. Eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetlerine doğrudan destek veren kütüphane, ulusal ve uluslararası ölçekteki kaynakları Türkiye'nin en donanımlı üniversite kütüphanelerinden biri olma özelliği taşıyor. Ege Üniversitesi Merkez Kütüphanesi bünyesinde 254 bin 877 basılı



kitap, 1 milyon 378 bin 351 elektronik kitap, 127 bin 900 elektronik dergi ve 154 adet veri

tabanı bulunuyor. Kütüphaneden, yılda yaklaşık 1 milyon kullanıcı faydalaniyor. Basılı kaynakların açık raf sistemiyle sunulduğu merkezde, elektronik kaynaklara kampüs içinden serbest, kampüs dışından ise Proxy ayarları aracılığıyla kesintisiz erişim sağlanabiliyor. Bilimsel ve akademik yayınların derlendiği 154 farklı veritabanı, araştırmacılara pek çok farklı türde içerik sunuyor. Öğrencilerin yoğun çalışma temposuna girdiği sınav dönemlerinde kütüphane, 7/24 esasıyla kapılarını hiç

kapatmıyor. Ege Üniversitesinin "Engelsiz Üniversite" vizyonu kapsamında Kırmızı ve Turuncu Bayrak sahibi olan kütüphane; engelli erişimine uygun yürüyüş yolları, rampalar, geniş asansörler ve özel tuvaletlerle tüm kullanıcılarına eşit imkanlar sunuyor. Ayrıca, kütüphane personeli ve yayınevleri iş birliğiyle düzenlenen online eğitimler ve sosyal medya duyuruları sayesinde kullanıcıların veritabanlarından en verimli şekilde yararlanması amaçlanıyor. (Ege Ajans)

# Çocuğunuzun okul çantası hazır, sağlığı ne durumda?

Okul öncesi yapılacak kapsamlı bir muayene, fark edilmeyen sağlık sorunlarının erken ortaya çıkarılmasına ve eğitime daha sağlıklı başlamasına yardımcı oluyor

Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. İmre Gökyar "Çocukluk döneminin en hızlı büyüme ve gelişme dönemlerinden biri olan okul öncesi yıllar, fiziksel olduğu kadar zihinsel, sosyal ve akademik gelişim açısından da büyük önem taşıyor. Çocuğun okula başlamadan önce genel sağlık değerlendirmesinden geçirilmesi, yalnızca mevcut bir hastalığın saptanması açısından değil, ileride öğrenme ve okul başarısını etkileyebilecek sorunların önceden fark edilmesi açısından da kritik rol oynuyor" diyor. Görmeye ve işitme problemlerinden büyüme-gelişme geriliklerine, demir eksikliğinden beslenme sorunlarına kadar birçok durumun aileler tarafından günlük yaşam içerisinde fark edilmeyebildiğini belirten Dr. Gökyar, "çocuğum kendini iyi hissediyor ve herhangi bir şikayeti yok" şeklindeki düşüncenin de yanıltıcı olabileceğini vurgulayarak "Çünkü bazı görme ve işitme problemleri, demir eksikliği, büyüme-gelişme sorunları, ağız ve diş sağlığı problemleri veya bazı



beslenme yetersizlikleri uzun süre belirgin bir yakınmaya yol açmayabiliyor" uyarısında bulunuyor. Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. İmre Gökyar, özellikle okul öncesi dönemde 10 kritik sağlık kontrolünü anlattı, önemli uyarılar ve önerilerde bulundu. Okul öncesi sağlık

kontrolünde çocuğun boyu, kilosu, vücut kitle indeksi ve büyüme eğrileri değerlendirilmelidir. Çocuklar görmelerindeki problemi her zaman ifade edemeyebilir. Özellikle küçük çocuklar bulanık veya tek gözle daha az görmeyi normal kabul edebilir. Bu nedenle okul öncesi dönemde görmenin değerlendirilmesi büyük önem taşır. İşitme kayıpları da ailelerin gözünden kaçabilen sorunlar arasında yer alır. Çocuk sese tepki veriyor olsa bile özellikle hafif veya tek taraflı

işitme kayıpları fark edilmeyebilir. Okul öncesi dönemde demir ihtiyacı, devam eden büyüme nedeniyle önemlidir. Dr. İmre Gökyar "Özellikle D vitamini, demir ve gerektiğinde B12, folat gibi vitamin ve mineraller, çocuğun büyümesi ve genel sağlığı açısından önem taşır. Süt dişleri geçici olsa da sağlıklı olmaları son derece önemlidir. Gökyar, "Son olarak çocuğun baştan ayağa genel fizik muayenesi yapılmalıdır" diye konuştu. (Haber Merkezi)

İmre Gökyar

## MOLEKÜLERPERSPEKTİF

ELİNA

elenadinc@gmail.com



DİNÇ

### 21-Hidroksilaz eksikliği

İnsan vücudunda hormonların dengeli biçimde üretilmesi, birçok enzimin doğru ve düzenli çalışmasına bağlıdır. Bu enzimlerden biri olan 21-hidroksilaz, böbreklerin üzerinde bulunan adrenal bezlerde kortizol ve aldosteron hormonlarının üretiminde önemli görev üstlenir. Bu enzimin genetik nedenlerle yetersiz çalışması veya işlevini kaybetmesi ise "21-hidroksilaz eksikliği" olarak tanımlanan endokrinolojik tabloya yol açar.

21-hidroksilaz eksikliği, konjenital adrenal hiperplazinin en sık görülen nedenidir ve otozomal resesif kalıtım gösterir. Hastalığın temelinde 21-hidroksilaz enzimini kodlayan CYP21A2 genindeki patojenik varyantlar bulunur. Enzim aktivitesinin azalmasıyla kortizol üretimi bozulurken bazı hastalarda aldosteron üretimi de yetersiz kalabilir. Bununla birlikte steroid öncüllerinin androjen sentezine yönelmesi, adrenal androjen düzeylerinin artmasına neden olur.

Hastalığın herkeste aynı şekilde ortaya çıkmaması önemli bir noktadır. Klinik tablo, enzimin ne ölçüde işlev gördüğüne bağlı olarak değişebilir. Klasik 21-hidroksilaz eksikliği, genel olarak tuz kaybettiren ve basit virilizan formlarda görülür. Tuz kaybettiren formda aldosteron eksikliğine bağlı olarak sodyum kaybı, hiperkalemi, dehidratasyon ve hipotansiyon gelişebilir. Özellikle yenidoğan döneminde tanı ve tedavinin gecikmesi adrenal kriz açısından ciddi risk oluşturabilir.

Basit virilizan formda ise adrenal androjen üretimindeki artış daha belirgindir. Çocukluk döneminde erken pubik kıllanma, hızlı büyüme ve kemik yaşının ilerlemesi görülebilir. Başlangıçta hızlı büyüme dikkat çekse de erken epifiz kapanması nedeniyle erişkin boyu olumsuz etkilenebilir.

Non-klasik form ise daha hafif seyredebilir ve belirtiler yaşamın ilerleyen dönemlerinde ortaya çıkabilir. Akne, hirsutizm, menstrual düzensizlikler, erken pubarş ve bazı bireylerde fertilité sorunları klinik değerlendirmeye neden olan bulgular arasında yer alır. Bu nedenle hastalık yalnızca yenidoğan ve çocukluk dönemini ilgilendiren bir durum olarak değerlendirilmemelidir.

Tanıda en önemli biyokimyasal göstergelerden biri 17-hidroksiprogesteron düzeyidir. Gerekli durumlarda adrenokortikotropik hormon stimülasyon testi ve moleküler genetik incelemelerden yararlanılabilir.

Tedavide amaç eksik hormonların yerine konulması ve aşırı androjen üretiminin kontrol altında tutulmasıdır. Glukokortikoid tedavisi temel yaklaşımı oluştururken, mineralokortikoid eksikliği bulunan hastalarda fludrokortizon gerekebilir. Düzenli klinik ve biyokimyasal takip, tedavinin etkinliği kadar hastaların büyüme, gelişme ve uzun dönem sağlığının korunması açısından da önemlidir.

21-hidroksilaz eksikliği genetik kökenli ve yaşam boyu takip gerektirebilen bir hastalık olsa da erken tanı, doğru tedavi ve düzenli izlem ile etkili şekilde yönetilebilir.



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960

Yıl: 67 Sayı: 20843 5 Eylül 2026 Cumartesi  
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan  
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına  
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni  
AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

İ. KAZIM ERKMEN

Haber Müdürü Haber Koordinatörü  
HAKAN SERBEST NİHAT AK  
Spor Müdürü Magazin Müdürü  
CANER TOK YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen  
MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

#### YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kaptan Mahallesi  
1371 sok. No:2 Z/3  
Kasman İş Hanı  
Konak-İzmir

Tel:0 232 446 88 47-483 99 66- Faks:0 232 446 88 53

#### BASİM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.  
İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93  
Kısıkköy Menderes/İZMİR  
TEL: 0232 257 67 32

#### DAĞITIM

Türkvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. - İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın  
Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.  
Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.

# Yaşar'ın İHA'sı Türkiye yıldızları karmasında

Yaşar Üniversitesi öğrencilerinden oluşan Anafarta İnsansız Hava Aracı (İHA) Takımı, TEKNOFEST 2026 kapsamında Siirt Havalimanı'nda düzenlenen Savaşan İHA Yarışması finallerinde bir başarıya imza attı. 10 farklı ülkeden toplam 1.032 takımın başvurduğu organizasyonda kritik aşamaları geçerek 42 finalist arasına adını yazdıran Anafarta İHA, zorlu hava koşullarında gerçekleştirilen 13 uçuş etabının ardından yarışmayı 17. sırada tamamladı. 2024 yılında Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ömer Çetin akademik danışmanlığında kurulan ve tamamı lisans öğrencilerinden oluşan takım; okul imkânlarıyla geliştirilen üç adet sabit kanat İHA platformu, otonom anten takip sistemi ve makine öğrenmesi destekli yer kontrol istasyonu sahaya çıktı. Geliştirilen yapay zekâ yazılımları sayesinde hava araçları; havadaki



hedefleri bağımsız olarak tespit etme, takip etme, kilitleme ve belirlenen koordinatlara dalış (kamikaze) görevlerini başarıyla yerine getirdi. Yaşar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Levent Kandiller ise öğrencilerin başarısını kutlayarak şu değerlendirmede bulundu: "Anafarta İHA Takımımızın temel amacı; öğrencilerimizin teorik bilgilerini havacılık, yazılım, elektronik ve

mekatronik alanlarında sahaya aktarmalarını sağlamaktır. Sektör iş birlikleri ve yarışmalarla geleceğin araştırmacılarını yetiştirirken, akademik bilgiyi endüstriyel uygulamalara dönüştürüyoruz. Gençlerimizin elde ettiği bu performans, üniversitemizin uygulamalı eğitime ve yerli teknoloji üretimine verdiği önemin en somut göstergesidir." (Haber Merkezi)







Hazırlayan: Kazım Erkmen

5 Eylül 2026 Cumartesi

11

## BİRMETİN'DEN METİN

aydinoglumetin@hotmail.com

### Kurtuluştan kuruluşta kuruluşta kurtuluşa



AYDINOĞLU

103 yaşındaki İzmirspor, yine yeni yeniden ve de her daim. Hiçbir spor kulübü sıradan değildir, İzmirspor ise hiç değildir. Doğduğum, büyüdüğüm, okuduğum, ekmeğini yediğim İzmir'in adını taşıyor, sentimin, mahallem, boş arsalarımın Kadifekale'nin, Yapıcıoğlu'nun, Esrefpaşa'nın takımı. Renkleri bir ayrı bir harika. Cumhuriyet'imizle yaşıt. Adı alengirli işlere karışmayan kulüp. Sadece bir FK değil, yalnız bir futbol takımı olması ile övünen kulüp ise değil. Spor okullarıyla, yaz okullarıyla Bahçelievler'in takımı. Masmavi, mavimsi formalarıyla çocuklar cıvı cıvı dolaşırdı. Koca arma, hala daha yok kulüp binasında. Yetişen, emek veren on binlerce sporcu, aileler, koskoca bir spor kardeşliği, dostluğu. Emek veren, başta efsane Başkan Cavit Ölçer olmak üzere herkese, rahmetle, minnetle. Yazmaya kalksam bitmez, isimler. Her spor dalında yetiştirme olunca, profesyonel ligdeki takım daha iyi mi oluyor ? Yoksa A takım iyi olunca mı, alt yapı, okullar ile amatör branşlar mı şahlanıyor? Daha görünür hale geliyor. İkisi de olabilir mi? Hepsisi birbirine bağlı. Çiçek olmazsa su olmaz, su olmazsa çiçek olmaz. 9 Eylül İzmir'in kurtuluş günü, 4 gün sonra. Hem de İzmirspor'un kuruluş günü. Çifte kutlama, çifte

mutluluk olacak. Eskisi gibi olmasa da alt yapı ve amatör branşlar da kıpırdanma var, daha iyiye gidiyor. Kıpırdanma diyorum, geçmişle mukayese de böyle. Futbolda alt yapı takımları zirveye çıkıyor, yetmez daha iyi olmalı. İnciraltı'ndaki Cavit Ölçer Tesisleri'nde sezon açılış töreni yapılacak, saat 18'de. Gitmek gerek. İzmirspor'un bildiğim kadarıyla en büyüğü, yaşayan efsanesi milli futbolcu Turgay Meto hocam, davet edilmeli, gidip getirilmeli, çok yakışır. Emrivaki olacak ama sevdiğim, saygımdan yazıyorum, emektar futbolcu öğrencisi Şahap Dağıstan kaptanım, bu asli görevi halleder. Yakın zamanda Burhan Çevrem, Aydın Hepanıl, Ali Decdel, Ali Fındık, Erdoğan (Doğan) Özkoç hocalarım, büyüklerim vefat etti. Besim Karakulak ile Talip Taşkın abilerim yaşıyor her maça gider, forma giymiş kapısından girip çıkış herkes davet edilmeli, gelmeli. Kısmetse gitmeyi düşünüyorum.

#### Başkanlarıma Çağrı

Hep 'lobi' dendi. 'Falanca ilde, ilçede bürokratlar, ileri gelenler, maçlara gitti de şampiyon oldular' denir, yıllardır. Futbolcuların, teknik adamların emekleri kenara atılır bir den. Ne kadar doğru bilemiyorum, maddi ve manevi destekleri, güçleri bilinen gerçek. Aslında işin özüne, etiğine baksarsak iyi de yapıyorlar. 'Takım elbisesiyle tribünde oturanlar mı golü atacak, kaleye giden topu mu uçup tutacak' dediğinizi duyar gibiyim. Yıllar önce ben de böyle düşünürdüm. Yanıldım diyemem ama haklılık payı çok var. 'Her şeyden hakemleri görevlileri etkilemiş oluyorlar' dediğinizi duyar gibiyim. Bu da yıllardır söylenir. Ne derece haklılar, ispatım yok. Şehir efsanesi mi ki ? Bu



Ali Decdel, Metin Aydınoglu, Ali Fındık



Hey gidi günler hey Atatürk Stadi, tribünler dolu.

tavirlara prim tanınacağını sanmıyorum, sanmak istemiyorum. Zira sportif ve etik olmayan bir durum. İzmirspor'un Karşıyaka'nın Altay'ın maçlarına giderim heyecan var, umut var. Şahlandırmak şart. Özellikle

İzmirspor'un maçlarına gidince hakem odasını yanından bile geçmem. Hakem evlatları, gözlemcilerini iyi tanırım, bilirim. Olmaz, olamaz. İzmirspor terbiyesinde ruhunda işte bu yoktur. Yanlış anlamaya da fırsat verilmemeli. 'Olacaksan kendi alın terinle

olacaksın', İzmirlilik ruhu da budur. İzmirspor, şahsımın sayesinde etkileme, yanlış algı ile bir yerlere geleceksin ki gelmesin. İzmirspor bir okuldur, akıldır, ekoldür. Şampiyon olur diye tutulan, her sene yükselmesi beklenen bir futbol takımı da değildir. En büyük mirastır.



Ayaz Sevinç, Şevket Sevinç

Nekahet, şikâyet dönemi bitti. Hidayet, hareket, bereket dönemi başladı. Yolumuz bu. Hele ki bir de profesyonel liglere katılma hakkı kazanırsak, tadından yenmez. O günleri göreceğiz mi acaba? Murat Eskiçi, Muhammet Yiğit Aslanata, Mehmet Sepil, Rasmus Ankersen, Ali Erten, Mehmet Sait Başdaş, Efkân Muhtar, Hasan Aral, Bahri Vreskala, Berkhan Alptekin, Gürçan Temizel, Ferhan Kestanoğlu, Dr.Raci Köprülü, Muammer İçhedef müdürlerimi başkanlarımı ekipleriyle birlikte onurlandırmasını istiyorum, bekliyorum.

Menfaat icabı değil. İzmirspor'un kulüp olarak iyi bir yere, hak ettiği yere gelmesini istiyorum. Hiçbir kulübe de haksızlık olmaz. Onu da düşündüm.

Ayrıcalık değil, farkındalık bekliyorum. Futbol bazında, süper ligin 1 sayarsak, İzmirspor en üstten 6.sırada. Yetti artık, sevaptır ata yadigarı İzmirspor'un kuruluşu da kurtuluşu olsun. Haydi hayırlısı...

# Anjorin'in sözleşmeye imza atması bekleniyor

Göztepe, Gaziantep FK karşısında sezonun ilk galibiyetini hedeflerken transferin son gününde Torino'nun 24 yaşındaki İngiliz orta saha oyuncusu Tino Anjorin ile anlaşma sağladı



Trendyol Süper Lig'de pazartesi günü Isonem Park Gürsel Aksel Stadi'nda karşılaşacağı Gaziantep Futbol Kulübü'nü yenip bu sezonki ilk galibiyetini almayı hedefleyen Göztepe, orta saha transferini bitirdi. Sarı-kırmızılılar transferin son gününde İtalya Serie A ekiplerinden Torino'nun İngiliz orta saha oyuncusu Tino Anjorin'le anlaşma sağladı. İzmir'e gelip sağlık kontrollerinden geçen 24 yaşındaki futbolcunun resmi sözleşme imzalayacağı kaydedildi. İngiliz devi Chelsea'de yetişen Anjorin, A takımda da süre almayı başardı. Chelsea'den Rus takımı Lokomotiv Moskova'ya transfer olan oyuncu ardından yeniden İngiltere'ye dönüp Huddersfield Town ve Portsmouth'ta görev yaptı. Ardından rotayı İtalya'ya çeviren Anjorin, Empoli formasını terlettikten sonra Torino'nun yolunu tuttu. Geçen sezon Torino'da 17 resmi maça çıkan Anjorin, 363 dakika süre buldu. Anjorin bu sezon ise Torino ile İtalya Kupası maçına çıktı. Monza

müşabakasinda oyuna sonradan giren İngiliz futbolcu, 27 dakika forma giydi. Göztepe bu sezon transfer döneminde İrlandalı golcü Sinclair Armstrong, Brezilyalı forvet Andre Henrique, İngiliz orta saha Alex Matos, Birleşik Arap Emirlikleri vatandaşı sol bek Richard Akonnor, Gürcü kaleci Luka Gugeshashvili, Gambiyalı stoper Sonko Sundberg, yerli oyuncular sol kanat Gökdeniz Bayrakdar ve sağ kanad Bekir Turaç Böke'yi renklerine bağlamıştı. Göztepe bu sezon ilk kez Avrupa'da mücadele edecek U19 takımının son yabancı terichini Fildişi Sahilli Andre Romuald Konan'dan yana kullandı. 18 yaşındaki oyuncunun lisansı çıktı. Galatasaray ve Fenerbahçe'yle birlikte Avrupa'da yer alacak Göz-Göz, U19'da UEFA Gençlik Ligi'nin 2'nci turunda Hollanda temsilcisi AZ Alkmaar ile eşleşirken, iki maç üzerinden oynanacak serinin ilk maçı 28 Ekim, rövanşı 4 Kasım'da yapılacak. (Haber Merkezi)

## Karşıyaka'da lisans çıktı, Yılmaz dönmedi



Karşıyaka, Etimesgut deplasmanı öncesi transferin son gününde Fatih Taşdelen, Mahmut Şat, Mevlüt Can Kaynak, Yiğit Evin ve Gökdeniz Tandoğan'ın amatör lisanslarını çıkarıp imzalarını açıkladı. Yeşil-kırmızılı kulüp, 12 Bingölspor'dan 24 yaşındaki orta saha oyuncusu Muhammed Altunbay'ın yanı sıra Mazıdağı Fosfatspor'dan takımda daha önce de görev yapan 26 yaşındaki stoper Aykut Çolakoğlu, Edirnespor'dan 22 yaşındaki orta saha oyuncusu Efe Utku Özgan, Erzurumspor'dan 23 yaşındaki orta saha Süleyman Enes Karakaş'ı transfer etti. Yönetim bu 4 ismin de

imzalarını açıklayıp amatör lisanslarını aldı. Karşıyaka'nın transfer döneminin başında Şanlıurfaspor'dan yuvaya döndürdüğü eski oyuncusu Yılmaz Ceylan ise amatöre dönmeyi kabul etmedi. Hazırlık döneminin başından bu yana takımda çalışan kanat oyuncusu son gün tesislerden ayrılarak Çorluspor 1947'ye imza attı. Karşıyaka'nın Fenerbahçe'den kiraladığı Yasir Boz da amatöre dönmeyi kabul etmezken, kaleci Tuğran Burak Tuğ'un kararsız olduğu öğrenildi. Yine önemli transferlerden Veysel Karani Ünal'ın da amatör imzası bekleniyor. (DHA)



## ÜÇ FUTBOLCUYLA YILLIK SÖZLEŞME

Üçüncü Lig ekiplerinden Altay, iç transferde 3 futbolcuyla 1'er yıllık sözleşme imzaladı. Siyah-beyazlılarda serbest kaldıktan sonra yeniden anlaşma sağlanan isimler orta saha Ali Kızılkuyu, santrfor Onur Yıldız ve stoper Yunus Efe Sarıkaya oldu. Bir süredir antrenmanlarda yer alan Ali ve Onur'un kontrat yenilemesi bekleniyordu. Alanyaspor'un futbolcusu olan Yunus Efe ise yuvaya dönüşü ise sürpriz oldu. İzmir ekibinde Emre, Hikmet ve Ege sözleşmelerini feshetmişti. (DHA)



## GEDİKLİ VE TOPDEMİR ALIAĞA FK'DA...

TFF 2. Lig ekiplerinden İzmir temsilcisi Aliağa FK, hücum hattını iki yeni isimle güçlendirdi. İzmir temsilcisi, Belçika 2. Lig ekiplerinden RFC Liege'den forvet Emrehan Gedikli ve Antalyaspor'dan kanat oyuncusu Berkay Topdemir'i kadrosuna kattı. Tesislerde düzenlenen imza törenlerinde kulüp avukatı Hakan Mete de hazır bulundu. Sarı-siyah ekip, kariyerine Bayer Leverkusen altyapısında

başlayan 23 yaşındaki forvet Emrehan Gedikli ile 1 yıllık sözleşme imzaladı. Türkiye'de daha önce Trabzonspor, Konyaspor, İstanbulspor ve Bursaspor formaları giyen Gedikli, yeni sezonda Aliağa FK'nın başarısı için mücadele edecek. Aliağa FK, bir diğer transferi ise 1. Lig ekibi Antalyaspor'dan gerçekleştirdi. İzmir ekibi, 19 yaşındaki futbolcu Berkay Topdemir ile 2+1 yıllık anlaşmaya vardı. (İHA)

## T.C. Örnek No:54\* MENDERES İCRA DAİRESİ 2026/1024 TLMT. TAŞINIRIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara [esatis.uyap.gov.tr](http://esatis.uyap.gov.tr) adresi üzerinden 2026/1024 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

| Muhammen Kıymeti | Adedi | Cinsi | Mahiyeti ve Önemli Vasıfları                                                                                                              |
|------------------|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.692.000,00     | 1     | Taşıt | 35NDY95 Plakalı, 2022 Model, PEUGEOT Marka, 3008 ticari adlı, M1 Tipli, 10Q4EP0070358 Motor No'lu, VF3MCYHZUNS037149 şasi nolu, otomobil. |

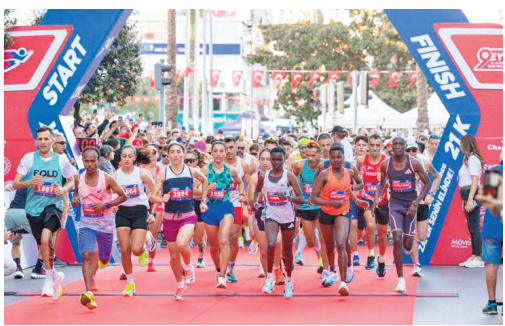
| Artırma Bilgileri |                                                                                            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 15/10/2026 - 10:35<br>Bitiş Tarih ve Saati : 22/10/2026 - 10:35 |
| 2.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 12/11/2026 - 10:35<br>Bitiş Tarih ve Saati : 19/11/2026 - 10:35 |

03/09/2026 (İlk m.114/4)

Resmi ilanlar: [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de

Basın: 2542078





# İzmir'i kurtuluş coşkusu saracak

İzmir'in kurtuluşunun 104'üncü yıl dönümü, Zafer Yürüyüşü'nden Fener Alayı'na, SOLOTÜRK gösterisinden Model konserine uzanan etkinliklerle kutlanacak

## ZAFER YÜRÜYÜŞÜ

İzmir'in kurtuluşunun 104'üncü yıl dönümü, bu yıl da kent genelinde düzenlenecek etkinliklerle kutlanacak. İzmir Büyükşehir Belediyesi ve İzmir Valiliği tarafından hazırlanan program kapsamında İzmirli, 9 Eylül gururunu hep birlikte yaşayacak. Kutlamaların ilk adımı saat 09.00'da Basmane Karakolu önünden başlayacak 104. Yıl Zafer Yürüyüşü olacak.

## SOLOTÜRK GELİYOR

350 metrelik dev Türk bayrağıyla oluşturulacak kortej, Anafartalar ve İkçeşmelik caddelerinden Cumhuriyet Meydanı'na ulaşacak. Saat 10.00'daki törende saygı duruşunda bulunulacak; İstiklal Marşı okunacak ve Atatürk Anıtı'na çelenk sunulacak. Saat 18.00'de Gündoğdu Meydanı'nda başlayacak SOLOTÜRK gösterisi İzmirli görsel bir şölen sunacak. (Haber Merkezi)

Editör: KAZIM ERKMEN



Tasarım: SEDAT ARAZ

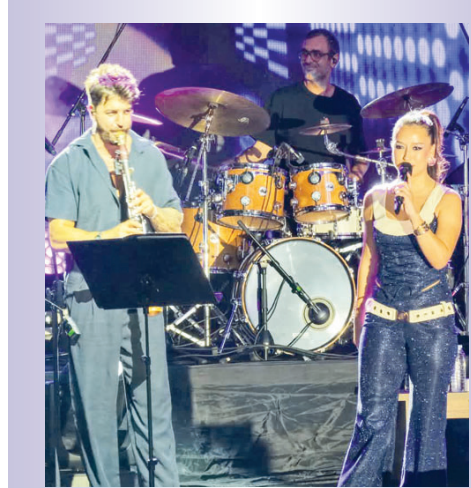
## 'Çok köklü ve çok yönlü bir orkestra'



İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı bünyesinde hayata geçirilen Smyrna Ensemble, İzmir'in kültür ve sanat hayatına renk kattı. 24 kişilik kadrosuyla çalışmalarını sürdüren orkestra, klasik Napoliten eserlerden geleneksel Türk müziğine, Türkçe poptan Anadolu rock müziğine uzanan geniş repertuarıyla



bugün Efes Kültür Sanat Festivali'nde sahne alacak. Smyrna Ensemble Sanat Yönetmeni Tenor İnanç Menekşe "Smyrna Ensemble, çok köklü ve çok yönlü bir orkestra. Napoliten eserleri ve Türk müziğini sentezlediğimiz çalışmalarımız var" diye konuştu. (Haber Merkezi)



## 'Efeler kentü'nde her akşam konser

Aydın Büyükşehir Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu, Buharkent'in düşman işgalinden kurtuluşunun 104. yıl dönümünde vatandaşları kutlama konseri ile buluşturdu. Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleştirilen etkinlikte sevilen sanatçı Tuğba Yurt sahne aldı. Binlerce vatandaş, ellerinde Türk bayraklarıyla alanı doldurarak coşkuya ortak oldu. Yurt'un seslendirdiği eserler hep bir ağızdan söylenirken, kurtuluşun gururu ve sevinci gece boyunca yaşandı. Aydın Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen kurtuluş günleri etkinlikleri devam edecek. Bugün Sultanhisar'da Elif Buse Doğan, yarın Söke'de Emir Can İğrek ve 7 Eylül Pazartesi günü de Efeler Atatürk Kent Meydanı'nda Poizi sahne alacak. (Haber Merkezi)

# Fuarın çok özel sergisi 'Bir eve dönüş hikayesi'

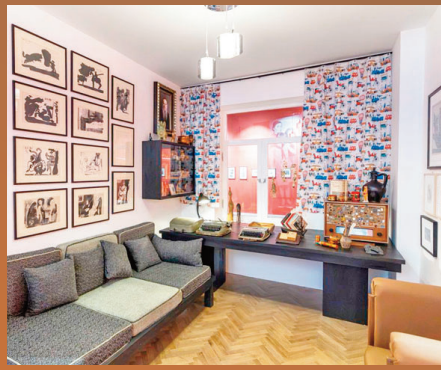
Kültürpark Atlas Pavyon'da açılan "Nazım Hikmet-Romantika: Bir Ömrün Seyrüseferi" sergisi, Nazım Hikmet'in yaşamını ve edebi mirasını 15 salonda sanatseverlerle buluşturdu

## YÜZ YIL SONRA AYNI YERDE

Bugün açılacak 95. İzmir Enternasyonal Fuarı'nın kültür ve sanat etkinliklerinin merkezinde yer alan, Nâzım Hikmet'in Türkiye'de bugüne kadar açılmış en kapsamlı sergilerinden "ROMANTİKA / Bir Ömrün Seyrüseferi" sergisi, düzenlenen törenle kapılarını açtı. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliği ve katkılarıyla, Folkart'ın yapımcılığında hazırlanan sergi, 5 Eylül 2026-15 Ocak 2027 tarihleri arasında Atlas Pavyonu'nda ziyaret edilebilecek. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, "Büyük bir hikâyenin, yüz yıl sonra başladığı yere geri dönüşünün, bir 'eve dönüş' hikâyesine tanık oluyoruz" ifadelerini kullandı.

## ÇOK KATMANLI BİR KURGU

Küratörlüğünü M. Melih Güneş'in, sergi kimliklendirme ve tasarımını ise Ömer Durmaz'ın üstlendiği sergi, yaklaşık 2 bin 125 metrekaarelik alanda, fuaye dahil 15 salonda kuruldu. Türkiye ve yurt dışındaki kişi, kurum, arşiv ve koleksiyonlardan bir araya getirilen yüzlerce belge, el yazması, kişisel eşya ve görsel-işitsel kayıt; edebiyat, resim, heykel, fotoğraf, film ve tasarım gibi farklı disiplinlerle bir araya getirildi. Sergi, Nâzım Hikmet'in yaşamını klasik bir kronoloji içerisinde anlatmak yerine, farklı dönemlere ve anlatılara açılan çok katmanlı bir kurgu üzerinden ele alıyor.



# 76 film festivalde sinemaseverlerle buluşacak



Ayvalık Uluslararası Film Festivali, 14-20 Eylül tarihleri arasında beşinci kez sinemaseverlerle buluşacak. Dünyanın farklı ülkelerinden 76 filmin gösterileceği festival, Pedro Almodóvar'ın Cannes'da yarışan yeni filmi "Buruk Noel" in Türkiye prömiyeriyle açılacak. "Mumyaların Hayal Görmeye Gittiği Yer" başlıklı seçkide altı animasyon filmi gösterilirken,

Katsuhiro Otomo'nun kült yapıımı "Akira" da restore edilmiş yeni kopyasıyla Ayvalık'ta beyazperdeye gelecek. İlker Çatak'ın Berlinale'de Altın Ayı kazanan "Sarı Zarflar" filminin yanı sıra "En Güzel Cenaze Şarkıları", "Bir Arada Yalnız", "İsimsiz Eserler Mezarlığı", "Günyüzü", "Karanlıkta Isık Çalanlar" ve "Süt Çiftliği" filmleri gösterilecek. (Haber Merkezi)

