

+



KENTİ İNCELEDİLER

ORTA AVRUPALI Foça'ya akacak

SLOVAK turizmciler, ETİK Başkanı turizmci Mehmet İşler nezaretinde Foça'da kentin sokaklarını gezerek inceledi, bir sahil restoranında bölgenin deniz ürünleri ve gastronomik çeşitliliğini tadarak deneyimledi. ■ 9'da



SEREBRAL PALSİLİ

Yağmur'un hayali YÜRÜYEBİLMEK

BUCA'DA ailesi ile birlikte yaşayan ve daha 14 aylıkken serebral palsy tanısı konulan 9 yaşındaki Yağmur Kolaç, desteksiz yürüyebilmek için haftanın 7 günü hem fizik tedavi görüyor hem spor yapıyor. Derslerinde başarılı olan Kolaç'ın yazdığı bir öykü ise okulunun çıkardığı kitapta yer aldı. ■ 3'te



İZMİR MHP'DE İŞ BAŞI

"Gösterilen güvene tam layık olacağız"

MHP İzmir 15. Olağan İl Kongresi'nde güven tazeleyen İl Başkanı Veyssel Şahin yeni yönetimle ilk toplantısını gerçekleştirdi. Şahin, "İzmir, MHP'nin ve üç hilalin güçlü karşılık bulduğu şehirlerden biri. Bunun kıymetini biliyor, bu güvene layık olmak için yolumuza devam ediyoruz" dedi. ■ 4'te

EÜ'de "Dünya Kalp Günü" farkındalığı



NEREDE O ESKİ KORDONBOYU!

İzmir'in vitrini, şarkılara konu, filmlere sahne olmuş Kordon'un yerinde artık yeller esiyor. Eskiye özleyenler ise sorunların çözülerek o ruhu geri istiyor



ÖĞRENCİYE YANGIN EĞİTİMİ 7 YÜKSEK REKOLTE MÜJDESİ 9 İKİ HASTAYA UMUT OLDULAR 10



AK PARTİ'DE SEVİNÇ VAR MUHALEFET ÖFKE DOLU

Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız'ın AK Parti'ye katılmasının ardından iktidar ile muhalefet cephelerinden farklı tepkiler geldi

AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, "Çiğli'de eser ve hizmet belediyeçiliğiyle buluşuyor. Çiğli Belediye Başkanı Yıldız'ın Türkiye'nin en büyük siyasi partisi AK Parti ailemize katılımıyla ilçemizde yeni bir dönem başlıyor" derken, YENİ Parti İzmir İl Başkanı Çağatay Güç, "Birileri iktidarın batan gemisine binmiş. Siyasi bir başarıymış gibi övünüyor. Çok yazık!" ifadesini kullandı. ■ 4'te



"O KENTİN VİTRİNİ"

İZMİR'İN simge noktalarından Kordon'un bugünü ve geleceğine ilişkin Ege Telgraf'a değerlendirmelerde bulunan Kordon İşadamları Derneği Başkan Yardımcısı Toray Alp Altan, kentin vitrinindeki sorunlara dikkati çekti. Kimlik krizinden altyapı ve otopark sorunlarından gastronomi mirasının korunmasına kadar birçok başlığa parmak basan Altan, Kordon'un tarihi dokusu, ticari yaşamı ve kent kültürüyle birlikte bütüncül anlayışla ele alınması gerektiğini vurguladı.

"KİMLİĞİNİ BULMALI"

KORDON'DAKİ kimlik krizinin sesiz sedasız derinleştiğine vurgu yapan Altan, "Ortak bir Kordon anlayışı oluşturulamadığında, aynı sokakta yaşayanlarla işletmeler, kent yaşamıyla ticaret, dönüşüm ihtiyacıyla günlük hayat karşı karşıya gelebiliyor. Kentsel dönüşüm, trafik ve otopark sorunu, işletmelerle konut sakinleri arasındaki hassas denge geleceğini doğrudan etkiliyor. İzmir'in vitrini puslanmamalı. Kordon bütün bir kentin ortak hafızasıdır" dedi. ■ 5'te



BAŞKANDAN MESAJ

"Çiğli'nin geleceği için AK Parti'deyim"

AK Parti saflarına katılan, rozetini Cumhurbaşkanı ve AK Parti Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın taktığı Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız, transferi, "Vicdanım ve aklımın sesi; 'Önce Çiğli, önce hizmet' dedi" ifadeleri ile açıkladı. ■ 4'te

"SİYASİ AHLAK yasası gelmeli"

İYİ Parti İzmir Milletvekili Kırkpınar, "Siyasetteki transferlerin önüne geçilmesi için siyasi ahlak yasasının bir an önce çıkarılması gerekiyor" dedi. ■ 4'te



+



Sesiyle hafızalara kazınan sanatçı

Burcu Başaran Yanger, tiyatro, oyunculuk, seslendirme ve dublaj alanlarında uzun yıllardır başarıyla çalışmalarını sürdüren çok yönlü bir sanatçı olarak dikkat çekiyor. 1972 yılında Ankara'da doğan Yanger, ilk ve orta öğrenimini İzmir'de tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Anasanat Dalı Oyunculuk Bölümü'nden 1993 yılında mezun olan sanatçı, daha çocuk yaşlarda başladığı sanat yolculuğunu farklı alanlarda geliştirerek sürdürdü. 1980 yılında TRT'de yayınlanan "Çocuk Saati" programıyla seslendirme çalışmalarına başlayan Burcu Başaran Yanger, 1985-1987 yılları arasında "Güle Oynaya" programında oyuncu olarak yer aldı. 1988-1989 yıllarında ise TRT'nin "Genç Soluklar" adlı müzik programında sunuculuk yaptı. Tiyatro sahnesinde Dormen Tiyatrosu, Pınar Süt Çocuk Tiyatrosu ve Gösteri Sanatları Merkezi gibi önemli topluluklarda çeşitli oyunlarda rol alan Yanger; "Dadı", "Eyyvah Kocam", "Çiçek Taksi", "Tatlı Hayat", "Gülpare", "Annem", "Reyting Hamdi" ve "Yasemince" gibi yapımlardaki oyunculuk çalışmalarıyla da izleyiciyle buluştu.



Ayaz Erdoğan'dan duygusal yeni teklî

Türk müziğinin son yıllarda dikkat çeken isimlerinden Ayaz Erdoğan, yeni single çalışması "Misafir" ile dinleyicilerinin karşısına çıktı. Duygusal anlatımı modern müzikal dokunuşlarla buluşturan sanatçı, 18 Eylül 2026 tarihinde Hype Famous etiketiyle yayınlanan yeni şarkısıyla dijital müzik platformlarındaki yerini aldı. Yayınlanır yayınlanmaz yoğun ilgi gören "Misafir", kısa sürede YouTube Türkiye Trendler Listesi'nde yer alarak dinleyicilerden güçlü bir karşılık buldu. 17 Şubat 1994'te İstanbul'da dünyaya gelen Ayaz Erdoğan, müziğe çocuk yaşlarda ilgi duymaya başladı. 2020 yılında yayımladığı "Ederin Olsun" ile geniş kitlelerin dikkatini çeken sanatçı, ardından "Hep Mi Ben", "Gülüm", "Sen de Yan", "Baba" ve "1994" gibi milyonlarca kez dinlenen çalışmalarıyla kendi müzikal kimliğini oluşturdu. 2025 yılında yayımladığı "1994" albümü ise kariyerinde yeni bir dönemin başlangıcı oldu. 2026 yılı boyunca üretim temposunu sürdüren Ayaz Erdoğan, "Nasip", "Vur Beni", "Baba" ve "Ben Değildim" gibi çalışmalarının ardından şimdi de "Misafir" ile dinleyicilerine yeni bir hikâye sunuyor. Yaklaşık iki buçuk dakikalık şarkı, sanatçının duygusal söz yazımını ve kendine özgü yorumunu bir araya getirirken, modern altyapısıyla da dikkat çekiyor.

Cansu Özen: Finansın içinden yayıncılığa uzanan çok yönlü bir kariyer

İletişim gücü, yayıncılık deneyimi ve farklı disiplinlerdeki birikimiyle dikkat çeken Cansu Özen, kariyer yolculuğunda finans dünyasından medya sektörüne uzanan başarılı bir çizgi oluşturuyor. 1995 yılında İzmir'de dünyaya gelen Özen, 2018 yılında Uşak Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra profesyonel kariyerine ALB Holding bünyesinde başladı.



Her insan bir dünya
Misafir
CENGİZHAN KAYA

Kripto para ve Forex piyasalarına yönelik satış departmanında iş hayatına adım atan Cansu Özen, güçlü iletişim yeteneği, ses kullanımı ve hitabet kabiliyetiyle kısa sürede farklı bir alana yöneldi. Kurumsal iletişim ve moderatörlük alanındaki yetkinliklerini geliştirmek isteyen Özen, Tecrübe Eğitim Kurumları'nda Ece Üner ve Zafer Kırız gibi deneyimli isimlerden spikerlik

ve etkili konuşma eğitimleri aldı. Finans dünyasındaki deneyimini yayıncılık becerileriyle birleştiren Özen, kariyeri boyunca Türkiye'nin önde gelen ekonomistleri ve finans uzmanlarıyla çeşitli yayınlar gerçekleştirdi. Ekonomi ve finans alanlarında özgün içerikler hazırlayan başarılı isim, üniversitelerde gençlere yönelik gerçekleştirdiği seminerlerle finansal okuryazarlığın gelişmesine de katkı sundu.



Yazar, şair, besteci ve yorumcu Selhan Özdemir, yeni çalışması "Enkaz" ile müzikseverlerin karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Yönetmen koltuğunda son dönemde hukuk alanındaki çalışmalarıyla adından söz ettiren ve dijital dünyadaki projeleriyle dikkat çeken Seda Avcı'nın oturduğu klip, yapay zekâ teknolojisi ile gerçek

Selhan Özdemir'in "Enkaz" klibinde kadın dayanışması

görüntüleri bir araya getiren farklı konseptiyle şimdiden merak uyandırıyor.

Fotoroman tadında hazırlanan senaryosuyla dikkat çeken "Enkaz", yalnızca bir müzik klipi olmanın ötesinde kadın dayanışmasını merkeze alan güçlü bir projeye dönüşüyor. "Selhan Melekleri" konseptiyle hazırlanan yapımda, farklı meslek gruplarından başarılı kadınlar aynı projede buluşarak dayanışmanın ve birlikte üretmenin önemini vurguluyor.

Klipte yapay zekâ uzmanları Bilgi Korkmaz, Ceren, Betül Horoz, Gülcan Baskın, Tuğçe Kabacıoğlu ve Güler Çetin yer alırken, öğretmen Aşkın Gül Yılmaz, bilgisayar programcısı Yüksel Üstüner, firma yöneticisi Figen Tüzün, ayakkabı üreticisi İpek Çulha, insan kaynakları uzmanı Hacer Kalkan, e-ticaret uzmanı Nimet Çoban, yaşam uzmanı Salih Gencaloğlu ve muhasebe uzmanı Burcu Güler de projeye renk katan isimler arasında bulunuyor. Farklı alanlarda başarı elde etmiş kadınların aynı klipte bir araya gelmesi, projeye ayrı bir anlam katıyor.

Şebnem Özinal "Karanlıkta Kumpas" ile sahnede büyük ilgi görüyor

Başarılı oyuncu Şebnem Özinal, yeni sezonun iddialı tiyatro yapımlarından Karanlıkta Kumpas ile seyirci karşısına çıkmaya başladı. Şafak Sezer'in başrolünde yer aldığı, polisiye ile komediyi buluşturan interaktif oyun, sahnelenmeye başlamasının ardından tiyatroseverlerden yoğun ilgi görüyor.

Ali Erkan Ersezer'in kaleme aldığı, Ebru Kara'nın yönetmenliğini üstlendiği Karanlıkta Kumpas, sıra dışı hikâyesiyle izleyiciyi olayların tam merkezine taşıyor. Kar fırtınası nedeniyle dış dünyayla bağlantısı kesilen lüks bir dağ evinde işlenen gizemli cinayet, sahne boyunca gerilim ve mizahı bir arada yaşıyor. Oyunun en dikkat çeken yönlerinden biri ise izleyicilerin ipuçlarını takip ederek telefonları üzerinden katilî seçmesi. Şebnem Özinal, oyunda Nurdan Boğaoğlu karakterine hayat veriyor. Evren'in uzun yıllar evli kaldığı ancak boşanma süreci devam eden eşi olan Nurdan, geçmişten gelen hesaplaşmaları ve gizlediği sırlarla hikâyenin en



güçlü şüphelileri arasında yer alıyor. Özinal, karakterin duygusal gelgitlerini ve gizemli yönünü başarılı performansıya sahneye taşıyor.

Şafak Sezer, Zeynep Kankonde, Özgür Özgülgün, Burak Alkaş, Deniz Oral, Ömür Arpacı ve Bensu Begoviç'in de rol aldığı Karanlıkta Kumpas, güçlü

oyuncu kadrosu, sürprizlerle dolu kurgusu ve seyirciyi oyunun bir parçası haline getiren interaktif yapısıyla sezonun en iddialı tiyatro oyunları arasında gösteriliyor. Gerilim ve kahkahayı aynı sahnede buluşturan yapım, Türkiye turnesiyle de tiyatroseverlerle buluşmayı sürdürüyor.

Selin Bak'tan yeni polisiye roman: Pus

Polisiye edebiyatın dikkat çeken kalemlerinden Selin Bak, yeni romanı Pus ile okurları İstanbul'un karanlık sokaklarında nefes kesen bir soruşturmanın içine davet ediyor. Oğlak Yayınları etiketiyle yayımlanan roman, kayıp çocuklar üzerinden ilerleyen çarpıcı hikâyesiyle yalnızca polisiye gerilim sunmuyor; adalet, vicdan, ailelerin çaresizliği ve suçun toplumsal boyutunu da sorgulayan güçlü bir anlatı ortaya koyuyor.

Romanın merkezinde, beş yaşındaki Ali Asaf'ın gizemli şekilde kaybolması yer alıyor. Kayıp Şahıslar Bürosu'nda



görev yapan Başkomiser Asya Sağlam ve ekibi, küçük çocuğu bulabilmek için zamana karşı yarışırken, soruşturmanın geçmiş yıllarda çözülmemiş

çocuk kayıplarıyla bağlantılı olabileceğini keşfediyor. İstanbul'un farklı ilçelerinde yaşanan kayıp vakalarının yeniden incelenmesiyle birlikte dosyalar tek tek açılıyor ve olay beklenenden çok daha büyük bir yapıya uzanıyor.

Soruşturma ilerledikçe ekip, yıllardır cevapsız kalan kayıp çocuk dosyalarının ardındaki karanlık izleri takip ediyor. Bir annenin umudu, kapanmış sanılan dosyalar ve yeni kayıplar aynı hikâyede birleşirken, Pus okuru hem gerilim dolu bir kovalamacaya hem de derin bir vicdan muhasebesine ortak ediyor.



Elektronik müzik sahnesinin dikkat çeken isimlerinden DJ Mari, kariyerinde yeni bir sayfa açarak İstanbul'a taşındı. Müzik, moda ve sanat dünyasını buluşturan projelerde aktif rol alan başarılı DJ, enerjik sahne performansı ve yenilikçi bakış açısıyla Türkiye'deki çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. İstanbul'da başlayan yeni dönemini üretim odaklı geçiren DJ Mari, hem sahne performansları hem de uluslararası iş birlikleriyle adından söz ettirmeye hazırlanıyor. Elektronik müziği farklı sanat disiplinleriyle buluşturmayı hedefleyen sanatçı, yeni projeleriyle kariyerini global ölçekte büyültmeyi amaçlıyor. DJ Mari, kısa süre önce Ankara'da 19 Temmuz Dünya Fenerbahçeliler Günü kapsamında düzenlenen özel organizasyonda sahne aldı. Gecenin sevilen isimlerinden Kırac ile aynı organizasyonda yer alan başarılı DJ, performansıyla davetlilerden tam not aldı. Sahnedeki enerjisi ve dinamik setleriyle geceye farklı bir atmosfer kazandıran DJ Mari, etkinliğin öne çıkan isimlerinden biri oldu.



Nazlı Ağustos sanat, iletişim ve sahneyi bir araya getiriyor

Sanat, iletişim ve kişisel gelişim alanındaki çok yönlü çalışmalarıyla dikkat çeken Nazlı Ağustos, üretimlerini yeni projeler ve sahne performanslarıyla sürdürmeye devam ediyor. İzmir doğumlu olan Ağustos, müzikle tanışmasını çocuk yaşlarda katıldığı çocuk korolarında aldığı şan eğitimiyle gerçekleştirdi. Sanat yolculuğunu bugün de Acapella Gramafon Çok Sesi Korosu'nda aktif olarak sürdüren Ağustos, müziğe olan tutkusunu profesyonel çalışmalarıyla birleştiriyor.

Müjdat Gezen Sanat Merkezi Yazarlık Bölümü mezunu olan Nazlı Ağustos, yazarlık alanındaki birikimini geçmiş yıllarda yerel gazetelerde köşe yazarlığı yaparak pekiştirdi. Bunun yanı sıra özel tiyatro bünyesinde oyunculuk eğitimi alan Ağustos, sahne sanatları alanındaki yetkinliğini de geliştirdi. Farklı disiplinleri bir araya getiren sanatçı, televizyon izleyicilerinin yakından takip ettiği Bircan Bali'nin Sabah Kahvesi programına konuk olarak da izleyicilerle buluştu. Kurumsal yaşamında özel sektörde kurumsal iletişim alanında görev yapan Nazlı Ağustos, aynı zamanda yaşam koçluğu yaparak bireylerin kişisel gelişim süreçlerine rehberlik ediyor. İletişim, sanat ve insan odaklı çalışmalarını ortak bir paydada buluşturan Ağustos, hem bireysel hem de toplumsal gelişime katkı sağlayan projeler üretmeye devam ediyor.

Minik savaşçı Yağmur'un tek hayali yürüyebilmek

14 aylıkken serebral palsi tanısı konulan 9 yaşındaki Yağmur Kolaç, desteksiz yürüyebilmek için haftanın 7 günü hem fizik tedavi görüyor hem spor yapıyor



Buca'da yaşayan Yağmur Kolaç, 25 haftalıkken 700 gram olarak dünyaya geldi ve 2 ay kuvözde kaldı. Bebekliğinden itibaren bacaklarında sertlik bulunan Yağmur Kolaç'ın, 1 yaşına geldiğinde oturamadığı ve emekleyemediği fark edildi. 14 aylıkken çekilen beyin manyetik rezonansında (MR) Kolaç'ın doğum sırasında oksijensiz kaldığı ve beyin kanaması geçirdiği belirlendi ve serebral palsi (SP) tanısı konuldu. 5,5 yaşındayken kasılmalarını azaltmak amacıyla 'select dorsal rizotomi' (SDR) ameliyatı geçiren Kolaç, operasyonun ardından walker ile yürümeye başladı. Yürüyemediği için okuluna giderken bacaklarına ortez takılan ve içe dönmemesi için ayakları streç filmle sarılan Kolaç, engelli puseti de kullanıyor. Haftanın 6 günü fizik tedavi, 1 günü ise havuz seansına giden ve derslerinde başarılı olan Kolaç'ın yazdığı bir öykü ise okulunun çıkardığı kitapta yer aldı.

'YA BİZE BİR ŞEY OLURSA...'

Anne Nevin Kolaç, "Şu an ömrümüz yettiğince her anında yanındayız. Ama yarın ne olacağımız belli değil. Bize bir şey olursa evladımız ne olur? Bizim gibi kim bakabilir? Kendi işini oturduğu yerden görebiliyor ama dışarı çıkarmak, okula götürmek, giydirmek gibi şeyleri ben yapıyorum. İsterim ki daha bağımsız olsun, biz olmadığımızda da kendi işini

yapabilsin. Okulda derslerinde çok başarılı, okuma yazmasında bir sıkıntı yok, oldukça zeki bir çocuk" dedi. Özel bir süpermarkette çalışan baba Veli Kolaç ise kızının tedavisi için imkanları doğrultusunda mücadele ettiklerini belirtip, "İlk başlarda 'Neden biz?' diye sorabiliyorsunuz ama sonrasında bu soruları geride bırakıp, 'Önümüze bakacağız, planlayacağız' dedik. Ailenin gelirini ben sağladığım için çalışmak zorundayım. Eşim, kızıma hem el oldu hem ayak oldu. Gücümüz yettiğince, imkanlarımız el verdiğince bütün imkanlarını çocuğum için kullanıyorum. Bu süreçte destek olmak isteyen kişilere kapımız her zaman açık. Çocuğum gelişimi ve daha sağlıklı olabilmesi için her türlü yardıma hazırız" dedi.

'DESTEK BEKLİYORUM'

Hayallerini paylaştan Yağmur Kolaç da "Derslerimde başarılıyım, kitap okumayı ve öykü yazmayı çok seviyorum. Okulumuzun çıkardığı kitapta hikayem var. Ameliyattan sonra kondisyon bisikleti sürmeyi öğrendim, ardından gerçek bisiklete geçtim. Bir gün yürüyeceğime inanıyorum. Büyüyünce makine mühendisi olmak istiyorum. İlerleme kaydettiğim için mutluyum ve herkesin desteğini bekliyorum. Teneffüslerde sınıfım zemin katta olduğu için koridorlarda geziyorum. Teneffüs 10 dakika olduğu için bahçeye inip, çıkana kadar süre bitebiliyor. Beden eğitimi derslerinde yürütecimle bahçeye iniyorum ama orada yürüteçsiz, tamamen bağımsız şekilde gezmeyi çok isterim" dedi. (DHA)



Belediyenin makam odası eşyalarına haciz

Buca Belediyesi'ne, kiralanan araç ve iş makinelerinin 2024-2025 yıllarına ait ödenmeyen kira borçları nedeniyle haciz işlemi başlatıldı.

İzmir 5. İcra Müdürlüğü üzerinden yürütülen icra takibi çerçevesinde, alacaklı şirket yetkilileri ile belediye arasında yürütülen uzlaşma görüşmelerinin sonuçsuz kaldığı bildirildi. Aralarında çöp kamyonları, binek araçlar ve ekskavatörlerin de bulunduğu toplam 118 araca ilişkin vadesi geçmiş 150 milyon liralık borcun tahsilati amacıyla icra süreci başlatıldı. Süreçle ilgili yazılı açıklamada bulunan avukat Ümmü Gökçe Aydoğdu, iyi niyetli çözüm arayışlarından sonuç alınmadığını belirterek

"Müvekkil şirketten kiralanan iş makineleri, binek araçlar, çöp kamyonları ve ekskavatörlerle ilgili yapılan sözleşmeye uyulmamış; 2024 ve 2025 döneminden kalan kira bedelleri tüm iyi niyetli çağrılarımıza rağmen ödenmemiştir. İzmir 5. İcra Müdürlüğünde açılan icra takibi ile ilgili uzlaşmaya yönelik görüşmelerimiz sonuçsuz kalmış, bu nedenle bugün istemeden de olsa

haciz ve muhafaza işlemi yapılmak üzere belediyeye gelinmiştir. Belediyenin fiili olarak kamu hizmetinde kullanılan taşıtır ve taşınmaz malları haczedilemeyeceğinden; belediye başkanı, başkan vekilleri ve başkan yardımcılarının odalarındaki eşyalar haczedilecektir" ifadelerini kullandı. Polis eşliğinde belediye binasına giren icra ekiplerinin odalardaki tespit ve muhafaza işlemleri devam ediyor. (İHA)



Sahil Bulvarı'nda panik! Vinç alt geçide çarptı

Sürücüsünün ismi henüz öğrenilemeyen vinç, Konak Mustafa Kemal Sahil Bulvarı'ndaki taşıt alt geçidine sıkıştı. İhbar üzerine bölgeye sağlık ve polis ekibi sevk edildi. Olay yerine gelen polis ile zabıta ekipleri, alt geçide giden yolu trafiğe kapattı. Çevrede güvenlik önlemi alındı. Yaşanan olay nedeniyle bir süre kontrollü olarak sağlanan trafik akışı, aracın kurtarılmasının ardından normale döndü. (AA)

CADDE VE SOKAKLARDA YOL VE TRETUVAR YAPIM, BAKIM VE ONARIM İŞLERİ YAPTIRILACAKTIR

GAZİEMİR İLÇESİ BELEDİYEMİZ SORUMLULUĞUNDA BULUNAN MUHTELİF CADDE VE SOKAKLARDA YOL VE TRETUVAR YAPIM, BAKIM VE ONARIM İŞİ yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN): 2026/1850217

1- İdarenin

1.1. Adı : **GAZİEMİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ**
1.2. Adresi : **önder Cad. No:41 GAZİEMİR/İZMİR**
1.3. Telefon numarası : **02329990251**
1.4. İhale dokümanının indirilebileceği ve internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : **19.10.2026 - 11:30**
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : **GAZİEMİR BELEDİYESİ FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ**

3- İhale konusu yapım işinin

3.1. Adı : **GAZİEMİR İLÇESİ BELEDİYEMİZ SORUMLULUĞUNDA BULUNAN MUHTELİF CADDE VE SOKAKLARDA YOL VE TRETUVAR YAPIM, BAKIM VE ONARIM İŞİ**
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : **1) Asfalt aşınma tabakası serimi 2.000 ton, 2) Binder tabakası serimi 200 ton, 3) Plent-miks temel 600 ton, 4) Asfalt kazıma 800 m³, 5) Tretuvar/bordür sökümü 3.100 m², 6) Makine ile toprak kazısı 1.000 m³, 7) 32 mm'ye kadar kırmataş serme-sıkıştırma 550 m³, 8) Bordür döşeme 1.800 m, 9) Yüzeyi sertleştiricili betonarme kaldırım 3.590 m², 10) Baca, rögar kapağı ve yağmursuyu ızgaralarının asfalt kotuna getirilmesi 120 adet. Nakliyeler dahildir. Ayrıntılar idari şartname ekinde.**
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : **İzmir İli, Gaziemir İlçesi Sınırları İçerisinde MuhTELİf Sokaklar ve Caddeler**

3.4. Süresi/teslim tarihi : **Yer tesliminden itibaren 100 (Yüz) takvim günüdür.**

3.5. İşe başlama tarihi : **Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 5 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.**

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 80 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlenen tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

Yapım İşlerinde Benzer İş Grupları Tebliğinde Yer Alan AV Grubu Yapım veya AV Grubunun Onarım İşleri Benzer İş Kabul Edilecektir.

4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri: İnşaat Mühendisliği

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **60 (Altmış)** takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : **1,2**

Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmî ilanlar: www.ilan.gov.tr'de

Basın: 2558374

AK Parti cephesinde Çiğli sevinci



Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız'ın AK Parti'ye katılmasının ardından AK Parti kurmaylarından ardı ardına mesajlar geldi. AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, "Çiğli de eser ve hizmet belediyeciliğiyle buluşuyor. Çiğli Belediye Başkanı Sayın Onur Emrah Yıldız'ın Türkiye'nin en büyük siyasi partisi AK Parti ailemize katılımıyla ilçemizde yeni bir dönem başlıyor" derken, Mahmut Atilla Kaya, "Millete hizmeti merkeze alan AK Belediyecilik anlayışıyla, Çiğli'mizin geleceğine değer katacak eserleri, projeleri ve hizmetleri hep birlikte hayata geçireceğiz" ifadelerini kullandı. Hamza Dağ ise "Ömuz omuza ve gönül gönüle vererek Çiğlimize hizmet edeceğiz bu katılımın hayırlı uğurlu olmasını diliyorum" dedi. Şebnem Bursalı Aksoy, "AK Belediyecilik mührünü Çiğli'mize de vurmak için hazırız ve kararlıyız", Ceyda Bölünmez Çankırı da "İzmir için hizmet yolculuğumuz büyüyerek ve güçlenerek devam ediyor!" dediler. (Haber Merkezi)

CHP ve YENİ Parti ateş püskürüyor



Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız ile birlikte 9 başkanın AK Parti'ye geçmesine tepkiler de geldi. CHP Parti Sözcüsü Müslim Sarı, "Bu isimleri kim aday yaptı? Kimler referans oldu? Hangi değerlendirmeler sonucunda CHP'nin belediye başkan adayları oldular? Özeleştiriyi yapmayı düşünmüyor musunuz? Hiç yüzünüz kızarmıyor mu?" ifadelerini kullandı. YENİ Parti İzmir İl Başkanı Çağatay Güç, "Birileri iktidarın batan gemisine binmiş, iktidar da pek mutlu. Halkta karşılığı olmayan bir iktidar, rakiplerinin en zayıf halkalarını korkutarak ve ayartarak kendi partisine dâhil ediyor; bununla da siyasi bir başarıymış gibi övünüyor. Çok yazık!" dedi. Transferin ardından Çiğli Belediye Meclisi'nde 5 CHP'li üye Niyazi Arslan, Hamza Duran, Musa Han ve Şahin Çalı YENİ Parti'ye geçme kararı aldı. İstifaların ardından CHP'nin üye sayısının 2'ye düştüğü, YENİ Parti'nin 15'e yükseldiği kaydedildi. Bağırmsız meclis üye sayısı 2'ye çıkarken, AK Parti'nin 11 ve MHP'nin ise 1 meclis üyesi bulunuyor. (Haber Merkezi)

“Çiğlimiz için köklü çözümler üreteceğiz”

CHP'den istifa ederek AK Parti'ye katılan Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız, "Vicdanım ve aklımın sesi; 'Önce Çiğli, önce hizmet' dedi" ifadelerini kullandı

AK Parti saflarına katılan, rozetini Cumhurbaşkanı ve AK Parti Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın taktığı Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız, transferin nedenlerini açıkladı. Kamuoyuna seslenen Başkan Yıldız, "Bu kararımın arkasında kişisel siyasi kaygılarım ve geleceğim değil, sizlerin beklentileri ve Çiğli'nin geleceği var. İlçemin her ne olursa olsun hak ettiklerine kavuşması var. Amacımız; köklü çözümler üretmek, büyük eserler bırakmak. Bu görevlerin, makamların gelip geçici olduğunu hepimiz biliyoruz" dedi. Sözlerine, "Son yerel seçimlerde bana hayatımın görevini; kendi ilçeme, sizlere hizmet etme yetki ve sorumluluğunu verdiniz. O günden itibaren hiç kimseyi ötekileştirmeyen bir anlayışla herkesin belediye başkanı olmak; tüm dinamikleri dikkate alarak ilçemizin ve belediyemizin kronikleşmiş sorunlarını çözmek, ortak geleceğimizi inşa edebilmek için insanüstü bir gayretle çalışıyorum" ifadeleri ile başlayan Başkan Yıldız, şunları kaydetti: "Sizler de iyi biliyorsunuz ki; gelineen noktada, siyasetin odasına kısır çekişmelerin yerleşmesi ve çözüm arayışlarımızdaki siyasi ve ekonomik zorluklar, yerel hizmetleri de sekteye uğratan boyuttadır. Hizmet üretebilmek,



artık siyaset üstü bir bakış açısı gerektirmektedir. Yerel yönetim eylem gerektirir; ete kemige bürünmüş, elle tutulan işler yapmayı gerektirir. Ancak, bu zeminde, belediyemizin geçmişten gelen yüklerini hafifleterek Çiğli'nin ihtiyaç duyduğu en elzem yatırımları, büyük projeleri hayata geçirmenin yolları inanılmaz ölçüde daralmıştır. Kaldı ki; bu durumun olumsuz sonuçlarını asıl ve en derinden yaşayan

sizlersiniz. Vicdanım ve aklımın sesi; "Önce Çiğli, önce hizmet" dedi. Bu nedenlerle; Çiğli için doğru olduğunu düşündüğüm bir karar aldım. Hizmet yolculuğuma Adalet ve Kalkınma Partisi çatısı altında devam edeceğim. Bugün; merkez ve yerel idarenin aynı düzlemde, birebir çalışmasının; hizmet ve yatırımlarımızın etkin ve hızlı olması adına en doğru yöntem olduğunu düşünüyorum. Benim için her zaman

"Varsa yoksa Çiğli" oldu, olmaya da devam edecek. 2,5 yıldır sokaklarda, aranızdayım; hepimizin aklından ve kalbinden geçenleri biliyorum ve bana dün olduğu gibi bugün ve yarın da güvenmenizi, yanımda olmanızı istiyorum. Çünkü; bu kararımın arkasında kişisel siyasi kaygılarım ve geleceğim değil, sizlerin beklentileri ve Çiğli'nin geleceği var. İlçemin her ne olursa olsun hak ettiklerine kavuşması var. Amacımız; köklü çözümler üretmek, büyük eserler bırakmak. Bu görevlerin, makamların gelip geçici olduğunu hepimizin biliyoruz. Önemli olan; var oluşumuzun ve hayatın bize yüklediği misyonun gereğini yapabilmektir. İlkelimizden taviz vermeden; sözlerimizi yerine getirmek, yıllardır ötelenen sorunlarımıza köklü çözümler üretmek; eserler, izler bırakmak, başarı öyküleri yazabilmektir. Çiğli için kurduğumuz hayaller ve hedeflerimiz her şartta ortaktır ve bu asla değişmeyecektir." Öte yandan Başkan Yıldız'ın parti değiştirmesi sonrası belediye bürokrasisinde de hareketlilik başladı. Belediye başkan yardımcılarını meclis üyesi Şahin Çalı ile belediye başkan yardımcısı Ronay Gezici görevlerinden istifa etti. (Haber Merkezi)



“Güvene layık olmak için çok çalışacağız”

Milliyetçi Hareket Partisi (MHP) İzmir İl Başkanlığı'nda kongre heyecanının geride kalmasının ardından yeni dönem çalışmalarına ivme kazandı. MHP İzmir 15. Olağan İl Kongresi'nde delegelerin güçlü desteğini alarak güven tazeleyen İl Başkanı Veysel Şahin ve yeni İl Yönetim Kurulu, ilk toplantısını gerçekleştirdi. Şahin'in başkanlığında bir araya gelen kurul üyeleri, önümüzdeki dönemin yol haritasını masaya yatırarak İzmir'in yerel gündemi, teşkilatların saha çalışmalarını ve kentlin çözüm bekleyen meselelerini ele aldı. Toplantıda İzmir teşkilatına birlik, beraberlik ve kararlılık mesajı veren İzmir İl Başkanı Veysel Şahin, "Delegelerimizin ve teşkilatımızın bize gösterdiği güven, bizim için büyük bir sorumluluk. Bu sorumluluğun bilinciyle, yeni yönetimimizle birlikte İzmir ve teşkilatımız için daha fazla çalışacak, daha fazla sahada olacağız. İzmir, Milliyetçi Hareket Partisi'nin ve üç hilalin güçlü karşılık bulduğu şehirlerden biri. Bunun kıymetini biliyor, bu güvene layık olmak için daha çok çalışmamız gerektiğinin farkında olarak yolumuza devam ediyoruz" dedi. (Haber Merkezi)

İYİ Partili Kırkpınar'dan siyasi ahlak yasası çağrısı

İYİ Parti İzmir İl Başkanlığı'nda konuşan İzmir Milletvekili Kırkpınar siyasi ahlak yasasında sorunun olduğunu söyledi

İYİ Parti İzmir Milletvekili Hüsmen Kırkpınar, son milletvekili ve belediye başkanı transferlerini sert dille eleştirerek, "Bütün bunların önüne geçilebilmesi için siyasi ahlak yasasının bir an önce çıkarılması gerekiyor. Ben olsam asla yapmam. Böyle bir şey yapsam evde oturur, sokağa çıkamam" dedi. İYİ Parti İzmir İl Başkanlığı'nda düzenlenen basın toplantısında konuşan Kırkpınar, siyasi transferlerin Türkiye siyasetinde geçmişten bugüne uzanan bir sorun olduğunu belirterek, "Bizim İYİ Parti seçmenleri tarafından seçilmiş milletvekillerimiz vardı. Hem muhalefet hem iktidar partisine geçişler oldu. O gün kapıyı açık bırakıp bizden ayrılan milletvekillerine 'Hoş geldiniz' diyenler kapıyı açık bıraktılar, şimdi de onlardan gidiyor. Siyasi ahlak yasası çıkması lazım. Siz bir partiye üye oluyorsunuz ve çalışıyorsunuz ya da partiler uygun gördüklerini, emek verdiklerini koyar ve seçtirir. Bu seçmene olan sadakatsizliktir. Aynı zamanda da bir ahlaksızlıktır" ifadelerini kullandı. Özellikle yerel yönetimlerde seçilen isimlerin



yalnızca kendi kişisel siyasi çalışmalarıyla görevle gelmediğine dikkat çeken Kırkpınar, "Bu insanlar meydan meydan gezerek istedikleri oy sayesinde seçildi. Ben olsam asla yapmam. Ben kimseyi töhmet altında bırakmak istemem. Yargı makamı da değilim ama böyle bir şey yapsam evde oturur, sokağa çıkamam" dedi. Partisinden ayrılmak isteyen bir siyasetçinin başka bir partiye geçmek yerine bağımsız kalabileceğini belirten Kırkpınar, bağımsız milletvekilliğinin farkı

değerlendirilmesi gerektiğini ifade etti. İYİ Parti İzmir İl Başkanı Ülkü Doğan, Foça'nın ardından Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız'ın AK Parti'ye geçmesine tepki gösterdi. Doğan, "Sandıkta kazanamadığınız siyasi sonucu devlet gücüne, baskıyla, transferlerle yeniden şekillendirmeye kalkarsanız, sandığı ortadan kaldırmazsınız belki ama sandığın anlamını ortadan kaldırırsınız. İzmirlinin iradesi pazarlık konusu değildir. İzmirlinin oyu devredilemez, ciro edilemez" dedi.

PIRİNCİNTAŞLARI

vdabakan@gmail.com

VAHAP



Erdoğan, BM 81. Toplantısı'nın yıldızı oldu!

Dünya kamuoyunun gözü kulağı New York'ta, BM'nin 81. Genel Kurul toplantısında idi. 190 üye ülkenin devlet ve hükümet başkanlarının katıldığı genel kurulda bölgesel ve küresel sorunlar dile getirildi, düşünce ve öneriler sıralandı...

Genel Kurulun 3. Sırasında konuşma yapan Türkiye Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan BM'nin yıldızı oldu. Ağırıklı olarak Orta Doğu'daki durumdan, Rusya - Ukrayna savaşına, Hürmüz Boğazı'na, Kıbrıs'a, Myanmar'a varıncaya kadar tüm sorunlara değindi...

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Gazze'deki insanlık dramını örneklerle dile getirdiği konuşmasında Gazzeli çocukların başlarında savaş uçakları, İHA'lar, SIHA'lar değil, göklerde uçan rengârenk uçurtma görmek istediklerini söyledi. Türkiye Cumhurbaşkanı 81. Genel Kurul'a damgasını vururken, gerçeklerin dile getirilmesi nedeniyle konuşması sık sık alkışlarla kesildi. Erdoğan, birçok üye ülke temsilcilerinin değinmek istediği, ancak şu veya bu nedenlerle değinmekten kaçındığı sorunların üzerine cesaretle yürüdü...

Genel kurulda yapılan haksızlıklar da dikkati çekti. Mağdur taraf olarak Filistinlilerin temsilcisi Devlet Başkanı Mahmud Abbas'a ABD yetkilileri vize vermemesi hoş karşılanmadı. ABD'nin bu konudaki ayrımcılığı tepkilere yol açtı...

Cumhurbaşkanı Erdoğan BM de yaptığı konuşmanın bir bölümünde KTKT'nin ülkeler tarafından tanımayla davet etti...

Türkiye Cumhurbaşkanı Erdoğan 16. kez BM kürsüsünden yaptığı konuşmada bölgesel ve küresel sorunlara ilişkin Türkiye'nin görüşlerini anlattı. Hem de hiçbir ülke liderinin değinmediği, değinmekten kaçındığı, cesaret edemediği biçimde ısrarla vurguladı.

Bir slogana dönüşen "Dünya beşten büyüktür" sözünü tekrarladı ve dünya örgütü BM'nin itibar kaybına uğradığını, güvenliğini yitirdiğini belirtti. Türkiye Cumhurbaşkanı, parmakları yansa da, mangaldaki kestaneleri çekip almaktan hiç çekinmedi. İşte bu nedenle Erdoğan ayakta alkışlandı. 3 ay sonra emekliye çıkacak olan Genel Sekreter Antonio Guterres de, kendisinin tam olarak dile getiremediklerini Erdoğan'ın dile getirmesinden ötürü son derece memnun ama aynı zamanda mahcubiyet hissetti...

Son BM toplantısına katılan Guterres emekliye ayrıldıktan sonra ne konuşacak neler yazacak?

Görev süresinde eleştiri bir noktaya kadardı. Açık konuşmadığını görevden ayrıldıktan sonra ya kitap yazar yada konuşur. Ondan öteye pek geçilmez. Guterres, iyi niyetliydi. İyi niyeti yetmedi. Sorunların çözümüne yardımcı olmaya çalıştı, yol gösterdi, tavsiyelerde bulundu. Pek işe yaramadığı görüldü...

Genel Sekreter bazı hallerde daha cesaretili olamaz mıydı, dünya kamuoyunun beklentileri doğrultusunda cesur adımlar atamaz mıydı? Gazze'de insanlar açlıktan kırılıken, ilaçsızlıkтан ötürken, anesteziyen yoksun tedavilere başvurulmak zorunda kalırken, Genel Sekretere yakışan Gazze halkını rahatlatma bakımından Refah Kapısı'nı zorlayıp açtırmalıydı...

Genel Sekreter Antonio Guterres, gıda, giyecek, ilaç yüklü kamyonların uzun kuyruklar oluşturduğu Refah Kapısı'na gitmiş, ancak İsrail yetkilileri kendisine kapıyı açmamış ve çaresizlikten kapıda ağlamıştı. Hâlbuki koskoca BM'nin Genel Sekreteri olarak, kendi barış gücü askerlerine direktif verir, kapıyı açtırır, kamyonlar içeri girer dünya da kendisini alkışlardı. Ne yazık ki kendisini 'istenmeyen şahıs' ilan eden İsrail'in kapısını açtırmadı. Yiyecek, giyecek ve tıbbi malzeme vardı. İsrail, Guterres, Refah kapısından sokmadı ama Dünyaca istenmeyen Katliamcı, Çocuk, Kadın Katili Soykırımçı Netanyahu'yu BM kürsünde boş sıralarda olsa konuşmasına izin verdi. Sayın Guterres buda olmadı. BM'ye hiç yakışmadı!

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Guterres ile görüşmesinde, Kıbrıs Türk halkının egemen eşitliğini ve eşit uluslararası statüsünü tanımayan hiçbir önerinin netice vermeyeceğini söyledi...



NALINA MIHINA

hakann-serbest@hotmail.com

HAKAN

İYİ Parti'de iyi olmayanlar



SERBEST

Necip Türk Milleti gündeme birbiri ardına düşen bombalarla her gün yeni bir haberle güne merhaba derken, parti arası geçişlerde de trafik yoğunluğu yaşıyor. Başta CHP olmak üzere Yeniden Refah Partisi ve İYİ Partili seçmenlerin oylarıyla göreve getirilen bir grup belediye başkanı AK Parti'yi seçti. Vatandaş onları onlar da AK Parti'yi seçerken, İzmir'de İYİ Partili Milletvekili Hüsmen Kırkpınar bir basın toplantısı düzenledi. Kırkpınar, "Bizim İYİ Parti seçmenleri tarafından seçilmiş

milletvekillerimiz vardı. Hem muhalefet hem iktidar partisine geçişler oldu. O gün kapıyı açık bırakıp bizden ayrılan milletvekillerine 'Hoş geldiniz' diyenler kapıyı açık bıraktılar, şimdi de onlardan gidiyor. Siyasi Ahlak Yasası çıkması lazım. Siz bir partiye üye oluyorsunuz ve çalışıyorsunuz ya da partiler uygun gördüklerini, emek verdiklerini koyar ve seçtirir. Bu seçmene olan sadakatsizliktir. Aynı zamanda da bir ahlaksızlıktır" ifadelerini kullandı konuşmasında. Önce Sayın Kırkpınar'a CHP'den 15 vekil transfer ettiğiniz dönemi hatırlıyormusunuz? diye bir sormak lazım. İkinci soru da Altılı Masa rezilliğiyle sol ve milliyetçi seçmenin yani muhalefetin oylarıyla kazanılan milletvekillerini önce yüzde pardon bin de bilmem kaç oy oranlarıyla var olan partili vekillerin ayrılması sonra da onların bir kısmının iktidar partisine iltihak etmeleriyle Siyasi Ahlak Yasası'nın neden çıkması gerektiği de ortada değil mi sizce?

KAFASINI KALDIRMADAN

Buraya kadar okuduklarınız siyasetin dışılarına takılanlar. Bir de bundan sonrasını dinleyin. Yaklaşık yarım saat

boyunca önünde hazırlanan metni kafasını kaldırmadan okuyarak açıklama yapan Sayın Vekil basın açıklamasının sonunda toplantıyı takip eden basın mensuplarının sorularını beklediğini söyledi. Ardından sadece bir soru sorulması üzerine sinirlenen ve basın mensuplarını "Gündem bu kadar yoğunken soru sormayan basın mensubu mu olur? Basın da artık umursamıyor, kabullenmiş durumu. Böyle bir şey olabilir mi?" diyerek bir güzel payladı. Hoppala Paşam, Malkara-Keşan. Sayın Vekil bugüne kadar il başkanlığınız döneminde ve sonrasında TBMM üyesi olduğunuzda bir kez olsun hangi şartlarda çalıştığınızı merak bile etmediğiniz basın mensuplarından neyin hesabını soruyorsunuz. Bu yetkiyi size kim verdi. Sizin düzeltmediğiniz düzeni basın mensuplarının mı düzeltmesini bekliyorsunuz. Bu çıkışınızla Terörsüz Türkiye açılıma karşı duruşuyla özellikle milliyetçi seçmenin tercih duraklarından biri olma yolunda hızla ilerleyen ve bağımsız şirketlerin yaptırdığı seçim anketlerinde de oyunun yükseldiği gözlenen İYİ Parti'ye zarar vermiş olmuyor musunuz?

Basın mensuplarıyla iyi ilişkiler içerisinde olan ve sorulan sorulara çekinmeden cevap veren bir iki liderden biri olan İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu'nun yaşananlara ne tepki göstereceğini de inanın merak ediyorum.

ÇÖP MUAMELESİ

Bitti mi tabii ki bitmedi. Şimdiki sözlerimde Sayın İl Başkanı Ülkü Doğan'a. Sayın Başkan toplantı bitiminde il binasındaki iki görevli açıklama yapılan odada haberlerini yazmaya devam eden basın mensupları için 'Bunları süpür artık buradan. Mesai bitti de. Gönder gitsinler' diye birbiriyle anlaştı. Bu iki görevlinin çok merak ettiğim görevleri ve basın mensuplarına çöp muamelesi yapma hakkını kendilerinde nasıl gördükleri. Unutmayın İzmir halkı bundan önce de çok kişiye ve siyasi oluşuma çöp muamelesi yaptı. Uyardı demeyin!

EZCÜMLE: "Milletin karşısında namuslu olmak ve namusluca hareket etmek gerekir. Milleti aldatmayacağız! Millete, daima ve daima gerçeği söyleyeceğiz."

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

"Vitrinin ışığı sönmesin Kordon geleceğe taşınsın"

İzmir'in vitrini Kordon'da kimlik krizi artık saklanamaz bir gerçeğe dönüştü. Caddenin müdavimleri sorunların çözülerek Kordon ruhunun geleceğe taşınmasını istiyor



İzmir'in simge noktalarından Kordon'un bugünü ve geleceğine ilişkin Ege Telgraf'a değerlendirmelerde bulunan Kordon İşadamları Derneği Başkan Yardımcısı Toray Alp Altan, kentin vitrini olarak görülen Kordon'da yaşanan sorunlara dikkati çekti. Kimlik krizinden yüksek maliyetlere, deniz ürünlerinden kentsel dönüşüme, altyapı ve otopark sorunlarından gastronomi mirasının korunmasına kadar birçok başlığa parmak basan Altan, Kordon'un tarihi dokusu, ticari yaşamı ve kent kültürüyle birlikte bütüncül bir anlayışla ele alınması gerektiğini vurguladı.

KENTİN VİTRİNİ KORDON

İzmir denildiğinde akla ilk Kordon'un geldiğine dikkati çekilen Kordon İşadamları Derneği Başkan Yardımcısı Toray Alp Altan, "Geçmişten bugüne kentin vitrini olan Kordon, yalnızca bir sahil şeridi değil; İzmir'in yaşam kültürünün, hafızasının ve dünyaya açılan yüzünün en önemli parçalarından biridir. Yıllar değişti, kuşaklar değişti, kent büyüdü ancak Kordon'a çıkmak İzmirli için de İzmir'i ziyaret edenler için de vazgeçilmezliğini korudu. Kimi gün batımını izledi burada, kimi ilk buluşmasını yaptı, kimi çocukluğundan kalan bir hatırayı yıllar sonra aynı kıyıda yeniden buldu. Kordon, Türk sinemasının karelerine girdi, şarkılara konu oldu, şiirlere ve hikâyelere ilham verdi. Objektifler yıllar boyunca Kordon'a çevrildi; burada çekilen binlerce fotoğraf aslında İzmir'in değişen yüzünün de arşivi oldu. Çünkü Kordon'da yalnızca deniz kıyısı varmaz; İzmir'in geçmişi, bugünü ve hatıraları da aynı kıyıda buluşur" dedi.

Kordon'daki kimlik krizinin sesiz sedasız her gün daha da derinleştiğine vurgu yapan Altan, "İzmir'in yıllardır dünyaya açılan vitrini olan Kordon, bugün ne yazık ki kendi kimliğini arıyor. Bir zamanlar denizle, yürüyüşleriyle, sohbetleriyle ve kendine özgü yaşam kültürüyle anılan bu eşsiz sahil şeridi, son yıllarda farklı beklentilerin arasında sıkışmış durumda. Kordon bir turizm ve yeme-içme merkezi mi, kentinin yaşam alanı mı, esnafın ekmek kapısı mı, yoksa İzmir'in korunması gereken tarihi vitrini mi? Aslında hepsi. Ancak sorun da tam burada başlıyor. Ortak bir Kordon anlayışı oluşturulamadığında, aynı sokakta yaşayanlarla işletmeler, kent yaşamıyla ticaret, dönüşüm ihtiyacıyla günlük hayat karşı karşıya gelebiliyor. Kentsel dönüşüm çalışmaları, trafik ve otopark sorunu, işletmelerle konut sakinleri arasındaki hassas denge bugün Kordon'un geleceğini doğrudan etkiliyor. İzmir'in vitrini puslanmamalı. Çünkü Kordon yalnızca işletmelerin ya da burada yaşayanların değil; bütün bir kentin ortak hafızasıdır. Kordon'un yeniden kimliğini bulması, aslında İzmir'in kendi yüzüne sahip çıkmasıdır" ifadelerini kullandı.

'SIKIŞAN TARAFIZ'

Kordon'daki restoranların pahalı olduğu yönündeki algıyla işin mutfakındaki gerçeklerin



örtüşmediği değerlendirmesinde bulunan Altan, "Esnafın en çok sorguladığı konulardan biri de bu maliyet zinciri. Tarlada 5 liraya çıkan bir domatesin restoran mutfağına neden 80-100 liraya ulaştığını onlar da anlamakta zorlanıyor. Üstelik Kordon'daki işletmeler, misafirlerine sıradan değil, seçkin ve güvenilir lezzetler sunmak zorunda. Bunun için sebzedi yeşillik, meyveden garnitüre kadar tarımsal ürünlerin en tazesini, en lezzetlisini ve en kaliteli olanını tercih ediyorlar. Mutfaktaki kalite düşerse, tabağın hikâyesi de eksiliyor. Bu nedenle fiyat yalnızca menüde görülen rakamdan ibaret değil; tarladan sofraya uzanan uzun bir maliyet zincirinin sonucu. Esnaf da bu zincirin sonunda kazanan değil, çoğu zaman sıkışan taraf oluyor" diye konuştu.

Kordon'daki restoranların yıllardır deniz mahsullerinde İzmir'in en seçkin sofralarını kurduğuna dikkati çeken Altan, "Nice misafir, burada tattığı bir levreği, kalamarı ya da karidesi hafızasında ölümsüz bir damak izi olarak taşıyor. Ancak o lezzeti aynı kaliteyle sürdürebilmek artık her geçen gün daha da zorlaşıyor. Esnafın isteği çok açık: Denizin kıyısındaki Kordon'da, deniz mahsullerinin en tazesini, en lezzetlisini ve en hesaplısını sunabilmek. Fakat işletmeler de şu soruya cevap bulmakta zorlanıyor: Denizin hemen yanı başındayken deniz ürünü neden daha ucuza sofraya gelemiyor?"

Bu bir kader değil. Daha planlı, kontrollü ve sürdürülebilir balıkçılıkla bu tablo değişebilir. Kordon esnafı da bu noktada İzmirli balıkçılardan sorumlarını ve iş birliği bekliyor. Çünkü deniz bereketini korursa, Kordon'un sofraları da yeniden daha da hesaplı fiyatlarla ulaşılabilir lezzetlerle dolar" diye konuştu.

DOĞRU DÖNÜŞÜM

Dönüşüm sürecinde esnafın ekmeğinin de düşünülmesi gerektiğine işaret eden Altan, "Kordon'da kentsel dönüşüm elbette gerekli; ancak dönüşüm yapılırken yaşamın ve ticaretin devam ettiği unutulmamalı. Bina sahipleri ve yüklenici firmalar, inşaat alanı oluşturulmasından

hafriyat ve moloz taşınmasına, malzeme sevkiyatından dev kazıkların çakılmasına kadar her aşamada çevredeki küçük esnafı da düşünmeli. Çünkü birkaç günlük dikkatsizlik bile bir işletme için ciddi gelir kaybı anlamına gelebiliyor. Toz, gürültü, kapatılan girişler ve düzensiz çalışma saatleri, yan tarafta ekmeğini kazanmaya çalışan esnafı doğrudan etkiliyor. Kentsel dönüşüm, bir binayı yenilerken bir başka hayatı zorlaştırmamalı. Beton yükselirken, komşu dükkanın kepengi inmeli" dedi.

'ALTAPI EKŞİĞİ'

Kordon'un altyapı eksiklerine de değinen Altan, "Kordon'u deniz taşkınlarından korumak amacıyla İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan dalgakıran ve benzeri altyapı çalışmalarının belirli ölçüde yarar sağladığı görülmüyor. Ancak sorun tamamen çözülmüş değil. Özellikle Cumhuriyet Meydanı ile Kantar Karakolu arasındaki bölgede benzer bir koruma hattının bulunmaması, sert rüzgâr ve deniz kabarmalarında suyun yeniden Kordon'a yönelmesini neden olabiliyor. Bu nedenle altyapının bütüncül biçimde ele alınması, su giderlerinin temizlenmesi ve yıpranan yolların yenilenmesi gerekiyor. Kordon'un bir başka kronik problemi ise trafik ve otopark. Özellikle yoğun saatlerde araç trafiği ve park sorunu zaman zaman içinden çıkmaz hale geliyor. Esnafın önerilerinden biri, Gündoğdu Meydanı'nın belirli saatlerde, kontrollü ve geçici şekilde otopark olarak değerlendirilmesi. İzmir'in vitrini olan Kordon'da deniz taşmamalı, trafik kilitlenmemeli, ziyaretçi park yeri ararken yorulmamalı. Vitrin güzel olacaksa, altyapısı da güçlü olmak zorunda" sözleriyle yetkililere seslendi" diye konuştu.



"Gastronomi kültürünü yaşatmak"

Hafızalara iz bırakan lezzetleri yaşatacak ustalar yetiştirmekte zorlandıklarını belirten Altan, "Ege ve İzmir'in gastronomi kültürünü yaşatmak, yalnızca yemek sunmak değil; kışaktan kışağa aktarılan büyük bir mirasa sahip çıkmaktır. Tarihi yemeklerimizin, geleneksel pişirme yöntemlerimizin ve unutulmaz lezzetlerimizin kaybolmaması için büyük gayret gösteriyoruz. Bunun yolu da yeni ustalar yetiştirmekten geçiyor. Ancak bugün çırak, kalfa ve usta bulmak giderek zorlaşıyor; gençler geleneksel mutfaktan uzaklaşıyor. Çünkü bir tarif unutulduğunda, aslında o mutfaktan bir parça tarih de eksiliyor. İzmir'in



sofrasındaki hafızayı geleceğe taşımak zorundayız" sözleriyle önemli bir soruna işaret etti. Konuşmasında öz eleştiri de yapan

Altan, Kordon esnafının büyük bölümünün kent kültürüne ve toplumsal kurallara özen gösterdiğini söyledi. "Elbette münferit hatalar oluyor. Sesi gereğinden fazla açan, açılış-kapanış saatlerine uymayan ya da fiyatlandırmada hassasiyet göstermeyen meslektaşlarımız çıkabiliyor. Ancak bunların sayısı çok az. Bu yanlışları bütün Kordon esnafına mal etmek doğru değil. Biz duyduğumuzda arkadaşlarımızı uyarıyor, kent simgesinin anlayışını ve ahengini bozmamalarını istiyoruz" değerlendirmesinde bulundu.



Bodrum'a 2 bin 243 turist geldi

Muğla'nın dünyaca ünlü turistik ilçesi Bodrum'a kruvaziyerle 2 bin 243 turist geldi. Dünyanın en önemli turizm destinasyonlarından biri olan Bodrum'a kruvaziyerler gelmeye devam ediyor. Bu kapsamda, İtalya bayraklı, 253 metre uzunluğundaki AIDAblu, saat 07.30'da Rodos Limanı'ndan geldi. Gemide ağırlıklı olarak Alman olmak üzere 2 bin 243 yolcu ve 641 mürettebat bulunuyor. Turistler tarihi noktaları ziyaret etti, çarşıda alışveriş yaptı. (DHA)



Pamukta İTÜ ve BCI eşdeğerliği

İyi Tarım Uygulamaları kapsamında üretilen Türk pamuğunun uluslararası pazarlarda BCI ile eşdeğer kabul edilmesini sağlayacak süreç tamamlandı. Ulusal Pamuk Konseyi (UPK) ile Better Cotton Initiative (BCI) arasında imzalanacak protokol, Türk pamuğunun uluslararası pazarlardaki rekabet gücünün artırılması ve sürdürülebilir pamuk tedarikinin geliştirilmesi hedefleniyor. Protokol, İzmir'de gerçekleştirilecek Farm to Fashion International Summit'in 6 Ekim'deki açılış programında imzalanacak. UPK, İyi Pamuk Uygulamaları Derneği (IPUD) ve BCI iş birliğinde düzenlenecek zirve, pamuk üretiminden tekstil ve hazır giyim uzanan değer zincirinin temsilcilerini bir araya getirecek. (Haber Merkezi)



Bornova'da bir kronik sorun daha çözülüyor

Bornova Belediyesi, ilçenin dört bir yanında altyapı ve üst yapı hamlelerini hız kesmeden sürdürüyor. Yol yapım ve onarım çalışmalarına büyük önem veren Bornova Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, kentin hızla büyüyen ve yeni yerleşim alanlarının yükseldiği Karacaoğlu Mahallesi'nde kapsamlı bir asfalt serim çalışması başlattı. İzmir Otogarı'na uzanan otoyolun hemen paralelinde yer alan ve bölgenin ana arterlerinden biri konumundaki 6203

Sokak, yürütülen hummalı çalışmalarla yepyeni ve modern bir çehreye kavuşuyor. Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, Karacaoğlu Mahallesi'ndeki çalışmaları belediye bürokratları ile birlikte yerinde inceledi. Başkan Eşki, "Ekiplerimiz asfalt serimine hızla başladı ve çok kısa bir süre içinde buradaki çalışmaları tamamen bitireceğiz. Yenilenen yolumuzun bu bölgede yaşayan tüm vatandaşlarımıza ve Bornovalılara hayırlı uğurlu olmasını diliyorum" dedi. (Haber Merkezi)



İzmir'den iklim iş birliği çağrısı

Muğla'da düzenlenen Akdeniz İklim Zirvesi'ne katılan İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr. Pınar Okyay, kentler arasındaki deneyim paylaşımının somut uygulamalara dönüştürülmesinin önemine dikkati çekti. Zirvede; iklim dirençli kentler, kuraklık, su stresi, aşırı sıcaklar, orman yangınları, seller ve iklim finansmanı gibi başlıklar ele alındı. Akdeniz kentleri, yerel yönetimler, uluslararası kuruluşlar ve akademi dünyasını bir araya getiren zirvede, COP31 öncesinde bölgesel iş birliğinin güçlendirilmesi de gündeme geldi. (Haber Merkezi)

Spor kenti Karşıyaka'ya yepyeni iki padel kortu

İzmir Büyükşehir Belediyesi spor tesislerinde bakım, onarım ve yenileme çalışmalarını sürdürüyor. Bostanlı'da hizmete alınması planlanan iki padel kortu için sona gelindi

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından kentteki spora, sporcuya, spor kurumlarına verilen katkılar artırılırken vatandaşların spora erişebilmesi ve katılım sağlaması adına da önemli projeler hayata geçiriliyor. İzmir'de hem takım sporları hem de bireysel kariyer yolculukları yeni tesislerin inşa edilmesi ve var olanların yenilenmesiyle destekleniyor. Bu kapsamda Karşıyaka Bostanlı'da Yasemin Kafe yanında yer alan kısımda iki padel kortunun yapımında sona gelindi. Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülen çalışmaların tamamlanmasının ardından iki kortun ekim ayı içinde hizmete alınması hedefleniyor. Fen İşleri Dairesi Başkanlığı Yapı İşleri Şube Müdürlüğü bünyesinde çalışan inşaat mühendisi Faruk Mert, iki yeni kort yapımına ilişkin bilgi verirken, "Önce zemin betonumuz atıldı, üstüne çelik karkas ve cam montajımızla devam ettik. Ekim ayında açmayı planlıyoruz. İzmir halkına güzel bir tesis kazandırmayı amaçlıyoruz. Cemil Başkan'ımızın vizyonu doğrultusunda bu ve bunun gibi birçok tesiste çalışmalarımız devam edecek" açıklamasında bulundu. İki kort 14-22 (308metrekare) ebatlarında olacak. Kortların çevresinde 2,87 metre yüksekliğinde ve 12 milimetre kalınlığında temperli cam ve galvaniz üzeri pvc kaplı(50-50-1,5 milimetre) tel örgü kullanıldı. Zeminde kalınlığı 12 milimetre olan fibrile sentetik çim lif yapısına sahip padel kortu yapıldı. Ayrıca altı metre yüksekliğinde sekiz aydınlatma direği de yerleştirilecek. Her direkte iki adet 250 w aydınlatma projektörü yer alacak. (Haber Merkezi)



Amatöre destek gençlere gelecek

Kemalpaşa Belediye Başkanı Mehmet Türkmen, ilçedeki amatör spor kulüplerinin temsilcileriyle bir araya geldi. Kulüpler için hazırlanan spor malzemeleri, Başkan Türkmen tarafından temsilcilere teslim edildi. Başkan Türkmen, "Çocukları sokaktan ve kötü alışkanlıklardan uzaklaştırmak için gönülden çalışan insanların çoğalması çok önemli. Sizlerin verdiği eğitim ve emek, çocuklarımızın geleceğinde büyük bir yer tutuyor. Bu nedenle hepinize ayrı ayrı teşekkür ediyorum" dedi. (Haber Merkezi)

Buca'da binlerce litre atık yağ geri dönüşüme kazandırıldı



Evlerde ve işletmelerde kullanılan bitkisel atık yağların lavabolara dökülerek borularda tıkanmaya ve su kaynaklarında kirliliğe yol açmasını engellemek isteyen Buca Belediyesi, kent genelinde etkin bir toplama ağıyla büyük bir başarıya imza attı. İlçe sınırları içerisindeki haneler, ticari işletmeler ve muhtarlıklardan Ağustos 2026 sonuna kadar toplanan 120 bin 960 litre atık yağ, ekonomiye ve doğaya yeniden kazandırıldı. Belediye Başkan Vekili Hüseyin Benzer, "Lavaboya dökülen tek bir damla yağ bile hem altyapımıza hem de su kaynaklarımıza telafisi güç zararlar veriyor. Buca Belediyesi olarak hemşerilerimizin, esnafımızın ve muhtarlıklarımızın desteğiyle Ağustos ayı sonuna kadar 120 bin litreyi aşkın atık yağı geri dönüşüme kazandırdık. Bu başarı, kent bilincinin ve çevreye duyulan sorumluluğun en güzel göstergesidir.

Altyapımızı korumak, taşkın risklerini azaltmak ve gelecek nesillere daha temiz bir Buca bırakmak için tüm vatandaşlarımızı atık yağları lavaboya dökmeyip biriktirmeye ve belediyemize ulaştırmaya davet ediyorum" dedi. Vatandaşlar evlerinde biriktirdikleri bitkisel atık yağları ağız kapalı kaplarda toplayarak mahalle muhtarlıklarına götürabiliyor veya 0 232 999 12 34 numaralı Alo Geri Dönüşüm Hattı'nı arayarak evlerinden alınmasını sağlayabiliyorlar. Buca Belediyesi'nin yürüttüğü toplama çalışmaları sayesinde hem kanalizasyon borularındaki yağ birikiminin önüne geçiliyor hem de aşırı yağışlarda yaşanabilecek altyapı kaynaklı taşkın riskleri en aza indiriliyor. Aynı zamanda atıkların ekonomiye kazandırılmasıyla döngüsel ekonomiye doğrudan katkı sağlanıyor. (Haber Merkezi)

T.C. İZMİR 5. İCRA DAİRESİ 2026/39 TLMT. TAŞINIRIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Örnek No:54*

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden 2026/39 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Muhammen Kıymeti	Adedi	Cinsi	Mahiyeti ve Önemli Vasıfları
3.150.000,00	1	Taşıt	35dcp524 Plakalı , 2026 Model , AUDİ Marka , A3 LİMOUSİNE Tipli , DXDAV2996 Motor No'lu , WAUZZZGY8TA113591 Şasi No'lu , Yakıt Tipi Benzin , Vites Tipi Otomatik , Motor Gücü 110HP , Motor Hacmi 1498cm3 , Rengi Siyah , Kıymet takdiri istenilen 35 DCP 524 plakalı aracın ruhsatının olmadığı, anahtarının olduğubeyan edilmiştir. Araç gösterge panelinden aracın km bilgisi 11,3 olarak görülmüştür. Araç benzin yakıtlı, otomatik viteslidir.Araç plakaları montajlı olmayıp sürücü kabini içerisinde yer almaktadır. Araç kaportasının ve boyasının iyi durumda olduğu görülmüştür. Aracın iç döşemesi temiz ve sağlam durumdadır. Aracın çalıştırma kontrolünde olağandışı ses duyulmamıştır. Araç motor kısmında sızıntı emaresi görülmemiştir. Araç lastiklerinin 225/45R17 ölçülerinde, 2025 yılı 45. haftasında üretilmiş ve iyi durumda olduğu görülmüştür.Sigorta Bilgi ve Gözetim Merkezi verilerine göre hasar kaydı bulunmamaktadır. Yapılan incelemeler sonucunda KDV oranının %20 olduğu değerlendirilmektedir. Kıymet takdiri istenilen aracın markası, tipi, modeli, yakıt tipi, hasar durumu, kilometresi ve ikinci el piyasa satış değeri göz önünde bulundurulduğunda rayiç değerinin 3.150.000 (üç milyon yüz elli bin) TL olduğu görüşüne varılmıştır. Araç Oktaylar yediemin deposu 7401 Sokak no:17Pınarbaşı Bornova İzmir adresindedir.

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 28/10/2026 - 11:27 Bitiş Tarih ve Saati : 04/11/2026 - 11:27
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 23/11/2026 - 11:27 Bitiş Tarih ve Saati : 30/11/2026 - 11:27

29/09/2026 (İİK m.114/4)

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de

Basın: 2559483



Büyükşehir'in gezileri emekliye nefes oluyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen "Emeklilerimiz İzmir'i Keşfediyor" gezi programının yeni dönemi başladı. İlk buluşma kapsamında Balçova'da İzmir Deniz Müzesi ve hortikültürel bahçe gezileri gerçekleştirildi. İzmir'de yaşayan

emekliler, bizvariz.izmir.bel.tr adresi üzerinden ya da Danışma ve Dayanışma Noktaları aracılığıyla başvuru yaparak ücretsiz gezi programına katılabiliyor. Program kapsamında kent merkezindeki noktaların yanı sıra Tire, Bergama, Bayındır, Ödemiş, Selçuk, Menderes, Aliağa, Seferihisar gibi merkezlere kültürel geziler düzenleniyor. Proje emeklilerin bütçe ayırmakta zorlandıkları sosyal, kültürel ve turistik faaliyetlere erişimini artırmayı ve toplumsal dayanışmayı güçlendirmeyi hedefliyor. (Haber Merkezi)



'Bornovalıların her şartta yanındayız'

Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, ilçeye yapılacak yatırım ve hizmetleri yerinde tespit etmek, vatandaşların taleplerini doğrudan dinlemek amacıyla sürdürdüğü mahalle gezilerine ev ziyaretlerini de ekledi. Başkan Eşki bu

kapsamda, Kızılay Mahallesi'nde talihsiz bir elektrik kontağı yangını nedeniyle evleri hasar gören Alkın Ailesi'ne geçmiş olsun ziyaretinde bulundu. Eşki, Bornova'da hiçbir vatandaşın kendini yalnız hissetmeyeceğini vurguladı. Başkan Eşki, "Bornova Belediyesi olarak vatandaşlarımızın yaralarını sarmak, ihtiyaç duydukları her an destek kapısı olmak bizim en asli görevimizdir. Bornova'da kimse kimsesiz kalmayacak" diye konuştu. (Haber Merkezi)

İZMİRLİ ÖĞRENCİLERE yangın ve afet eğitimi

İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı ekiplerinin Urla EGİAD Ortaokulu'nda yaptığı tatbikatta elektrik kaynaklı yangın senaryosu üzerinden tahliye ve kurtarma çalışmaları uygulandı



İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı, yangın ve afetlere karşı farkındalığı artırmak ve olası acil durumlarda doğru müdahale yöntemlerini öğretmek amacıyla eğitim ve tatbikatlarını sürdürüyor. İtfaiye Haftası etkinlikleri kapsamında Urla İtfaiye Grubu 3. Posta ekipleri tarafından EGİAD Ortaokulu'nda yangın ve kurtarma tatbikatı düzenlendi. Tatbikatta, okulun zemin katındaki bir odada elektrik hatlarından kaynaklanan yangın senaryosu uygulandı. İhbar üzerine olay yerine bir arazöz, bir merdivenli araç ve bir AKS aracı sevk edildi. Öğrenci ve öğretmenler güvenli şekilde tahliye edilirken, merdiven başında mahsur kalan bir öğrenci ve öğretmen AKS ekiplerince, yoğun duman nedeniyle binadan çıkamayan

bir çalışan ise merdivenli araç yardımıyla güvenli şekilde tahliye edildi. Tatbikat, yangına müdahale, tahliye ve kurtarma çalışmalarının ardından yangın söndürme cihazlarının kullanımı konusunda verilen uygulamalı eğitimle tamamlandı.

İtfaiye Haftası etkinlikleri kapsamında, İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı İtfaiye Denetim ve Önleme Şube Müdürlüğü tarafından eğitim toplantısı da düzenlendi. Öğuzlar Ek Hizmet Binası'nda gerçekleştirilen toplantıda, ilçe belediyeleri, organize ve serbest bölgeler ile esnaf ve sanatkar odaları temsilcileriyle iş yerlerine yönelik itfaiye uygunluk raporlarında sahada karşılaşılan sorunlar ele alınarak çözüm önerileri değerlendirildi. (Haber Merkezi)



Başkan Balkan'dan itfaiyecilere övgü

Urla Belediye Başkanı Selçuk Balkan, İtfaiye Haftası kapsamında İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı Urla İtfaiye Grubu'nu ziyaret etti. Başkan Balkan, "Yangınların önlenmesi, olası yangınlara hızlı müdahale edilmesi ve vatandaşlarımızın can ve mal güvenliğinin korunması için ilgili kurumlarımızla koordinasyon içerisinde çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Bu mücadelede en ön safta görev yapan itfaiye emekçilerimizin ortaya koyduğu fedakârlık ve özveri çok kıymetli" dedi. (Haber Merkezi)



'Tüm öğrenciler bizim çocuklarımız'

Menderes Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekipleri ilçe genelinde okul kantinlerini denetledi. Okulları ziyaret eden ekipler kantinleri baştan aşağı inceledi. Ürünlerin son kullanma tarihi ve fiyatları kontrol edildi. Ruhsatlara bakıldı. Belediye Başkan Vekili Asuman Şen, "Ruhsat, fiyat, tarih ve hijyen konusunu titizlikle inceledik. Kurallara uyan tüm okul kantinlerimize teşekkür ederiz. Tüm öğrencilerimiz bizim de çocuklarımızdır. Onlar için daima çalışacağız" dedi. (Haber Merkezi)



Torbalı'da ücretsiz konuşma terapisi

Torbalı Belediyesi, vatandaşların hayatına doğrudan dokunan hizmetlerini sürdürüyor. Bu kapsamda hayata geçirilen ücretsiz dil ve konuşma terapisi hizmeti, konuşma gecikmesi yaşayan, sesleri çıkarmakta veya kendini ifade etmekte zorlanan çocuk ve yetişkinlere destek oluyor. Uzman eşliğinde gerçekleştirilen terapi seanslarıyla vatandaşların iletişim becerilerinin geliştirilmesine katkı sağlanıyor. Başkan Övünç Demir, dil ve konuşma terapisinin özellikle çocukların gelişim sürecinde önemli bir destek olduğunu belirtti. (Haber Merkezi)

Müzikten sergiye dopdolu program



Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, 2026-2027 sanat sezonuna güçlü konserler, uluslararası sanatçılar, özel etkinlikler ve zengin

sergilerle merhaba diyor. Ekim ayı boyunca klasik müzikten caza, çağdaş müzikten fotoğraf ve seramik sergilerine uzanan geniş program, sanatseverleri İzmir'de buluşturacak. İspanyol sanatçı Cecilia Krull, 17 Ekim 20.00'de AASSM Büyük Salon'da İzmirliyle buluşacak. La Casa de Papel dizisinin "My Life Is Going On" adlı jenerik şarkısıyla dünya çapında tanınan Krull, caz, pop, soul ve groove türlerinden beslenen özgün müziğini seslendirecek. (Haber Merkezi)

İncirlioğlu'da altyapı yatırımları sürüyor



Aydın Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü (ASKİ) tarafından İncirlioğlu Sandıklı Mahallesi'nde gerçekleştirilen altyapı yatırımında çalışmalar aralıksız

sürüyor. 1 milyar 300 milyon Türk Lirası yatırım bedeline sahip proje kapsamında, bölgenin bugününe olduğu gibi geleceğine de hizmet edecek bir altyapı çalışması gerçekleştiriliyor. 38 bin 800 metre kanalizasyon hattı ile 9 bin 900 metre yağmur suyu hattının yapımını kapsayan proje, farklı noktalarda eş zamanlı olarak sürdürülüyor. Başkan Özlem Çerçioğlu, yatırımların kent genelinde devam edeceğini söyledi. (Haber Merkezi)



Terazi Yeni Ayı: Huzur bozulmasın diye kendinizi bozmayın

10 Ekim 2026'da Terazi burcunun 17 derecesinde gerçekleşecek yeni ay, ilişkilerde denge, adalet ve paylaşım konularını gündeme taşıyor. Ancak bu kez mesele yalnızca uzlaşmak değil; ilişkiyi sürdürürken kendimizden ne kadar vazgeçtiğimizi fark etmek.

Denge,
sadece başkalarıyla
değil, kendinizle de
kurulmalıdır.



ESKİ DOSYALAR YENİDEN AÇILIYOR

Yeni ayın yöneticisi Venüs'ün Akrep burcunda geri hareket ediyor olması, yeni bir sayfa açmaya çalışırken geçmişten kalan meselelerin yeniden gündeme gelebileceğine işaret ediyor. Üstü kapatılmış bir kırgınlık, tam olarak konuşulmamış bir güven sorunu, para paylaşımı ya da karşılığı alınmadığı düşünülen bir emek yeniden değerlendirilebilir.

"Ben bunu geride bırakmıştım" dediğiniz bir konuda aslında yalnızca konuşmayı bırakmış olduğunuzu fark edebilirsiniz.

Geçmişten bir kişinin haber vermesi de bu sembolizmin olası yansımalarından biri. Ancak birinin geri dönmesi, ilişkinin değiştiği anlamına gelmez. Özlem başka, değişim başka. Bu nedenle söylenenlerden çok davranışların gerçekten değişip değişmediğine bakmak önemli. Geçmiş değerlendirmek kadar geçmiş romantikleştirmek de bu dönemin önemli derslerinden biri.



SEVGİ Mİ, GÜÇ MÜCADELESİ Mİ?

Yeni ay haritasındaki dikkat çekici göstergelerden biri Venüs ile Mars arasındaki neredeyse kesin kare açısı. Venüs Akrep'te güven, sadakat ve duygusal derinlik ararken Mars Aslan'da görülmek, önemsenmek ve takdir edilmek istiyor.

Böylece "Beni gerçekten seviyor musun?" sorusu kolayca "Neden benim istediğim gibi davranmıyorsun?" tartışmasına dönüşebilir. Yakınlık ihtiyacının içine gurur, kıskançlık veya haklı çıkma arzusu karışabilir. Venüs ve Mars'ın Plüton'la kurduğu sert açılar ise bu gerilimi güç mücadelesine taşıyabilir. Kimin daha çok sevdiği, kimin daha fazla fedakârlık yaptığı, kimin son sözü söylediği üzerinden ilişkileri ölçmeye başladığımızda seyginin yerini mücadele alabilir. Oysa sürekli sinanan bir ilişkide güvenin büyümesi zorlaşır.

“İhtiyacınızı söyleyin ama bunu bir sadakat testine dönüştürmeyin. Kırgınlığınızı anlatın ama geçmişin bütün dosyalarını tek bir tartışmanın içine yığmayın. Sınır koyun ama sınır koymakla cezalandırmayı birbirine karıştırmayın.



TOPLUMSAL DÜZEYDE ADALET ARAYIŞI

Toplumsal düzeyde Terazi'nin adalet ve uzlaşma arayışı; Venüs retrosunun güven ve değer sorgusu ile Mars-Plüton geriliminin güç teması birlikte çalışıyor. İş ilişkilerinde, temsil biçimlerinde ve müzakerelerde kullanılan dil ile uygulanan davranış arasındaki fark daha görünür hale gelebilir. Ancak bu göstergeler belirli bir siyasi olayın garantisi değil, haritanın sembolik olarak öne çıkardığı tartışma alanları olarak değerlendirilmeli.

14-20 derece Koç, Yengeç, Terazi ve Oğlak yerleşimleri bu temayı daha belirgin hissedebilir. 3-9 derece Boğa, Aslan, Akrep ve Kova yerleşimleri ise Venüs-Mars-Plüton gerilimi üzerinden daha doğrudan karşılaşabilir.

Etkisinin hangi yaşam alanında ortaya çıkacağı kişisel haritaya bağlıdır.



DENGE GÜNLÜK HAYATTA KURULUR

Yeni ayın altıncı ev vurgusu, bütün bu sorgulamaları günlük yaşamın içine taşıyor. İş düzeni, görev paylaşımı, çalışma koşulları ve alışkanlıklar daha görünür hale geliyor. Kimin hangi işi üstlendiği, kimin sürekli toparlayan kişi olduğu ve kimin emeğinin doğal kabul edildiği sorgulanabilir.

Evde ya da işte sık sık "Ben yapmazsam yapılmıyor" diyorsanız, asıl sorunun yalnızca iş yükü değil, görev dağılımının kendisi olup olmadığına bakmak gerekebilir.

Gerçek denge, konuşmada eşit söz almak kadar hayatta eşit sorumluluk almaktır.

Yeni ayın Satürn karşıtlığı daha geniş bir açıyla çalışsa da arkada yorgunluk, sorumluluk ve yetiştirme baskısını gündeme getiriyor. Herkese karşı anlayışlı olmaya çalışırken kendi kapasitemizi unutabiliriz. Bu nedenle günlük düzeni sadeleştirmek, dinlenmeye yer açmak ve yerine getiremeyeceğimiz sözler vermemek önem kazanıyor.



PARA, EMEK VE DEĞER

Venüs retrosu para ve iş birliklerinde de bir değerlendirme sürecini beraberinde getirebilir. Daha önce kabul edilen bir ücretin, paylaşımın veya anlaşmanın gerçekten adil olup olmadığı sorgulanabilir.

Beğenilmek uğruna emeği ucuza vermek, ilişki bozulmasın diye belirsiz koşulları kabul etmek ya da değerli hissetmek için gösterişli harcamalara yönelmek bu dönemin gölge tarafları arasında.

Bu nedenle karar verirken yalnızca teklifin cazibesine değil, koşulların açıklığına ve uzun vadede sürdürülebilir olup olmadığına bakmak gerekiyor.

Öte yandan yeni ayın Jüpiter'le yaklaşan destekleyici açısı çözüm alanını açık tutuyor. Yaratıcılık, samimi bir konuşma, birlikte keyif alınan bir uğraş veya meseleye daha geniş bir açıdan bakabilmek gerilimi azaltabilir.

Mars'ın Satürn'le kurduğu üçgen ise enerjiyi somut bir plana dönüştürmeyi destekliyor. Yalnızca "Böyle devam edemeyiz" demek yerine, neyi ve nasıl değiştireceğimizi belirlemek daha yapıcı sonuç verebilir.



KENDİNİZİ DE HESABA KATIN

Bu yeni ayda kendimize şu soruyu sormak önemli:

“Ben gerçekten huzurlu muyum,
yoksa huzur bozulmasın diye
sürekli kendimi mi geri çekiyorum?”

Çünkü bazen ilişkiyi iyileştiren şey biraz daha susmak değil, zamanında ve açıkça konuşmaktır. Terazi yeni ayı bize yalnızca başkalarıyla değil, kendimizle de adil bir ilişki kurmamız gerektiğini hatırlatıyor.

Huzuru korumak adına kendinizi
sürekli geri plana atmak denge değildir.
Gerçek denge, karşımızdakini hesaba kattığımız
kadar kendimizi de hesaba katabildiğimiz yerde başlar.



KOÇ

Bu yeni ay, ilişkilerinizdeki karşılıklı beklentileri görünür kılıyor. Eşinizle, partnerinizle veya iş ortamınızla aranızdaki düzeni yeniden konuşabilirsiniz. Siz hızla karar vermek isterken karşı tarafın tereddütleri sabrınızı zorlayabilir. Aşk hayatındaki heyecanın içine rekabet karışmasına dikkat.



BOĞA

Günlük hayatınızın nasıl yürüdüğüne daha dikkatli bakıyorsunuz. İş yerinde üzerinize kalan görevler, evdeki sorumluluklar ve sürekli ertelenen kişisel ihtiyaçlar yeni bir düzen isteğini artırabilir. Fakat çalışma hayatınızı toparlamaya çalışırken ilişkilerinizdeki eski bir konu da kapıyı çalabilir.



İKİZLER

Aşk, yaratıcılık, çocuklarla ilişkiler ve hayattan aldığınız keyif bu yeni ayın odağında. Uzun zamandır yapmak istediğiniz bir uğraşa dönebilir, yarım kalmış bir projeyi yeniden ele alabilirsiniz. Ancak günlük işlerin yoğunluğu, keyif aldığınız şeylere ayracağınızı zamanı daraltabilir.



YENGEÇ

Ev, aile ve yerleşim düzeninizle ilgili yeni bir sayfa açma ihtiyacı duyabilirsiniz. Aile içinde konuşulması gereken bir mesele, yaşam alanınızı yeniden düzenleme isteği veya geçmişten gelen bir aidiyet sorusu öne çıkabilir. Kendinize ait bir alan istemek, sevdiğinizden uzaklaşmak değildir.



ASLAN

Bu yeni ay sözlerinize, kararlarınıza ve yakın çevrenize kurduğunuz ilişkilere dikkat çekiyor. Görüşmeler, eğitimler, yazışmalar ve bir süredir bekleyen konuşmalar hareketlenebilir. Burcunuzdaki Mars kendinizi daha güçlü ifade etmenizi sağlarken, hakluluğunizi kabul ettirme isteğinizi de artırabilir.



BAŞAK

Gelinizin, harcamalarınız ve emeğinize biçtiğiniz değer gündeme geliyor. Bir ücretin, işin veya alışverişin size gerçekten karşılık verip vermediğini sorgulayabilirsiniz. Venüs retrosu eski bir görüşmeyi, teklifi ya da yakın çevrenize yaşanan bir anlaşmazlığı yeniden önünüze getirebilir. "Sorun değil" dediğiniz her şey gerçekten sorun değil mi?



TERAZİ

Burcunuzdaki yeni ay, kendinizi nasıl tanımadığınızı ve bundan sonra nasıl yaşamak istediğinizi sorguluyor. Görününüzde, yaklaşımınızda veya kişisel hedeflerinizde bir yenilenme isteği doğabilir. Ancak yöneticiniz Venüs geri hareket ederken, kararlarınızın maddi ve duygusal dayanaklarını gözden geçirmek önemli.



AKREP

Biraz geri çekilmek, düşüncelerinizi toparlamak ve sizi içeriden yoran konuları anlamak isteyebilirsiniz. Yeni ay, dışarıdaki hareketten çok perde arkasında birikenleri görünür kılıyor. Burcunuzda geri giden Venüs ise ilişkilerinizi, kendinize bakışınızı ve kişisel beklentilerinizi yeniden değerlendirmeye çağırıyor.



YAY

Arkadaşlıklarınız, sosyal çevreniz ve gelecek hedefleriniz yeni ayla birlikte hareketleniyor. Bir ekibe katılmak, ortak bir proje geliştirmek veya uzun süredir düşündüğünüz bir hedefi yeniden şekillendirmek isteyebilirsiniz. Fakat geçmişten kalan bir kırgınlık, insanlara ne kadar güvenebileceğinizi sorgulatabilir.



OĞLAK

Kariyeriniz, toplumsal konunuz ve üstlendiğiniz sorumluluklar öne çıkıyor. Bir görevin kapsamı, iş ilişkinin dengesi veya gelecekte hangi yönde ilerlemek istediğinizi yeniden değerlendirilebilir. Venüs retrosu eski bir mesleki bağlantıyı gündeme getirebilir; daha önce konuşulmuş bir proje tekrar ele alınabilir.



KOVA

Eğitim, yayıncılık, uzaklarla bağlantılar ve seyahat planları yeni ayın öne çıkardığı alanlar arasında. Bir fikrinizi daha geniş bir çevreye anlatma isteğiniz artabilir. Venüs retrosu kariyer hedeflerinizi gözden geçirmenizi sağlarken ilişkiler alanındaki Mars, yakınınızdaki kişilerle fikir çatışmalarını büyütebilir.



BALIK

Ortak para, borçlar, alacaklar, güven ve duygusal yakınlık bu yeni ayın gündemini oluşturuyor. Paylaşılan bir sorumluluğun koşullarını netleştirmek, bir ödeme düzenini gözden geçirmek veya ilişkide konuşulmayan beklentileri açmak gerekebilir. Destek ihtiyacınızı açıkça dile getirin.



Foça'ya Slovak turist yağacak!

Daha önce ağırlıklı olarak Norveçli, Fransız, Alman ve İngiliz turistleri ağırlayan Foçalı turizmci bu kez Orta Avrupa pazarına yöneldiler. Slovakya ve Polonya başta olmak üzere bölge ülkelerinin turizmci ile görüşmeler sonuçlarını vermeye başladı. 25 bin turist için anlaşma yapılan Slovak turizmci ilçeye geldi. Kentin sokaklarını, sahillerini, UNESCO Geçici Miras Listesi'nde yer alan tarihi yapılarını, Marsilya Meydanı'nı, taş evlerini, çarşısını, hediyelik eşya işletmelerini gezerek yerinde inceledi. Bir sahil restoranında bölgenin deniz ürünleri ve gastronomik çeşitliliğini tadarak deneyimledi. **(Haber Merkezi)**



Türk ve İtalyan iş adamları buluştu

İzmir İtalyan Ticaret ve Sanayi Odası ile İtalya'nın İzmir Konsolosluğu'nun ev sahipliğinde "İtalyan ve Türk Dostluğunun Bir Gecesi" temasıyla düzenlenen gala yemeği, Agora Ören Yeri'nde gerçekleştirildi. İzmir İtalyan Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Pietro Alba, İtalya ile Türkiye arasındaki dostluk ve ticaret ilişkilerinin uzun bir geçmişi bulunduğunu belirtti. Alba, Türkiye ve İtalya arasındaki ticari faaliyetlerin önemli seviyeye ulaştığına işaret ederek, "İtalya ile Türkiye arasındaki ticaret hacmi yaklaşık 30 milyar avroya ulaştı. Türkiye'de 1500'den fazla İtalyan şirketi faaliyet gösteriyor. İki ülkenin ortak hedefi ise 2030 yılına kadar 40 milyar Euro'luk ticaret hacmine ulaşmak" diye konuştu. **(AA)**

İzmir'de herkesin erişeceği gayrimenkul için hamle...

arsaVev'in farklı şehirlerdeki projelerinde arsa alımından konut üretimine uzanan sürecin sorunsuz ilerlediğini belirten Bülent Öztürk, günümüzde arsa satın alanların daha erişilebilir şekilde ev sahibi olduklarını dile getirdi

arsaVev, arsa yatırımıyla başlayan ve planlama, ruhsat, inşaat ile teslim aşamalarından oluşan projelerini Türkiye'nin farklı bölgelerinde sürdürüyor. Günümüzde arsaVev'in Foça, Dikili, Uzundere, Kuşadası, Ören ve Kuzey İzmir'den oluşan Ege portföyü, arsadan ev sahibi olma yolunda büyük ilgi görünken yeni projelerin geliştirilmesi devam ediyor. arsaVev Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Öztürk, hayata geçirdikleri model çerçevesinde arsa alımıyla başlayan sürecin planlama ve ruhsat çalışmalarından geçerek konut üretimine dönüştüğünü aktardı ve "Arsa alanlar, ev sahibi oluyor diyebiliyoruz" şeklinde konuştu.

ÇEŞME OVACIK

Çeşme'de başlayacak projenin ayrıntılarının daha kapsamlı bir lansmanda açıklanacağını belirten arsaVev Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Öztürk, "Yaklaşık 6 milyon TL seviyesinden başlayan bir modelle Çeşme'nin Ovacık bölgesinde, denize sıfır bir yaşam alternatifini ortaya koymak için çalışıyoruz. Proje için plan çalışmaların yaklaşık altı ay içinde tamamlanmasını öngörüyoruz. Satışlara başladık, ilk ayda yaklaşık 50 satış gerçekleştirdik. Projenin toplamda yaklaşık 250 satışa ulaşmasını hedefliyoruz. Çeşme projemizle erişilebilir gayrimenkul yaklaşımını arsa ve konut maliyetlerinin yüksek olduğu Çeşme'ye taşıyacağız" şeklinde konuştu. Bülent Öztürk; arsaVev'in ilk projelerinden Kuşadası'ndakinde teslim hazırlıklarının sürdüğünü, projenin planlama ve inşaat aşamalarını tamamlayarak teslim sürecine yaklaştığını aktardı.



Kuşadası'ndaki bir diğer arsaVev projesinde de plan ve imar süreçlerinin tamamlanırken ruhsatın da yıl sonuna kadar alınmasının beklendiği dile getirildi. Foça'daki projede imar ve ruhsat süreçlerinin ardından inşaat çalışmalarının sürdüğünü belirten Öztürk; projede 382 villa planlandığını, bölgede elektrik, su ve kanalizasyon altyapısı çalışmalarının da yürütüldüğünü ifade etti. Yalova'daki projede ruhsatın alındığını ve ilk blok için temel çalışmalarına başlandığını aktaran Bülent Öztürk, hafif çelik yapı sistemi kullanılarak inşa edilecek projenin toplam 52 bloktan oluşmasının planlandığını söyledi. Avşa'daki küçük ölçekli projede inşaat çalışmalarının yaz aylarında başladığını söyleyen Öztürk, projeyi Kuşadası ve Foça'daki şantiyelerle birlikte takip ettiklerini aktardı.

EGE PORTFÖYÜ

Balıkesir Karesi'deki projede imar sürecinin tamamlandığını ve



ruhsat başvurusunun yapıldığını belirten Bülent Öztürk, mimari ve teknik çizimlerin sürdüğünü, projede 120 odalı bir otel ile kafe ve ticari birimlerin planlandığını duyurdu. Dikili'deki projenin planlama aşamasında olduğunu belirten Öztürk, imar planının yılsonuna doğru tamamlanmasının beklediklerini dile getirdi. Denize yakın konumda planlanan proje için arsa payı satışlarının sürdüğünü aktaran Bülent Öztürk, planlama sürecinin tamamlanmaması nedeniyle takvimin henüz kesinleşmediğini ekledi. İzmir Uzundere'deki projede imar planlarının onaylandığını belirten Öztürk, otoyol ve havalimanına yakın konumdaki proje için 160 odalı bir otel anlaşması yapıldığını, proje alanı ve otel iş birliğine ilişkin duyurunun, plan sürecindeki aşamalar netleştikten sonra yapılmasının öngörüldüğünü

söyledi. Burhaniye Ören'deki denize sıfır projenin kat karşılığı bir yükleniciye verildiğini ve inşaatın başlamasının planlandığını belirten Bülent Öztürk, satışların şubat ayında başladığını dile getirdi. Yeni Şakran'daki projede yaklaşık 30 bin metrekarelik bir arazi üzerinde, alt katlarda 2+1 ve üst katlarda 1+1 dairelerin yer alacağı 40 konutlu bir proje planladıklarını aktaran Öztürk, inşaatı kendilerinin üstleneceğini belirtti. arsaVev Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Öztürk, İstanbul Riva'da arazi geliştirme çalışmaları gerçekleştirdiklerini, burada da bir proje hedeflediklerini dile getirdi. arsaVev, farklı aşamalarındaki projeleriyle arsa alımından konut üretimine uzanan süreci yönetmeyi ve müşterilerini ev sahibi olma hedeflerine ulaştırmayı amaçlıyor. **(Haber Merkezi)**

GERÇEĞİN KIYISINDA

ufuk.yurtseven35@gmail.com

UFUK



Öncelik vatandaş olmalı

İzmir; denizi, tarihi, kültürü ve yaşam tarzıyla Türkiye'nin en önemli kentlerinden biri. Ancak bugün İzmirliğin önemli bir bölümü, belediye hizmetlerinin günlük yaşamın temel ihtiyaçlarına yeterince cevap verip vermediğini sorguluyor.

Öncelikle yol ve kaldırım sorunları dikkat çekiyor. İZSU, doğalgaz, elektrik ve diğer altyapı çalışmalarından sonra yolların zamanında ve kaliteli biçimde onarılması; asfaltın sürekli yamalanması, kaldırımların bozulması ve bazı bölgelerde yağmur sonrası oluşan sorunlar vatandaşın günlük hayatını zorlaştırıyor. Büyükşehir Belediyesi de altyapı kazıları sonrasında bozulan yolların AYKOME kapsamında takip edildiğini belirtiyor.

Bir başka tartışma konusu ise belediyelere ait sosyal tesislerin fiyatları. Grand Plaza tarafından işletilen Yasemin Kafe gibi tesisler geçmişte uygun fiyatlı sosyal mekan anlayışıyla öne çıkıyordu. Bugün ise vatandaşın beklentisi açık: Belediye işletmeleri özel sektörle aynı fiyat yarışına girecekse, "sosyal belediyecilik" kavramının anlamı ne olacak? Yasemin Kafe'nin 2001'den beri Büyükşehir iştiraki Grand Plaza tarafından işletildiği resmi kaynaklarda belirtiliyor.

ÜÇ BAKIMEVİ

Sokak hayvanları da İzmir'in çözüm bekleyen önemli meselelerinden biri. Büyükşehir Belediyesi üç bakimevinde binlerce hayvana hizmet veriyor ve 2026'da Dikili'de 2 bin 500 hayvan kapasiteli yeni bir merkez inşa ediyor. Bu yatırımlar önemli olmakla birlikte, sorun yalnızca barınak kapasitesi değil; kısırlaştırma, rehabilitasyon, sahiplendirme ve sokak güvenliğini birlikte ele alan sürdürülebilir bir sistem kurulmasıdır.

Kültür ve sanat elbette bir kentin vazgeçilmezidir. Ancak vatandaşın sorusu şudur: Yol, kaldırım, kanalizasyon, ulaşım ve temizlik gibi temel hizmetlerde eksikler varken kaynakların hangi öncelik sırasına göre kullanıldığı yeterince açık mıdır? İzmir'de belediyeçilik tartışmasının bir diğer önemli başlığı kamu kaynaklarının kullanımındaki öncelikler ve şeffaflık. Konser, festival ve organizasyonlara ayrılan bütçeler kadar, ihalelerin hangi yöntemlerle gerçekleştirildiği ve kamuoyuna ne ölçüde açıklandığı da önem taşıyor. Vatandaş, harcanan her liranın hesabını görmek istiyor.

Bunun yanında hızla artan yapılaşma, yeşil alanların korunması ve yeni sosyal donatı alanlarının oluşturulmasını daha önemli hale getiriyor. Bazı mahallelerde parkların bakım, aydınlatma ve güvenlik sorunları yaşanırken çocukların ve ailelerin kullanabileceği nitelikli alanlara ihtiyaç sürüyor. İzmir'in geleceği yalnızca yeni binalarla değil, yaşanabilir mahalleler ve korunmuş doğal alanlarla planlanmalı.

Bir diğer sorun bürokrasi ve koordinasyon. Büyükşehir ile ilçe belediyeleri arasındaki yetki ve sorumlulukların vatandaşla yansıyan kısmı hızlı ve anlaşılır olmalıdır. Vatandaş "Bu Büyükşehir'in işi, bu ilçe belediyesinin işi" cevabını değil, çözüm görmek istiyor. İzmir'in artık ihtiyacı tartışmadan çok ölçülebilir hizmet, şeffaf bütçe, güçlü denetim ve sonuç odaklı belediyeçilik. Çünkü belediyeçiliğin başarısı yapılan etkinliklerin sayısıyla değil; vatandaşın sokağında gördüğü değişimle ölçülür.

İzmir betonlaşırken, kamu kaynakları sorgulanıyor; vatandaş artık hesap, şeffaflık ve hizmet istiyor. İzmir'in önceliği nettir: Daha az bürokrasi, daha çok hizmet; daha az gösteriş, daha çok çözüm.

Dile kolay İTB'de tam 17 yıl

İzmir Ticaret Borsası (İTB) eylül ayı olağan meclis toplantısı İzQ İnovasyon Merkezi'nde gerçekleştirildi. İTB Yönetim Kurulu Başkanı İşinsu Kestelli, tarımsal üretim açısından bu yıl Türkiye için genel olarak olumlu bir sezon yaşandığını söyledi. Kestelli, "Zamanında gelen kış ve ilkbahar yağışları sayesinde, Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü (FAO) verilerine göre tahıl üretimimizin 41,6 milyon tona ulaşması ve 5 yıllık ortalamamızın yaklaşık yüzde 12 üzerine çıkması bekleniyor. Buğday ve arpanın yanı sıra bölgemizin gözbebeği olan üzüm, incir, zeytin ve zeytinyağında da geçen yıla kıyasla çok daha yüksek bir üretim tablosuyla karşı karşıyayız" dedi.

İklim değişikliği artık yalnızca kuraklık değil, üreticinin alışık

olduğu dengelerin bütünüyle bozulması olduğunu dile getiren Kestelli, "Tarladaki kayıp küresel arzı, arzadaki değişim ticaret akışlarını, nihayetinde ise raflardaki tüketici fiyatlarını vuruyor. Geçtiğimiz sene birçok tarımsal üründe bu durumu çok derinden yaşadık. En azından bu yıl ülkemiz açısından ortaya çıkan yüksek üretim miktarını; gıda arzının güvenliği, ithalat ihtiyacının azaltılması ve tarımsal ürünlerde rekabet gücünün korunması açısından son derece kıymetli görüyorum" dedi.

2009'DAN 2026'YA

İzmir Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini 2009 yılında üstlendiğinde, Türkiye'de bir ticaret borsasının başkanlığına seçilen ilk kadın olduğunu hatırlatan Kestelli, "Bugün

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Yönetim Kurulu'nda görev yaparken de bu sorumluluğu taşımaya devam ediyorum. Yıllar içerisinde şunu daha iyi anladım; ilk olmak elbette kıymetlidir. Ama asıl kıymetli olan, sizden sonra gelenler için bunun artık sıra dışı olmadığı bir zemin bırakabilmektir.

Görev sürem boyunca tarımın geleceğinden teknolojiye, eğitimden girişimcilğe ve uluslararası iş birliklerine kadar pek çok alanda projeler geliştirdik. Bunların her birinin Borsamızın tarihinde ayrı bir yeri olduğuna inanıyorum. Bütün bunların yanında, kadınların iş hayatında ve özellikle karar mekanizmalarında daha güçlü biçimde yer almasına katkı sunabilmisi olmayı da çok değerli buluyorum" diye konuştu. **(DHA)**





Meme kanseri yaygınlaşıyor!

Dünya genelinde kadınlarda en sık görülen kanser türü olan meme kanseri, son yıllarda genç yaşlarda da daha fazla gündeme geliyor. Sağlık Bakanlığı verilerine göre Türkiye’de her yıl yaklaşık 27 bin kadına meme kanseri tanısı konuluyor. Meme kanserinde erken tanının önemine dikkat çekmek amacıyla her yıl Ekim ayında çeşitli farkındalık çalışmaları gerçekleştiriliyor. Meme kanserinde en önemli hedefin, henüz belirti vermeden erken evrede tanı konulup tedaviye başlanması olduğunu belirten genel cerrahi uzmanı Prof. Dr. Metin Çakmakçı, “Benim hiçbir şikayetim yok” düşüncesi, erken tanı ve erken tedavi şansını engellemektedir. Bu nedenle düzenli kontrolleri yaptırmak gerekir” diyor. (Haber Merkezi)



Bağışlanan organlar iki hastaya umut oldu

Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi, organ nakli alanındaki öncü rolünü ve başarısını bir kez daha kanıtladı. Hastanede 12 saat gibi kısa bir zaman dilimi içerisinde gerçekleştirilen iki ayrı başarılı organ nakli operasyonu, organ bağışının hayati önemini bir kez daha gözler önüne serdi. Beyin ölümü gerçekleşen iki donörden alınan organlar, yıllardır nakil bekleyen iki hastayı yeniden hayata bağladı. Doç. Dr. Tufan Gümüş, organ naklinin son dönem organ yetmezliği yaşayan hastalar için en kritik tedavi seçeneği olduğunu vurguladı. (Haber Merkezi)



EÜ’de “Dünya Kalp Günü” farkındalığı

Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi bünyesinde bulunan Kardiyoloji ile Kalp ve Damar Cerrahisi anabilim dalları “29 Eylül Dünya Kalp Günü” dolayısıyla toplumda kalp sağlığı bilincini artırmak amacıyla etkinliği düzenledi

“Kalbinizin Değerini Bilin” sloganıyla EÜ Tıp Fakültesi Hastanesi’nde kurulan stantta; EÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tahir Yağdı, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Emin Karaca ve Kardiyoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Meral Kayıkçoğlu vatandaşlarla bir araya geldi. EÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tahir Yağdı, hasta ve hasta yakınlarıyla bir araya gelerek kalp sağlığı konusunda bilgilendirmede bulundu. Prof. Dr. Yağdı, “Bugün Dünya Kalp Günü. Biz de Ege Üniversitesi Başhekimliği, Kardiyoloji Anabilim Dalı ve Kalp Damar Cerrahisi Anabilim Dalı olarak; bugün bilim ve tıbbi halkla nasıl buluşturabileceğimizi, toplumumuzu nasıl bilinçlendirebileceğimizi göstermek istedik. Etkinlik

kapsamında tüm hastalarımıza kalp sağlığı ve sağlıklı yaşamla ilgili bilgileri bizzat birinci ağızdan aktarmak için hep birlikte çalışıyoruz. Hepinizin kalp sağlığının yerinde olmasını dileriz” dedi. Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Emin Karaca ise kalp sağlığı söz konusu olduğunda koruyucu önlemlerin tedavi sürecinden çok daha kritik olduğunu belirtti. Prof. Dr. Karaca, “Kalp sağlığı dendiğinde akla sadece hastalık süreci değil, henüz hasta olmadan önce alınan önlemler gelmelidir; çünkü en değerli hekimlik, koruyucu hekimliktir. Şu anda bu masada, kalp sağlığımızı korumak için neler yapabileceğimizi ve koruyucu hekimliğin önemini anlatıyoruz. Ayrıca, olası bir hastalık durumunda nasıl bir yol izlenmesi gerektiği konusunda da

bilgilendirmeler yapıyoruz. Kardiyoloji ve Kalp Damar Cerrahisi anabilim dallarımızla birlikte, gün boyu tüm hastalarımıza yardımcı olmak için buradayız” diye konuştu. Kardiyoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Meral Kayıkçoğlu ise kalp hastalıklarının dünya genelindeki ölüm nedenleri arasında ilk sırada yer aldığına dikkat çekti. Prof. Dr. Kayıkçoğlu, “Dünya genelinde insanların yaklaşık yarısını maalesef kalp hastalıkları nedeniyle kaybediyoruz. Kalp sağlığımıza dikkat etmek için yaşlanmayı beklememize gerek yok; süreç anne karnından itibaren başlıyor. Toplumumuzda maalesef ‘gençken dilediğim gibi yaşamı, yaşlanınca dikkat ederim’ şeklinde yanlış bir algı var. Oysa süreç, bebeğin anne

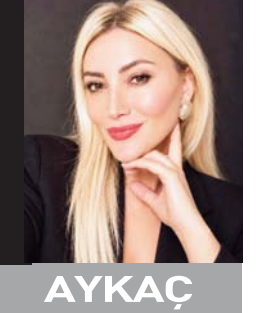
karnındaki döneminden itibaren başlıyor; annenin beslenme düzeni, çocuğun ilerideki kalp sağlığını doğrudan etkileyebiliyor. Gençken sergilenen beslenme ve yaşam tarzı, kalp hastalıklarının görülme yaşını doğrudan etkiliyor. Ailesinde 55 yaş öncesinde kalp krizi veya ani ölüm öyküsü olanların çok daha dikkatli olması gerekiyor. Kolesterolün ölçülmesi ve şeker hastalığı riskine karşı fiziksel aktivitenin artırılması hayati önem taşıyor. Hareketli bir yaşam, tuzu kısıtlanmış bir beslenme düzeni ve obezite ile mücadele, kalp sağlığımızı korumanın en basit ama en etkili yollarıdır. Genetik yatkınlık riskin yüzde 50’sini oluştururken, kalan yüzde 50’lik kısım bizim elimizdedir” dedi. (Haber Merkezi)



YAKIN İLİŞKİLER

melek.aykac1@saglik.gov.tr

MELEK



Tutku, temas ve minnet

Celine Dion’u Paris’te yeniden sahnede görmek, yalnızca büyük bir sanatçının geri dönüşüne tanıklık etmek değil. Bana kalırsa onun hikâyesi, insanı zor zamanlarda neyin ayakta tuttuğuna, hayatla bağımızı nasıl yeniden kurduğumuza dair de çok şey söylüyor. Celine Dion, 2022’de nadir görülen nörolojik bir rahatsızlık olan “stiff person syndrome” tanısını kamuoyuyla paylaşmış, bu süreç nedeniyle uzun süre sahnelerden uzak kalmıştı. Altı yıllık aranın ardından 12 Eylül 2026’da Paris’te yeniden tam kapsamlı konserlerine başladı. Bu dönüşten hemen önce ve sonra, Paris’te kaldığı otelin önünde onu bekleyen hayranlarıyla kurduğu yakın ilişki de dikkat çekti. Günler boyunca insanların yanına gidiyor, onları dinliyor, konuşuyor, el sallamakla yetinmeyip gerçekten temas kuruyordu. Belki de tam burada, “iyileşmek” kelimesinin yalnızca bedensel bir karşılığı olmadığını yeniden hatırlıyoruz. Bir insanı hayatta tutan şey bazen ilaçlar, tedaviler ve profesyonel destek kadar; anlam duygusu, aidiyet ve tutkuyla bağlı olduğu şeylerle yeniden temas edebilmesidir. Elbette Celine Dion’un tıbbi iyileşmesini uzaktan bakarak herhangi bir psikolojik nedene bağlamak mümkün değil. Ama onun kamusal durumunda çok görünür olan bir şey var: Müziğe, sahneye ve yıllardır kendisini dinleyen insanlara duyduğu bağ. Otelin kapısından çıktığında kendisini bekleyen kalabalığa yaklaşması bu nedenle bana sıradan bir “ünlü-hayran buluşması” gibi gelmiyor. Orada başka bir karşılıklılık görüyorum. Yıllarca bir sanatçının şarkılarıyla kendi hayatlarına eşlik etmiş insanlar ve yıllarca varlığını o insanların sevgisiyle sürdüren bir sanatçı...

CELINE DION

Yakın ilişkiler dediğimiz şey zaten biraz da böyle değil midir? İnsanın görmeye ihtiyacı vardır. Ama yalnızca görmeye değil; kendisinin de görmesine, başkasının varlığına dikkat kesilmesine, ilişkide karşılıklı bir anlam hissedebilmesine... Celine Dion’un hayranlarına yaklaşımında dikkatimi çeken tam olarak bu: acele etmeyen bir nezaket, karşısındakini önemseyen bir dikkat ve sanki “Burada olmanızın farkındayım” diyen bir özen. Belki minnet tam olarak böyle bir şeydir. Büyük cümlelerden önce davranışlarda görünür. Uzun süre sevdiğiniz bir şeyden uzak kaldığınızı düşünün. Mesleğinizden, üretmekten, insanlardan, alıştığınız günlük hayattan...

Sonra yeniden ona kavuştuğunuzu. Eskiden sıradan gelen bir anın artık sıradan kalması mümkün müdür? Celine Dion’un Paris’teki görüntülerine baktığımda bende oluşan duygu bu. Sanki daha önce hayatının doğal bir parçası olan sahne, seyirci ve hayranlarla temas, şimdi yeniden kazanılmış kıymetli anlara dönüşmüş durumda. Paris’e geldiğinde kendisini desteklenmiş hissettiğini ve burayı “ikinci evi” gibi gördüğünü de dile getirmişti. Belki zor zamanların insana öğrettiği en güçlü şeylerden biri de budur: Hayatı ertelememek. Bir gün söyleyeceğimiz teşekkürleri bugün söylemek. Sevdiğimiz insanlarla karşılaştığımızda gerçekten yüzlerine bakmak. Bize iyi gelen işi yalnızca bir görev gibi değil, hayatla kurduğumuz temasın bir parçası olarak görmek.

Çünkü tutku yalnızca çok çalışmak değildir. Tutku, insanın “Ben hâlâ buradayım” diyebildiği yerdir. Bazen bir meslektir, bazen bir insan, bazen müzik, bazen üretmek, bazen de yıllardır aynı duyguda bulunduğunuz bir topluluk... Hayat bizi yorabilir, planlarımızı bozabilir, bildiğimiz düzeni elimizden alabilir. Fakat içimizde hâlâ bize anlam veren bir şey varsa, onunla yeniden kurulan temas insana yön gösterebilir. Celine Dion’un Paris dönüşünde beni en çok etkileyen şey bu yüzden yalnızca yeniden şarkı söylemesi değil. Hayranlarına bakışındaki minnet. Karşısındaki insana gösterdiği saygı. İşine duyduğu tutku. Ve belki de bir zamanlar olağan olan şeylere, bugün çok daha büyük bir dikkatle dokunması. Hayatla temas bazen böyle geri gelir. Gürültülü bir zafer şeklinde değil; sevdiğin işe yeniden dönerek, seni bekleyen insanların gözlerinin içine bakarak ve elinde olan anın kıymetini gerçekten bilerek...

İnsanı ayakta tutan şey bazen güçlü olmak değil, neyi sevdiğini unutmamak.

MEB’e şeffaflık ve denetim çağırısı...

Devlet okullarındaki mali süreçler, okul aile birliklerinin para akışları ve bağış mekanizmaları yeniden tartışmaya açıldı. Bağışlardan okul gezilerine, organizasyonlardan harcamalara kadar uzanan mali süreçlerde, paranın hangi kaynaktan geldiğinin ve nerelerde kullanıldığının eksiksiz biçimde kayıt altına alınması gerektiği vurgulanıyor.

Prof. Dr. Kürşat Şahin Yıldırimer, Millî Eğitim Bakanlığı’na çağrıda bulunarak okul gezileri, organizasyonlar ve özel firma ödemelerindeki denetim adımlarının kapsamlı biçimde güçlendirilmesini istedi.

Sistemdeki olası denetim risklerine dikkat çeken Yıldırimer, banka dekontlarında yer alan "bağış"



ifadesinin paranın gerçek kaynağını ve aktarılma gerekçesini açıklamakta tek başına yeterli olamayacağını belirtti. Okullarla bağlantılı tüm finansal hareketlerin ilk çıkış noktasından son kullanım amacına kadar geriye dönük biçimde izlenebilmesi gerektiği

vurgulandı. Herhangi bir kişiye ya da kuruma suçlama yöneltilmediğinin altı çizilirken, MEB’in mali yetkileri gözden geçirmesi, işlemleri dijitalleştirilmesi ve veli katkılarını güvence altına alması talep edildi. (Haber Merkezi)



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960

Yıl: 67 Sayı: 20865 1 Ekim 2026 Perşembe
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni
AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
İ. KAZIM ERKMEN

Haber Müdürü HAKAN SERBEST
Spor Müdürü CANER TOK
Haber Koordinatörü NİHAT AK
Magazin Müdürü YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen
MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kapitan Mahallesi
1371 sok. No:2 Z/3
Kasman İş Hanı
Konak-İzmir

Tel: 0 232 446 88 47-483 99 66- Faks: 0 232 446 88 53

BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtılık A.Ş.
İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93
Kısıkköy Menderes/İZMİR
TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM

Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.
Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.

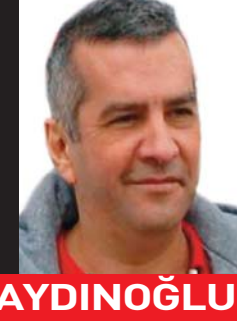




BİRMETİN'DEN

aydinoglumetin@hotmail.com

METİN



AYDINOĞLU

Dağ, dağa kavuşmaz...

Şu fani dünyada, her şey gelip geçici. Kazık çakan olmadı ki. Erken yaşta olunca da daha çok üzülmüyor insan, yaş çok alınmış olsa da. Can, candır. Bir de sosyal medya için zararlı diyorlar. Kullanana bağlı, niyet meselesi. O kadar çok bilgiden haberimiz oluyor ki. Yalan yanlış yorum yazanı, haber (!) zannettiği konuyu yazanı da var. Her şey tıklanma, para için. Bu şahsın öyle bir gayesi yok ki. Facebook'ta önüme düştü deniyor ya. Benim de öyle oldu. Gönül tercihi ve karşımda. Bildiğimi biliyorlar. Turan Deringöl, DSI emekçisi, İzmir Ticaret Lisesi mezunu, iyi de futbolcu idi sonra da antrenörlük yaptı. Nice gencin yetişmesine de katkıda bulundu. Okuyan, düşünen, kitap dostu insandır Turan hocam "Kız kardeşim Kurtuluş'un eşi Barış Akduman sonsuzluğa yürüdü, ışıklar yoldaşı olsun" diye yazdı facebook sayfasında, okudum, üzüldüm. Fotoğraf da eklemiş, daha çok genç 50 yaşlarında. Sabah saatlerinde okudum, ardından acı haberi geldi bildirildi. Paylaşımının altında da "Allah rahmet eylesin, sabır ve başsağlığı diliyorum" şeklinde yanıtladım, acısını paylaşmaya çalıştım.

Soyadına da takıldım, aklımda kalmış; Akduman. Acaba derken, meğer sağlık sektöründen tanıdığım çalışan, insan seven İdil Akduman'ın babası olabilir mi, derken. Sordum, soruşturdum evet doğru. Her can, candır ama. Yakınının babası vefat edince daha bir tuhaf oluyor iki kat daha üzülmüyor kişi, her insan gibi. Buca Laleli Camii avlusuna gittim, Turan Deringöl hocamı aradı gözlerim, buldum da. Sarıldık, birbirimize. İdil hanım kardeşimin dayısı imiş kaliteli insan Turan hocam. Barış kardeşimizi tanımadım ama son iki aydaki tedavi sürecini yakından takip ettim. Çok hızlı ilerledi rahatsızlığı. Dünya küçük derler ya, sahalarda buluşurken heyhat musalla taşının başında cami avlusunda karşılaştık. Yine de futbol muhabbeti yaptık, boş dünya işleri işte. "Artık takım çalıştırmayacağım, bıktım usandım, kafam kaldırmıyorum" deyiverdi, boş konuşmaz, dedikodu sevmeyiz eğilmez bükülmez benim Turan hocam. Şair yazar Atıla Er'in sıkı arkadaşısıdır, bugün yerimiz kitap ve liyakatlı insanlarla doldu. Kitap ve insan, çevir oku anlamaya çalış.

KİTAP İLE SPOR, AYRILAMAZ

O söz, "Hayat devam ediyor" ya. Acı varsa tatlı da olur. Bir düğünümüz var, Atıf Aygün müdürüm evladı Deniz'i evlendirdi. Öyle bir müdürdü ki Atıf abim, dürüstçe yaptı Atatürk Stadi ve Spor Kompleksi müdürlüğünü. Odası ve de makam koltuğu vardı haliyle ama oturduğunu görmedim. Hatta koltuğunu verirdi, yan tarafa geçer. Maç yazımızı maç kitiğimizi yazdırırdık. Cep telefonu, internet yok. Arar şu saatte arayın derdik, aranırdık. Güvenip odasını bize bırakırdı, kapısını da kapatırdı camekanlı odasının. Niyazi Kıpçak abim de o buz gibi



Nurettin Kılıç, Serkan Sancaroğlu



Nejat Yılmaz

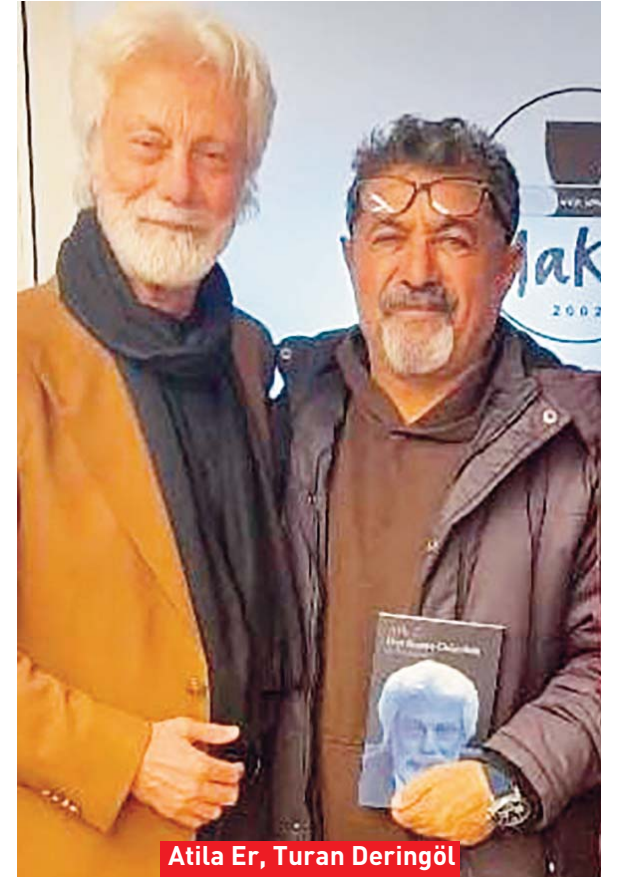


Atıf Aygün, Onur Çimen & Deniz Aygün Çimen, Handan Aygün

havalarda sıcacık çayını masaya bırakır, giderdi. Manisa Muradiye Yunusemre Sosyal Tesisleri'ndeki düğüne, Milli futbol hakemi GSİM şube müdürlerinden Muhtesin Tunç hocam ile yıllarca nice şampiyonlar çıkaran Okçuluk İl Temsilcisi Cumhur Yavaş hocam katıldı. Mutluluğa evet diyen Deniz ile Onur çiftine ömür boyu yuvalarında sağlıklı huzurlu ömür diliyorum. Dünürler Sevdâ -Ercan Çimen ile Handan - Atıf Aygün çiftini kutluyorum. TFF'de yıllarca hakemlik yapan Serkan Sancaroğlu ile kısa sürede yapsa hakem kardeşlerimden Nejat Yılmaz, yazdıkları kitaplarla İzmir Kitap Fuarı'na katılım sağladı. Yazmaya devam gençler, okurunuz bol olsun. Tecrübeli hakem Nurettin Kırılı da Sancaroğlu ile Yılmaz'ın kitaplarından aldı, destek oldu. Trabzonlu gazeteci kardeşim Murat Taşkın da İsmail Fandaklı ile yazdığı Trabzonspor 50.Yıl kitabını gönderdi, sağ olsun. Tam bir tarih kitabı, her detay var. Okumadan yazmak olmaz, bir gün onu da



Barış Akduman



Atıla Er, Turan Deringöl

yazarız. Çok güzel konular var. Kitap, sağlıkla, huzurla kalın, ömrünüze bereket.

KSK'de Tusder'den Uysal'a tam destek

Karşıyaka'da Basatemür'ün ayrılığı sonrası göreve Zafer Uysal gelirken, Başkan Yiğit Tusder şampiyonluk hedefinden vazgeçmediklerini söyledi

KARŞIYAKA'DA 2007-2008'de futbolcu, 2017'de ise antrenör olarak görev aldıktan sonra teknik direktörlüğe getirilen Uysal'ın imzası sonrası açıklama yapan Yiğit Tusder, "Kulübümüze hizmet eden Burhanettin Basatemür ve ekibine verdikleri emekler için teşekkür ediyor, bundan sonraki kariyerlerinde başarılar diliyoruz. Yaşadığımız dönemin ve sorumluluğumuzun bilincindeyiz. Karşıyaka'nın hedefleri her zaman zirvedir ve gençlerimizde teslim olmak yoktur" dedi.

"Takımımızı hak ettiği noktaya taşıyacak, oyun kalitesi ve disipliniyle camiamızı tekrar ayağa kaldıracak yeni Teknik Direktörümüz Zafer Uysal ile anlaşma sağlamış bulunmaktayız" diyen Yiğit Tusder, "Zafer Uysal liderliğinde, sahadaki mücadelemizi Karşıyaka büyüklüğüne yakışan bir seviyeye çıkaracağımıza inancımız tamdır. Gün; panik değil akılla hareket etme, duruşumuzu koruma ve Karşıyaka etrafında tek yürek olma günüdür. Zafer Uysal'a hoş geldin diyor,



camiamıza hayırlı olmasını diliyoruz" ifadelerini kullandı.

Geçen sezon Balıkesirspor'a aynı grupta Play-Off oynatan Zafer Uysal'ın yönetime Karşıyaka'nın çalıştıracığı en iyi kadroya

sahip olduğunu, kafasındaki oyun planını sahaya yansıtip başarılı olacağını söylediği öğrenildi. İzmir ekibi, Uysal yönetimindeki ilk maçta cumartesi günü kendisi gibi galibiyeti olmayan Kepezspor'a konuk olacak. (DHA)



FİLEDE ARAS Kargo devam

KADINLAR AXA Sigorta Kupa Voley grup müsabakaları sonunda Ege'yi temsil eden Aras Kargo, çeyrek finale yükselirken, Göztepe ve Manisa Büyükşehir Belediyespor elendi. İstanbul'da oynanan 1'inci Grup müsabakalarında Göztepe'yi 3-0 yenip, İlbank'a 3-2 yenilen Aras Kargo, adını son 8 takım arasına yazdırdı. Göztepe'ye ikinci maçında aldığı 3-0'lık İlbank galibiyeti yetmedi ve sarı-kırmızılı ekip kupaya veda etti. Bursa'da oynanan 3'üncü Grup maçlarında Manisa Büyükşehir Belediyespor, Türk Hava Yolları'na 3-0 kaybederken, Kuzeyboru'ya ise 3-2 mağlup olarak elemekten kurtulamadı. (DHA)

Büyük Altay'dan tribün çağrısı

3'ÜNCÜ Lig 2'nci Grup'ta İzmir derbisinde konuk olduğu Bucaspor 1928'i 2-1 yenerek 4'üncü haftada galibiyetle tanışan Altay'da yönetim cumartesi günü iç sahada oynanacak Alanya 1221 karşılaşması öncesi taraftarlara maraton tribününü doldurmaları için çağrıda bulundu. Müsabakayı taraftarlarla birlikte maraton tribününde takip edeceklerini belirten Altay Başkanı Sinan Kanlı, "Bucaspor karşısında çok güzel bir galibiyet aldık. Yanlış şeyler yazılmasına rağmen gençler cevabı sahada verdi. Bu rüzgarla beraber Alanya maçında hep beraber maratondayız. Numaralı tribün ve VIP tribününde kimseyi istemiyoruz. Kadınlar ve çocuklar hariç herkes maratonda olsun. Biz de maratonda olacağız ve bu takımı destekleyerek eski güzel günlerine tekrar kavuşturacağız" dedi. (DHA)



Göztepe'de Süper Lig'in en genç 11'i

SÜPER Lig'de milli araya galibiyet alamadan 3 puanla 17'nci sırada giren Göztepe, en genç ilk 11 yaş ortalaması yakalayan takım oldu. Süper Lig'de son 3 sezondur daha çok gelecek vadeden yerli ve yabancı oyuncularla mücadele eden sarı-kırmızılılar ilk 6 hafta baz alındığında 24.1 yaş ortalamasıyla ligin ilk 11 olarak en genç takımı oldu. Sezon içinde tecrübeli oyuncular 33 yaşındaki Allan Godoi, 30 yaşındaki Sonko Sundberg, 28 yaşındaki Oğün Bayrak ve 27 yaşındaki kaleci Luka Gugeshashvili'den yararlanamayan sarı-kırmızılılar genç oyuncu ekibiyle

mücadele etti. Bu süreçte takımın en genç oyuncusu 19 yaşındaki stoper Ege Yıldırım oldu. 2026-2027 sezonda ligin en genç yaş ortalamasına sahip 3 takımı ise 22.2 yaş ortalamasıyla Eyüpspor, 23.6 yaş ortalamasıyla Samsunspor ve 25.7 yaş ortalamasıyla Göztepe oldu. Gugeshavshvali'nin kadro dışı bırakılmasıyla ortalama daha da düştü ve kaleyi 24 yaşındaki Arda Özçimen devraldı. Takımdan 30 yaş ve üzeri ise 3 oyuncu bulunuyor.

Godoi ve Sundberg'in yanı sıra 31 yaşındaki orta saha Efkan Bekiroğlu da takımda görev alıyor. (DHA)

Editör: HAKAN SERBEST

Tasarım: SEDAT ARAZ



İzmir'in kalbinde huzur ve enerji

Denizatı Parkı'nda matlarını seren Konaklılar, yoga, aerodans ve pilatesle hem stres attı hem de güne enerjik bir başlangıç yaptı

BİRLİKTE YOGA KEYFİ

Konak Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü, Konaklılar Denizatı Parkı'nda gerçekleştirdiği "Genç Ruh, Mutlu Beden" etkinliğinde buluştu. Sabahın erken saatlerinde matını alıp gelen katılımcılar, Fitizm Yoga Stüdyosu Eğitmeni Didem Karavelli eşliğinde yoga yaptı. Büyük ilgi gören etkinlikte huzur ve enerji dolu bir sabah yaşandı.

HER SABAH DEVAM...

Denizatı Parkı'nda, matların yere serilmesiyle rengarenk görüntüler oluştu. Güne yüksek enerjiyle başlamanın keyfini çıkaran Konaklılar, yoganın ardından belediyenin deneyimli spor eğitmenleriyle birlikte Aerodans vepilatesetkinliğine katıldı. Oldukça kalabalık olan etkinliğe katılanlar, Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu'ya teşekkürlerini iletirken sabah sporu ve yoga etkinliklerinin devam etmesini istedi. (Haber Merkezi)



Keçeciliğin 3'üncü kuşak temsilcisi



Kuşadası'nda yaşayan 'Kültür ve Turizm Bakanlığı Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı' ünvanına sahip keçe ustası Umur Arabul (49), yaklaşık 100 yıllık aile mesleğini, 3'üncü kuşak temsilcisi olarak sürdürüyor. Eserlerinin tamamını geleneksel tepme keçe yöntemiyle ürettiğini belirten Arabul, "Dedem ve babamdan sonra bu zanaata ben de gönül verdiğim için gurur duyuyorum" dedi. (DHA)

Nefes, hareket ve denge bir arada



Bornova Belediyesi, kadınlara yönelik düzenlediği "Eylül Kadın Buluşmaları" kapsamında kadınları açık havada yoga etkinliğinde buluşturdu. Kadınlar doğayla iç içe nefes ve denge dolu bir gün geçirdi. Sınırlı kontenjanla düzenlenen ve kayıtların Bornova Belediyesi iletişim hattı üzerinden alındığı etkinlikte kadınlar; nefes egzersizleri, esneme hareketleri ve meditasyon teknikleriyle modern hayatın stresinden uzaklaştı. (Haber Merkezi)

Oyuncak müzesinde nostaljik bir yolculuk



Aydın'ın ilk oyuncak müzesi Ayda Adanalı Oyuncak Müzesi'nde 18'inci yüzyılın başından günümüze kadar üretilen yaklaşık 1500 oyuncak tematik olarak sergileniyor. Anadolu başta olmak üzere dünyanın farklı kültür ve coğrafyalarına ait oyuncakların birçoğu antika olma özelliği de taşıyor. Müzede ayrıca nadir bulunan bebek evleri ve zemberekli teneke oyuncaklar ziyaretçilerin beğenisine sunuluyor. Tarihe tanıklık eden oyuncaklar, yetişkinleri çocukluk yıllarına götürürken çocuklara da farklı dönemlerin oyuncak kültürünü tanıma fırsatı veriyor. Masalsi atmosferiyle müze, her yaştan ziyaretçiye nostaljik bir yolculuk sunarken çocukların ve ailelerin de ilgi odağı oluyor. (Haber Merkezi)

Karşıyakalılara müjde "Kent 95 Parkı" açıldı



Karşıyaka Belediyesi, uluslararası 'Kent95' programı kapsamında 0-3 yaş arası çocukların gelişimini destekleyecek yepyeni bir parkı hizmete açtı. Yalı Mahallesi'nde 550 metrekarelik alanda oluşturulan parkta; bisiklet ve

scooter yolu, çim tepesi, oyun evi ve kum havuzu gibi pek çok farklı aktivite ve keşif noktası çocukların kullanımına sunuldu. Başkan Yıldız Ünsal, "Kent 95 Parkı Karşıyaka'mıza, Yalı Mahallemize hayırlı olsun" dedi. (Haber Merkezi)

arsaVev

Gözünüz Ege'deyse fırsatlar %0 Faizle

Kuşadası · Adaköy · Ören

İzmir Kiyıköy · Balıkesir City Centre

İzmir City Centre

arsavev.com.tr

444 0 931