



## İKİ ÇİFT MAVİ GÖZÜN İZİNDEYİZ

EGE Telgraf TV'de "Sözün Ötesinde" programında Serap Özöktem'in konuğu olan CHP Gaziemir İlçe Başkanı Yüksel Demirsoy, siyasi hayatı ile örgütünün çalışmalarını İzmir ve Türkiye siyasetini değerlendirirken, Gaziemir'in sorunları ile ekonomik gündemi yorumladı. ■ 4'te



## Uysal'dan Ege Telgraf'a övgü!

DEMOKRAT Parti (DP) Genel Başkanı Gultekin Uysal, beraberinde İzmir Milletvekili Haydar Altıntaş ve partisinin İzmirli GİK üyesi Osman Varol ve İzmir İl Başkanı Gürcan Ötegençil ile birlikte Ege Telgraf Gazetesi'ne bir nezaket ziyaretinde bulundu. ■ 4'te



# SUÇLUYLA SAVAŞ GENCİLERE GÜVEN

İzmir Cumhuriyet Başsavcısı Ali Yeldan, Ege Telgraf Gazetesi Dijital Platformu Yazı İşleri Müdürü Aycan Suphandağlı'ya, suçu önlemeye yönelik vizyon projeleri anlattı



T.C. İZMİR ADALET SARAYI



## EGE TELGRAF'A ÖZEL

EGE Telgraf Gazetesi Dijital Platformu Yazı İşleri Müdürü Aycan Suphandağlı, İzmir Cumhuriyet Başsavcısı Ali Yeldan'a makamında kurumsal bir ziyaret gerçekleştirdi. İzmir Adliyesi Medya İletişim Bürosu ile yerel basın arasındaki bilgi akışının güçlendirilmesi, dezenformasyonla mücadele ve kent genelinde yürütülen adli süreçlerin değerlendirildiği görüşmede, İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı bünyesinde yürütülen uyuşturucuyla mücadele verileri ile hayata geçirilen vizyon projeler masaya yatırıldı.

## TÜRKİYE'DE BİR İLK

BAŞSAVCI Yeldan, uyuşturucu operasyonlarının çarpıcı bilançosunu ve Türkiye'de bir ilk olan "Denetimli Serbestlik Genç Ofis" projesini paylaştı. Sadece adli kolluk ve cezalandırma süreçleriyle değil, toplumsal rehabilitasyonla da suçun önüne geçmeyi hedeflediklerini ifade eden Başsavcı Ali Yeldan, Denetimli Serbestlik Müdürlüğü ile Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü iş birliğiyle kurulan projenin odak noktasında gençlerin yer aldığı Genç Ofis'in temel amacının 15-29 yaş arası yükümlülerin, suç sürüklenen çocukların ve yükümlü ailelerinin çocuklarını yaşama bağlamak olduğunu belirtti. ■ 5'te



## Hazır giyimcinin yönü de Batı'ya

EGE Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği (EHKİB), 2027 yılı ocak ayında ABD ve Fransa'da düzenlenecek PV moda fuarlarına Türkiye Millî Katılım Organizasyonu gerçekleştirmek için kolları sıvadı. Birliğin üyelerinin hedefi, 19-20 Ocak 2027'de gerçekleşecek New York ve PV Paris fuarları olacak. ■ 9'da



## İzmir için 'sıfır' karbonlu ulaşım

İZMİR Büyükşehir Belediyesi, SECAP doğrultusunda 2030 yılına kadar sera gazı emisyonlarını en az yüzde 40 azaltmayı, 2050'de ise kalan emisyonları dengeleyerek iklim nötr kent olmayı hedefliyor. Elektrikli otobüs ve raylı sistem yatırımları, güneş enerji santralleri hedefin önemli parçaları. ■ 7'de



## Meraklıları için tam bir cennet

İZMİR Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın Karşıyaka Belediye Başkanlığı döneminde başlattığı İkinci El Pazarı uygulaması yayılıyor. Konak, Gaziemir, Karabağlar ve Buca'daki pazarlar, evlerde kullanılmayan eşyaların geri kazanımına imkan sağlıyor. ■ 12'de



## 'Kahramanmaraş TETİKLEYEBİLİR'

DOKUZ Eylül Üniversitesi DAUM Müdürü, Prof. Dr. Hasan Sözbilir, Şanlıurfa Karaköprü'de meydana gelen 5.4'lük depremi değerlendirdi. Prof. Sözbilir, "Kahramanmaraş sonrasında stresin biriktiği yerlerden biri olarak Şanlıurfa tetiklenmiş olabilir" dedi. ■ 3'te

# BAŞKAN ÜNSAL'DAN ORTAK HEYET ÇAĞRISI

Karşıyaka Belediye Başkanı Ünsal, Kent A.Ş.'ye ait reklam ünitelerinin İzmir Büyükşehir Belediyesi'nce sökülmesiyle ilgili süreci tüm detaylarıyla anlattı



## 'BENİM PROBLEMİM YOK'

İZMİR Büyükşehir Belediyesi ile Karşıyaka Belediyesi arasında Kent AŞ'ye ait reklam panolarının sökülmesi nedeniyle yaşanan anlaşmazlık, iki belediye arasındaki iletişimi de gündeme taşıdı. Başkan Yıldız Ünsal, basın toplantısında reklam pazarlama şirketinin Büyükşehir Belediyesi'ne yaptığı başvuruyla başlayan süreci anlattı. Meselenin sadece birkaç "billboard" olmadığını ifade eden Başkan Ünsal, "Mesele, Kent A.Ş.'nin daimi gelir kaynaklarından birine sekte vurulması, işçimizin, emekçimizin alın terinin zarara uğratılmasıdır" dedi. ■ 6'da

## Menemen'de rahvan atlar zafere koşacak

MENEMEN Belediyesi 12. Geleneksel Rahvan At Yarışları için geri sayım başladı. Pazar günü gerçekleştirilecek yarışlarda Türkiye'nin dört bir yanından şampiyon rahvan atlar kupa için koşacak. ■ 6'da

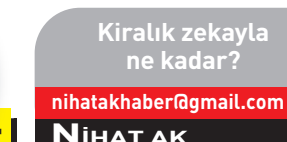


## Denizkurdu nefes kesti

TÜRK Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'nca 20-25 Eylül tarihleri arasında Doğu Akdeniz, Ege ve Karadeniz'de Denizkurdu-I Tatbikatı gerçekleştiriliyor. Türk Silahlı Kuvvetleri (TSK) envanterine giren DIHA dahil yerli ve milli mühimmatlar ile araçların da kullanıldığı tatbikat yine nefesleri kesti. ■ 3'te

## 12'ser yıl istendi

İzmir İş İnsanları Örnekköy Konut Yapı Kooperatifi'nde "zimmet" soruşturması kapsamında Tunç Soyer, Şenol Aslanoglu ve Heval Savaş Kaya'ya 1'er yıldan 12'ser yıla kadar hapis istendi. ■ 3'te





# Ezber bozan fikirler sektöre yön veriyor



Erkan Özkan, Ahmet Güleç, Nevzat Artıky



Meliha Güldiken, Muhammed Baykal, Emre Erküçük

**E**ge Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği tarafından düzenlenen 6. Ezber Bozan Mobilya Tasarım Yarışması, İzmir Tarihi Havagazı Fabrikası'nda gerçekleştirilen ödül töreniyle tamamlandı. Bu yıl "Dönüşüm" temasıyla düzenlenen yarışma, mobilya sektörünün geleceğinde tasarımın, sürdürülebilirliğin ve yüksek katma değerli üretimin önemini bir kez daha ortaya koydu. Yarışmaya 363 öğrenci ve 190 profesyonel olmak üzere 553 tasarımcı başvururken, değerlendirme sürecinin ardından 9 öğrenci ve 9 profesyonel olmak üzere toplam 18 tasarımcı finale kaldı. Yarışmanın temel hedefinin yalnızca derece belirlemek olmadığı; tasarımcı, akademisyen ve sanayiciyi buluşturarak fikirleri üretime taşıyacak bir ekosistem oluşturmak olduğu vurgulandı. Profesyonel kategoride Yusuf Çakar birinci, Mehmet Danış Eryılmaz ikinci, Doğa Sena Kapusuz üçüncü olurken; öğrenci kategorisinde Altus Yavuz ve Selim Sel birinciliği, Fatıma Tuğçe Sabun ikinciliği, Başak Güler ve Zeynep Bilge Yaman üçüncülüğü elde etti. Finalist listesinde profesyonel kategoride LOOM Depolama, LOOP ve MİNNİS; öğrenci kategorisinde ise ALTUS, LOYA ve A-313 projeleri ilk sıralarda yer aldı.



Mine-Ali Fuat Gürle



Pınar-Çağlar Bağcı



Burak Seribaş

İbrahim Gökçüoğlu



Fatih Uysal

Muhammed Öztürk



Turan Göksan

Cumhur İşbirakmaz

## "Ömür Usta'nın üzerinde 1 yıl çalıştım"



Senaryosunu Çağla Kızılelma'nın kaleme aldığı ve yönetmen koltuğunda Hilal Saral'ın oturduğu "Ömür Usta"nın yayınına sayılı günler kaldı. Dizide Ömür Usta karakterine hayat veren başrol oyuncusu Nurgül Yeşilçay, heyecanla beklediği diziyi ve karakterini anlattı.

"Ağlamayla gülmenin iç içe olduğu bir proje 'Ömür Usta'. Biraz eski Türk filmlerine benziyor. O da benim çok

Yeni televizyon dizisi 'Ömür Usta'da dizinin adını alan 'Ömür Usta' karakterine hayat veren Nurgül Yeşilçay, diziyi ve 1 yıldır üzerine çalıştığı karakterini anlattı

hoşuma gidiyor. Hani izlediğimiz, bin kere izlese de hâlâ izlediğimiz filmler vardır ya, öyle bir tadı var. Ömür'ü kocası bırakmış gitmiş; tek başına çocuklarına bakıyor, yetiştirmeye çalışıyor, para kazanmaya çalışıyor. Bir taraftan da doğal olarak kadınlığını unutmamış, tek başına mücadele eden bir kadın. Oynaması çok zevkli bir rol. Ben hiçbir projeye bu kadar uzun hazırlanmamıştım. Bir yıldır hazırlanıyorum. Ama şöyle bir şansım oldu; bir taraftan da ev yapıyorum. Usta bulmak zor tabii, bir sürü şeyi kendin yapıyorsun. Ben zaten elimle bir şeyler yapmayı seviyorum ama hiç bu kadar yoğun tamir işi yapmamıştım. Bütün kısım tamir yaparak geçti. O yüzden el alışkanlığım da oldu, eller kaslandı. Kendiliğinden role çalışmış oldum.

Araba işine de çalıştık. Açıkçası ilk başta çok korkuyordum çünkü motoru, arabayı hiç bilmiyorum. Ama lastik değiştirmek dünyanın en kolay şeyiydim. Kadınlara sesleniyorum; bizi şimdiye kadar erkekler yemişler! Lastiğin vidalarını çıkarıyorsun, yeni lastiği takıyorsun, vidayı sıkıyorsun. Bu kadar. Kuvvet gerektiren bir şey olmadığı için kadınların çok kolay yapabileceği bir meslek. Biz çocuk doğurmuşuz, evi çekip çeviriyoruz. Bunu mu yapamayacağız arkadaşlar?"

### 'KADRO GÜZEL'

Yer aldığı her projeye çok konuşulan Yeşilçay, dizideki oyuncu ekibi ve Hilal Saral'la çalışmak üzerine sözlerine şu cümlelerle devam etti: "Hilal Saral'la çalışmayı çok istiyordum. Projelerini çok

beğeniyorum. Birlikte çalıştığım için de çok mutluyum. Oyuncu kadromuz da çok güzel. Özellikle gençleri söylemek istiyorum; hepiniz göreceksiniz, çok güzel gençlerimiz var. Çok yetenekliler, altına imzama atıyorum. Onlara çok şaşıracığınızı düşünüyorum."

Aile bağları, ihanet, aşk, sınıf çatışmaları ve ikinci şanslar üzerine kurulan "Ömür Usta"; tüm yaralarına rağmen hayata tutunmayı başaran bir kadının, kendi işini yeniden keşfetme hikayesini anlatacak. (Haber Merkezi)



Nurgül Yeşilçay



Hasan Sözbilir

## Sözbilir: Sarsıntı sürpriz değil, 7'lik potansiyeli var!

Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ) Deprem Araştırma ve Uygulama Merkezi (DAUM) Müdürü, AFAD Bilim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Hasan Sözbilir, Şanlıurfa'nın Karaköprü ilçesinde meydana gelen 5.4 büyüklüğündeki depremi değerlendirdi. Prof. Dr. Sözbilir, "6 Şubat 2023 Kahramanmaraş depremlerinin sonrasında stresin biriktiği yerlerden biri olarak değerlendirebiliriz. Bu bağlamda Şanlıurfa depremini tetiklenmiş deprem olarak kabul edebiliriz. Deprem dış merkezi Bozova Fayı'nın doğu ucunda. Bu aşamada Bozova Fayı kaynaklı bir deprem olarak değerlendirilebilir. Bozova Fayı 2026 yılında güncellenen Türkiye Diri Fay haritasında 55



Fotoğraf: Arşiv

kilometre uzunluğunda sağ yanal bir doğrultu atımlı diri fay olarak tanımlanmış durumda. Dolayısıyla bu deprem sürpriz

değil" ifadelerini kullandı. Prof. Dr. Hasan Sözbilir, "Elimizdeki bilgiler Bozova Fayı'nın 7 büyüklüğüne varan deprem üretme potansiyeline sahip olduğunu ve uzun dönemden beri suskun bir fay olduğu biliniyor. AFAD tarafından yapılan odak mekanizma çözümleri depremin sağ yanal doğrultu atımlı faylanmayla ilişkili olduğunu kanıtlıyor. Bu da Şanlıurfa depreminin Bozova Fayı veya bu fayın doğu ucundaki kollarıyla ilişkili olduğunu göstermektedir. Bu nedenle bölgede İl Afet Risk Azaltma planlarıyla ilişkili yeni tanımlanan eylemlerin bir an önce uygulamaya konulması hayatı derecede önem taşımaktadır" ifadelerini kullandı. (DHA)

# YILANCIK ADASI'NA nefes kesen çıkarma

Denizkurdu-I/2026 Tatbikatı, Marmaris açıklarında gerçekleştiriliyor. Tatbikatta TCG Anadolu Gemisi'nden ilk kez Dikey İnsansız Hava Aracı (DİHA) kalkışı yapıldı



Türk Deniz Kuvvetleri Komutanlığınca 20-25 Eylül tarihleri arasında Doğu Akdeniz, Ege ve Karadeniz'de Denizkurdu-I Tatbikatı gerçekleştiriliyor. Türk Silahlı Kuvvetleri (TSK) envanterine giren yerli ve milli mühimmatlar ile araçların da kullanıldığı tatbikat kapsamında TCG Anadolu gemisinde Seçkin Gözlemci Günü gerçekleştirildi. Marmaris açıklarındaki tatbikata Deniz, Kara ve Hava Kuvvetleri komutanlıkları ile Sahil Güvenlik Komutanlığı'ndan 100 gemi, 50 hava vasıtası ve 14 bin personel

katılıyor.

Tatbikat kapsamında Deniz Kuvvetleri bağlı komutanlıkların hareketi sevk ve idare etkinliğinin değerlendirilmesi, personelin çok tehditli ortamda muhakeme, öngörü ve karar verme yeteneklerinin geliştirilmesi ile diğer kuvvet komutanlıkları ve tatbikata katılan unsurlar arasında müşterek çalışılabilirlik usullerinin denemesi hedefleniyor. Tatbikatta çok maksatlı amfibi gemi, firkateyn, korvet, hücumbot, denizaltı, mayın avlama gemisi, karakol gemisi, amfibi çıkarma gemileri ve yardımcı

sınıf gemilerin yanı sıra çeşitli hava araçları, helikopterler ve insansız hava araçları da görev alıyor. Tatbikatın seçkin gözlemci günü faaliyetleri kapsamında Aksaz açıklarında bulunan TCG Anadolu gemisine gelen Genelkurmay Başkanı Orgeneral Selçuk Bayraktaroğlu, TCG Oruç Reis gemisinden atılan 19 pare top atışıyla selamlandı. Tatbikat kapsamında ilk olarak mayın avlama faaliyeti gerçekleştirildi. TCG Amasra gemisi ve helikopterdeki SAS timleri tarafından tespit edilen mayın

etkisiz hale getirildi.

Daha sonra ilk giriş hareketi kapsamında Yılançık Adası'na taarruz helikopterleri ile havadan, SAT atak botları ile denizden çıkarma yapıldı. Botlarla sahile taarruz edilmesinin ardından SAT timleri Marmaris Yılançık Adası'na bayrak dikti. Senaryo gereği adada yaralanan bir asker de helikopterle alınarak TCG Anadolu'ya getirilip sıhhi tahliyesi gerçekleştirildi. Gemiye çıkma hareketi kapsamında da SAT personeli tarafından helikopterden halatla gemiye atlayarak bayrak açıldı. (DHA)



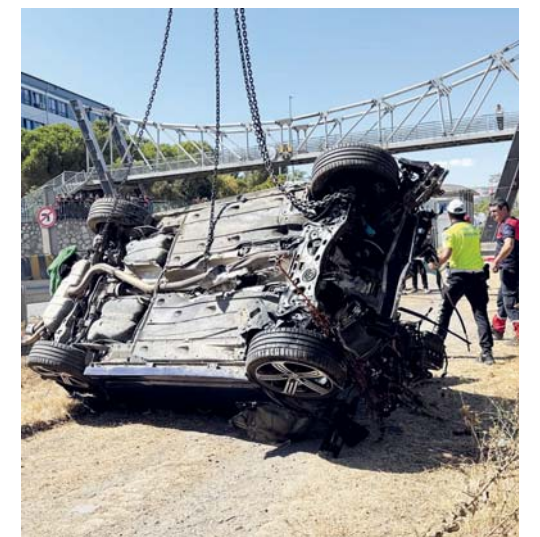
## Dolandırıcılara baskın: 3 gözaltı!

İzmir ve Ankara'da düzenlenen operasyonla resmi belgede sahtecilik yaparak Türk vatandaşlığına geçmek isteyen kişilerden haksız kazanç sağladıkları belirlenen 3 şüpheli gözaltına alındı. Şüphelilerin ikamet ve iş yerlerinde gerçekleştirilen aramalarda 49 bin 700 lira, 3 yabancı uyruklu kişiye ait kimlik belgesi, 2 yabancı uyruklu kişiye ait pasaport, 3 geçici koruma kimlik belgesi, 3 düzüştü bilgisayar ele geçirildi. (DHA)



## Yaralıları taburcu 3'ü yoğun bakımda

Manisa Valiliği, Turgutlu İnci Üzmez Mesleki Teknik ve Anadolu Lisesi yakınında, öğrencilerin okula gittiği sokakta H.O.'nun (15) av tüfeğiyle ateş açması sonucu yaralanan 3'ü ağır, 11 öğrencinin tedavi süreçleriyle ilgili açıklama yaptı. Açıklamada, öğrencilerden hafif yaralı olanların tamamının taburcu edildiği, 3'ünün ise yoğun bakım ünitelerinde tedavilerinin sürdüğü belirtildi. Şüpheli H.O. ile birlikte 9 şüpheli gözaltına alınmıştı. (DHA)



## Hurdaya dönen araçta can verdi

C.K. (36) idaresindeki otomobil, Kemalpaşa-İzmir Karayolu'nun Ulucak mevkinde sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu Nif Çayı'na devrildi. İhbarı üzerine olay yerine ambulans, itfaiye ve polis ekipleri sevk edildi. Ekipler araçtaki Fulya K'nin (36) hayatını kaybettiğini belirlediler. Yaralanan sürücü ile yolcularдан H.D. (47) ambulanslarla Ege Üniversitesi Hastanesi'ne kaldırıldı. (AA)



## Homeros'un evine büyük dokunuş

Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, efsanevi ozan Homeros'un yaşadığı kabul edilen mağaraları dünya turizmine kazandıracaklarını açıkladı. Yapılan tarihi araştırmalar doğrultusunda harekete geçtiklerini söyleyen Başkan Eşki, alanı aslına uygun estetik düzenlemelerle küresel bir cazibe merkezine dönüştürmeyi hedeflediklerini ifade etti. Proje sayesinde Bornova'da Batı edebiyatının doğduğu topraklar, İzmir ve Ege turizminin yeni simgesi olacak. Başkan Eşki, Homeros'un bizzat yaşadığı bu toprakları tüm dünyaya tanıtarak İzmir ve Ege turizmüne en büyük katkıyı sunmayı hedeflediklerini belirterek çalışmaların kararlılıkla süreceğini ifade etti. Bornova Belediyesi, Homeros Mağaraları ve çevresini evrensel bir turizm destinasyonuna dönüştürmek için yol haritasını belirledi. Proje kapsamında ilk etapta yoğun yol yapım çalışmaları ve bölgenin tarihi dokusuna uygun estetik çevre düzenlemeleri hayata geçirilecek. (Haber Merkezi)

# Yılın ilk 8 ayı en sıcak 14 dönem arasında

Türkiye'de 2026'nın ocak-ağustos döneminde ortalama sıcaklık 14,9 derece olarak ölçülürken, yılın ilk 8 ayı 1971'den bu yana en sıcak 14 dönem arasına girdi. Bu yıl mart, nisan ve mayıs aylarının ortalama sıcaklıkları 1991-2020 normallerinin altında, diğer aylarda ise normallerin üzerinde gerçekleşti. Yılın ilk 8 ayında Türkiye'deki en düşük sıcaklık 3 Ocak'ta sıfırın altında 33,1 dereceyle Erzurum'da, en yüksek sıcaklık ise 31 Temmuz'da 46,8 dereceyle Cizre'de ölçüldü. İzmir, Antalya, Adana, Hatay, Adıyaman, Diyarbakır, Şırnak, Hakkari ve Van çevresinin bazı kesimlerinde yağışların normaline göre artışı yüzde 100'ün üzerine çıktı. (AA)



## KOOPERATİF İDDİANAMESİ TAMAM



Şenol Aslanoğlu

Heval Savaş Kaya

Tunç Soyer

İzmir İş İnsanları Örnekköy Konut Yapı Kooperatifi'nde "zimmet" soruşturması kapsamında aralarında eski İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, eski CHP İl Başkanı Şenol Aslanoğlu ve eski İZBETON AŞ Genel Müdürü Heval Savaş Kaya'nın da bulunduğu 19 şüpheli hakkında 1'er yıldan 12'ser yıla kadar hapis cezası istemiyle hazırlanan iddianame kabul edildi. İzmir Cumhuriyet Başsavcılığınca hazırlanan ve İzmir İş İnsanları Örnekköy Konut Yapı Kooperatifi'nin müsteke olarak yer aldığı iddianame, İzmir 6. Ağır Ceza Mahkemesince kabul edildi. 18 Kasım'daki ilk duruşma, Aliğa Ceza Infaz Kurumları Kampüsü'nde görülecek. (AA)



## DP Lideri Uysal'dan Ege Telgraf'a nezaket ziyareti

Demokrat Parti (DP) Genel Başkanı Gültekin Uysal, beraberinde İzmir Milletvekili Haydar Altıntaş ve partisnin İzmirli GİK üyesi Osman Varol ve İzmir İl Başkanı Gürcan Ötegenil ile birlikte Ege Telgraf Gazetesi'ne bir nezaket ziyaretinde bulundu. Ziyarette Genel Yayın Yönetmeni Aylin Suphandağlı tarafından konuk edilen DP Genel Başkanı Uysal ve kurmaylarının konuk edildiği sohbette Sorumlu Yazı İşleri Müdürü İsmail Kazım Erkmen, Ege Telgraf Digital Platformu Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Aycan Suphandağlı, Gazeteci Cihad Tayşi de hazır bulundu.

İzmir'in en köklü ikinci gazetesi 67 yaşındaki Ege Telgraf'ın kurucusu ve Ebedi Başkan Merhum Sezer Doğan'ın Adalet Partisi ekolünden ve Merhum Demirel'in İzmir basınındaki en önemli dostlarından biri olması hasebi ile Ege Telgraf'ı kendilerine çok yakın hissettiklerini ifade eden Genel Başkan Gültekin Uysal, "Ben Afyonluyum ve hepimiz Ege'liyiz. İzmir ise Ege'nin başkenti. Bu açıdan da sizler bizim için çok değerlisiniz.

Doğru, tarafsız ve ilkeli yayıncılığınızı yakından takip ediyor, haberlerinizde bizlere de yer verdiğiniz için de müteşekkirimiz" dedi.

Genel Yayın Yönetmeni Aylin Suphandağlı ise samimi sohbet havasında geçen buluşmada, Demokrat Parti'yi "baba yadigarı" olarak nitelendirerek, "Genç bir genel başkana sahip ve kökleri maziye dayanan bir parti olan Demokrat Parti'nin bizdeki yeri bambaşkadır. Sizleri yuvanız olan bu mekanda ağırlamak bizler için birer onur ve gurur vesilesi. Zat-ı alilerinizi burada her zaman görmek ve ağırlamak isteriz" diye konuştu. Siyasetin konuşulmadığı nezaket ziyareti sonrası fotoğraflar çekilerek an ölümsüzleştirildi. (Haber Merkezi)

# "Bir arada olmanın yolunu bulmalıyız!"

CHP Gaziemir İlçe Başkanı Yüksel Demirsoy, partiden ayrılanlara "Neden ayrıldınız?" diye seslenirken, "Yıkamayalım, yapalım. Herkesi kucaklıyoruz, kapımız sonuna kadar açık" dedi

Cumhuriyet Halk Partisi Gaziemir İlçe Başkanı Yüksel Demirsoy, Ege Telgraf TV'de yayınlanan "Sözün Ötesinde" programında siyasette kalma nedenini anlattı. Serap Özöktem'in konuğu olan Demirsoy, 38 yıllık siyasi yaşamından Gaziemir örgütünün çalışmalarına, geçim sıkıntısından eğitim ve güvenliğe uzanan değerlendirmelerde bulundu. CHP içindeki ayrışmaya ilişkin sözleri ise programın en dikkat çeken bölümlerinden biri oldu. Demirsoy, partiden ayrılan isimlere kararlarını yeniden düşünme çağrısı yaparak, Gaziemir'de kurdukları yönetimi "köprü kurma" amacıyla tarif etti.

Kendisini siyasetin içinde tutan duyguyu anlatan Demirsoy, İzmir'de 38 yıldır siyaset yaptığını; Güzelbahçe, Narlıdere, Balçova ve Gaziemir'in yanı sıra Karabağlar'ın Konak'a bağlı olduğu dönemde de parti büyükleriyle çalıştığını söyledi. 2003–2011 yılları arasında Gaziemir ilçe başkanlığı yaptığını hatırlatan Demirsoy, o dönemde örgüte eğitim salonu bulunan bir ilçe binası kazandırdıklarını ve CHP'nin Gaziemir'de uzun yılların ardından yerel yönetimi kazandığını belirtti. Bu başarıyı tek başına sahiplenmediğini vurgulayan Demirsoy, "Tabii bunu biz sadece yalnız kendimiz değil; yönetimimizle, kadın kollarımızla, gençlik kollarımızla, ak saçlı, inanmış büyüklerimizle yaptık" dedi. Yeniden görev üstlenmesini ise "Eksiği tam etmek diyelim" sözleriyle açıkladı. Partisinin bugün yaşadıklarına uzaktan bakamayacağını söyleyen Demirsoy, "Benim seyirci olmam beklenemezdi" ifadelerini kullandı.



"PSİKOLOJİMİZ BOZULMUŞ"

Gaziemir ilçe yönetimini farklı mesleklerden isimlerle oluşturduklarını belirten Demirsoy, klinik psikolog Büşra Üzümlü Girgin'in de yönetimde yer aldığını söyledi. Bu tercihini, "Bu ülkenin en büyük sorunu psikoloji, psikolojimiz bozulmuş" sözleriyle açıkladı. Siyasetçilerin vatandaşlarla kurduğu ilişkide öfke kontrolünün önemine değinen Demirsoy, çalışma hayatında psikolojik desteğin de düşünülmesi gerektiğini belirtti. "Mutlaka bir de psikolog bulundurmak zorunluluğu



doğmuştur. Bu benim nacizane şahsi önerim" diyen Demirsoy, ruh sağlığının sağlıklı kararlar almak açısından önem taşıdığını ifade etti.

### "HASAR TESPİTİ" ÇAĞRISI

Parti içindeki tartışmalara da değinen Demirsoy, CHP'nin kendi kararlarını ve son dönemde yaşanan kayıpları değerlendirmesi gerektiğini söyledi. Bir otobüs yolculuğu benzetmesi yaparak yol

boyunca kapıların açıldığını, yolcuların düştüğünü ve aracın kaza yaptığını anlatan Demirsoy, "Peki, peki buradaki kusurlu arabayı kullanan şoför müdür,

yoksa başka bir yerde başka kusur mu aramak gerekiyor?" diye sordu. Parti yönetimindeki kararların ortak alındığını savunan Demirsoy, sorumluluğun yalnızca bir kişiye yüklenemeyeceğini ifade etti. "Bir kişiyi suçlayarak bu sorunu çözemezsiniz, siz sorunun asıl paydaşlarısınız" diyen Demirsoy, "Yol kazası olmuş, bir hasar tespiti yapın. Bir kayıplarınızı bir bakın" çağrısında bulundu. Belediye başkanı adaylarının belirlenme süreçlerinin de incelenmesi gerektiğini savundu. Yargılanan parti mensuplarına ilişkin görüşlerini de paylaştan Demirsoy, "Hatası olan, Beytülmal'a el uzatan varsa hesabı görsün" dedi. Bununla birlikte, "Cezalar kesinleşmeden tutuklama olayının doğru olmadığını da burada altını çizmek istiyorum" sözleriyle tutukluluk uygulamalarına itiraz etti.

### "BİR ARADA OLMANIN YOLU"

CHP'den ayrılan isimlere seslenen Demirsoy, siyasi ayrışmanın vatandaşın sorunlarını çözmeye yardımcı olmadığını savundu. "Birleşe birleşe kazanacağız" ve "Kurtuluş yok tek başına, ya hep beraber ya hiçbirimiz" sözlerini hatırlatan Demirsoy, "Yapmamız gereken

nedir? Bir arada olmanın yollarını bulmamız gerekiyor" dedi. Partisine bağlılığını kendi siyasi geçmişi üzerinden de anlatan Demirsoy, adaylık süreçlerinde hayal kırıklıkları yaşasa da CHP'den ayrıldığını söyledi. "İşimden oldum, aday oldum, İl Başkanı adayı oldum, mikrofon bile verilmedi, ben partiyi terk etmedim" diyen Demirsoy, partide görev almış herkesin geçmişteki kararlar kadar bugünkü tabloyu da sorgulaması gerektiğini belirtti. Bir okulda yaşadığını aktardığı silahlı saldırı nedeniyle öğrencilere acil şifa, ailelerine geçmişi olsun dileklerini ileten Demirsoy, okullarda güvenliğin sağlanmasının devletin sorumluluğu olduğunu vurguladı. Çocuklarının eve sağ salım dönüp dönmeyeceğini düşünen ailelerin kaygısına dikkat çeken Demirsoy, üniversite öğrencilerinin yurt ihtiyacının da çözülmesi gerektiğini söyledi.

### UYUŞTURUCU SORUNU

Gaziemir'deki çalışmalarına ilişkin bilgi veren Demirsoy, göreve geldikten sonra ilçedeki sivil toplum kuruluşlarını, esnaf örgütlerini, siyasi partileri ve muhtarları ziyaret ettiklerini anlattı. İlçe kendisine en çok aktarılan sorunun ekonomi olduğunu söyleyen Demirsoy, uyuşturucu kullanımına ilişkin kaygıları da dile getirdi. "Bir de uyuşturucu belası var!" diyen Demirsoy, sentetik maddelerin aileler üzerindeki etkisinden söz etti. Eğitimdeki sorunların, özel okul ve dersane giderlerinin de ailelerin yükünü artırdığını belirterek ülkenin sorunları için muhalefetin ortak çözüm önerileri geliştirmesi gerektiğini savundu.

Serap Özöktem'in, vatandaşın CHP'deki ayrışmaya nasıl baktığını sorması üzerine Demirsoy, sahadaki tepkiyi şu sözlerle aktardı: "Vatandaş 'Bir de sizinle uğraşamayız, neden

birleşmiyorsunuz, neden ayrıldınız?'" Ayrılan isimlerin bu soruya yanıt vermesi gerektiğini söyleyen Demirsoy, eski milletvekilleri ve belediye başkanlarının da partiye sahip çıkma sorumluluğu taşıdığını savundu. Kurultay takvimini işaret eden Demirsoy, görüş ayrılığı yaşayanların parti içindeki demokratik süreçlerde mücadele edebileceğini belirtti: "Çıkarsınız kurultayda aday olursunuz, delege üzerine düşeni yapar." Siyasi yolunu farklı partilerde sürdürmeyi seçenlere ise ayrılmaya gerekçelerini yeniden gözden geçirme çağrısında bulundu.

### "ELBETTE VEFALİ OLACAĞIZ"

Siyasette vefanın önemine ilişkin soruyu yanıtlayan Demirsoy, son dönemde kaybettikleri parti büyüklerini andı. Zikri Dursun, Bülent Baratalı, Yılmaz Arat, Aşkın Toktaş ve İrfan Babacan'ın isimlerini anan Demirsoy, geçmiş yıllarda birlikte çalıştığı Fevzi Çağlayan, Hasan Toyun ve Nazım Uysal'da hatırlattı. "Öncelikle vefalı olacaksınız, o insanlar sayesinde bu parti bugünlere geldi" diyen Demirsoy, partinin geçmişinde emek vermiş insanları anmayı bir sorumluluk olarak gördüğünü söyledi. Görevde olmadığı yıllarda da aynı bağlılıkla çalıştığını belirterek, "Aday adayı oldum, aday olamadım, partimi terk etmedim ama!" ifadelerini kullandı.

Programın sonunda CHP'nin en büyük gücünün ne olduğu sorulan Demirsoy, "Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün gösterdiği ışığı takip etmek" yanıtını verdi.

Ardından Gaziemir'de yaptığı bir konuşmada anlattığı, birbirine küsen iki kardeşin arasına duvar örme yerine köprü yapan marangoz hikâyesini paylaştı. Bu hikâyeyi örgüt olarak üstlendikleri göreve bağlayan Demirsoy, "Bizler Gaziemir'de iyi birer marangoz olmak için 32 arkadaşımız görev aldık. Yıkamayalım, yapalım. Herkesi kucaklıyoruz, kapımız sonuna kadar açık" dedi.

Özöktem, programın sonunda Demirsoy'la Gaziemir'e ilişkin konuşacak daha çok konu kaldığını belirterek kendisini yeniden ağırlamak istediğini söyledi. Demirsoy ise Atatürk imzasını taşıyan bir hediyeyi Özöktem'e ve Ege Telgraf kurumuna takdim etti.



## HER ŞEYİ KONUŞALIM

haberci36@gmail.com

YUNUS

Yöresel ürün fuarı mı, etiket cambazlığı panayırı mı?



Türkiye'de "yöresel ürün fuarları" çoğalıyor. Çadır kuruluyor, stantlara "köy ürünü", "doğal", "geleneksel" yazılıyor. Vatandaş da buna güveniyor.

Malatya'da yapılan bir denetim bu soruyu yeniden gündeme taşıdı. Yöresel ürünler fuarında "dana sucuk" adı altında satılan 230 kilogram ısıtılmış pilic sucuk ile yaklaşık 150 kilogram eritme peynirine el konuldu. Ayrıca yaklaşık 600 litre karışım yağ, 285 kilogram salça ve çeşitli soslar da muhafaza altına alındı.

Şimdi soralım: 230 kilo pilic sucuk, "dana sucuk" diye nasıl satılıyor?

Yoksa sistemimizde "önce sat, sonra denetle" yöntemi mi var? Önce vatandaşa sat, sonra kontrol et; uygunsuzsa el koy, imha et. Peki denetimden önce satın alan vatandaş ne olacak?

"Köy ürünü" yazınca mevzuat rafa kalkmaz. "Doğal" denince soğuk zincir ortadan kalkmaz.

Bazı geçici organizasyonlarda fuar, tanıtımdan çok sıcak satış alanına dönüşüyor. Kamyon geliyor, ürün satılıyor, birkaç gün sonra satıcı başka kente gidiyor. Vatandaş ise aldığı ürüne baş başa kalıyor.

Bu nedenle denetimiz, kaynağı belirsiz geçici gıda satış organizasyonları yasaklanmalıdır.

Fuar yapılacaksa kurallar baştan belli olmalı: Satıcı ve ürünün kaynağı doğrulanacak, kayıtlar, etiketler ve soğuk zincir kontrol edilecek. Uygunsuz ürün içeri alınmayacak.

Bunlar yoksa o stant da açılmayacak! Belediyelere açıkça sormak gerekiyor: Kamu alanını tahsis ederken "Ben sadece alan verdim" demek yeterli mi?

Belediyenin tahsis ettiği yerde satış varsa kamu güveni de hesaba katılmalıdır. Belediyeler ilgili kurumlarla önceden koordinasyon kurmalı, güvenli olmayan satışa izin vermemelidir.

Tarım ve Orman İl Müdürlüklerinin denetim yapması önemlidir. Ancak soru şudur: Denetim neden ürün tezgâha geldikten sonra yapılıyor?

Fuar açılmadan önce satıcıların belgeleri, ürünlerin kaynağı ve etiketleri kontrol edilemez mi? Edilebiliyorsa neden her fuarda zorunlu hale getirilmiyor?

Gıda güvenliği kurdeleden önemlidir. Yıllardır kirasını, vergisini ve personel giderini ödeyen yerel esnafın karşısına birkaç günlük dışardan gelen satıcı çıkarılıyor. Satıcı gidiyor, esnaf aynı yükte kalıyor.

Bu mudur adil rekabet? Bazı kişilerin zincir market ürünlerinin ambalajını söküp bunları "yöresel ürün" diye sattığı ileri sürülüyor. Bu iddialar belge olmadan genellenemez; doğrulanırsa bu tüketiciyi yanıltmaktır.

Market ürününü başka ambalaja koymakla köy ürünü üretilmez. Kavanoza bez torba geçirmekle geleneksel üretim yapılmaz. Yöresellik ambalaj değil; üretim, emek ve izlenebilirlik meselesidir.

Denetimsiz ve geçici gıda satış organizasyonları ya yasaklanmalı ya da çok sıkı bir izin-denetim sistemine bağlanmalıdır.

Etkinlikten önce kayıtlar ve belgeler doğrulanmalı, etiketler ve soğuk zincir denetlenmeli, gerekli ürünlerden numune alınmalıdır. Etkinlik boyunca denetim sürmelidir. Belediye de Tarım ve Orman teşkilatı da sorumluluğu birbirine atamaz.

Mesele vatandaşın kamuya duyduğu güvendir. Vatandaş sucuk alırken dedektif, zeytinyağı alırken kimyager değildir.

Devlete güvenmek vatandaşın hatası değildir; o güveni boşa çıkarmamak kamu kurumlarının görevidir.

"Yöresel ürün" tabelasının arkasına saklanarak denetim boşluğu yaratılmasına izin verilmemelidir. Ya gerçekten denetlenecek ya da bu organizasyonlar yasaklanacak.

Çünkü vatandaşın sofrası ticaret oyunu değildir.

## REEL AKADEMI

NİHAT

nihatahaber@gmail.com



Kiralık zekayla ne kadar

Bazen bir ülkenin geleceği, onlarca yıl önce sorulmuş tek bir sorunun içinde saklıdır. Türkiye için o soru 1958'de Erzurum'da dile getirildi: "Makine düşünebilir mi ve nasıl düşünebilir?" İnternet yoktu. Kişisel bilgisayar yoktu. Cep telefonu yoktu. Ama Ordinaryus Prof. Dr. Cahit Arf, makinelerin düşünüp düşünemeyeceğini tartışıyordu. Alan Turing'in 1950'de başlattığı büyük tartışmadan yalnızca sekiz yıl sonra bir Türk matematikçi, geleceğin en kritik teknoloji sorularından birini Türkiye'den yükseltiyordu. Aradan yaklaşık 68 yıl geçti. Bugün soru artık "Makine düşünebilir mi?" değil. Asıl soru şu: Makine ne kadar düşünecek, bu zekâyı kim geliştirecek ve sahibi kim olacak?

Çünkü karşınızda yalnızca yazılım yok. Dünyanın bilimsel bilgisini, metnini, sesini, görüntüsünü ve kodunu aynı sistem içerisinde işleyebilen yeni bir zekâ katmanı oluşuyor. Teknik olarak bugün kullandığımız her sisteme

"süper zekâ" demek henüz tartışılabilir. Ama tek bir insanın ömrü boyunca öğrenemeyeceği bilgiyi saniyeler içinde işleyen, farklı disiplinler arasında bağ kurabilen, yeni veri ve içerik üretebilen sistemlerin insanlığın ortak aklına doğru yaklaştığı da açık. Makineler artık tek tek insanlardan değil, giderek dünyanın ortak bilgi birikiminden besleniyor. Rakamlar meselenin boyutunu gösteriyor. Bugün yeni temel modeller yaklaşık 22 saatte bir ortaya çıkıyor. Açık kaynak ekosistemlerinde milyonlarca model bulunuyor; bir milyondan fazla veri setinden söz ediliyor. Bazı büyük modellerin yalnızca eğitim maliyeti yüz milyonlarca doları bulabiliyor. Yüz binlerce yapay zekâ sunucusundan oluşan altyapılar artık teknoloji yarışının normal ölçeği haline geliyor.

## BAŞDÖNDÜRÜCÜ SIÇRAMA

Bilimdeki sıçrama da baş döndürücü. Geçmişte bir proteinin analizinin 8-12 yıl ve yaklaşık 800 milyon dolar gerektirilebiliyordu. Yapay zeka destekli yöntemlerle benzer süreçleri birkaç gün ve birkaç bin dolar ölçeğine kadar inebiliyor. Bu, bilim ekonomisini kökten değiştiriyor. Bu şu demek: Yeni çağın fabrikası artık yalnızca çelik ve beton değil. Veri merkezi. Yeni makinesi işlemci. Yeni hammaddesi veri. Yeni ürünü ise zeka. Ekonomi de buna göre yeniden şekilleniyor. Eskiden büyük devletler liman, fabrika, enerji hattı ve doğal kaynak üzerinden güç ölçüyordu. Şimdi bunların yanına bir kriter daha geliyor: Hesaplama kapasitesi. Çünkü gelecekte yalnızca parası olan değil, veriyi işleyebilen, modeli eğitebilen ve kendi zeka

teknolojisini geliştirebilen ülkeler söz sahibi olacak. İşte Türkiye açısından asıl mesele burada başlıyor. Biz bu tartışmaya dün katılmış bir ülke değiliz. Cahit Arf'ın 1958'de sorduğu soru bize tarihsel bir gurur veriyor. Ama sadece gurur yetmez. Gururun arkasından sorumluluk gelmek zorunda. Teknolojinin acımasız bir kuralı var: Geçmişte ne söylediğinize değil, bugün ne ürettiğinize bakıyor. Türkiye'nin asıl açığı yapay zekâyı kullanmakta değil, kendi büyük dil modelini üretecek teknolojik kası kurmakta. Veri, işlem gücü, altyapı ve bütçe açısından hala hedeflediğimiz seviyede değiliz; farklı değerlendirmelerde dünya sıralamasında yaklaşık 50-55 bandında gösterilmemiz de bunu ortaya koyuyor. Yapay zeka artık birkaç sunucuyla yürütülecek bir yazılım işi değil; milyarlarca dolarlık işlemci, enerji, veri merkezi ve insan kaynağı yarışı. TÜBİTAK'ın 2026 Kamu Yapay Zekâ Ekosistemi Çağrısı için ayırdığı 15 milyon TL, toplam bütçe olmasa da ölçek farkını gösteriyor. Grok gibi modeller 100 bin sunuculuk kümelerle eğitilirken bizim daha büyük veri, daha güçlü altyapı ve daha büyük bütçe koymamız şart. İşte üzerinde düşünmemiz gereken yer burası. 1950'lerin sonunda soruyu soran ülkelere birer olduk. Pek 2030'ların sonunda cevabı üreten ülkelere birer olabilecek miyiz? Çünkü teknolojik bağımsızlığın anlamı değişti. Kendi verinizi işleyemiyorsanız, yeterli işlem gücünüz yoksa kendi temel modellerinizi geliştiremiyorsunuz teknolojiyi kullanabilirsiniz ama teknolojinin sahibi olamazsınız. Daha da önemlisi, Türkçenin dijital geleceğini başkalarının modellerine bırakırsınız. Yarın

milyarlarca insan dünyayı büyük dil modelleri üzerinden anlamaya başladığında Türkçe ne kadar güçlü temsil edilecek? Bizim tarihimiz, bilimimiz, hukuk sistemimiz, edebiyatımız ve kültürel birikimimiz o modellerin içinde hangi ağırlıkta bulunacak? Türkçeyi dijital çağın yalnızca kullanıcı dili değil, üreten dillerinden biri yapmak zorundayız. Bu nedenle yapay zeka yalnızca teknoloji politikası değildir. Ekonomidir. Eğitimidir. Bilimdir. Güvenliktir. Ve doğrudan doğruya millî kapasite meselesidir. Öğretmen öğrenecek. Gazeteci öğrenecek. Sanayici yatırım yapacak. Üniversite yalnızca makale değil, model de geliştirecek. Devlet işlem gücü, veri merkezi ve nitelikli insan kaynağına yatırım yapacak. Çocuklarımız yalnızca yapay zekaya soru sormayı değil, onun matematiğini, algoritmasını ve mantığını öğrenecek. Çünkü benim asıl korkum makinelerin çok zeki olması değil. Makineler hızla öğrenirken bizim yavaş öğrenmemiz. Cahit Arf yaklaşık 68 yıl önce soruyu sordu. Şimdi sıra bizde. Önümüzdeki çağda dünya yalnızca zengin ve fakir ülkeler diye ayrılmayabilir. Ama biz istesek de, istemesek de dünya ikiye ayrılıyor: Kendi zekasını üretkenler ve başkasının teknolojiyle büyüklük taslayanlar. Şunu unutmayalım ki ödünç akılla teknolojiye ulaşamaz! Gelecek artık kapıyı çalmıyor. Kapıyı sökülüp içeri giriyor. Ve tarih bize şunu soracak: "Dünya yeni bir zeka çağı kurarken siz masada mydınız, yoksa yalnızca ekrana mı bakıyordunuz?"

O sorunun cevabı yalnızca teknoloji seviyemizi değil, Türkiye'nin yeni yüzyıldaki yerini belirleyecek.

## BAŞSAVCI YELDAN'DAN EGE TELGRAFA ÖZEL AÇIKLAMALAR:

## SUÇLA AMANSIZ SAVAŞ GENÇLERE 'GENÇ OFİS' ELİ

Ege Telgraf Gazetesi Dijital Platformu Yazı İşleri Müdürü Aycan Suphandağlı, İzmir Cumhuriyet Başsavcısı Ali Yeldan'ı makamında ziyaret etti. Ziyarete adliye-basın ilişkileri ve dezenformasyonla mücadele ele alınırken; Başsavcı Yeldan, kentteki uyuşturucu operasyonlarının çarpıcı bilançosunu ve "Denetimli Serbestlik Genç Ofis" projesini paylaştı. Amaç müzikten spora çok yönlü rehabilitasyon

Ege Telgraf Gazetesi Dijital Platformu Yazı İşleri Müdürü Aycan Suphandağlı, İzmir Cumhuriyet Başsavcısı Ali Yeldan'a makamında kurumsal bir ziyaret gerçekleştirdi. İzmir Adliyesi Medya İletişim Bürosu ile yerel basın arasındaki bilgi akışının güçlendirilmesi, dezenformasyonla mücadele ve kent genelinde yürütülen adli süreçlerin değerlendirildiği görüşmede, İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı bünyesinde yürütülen uyuşturucuyla mücadele verileri ile hayata geçirilen vizyon projeler masaya yatırıldı.

## UYUŞTURUCU SATICILARINA DARBE:

**Yakalama oranı kokainde yüzde 153, eroinde yüzde 304 artışı**

Görüşmede İzmir'de zehir tacirlerine karşı yürütülen kararlı mücadeleye dikkat çekildi. 2026 yılının ilk 8,5 aylık döneminde yürütülen operasyonlarda 11 bin 739 şüpheli yakalanırken, tutuklu sayısı 2 bin 39'a ulaşarak 2025 yılının toplam tutuklu sayısını (bin 775) geride bıraktı. Uyuşturucu madde ticareti suçundan 2 bin 520 dosya açılırken 3 bin 651 kişi hakkında adli işlem yapıldı.

Güvenlik güçlerinin arazi ve sokak operasyonlarında ele geçirilen uyuşturucu miktarları ise mücadelenin boyutunu gözler önüne serdi:

● **Zehir tacirlerine geçit yok:** Kokain yakalaması yüzde 153,74 artışla 81,4 bin grama, eroin yakalaması yüzde 304,48 artışla 1.355 grama yükseldi.

● **Sentetik hap sevkiyatına ağır darbe:** Captagon yakalaması yüzde 127,38 artışla 4 bin 61 adede çıkarken, "Sentetik Ecza" yakalaması 12 milyon 458 bin adedi aşarak en yüksek yakalama kalemini oluşturdu. Ayrıca yıl içinde 304,5 bin gram "Sentetik Ecza" hammaddesi ele geçirildi.

● **Sentetik maddelerde düşüş eğilimi:** Sokaklarda geçit verilmeyen Bonzai yakalamasında yüzde 83,22, kenevir bitkininde ise yüzde 96,40 oranında düşüş kaydedildi.

● **Türkiye'de bir ilk: Suça sürüklenen gençlere 'Genç Ofis' umudu** Sadece adli kolluk ve cezalandırma süreçleriyle



değil, toplumsal rehabilitasyonla da suçun önüne geçmeyi hedeflediklerini vurgulayan Başsavcı Ali Yeldan,

"Türkiye'de ilk kez İzmir'de uygulanan 'Denetimli Serbestlik Genç Ofis' projesinin detaylarını aktardı. İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı Denetimli Serbestlik Müdürlüğü ile İzmir Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü iş birliğiyle kurulan projenin odak noktasında gençler yer alıyor. Başsavcı Yeldan, Genç Ofis'in temel amacının denetimli serbestlik altındaki 15-29 yaş arası genç yükümlülerin, suça sürüklenen çocukların ve yükümlü ailelerinin



çocuklarını toplumsal yaşama bağlamak olduğunu belirtti. Proje sayesinde gençlerin psiko-sosyal gelişimlerinin desteklenmesi ve yeniden suç

işleme riskinin en aza indirilmesi hedefleniyor.

● **570 metrekairelik yaşam alanı yükümlülerin emeğiyle kuruldu**

Genç Ofis'in teknik yapısına dair ayrıntıları paylaştan Başsavcı Yeldan, merkezin İzmir Denetimli Serbestlik Müdürlüğü hizmet binası içerisinde 570



metrekairelik bir alanda faaliyete geçirildiğini söyledi. Binanın bakım, onarım, tadilat ve boya işlerinin bizzat kurum bünyesindeki yükümlüler



tarafından yapıldığını belirten Yeldan; alanın donanım, mobilya ve atölye malzemelerinin ise İzmir Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından karşılandığını aktardı.

● **Müzikten spora çok yönlü rehabilitasyon**

Genç Ofis bünyesinde gençlerin sosyalleşip yeteneklerini geliştirebileceği alanlar özenle

tasarlandı:

● **Müzik atölyesi:** Gitar ve bağlama eğitimleri düzenleniyor.

● **El sanatları atölyesi:** Ebru, resim ve ahşap yakma çalışmalarını yürütülüyor.

● **Kitap-kahve & Sosyal alanlar:** Gençlerin vakit geçirebileceği kitap-kahve alanının yanı sıra mini golf, masa tenisi ve dart etkinlikleri sunuluyor.

İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı'nın öncülüğünde hayata geçirilen bu modelle, hem uyuşturucuyla sahada amansız bir mücadele sürdürülüyor hem de suça sürüklenme riski taşıyan gençler nitelikli sosyal ve sanatsal faaliyetlerle topluma kazandırılmaya devam ediyor.



# “Mesele billboard değil KENT A.Ş.’NİN ZARARI”

Gündemi değerlendiren Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız Ünsal, Kent A.Ş.’ye ait reklam ünitelerinin İzmir Büyükşehir Belediyesince sökülmesiyle ilgili süreci tüm detaylarıyla anlattı



I. KAZIM ERKMEN



Yıldız Ünsal

İzmir Büyükşehir Belediyesi ile Karşıyaka Belediyesi arasında Kent AŞ’ye ait reklam panolarının sökülmesi nedeniyle yaşanan anlaşmazlık, iki belediye arasındaki iletişimi de gündeme taşıdı. Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız Ünsal, düzenlediği basın toplantısında Vizyon Kent Reklam Pazarlama AŞ’nin 13 Şubat 2026’da Büyükşehir Belediyesi’ne yaptığı başvuruyla başlayan süreci anlattı. Meselenin sadece birkaç “billboard” olmadığını ifade eden Başkan Ünsal, “Mesele, Kent A.Ş.’nin daimi gelir kaynaklarından birine sekte vurulması, dolayısıyla işçimizin, emekçimizin alın terinin zarara uğratılmasıdır” dedi.

## ‘ORTAK HEYET’ ÇAĞRISI

Konuya ilişkin hukuk mücadelesi başlattıklarını da söyleyen Ünsal, “Her şeye rağmen hala hukuk ve sağduyu içinde çözüm sağlanabilir. Taraflar ortak bir heyet kursun, panolar tek tek incelensin; hangisi kime ait, hangi statüde, hangi izne tabi birlikte belirlensin demiştik. Bu teklifimiz hala masadadır. Biz

ayrıcılık istemiyoruz. Uygulamaların adil ve tutarlı olmasını bekliyoruz” diye konuştu. Başkan Ünsal, “Süreç, Büyükşehir Belediyesi’nin rutin denetimleri ile başlamadı. 13 Şubat 2026’da Vizyonkent Reklam Pazarlama A.Ş., Büyükşehir Belediyesi’ne başvuruyor. Karşıyaka’daki 69 reklam panosunun kendi “münhasır işletme hakkını” ihlal ettiğini ve gelir kaybına yol açtığını ileri sürüyor ve panoların kaldırılmasını istiyor. Büyükşehir Belediyesi, bu başvuruyu dört gün sonra Karşıyaka Belediyesi’ne iletiyor. Kent A.Ş. 20 Şubat 2026’da ayrıntılı bir cevap verdi bu yazıya. Panoların hukuki statüsünü, Karşıyaka Belediyesi’nin Kent A.Ş.’ye devrettiği işletme haklarını ve Vizyonkent’in Büyükşehir ile yaptığı sözleşmenin yalnızca kendi ihale envanterindeki 3.701 üniteyle sınırlı olduğunu açıkça bildirdik. Panoların birlikte incelenmesi için ortak bir heyet kurulmasını da önerdik. Bu öneriye hiçbir cevap verilmedi. Süreç bu şekilde başladı. Bu noktada bilmeniz gereken bir şey daha var. Kent A.Ş. ile Kentvizyon Medya İletişim Pazarlama A.Ş. arasında 28 Mayıs 2021’de bir sözleşme

imzalandı. Bu sözleşmeyle Kent A.Ş. tasarrufundaki 327 reklam ünitesinin işletme hakkı Kentvizyon’a verildi. Sözleşmenin yapıldığı tarihte Sayın Cemil Tugay Karşıyaka Belediye Başkanıydı ve Kent A.Ş. yönetim kurulundaydı. Bugün şikâyetle bulunan Vizyonkent ile 2021’de Büyükşehir’den işletme hakkını alan Kentvizyon aynı grubun şirketleri. Dolayısıyla tartışmanın temel sorularından biri şu: Aynı hukuki statüdeki reklam ünitelerinden bir bölümü aynı grup şirketi tarafından işletilirken sorun görülüyor. Grup dışında kalan panolar ise bugün neden birdenbire “hukuka aykırı” hale geliyor?” ifadelerini kullandı.

## ‘TEKLİF ALMADIM’

Büyükşehir Belediyesi’nin işlemlerine karşı hukuki yollara başvurdıklarını açıklayan Ünsal’a toplantının soru-cevap bölümünde İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay ile aralarında özel bir sorun olup olmadığı soruldu. Ünsal, “Benim bir problemim yok ama ortada bir iletişim sorunu olduğu kesin” yanıtını verdi. CHP’de kalma nedenini ve AK Parti’den teklif alıp almadığına yönelik soruya yanıt veren Ünsal, “AK Parti’den teklif almadım. Ben bu göreve siyaset karıştırmamaya özen gösteriyorum. Önceliğim belediyeyi düzlüğe çıkarmak. Seçtiğim yerdeyim. Konumumu koruyorum” dedi.



## RAHVAN ATLAR zafere koşacak

Menemen Belediyesi 12. Geleneksel Rahvan At Yarışları için geri sayım başladı. Pazar günü gerçekleştirilecek yarışlarda Türkiye’nin dört bir yanından şampiyon rahvan atlar, kupa için koşacak. Menemen Belediye Başkanı Aydın Pehlivan, “Bilime, sanayi ve teknolojiye ne kadar önem veriyorsak, kültür ve geleneklerimize de o kadar kıymet veriyoruz. Milletimizin atla olan kadim dostluğunun sembolü olan Rahvan At Yarışlarımıza tüm sporseverleri ve hemşehrilerimizi bekliyoruz” dedi. (Haber Merkezi)

## İletişim engelleri birlikte aşıyor



İşitme Engelliler Haftası kapsamında erişilebilir hizmetlerin önemine dikkat çeken İzmir Büyükşehir Belediyesi, sağır ve işitme engelli yurttaşların

sağlık hizmetlerinden ulaşma, sosyal desteklerden istihdama kadar yaşamın farklı alanlarına eşit katılımını destekliyor. Türk İşaret Dili tercümanları, yüz yüze ve görüntülü hizmetlerle yurttaşların günlük yaşamını kolaylaştırıyor. “Sağır ve işitme engelli yurttaşlar, yaşadıkları kenti ilgilendiren kararların alındığı meclis toplantılarını da işaret dili çevirisile takip edebiliyor. (Haber Merkezi)

## T.C. BAYINDIR (SULH HUKUK MAH.) SATIŞ MEMURLUĞU 2026/9 SATIŞ TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Örnek No:55\*

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara [esatis.uyap.gov.tr](http://esatis.uyap.gov.tr) adresi üzerinden 2026/9 SATIŞ sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

**Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları: 1 NO’LU TAŞINMAZIN**

Özellikleri : İzmir İl, Bayındır İlçe, ÇENİKLER Mahalle/Köy, 110 Ada, 85 Parsel, Taşınmaz zeytinlik vasfında olup eğimli bir yapıya sahiptir. Su tutma kapasitesi düşüktür. Kumlu-tınlı-taşlı toprak yapısındadır. İçerisinde 100-150 yaşlarında zeytin ağaçları bulunmaktadır. Kendine ait suyu, elektriği ve yolu yoktur. Adresi : Çenikler Mahallesi Bayındır / İzmir Yüzölçümü : 3.936,59 m2 Kıymeti : 1.180.977,00 TL KDV Oranı : %10 Kayındaki Şerhler: Tapu kayındaki gibidir

| Artırma Bilgileri |                                                                                            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 03/11/2026 - 14:33<br>Bitiş Tarih ve Saati : 10/11/2026 - 14:33 |
| 2.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 02/12/2026 - 14:33<br>Bitiş Tarih ve Saati : 09/12/2026 - 14:33 |

### 2 NO’LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İl, Bayındır İlçe, BURUNCUK Mahalle/Köy, 128 Ada, 318 Parsel, Taşınmaz zeytinlik vasfında olup eğimli bir yapıya sahiptir. Su tutma kapasitesi düşüktür. Kumlu-tınlı-taşlı toprak yapısındadır. İçerisinde 60-70 yaşlarında zeytin ağaçları bulunmaktadır. Kendine ait suyu, elektriği ve yolu yoktur. Adresi : Buruncuk Mahallesi Bayındır / İzmir Yüzölçümü : 4.174,70 m2 Kıymeti : 1.252.410,00 TL KDV Oranı : %10 Kayındaki Şerhler:Tapu kayındaki gibidir

| Artırma Bilgileri |                                                                                            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 04/11/2026 - 10:06<br>Bitiş Tarih ve Saati : 11/11/2026 - 10:06 |
| 2.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 03/12/2026 - 10:06<br>Bitiş Tarih ve Saati : 10/12/2026 - 10:06 |

### 3 NO’LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İl, Bayındır İlçe, ÇENİKLER Mahalle/Köy, 107 Ada, 20 Parsel, Taşınmaz zeytinlik vasfında olup eğimli bir yapıya sahiptir. Su tutma kapasitesi düşüktür. Kumlu-tınlı-taşlı toprak yapısındadır. İçerisinde 100-150 yaşlarında zeytin ağaçları bulunmaktadır. Kendine ait suyu, elektriği ve yolu yoktur. Adresi : Çenikler Mahallesi Bayındır / İzmir Yüzölçümü : 4.143,98 m2

Kıymeti : 1.346.793,50 TL KDV Oranı : %10 Kayındaki Şerhler: Tapu kayındaki gibidir

| Artırma Bilgileri |                                                                                            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 04/11/2026 - 11:06<br>Bitiş Tarih ve Saati : 11/11/2026 - 11:06 |
| 2.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 03/12/2026 - 11:06<br>Bitiş Tarih ve Saati : 10/12/2026 - 11:06 |

### 4 NO’LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İl, Bayındır İlçe, ÇENİKLER Mahalle/Köy, 108 Ada, 584 Parsel, Taşınmaz zeytinlik vasfında olup eğimli bir yapıya sahiptir. Su tutma kapasitesi düşüktür. Kumlu-tınlı-taşlı toprak yapısındadır. İçerisinde 100-150 yaşlarında zeytin ağaçları bulunmaktadır. Kendine ait suyu, elektriği ve yolu yoktur. Adresi : Çenikler Mahallesi Bayındır / İzmir Yüzölçümü : 4.712,80 m2 Kıymeti : 1.413.840,00 TL KDV Oranı : %10 Kayındaki Şerhler: Tapu kayındaki gibidir

| Artırma Bilgileri |                                                                                            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 04/11/2026 - 12:06<br>Bitiş Tarih ve Saati : 11/11/2026 - 12:06 |
| 2.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 03/12/2026 - 12:06<br>Bitiş Tarih ve Saati : 10/12/2026 - 11:06 |

### 5 NO’LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İl, Bayındır İlçe, ÇENİKLER Mahalle/Köy, 108 Ada, 657 Parsel, Taşınmaz zeytinlik vasfında olup eğimli bir yapıya sahiptir. Su tutma kapasitesi düşüktür. Kumlu-tınlı-taşlı toprak yapısındadır. İçerisinde 100-150 yaşlarında zeytin ağaçları bulunmaktadır. Kendine ait suyu, elektriği ve yolu yoktur. Adresi : Çenikler Mahallesi Bayındır / İzmir Yüzölçümü : 4.558,51 m2 Kıymeti : 1.481.515,75 TL KDV Oranı : %10 Kayındaki Şerhler: Tapu kayındaki gibidir

| Artırma Bilgileri |                                                                                            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 04/11/2026 - 13:33<br>Bitiş Tarih ve Saati : 11/11/2026 - 13:33 |
| 2.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 03/12/2026 - 13:33<br>Bitiş Tarih ve Saati : 10/12/2026 - 13:33 |

### 6 NO’LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İl, Bayındır İlçe, ÇENİKLER Mahalle/Köy, 119 Ada, 182 Parsel, Taşınmaz zeytinlik vasfında olup eğimli bir yapıya sahiptir. Su tutma kapasitesi düşüktür. Kumlu-tınlı-taşlı toprak yapısındadır. İçerisinde 100-150 yaşlarında zeytin ağaçları bulunmaktadır. Kendine ait suyu, elektriği ve yolu yoktur.

Adresi : Çenikler Mahallesi Bayındır / İzmir İmar Durumu :Yok Kıymeti : 1.498.269,00 TL KDV Oranı : %10 Kayındaki Şerhler: Tapu kayındaki gibidir

| Artırma Bilgileri |                                                                                            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 04/11/2026 - 14:33<br>Bitiş Tarih ve Saati : 11/11/2026 - 14:33 |
| 2.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 03/12/2026 - 14:33<br>Bitiş Tarih ve Saati : 10/12/2026 - 14:33 |

### 7 NO’LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İl, Bayındır İlçe, ÇENİKLER Mahalle/Köy, 119 Ada, 163 Parsel, Taşınmaz zeytinlik vasfında olup eğimli bir yapıya sahiptir. Su tutma kapasitesi düşüktür. Kumlu-tınlı-taşlı toprak yapısındadır. İçerisinde 100-150 yaşlarında zeytin ağaçları bulunmaktadır. Kendine ait suyu, elektriği ve yolu yoktur. Adresi : Çenikler Mahallesi Bayındır / İzmir Yüzölçümü : 6.361,44 m2 Kıymeti : 1.908.432,00 TL KDV Oranı : %10 Kayındaki Şerhler: Tapu kayındaki gibidir

| Artırma Bilgileri |                                                                                            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 05/11/2026 - 10:03<br>Bitiş Tarih ve Saati : 12/11/2026 - 10:03 |
| 2.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 04/12/2026 - 10:03<br>Bitiş Tarih ve Saati : 11/12/2026 - 10:03 |

### 8 NO’LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İl, Bayındır İlçe, ÇENİKLER Mahalle/Köy, 150 Ada, 4 Parsel, Taşınmaz Çenikler mahallesi meskun alanı içerisinde bulunmakta olup, konum itibarıyla kuzey ve güney sokak cepheli, diğer hudutları şahıs taşınmazları ile çevrilidir. Meskun alan içerisinde kalması sebebiyle her türlü altyapı hizmetinden faydalanmaktadır. Taşınmazın etrafı taş duvarlarla çevrilidir. Üzerinde 2 katlı kargir yapı ve küçük alanlı müstemilatlar bulunmaktadır. Taşınmaz bakımsız ve kullanışsız yapıdadır. Adresi : Çenikler Mahallesi Bayındır / İzmir Yüzölçümü : 296,30 m2 Kıymeti : 1.854.665,00 TL KDV Oranı : %20 Kayındaki Şerhler: Tapu kayındaki gibidir

| Artırma Bilgileri |                                                                                            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 05/11/2026 - 11:03<br>Bitiş Tarih ve Saati : 12/11/2026 - 11:03 |
| 2.Artırma         | Başlangıç Tarih ve Saati : 04/12/2026 - 11:03<br>Bitiş Tarih ve Saati : 11/12/2026 - 11:03 |

30/08/2026 (İLK m.114 ve m.126)

(\*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.



## “Bu hürmet sonuna kadar gösterilecek”

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, Gaziler Günü nedeniyle düzenlenen yemekte şehit aileleri ile gaziler ve aileleriyle bir araya geldi. Tarihi Havagazı Fabrikası'ndaki buluşmada duygu dolu anlar yaşandı. Programda ayrıca 57. Topçu Tugay Komutanı Tuğgeneral Tarık Demirci, Albay Hasan Cengiz, İzmir Büyükşehir Belediyesi bürokratları, meclis üyeleri ve aileler de yer aldı. Şehit ve gazilerin hiçbir zaman unutulmayacağını aktaran Başkan Tugay, “Bu vefayı hayatın içine taşımak bu ülkede yaşayan her Türk vatandaşının mutlak görevidir. Bu hürmet sonuna kadar gösterilecek. O aile duygusu sonuna kadar hissedilecek” diye konuştu. (Haber Merkezi)



## İzmir- Norveç arasında GÜÇ BİRLİĞİ VURGUSU

Norveç Krallığı Türkiye Büyükelçisi Andreas Gaarder'i makamında ağırlayan İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, İzmir ve Norveç şehirleri arasındaki ilişkilerin gelişmesinin önemine değindi. Görevinde 4. yılı olduğunu ve görev süresinin sonuna geldiğini belirten Gaarder, İzmir'de Norveç'in fahri konsolosluğunun açılışının yapılacağını duyurdu. İzmir'i, özellikle denizi nedeniyle çok beğendiğini ifade eden Gaarder, Norveç'teki araçların yüzde 50'sinden fazlasının elektrikli araçlardan oluştuğunu ve hava kalitesinin iyileştiğini söyledi. İzmir ve Norveç şehirleri arasındaki ilişkilerin gelişmesi gerektiğini kaydeden Gaarder, özellikle gemi üretiminde İzmir'in büyük bir aktör olduğunu anımsattı. (Haber Merkezi)

# KARBON AYAK İZİNİ ulaşım tercihi belirliyor



## İzmir'de 2030 yılına kadar sera gazı emisyonlarının en az yüzde 40 azaltılması, 2050'de ise kalan emisyonların dengelenerek iklim nötr kent olması hedefleniyor

İzmir'in iklim hedeflerine ulaşmasında ulaşım faaliyetleri önemli rol oynuyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Dairesi Başkanlığı tarafından hazırlanan 2025-2050 Sürdürülebilir Enerji ve İklim Eylem Planı (SECAP), ulaşım tercihlerinin kentin karbon ayak izini doğrudan etkilediğini ortaya koyuyor. SECAP'ın 2024 sera gazı envanterine göre ulaşım sektörü, yaklaşık 6,17 milyon ton karbondioksit eşdeğeri (CO<sub>2</sub>e) emisyon ve yüzde 39,1'lik payla İzmir'in en büyük ikinci sera gazı emisyon kaynağı konumunda bulunuyor. Veriler, ulaşım alışkanlıklarında yapılacak değişikliklerin yalnızca bireysel karbon ayak izini değil, kentin toplam sera gazı emisyonlarını azaltmada da belirleyici olduğunu gösteriyor. Günlük yaşamda yapılabilecek en basit değişikliklerden biri ulaşım tercihini değiştirmek. SECAP kapsamında yapılan değerlendirmelere göre aynı güzergahta elektrikli otobüsler, otomobillere göre yaklaşık yüzde 80 daha az karbon salımı oluşturuyor. Bu nedenle özel araç yerine toplu taşımanın tercih edilmesi, kısa mesafelerde yürünmesi veya bisiklete

binilmesi, araç paylaşımının yaygınlaştırılması ve elektrikli araç kullanımının artırılması öneriliyor. Haftada yalnızca bir gün toplu taşımaya yönelmek bile bireysel karbon salımının azaltılmasına katkı sağlıyor. Kısa mesafelerde otomobil yerine bisiklet ya da yürüyüşün tercih edilmesi ise ulaşım kaynaklı emisyonları azaltmanın en doğrudan yollarından biri olarak öne çıkıyor.

Sıfır karbonlu ulaşım Kent içi ulaşımında bisiklet kullanımı da karbon ayak izinin azaltılmasında önemli bir seçenek olarak gösteriliyor. Bisiklet, doğrudan karbon salımı üretmeden ulaşım imkânı sunarken, özellikle kısa mesafelerde otomobil kullanımının yerine geçmesiyle emisyonların azaltılmasına katkı sağlıyor. Araç kullanımının zorunlu olduğu durumlarda ise araçların lastik basıncını doğru seviyede tutmak gibi basit bakım uygulamaları yakıt tüketimini azaltarak hem ekonomik tasarruf sağlıyor hem de atmosfere salınan karbondioksit miktarını düşürüyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi, SECAP doğrultusunda 2030 yılına kadar sera gazı emisyonlarını en az yüzde 40 azaltmayı,



2050'de ise kalan emisyonları dengeleyerek iklim nötr kent olmayı hedefliyor. Elektrikli otobüs ve raylı sistem yatırımları, güneş enerji santralleri, enerji verimliliği uygulamaları, atık yönetimi, akıllı aydınlatma ve yeşil altyapı çalışmaları bu dönüşümün kurumsal ayağını oluştururken, vatandaşların günlük tercihleri de hedefin önemli bir parçasını oluşturuyor. (Haber Merkezi)



## Kardeş Bremen'le iş birliği zamanı

Bremen-İzmir Kardeş Şehir Derneği Başkanı Barbara Wulff, Başkan Yardımcısı Ahmet Akkuş ve dernek üyeleri, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ı ziyaret etti. Bremen ve İzmir arasındaki ilişkilerin gelişmesine yönelik fikir alışverişinin yapıldığı ziyarette Başkan Tugay; kültür, sanat, gastronomi, spor, tarım gibi alanlarda çalışan iki ülke gençlerinin karşılıklı ziyaretler yapabileceğini, ayrıca İzmir'in tanıtılması amacıyla Bremen'de İzmir Günleri adıyla organizasyonlar düzenlenebileceğini önerdi. (Haber Merkezi)



## Bornova'da çifte merdiven hamlesi

Bornova genelinde kentsel konforu ve yaşam kalitesini artırmak adına çalışmalarını aralıksız sürdüren Bornova Belediyesi, Atatürk Mahallesi sakinlerinin uzun yıllardır beklediği iki önemli ulaşım talebini birden hayata geçiriyor. İlgili birim müdürleriyle birlikte mahalleye çıkarma yapan Bornova Belediye Başkanı Ömer Eski, hem 20 yıldır çözüm bekleyen 840. Sokak ile Hürriyet Caddesi arasındaki bağlantı sorununu hem de Süleymaniye Caddesi'ndeki tehlikeli eğim problemini çözeceklerini müjdeledi. (Haber Merkezi)



## Buca'da marketlere “sıfır atık” denetimi

Buca Belediyesi, ilçe genelinde faaliyet gösteren zincir marketler ve süpermarketlerde kapsamlı bir denetim hamlesi başlattı. İklim değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen denetimler kapsamında, ambalaj atıklarının kaynağında doğru şekilde ayrıştırılması, geri dönüşüm süreçlerine uygunluğu ve ilgili çevre mevzuatına uyum durumları titizlikle inceleniyor. Başkan Vekili Hüseyin Benzer, gelecek nesillere daha yaşanabilir, yeşil ve temiz bir Buca bırakmanın temel hedefleri olduğunu açıkladı. (Haber Merkezi)



## Değirmendere'de tam GAZ ASFALT MESAİSİ

Kuşadası Belediyesi, kent genelindeki yol yenileme çalışmalarını sürdürüyor. Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, Değirmendere Mahallesi 840 Sokak'ta yaklaşık 2 bin metrekarelik alanda sıcak asfalt çalışması başlattı. Kuşadası Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'ne bağlı ekipler kent genelinde ihtiyaç duyulan noktalarda, planlı yol bakım, onarım ve yenileme çalışmalarına devam edecek. (Haber Merkezi)

## Büyükşehir'den on binlerce kişiye sıcak yemek desteği

İzmir Büyükşehir Belediyesi, sosyal belediyecilik anlayışıyla 2026-2027 eğitim yılında da okul öncesinden ilkökula, üniversitelerden özel gereksinimli öğrencilerin eğitim gördüğü okullara kadar farklı gruplara beslenme desteği sunmaya devam edecek. Buca Sosyal Yaşam Kampüsü Yemek Üretim Merkezi'nde haftanın yedi günü sürdürülen çalışmalarla on binlerce çocuk ve gençte sıcak yemek ve kumanya ulaştırılacak. İzmir Büyükşehir Belediyesi, İzmir'in farklı 20 noktasında faaliyet gösteren Yuvarımız İzmir Sosyal Hizmet Etkinlik Merkezlerine sıcak yemek ulaştırıyor. Büyükşehir Belediyesi tarafından çocukların nitelikli okul öncesi eğitim hizmetlerine erişimini artırmak ve



ailelerin ekonomik koşullarını desteklemek amacıyla kurulan etkinlik merkezlerine günlük ortalama 4 bin 500 adet sıcak yemek ulaştırılıyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi, özel gereksinimli öğrencilerin eğitim gördüğü yaklaşık 30 okula da günlük ortalama 8 bin 100 adet sıcak yemek ulaştırıyor. (Haber Merkezi)



# Klasik polisiyenin estetiği Penguen Kitabevi'nde konuşuldu

Gencyoy Sümer, "Kurgunun Estetiği" kitabı kapsamında Penguen Kitabevi Göztepe'de okurlarıyla buluştu. Söyleşide klasik polisiye edebiyatının temel dinamikleri, Agatha Christie'nin edebiyattaki yeri ve cinayet romanına yönelik eleştiriler ele alındı. HERDEM Kitap tarafından yayımlanan "Kurgunun Estetiği – Klasik Polisiye Üzerine Bir Savunma" adlı kitabın yazarı Gencyoy Sümer, 5 Eylül Cumartesi günü Penguen Kitabevi Göztepe Bağdat Caddesi'nde düzenlenen söyleşi ve imza etkinliğinde okurlarıyla bir araya geldi. Yazar Aşkın Zengin Akkuş'un moderasyonuyla gerçekleştirilen buluşmada, klasik polisiye edebiyatı farklı yönleriyle masaya yatırıldı. Söyleşinin ana konusu ise "Neden Hâlâ Christie? Ölümünün 50. Yılında Cinayetin Kraliçesi" başlığı oldu. Polisiye edebiyatının önemli isimlerinden Agatha Christie'nin eserleri üzerinden ilerleyen söyleşide, klasik polisiye



anlayışının neden hâlâ geniş bir okur kitlesi tarafından ilgi gördüğü konuşuldu. Gencyoy Sümer'in yeni kitabı "Kurgunun Estetiği", polisiye tarihini yalnızca birbirini takip eden edebî akımların kronolojisi olarak değerlendirmek yerine, türün arkasındaki temel düşünsel çatışmaya odaklanıyor. Kitapta, cinayetin ve suçun kurgulanma biçimleri üzerinden gerçekliğin nasıl kavrandığı sorgulanırken, klasik polisiye ile özellikle Chandler çizgisindeki gerçekçi

polisiye anlayışı arasındaki ayrım da ele alınıyor.

Sümer, kitabında Christie, Dorothy L. Sayers ve John Dickson Carr gibi yazarların temsil ettiği; ipuçlarının önem taşıdığı, mantığın ve akıl yürütmenin merkezde bulunduğu klasik polisiye geleneğine yöneltilen "gerçek dışı", "mekanik" ve "karton karakterli" gibi eleştirileri de mercek altına alıyor. Yazar, bu eleştirilerin ardındaki önyargıları ve mantık sorunlarını tartışmaya açıyor.



CENGİZHAN KAYA

# Koçak'tan gayrimenkulde yeni nesil yatırım vizyonu

Gayrimenkul sektöründe klasik satış anlayışının dışına çıkarak arsa yatırıma yeni bir bakış kazandıran Arsago Yönetim Kurulu Başkanı Cüneyt Gazi Koçak, geliştirdiği özgün projeler ve yatırım modelleriyle sektörde dikkat çekiyor. Gayrimenkulü yalnızca bugünün koşullarıyla değil, şehirlerin ve bölgelerin gelecekteki gelişim potansiyeli üzerinden değerlendiren Koçak; Arsago'nun büyüme stratejisini güven, şeffaflık, doğru lokasyon ve sürdürülebilir değer anlayışı üzerine kuruyor. Bugün Arsago; 2 ülkede, 13 farklı şehirde, 2 milyon m<sup>2</sup>'ye yakın proje geliştirmiş, 35 projeyi başarıyla teslim etmiş ve güçlü bir gayrimenkul geliştirme markası konumunda. Arsago, gelişim potansiyeli yüksek bölgeleri bugünden tespit ederek yatırımcılarına uzun vadede değer oluşturabilecek projeler sunuyor. Ulaşım, turizm, nüfus hareketleri, sanayi yatırımları ve bölgesel gelişim dinamiklerini analiz ederek yatırımcılarını değer kazandıran potansiyeli taşıyan lokasyonlarla buluşturuyor. İstanbul, Çanakkale, Bursa, Balıkesir, Kırıkkale, Nevşehir ve



Tekirdağ başta olmak üzere Türkiye'nin farklı şehirlerinde projeler geliştiren Arsago, özellikle Nevşehir Kapadokya'daki turizm imarlı projeleriyle bölgenin güçlü turizm potansiyelini gayrimenkul yatırımıyla bir araya getiriyor. Değişen yaşam alışkanlıklarını da proje geliştirme yaklaşımına dahil eden markanın iştiraki Yenibiyer, Tekirdağ'da hayata geçirdiği Tiny House projesi ile mobil Tiny House ve karavan uyumlu doğal yaşam bahçeleri konseptini yatırımcılarla buluşturuyor.



## Mustafa Akgün imzalı "Dön" dijital platformlarda yerini aldı

Söz yazarı ve besteci kimliğiyle üretimlerini sürdüren Mustafa Akgün, müzik dünyasında kullandığı sahne adı Hepyek ile yeni şarkısı \*"Dön"\*ü dinleyicilerle buluşturdu. Duygusal anlatımı ve modern müzikal dokusuyla dikkat çeken yeni teklisi, YouTube ve Spotify başta olmak üzere dijital müzik platformlarında yayınlandı. Hepyek, kendi söz ve müziğini taşıyan eserleriyle üretmeye devam ederken, "Dön" ile dinleyicilerine yeni bir hikâye sunuyor. Mustafa Akgün'ün sözlerini ve bestesini kaleme aldığı "Dön", ayrılık, özlem ve yeniden kavuşma isteğini merkezine alan bir çalışma olarak öne çıkıyor. Şarkı, yakın anlatımıyla duyguyu ön planda tutarken, dinleyiciyi ilk andan itibaren içine çeken bir atmosfer oluşturuyor. Hepyek, bu çalışmasıyla kendi müzikal çizgisini korurken, samimi ve içten yorumuyla da dikkat çekiyor. Son dönemde dijital platformlarda yayımladığı eserlerle adından söz ettiren Hepyek, üretimlerini bağımsız bir müzik anlayışıyla sürdürüyor. Sanatçı, farklı duyguları anlatan şarkılarıyla dinleyicileriyle bağ kurmayı hedeflerken, "Dön" de bu yolculuğun yeni halkalarından biri olarak müzikseverlerin beğenisine sunuldu.



# Merve Karslı, yeni bir sayfa açıyor

Modellik kariyerinde elde ettiği deneyimi oyunculuk tutkusu ile buluşturan Merve Karslı, kamera önü performansları ve aldığı kapsamlı sanat eğitimiyle kariyerinde yeni bir döneme hazırlanıyor. Reklam filmleri, televizyon dizileri, tiyatro sahnesi ve moda çekimlerinde edindiği deneyimlerle dikkat çeken Karslı, şimdi rotasını daha güçlü bir şekilde oyunculuğa çeviriyor. Sanat yolculuğuna 2017 yılında kamera önü reklam projeleriyle

başlayan Merve Karslı, sonraki yıllarda modellik alanına yoğunlaştı. Ancak oyunculuk tutkusu hiçbir zaman geri planda kalmadı. Bugün ise aldığı eğitimler ve sahne deneyimleriyle bu alandaki kariyerini daha da ileri taşımayı hedefliyor. Oyunculuk eğitimini Sadri Alışık Kültür Merkezi Sinema ve Sahne Sanatları Bölümü'nde tamamlayan Karslı; temel oyunculuk, kamera önü oyunculuk, dikeyon, dramaturji, yaratıcı drama, dans ve hareket gibi birçok alanda eğitim aldı. Bunun yanı sıra Avcılar Belediye Konservatuarı'nda uygulamalı tiyatro eğitimi görerek tiyatro tarihi, oyunculuk, şan

ve hareket derstleriyle sahne disiplini geliştirdi. Kadıköy IMPRO'da doğaçlama çalışmaları yapan Karslı, İSMEK'te de drama eğitimleriyle oyuncululuğunu destekledi. Televizyon projelerinde de kamera karşısına çıkan Merve Karslı, Şule Senin Hikayen dizisinde İlayda Alışan ile, Kızılçık Şerbeti'nde ise Barış Kılıç ve Evrim Alasya ile aynı sahneleri paylaştı. İstanbul'un tanıtımı için hazırlanan An İstanbul Story filminde Sinem Ünsal ile birlikte rol aldı. Reklam dünyasında ise Türk Telekom, Anadolu Hayat Emeklilik, Enpara ve Ülker gibi markaların projelerinde kamera karşısına geçti.



## Müzik dünyasına iddialı bir merhaba: Yusuf Eken'in ilk teklisi "Yasak" yayında

Yusuf Eken, müzik kariyerindeki ilk teklisi "Yasak" ile dinleyicilerin karşısına çıktı. Glory Records etiketiyle yayımlanan eser, güçlü sözleri, duygusal melodisi ve etkileyici video klibiyle tüm dijital platformlarda müzikseverlerle buluştu.

Söz ve bestesi Yusuf Eken'e ait olan "Yasak", aşkı, özlemi ve ayrılığı sadece romantik bir hikâye olarak değil, insanın içsel yolculuğunun bir parçası olarak ele alıyor. Şarkının düzenlemesini usta müzisyen Nida Şan üstlenirken, mix ve mastering çalışmaları da Nida Şan imzası taşıyor.

Akustik ve klasik gitarlarda ise Can Güneş'in dokunuşları eserin duygusal atmosferini güçlendiriyor. "Yasak", dinleyicisini sembollerle örülü bir anlatının içine davet ediyor. Eserde, insanın varoluşundan bu yana süregelen ayrılık, sabır ve umut temaları işlenirken; yolculuk, sürgün ve yeniden başlangıç düşüncesi şarkının ruhunu besleyen temel unsurlar arasında yer alıyor. "İnsan önce yasağa düştü, sonra birbirinden ayrı düştü" fikrinden yola çıkan eser, kadim hikâyeleri modern bir müzikal dille yorumluyor.

## Serda Doğru İle Ülke'de Hayat...

Televizyon ve radyo yayıncılığında yıllardır sesi, diksiyonu ve habercilik anlayışıyla dikkat çeken Serda Doğru, yeni yayın döneminde Ülke TV ekranlarında izleyiciyle buluşuyor. İlk haftasını geride bırakan "Ülke'de Hayat", gündemin günlük yaşama yansımalarını sıcak, samimi ve interaktif bir yayın anlayışıyla ekrana taşıyor. Yayıncılık kariyerine genç yaşlarda radyo programcılığıyla başlayan Serda Doğru; program yapımcılığı, sunuculuk, müzik direktörlüğü, haber spikerliği ve haber müdürlüğü gibi farklı görevlerle şekillenen deneyimini bugün televizyon ekranında sürdürüyor. Türkçeyi doğru ve etkili kullanma konusundaki hassasiyetiyle de tanınan Doğru, "Ülke'de Hayat"ta haberin yalnızca başlığını değil, hayatın içindeki karşılığını konuşuyor.



## Öznur Gözde Cebir: Sanatı, eğitimi ve hikâyeleri aynı sahneye taşıyor

Sahne sanatlarından çocuk edebiyatına, seslendirmeden yaratıcı dramaya uzanan çok yönlü yolculuğuyla Öznur Gözde Cebir, yıllardır sanat ile eğitimi buluşturan isimlerden biri olarak çalışmalarını sürdürüyor. Tiyatro sahnesinde başlayan mesleki serüvenini eğitimcilik, yazarlık ve oyunculukla zenginleştiren Cebir, çocukların hayal dünyasına dokunan projeleriyle dikkat çekiyor. 3 Kasım 1980'de Antalya'da dünyaya gelen Öznur Gözde Cebir, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Ana Sanat Dalı'ndan bölüm birincisi olarak mezun oldu. Ardından Yeditepe Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi alanında yüksek lisansını yüksek onur derecesiyle tamamladı. Sanat eğitimi İstanbul Oluşum Drama Enstitüsü'nde drama liderliği, Diyalog İletişim'de ise Can Gürzap ve Arsen Gürzap'tan aldığı profesyonel sunuculuk ve seslendirme eğitimleriyle pekiştirdi. Yaklaşık 20 yıllık eğitimcilik kariyeri boyunca TED Antalya Koleji, Anabilim Eğitim Kurumları ve TED Rönesans Koleji gibi eğitim kurumlarında sahne sanatları, yaratıcı drama ve etkinlik koordinatörlüğü alanlarında görev yaptı. Eğitim hayatı boyunca hazırladığı tiyatro oyunları, müzikaller, milli bayram gösterileri ve özgün sahne projeleriyle birçok öğrenciye sanatın farklı yönlerini deneyimleme fırsatı sundu.

# "Yorma" müzikseverlerle buluştu

Ege Üniversitesi Devlet Konservatuarı öğrencisi Aslı Çark ile müzik öğretmeni Mahmut Babar'ın birlikte hayata geçirdiği "Yorma" isimli yeni teklisi, MüzikOnair etiketiyle yayınlanarak müzikseverlerin beğenisine sunuldu. Uzun yıllara dayanan öğretmen-öğrenci bağı aynı projede buluşturan ikili, duygusal hikâyesi ve güçlü yorumu ile dikkat çeken eserlerini 4K çözünürlüğündeki video klibiyle netd müzik üzerinden dinleyicilerle buluşturdu.

"Yorma", yalnızca yeni bir düet olmanın ötesinde, yıllar içinde kurulan güven ve sanat yolculuğunun ortak bir üretime dönüşmesini temsil ediyor. Şarkının sözleri Mahmut Babar tarafından kaleme alınırken, bestesi Aslı Çark'ın imzasını taşıyor. Böylece iki farklı kuşağın ve iki farklı müzikal bakış açısının aynı eserde



buluştuğu özel bir çalışma ortaya çıkıyor. Şarkının düzenlemesini, birçok ünlü sanatçının albüm ve single projelerinde yer alan, aynı

zamanda Zeynep Bastık'ın gitaristi olarak da tanınan Doğukan Aydın yaptı. Mix ve mastering çalışmaları Özgür Yurtoğlu tarafından hazırlanırken, video klibin yönetmen koltuğunda ise Rifat Aras oturdu. Modern görüntü diliyle hazırlanan klip, şarkının duygusal atmosferini güçlü görsellerle destekliyor.

"Yorma", karşılıksız bekleyişi, hayal kırıklığını ve vedanın ardından yaşanan içsel mücadeleyi anlatan sözleriyle öne çıkıyor. "Bekledim seni günler geceye dönerken" dizeleriyle başlayan eser, umut ile hüsrana arasında gidip gelen bir duyguyu yalın ama etkileyici bir anlatımla dinleyiciye aktarıyor. Nakaratta yer alan "Beni boş yere yorma, umudum olma" sözleri ise şarkının en güçlü duygusal çıkışı oluşturuyor.

## FİNANSAL PUSULA

HALE

hale.tok@finansalpusula.com



TOK

## Girişimciliğin finansal gerçekleri

Kendi işinin patronu olmak birçok insan için özgürlük, bağımsızlık ve hatta mutlulukla eş anlamlı. İyi bir fikir bulmak, yıllardır hayalini kurduğu işi hayata geçirmek, alınan kararların sorumluluğunu üstlenmek ve ortaya çıkan değerın doğrudan bir parçası olmak girişimciliğin en cazip tarafları. Ancak işin finansal tarafı konuyu farklı bir noktaya taşıyor. Çünkü bir şirketi kurmak için çoğu zaman cesaret yeterli olabilir; onu yaşatmak için ise sermaye, nakit akışı ve finansal disiplin gerekiyor.

Türkiye'deki rakamlar girişimcilik istahının koşullar ne olursa olsun güçlü olduğunu gösteriyor. Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği verilerine göre 2026'nın ilk sekiz ayında 75 bin 814 şirket kuruldu. Kurulan şirket sayısı geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 6,4 arttı. Aynı dönemde 18 bin 284 şirket kapanırken, kapanan şirket sayısı geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 1,1 geriledi. Ağustos ayına tek başına baktığımızda ise 9 bin 212 şirket kurulurken 2 bin 114 şirket kapandı; kapanan şirket sayısı geçen yılın aynı ayına göre yüzde 11,3 arttı.

Bu verileri sadece "kaç şirket açıldı, kaç şirket kapandı" şeklinde değerlendirmek doğru olmaz. Çünkü şirket kuruluşu girişimcilik yolculuğunun başlangıcı gösterirken, asıl zorluk şirketin faaliyetlerini sürdürülebilir hale getirebilmekle başlıyor. İyi bir fikir, doğru ürün

ya da güçlü bir satış potansiyeli önemli. Fakat bunların hiçbirini tek başına işletmenin finansal sürdürülebilirliğini garanti etmiyor.

Girişimcinin karşısına çıkan ilk önemli konu sermaye. İş kurulurken ihtiyaç duyulan sermaye çoğu zaman başlangıç yatırımı üzerinden hesaplanıyor. Ofisin veya işyerinin kurulması, makine ve ekipman yatırımı, yazılım, araç, ilk stokların alınması gibi harcamalar bütçeleniyor. Oysa şirket faaliyete başladıktan sonra ortaya çıkacak finansman ihtiyacı en az başlangıç yatırımı kadar önemli. Şirket satış yapmaya başladığı anda para mutlaka kasaya girmiyor. Müşteriye vade veriliyor, stok tutuluyor, tedarikçiye ödeme yapılıyor; bunun yanında maaş, kira, vergi, enerji ve diğer faaliyet giderleri devam ediyor. Satış ile tahsilat, gider ile ödeme arasındaki zaman farkı işletme sermayesi ihtiyacını yaratıyor. İşte birçok girişimin finansal açıdan ilk gerçek sınavı da burada başlıyor. Bu nedenle girişimcilikte belki de en önemli ayrımlardan biri kâr ile nakit arasındaki farkı anlayabilmek. Bir şirket gelir tablosunda kâr ediyor olabilir ancak müşterilerinden alacaklarını henüz tahsil etmediyse aynı anda ciddi bir nakit sıkışıklığı yaşayabilir. Benzer şekilde stokların hızla büyümesi de şirketin bilançosunu büyütürken nakdini tüketebilir. Dolayısıyla işletmenin yalnızca ne kadar sattığı ya da ne kadar kâr ettiği değil, yarattığı kâr ne kadar sürede nakde çevirebildiği de önem taşıyor.

Üstelik şirket büyüdükçe bu ihtiyaç azalmayıp tam tersine artabilir. Satış hacmi yükseldiğinde daha fazla stok taşımak, daha yüksek miktarda hammadde veya ürün satın almak ve müşterilere daha fazla ticari kredi sağlamak gerekebilir. Böylece ortaya girişimcilikte zaman zaman gözden kaçan bir durum çıkar: Şirket başarılı olduğu ve büyüdüğü halde nakit sıkıntısına düşebilir. Büyümenin beraberinde getirdiği bu nakit ihtiyacı, finansmana erişimi şirketler açısından kritik hale getiriyor. Girişimcinin kendi sermayesi belirli bir noktaya kadar büyümeyi finanse edebilir. Sonrasında banka kredileri, leasing, faktoring,

yatırımcı sermayesi veya farklı finansman araçlarına ihtiyaç duyulabilir. Ancak finansman yalnızca "bulunabilen para" değildir; aynı zamanda şirketin taşınması gereken bir maliyettir. Özellikle yüksek faiz ortamlarında borçlanmanın maliyeti, düşük kâr marjıyla çalışan işletmeler açısından faaliyet kârlılığının önemli bir bölümünü ortadan kaldıracaktır.

Girişimcinin finansman kararında yalnızca "Ne kadar kredi kullanabilirim?" sorusunu değil, "Bu borcun maliyetini faaliyetlerimden yarattığım nakitle karşılayabilir miyim?" sorusunu da sorması gerekiyor. Vade yapısı, para birimi, faiz oranı ve geri ödeme takvimi şirketin nakit yaratma kapasitesiyle uyumlu değilse finansman, büyümeyi destekleyen bir araç olmaktan çıkıp şirketin üzerindeki en önemli risklerden birine dönüşebilir.

Bir başka kritik nokta ise büyümenin kendisi. İş dünyasında satışların hızla artması doğal olarak başarı göstergesi olarak görülüyor. Oysa finansal açıdan her büyüme sağlıklı büyüme anlamına gelmiyor. Ciro yüzde 30 artarken alacaklar ve stoklar yüzde 60 büyüyorsa şirket daha fazla satış yapmasına rağmen daha fazla finansmana ihtiyaç duyabilir. Üstelik bu büyüme ağırlıklı olarak borçla finanse ediliyorsa şirketin finansman giderleri de aynı anda yükselir. Sonuçta ciro büyürken kârlılık ve nakit yaratma kapasitesi zayıflayabilir. Burada girişimciliğin belki de en önemli finansal derslerinden biri ortaya çıkıyor: Büyümeyi yönetmek, büyümek kadar önemli.

TOBB verilerinde ağustos ayında kurulan şirket ve kooperatiflerin 3 bin 276'sının toptan ve perakende ticaret, 1.212'sinin inşaat ve 1.155'inin imalat sektöründe olduğu görülüyor. Aynı sektörler kapanan işletmeler arasında da öne çıkıyor. Bu tablo aynı zamanda her sektörün farklı bir finansman dinamiği olduğunu gösteriyor. Ticarete stok ve alacak yönetimi, imalatla hammadde ve yatırım finansmanı, inşaatla ise daha uzun nakit dönüş süreleri şirketlerin sermaye ihtiyacını doğrudan etkiliyor.

Dolayısıyla girişimcilikte başarılı olmanın tek bir finansal formülü yok. Ancak sektör ne olursa olsun bazı sorular değişmiyor: Şirketin kaç aylık işletme sermayesi var? Alacaklarını ne kadar sürede tahsil ediyor? Stoklarını ne kadar hızlı nakde çevirebiliyor? Borçlarının vadesi ile faaliyetlerinden yarattığı nakdin zamanı uyumlu mu? Ve belki de en önemlisi, işler planlandığı gibi gitmezse şirketin ne kadar dayanma gücü bulunuyor?

Girişimcilik kuşkusuz cesaret gerektiriyor. Yeni bir fikir ortaya koymak, sermaye riske etmek ve belirsizlik altında karar almak kolay değil. Fakat şirket kurulduktan sonra cesaretin yanına başka bir unsurun daha eklenmesi gerekiyor: finansal disiplin. Çünkü iyi bir fikir bir şirketin kurulmasını sağlayabilir. Güçlü satışlar şirketi büyütebilir. Ancak şirketin uzun yıllar ayakta kalmasını sağlayan şey, nihayetinde kazandığı paradan çok o parayı nasıl yönettiğidir.

## Ekonomik Veri Takvimi

29 Eylül 2026, Salı Çin Cari İşlemler Dengesi

30 Eylül 2026, Çarşamba Çin İmalat/Genel PMI

30 Eylül 2026, Çarşamba İngiltere Cari İşlemler Dengesi

30 Eylül 2026, Çarşamba Türkiye Dış Ticaret Dengesi

30 Eylül 2026, Çarşamba Türkiye İşsizlik Oranı

30 Eylül 2026, Çarşamba ABD Kişisel Gelir/Harcama

01 Ekim 2026, Perşembe Euro Bölgesi İşsizlik Oranı

01 Ekim 2026, Perşembe ABD İmalat PMI

02 Ekim 2026, Cuma ABD Tarım Dışı İstihdam

02 Ekim 2026, Cuma ABD İşsizlik Oranı

## Ekonomi ve Finans Sözlüğü

**Finansal Kaldıraç:** İşletmenin varlıklarını ve faaliyetlerini finanse ederken özkaynağın yanı sıra borç kaynak kullanmasıdır. Borçluluk düzeyinin artması, işletmenin sabit finansman yükümlülüklerini artırarak finansal riskini yükseltir.



## “Sorun ilaçta değil, bilinçsiz kullanımda!”

Pestisitli gıda tartışmalarını değerlendiren İZTO 82. Zirai İlaçlar ve Gübreler Meslek Komitesi adayı ziraat mühendisi Şükrü Cem Akçay, Türkiye'deki pestisit kullanımının AB ortalamasının altında olduğuna dikkat çekerek; sorunun aşırı ilaçlamada değil, bilinçsiz kullanım ve iç pazar denetimlerindeki eksikliklerde aramak gerektiğini belirtti. Tartışmalara İzmir Ticaret Odası (İZTO) 82. Zirai İlaçlar ve Gübreler Meslek Komitesi, Tarımda Güven ve Güç Birliği Grubu adayı Akçay'dan bilimsel verilerle yanıt geldi. "Pestisit korkusu değil, doğru bilgi ve doğru kullanım önceliğimiz olmalı" diyen Akçay, tarladan sofraya uzanan süreçte bilimsel yaklaşımın önemini vurguladı. (Haber Merkezi)



## Kadın liderleri USKD getiriyor

Uluslararası Sürdürülebilir Kalkınmada Kadın Derneği (USKD) "Türk Dünyası Kadın Liderleri Sürdürülebilir Kalkınma Programı" ile sürdürülebilir kalkınma ve kadın liderliği alanındaki çalışmalarına bir yenisini ekledi. USKD Yönetim Kurulu Başkanı Ayla Alkan, "Projenin hedef kitlesini; Türkiye ve Türk dünyası ülkelerinde faaliyet gösteren kadın odaklı sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, kadın liderler, kadın girişimciler, kadın kooperatif temsilcileri, akademisyenler ve sürdürülebilir kalkınma alanında çalışma yürüten kadın aktörler oluşturuyor. Proje kapsamında gerçekleştirilecek çevrimiçi webinarlar, deneyim paylaşımı toplantıları ve dijital işbirliği platformu faaliyetlerinden Türkiye ve Türk dünyası ülkelerinden yaklaşık 150 katılımcının yararlanmasını öngörüyoruz" diye konuştu. (Haber Merkezi)

## Moda endüstrisi iki koldan hücumla geçti

Türkiye'nin istihdam ve ihracatta lokomotif sektörlerden biri olan moda endüstrisi, 2027 yılı pazarlama çalışmalarına start verdi. İlk hedef ABD ve Fransa moda fuarlarına katılım sağlamak

Ege Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği (EHKİB), 2027 yılı ocak ayında ABD ve Fransa'da düzenlenecek PV moda fuarlarına Türkiye Milli Katılım Organizasyonu gerçekleştirmek için kolları sıvadı. Ege Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği, 19-20 Ocak 2027 tarihlerinde gerçekleşecek olan Premiere Vision (PV) Manufacturing New York Fuarı ve 26-28 Ocak 2027 tarihleri arasında Fransa'da PV Paris Fuarı olacak.

## 2027 VE SONRASI

Emek yoğun bir sektör olan hazır giyim sektöründe maliyetler/enflasyondaki artış ile kurdaki artış oranı arasındaki dengein çok önemli olduğunu dile getiren Ege Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği Başkanı Çağlar Bağcı, 2027-2029 dönemi için açıklanan Orta Vadeli İstikrar Programı'nda 2027'de döviz kuru ile enflasyon arasındaki makasın daralacağını, 2028 ve 2029'da da kur artışının enflasyon ile neredeyse aynı düzeye geleceğinin öngörüldüğünü, bu tablonun gerçekleşmesi halinde



Çağlar Bağcı

ihracatçının en büyük rahatsızlıklarından olan maliyet-kur dengesi sorununun azalacağını bu sayede hazır giyim sektöründe bir rahatlama beklediklerini ve 2027 ve sonrasında umutlu olduklarını vurguladı. Dış taleple ilgili olarak İran-ABD arasında yakın zamanda olası bir anlaşmanın küresel piyasalar üzerinde olumlu



Seray Seyfeli

bir etki yaratacağı tespitinde bulunan Bağcı, "Savaşın sona ermesi özellikle ana pazarımız Avrupa Birliği'nde talep yeniden canlanabilir. Diğer önemli pazarımız ABD'ye yönelik faaliyetlerimizin olumlu seyretnmesi için de ABD tarafından getirilen yüzde 12,5 ek verginin kaldırılması kritik önemde, bununla ilgili üst düzeyde girişimlerde bulunulmasını

ve sonuç alınmasını bekliyoruz" ifadelerini kullandı. Dünya hazır giyim talebinin 2027 yılında küresel ölçekte yukarı yönlü bir grafik çizmesinin beklendiğine dikkati çeken Bağcı, şöyle devam etti; "2027 yılında küresel hazır giyim pazarı beklentilerle uyumlu yukarı yönlü bir seyir izlerse tam bir 'toparlanma ve büyüme yılı' olacak." (Haber Merkezi)

## İZİKAD yeni döneme güçlü projelerle hazır



İzmir İş Kadınları Derneği (İZİKAD), üyelerini bir araya getirdiği üye buluşmasını Canopy by Hilton İzmir Bomonti'de gerçekleştirdi. Yaz döneminde yürütülen çalışmaların

değerlendirildiği buluşmada, İZİKAD Yönetim Kurulu Başkanı Özden Erten tarafından yapılan sunumla İZİKAD'ın yaz dönemi faaliyetleri ve yeni dönem hedefleri paylaşıldı. Toplantıda yeni üyelere

rozetleri takdim edilirken, üyeler de sektörleri ve firmaları hakkında gerçekleştirdikleri sunumlarla birbirleriyle deneyim paylaşımında bulundu.

İZİKAD Yönetim Kurulu Başkanı

Özden Erten, yaz dönemi boyunca gerçekleştirilen çalışmaların değerlendirmesini yaparak, yeni dönemde hayata geçirilecek projeler hakkında bilgi verdi. İZİKAD Yönetim Kurulu Başkanı Özden Erten, dernek olarak üyeleriyle birlikte yeni dönemde daha kapsamlı çalışmalara imza atmaya hazırlandıklarını belirterek, "Yaz dönemini geride bırakırken, yeni döneme güçlü bir hazırlıkla giriyoruz. İZİKAD olarak kadınların iş yaşamındaki görünürliğini artıran, girişimciliği destekleyen ve üyelerimiz arasındaki iş birliklerini geliştiren çalışmalarımıza devam edeceğiz" dedi. (Haber Merkezi)





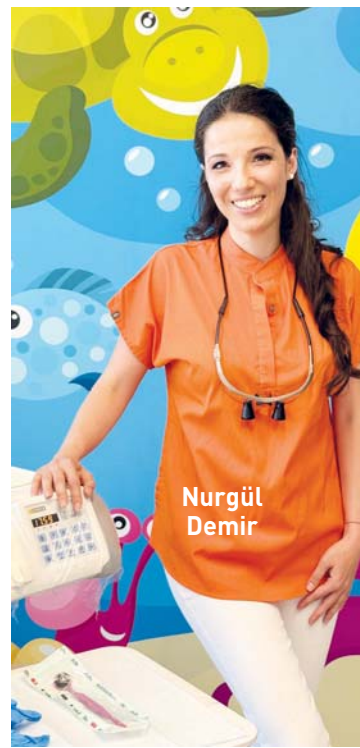
## Projeye Avrupa Birliği desteği...

Ege Üniversitesi Bilim Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi (EBİLTEM) Müdürü Prof. Dr. Bahri Başaran'ın yürütücülüğünü yaptığı "Yükseköğretimde STEM İnovasyon ve Girişimcilik Ekosistemlerinin Güçlendirilmesi" başlıklı proje EIT HEI Programı kapsamında desteklenmeye uygun bulundu. Proje ile rekabet gücünün, dayanıklılığın ve stratejik özerkliğin güçlendirilmesi amaçlanıyor. Prof. Dr. Başaran, "Yapılan değerlendirmeler, yönetim uygulamalarında uyumun eşit düzeyde sağlanmadığını, girişimcilik odaklı müfredat entegrasyonunun orta seviyede olduğunu ve araştırma sonuçlarının ticarileştirilmesine yönelik destek yapılarının kurumlar arasında farklılık gösterdiğini ortaya koymuştur. Projemiz, bu problemleri çözecektir" dedi. (Haber Merkezi)



## "Gören kulaklar, konuşan eller..."

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi (İKÇÜ) Yabancı Diller Yüksekokulu'ndan Öğr. Gör. Nihal Toprakçı'nın yürütücülüğünü üstlendiği "Gören Kulaklar, Konuşan Eller: Görme Engelli Öğrenciler İçin Erişilebilir Dil Yolculuğu" başlıklı proje uygulama aşamasına geçti. TÜBİTAK 4008 Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Kapsayıcı Toplum Uygulamaları Destekleme Programı kapsamında desteklenen proje, İzmir'deki ortaokul ve lise kademesindeki görme engelli öğrencilerle buluştu. Görme engelli öğrencilerin yabancı dil öğrenme motivasyonlarını artırmayı ve iletişim becerilerini geliştirmeyi hedefleyen proje, Bornova Aşık Veysel Görme Engelliler Ortaokulu ile Bornova Şehit Erol Olçok Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde eş zamanlı olarak yürütülüyor. (Haber Merkezi)



# Bebeğinizin diş sağlığı öncelikle size emanet!

Bebeklerde ağız ve diş sağlığının temelleri, ilk süt dişlerinin çıkmasıyla değil doğumdan itibaren oluşturulan doğru beslenme ve bakım alışkanlıklarıyla atılıyor

Özellikle şeker tüketimi, beslenme sıklığı, gece beslenmeleri, ağız hijyeni, biberon ve emzik kullanımı gibi faktörler, erken çocukluk çağı çürükleri açısından önem taşıyor. Uzman diş hekimi Nurgül Demir, bebeklik döneminden itibaren ağız ve diş sağlığının korunması için ebeveynlerin dikkat etmesi gereken noktalara dikkat çekiyor.

Yanlış beslenme alışkanlıkları, çocuklarda diş çürüklerinin önemli risk faktörleri arasında yer alıyor. Özellikle erken yaşta şekerli yiyecek ve içeceklerle tanışılması, ağız ve diş sağlığı açısından risk oluşturabiliyor. 2 yaşın altındaki çocukların beslenmesinde şeker bulunmaması, ilerleyen dönemlerde ise şeker içeren yiyecek ve içeceklerin

tüketiminden kaçınılması diş sağlığının korunması açısından önem taşıyor.

Anne sütü, bebeklerin büyüme ve gelişimi açısından önemli bir besin kaynağı. Bununla birlikte özellikle uzun süren gece beslenme alışkanlığı ve gece emzirme sıklığı, şeker içeren ek gıdaların tüketimi ve yetersiz ağız hijyeni gibi faktörlerin bir araya gelmesi, erken çocukluk çağı çürüğü riskini artırabiliyor.

Ek besinlere geçilen dönemde yiyecekleri tatlandırmak amacıyla beyaz veya esmer şeker yerine bal, pekmez ya da keçiyoynuzu özü gibi ürünlerin kullanılması, bu ürünlerin dişler açısından risksiz olduğu anlamına gelmiyor. Bal ve pekmez de doğal şeker içerikleri ile tüketim şekline ve sıklığına göre dişler için

tehlike arz edebiliyor.

Süt, doğal bir kalsiyum kaynağı olarak tatlandırılmadan tüketilmeli. Diş çürüğü açısından yalnızca alınan şeker miktarı değil, şekerin ne sıklıkta ve ne kadar süreyle diş yüzeyleriyle temas ettiği de önem taşıyor.

Bu nedenle bebeklik döneminden itibaren tatlandırılmış süt ve şekerli içecek alışkanlığının oluşturulmaması gerekiyor. Bebeğin ağız çevresinden öpülerek sevilmesi de bakteri aktarımı açısından risk taşıyabiliyor.

Biberon kullanımının uzun süre devam ettirilmesi, özellikle biberonun uykusu sırasında veya uzun süre ağızda tutulması, çürük açısından risk oluşturabiliyor.

Bu nedenle yaklaşık 12. aydan

itibaren bardaktan içme becerisinin desteklenmesi ve biberondan kademeli olarak uzaklaşılması öneriliyor.

Emzik kullanımı, özellikle ilk dönemlerde bebeğin sakinleşmesine yardımcı olabiliyor. Ancak emme alışkanlığının uzun süre devam etmesi, gelişmekte olan çene ve diş yapısı üzerinde istenmeyen etkilere yol açabiliyor.

Bebeğin ilk diş hekimi muayenesinin, ilk dişin sürmesinden sonraki 6 ay içinde yapılması öneriliyor. Böylece çürük riski değerlendirilebiliyor; ağız hijyeni, beslenme alışkanlıkları ve diş sağlığı konusunda aileye çocuğun bireysel gereksinimlerine özel olarak önem kazanan öneriler verilebiliyor. (Haber Merkezi)

## ÜÇÜNCÜ YAŞ

HAVVA CAN

havvagoksu@gmail.com



Hikayenizin yazarı siz misiniz?

Geçenlerde bir dostum sordu: "Kabullenmek ile razı olmak aynı şey mi?"

Çok güzel bir soruydu, çünkü ikisi de dışarıdan aynı görünüyor. İkisinde de sonunda "olsun" diyorsunuz.

Fark şurada: Kabullenmek gerçekten değişmeyecek olana söylenir, bir kayıp, geri gelmeyen bir zaman, artık değiştiremeyeceğiniz, kontrolünüzde olmayan bir gerçek. Razı olmak ise değişebilecek olana söylenir, sadece siz artık uğraşmak istemiyorsunuzdur. Bunu karıştırmamanın bir bedeli var. Ya değişmeyecek bir şeyle boğuşup kendinizi tüketirsiniz ya da değişebilecek bir şeyi çok erken bırakırsınız. İkisinde de elinizdeki en değerli şeyi, zamanınızı ve gücünüzü, yanlış yere harcarsınız.

Kulağa kolay geliyor, öyle değil mi? Ama bunu ayırt etmek hep kolay olmuyor. Bir süre önce burada öğrenilmiş çaresizlikten bahsetmiştim: Bir şeyi deneyip deneyip başaramadığınızda, zihniniz çoğu zaman "bu değişmez" diye karar veriyor, oysa belki hala değişebilir. "İmkansız" dediğiniz şey bazen gerçekten imkansız, bazen de pes etmiş bir zihnin size söylediği bir söz olabilir.

### KARŞI ÇIKTINIZ MI?

O zaman soruyu değiştirelim. "Bu değişir mi değişmez mi?" yerine kendinize sorun: Buna hiç karşı çıktınız mı?

Kabullenmek bir direncin üzerinden geçerek gelir. Önce bir "hayır" yaşarsınız, bir öfke, bir isyan, sonra o direncin üzerinden kabul gelir. Razı olmak ise hiç direnç yaşamadan gelir, sessiz sedasız, fark ettirmeden. Bir şeyi hiç reddetmeden, hiç "olmasın" demeden doğrudan kabul ediyorsanız, büyük ihtimalle o kabullenmek değil, razı olmaktır. Direnç derken kastım yıllarca boğuşmak değil; küçük, dürüst bir deneme bile yeter, bir adım atıp gerçekten ne olduğuna bakmak. Hiç denemeden bırakmakla, deneyip görmek arasındaki fark budur. Gelişim psikolojisinde bunun bir karşılığı var. İnsanlar hedefleriyle başa çıkarken ya ısrarla sürdürüyor ya da hedefi değişen koşullara göre esnekçe yeniden arıyor. Bu ikinci yol pasif bir vazgeçiş değil, aktif bir süreç; ısrarla sürdürmekle bir gerilim içinde devam ediyor.

Sağlıklı kabullenme hiç direnmemiş birinin değil, bir süre direnmiş, sonra bırakmayı seçmiş birinin hali. Peki neden razı olmak bu kadar kolay geliyor? Çünkü kabullenmemenin kültürde bir yeri var. Yas tutarken inkar etmek, öfkelenmek, bunların hepsinin bir adı var, kimse sizi ayıplamıyor. Ama razı olmamanın böyle bir yeri yok. Kimse size "Önce buna karşı çık, sonra karar ver" demiyor. Tam bu yüzden razı olmak fark edilmeden geliyor, çünkü karşısındaki seçenek hiç seslendirilmemiş.

Şimdi bir an durun. Hayatınızda "Kabullendim" dediğiniz bir şey var mı? Ona hiç mi karşı çıkmadınız, yoksa bir yerde direndiniz de sonra mı bıraktınız? Cevap ikincisiyse, o gerçekten kabullenmek. Cevap birincisiyse, belki de şimdi, bugün, o sese ilk kez izin vermenin vakti gelmiştir. Karşı çıkmak büyük bir isyan olmak zorunda değil. Küçük bir "Hayır, ben bunu istemiyorum" bile yeter. Çünkü sonuç değişmese bile, hikayenizin yazarı siz olursunuz. Yeter ki bu sefer sessiz kalmayın.

# Kazı çalışmalarını yerinde inceledi...



Ege Üniversitesi (EÜ), sahip olduğu akademik birikimi sahaya yansıtarak Türkiye'nin kültürel mirasına katkı sunmaya devam ediyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü izniyle, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Aylin Ümit

Erdem başkanlığında yürütülen Bayraklı Ören Yeri (Eski Smyrna) kazıları, üniversite üst yönetimi tarafından yakından takip ediliyor. Bu kapsamda Ege Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Alcı, Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selami Fedakar ile birlikte kazı alanını ziyaret ederek devam eden



çalışmalar ve gün yüzüne çıkarılan yeni bulgular hakkında bilgi aldı. Rektör Prof. Dr. Musa Alcı, "Kazı ve araştırmalar Smyrna'nın tarihsel gelişiminin, kent yaşamının ve farklı dönemlere ait kültürel birikiminin ortaya çıkarılmasına önemli katkılar sunuyor" dedi. (Haber Merkezi)



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960

Yıl: 67 Sayı: 20860 25 Eylül 2026 Cuma

EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan

İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni  
AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
İ. KAZIM ERKMEK

Haber Müdürü HAKAN SERBEST  
Spor Müdürü CANER TOK  
Haber Koordinatörü NİHAT AK  
Magazin Müdürü YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen  
MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

#### YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kaptan Mahallesi  
1371 sok. No:2 Z/3

Kasman İş Hanı

Konak-İzmir

Tel: 0 232 446 88 47-483 99 66- Faks: 0 232 446 88 53

#### BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.  
İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93

Kısıkköy Menderes/İZMİR

TEL: 0232 257 67 32

#### DAĞITIM

Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR  
E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın  
Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.  
Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



Hazırlayan: Caner Tok

EGE Telgraf

25 Eylül 2026 Cuma

11

# BÜYÜK ALTAY'DA İBRAHİM ŞOKU

3'üncü Lig 2'nci Grup'ta Gemlik Sümerbey'e 2-1 yenilerek ilk mağlubiyetini alan Altay'da, pazar günü Bucaspor 1928'le oynanacak İzmir derbisi öncesi İbrahim Kıraç şoku yaşıyor



LIGDE Karşıyaka ile önceki hafta oynanan karşılaşmanın 7'nci dakikasında sakatlanarak oyundan çıkmak zorunda kalan genç futbolcu sezonu kapattı. İbrahim'in dizindeki ödemin inmesinin ardından çekilen MR'ında çapraz bağlarda kopuk tespit edildi. Takımın önemli isimlerinden biri olan 21 yaşındaki futbolcunun ameliyat olacağı öğrenildi. Altay'da geçen sezon çağraz bağ ameliyatı olan santrfor Ünal Alihan ile kaleci Semih'in tedavileri sürüyor. Geçen sezondan kalan cezası süren Murat Uluç da Buca karşısında oynayamacak.

## ÜZÜMCÜ ESKİ TAKIMINA RAKİP

Altay Teknik Direktörü Tuna Üzümcü, pazar günü eski takımı Bucaspor 1928'e rakip olacak. Teknik direktörlük kariyerine futbola başladığı Altay'da 2023'te adım attıktan sonra 2025'te Bucaspor'un başına geçen 44 yaşındaki teknik adam, sarı-lacivertli kulüpte 2'nci Lig'de 6 müsabakada 3 galibiyet, 2 beraberlik, 1 yenilgi alıp 1.83 puan ortalaması yakalamasına rağmen istifa etmişti. Kariyerinde iki takım çalıştıran Tuna Üzümcü, Altay'ın 3 puan alması için saha kenarında taktik savaşı verecek. (DHA)

## Bodrum FK'dan Afrika çıkarması

TRENDYOL 1'inci Lig ekiplerinden Bodrum FK, transferde rotayı Afrika'ya çevirdi. Yeşil-beyazlı kulübün oyuncu izleme ekibi gelecek vaadeden genç yabancı oyuncuları keşfetmek için Burkina Faso'nun yolunu tuttu. Ülkede gerçekleşen turnuvaları merkez altına alan Bodrum heyetinde sportif direktör Yağız Berke, teknik sorumlu Sefer Yılmaz ve yardımcı antrenör Kenan Özer yer aldı. Bodrum FK'nın Afrika'da farklı ülkelerde oyuncu izlemeye devam edeceği ifade edildi. (DHA)

## Karafırtınalar sözleşme uzattı

2'NCİ Lig Kırmızı Grup'ta ilk 3 maçta 2 yenilgi ve 1 beraberlik alıp 1 puanla düşme hattına giren Fethiyespor, teknik direktör Sait Karafırtınalar ile sözleşme uzattı. Geçen sezon ilk yarının sonlarına doğru deneyimli çalıştırıcı Selahaddin Dinçel'in yerine göreve gelen Karafırtınalar, lacivert-beyazlılarla 25 maçta çıktı. Fethiyespor 2025-2026 sezonunun Karafırtınalar yönetiminde 13'üncü sırada tamamladı. Bu sezon da Muğla temsilcisiyle yola devam eden Sait Karafırtınalar sezona istediği gibi başlayamasa da Fethiyespor'la olan sözleşmesini 2028 yılına kadar uzattı. (DHA)

## Muğlaspor'da kale güvende

TRENDYOL 1'inci Lig'de milli araya 11 puanla 10'uncu sırada girerken son 7 maçını kaybetmeyen Muğlaspor'da kaleci Ekrem Kılıçarslan kalede güven verdi. 29 yaşındaki eldiven 8 maçın tamamında kaleyi korudu. Ekrem, 7 maçlık yenilmezlik serisinde 4 müsabakada kalesini gole kapattı. (DHA)

## Manisa FK'da gençler vitrine çıktı

1'inci Lig'de 8 maç sonunda 2 galibiyet, 3 beraberlik ve 3 yenilgi alıp 9 puan toplayan 13'üncü sıradaki Manisa Futbol Kulübü'nde genç oyuncular bu sezon da vitrine çıkarıldı

ALTYAPISINDAN yetiştirdiği genç futbolcularına sürekli şans veren Manisa FK'da bu sezon Ada İbik, Osman Kahraman, Ahmet Şen, Kerem Arık ve Yunus Emre Dursun süre almayı başardı. Sağ kanatta görev yapan 18 yaşındaki Osman Kahraman 7 maçta forma giyerken, sol stoper 17 yaşındaki Ada İbik 6 müsabakada görev aldı. Orta alanda oynayan 18 yaşındaki Ahmet Şen 3, yine orta saha oyuncuları 19 yaşındaki Kerem Arık ile 20 yaşındaki Yunus Emre Dursun 1 müsabakada forma giydi. Güçlü altyapısıyla dikkat çeken Manisa FK'nın U19 Takımı, 177 takımın yarıştığı 2025-2026 U19 Gelişim Ligi sezonunda büyük bir başarıya imza atarak şampiyon olmuştu. (DHA)



## Göztepe'de Rhaldney formayı kaptı

İzmir ekibinde Brezilyalı orta saha oyuncusu Rhaldney takımın en istikrarlı isimlerinden biri oldu

GEÇEN sezonun başında sarı-kırmızılılara gelen ancak devre arasında kiralık olarak gönderilen 27 yaşındaki futbolcu, yeniden formasına kavuştu. 2025-2026 sezonunun ara döneminde Portekiz'in Alverca takımına kiralanan Rhaldney burada 14 maçta çıktı. Ardından yaz döneminde yeniden Göztepe'ye dönen oyuncu bu kez gönderilmedi. Nijeryalı orta saha Anthony Dennis'in AL Jazira'ya satılmasının

ardından takımda kalmayı garantileyen Brezilyalı 6 maçın tamamında görev yaptı. İlk 2 maçta oyuna sonradan giren Rhaldney son 4 maçta ise ilk 11'de şans buldu. Toplam 419 dakika sahada kalan oyuncu deplasmanda 2-2 berabere biten Alanyaspor maçında gol sevinci yaşadı. Yeni transferler Alex Matos ve Tino Anjorin'in önüne geçen Rhaldney, Teknik Direktör Stanimir Stoilov'un şimdilik gözüne girmeye başardı. (DHA)



## Kaf Kaf taraftarının GÖNLÜNÜ ALACAK

3'ÜNCÜ Lig 2'nci Grup'ta oynadığı ilk 3 maçta 2 puanla yetinerek henüz galibiyetle tanışamayan Karşıyaka, yarın Gaziemir Spor önünde taraftarının gönlünü almak istiyor. Sezona şampiyonluk iddiasıyla başlamasına rağmen 3 haftada zirvenin 7 puan gerisine düşen Kaf-Kaf bu maçı mutlaka kazanıp çıkışa geçmeyi hedefliyor. Golcü Fatih Taşdelen'in de iyileştiği yeşil-

kırmızılılarda teknik direktör Burhanettin Basatemür taraftara galibiyet sözü vermişti. Sezon öncesi Tire 2021 FK'nın yarışmacı haklarını devralarak lige katılan Gaziemir Spor ilk iki haftayı mağlubiyetle tamamladıktan sonra üst üste Ziraat Türkiye Kupası'nda Bucaspor 1928'i 4-0, grupta da Denizli İdmanyurdu'nu 5-0 yenerek gövde gösterisi yapmıştı. (DHA)

## Karşıyaka potasında transfer yasağı kalktı



BASKETBOL Süper Ligi'nde sezonun ilk maçını cumartesi günü Türk Telekom deplasmanında oynayacak Karşıyaka transfer yasağını kaldırdı. Önce FIBA Basketbol Tahkim Mahkemesi'nde (BAT) alacakları kesinleşen eski yabancı oyuncularına bir miktar

ödeme yaparak kalan kısmı taksitlendiren yeşil-kırmızılılar, Türkiye Basketbol Federasyonu kanalıyla kulübe transfer yasağı getiren eski yerli oyuncular ile antrenörlere borçlarını da kapattı. Oyuncularının lisanslarını çıkarma hakkı elde eden Kaf-Kaf 9 yeni transferine lisans alacak. (DHA)

## Düzenli Bağışla Umudu Bağışla

Her düzenli bağış bir çocuğun umudunu yeniden yeşertir. Küçük bir iyilik damlası, bir hayatın tüm hikayesini baştan yazabilir. Ve o hikaye, sizin ellerinizle şekillenir.

[losev.org.tr/sayenizde](https://losev.org.tr/sayenizde)



LÖSEV  
Losemili Çocuklar Vakfı

Editör: KAZIM ERKMEN

Tasarım: SEDAT ARAZ



# İkinci el meraklılarına İzmir tam bir cennet'

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin hayata geçirdiği İkinci El Pazarı uygulaması birinci yılını doldurdu. İkinci el pazarlarının farklı ilçelere de yayılması hedefleniyor

## DALGA DALGA YAYILIYOR

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın Karşıyaka Belediye Başkanlığı döneminde başlattığı İkinci El Pazarı uygulaması yayılıyor. Konak, Gaziemir, Karabağlar ve Buca'da kurulan pazarlar, yurttaşların evlerinde kullanmadıkları eşyaları değerlendirmesine ve ihtiyaç sahiplerinin uygun fiyatlarla alışveriş yapmasına imkan sağlıyor. Stant açmak isteyen yurttaşlar, bizvariz.izmir.bel.tr adresi üzerinden başvuru yapabiliyor.

## ÜCRETSİZ STANT HİZMETİ

İzmir Büyükşehir Belediyesi, pazar alanlarında ücretsiz stant hizmeti sağlıyor. Her ayın ilk pazartesi Gaziemir'de, ikinci cuma Konak'ta, üçüncü cuma Buca'da ve dördüncü çarşamba Karabağlar'da kurulan pazarlar, 10.00-16.00 saatleri arasında hizmet veriyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Aşevi Şube Müdürlüğü bünyesindeki ikram aracıyla yurttaşlara çay da ikram ediliyor. (Haber Merkezi)



## Şehrin emeklileri şehri keşfediyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin "Emeklilerimiz İzmir'i Keşfediyor" projesi kapsamında düzenlediği ücretsiz kent gezileri, eylül ve ekim aylarında da devam ediyor. Emekliler, kentin tarihi, kültürel ve doğal zenginliklerini kapsayan rotalarda bir araya geliyor. 29 Eylül Salı Tire'de Tire Kent Müzesi, Tarihi Kütüphane ve Tire Pazarı ziyaret edilecek. 1 Ekim Perşembe Kültürpark'taki "Ağaçlar ile Tanışma" etkinliği ve Nâzım Hikmet Sergisi gezisi gerçekleştirilecek. 6 Ekim Salı Bergama'da Arasta Çarşısı ziyaret edilecek. (Haber Merkezi)



## Merakla başladı MESLEĞİ OLDU

Menemen'de yaşayan Canan Urhan, 21 yıl önce oğlunu ziyaret için gittiği Fransa'da merak sardığı peynir yapımını mesleğe dönüştürdü. Fransa'da peynir yapım teknikleri üzerine eğitim alan Urhan, Fransız tekniğini Türk damak tadıyla harmanlayarak yerli ve özgün peynirler üretiyor. Urhan, "İtalyan peynirlerini de tanıyıp, onların da tekniklerini Türk damak zevkine uyarlamayı çok arzu ediyorum. Türk peynirlerine anlam kattığımı düşünüyorum" dedi. (DHA)

# İNCİ MEGA

0

**Peşinat**

0

**Faiz**

24

**Ay Vade**

## ÖNAYLAR GROUP

[www.onaylargroup.com](http://www.onaylargroup.com)

# 444 5 035