



10. yılında 10 üzerinden 10!

ENERJİ Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (ENSİA) kuruluşunun 10'uncu yılını Tarihî Havagazı Fabrikası'nda kutladı. Başkan Elvan Aygün Anbar, temiz enerjinin yalnızca tüketicisi değil, teknolojisini geliştiren bir Türkiye hedefiyle çalışacaklarını söyledi. ■ 9'da



Ticaret yollarına yön veren zirve

LOGISTECH Fuarı kapsamında, Zengezur Koridoru'nun bölgesel ticarete katkısı ve Alsancak Limanı'nın yeni dönem hedefleri masaya yatırıldı. Zirvede, ulaştırma bağlantılarının güçlendirilmesi, dijitalleşme ve operasyonel verimlilik başlıkları öne çıktı. ■ 9'da



'NEFESİMİZ enselerinde!'

BÜYÜKŞEHİR Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın AK Parti'ye katılmasını eleştiren CHP İl Başkanı Utku Gümrükcü, "İzmir halkı merak etmesin. Alınmış 1 milyon 250 bin oy var. Safı belli, tarafı belli. İzmir CHP'dir, CHP kalacak" dedi. ■ 4'te



Fikir özgürlüğünü masaya yatırdılar

AK Parti İzmir Milletvekili Şebnem Bursalı Aksoy ile eski Gençlik ve Spor Bakanı, AK Parti İzmir Milletvekili Mehmet Muharrem Kasapoğlu, İzmir Ekonomi Üniversitesi Siyaset Platformu Kulübü öğrencilerini TBMM'de ağırladı. Gençlerin fikirlerini özgürce ifade etmelerinin önemine dikkat çekildi. ■ 4'te

Koca şehrin şifa merkezi

İZMİR Büyükşehir Belediyesi Eşrefpaşa Hastanesi Buca Semt Polikliniği'nde beş branşta sağlık hizmeti sunuluyor. Ayrıca hastalar için saat başı servis kaldırılıyor. ■ 7'de



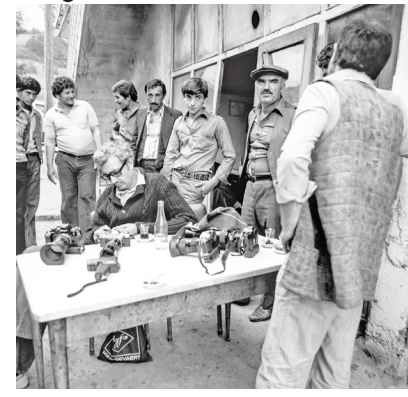
Bilimin gücüyle tam yol ileri

DOKUZ Eylül Üniversitesi Akademik Yılı Açılış Töreni YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar'ın katılımıyla yapıldı. Rektör Prof. Dr. Bayram Yılmaz, uluslararasılaşma hedefleri doğrultusunda yeni projelerini paylaştı. ■ 10'da



'Bir Aşkın Portresi' cennet şehir İzmir

BÜYÜKŞEHİR Belediyesi, fotoğraf sanatçısı Yusuf Tuvi'nin yarım asırlık İzmir tanıklığını, Kordon'daki Vasif Çınar Sergi Alanı'nda çok özel bir koleksiyonla 13 Ekim'de görücüye çıkaracak. ■ 12'de



PROMOSYONDA ÖLÜM SESSİZLİĞİ

Makineler hızlandı, siparişler yavaşladı; promosyon sektörü kendine can suyu arıyor. Uсталık, denetim ve kurumsallık bütçeleri yeniden işlerse atölyeler üretime dönecek



İN CİN TOP ATIYOR!

BİR zamanlar yeni yıl yaklaşırken işletmelerle müşterileri arasındaki bağı güçlendiren, markaları evlere ve iş yerlerine taşıyan promosyonlar zamana yenik düştü. Binlerce kişinin ekmek yediği, yüzlerce makinenin gece gündüz durmadan çalıştığı atölyelerde şimdi adeta ölüm sessizliği hakim. Yeni yıl takvimleri, duvar saatleri, ajandalar ve kalemler yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kaldı. İzmir Matbaacılar Odası Başkanı Güven Pir, teknolojik dönüşümün işletmeler üzerinde ağır bir yatırım baskısı oluşturduğunu söyledi.

HAKSIZ REKABET

PROMOSYON sektörünün geçmişiyle bugünü arasındaki ciddi bir kan kaybı olduğunu dile getiren Başkan Pir, "Sektörün yeniden canlanması için kurumsal firmaların promosyonu gereksiz gider değil, müşteri bağlılığına ve marka hafızasına yapılan uzun vadeli yatırım olarak görmesi gerekiyor" dedi. Pir, "Pazar büyümeden firma sayısı artıyor. İşler bölünüyor, fiyat dengesi bozuluyor ve haksız rekabet ortaya çıkıyor. Yıllardır bu işe yatırım yapan, istihdam sağlayan gerçek firmalar ayakta kalmakta zorlanıyor" diye konuştu. ■ 5'te

TARİHİ MİRAS YAPAY ZEKA İLE KORUNACAK

Nilüfer Çınarlı Mutlu, Seul'de yerel yönetimlerle teknoloji öncülerini bir araya getiren Smart Life Week 2026'ya katıldı



TARİHE SAYGI

KONAK Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu "Hem tarihimizi koruyan hem de küresel ısınmaya karşı dirençli, sürdürülebilir bir kent inşa ediyoruz. Konak'ı daha adil, güvenli ve sürdürülebilir bir geleceğe taşımak için çalışmaya devam edeceğiz" diye konuştu. ■ 7'de

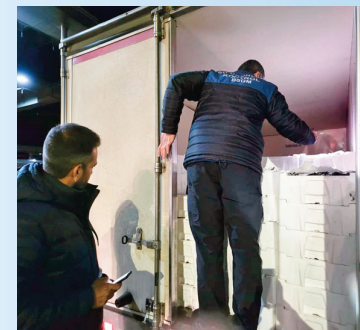
Tek pedalla ver elini Mavişehir

İZMİR Büyükşehir Belediyesi, Karsiyaka Mavişehir'de Caher Dudayev Bulvarı ve tramvay hattı nedeniyle kesintiye uğrayan yeşil alanları yaya ve bisiklet köprüsüyle birbirine bağlayacak. ■ 6'da



Yasa dışı ava şok operasyon!

İZMİR İl Tarım ve Orman Müdürlüğü su ürünleri kontrol ekipleri, Buca Balık Halı'nda gerçekleştirdiği denetimlerde mevzuata aykırı avlandığı ve satıldığı tespit edilen su ürünlerine el koydu. ■ 3'te



Seçmenin iradesi satılık değil!
devrimonurerdag@gmail.com
DEVİRİM ONUR ERDAĞ 7

Sait Faik, Necip Fazıl kapaşması
bta.hayrettin@gmail.com
HAYRETTİN FİLİZ 8

Genetik hastalık ve genetik yatkınlık
elenadinc@gmail.com
ELİNA DİNÇ 10

Sahadan Karabağ'a Aydınoğulları'na
aydinoglumetin@hotmail.com
METİN AYDINOĞLU 11

ISSN 2792-0976
9 772792 097001





Her insan bir dünya
ACISI KALIR
CENGİZHAN KAYA

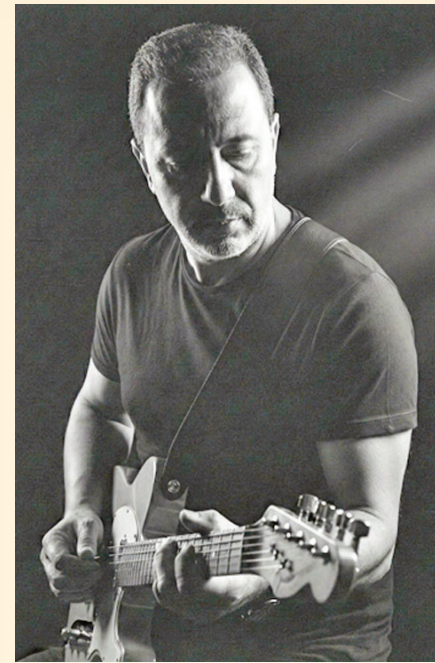
KAYA'DAN "SAYIMME"

Karadeniz Ereğli doğumlu, aslen Trabzon'un Of ilçesine dayanan Cemal Kadir Kaya, yorumculuğunun yanı sıra besteci ve söz yazarı kimliğiyle Karadeniz müziğine üretimleriyle katkı sunmayı sürdürüyor. MESAM ve MÜYORBİR asil üyesi olan Kaya'nın bugüne kadar imza attığı 100'e yakın beste ve güftesi bulunuyor.

Sanatçının müzik yolculuğundaki son çalışması

"Sayimme" dinleyicilerle buluştu. Karadeniz'in güçlü ritimlerini, bölgenin doğal dokusunu ve geçmişten gelen samimi duyguları bir araya getiren eser, Kaya'nın kendine özgü müzikal anlayışını yansıtıyor. Kaya, "Sayimme" ile Karadeniz'in hırçın dalgalarından ve doğallığından aldığı ilhamı müzikseverlerle paylaşırkən, eserin video klipi de YouTube üzerinden izlenebiliyor.

Cemal Kadir Kaya, yalnızca kendi seslendirdiği eserlerle değil, farklı sanatçıların repertuvarlarında yer alan besteleriyle de tanınıyor. Kendi yorumuyla seslendirdiği "Devir Türk'ün Devri", "Senden Af Diliyorum" ve "Seni Gidi Yaramaz" gibi çalışmalarının ardından "Sayimme"yi de dinleyicilerin beğenisine sundu.



ÖZGÜN BİR ŞARKI YAZARI: CENGİZ TÜRK

Söz yazarı, besteci ve yorumcu kimliğiyle öne çıkan Cengiz Türk, kendi kaleminden dökülen şarkıları ve farklı müzikal formlardaki üretkenliğiyle müzik dünyasındaki yükselişini sürdürüyor. Hem derin duygusal temaları işleyen akustik, rock ve pop altyapılı şarkıları hem de kitleleri harekete geçiren coşkulu besteleriyle dinleyici kitlesini hızla büyüten sanatçı, medya kanallarının merceğine girmeyi hak eden istikrarlı bir kariyere sahip.

Müzikal yolculuk ve kilometre taşları

1988-1994 yılları arasında kaleme alıp bestelediği eserlerini, 2021 yılında yayımladığı 'Sensizim' adlı teklisiyle ilk kez profesyonel müzik dünyasına taşıyan Cengiz Türk, bu güçlü başlangıcın ardından üretim imvesini hızla artırdı. 2024 yılında dinleyiciyle buluşturduğu 'Gitime' albümü, onun çok yönlü 'şarkıcı ve şarkı yazarı' kimliğini kanıtladığı bir mihenk taşı oldu. Bu özel projede Eser Taşkiran ve Meltem Taşkiran gibi usta müzisyenlerle kurduğu sinerji, sanatçının müzikal evrenine yepyeni bir derinlik ve vizyon kazandırdı. Üretim dinamizmini her geçen gün artıran sanatçı, yeni eserlerini müzikseverlerle buluşturmaya hız kesmeden devam ediyor.



EMRE YILIK'TAN YENİ SINGLE

Oyunculuk kariyerinin yanı sıra uzun yıllardır müzikle de ilgilenen Emre Yılık, arşivinde biriktirdiği bestelerini dinleyiciyle buluşturmaya devam ediyor. Yaklaşık 20 yıllık beste birikiminin ardından müzik çalışmalarına yeniden ağırlık veren Yılık, 31 Temmuz'da yayımladığı ilk single çalışması "4 Mevsim" in ardından, 18 Eylül'de "Acısı Kalır" adlı yeni şarkısını müzikseverlerin beğenisine sundu.

Söz ve müziği Emre Yılık'a ait olan "Acısı Kalır", ayrılığın ardından geride kalan anılar, yarım kalmışlıklar ve zamanın bazı acıları iyileştirmedeği duygusu üzerine kuruluyor. "Zaman çare değil inan, gün geçiyor, çoğalıyor cefam" sözleriyle başlayan şarkı, geçmişten kalan izlerin insanın içinde bıraktığı duygusal yükü sade ve doğrudan bir anlatımla aktarıyor. "Senden kalan yarım larla yaşanmıyor" ve "Senden kalan bu anılarla yaşanmıyor" sözleri ise parçanın merkezindeki yarım kalmışlık hissinin güçlendiriyor.

HATİCE BOZKURT BİLİMDEN GİRİŞİMCİLİĞE

Antalya doğumlu Hatice Bozkurt, sağlık alanındaki akademik birikimini girişimcilik, kurumsal iletişim ve seslendirme dünyasıyla buluşturan çok yönlü çalışma hayatıyla dikkat çekiyor. Eğitimden iş dünyasına uzanan yolculuğunda farklı alanlarda edindiği deneyimleri bir araya getiren Bozkurt, üretmeyi ve kendini geliştirmeyi merkeze alan yaklaşımıyla çalışmalarını sürdürüyor.

Hemşirelik eğitiminin ardından akademik kariyerine uluslararası bir boyut kazandıran Hatice Bozkurt, Azerbaycan'ın Bakü kentinde yüksek lisans ve doktora eğitimlerini tamamladı. Eğitim yolculuğunu bununla da sınırlamayan Bozkurt, kurumsal iletişim ve marka yönetimi alanındaki ilgisini Halkla İlişkiler ve Tanıtım lisans eğitimiyle destekleyerek farklı disiplinleri bir araya

getiren bir kariyer oluşturdu.

Uzun yıllar sağlık sektöründe hemşire olarak görev yapan Hatice Bozkurt, edindiği saha deneyiminin ardından girişimcilik alanına yöneldi. Kuruluş sürecinde aktif rol aldığı kozmetik markasında stratejik planlamadan kurumsal iletişime, ürün yönetiminin içerik üretimine kadar birçok alanda sorumluluk üstlenerek markanın gelişim sürecini yönetmeye devam ediyor. Girişimcilik yolculuğunun ilk dönemlerinde meme kanseri teşhisi alan Hatice Bozkurt, zorlu tedavi sürecini geride bırakarak bu deneyimi hayatında yeni bir başlangıcın motivasyonuna dönüştürdü. Yaşadığı mücadeleyi hem kişisel gelişimi hem de üretim motivasyonu için önemli bir dönüm noktası olarak değerlendiren Bozkurt, çalışmalarına aynı kararlılıkla devam ediyor.



32 YILLIK TECRÜBE

Makine sektöründeki 32 yıllık deneyimini kendi girişimiyle yeni bir döneme taşıyan Dursun Karataş, Eylül 2025'te kurduğu MAKİNE 24 ile inovatif gıda makineleri, özel amaçlı makine üretimi ve endüstriyel servis alanında hizmet veriyor. Karataş'ın hikâyesi, çiraklıktan kendi şirketinin sahibi olmaya uzanan uzun bir emek, mücadele ve hayal yolculuğuna dayanıyor. 1977 yılında dünyaya gelen Karataş, çalışma hayatına 1993 yılında İstanbul Kartal'da Çalışkan Pres adlı işletmede çırak olarak başladı. Henüz çocuk yaşta atölyenin zorlu koşullarıyla tanışan Karataş, ustalardan

dayak yediği günlerin de olduğu bu dönemde mesleğin en zor taraflarını yaşayarak öğrendi. Yaşadığı güçlükleri zamanla mesleki disiplininin ve mücadele gücünün temel taşlarına dönüştürdü. 1997 yılında GSB Standart Kalıp Elemanları'nda çalışmaya başlayarak mesleki bilgisini geliştiren Karataş, askerlik görevinin ardından U.M. Uygulamalı Elektromekanik'te görev yaptı. 2001-2004 yılları arasında Afganistan'da çalışarak farklı insanları, çalışma kültürlerini ve zorlu koşulları yakından tanıdı. Bu deneyim, onun yalnızca mesleki değil, hayata bakışını da şekillendirdi.

SELHAN ÖZDEMİR'DEN ANLAMLI MESAJ

Meme Kanserli Farkındalık Ayı kapsamında, hastalığı yenerek sağlığına kavuşan Fısıltı Haberleri yazarı Selhan Özdemir, erken teşhisin önemine dikkat çekerek kadınlara ve yakınlarına anlamlı bir çağrıda bulundu. Kendi tedavi sürecini zaman zaman paylaştan Özdemir, düzenli kontrollerin ve erken tanının hayat kurtardığını vurguladı. Meme kanseriyle zorlu bir



belirten Özdemir, doktorunun "Sevgi ve bilim iyileştirir" sözünün tedavi sürecinde kendisine güç verdiğini dile getiriyor.

süreç geçiren ve bu süreci geride bırakarak sağlığına kavuşmanın mutluluğunu yaşayan Selhan Özdemir, tedavisinde kendisini takip eden ünlü meme cerrahı Dr. Cem Yılmaz'ın önemli bir rol üstlendiğini ifade ediyor. Dr. Cem Yılmaz'ın ameliyat sürecindeki başarılı yaklaşımının yanı sıra hastasına güven veren iletişiminden de kendisi için büyük anlam taşıdığını



ÇOK YÖNLÜ BİR YOLCULUK

İstanbul doğumlu Serpil Demir, Afyon Kocatepe Üniversitesi Biyoloji Bölümü mezunu olmasına rağmen kariyer yolculuğunu yalnızca

akademik bir alanda sınırlamayan isimlerden biri. Hayatının farklı dönemlerinde birçok sektörde çalışan Demir, öğrenmeye olan merakı, üretken yapısı ve aynı anda birden fazla alanda kendini geliştirme isteğiyle sanat dünyasında da dikkat çekici bir yolculuğa imza atıyor. Sanatla olan bağı, Harbiye'de çalıştığı yıllarda tesadüfen başladı. Sanat öğrencisi olan bir müşterisinin tez çalışması için yüzünü model olarak kullanmasıyla kamera karşısına geçen Serpil Demir, o gün objektifin önünde kendini son derece doğal ve mutlu hissettiğini fark etti. Bu deneyim, gelecekteki sanat serüveninin ilk adımı oldu. 2019 yılında Eylem Başar Söğüt ile yollarının kesişmesi, Demir'i The Castingkillers ekibine taşıdı ve fotomodellik kariyerinin kapılarını araladı. Görsel sanatlara duyduğu ilgi kısa sürede farklı projelere dönüştü. 2021 yılında Dolu Kadehi Ters Tut grubunun "İslansın" adlı şarkısının klibinde başrol oynayan Serpil Demir, maskülen karakter yorumu ve kamera önü performansıyla beğeni topladı.



SOSYAL MESAJLAR TAŞIYAN ESERLER



Antalya'nın Alanya ilçesinde 1998 yılının mart ayında Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı ön lisans bölümünden mezun olan Enes Saraç, yazarlık serüvenine hiç planlamadığı bir anda aldığı ani bir kararla adım attı. Kitap yazma düşüncesi daha önce hayatında yer almayan Saraç, bu kararın ardından kalemini eline alarak kendine özgü bir edebiyat yolculuğunun kapılarını araladı.

İlk kitabını "Gerçek Aşk" adıyla kaleme alan Enes Saraç, eserinin daha sonra isim değişikliğiyle "Aşka Hasret" adını aldığını ifade ediyor. Yazarın ikinci kitabı ise Türk dünyasının önemli meselelerinden birine odaklanan "Bir Doğu Türkistan Destanı"

oldu. Saraç, nasip olması halinde üçüncü kitabını da tamamlamak istediğini ve sonrasında yeni bir kitap yazmayı düşünmediğini belirtiyor.

Saraç'ın yazarlık anlayışının merkezinde ise sosyal mesaj bulunuyor. Kitapların yalnızca kurgu dünyasından ibaret olmaması gerektiğini savunan yazar, kalemin topluma düşünce aktarabilen güçlü bir araç olduğuna inanıyor. "Yazarın silahı kalemidir; silahtan kurşun çıkar, kalemde düşünce" anlayışını benimseyen Saraç, eserlerinde okuyucuya yalnızca bir hikâye anlatmak yerine düşündürmeyi ve toplumsal konular üzerine mesaj vermeyi amaçlıyor.



Organize suç örgütüne darbe! 4 kişi tutuklandı

Konak'ta bir iş yeri ile park halindeki aracı kundakladıkları belirlenen 'Sercan Sayal Organize Suç Örgütü' üyesi 5 şüpheli, emniyet güçlerinin ortak operasyonu ile yakalandı. Adliye sevk edilen şüphelilerden 4'ü tutuklandı.

Olay, Konak ilçesi Mersinli Mahallesi 2822 Sokak üzerinde meydana geldi. Sokak üzerinde bulunan bir iş yeri ile iş yerinin

önünde park halinde duran bir araç kundaklandı. Olayın ardından İzmir Emniyet Müdürlüğüne bağlı Organize Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü, İstihbarat Şube Müdürlüğü, Asayiş Şube Müdürlüğü ve Konak İlçe Emniyet Müdürlüğü ekiplerince geniş çaplı müşterek çalışma başlatıldı.

Yürütülen teknik ve fiziki takipler neticesinde, olayın 'Sercan Sayal Organize Suç Örgütü' üyeleri

tarafından gerçekleştirildiği tespit edildi.

Polis ekiplerince belirlenen adreslere düzenlenen operasyonda olayın faili olduğu tespit edilen 5 şüpheli yakalanarak gözaltına alındı. Emniyetteki işlemlerinin ardından adli mercilere sevk edilen şüphelilerden 4'ü tutuklanarak cezaevine gönderilirken, 1 şüpheli ise adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı. (İHA)

Buca Balık Hali'ne yasadışı av baskını

İzmir İl Tarım ve Orman Müdürlüğü ekipleri, denizlerde sürdürülebilirliğin sağlanması, su ürünleri stoklarının korunması ve üretim planlaması amacıyla denetimlerini sürdürüyor



İzmir İl Tarım ve Orman Müdürlüğü su ürünleri kontrol ekipleri, Buca Balık Hali'nde gerçekleştirdiği denetimlerde mevzuata aykırı avlandığı ve satıldığı tespit edilen su ürünlerine el koydu. İlgililer hakkında idari para cezası uygulandı. İzmir İl Tarım ve Orman Müdürlüğü, saha denetimlerini aralıksız sürdürüyor. Su ürünleri kontrol ekipleri tarafından Buca Balık Hali'nde gerçekleştirilen kapsamlı denetimlerde; satış alanlarının yanı sıra nakil araçları ve ürün stokları titizlikle incelendi. Özellikle tarımsal üretim planlaması kapsamında



yer alan hamsi ve istavrit başta olmak üzere tüm su ürünlerinin avlanma standartlarına ve yasal boyut limitlerine uygunluğu kontrol edildi.

45 KİLO ÜRÜN

Gerçekleştirilen kontroller sonucunda mevzuata aykırı şekilde avlanarak satışa sunulduğu tespit edilen toplam 45 kilogram su ürününe el konuldu. Denetimlerde el konulan ürünlerin dökümü şöyle gerçekleşti:

8 kg avlanması tamamen yasak olan orfoz, 27 kg zıpkınla avlanarak ticari satışa sunulan çeşitli

türlerde balık, 10 kg av yasağı döneminde bulunan ahtapot.

YASAL İŞLEM

1380 Sayılı Su Ürünleri Kanunu'na aykırı faaliyette bulunduğu tespit edilen işletme ve şahıslar hakkında cezai işlem uygulanarak idari para cezası kararı kesildi.

Deniz ekosistemini korumak, yasadışı avcılığın önüne geçmek ve tüketicinin güvenilir gıdaya erişimini garanti altına almak amacıyla kontrol ve denetim faaliyetlerinin il genelinde kararlılıkla devam edeceği bildirildi. (Haber Merkezi)

37 DÜZENSİZ GÖÇMEN YAKALANDI



İzmir'in Seferihisar ilçesinde jandarma ekiplerince deniz kenarında 37 düzensiz göçmen yakalandı. İl Jandarma Komutanlığı'ndan yapılan açıklamaya göre, Seferihisar İlçe Jandarma Komutanlığı ekipleri, şüphelendikleri kapalı kasa bir kamyoneti takibe aldı.

Kontrol noktasında durdurulan kamyonetin kasasında göçmen taşındığına ilişkin

belirtilerden yola çıkan ekipler, Doğanbey Mahallesi'ndeki deniz kenarında tatbikat alanı çevresinde yaptıkları aramada 37 düzensiz göçmeni yakaladı. Gözaltına alınan ve göçmenleri taşıdığını itiraf eden sürücü İ.Ö. çıkarıldığı adli makamlarca tutuklandı. Düzensiz göçmenler, işlemlerinin ardından İl Göç İdaresi Müdürlüğü'ne gönderildi. (AA)

İNŞAAT FİRMASINA OPERASYON

İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı'ndan yapılan açıklamada, "İzmir İl Emniyet Müdürlüğü Asayiş Şube Müdürlüğü'nce, şirketin faaliyetlerine ilişkin yürütülen nitelikli dolandırıcılık soruşturması kapsamında gerçekleştirilen çalışmalarda; 55 müştekinin toplam 155 milyon lira tutarında mağduriyete uğradığı tespit edilmiştir. Soruşturma kapsamında yapılan incelemelerde, 14 müştekiye aynı taşınmazların birden fazla kez satıldığı, diğer müştekilere taahhüt edilen konutların belirtilen sürelerde tamamlanarak teslim edilmediği, teslim edilen konutlarda ise satış bedelinin tamamını ödemelerine rağmen



müştekilere ait taşınmazlar üzerindeki ipoteklerin kaldırılmadığı hususları tespit edilmiştir.

Yürütülen çalışmalar neticesinde, şirket yetkilileri olan şüpheliler M.K.A ve B.A, geçtiğimiz 10 Temmuz

tarihinde Çeşme Hudut Kapısı üzerinden yurt dışına çıktıkları, İzmir Adnan Menderes Havalimanı üzerinden ülkemize giriş yaptıklarında havalimanında yakalanarak gözaltına alınmıştır" denildi. (DHA)

TC ZİRAAT BANKASI AŞ KINIK İZMİR ŞUBESİ LOJMANLI HİZMET BİNASI YAPIM İŞİ

TC Ziraat Bankası AŞ Kınık İzmir Şubesi Lojmanlı Hizmet Binası Yapım İşİ yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1883101

1- İdarenin

1.1. Adı : TÜRKİYE CUMHURİYETİ ZİRAAT BANKASI ANONİM ŞİRKETİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TEDARİK YÖNETİMİ BÖLÜM BAŞKANLIĞI

1.2. Adresi : Türkiye Cumhuriyeti Ziraat Bankası Anonim Şirketi, Finanskent Mah. Finans Cad. No:44A ÜMRANIYE /İSTANBUL Ticaret Sicil No: 475225-5 | Mersis No: 0998006967505633 | www.ziraatbank.com.tr ÜMRANIYE/İSTANBUL

1.3. Telefon numarası : 02165902000

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 05.11.2026 - 10:30

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : Finanskent Mahallesi Finans Caddesi No 44-A Ümraniye İstanbul

3- İhale konusu yapım işinin

3.1. Adı : TC Ziraat Bankası AŞ Kınık İzmir Şubesi Lojmanlı Hizmet Binası Yapım İşİ

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 1.602 m² Yapım İşİ Betonarme Ayrıntılı bilgi EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim

edileceği yer : Kınık/İzmir

3.4. Süresi/teslim tarihi : Yer tesliminden itibaren 360 (ÜçyüzAltmış) takvim günüdür.

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 5 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişinin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

Benzer iş olarak, 11.06.2011 tarih ve 27961 sayılı Resmî Gazetede yayımlanan Yapım İşlerinde Benzer İş Grupları Tebliği'nde yer alan; Yapım İşlerinde Benzer İş Grupları Listesindeki B Grubu Üst Yapı III.GrupBina İşleri kabul edilecektir. İş deneyim belgesi olarak mezuniyet belgesi sunulması durumunda benzer işlere denk sayılacak bölümler İnşaat Mühendisliği veya Mimarlık bölümüdür.

4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri: İnşaat Mühendisliği

Mimarlık

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmelerizorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1

Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmî ilanlar: www.ilan.gov.tr'de

Basın: 2567184

Güç: Mecliste ranta izin vermeyeceğiz!

YENİ Parti İzmir İl Başkanı Çağatay Güç, Başkan Cemil Tugay'ın AK Parti rozeti takması sonrası eylemlerine devam edeceklerini ifade etti ve "Ranta izin vermeyeceğiz" dedi



YENİ Parti İzmir Kurucu İl Başkanı Çağatay Güç, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın AK Parti'ye geçmesi sonrası yaşanan eylemler ve kentteki siyasi gündem hakkında açıklamalarda bulundu. Güç, eylemlerin büyükşehir belediye meclisinde de devam edeceğini ifade ederken Tugay'ın rozet töreni sonrası yaptığı açıklamaların kentte infial yarattığını belirtti ve "İstifa etmesi gerekir. Bu lafları edip bunu yapmak büyük bir sorun demek. Ya psikolojik bir sorun ya da bir yakanalma sorunudur" dedi

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın AK Parti rozeti takmasının ardından İzmir'de başlayan siyasi hareketlilik devam etti. Gerçekleştirilen eylemlerin ardından YENİ Parti İzmir İl Başkanı Çağatay Güç il



başkanlığında açıklamalarda bulundu. Güç, "3 ay öncesinden başlayan bir süreç O zaman bazı söylentiler çıkmaya başladı. 2 hafta önceye kadar bu söylemler Cemil Tugay'a yakın isimler tarafından yalanlandı. Şahsının yalanlamasından dolayı süreci temkinli yürüttük. İki ay kadar görüşme sağlayamadım. Randevu talep ettim, mesaj attım ulaşamadım. Çevresindeki insanların hemen hemen tamamı sosyal demokrat insanlar. Dükkü açıklaması İzmir'de büyük bir infial yarattı. Önüne İletişim Daire Başkanlığı tarafından bir metin koyuldu. Bugüne kadar yaptığı konuşmaların tam tersi. İzmir halkını yaralayan bir konuşma

oldu. Mahcubiyet olmaması, üzgünlük yaşamaması bu kentin seçmenine yapılan bir ihanet. Cumhur ittifakına oy vermeyen seçmenin oylarıyla Büyükşehir Belediye Başkanı seçildi. Uzlaşıyla aday oldu. Uzlaşıyla sağlanan makamı hiç oy vermemiş bir partiye bıraktı" dedi.

AK Parti'nin rozet töreni öncesi paylaştığı videoyu hatırlatan Güç, "İzmir'i çöplük gibi gösteriyorlar. Merkezî hükümetin yarattığı sorunu buranın sorunu gibi gösteriyorlar. İzmir'in dağlarında çöp değil şehitlerimizin kanı var. İzmir'in nasıl bir tepki verdiğini seçimlerde göreceksiniz" ifadelerini kullandı.



YENİ Parti'nin adayı belli oldu

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın AK Parti'ye transfer edilmesinin ardından Büyükşehir Meclisinden istifalar gelmişti. Meclis 1. Başkan Vekili Levent Yıldır ve Meclis 2. Başkan Vekili Elvin Sönmez Güler görevlerinden istifa etmişti. İstifaların ardından YENİ Parti Büyükşehir Meclis Grubu, İl Başkanı Çağatay Güç

başkanlığında toplandı. Alınan karar doğrultusunda Pazartesi günü yapılacak meclis toplantısında 1. meclis başkan vekilliği için Altan İnanç ismi önerilecek. İnanç, geçtiğimiz yıllarda Meclis Başkan Vekili olarak görev yapmıştı. 2. başkan vekili için henüz isim belirlenmediği öğrenildi. (Haber Merkezi)

TEMİZLİK HİZMETİ ALINACAKTIR

KISMİ ZAMANLI TEMİZLİK HİZMET ALIMı hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1879887

1- İdarenin

1.1. Adı : DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ DÖNER SERMAYE İŞLETMESİ EĞİTİM AİLE SAĞLIĞI MERKEZİ
1.2. Adresi : Inciraltı Kampüsü Mithatpaşa BALÇOVA/İZMİR
1.3. Telefon numarası : 02324124957-51
1.4. İhale dokümanının

görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 03.11.2026 - 10:30
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin
açılacağı) adres : Dokuz Eylül Üniversitesi Uygulama ve Araştırma Hastanesi Tıp Fak. Aile Hekimliği Anabilim Dalı
15 Temmuz Sağlık Yerleşkesi Inciraltı Mahallesi
35340 Balçova İZMİR

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : KISMİ ZAMANLI TEMİZLİK HİZMET ALIM
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 12 AYLIK KISMİ ZAMANLI TEMİZLİK HİZMET ALIM
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim
edileceği yer : Dokuz Eylül Üniversitesi Uygulama ve Araştırma Hastanesi Aile Hekimliği Anabilim Dalı (Eğitim Aile Sağlığı Merkezi)

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi 01.01.2027, işin bitiş tarihi 31.12.2027
3.5. İşe başlama tarihi : 01.01.2027

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması

gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması

gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Kamu ve Özel sektörde gerçekleştirilen ihale konusu temizlik hizmeti kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Diğer Hizmetler/0,78

Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de

Basın: 2566581



Gençler TBMM'de İzmir'i konuştu...

AK Parti İzmir Milletvekili Şebnem Bursalı Aksoy ile Gençlik ve Spor Eski Bakanı, AK Parti İzmir Milletvekili Mehmet Muharrem Kasapoğlu, İzmir Ekonomi Üniversitesi Siyaset Platformu Kulübü öğrencilerini Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde ağırladı. Kulüp Başkanı Betül Soydaş'ın

da aralarında bulunduğu 42 öğrencinin katıldığı ziyarette siyaset, ekonomi, spor, İzmir'in gündemi ve üniversite öğrencilerinin beklentileri üzerine samimi ve verimli bir sohbet gerçekleştirildi.

Öğrencilerin sorularını yanıtlayan Bursalı Aksoy ve Kasapoğlu, siyasi hayatlarından

ve mesleki tecrübelerinden örnekler paylaşarak gençlerin merak ettikleri konularda değerlendirmelerde bulundu. Türkiye'nin geleceğinde gençlerin üstleneceği role, fikirlerini özgürce ifade etmelerinin ve ülke meselelerine ilgi duymalarının önemine dikkat çekildi. (Haber Merkezi)

'İZMİR CHP'DİR CHP KALACAK'



İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın AK Parti'ye katılmasının ardından eylemler devam etti. Cumhuriyet Halk Partisi İzmir İl Başkanı Utku Gümrükçü, "Formayı çıkarıp seçmenden aldığı yetkiyi cebine koyup, karşı takımın formasıyla maça devam etmek isteyenler var. Bugün buradayız, yarın belki başka yerdeyiz. Ben daha önce söyledim; sokak sokak, mahalle mahalle, dernek dernek İzmir'i yeniden öreceğiz. Halkımızla yeniden kucaklaşacağız. Biz sahada çalışırken onlar bizim nefesimizi enselerinde hissedecekler. İki elimiz yakarında bırakmayacağız. En küçük bir yanlışta Cumhuriyet Halk



Partisi'nden korkacaklar, İzmir halkından korkacaklar, günü geldiğinde bu halka hesap verecekler. Ama bugünlere nasıl geldik? İzmir halkı merak etmesin. Alınmış 1 milyon 250 bin oy var, bunlar artarak yerinde duruyor. Safi belli, tarafı belli. İzmir CHP'dir, CHP kalacak. 30 kilometre ilerde öyle on yıllardır, yüz yıllardır anlatılan bir hikaye var.

O hikayeyi unutanlar bugün bu yolun taşlarını döşediler. Truva atını unutmayın. Daha bu atın içinde kimler var bilmiyoruz. Bu hikayeyi unutmayın. Cumhuriyet Halk Partisi olarak İzmir'de ve Türkiye'de bir daha belirlediğimiz adayların böyle yapmalarını için bu örgüte ve bu halka ön seçim sözü veriyoruz" dedi. (Haber Merkezi)



GÖNÜL SOFRASI 170. KEZ KURULDU

İzmir Ticaret Odası Meclis Üyesi ve İnşaat Komitesi Başkanı Erol Eroğlu'nun önderliğinde düzenlenen ve Anadolu Birliği Derneği'nin ev sahipliğinde gerçekleşen 170. Gönül Sofrası Buluşması, büyük bir coşku ve katılıma sahne oldu. Geceye; kent protokolü, 150'yi aşkın sivil toplum kuruluşu (STK) temsilcisi, bürokratlar, basın mensupları ve iş insanlarından oluşan yaklaşık 500 davetli katıldı. Toplantıların hiçbir siyasi ajanda taşımadığının

altını önemle çizen Erol Eroğlu, organizasyonun temel felsefesini şu sözlerle özetledi: "Gönül Sofrası buluşmalarımızı aralıksız sürdürüyoruz. Bizim tek bir gayemiz var; o da kardeşlik ve beraberlik ruhunu diri tutmak, aynı sofrayı ve aynı hissiyatı paylaşmaktır." Eroğlu, katkı ve katılımlarından dolayı tüm konuklara ve ev sahibi Anadolu Birliği Derneği Başkanı Erhan Kahraman'a teşekkür etti. İzmir Valisi Süleyman Elban,

son iki yılda gönüllerdeki sevgi ve coşkunun katlanarak arttığını vurgulayarak kentteki güven ve huzur iklimini şu cümlelerle ifade etti: "Son iki yılda inanılmaz bir kardeşlik iklimi ve güven ortamı oluşturuldu. 'Birlikte rahmet vardır' anlayışını bugün çok daha yakından idrak ediyoruz. Artık tüm enerjimizi; evlatlarımızın geleceği, yüzyıllardır mücadele ettiğimiz son devletimiz ve aziz milletimiz için harcayacağız." (Haber Merkezi)

Hediyeler hatıraya dönüştü atölyeler sessizliğe büründü

Makineler hızlandı, siparişler yavaşladı; promosyon sektörü artık kendisine can suyu arıyor. Ustalık, denetim ve kurumsallık bütçeleri yeniden işlerse atölyeler üretime dönecek

Bir zamanlar yeni yıl yaklaşırken işletmelerle müşterileri arasındaki bağı güçlendiren, markaları evlere ve iş yerlerine taşıyan promosyonlar zamana yenik düştü. Binlerce kişinin eklemek yediği, yüzlerce makinenin gece gündüz durmadan çalıştığı atölyelerde şimdi adeta ölüm sessizliği hâkim. Masaları süsleyen yeni yıl takvimleri, duvar saatleri, ajandalar ve kalemler; çoktan hayatımızdan çıkan masa sümenleri gibi yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kaldı.

Ege Telgraf'a değerlendirmelerde bulunan İzmir Matbaacılar Odası Başkanı Güven Pir, bir zamanların ışıldayan mesleğin giderek sönümlendiğini söyledi. Piyasada gerçek ustalarla mesleki yeterliliği bulunmayanların aynı teraziye tartılmasının kaliteyi aşındırdığını ve haksız rekabeti büyüttüğünü belirten Pir, baş döndüren teknolojik dönüşümün işletmeler üzerinde ağır bir yatırım baskısı oluşturduğunu vurguladı.

'BİR HEDİYE BİN HATIRAYDI'

Türkiye'de promosyon sektörünün özellikle 1980'li yıllarda matbaa, kırtasiye ve reklamcılık faaliyetlerinin genişlemesiyle daha görünür olmaya başladığına dikkati çeken İzmir Matbaacılar Odası Başkanı Güven Pir, "Asıl büyüme özel sektörün markalaşmaya yöneldiği 1990'lı yıllarda gerçekleşti. Promosyon firmalarının 1995'te dernek çatısı altında örgütlenmesi, sektörün kurumsallaşmasında önemli bir dönüm noktası oldu. 2000'li yıllarla birlikte bankalar, otomotiv şirketleri, sigorta kuruluşları, odalar, kooperatifler ve yerel işletmeler promosyonu yıllık pazarlama bütçelerinin düzenli bir kalemi haline getirdi. Sektörün geleneksel ürünler açısından en parlak dönemi 2005 ile 2015 yılları arasıydı. Bu dönemde yılbaşı yaklaşırken takvim, ajanda, kalem, masa sümeni ve duvar saati siparişleri aylar öncesinden veriliyor; hediyeler müşteriye ulaşmanın, bağlılık kurmanın ve hatırlanmanın güçlü bir yolu olarak görülüyordu. O dönem



bir hediye adeta bin hatıra olarak görüldü. Sektörün ekonomik hacim ve ürün çeşitliliği bakımından zirveye yaklaştığı dönem ise 2010-2019 yılları oldu. Eskiden yılbaşı paketleri şirketlerin saygınlığını gösterir, esnafa müşteri arasındaki bağı güçlendirirdi; alınan takvim bir yıl, ajanda ve kalem ise her iş gününde markayı sürekli canlı tutardı" dedi.

Promosyon sektörünün geçmişle bugünü arasındaki ciddi bir kan kaybı olduğunu dile getiren Başkan Pir, "Yıllar önce yalnızca bir makineyle günde bin 500 promosyon kalem ürettiyorduk. Bugün ise o dönemde

kullandığımızdan çok daha hızlı, teknolojik ve yüksek kapasiteli üç makineye sahibiz. Buna rağmen üç makineyle bir haftada yaptığımız üretim ancak bin 500 kalemde kalıyor. Bir başka ifadeyle makine gücümüz arttı, fakat siparişlerimiz günlük seviyeden haftalık seviyeye geriledi. Bu tablo yalnızca bizim

işletmemize ait değildir; promosyon sektörünün içinde bulunduğu daralmayı göstermektedir. Şirketler geçmişte yılbaşı öncesinde müşterilerine takvim, ajanda, kalem ve çeşitli kurumsal hediyeler dağıtırdı. Bugün tasarruf tedbirleri, artan maliyetler ve değişen tanıtım tercihleri nedeniyle promosyon bütçeleri ciddi biçimde küçüldü. Üretim kapasitemiz var, tecrübemiz var, teknolojimiz var; ancak eski sipariş hacmi yok. Sektörün yeniden

canlanması için kurumsal firmaların promosyonu gereksiz gider değil, müşteri bağlılığına ve marka hafızasına yapılan uzun vadeli yatırım olarak görmesi gerekiyor" diye konuştu.

'HAKSIZ REKABET'

Promosyon piyasasının en önemli sorunlarının başında işi bilen firmalarla yalnızca ticari fırsat gördüğü için sektöre girenlerin aynı alanda buluşması olduğunu dile getiren Başkan Pir, "Bir stajyer çalıştırmak istediğinizde sizden usta öğretici belgesi isteniyor. Ancak promosyon sektöründe işletme açmak isteyen kişiden ustalık belgesi aranmıyor. Yerel yönetimler ve merkezi yönetim, sektörün ihtisas odasına sormadan vergi kaydı yapıyor, iş yeri açılmasına izin veriyor. Kayıt içine girmek çok çok kolay. Bu kadar kolay olmamalı.

Almanya'da ve diğer gelişmiş ülkelerde herkes canının istediği yerde, istediği işi yapmak üzere işletme açmıyor. Bölgenin ihtiyacına, kişinin mesleki yeterliliğine ve belirlenen standartlara bakılıyor. Bizde ise üretim altyapısı, mesleki deneyimi ve teknik bilgisi bulunmayan insanlar rahatlıkla promosyon işi yapabiliyor. Pazar büyümeden firma sayısı artıyor; işler bölünüyor, fiyat dengesi bozuluyor ve haksız rekabet ortaya çıkıyor. Yıllardır bu işe yatırım yapan,

istihdam sağlayan ve üretim yapan gerçek sektör firmaları ayakta kalmakta zorlanıyor" ifadelerini kullandı.

Yakın geçmişe kadar sanayide yarım asırlık makine ve ekipmanlar kullanıldığının altını çizen Başkan Pir, "Bir makine alınıyor, bakımı yapılarak 50-60 yıl boyunca üretimde tutulabiliyordu. İşletmeler yatırımlarını tamamladıktan sonra üretime, satışa ve para kazanmaya odaklanabiliyordu. Bugün ise tablo tamamen değişti. Baş döndüren bir dijitalleşme süreci yaşıyoruz. Daha



aldığımız makinenin borcunu bitirmeden yeni modeli, yeni yazılımı ve daha hızlı çalışan teknolojisi piyasaya çıkıyor. Promosyon işletmeleri artık kâr yapmaktan ziyade son teknoloji alet ve ekipmanlara sahip olabilmek için neredeyse güçlerinin tamamını geriye düşüyor. Kazandığımızı işletmemizi büyültmeye veya sermayemizi güçlendirmeye değil, teknolojinin gerisinde kalmamak için yeni makinelere yatırıyoruz.

Çünkü yenilenmeyen işletme hız, kalite ve maliyet rekabetinde hemen geriye düşüyor. Dijitalleşme üretimi kolaylaştırıyor; ancak sürekli yatırım zorunluluğu sektörün omuzlarına ağır bir finansman yükü bindiriyor. Bugün teknolojiye yetişmek, iş bulmaktan ve üretmekten bile daha zorlu hale geldi. Bu yük giderek büyüyor" sözleriyle değerlendirmede bulundu.



6,6 milyar TL'lik 2027 bütçesi

Karşıyaka Belediyesi Ekim Ayı Olağan Meclis Toplantısı'nın ikinci oturumu, Belediye Başkanı Yıldız Ünsal'ın yönetiminde gerçekleştirildi. Meclisin ana gündemi olan 2027 Mali Yılı Bütçe Tasarısı ve Performans Programı, oy çokluğu ile onaylandı. Buna göre, kurumun 2027 yılı bütçesi 6 milyar 600 milyon TL olarak kabul edildi. Popülist yaklaşımlardan tamamen uzak, ayağı yere basan, kaynakları en adil ve şeffaf biçimde kullanmayı hedefleyen bir mali tablo oluşturduklarını söyleyen Başkan Ünsal; bütçenin ve performans programının Karşıyaka'ya, Karşıyaka halkına ve kentin geleceğine hayırlı olmasını diledi. (Haber Merkezi)



Buca Belediyesi'nden iddialara yanıt geldi

Buca Belediyesi, Sokak Hayvanları Rehabilitasyon Merkezi'nde sahibi hayvanlara yönelik işlem yapıldığı iddialarına ilişkin açıklamada bulundu. Veteriner İşleri Müdürlüğü yetkilileri, merkezde yalnızca sahipsiz sokak hayvanlarının tedavi ve kısırlaştırma işlemlerinin gerçekleştirildiğini belirterek kamuoyuna yansıyan iddiaların gerçeği yansıtmadığını ifade etti. Merkezde yürütülen çalışmalar hakkında bilgi veren yetkililer, hayvanların teslim alınmasından yeniden yaşam alanlarına bırakılmasına kadar tüm sürecin belirli bir düzen içinde yürütüldüğünü açıkladı. Buca Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Birol Topal ve Veteriner Hekim Çağkan Görgün, sokak hayvanlarına yönelik çalışmaların hayvanseverlerle koordineli şekilde sürdürüldüğünü belirtti. (Haber Merkezi)



Vural Sineması kent yaşamına kazandırılacak

İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (İKSİV), Avrupa Birliği desteğiyle, Culture Action Europe (CAE) ortaklığında ve Marmara Belediyeler Birliği (MBB) işbirliğiyle yürüttüğü Ortaklaşa: Kültür, Diyalog ve Destek Programı kapsamında hibe desteği almaya hak kazanan proje, Ayvalık Belediyesi ile Seyir Kültür-Sanat Derneği iş birliğinde hayata geçirilecek. Proje kapsamında Vural Sineması'nın fiziksel ve teknik altyapısı yenilenecek. Film gösterimlerinin yanı sıra çocuk etkinlikleri, atölyeler, söyleşiler ve farklı kültür-sanat programlarına ev sahipliği yapacak mekân, yeni modeliyle yeniden hizmete açılacak. (Haber Merkezi)

Kur'an bülbülleri kulak ve kalplerin pasını sildi

Çiğli İlçe Müftülüğü'nün İl Müftülüğü ile birlikte düzenlediği programda, İstanbullu ünlü kurra hafızları Kur'an-ı Kerim tilaveti ile gönülleri fethederken, kulakların ve kalplerin pasını da sildi. Çiğli İlçe Müftülüğü'nün İl Müftülüğü ile birlikte tertiplelediği ulvi gece Atatürk Organize Sanayi Bölgesi Camii'nde akşam namazının ardından eda edildi. İstanbul'dan gelen ünlü hocafendiler, Ayasofya-i Kebir Camii İmam-Hatibi Kurra Hafız Bünyamin Topcuoğlu, Üsküdar Pazarbaşı Camii İmam Hatibi Kurra Hafız Adem Bilgetay, Hacı Mustafa Gültekin Camii İmam

Hatibi Kurra Hafız Ahmet Yüksel, Ayasofya-i Kebir Camii Müezzin Kayyımı Selman Kızmaz'a, İzmir İl Müftüsü Dr.Mevlüt Haliloğlu, Çiğli İlçe Müftüsü Hasan Yeğen ve Çiğlilili Mevlidhan Hafız Vedat Özarpacı da eşlik etti. Akşam namazının edasının ardından başlayan program yğün ilgi görürkrnda, kura hafızları okudukları Kur'an-ı Kerimle gönülleri fethederken, kulakların ve kalplerin de pasını sildi. Çiğli Müftüsü Hasan Yeğen, programa iştirak eden başta Kur'an bülbülleri olmak üzere katılımcılara teşekkür etti. (Haber Merkezi)





38. kez mezuniyet coşkusu yaşadılar

Kuşadası'nın İkiçeşmelik Mahallesi'nde kente kazandırılan Anne Baba Çocuk Merkezi'nde, okul öncesi eğitim programını başarıyla tamamlayan minik öğrenciler, mezun olmanın heyecanını yaşadı. Cafer Kotan Yaşam Parkı içerisinde bulunan Güler Aydın Süzgeç Sosyal Tesisi'nde faaliyet gösteren merkezde, 3-6 yaş arasındaki çocuklar için uzman eğitimler tarafından düzenlenen okul öncesi eğitim programının 38'ncisi tamamlandı. Bu kapsamda merkezde programa katılan 20 çocuk için sembolik mezuniyet töreni gerçekleştirildi. Törenden önce çocuklar, aileleriyle birlikte el becerilerini geliştiren bir atölye çalışması da yaptı. **(Haber Merkezi)**



Serintepe sokakları betona kavuşuyor

Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, ilçenin dört bir yanında sürdürülen kapsamlı yol yenileme çalışmaları kapsamında Altındağ bölgesindeki Serintepe Mahallesi'ni ziyaret etti. İlçedeki ulaşım konforunu artırmak için ekiplerin sahada yoğun bir mesai harcadığını belirten Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, "Altındağ, Serintepe Mahallesi'ndeyiz. Ekiplerimiz burada, muhtarımızın öncülüğünde ve rehberliğinde çalışmalarını büyük bir titizlikle yürütüyor. Bu mahallede acil müdahale edilmesi gereken, sorunlu tüm sokaklarımızı muhtarımızla birlikte tek tek tespit ettik. Çamkule Mahallesi'nde gerçekleştirdiğimiz başarılı çalışmaların ardından, ikinci büyük betonlama hamlemizi de burada başlatmış bulunuyoruz" dedi. **(Haber Merkezi)**

Mavişehir'de yeşil köprüyle birleşiyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Karşıyaka Mavişehir'de Caher Dudayev Bulvarı ve tramvay hattı nedeniyle kesintiye uğrayan yeşil alanları yaya ve bisiklet köprüsüyle birbirine bağlayacak



İzmir Büyükşehir Belediyesi, Karşıyaka Mavişehir'de vatandaşların yoğun olarak kullandığı yeşil alanları birbirine bağlamak için yeni bir proje hayata geçiriyor. Proje kapsamında Peynircioğlu Deresi çevresindeki Halk Park ile dere boyunca devam eden yeşil alanlar arasında yaya ve bisiklet köprüsü yapılacak. Caher Dudayev Bulvarı ve tramvay hattı nedeniyle birbirinden ayrılan yeşil alanlar, köprüyle yeniden bütünleşecek. Böylece bölgedeki park ve rekreasyon alanları arasında daha güvenli ve kesintisiz bir yaya-bisiklet bağlantısı kurulacak. Projenin öncelikli hedefi, bisikletli ulaşımı kesintisiz hale getirmek ve rekreatif yürüyüş güzergâhlarını birbirine bağlamak. Köprü, yaya ve bisikletlilerin park alanının bir yakasından



doğrudan ve sade bir güzergâhtan geçmesini sağlayacak. Köprü imalatının tamamlanmasının ardından Caher Dudayev Bulvarı boyunca kaldırım kullanmak veya tramvay durağına ulaşmak isteyen yayalar ise mevcut hemzemin yaya geçidi ve sinyalizasyon düzenini kullanmaya devam edecek. **(Haber Merkezi)**

Torbalı'da özel çocuklara destek

Torbalı Belediyesi, engelli bireylerin sosyal hayata daha aktif katılabilmesi ve yaşam alanlarının genişletilmesi amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. Özel gereksinimli bireylerin hayatın her alanında daha fazla yer almasını hedefleyen belediye, bu doğrultuda bugüne kadar birçok projeyi hayata geçirirken, yeni çalışmalarla da desteklerini artırıyor. Bu kapsamda "Temel Hareket ve Koordinasyon Eğitimi" projesi için kayıtlar başladı. 7 yaş ve üzeri özel gereksinimli çocuklara yönelik olarak düzenlenecek eğitim programında çocukların motor becerilerinin geliştirilmesi,



denge ve koordinasyonlarının desteklenmesi, özgüvenlerinin geliştirilmesi hedefleniyor.

Torbalı Belediye Başkanı Övünç Demir, özel gereksinimli bireylerin yaşamın her alanında daha aktif yer alması için çalışmaların devam ettiğini belirterek, "Torbalı Belediyesi olarak engelli



bireylerimizin yaşam alanlarını genişletmek, sosyal hayata daha güçlü şekilde katılmalarını sağlamak ve çocuklarımızın gelişimlerine katkı sunmak için sürekli yeni projeler üretiyoruz. Özel çocuklarımızın ihtiyaçlarını gözetken, onların özgüvenlerini ve sosyal becerilerini destekleyen çalışmalarımızı artırarak sürdüreceğiz. Her çocuğumuzun kendisini değerli ve toplumun eşit bir parçası olarak hissetmesi için çalışmaya devam edeceğiz." ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**

T.C. İZMİR 14. İCRA DAİRESİ 2026/18 TLMT. TAŞINIRIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Örnek No:54*

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışı çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden **2026/18 TLMT.** sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Muhammen Kıymeti	Adedi	Cinsi	Mahiyeti ve Önemli Vasıfları
1.100.000,00	1	Taşıt	35CTR091 Plakalı , 2015 Model , AUDI Marka , CJC317969 Motor No'lu , WAUZZZ8K7FN042519 Şasi No'lu , Yakıt Tipi Dizel , Vites Tipi Otomatik , Kasa Tipi Sedan , Motor Gücü 110HP , Rengi Siyah , A4 Limousine TDİ Koltuk Sayısı: 5 Araç Sınıfı : M1 Silindir Hacmi (cm3): 1968 (santimetre küp) Kullanım Amacı : HUSUSİ Kullanım Şekli : YOLCU NAKLİ Motor Cinsi / Gücü (KW): DİZEL / 110 kw yakıt Tipi : DİZEL Vites Durumu : OTOMATİK Hisse : 1/1 Şerh Toplam: 8 Araç Net Ağırlığı:1590 kg Araç Azami Yüklü Ağırlığı: 2065 kg Katar Ağırlığı : 3835kg Güç Ağırlık Oranı: 0 Römork Azami Yük Ağırlığı Frenli / Frensiz:1700 / 750 AraçınRuhsatı : YOKAraçın Kontak Anahtarı : YOKAraçın ön ve arka plakaları üzerindedir. Araç kilitlidir. Araçın ön ve arka plakaları üzerindedir. Araç kilitlidir. Otomobil'in kontak anahtarı araç üzerinde ve yedemin deposunda bulunmamaktadır. Motor bölümü alttan görülmüştür. Araç dış kısmından motorunun söküldüğüne dair bir ibare görülmemiştir. Otomobil'in motor bölümünde eksik olup olmadığına dair bir tespit yapılamamıştır. Otomatik viteslidir. Dışarıdan aracın TDİ tip olduğu görülmüştür. Aracın içine dışarıdan bakıldığında; *CD çalar radyo-teyp, *Klima sistemi, *Sürücü, ön yolcu ve ön koltuklarda hava yastıkları vardır, *Tavan içi döşemesi temizdir. *Koltuklarda kumaş döşeme olup yaşına bağlı yıpranmalar vardır. *Elektrikli park freni, *Orta kolçak vardır. *Elektriklicamlar, *Deri direksiyon simidi ve vites kolu, *Bardaklık, *Bluetooth, *12 volt çıkış, *Direksiyonda fonksiyonel tuşları, *Merkezi kilidi vardır. Otomobil'in ön ve arka bölümünde plakaları vardır. Otomobil'in dış kaportası kirli olduğundan, aracın kaporta bölümlerinde boya ölçümü yapılamamıştır. Camlar da film aksesuarları, Radyo anteni, Ön far yıkama sistemi, Ön ve arka tamponda park yardım sistemi vardır. Camlarda ve aynalarda kırık yoktur. Ön camda yağmur ve far sensörü vardır. Sağ ön kapı da çizik vardır. Kaporta ve tamponların muhtelif yerlerinde çizikler görülmüştür. Ön kaputta boya deformasyonları vardır. Sol ön çamurluk alt uç kısmında lokal hasar vardır. Otomobil üzerinde STARMAXX marka lastikler vardır. Lastiklerin üretim yılı 1622'dir. 225/40 ZR19 93W ebatlıdır. Sağ ön ve sağ arka lastikler kullanılır durumdadır. Jantları alaşımlıdır. Stepnesi görülememiştir. Sol ön lastik ile sol arka lastik yanak kısımlarında hasar vardır. Lastikler kontrol ettirilmelidir. WAUZZZ8K7FN042519şasi numaralı AUDİ A4 2.0 TDİ 150 MULTİTRONİC Pİ markalı araç 8 adet kazaya karışmıştır. KZ1: 28/07/2025 Çarpma: 250.000 TL KZ2: 31/07/2024 ERP Çarpma: 176.897 TL KZ3: 28/02/2024 Devrilme/Düşme/Yuvarlanma: 22.230 TL KZ4: 24/10/2021 Çarpma: - KZ5: 23/02/2021 Çarpma: - KZ6: 16/06/2018 ERP-Çarpma: 544 TL KZ7: 10/10/2017 ERP-Çarpışma: 9750 TL KZ8: 15/08/2016 ERP-Çarpışma: 1664 TL Türkiye Sigorta Birliği kayıtlarından, Araç Kodu: 9-1073 olan 2015 Model AUDİ A4 2.0 TDİ 150 MULTİTRONİC Pİ tip ve markadaki otomobil'in kasko bedeli 1.341.197,00 TL (Bir Milyon Üç Yüz Kırk Bir Bin Yüz Doksan Yedi Türk Lirası) olarak görülmektedir. pttavm.com/aracim360/km-sorgula/sonuc sayfasından yapılan sorgulama da, araç bilgisi AUDİ B8, 2015 model önceki plakası 34 NF 3068 olan otomobil'in en son 25/10/2024 tarihinde 265.419 kilometre de olduğu görülmektedir. Araca ait diğer fotoğraflar bilirkişi raporunda mevcuttur. Araçın bulunduğu yer : Çamlıpınar otopark yedemin otopark hizm. Mak Osmanlı şb. - Çamlıpınar mah. 293/3 sk. No:17 Buca/İZMİR

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 03/11/2026 - 13:58 Bitiş Tarih ve Saati : 10/11/2026 - 13:58
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 03/12/2026 - 13:58 Bitiş Tarih ve Saati : 10/12/2026 - 13:58

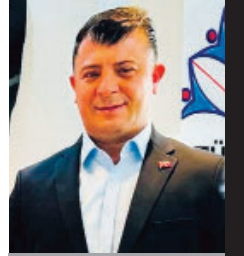
01/10/2026 (İlk m.114/4)

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de

Basın: 2566448

EMEĞİNİN KALEMİNDEN

DEVİRİM ONUR devrimonurerdag@gmail.com



ERDAĞ

Seçmenin iradesi satılık değil, İzmir'in hafızası silinik değil!

Bir seçmen sandığa giderken yalnızca bir ismin yanına mühür basmaz. Bir söze inanır, bir duruşa güvenir, bir geleceğe ortak olur. Geçim derdini, özgürlük beklentisini, çocuklarının yarınını o zarfa koyar. Sandıktan çıkan sonuç, kazanan kişinin özel mülkü değildir. O sonuç, yurttaşın iradesidir. Ve hiçbir makam, o iradenin üzerinde değildir. Bugün siyasetin cevaplaması gereken soru açıktır: Seçmenin verdiği yetki, seçmene rağmen kullanılabilir mi? Meydanlarda savunulan değerler, makam kapısından girildiğinde neden unutulur? Dün yanlış denilene bugün doğru deniliyorsa, değişen nedir? Şartlar mı, ilkeler mi, yoksa koltuğu koruma hesabı mı? Vatandaşın bu soruları sorması en doğal hakkıdır. Çünkü siyaset yalnızca seçim kazanma becerisi değildir. Siyaset, kazandıktan sonra da sözünün arkasında durabilmektir. Alkışlar kesildiğinde, çıkarlar çatıştığında, güç dengeleri değiştiğinde hangi çizgide kaldığınızdır. Meydanda yüksek sesle konuşmak kolaydır. Asıl mesele, o meydanda verilen sözü kapalı kapılar ardında da savunabilmektir. Elbette insanların düşünceleri değişebilir. Bir siyasetçi partisinden ayrılabilir, başka bir

siyasi görüşü benimseyebilir. Ancak kişisel tercih özgürlüğü, seçmene karşı siyasi ve ahlaki sorumluluğu ortadan kaldırmaz. Belirli bir parti, program ve vaatle alınan desteğin anlamı, yalnızca seçilmiş kişinin isteğiyle yeniden yazılamaz. Böyle bir yön değişikliğinin hesabı seçmene verilmelidir. “Ben böyle uygun gördüm” açıklaması yetmez.

EMEĞ VAR

Çünkü o koltuğa tek başınıza oturmazdınız. Sizi oraya taşıyanların emeği var. Yağmurda bildiri dağıtanların, kapı kapı dolaşanların, sandık başında sabahlayanların alın teri var. Ekonomik sıkıntısına, yorgunluğuna, hayal kırıklıklarına rağmen yeniden umut eden insanların güveni var. Hiç kimse bu emeği seçim gecesinin fotoğrafında bırakıp gidemez. Seçmen, oyunun seçimden sonra bambaşka bir siyasi tercihin hizmetine sunulduğunu düşünürse yalnızca bir kişiye kızmaz. Temsil edildiğine dair inancını da kaybeder. “Madem benim tercihim değiştirilebiliyor, neden sandığa gidiyorum?” sorusu yaygınlaşırsa, zarar gören bütün demokratik hayattır. Siyasetin en ağır sorumluluğu, yurttaşı bu soruyla baş başa bırakmaktır. Sonra aynı vatandaşa dönüp “Sandığa neden gitmiyorsunuz?” diye hesap soramazsınız. Önce onun güvenine ne yaptığınızın hesabını vereceksiniz. İnsanları kararların dışında tutup seçim günü coşkunun merkezine çağıramazsınız. Kırılan güven afişle onarılmaz. İnandırıcılık sloganla kurulmaz. Seçmenin kalbinde açılan mesafe, kürsüde yükseltilemese kapanmaz. Buradan sandıktan uzaklaşma çağrısı çıkarılmasın. Tam tersine, yurttaşın oyuna ve demokratik katılıma daha güçlü sahip çıkması gerekir. Ancak katılımı savunmak, seçmenin yaşadığı kırılganlığı görmezden gelmek değildir. Seçmeni

sandığa küstüren davranışları sorgulamadan yalnızca seçmeni suçlamak, siyasetin kendi sorumluluğundan kaçmasıdır. Söz konusu İzmir olduğunda, herkes daha dikkatli düşünmelidir.

TASARRUF HAKKI

İzmir başka illere benzemez. Bu ifade başka kentleri küçümsemek için değil, her şehrin kendine özgü bir siyasi hafızası olduğunu hatırlatmak içindir. İzmir'in hafızasında Cumhuriyet, özgürlük, laiklik ve yaşam biçimine sahip çıkma iradesi vardır. Bu değerler seçim kampanyasının süsü değil, kentle kurulan güven ilişkisinin temelidir. İzmir'in oyunu almak, İzmir'in hafızasını teslim almak değildir. Bu kentte yıllarca aynı partiye oy verilmesi, hiç kimseye sınırsız tasarruf hakkı tanımaz. Seçmenin bağlılığı, siyasetçinin sorumsuzluğuna gerekçe olamaz. “Nasıl olsa başka yere gitmezler” düşüncesi, temsil sorumluluğunu aşındırır. Vatandaşın değerlerini hatırlatıp kendi tutarsızlıklarını unutturamazsınız. İzmir, kimsenin hazır seçmen deposu değildir. Bu söz yalnızca seçilenlere değil, adayları belirleyenlere de söylenmelidir. Bir ismi seçmenin önüne koyarken gösterilen kararlılık, o tercihin sonuçlarıyla yüzleşirken de gösterilmelidir. Başarıyı sahiplenip hayal kırıklığında ortadan kaybolmak kabul edilemez. Yetkiyi paylaşmadan kullanmaların, sorumluluk ortaya çıktığında kalabalığın arkasına saklanmaya hakkı yoktur. Partiler de kendi içlerine bakmalıdır. Aday belirlerken yerelin sesini ne kadar duyuyorlar? Örgütün emeğini, yurttaşın itirazını, kentin beklentisini ne kadar önemsiyorlar? Sadakati liyakatin, yakınlığı tutarlılığın önüne koyan tercihler yapıldığında, bunun bedelini neden hep seçmen ödüyor? Demokrasiyi savunmaların, karar alma süreçlerinde de demokratik

davranması gerekir. Hesap verebilirlik yalnızca seçimden seçime hatırlanacak bir söz değildir. Seçilmiş kişi, görev süresi boyunca kararlarının gerekçesini açıklamalı, itirazları dinlemeli, kamuoyunun karşısına çıkmalıdır. Eleştiriyi düşmanlık, soru sormayı sadakatsizlik sayan anlayış güven üretmez. Yurttaşın görevi sürekli alkışlamak değildir. Gerektiğinde itiraz etmek, hesap sormak ve verdiği yetkinin nasıl kullanıldığını izlemektir. İzmir'in ihtiyacı, değerlerini ihtiyaç duyduğunda hatırlayan bir siyaset değildir. O değerlerin gerektirdiği dürüstlüğü her gün gösteren bir yönetim anlayışıdır. Bir marşı çalmak kolaydır; taşıdığı sorumluluğa uygun davranmak emek ister. Cumhuriyet demek kolaydır; Cumhuriyet'in yurttaşını kararların öznesi kabul etmek tutarlılık ister. Hiçbir hizmet vaadi, seçmenin iradesini önemsizleştirmeyi haklı çıkarmaz. Hiçbir siyasi hesap, verilen sözün ağırlığını ortadan kaldırmaz. Makamlar geçicidir; o makamlarda sergilenen tutum hafızada kalır. Bugünün alkışı yarın susabilir, bugünün güçlü ittifakları dağılabilir. Geriye, insanların size hangi umutla inandığı ve sizin o güvene nasıl karşılık verdiğiniz kalır. Bu yüzden siyasette gerçek güç yalnızca kazanılan seçimle ölçülmez; asıl ölçü, seçmenin yüzüne her koşulda aynı açıklıkla bakabilmek ve verdiğiniz sözün arkasında durabilmektir. İzmir bekler, dinler, değerlendirir. Ancak kendisine verilen sözü de o sözden dönülen günü de hatırlar. Rozet sizin olabilir. Koltuk bir süreliğine size emanet edilmiş olabilir. Fakat oy milletindir. Milletın oyunu kendi siyasi bavlunuza koyup istediğiniz yere taşıyabileceğinizi düşünmeyin. Sandığa güveni kırsanız, yarın seçmeni aynı inançla sandığa çağıramazsınız.

Unutmayın; İzmir'in sandığı vardır. Hafızası da.

Seul'de Konak'ın akıllı şehir vizyonu konuşuldu

Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, Güney Kore'nin başkenti Seul'de düzenlenen ve dünyanın farklı kentlerinden yerel yönetimler ile teknoloji öncülerini bir araya getiren Smart Life Week 2026'ya katıldı

Seul Büyükşehir Belediyesi ve Dünya Akıllı Sürdürülebilir Kentler Örgütü (WeGO) ev sahipliğinde gerçekleştirilen etkinlik, dünyanın farklı kentlerinden yerel yönetimleri ve teknoloji alanında öncü kurumları bir araya getirdi. Başkan Mutlu'ya, Seul'deki temaslarında Konak Belediyesi Meclis Üyeleri Cemal Küpelî, Aras Kaynarca, Hamit Mumcu ve Emrah Erol ile Dış İlişkiler Müdürü Bülent Köstem eşlik etti.

TARİHE SAYGI

Smart Life Week 2026 kapsamında düzenlenen Belediye Başkanları Forumu, farklı kentlerin geleceğe yönelik vizyonlarının ve yenilikçi uygulamalarının paylaşıldığı önemli buluşmalardan biri oldu. Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu da forumda Konak Belediyesi'nin akıllı şehir çalışmalarını anlattı. Teknoloji ve dijital dönüşüm alanında yürütülen projelerden bahseden Başkan Mutlu, “İzmir, 8500 yıllık kadim bir kent. Konak da bu tarihi kentin tam merkezinde. İnsanlık için yapay zeka



yeni bir sayfa açarken, biz bu teknolojiyi sadece geleceği inşa etmek için değil geçmişimizi korumak için de kullanıyoruz. Tarihi mirasımızın

fotogrametrik haritalama çalışmalarıyla Kent Dijital İkizinin oluşturulmasına katkı sağlıyoruz. Ayrıca termal sensörlü drone sistemleriyle kentsel ısı adalarının



envanterini çıkarıyor, dijital arşivini ve üç boyut modellerini eksiksiz biçimde uyguluyoruz. Yüksek çözünürlüklü drone sistemleriyle gerçekleştirilen



ve enerji kayıplarını yapay zeka destekli olarak ediyoruz. Hem tarihimizi koruyan hem de küresel ısınmaya karşı dirençli, sürdürülebilir bir kent inşa

ediyoruz. Dünyadaki iyi örnekleri yerinde incelemek ve Konak'ımızı daha adil, güvenli ve sürdürülebilir bir geleceğe taşımak için çalışmaya devam edeceğiz” ifadelerini kullandı.

SEUL'ÜN DÖNÜŞÜMÜ

Başkan Mutlu, Smart Life Week 2026 kapsamındaki temaları sırasında Seul Büyükşehir Belediyesi'nin şirketi SH Corporation ile de bir araya geldi. Görüşmede SH Corporation tarafından hayata geçirilen kentsel dönüşüm projeleri ve sosyal konut uygulamaları detaylı biçimde incelendi. Konak'ın kentsel gelişimine katkı sağlayabilecek uygulamaların değerlendirildiği görüşmede, karşılıklı deneyim ve fikir alışverişinde bulunuldu. (Haber Merkezi)



Alaçatı'ya özel turizm zirvesi

Çeşme Belediyesi, 2026 yılı turizm sezonunu değerlendirmek ve Alaçatı'nın gelecek dönem çalışmalarını ele almak amacıyla turizm sektörü temsilcileri ve esnafla bir araya geldi. Çeşme Belediye Başkanı Lâl Denizli'nin ev sahipliğinde Ilıca'daki Atatürk Kültür ve Spor Merkezi'nde gerçekleştirilen toplantıda, geride kalan sezonun değerlendirilmesinin yanı sıra Alaçatı Kentsel Tasarım Rehberi'nin uygulama süreci ve 2027 yılı için planlanan projeler görüşüldü. Toplantıda Alaçatı'nın gelecek dönem yatırımlarına ilişkin açıklamalarda bulunan Çeşme Belediye Başkanı Lâl Denizli, 2027 yılında hayata geçirilmesi planlanan Alaçatı meydan ve çevre düzenleme projesinin ayrıntılarını paylaştı. (Haber Merkezi)



BORNOVA İÇİN strateji buluşması

Bornova Belediye Başkanı Ömer Eski, ilçenin geleceğini şekillendirecek projeleri değerlendirmek ve birimler arası koordinasyonu güçlendirmek amacıyla başkan yardımcılarını, birim müdürleri ve sefterle önemli bir zirve gerçekleştirdi. Nevzat Kavalı Kültür Merkezi Meclis Salonu'nda düzenlenen toplantıda, Bornova'nın yaşam kalitesini doğrudan etkileyen kritik müdürlüklerin performansları detaylı bir şekilde incelendi. Toplantıda Temizlik İşleri Müdürlüğü ile Tarımsal Hizmetler Müdürlüğü'nün çalışmalarını ile ilgili sunumlar yapıldı. Her iki müdürlük de 2024 yılından bu yana ilçede yürüttükleri çevre temizliği projeleri, kırsal kalkınma hamleleri ve sürdürülebilir tarım hizmetleriyle ilgili kapsamlı bir sunum gerçekleştirdi. (Haber Merkezi)

Buca'da beş branşta sağlık hizmeti sunuluyor



İzmir Büyükşehir Belediyesi Eşrefpaşa Hastanesi Buca Semt Polikliniği'nde fizik tedavi ve rehabilitasyondan göz, diş, çocuk ve iç hastalıklarına kadar beş farklı branşta sağlık hizmeti sunuluyor. Poliklinikte laboratuvar ve röntgen hizmetleri de verilirken, hastaların ulaşımını kolaylaştırmak için Eşrefpaşa Hastanesi'nden saat başı servis kaldırılıyor.

Türkiye'nin ilk ve tek belediye hastanesi İzmir Büyükşehir Belediyesi Eşrefpaşa Hastanesi, ana hizmet binasının yanı sıra



semt poliklinikleriyle de sağlık hizmetlerini kent geneline yayıyor. Buca Semt Polikliniği'nde fizik tedavi ve rehabilitasyon, iç hastalıkları, çocuk sağlığı ve hastalıkları, göz

ve diş branşlarında vatandaşlara hizmet veriliyor.

Poliklinikte ayrıca kan, gaita ve idrar tetkiklerinin yapıldığı laboratuvar bulunuyor. Radyolojik görüntüleme merkezinde ise röntgen hizmeti sunuluyor. Böylece hastaların muayene ve tetkik süreçlerinin aynı merkezde yürütülmesine olanak sağlanıyor. Buca Semt Polikliniği'ne ulaşımı kolaylaştırmak amacıyla Eşrefpaşa Hastanesi'nden saat başı servis hizmeti de veriliyor. (Haber Merkezi)





Geçenlerde, yazmaya doymadığım Sait Faik'le ilgili "farklı" bir yazı yazmaya niyetlendim. Elimde ustayla ilgili ne varsa serdim çalışma odama... Onu bunu kurcalarken elime, daha önceden okumuş olduğum Sayın Sevgül Sönmez'in hazırladığı ve "Karganı Bağışla" adıyla yayımlanan Sait Faik'in mektupları geçti. Kitabı kurcalarken bazı mektuplar oldukça dikkat çekiciydi. Sanki sanatsal bir kavga, sıkı bir kapişmanın belgeleriymi okuduğum bazı mektuplar. Nasıl da daha önce kaçırmışım bunları diye hayıflandım kendi kendime. Üstelik oldukça da sert bir dil kullanıyordu mektuplarda. O mektupların peşinden gitmeye karar verdim ve ortaya ilginç bir kapişmanın fotoğrafı çıktı.

Türk edebiyat tarihinde atışmalar, kavgalar biter mi? Bu yazıda adları pek de yan yana anılmayan iki yazarın kapişmasına tanıklık edeceğiz. Sait Faik'le Necip Fazıl Kısakürek'in ne zaman ve niçin kapiştıklarına göz atacağız. Belki de bu, bize edebiyat tarihimizin yolculuğunu daha iyi anlamamız için yeni fikirler verebilir, kim bilir?

"Edebiyatın bir heves, bir arzudan çok bir iç ihtilalinin fışkırması olduğunu bilmez değilim. Fakat her heveskâr gibi, ben de içimde bir ihtilal varmış gibi yazdım... Başkalarının da bunları sevebilmesi ihtimali her yazı yazanın içine dökülen temiz bir şelale değil midir?" (Varlık dergisinin, 1 Temmuz 1954 tarihli 408. sayısında yayımlanan bu mektup, Sait Faik tarafından Yaşar Nabi'ye yazılmıştır.)

Sait Faik'le Necip Fazıl'ın yolları ilk kez, Necip Fazıl'ın yayımladığı "Ağaç" dergisinde kesişir. 17 sayı çıktıktan sonra yayın hayatına devam edemeyen dergi, edebiyat tarihimizde derin izler bırakmış Büyük Doğu dergisinin öncülü olmasıyla hatırlanır daha çok. Ağaç; ilk olarak 14 Mart 1936 tarihinde okuyucu önüne çıkan ve yaklaşık 5 ay sonra da ardında büyük tartışmalar bırakarak yayımına son veren bir dergidir. CHP'nin tek parti olduğu bir dönemde, tutucu İslamcı vurgusuyla bir sembol haline gelmiş Necip Fazıl'ın Ağaç dergisine, iktidarın neden destek verdiği tartışmalarını bir kenara bıraksak bile; Sait Faik'in, Sabahattin Ali'nin, Sabahattin Eyüpoğlu'nun ya da Muhsin Ertuğrul'un nasıl olup da bu dergide yazdıklarına şaşırmıyor da değiliz hani?

Ağaç; 17 sayılık minicik bir koleksiyondur ama yazar kadrosuna baktığımızda kafamız allak bullak olur. Kimler kimler yoktur ki kadroda? Başyazar Necip Fazıl Kısakürek, Ahmet Kutsi Tecer, Mustafa Şekip Tunç, Abdülhak Şinasi Hisar, Burhan Toprak, François Mauriac, Fikret Adil (Kamertan), Sabahattin Ali, Suut Kemal Yetkin, Sabahattin Rahmi Eyüboğlu, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Muhip Dranas, Feridun Fazıl Tülbentçi, Nurullah Cemal Berk, Cahit Sıtkı Tarancı, İ.Galip Arcan, Hıfzı Şevket Rado, Fuat Ömer Keskinöğlü ve Sait Faik "Adalı" yani Sait Faik Abasıyanık... Sonra, bir defalık da olsa; Faliş Rifki Atay, Muhsin Ertuğrul, dönemin Yedi Meşaleci gençlerinden Ziya Osman Saba ve bugün artık unutulan bir felsefeci olan Miraç Katircioğlu gibi bir araya gelmeleri çok zor olan başka isimler de derginin sayfalarında göze çarpar.

Semaveri yeni yayımlanmış ve maddi sıkıntılarla uğraştığını sonradan öğrendiğimiz hikâyeci Sait Faik, Ağaç dergisinde birkaç sayı; mutsuz, dramatik iki hikâyesini yayımlar. Burada, ilk olarak soyadı "Adalı" olarak kullanılır. Kimi yazarların takma isim kullandığını ya da bir lakâpla yazılar yazdığını bilsek de, bu kez, oluşan durum Sait Faik'in hiç hoşuna gitmez. Bu durumdan duyduğu üzüntüyü, sevgili dostu Yaşar Nabi'ye yazdığı bir mektupta dile getirir büyük hikâyeci.

"... çok tuhaf, adeta zorla başkalarının zoruyla yazı yazan tuhaf bir hallet-i ruhiyem var. Kamçılanmadan yürümeyen atlardan biri olsam gerek. Geçenlerde Ağaç mecmuasını gördüm, orada hikâyem vardı, soyadım yerine Adalı yazmışlar, çok üzüldüm, benim soyadım yok mu sanki? Kardeşim Yaşar, sen soyadımı yazıversen hiç böyle karışıklıklar olmayacak." (Sait Faik Müzesi Arşivi No:17)

Sözü edilen "soyadı krizi" şöyle oluşur. Sait Faik, Ağaç'a iki hikâye vermiştir aslında. Ancak hikâyeler, bir formalık yani 16 sayfalık derginin sayfa sayısı yetersizliğinden olsa gerek, 5 parçada ancak yayımlanır. Bu hikâyeler; yazarın "Sarnıç" adlı kitabında yayımlanacak olan, "Kakorifer ve Bahar"la, "Loğusa" adlı hikâyeleridir. Necip Fazıl, "Kakorifer ve Bahar"ı ilk olarak, Ağaç'ın, 21 Mart 1936 tarihli 2. sayısında yayımlamaya başlar. Bu hikâyenin ilk bölümüdür. Ardından gelen, 28 Mart 1936'daki 3. ve 4 Nisan 1936'da yayımlanan 4. sayıda hikâyenin geri kalan kısımları da yayımlanır. Derginin ardı sıra çıkan iki nüshasında Sait Faik yoktur. 16 Mayıs 1936'da yayımlanan Ağaç'ın 7. sayısında "Loğusa" hikâyesinin ilk bölümü ve hemen ardından 23 Mayıs 1936'da çıkan 8. sayıda da ikinci bölümü yayımlanır. (Meraklısına Not; Sait Faik'in "Loğusa" hikâyesini de Necip Fazıl, "Lohusa" adıyla yayımlamıştır.) Ancak son derohese sade olan dergi kapağına baktığımızda Sait Faik'in soyadının "Adalı" olarak işaret edildiği görülür. Bu da usta hikâyeci de büyük bir kırıngılığa yol açar.

Yeri gelmişken, biraz da Ağaç ve kimi

çevrelerce, milliyetçi / tutucu İslamcı bir sembol haline gelmiş Necip Fazıl'ın o günlerine kısacık da olsa biraz değinelim.

1932 yılında Ekonomi Bakanı olarak kabinede görev alan Celal Bayar, bu göreve getirilmeden önce İş Bankası Genel Müdürü olarak görev yapmaktaydı. Bakanlığa getirildikten sonra da, resmi olarak olmasa da bu müdürlüğü sürdürdüğü bilinmektedir. Uzatmayalım, müdürü olduğu bankanın çok yetenekli bir de memuru vardır. Bu memur genç bir şairdir ve neredeyse o kısıtlı olanaklar içinde bile sanat edebiyat dünyasının adını sıklıkla andığı biridir; hem şairliğiyle hem de bohem hayatıyla... Bu memurun adı Necip Fazıl Kısakürek'tir. Böylesi ardıl bir ilişkinin ne kadar etkili vardır bilinmez ya, İş Bankası, Ağaç dergisinin finans kaynağıdır. Hem de alenen... Necip Fazıl'ın CHP'li Celal Bayar'la ya da İş Bankası'yla ilişkisi ilk bakışta yadırganabilir. Neden? Çünkü belli bir görüşün anlayışı, Necip Fazıl'ın "şeyhi" Abdülhâkim Arvası'yla tanıştıktan sonra dünya işlerinden elini eteğini çektiğini, kendisini şeyhiyle yaptığı sohbetlerden sonra baştan aşağı yenilediğini söyler ya... Hani

ölümünden sadece 8 gün önce... "Boynuma doladığın güzel putu görseler / İnsanlar öğrenirdi neye tapacağını / Kör olsan da açılır gözüm, ona süsler/ İsa'nın eli diye, bir kadın bacağı." (Büyük Doğu, Sayı: 10, 19 Kasım 1943).

Bu kısacık açıklamalardan sonra, biz asıl konumuza dönebiliriz. Ağaç'a 7. sayıdan itibaren İş Bankası tam sayfa arka kapak ilanı verir, Necip Fazıl maddi güçlüklerden bahsedip desteğin artırılmasını ister; dönemin Kültür Bakanlığı izni verir; önce Sümerbank reklamları ek destek sağlar, sonra İş Limited, sonra yine İş Bankası'nın kurduğu Anadolu Sigorta... Yine de 16 sayfalık dergiye –her ne hikmetse- para yetiştir. Nihayet beş ayın ve 17 sayının sonunda, yayını devam eden kimi yazı dizileri; örneğin Tanpınar'ın bir hikâyesi, Cevdet Kudret'in bir tiyatro oyunu, Asaf Halet (Çelebi)'nin Mevlânâ çevirileri yarım kalmak üzere, Ağaç dergisi yayın hayatına son verir. Sonra yıllar devrilir üst üste. Ancak Necip Fazıl boş durmaz. Ağaç'la başlattığı yolculuğu, edebiyat tarihimizde büyük bir iz bırakmış olan Büyük Doğu dergisine evrilir. Bu geçiş



Onger'e

Bir garip hadise oldu. Önüme gelene tabii söyledim. Belki dostlarım içinde duymayanlar kalmıştır ümidiyle size bu mektubu yazıyorum. Efendim ben Büyük Doğu mecmuası çıkmadan evvel dört hikâye vermiştim. Mecmuanın havasından boğularak dört hikâyemin ne zaman biteceğini bekleyip durdum. Üç yazım yanlışsız çıktı denebilir. Dördüncü bitsin de bir nefes alayım derken iğrenç bir suikaste uğradım. Bu hikâye benim yazdığım hikâye ama önce ismi değişmiş. "Mürvet" iken, "Şopar Hüseyin" olmuş. Haydi diyelim ki "Mürvet" bir ameliyat geçirdi, erkek oldu. Ne yapalım takdiri ilahi.

Bir de hikâyenin sonu vardı. O son, hikâyeye o kadar lâzımdı ki Büyük Doğu'daki "Şopar Hüseyin" hikâyesiyle benim asıl hikâyem arasında korkunç fark hemen göze çarpıyor. Bu hikâye benim değildir, diyebilirim. Evet çıkan nüshada benim olmayan en baştaki bir buçuk satırdır ama sonu çıkmamış bu hikâye ne benim, ne de bana Yedikule kahvesinde o hikâyeyi anlatan Osman Ağa'nın.

Size hikâyenin aslını bulup göndereceğim. Neşretmemiz ricası ile Büyük Doğu mecmuasının bu laubaliliğine teessüflerimi mecmuanız vasıtasıyla göndermeme müsaadelerinizi rica edeceğim. Saygılar kardeşim.

Hamis; Hikâyede Mürvet ismine hiç tesadüf edilmemesine ne buyrulur?"

Bu mektup, Fahir Onger tarafından, 1966 yılında İnsan dergisinin 29. sayısında yayımlanır. Sait Faik'in, bunca kapişmaya, daha önceki yüksek gerilime karşın, neden Necip Fazıl'ın dergisine hikâye verdiğine aklımız ermezken; Sevgül Sönmez'in kitabında da ("Karganı Bağışla" / Sevgül Sönmez / YKY / İstanbul / 3. Baskı / Şubat 2005/ sayfa: 84) bulunan bu mektubun açıklama bölümünde –dizgi hatası olduğuna inandığım- bir küçükük hatadan da söz etmeden geçmeyelim. Sayın Sönmez; "Mektupta sözü geçen "Şopar Hüseyin" adlı öykü, Büyük Doğu dergisinde 11 Ocak 1936 tarihinde yayımlandığına göre bu mektup belirtilen tarihten kısa bir süre sonra yazılmış olmalıdır." açıklaması doğru olamaz. Çünkü sözü edilen tarihte, Büyük Doğu dergisi henüz yayın hayatında değildir. Büyük Doğu'nun ilk sayısı, 17 Eylül 1943 tarihinde yayımlanmıştır. Peki, bu tarih nasıl geldi de oraya konu diye düşünürken, aklıma Büyük Doğu dergisinin arşivine bakmak geldi. Sözü edilen "Mürvet" ya da yayımlanan ismiyle "Şopar Hüseyin"

hikâyesinin, dergide, 11 Ocak 1936'da değil, 11 Ocak 1946'da yayımlandığını gördüm.

Geriye sadece bir soruya yanıt vermek kaldı; tüm bu çirkin sesleri duyduğumuz kapişmalara karşın Sait Faik, neden Necip Fazıl'a hâlâ hikâye verdi? Bu sorumuzun yanıtını da yine başka bir mektubunda buluruz Sait Faik'in.

"İstanbul'da bir Büyük Doğu mecmuası hâlâ çıkar mı bilmem? Bu mecmuanın bir satırını, şu kitabım orada tefrika halinde çıkarken de okumadım. Hâlâ da okumam. Neden diyeceksiniz. Anlamam da onun için. Bir tek cümlesine muarefem oldu, olmadı. Bir daha okumadım o mecmuayı. Niçin, o halde orda mükerrer neşrettin, diye soracaksınız. Yalnız yazısıyla

geçinmek isteyen bir inatçıyım. Hiçbir yere de bağlanmamak isteyecek kadar serkeş bir hürriyet sahibi ruhum vardır, ondan. Bunu da oraya satmış bulundum. Aldığım yüz liradır. Dostlarımdan pek çoğu bana bu yazıları oraya verdiğim için haklı olarak serzeniş ettiler. Ben bin defa pişman oldum. Çünkü mecmua sahibini tanıır ve sayarken bu yazı dolayısıyla biraz fazla sitem edince ne kendini bilmez bir insan olduğunu anladım. Âdeta yüz liraya satın aldığı yazım değişmiş benim." ("Sevgiliye Mektup" / Haz: Muzaffer Uyguner / Bilgi Yay. / 1987 / Ankara)

O, ötekine "kendini bilmez / laubali" demiş; öteki ona, "o ancak kendini küçük hikâyecilikte yutturabilir" demiş... O demiş, öteki demiş; bize de bu kapişmanın insan yanı kalmış... Alttan gelen ve artık mumla aradığımız genç okuyucunun bağnaz bir edebiyatsever olmaması için yazdım bu yazıyı. Merak etsin, soru sorsun, araştırсын diye... Bilmem ki iyi mi ettim?

BAZEN TEKRAR ANLATILMALI

HAYRETTİN

bta.hayrettin@gmail.com



SAİT FAİK, NECİP FAZIL KAPIŞMASI



Necip Fazıl ve Şeyh Abdülhakim Arvasi

canım bildiniz, uğruna beyitler düzdüğü Nakşibendi tarikatı liderlerinden Şeyh Abdülhâkim Arvasi... Ünlü hikâyecidir; 1934 yılında, İstanbul Eyüp'de, Şeyh Arvasi'yi dinlemeye gider Necip Fazıl... Tüm yaşam algısı, beğeni ve yönelişi tepetaklak olur. Kendi deyimiyle; "Tam otuz yıl saatim işlemiş, ben durmuşum / Gökyüzünden habersiz uçurtma uçurmuşum."

Sözü edilen şeyh, ünlü Menemen Olayı'ndan şüpheli olarak mahkeme edilecek ancak suçlu kanıtlanmadığından serbest kalacak biridir. Tekkeler, Mustafa Kemal ve iktidarı tarafından kapatılana kadar, dergâh şeyhliğinin yanı sıra Kâşgarî Camii'nin imamlık ve vaziflik görevinde olan Şeyh Arvasi, bu tarihten sonra da mimli biri olarak yaşamaya devam edecektir. Örneğin, öldüğü 1943 yılının Eylül ayında, eylemlerinden ötürü İzmir'e sürgün edilen şeyhin, uzunca bir süre Ankara'ya girişi de yasaklanacaktır. Şeyh bu sürgünden 2 ay sonra, 27 Kasım 1943 günü ölür.

Necip Fazıl Kısakürek, "kurtarıcım" dediği Abdülhakim Arvasi'yi "Tanrı Kulundan Dinlediklerim", "O ve Ben", "Son Devrin Din Mazmurları" ve "Başbuğ Velilerden" adlı eserlerinde anlatır. Hatta şu beyiti de Arvasi için yazdığı söylenir; "Allah dostunu gördüm, bundan altı yıl evvel / Bir akşamdı ki zaman, donacak kadar güzel"

Şimdi dağılmış gibi görünen konumuza geri dönelim. Mustafa Kemal'in kabinesinde bulunan Celal Bayar, siyasi durumu bu kadar belli olan birinin çıkardığı dergiye neden kaynak sağlar, değil mi? Akımız erdigince, belgeler izin verdiğince anlatmayı deneyelim. Her ne kadar Arvasi ile tanıştıktan sonra bir çeşit "dünyadan el-etek çektiğini" söylesse de, durum tam olarak öyle değildir... Arvasi'yi yargılayan Kemalizm ve Necip Fazıl'ın "kurtarıcım" dediği Nakşibendi tarikatı algısı taban tabana zıt olsa da; Necip Fazıl, Arvasi ile tanıştıktan 10 yıl sonra bile, bir yandan "Atatürk Dirilecek" gibi methiyeler yazarken, diğer yandan bir kadın bacağı, Hazreti İsa'ya tercih edeceğini söylediği dizeler üretmeye devam etmiştir. Hem de "şeyhinin"

sürecinde Sait Faik'le ilgili çok sert nitelermelerine rastlarız Necip Fazıl'ın.

"Sait Faik, fevkalâdeyi bir kenara bırakalım, alelade olsun, bir hikâyeci midir? Hayır; o (klâsik) mânada bir hikâyeci değildir. Sadece tek tonlu bir dünyadan, hususî renkler, çizgiler, sesler ve kokular devşirici bir şiir meraklısı... Onda (Mopasan), (Oskar Vayld) ve daha niceleri, hattâ Ömer Seyfeddin ve Peyami Safa ayarında... bir tahlil ve terkip örgüsü yoktur. O halde doğrudan doğruya romana, en uzak noktada... Zira küçük şiir kalfalığından büyük roman mimarlığına geçmek onca en imkânsız iş... O kendisini, ince bir cam çubuk üzerindeki (esans) misali, ancak küçük hikâyecilikte yutturabilir. Evet, onda yalnız küçük şiir zevki; ve en iptidai içgüdüleriyle gidip gelen ve nebatî bir hayat panayırının belki renkli, fakat sefil şahıslarından ibaret tek dekor ve tek ton... Kumral saçının perçemleri uçsan, yalınayak, mintanı yırtık pırtık, suratı leke ve tırmık izleri içinde, ağızdan yerden aldığı bir izmarit, 15-16 yaşında bir balıkçı çocuğu; ve arkasında vecd ve aşka gömülü, bu çocuğu takip eden Sait Faik..."

Bu acayip, tuhaf ve okuyanı kıpkırmızı eden kapişmadan sonra, bu iki kalemın aynı kâğıda yazı yazması mümkün müdür? Hemen, "değildir" dediğinizi duyar gibiyim. Ama şu edebiyat tarihimiz biraz garip. Tüm olanlara karşın, soyadı gerilimini hatırladığımız Sait Faik'in Büyük Doğu'da da bir hikâyesine rastlarız. Sanki hiçbir şey olmamış gibi, bu aynı denize akmaz derelerinin yolu bir kez daha birbiriyle keşişmiştir. Ancak bu kez gerilim, soyadı geriliminden daha büyük olacaktır.

Sait Faik, dediğine göre, Büyük Doğu'ya 4 adet hikâye vermiştir. Bunlardan "Mürvet" adlı hikâyesinin bir bölümünün makaslanıp, üstelik hikâyenin adının da değiştirilip yayımlandığını görür. Küplere biner bu "laubalilik" karşısında ve tutup bir edebiyatçı dostuna şu mektubu yazar.

"Yenilikler mecmuasında dostum Fahir





Enerji sanayicilerinden 10. yıla görkemli kutlama

Türk yenilenebilir enerji sektörünün en aktif sivil toplum kuruluşları arasında yer alan Enerji Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (ENSİA) kuruluşunun 10'uncu yıl dönümünü Tarihi Havagazı Fabrikası'nda düzenlenen bir geceyle kutladı. Türkiye'nin farklı illerinden 116 kurumsal üyesinin sağladığı istihdam 50 bini aşan ENSİA, ikinci on yılına ilişkin proje hedeflerini de üyeleri ve kamuoyu ile paylaştı. Dernek üyesi firmaların temsilcilerinin yanı sıra, enerji

sektörüve İzmir iş dünyasından yoğun katılıma sahne olan gecede konuşan ENSİA Yönetim Kurulu Başkanı Elvan Aygün Anbar, "On yıl önce çıktığımız bu yolda Türkiye'nin temiz enerji sanayisine duyduğumuz güven hiç değişmedi.

Bugün geldiğimiz noktada güçlü bir üretim kültürüne, önemli mühendislik yetkinliklerine ve uluslararası pazarlarda başarıyla rekabet eden şirketlere sahibiz. Önümüzdeki dönemde amacımız; bu gücü daha fazla iş birliği, daha yüksek

katma değer ve daha fazla ihracatla geleceğe taşımak olacak. Çünkü enerjimizin tek başına yerli olması yetmiyor. O enerjiyi ürettiğimiz ekipmanın da yerli, yani Türkiye'de üretilmiş olması gerekiyor" dedi. Anbar, ENSİA'nın ikinci 10 yılında temiz enerjinin yalnızca tüketicisi değil; teknolojisini geliştiren, ekipmanını üreten ve dünyanın dört bir yanına ihraç eden bir Türkiye hedefiyle çalışmaya devam edeceklerinin altını çizdi. **(Haber Merkezi)**

Alsancak Limanı'nın yük hacmi artacak

Türkiye'nin Azerbaycan ve Orta Asya ile bağlantılarını güçlendirmesi amaçlanan Zengezur Koridoru ile Alsancak Limanı'nın geleceği, LOGISTECH Fuarı'nda ele alındı



İzmir Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde, İZFAŞ tarafından Fuar İzmir'de düzenlenen LOGISTECH 5. Uluslararası Lojistik, Depolama ve Teknolojileri Fuarı kapsamında gerçekleştirilen oturumlarda, Zengezur Koridoru'nun bölgesel ticarete katkısı ve Alsancak Limanı'nın yeni dönem hedefleri masaya yatırıldı. Ulaştırma bağlantılarının güçlendirilmesi, dijitalleşme, operasyonel verimlilik ve altyapı yatırımları öne çıkan başlıklar oldu. "Zengezur Koridoru: Türk Devletleri Arasında Ulaştırma Koridorlarının Geleceği" başlıklı oturumun moderatörlüğünü Türkiye-Azerbaycan İş Adamları ve Sanayicileri Birliği (TÜİB) Lojistik ve Nakliye Komitesi Başkanı Vusal Xalilov yaptı. Oturumda; Uluslararası Taşımacılık ve Lojistik Hizmet Üretenleri Derneği (UTIKAD) Yönetim Kurulu Üyesi Ayfer Vurgun, Ege Üniversitesi İşletme Bölümü Lojistik Yönetimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Burcu Aracıoğlu, Lojistik Hizmet Sağlayıcılar Derneği (LOJİDER) üyesi ve Artway Lojistik Satış Müdürü Fatih Dülger, AGTL Yönetim Kurulu Üyesi ve

WILAT Azerbaycan Başkanı Lamiya Xalilova ile Uluslararası Nakliyeciler Derneği (UND) Avrupa Ülkeleri TVF İzmir Alsancak Limanı Yatırım ve Yönetim AŞ Operasyon ve Ticari Stratejiler Genel Müdür Yardımcısı Arcan Fayatorbay, limanın altyapısını güçlendirerek bölgenin ticari faaliyetlerine daha fazla katkı sağlamayı hedeflediklerini söyledi. Rihtımların rehabilitasyonu, liman sahalarının ve teknolojik altyapının geliştirilmesi, gemi yaklaşma kanalının derinleştirilmesi ve kuru liman yatırımlarının öncelikli başlıklar arasında yer aldığı belirten Fayatorbay, yük hacmini 2029 yılına kadar 1 milyon TEU'ya, ikinci faz yatırımlarıyla da kapasiteyi 3 milyon TEU'nun üzerine çıkarmayı hedeflediklerini ifade etti. Alsancak Limanı'nın uluslararası rekabet gücünü artırarak Pire Limanı'ndan artarma yükü çekmeyi amaçladıklarını belirten Fayatorbay, yatırımların İzmir ve Ege ekonomisine katkı sağlayacağını kaydetti. Oturumun moderatörü Aydın Erdemir de Alsancak Limanı'nın tarihsel gelişiminde demir yolunun önemli bir rol oynadığını vurguladı. **(Haber Merkezi)**



İzmir kestanesine gal arısı kalktı

İzmir Büyükşehir Belediyesi, kestane ağaçlarında ciddi verim kaybına ve yoğun zarar durumunda ağaç ölümlerine yol açabilen kestane gal arısına karşı sarı yapışkan tuzak desteği sağlıyor. İlk etapta Beydağ, Kiraz ve Ödemiş'te dağıtımına başlanan tuzaklardan İzmir'in tüm ilçelerindeki üreticiler yararlanabilecek. Sarı yapışkan tuzaklar ise kestane ağaçlarına asılarak kullanılıyor. Tuzakların yaydığı kokuya gelen zararlılar, sarı renkli yapışkanla tuzaklara yakalanıyor. **(Haber Merkezi)**



Su ürünleri yine yüzleri güldürdü

Ege İhracatçı Birlikleri verilerine göre, su ürünleri dış satımı yılın 9 ayında miktar bazında yüzde 5,5 artarak 216 bin 465 ton olarak gerçekleşti. Sektörün kilogram başına ortalama ihracat fiyatı da 7,57 dolardan 8,35 dolara yükseldi. Geçen yılın ocak-eylül döneminde 1 milyar 552 milyon 236 bin dolarlık ihracat yapan sektör, bu yılın aynı döneminde yüzde 16,5 artışla 1 milyar 807 milyon 942 bin dolarlık dış satıma imza attı. **(AA)**



İşte eylülün en yüksek getirisi

Tüketici fiyat endeksi (TÜFE) ile indirgenildiğinde eylülde en yüksek aylık reel getiri, yüzde 1,4 ile devlet iç borçlanma senetlerinde (DİBS) gerçekleşti. Finansal yatırım araçları yıllık olarak değerlendirildiğinde, külçe altın Yİ-ÜFE ile indirgenildiğinde yüzde 7,25, TÜFE ile indirgenildiğinde yüzde 5,3 ile yatırımcısına en yüksek reel getiri sağlayan yatırım aracı oldu. Yıllık değerlendirilmede, Yİ-ÜFE ile indirgenildiğinde DİBS yüzde 5,85, mevduat faizi (brüt) yüzde 2,17 reel getiri sağladı. **(AA)**



Yeşil yakalıların eğitimi başlıyor

Batı Anadolu Sanayici ve İş İnsanları Dernekleri Federasyonu (BASIFED) tarafından yürütülen projenin oryantasyon toplantısı, BASIFED Federasyon Merkezi'nde gerçekleştirildi. Dört aylık süreçte 10 modülden oluşan 117 saatlik eğitimi kapsayan proje, gençlerin sürdürülebilir turizm alanında yetkinlik kazanmasını ve kadınların sektörde kalıcı kariyer kurmasını desteklemeyi hedefliyor. BASIFED Yönetim Kurulu Başkanı Semiha Güneş, oryantasyon eğitimi açılışında yaptığı konuşmada iş dünyasının geleceğinin gençlere, eğitime ve fırsat eşitliğine yapılan yatırımlarla şekilleneceğini söyledi. Projeyi bu anlayışla geliştirdiklerini belirten Güneş, "İş dünyasının geleceğinin; insana, gençlere, eğitime, fırsat eşitliğine ve sürdürülebilir bir geleceğe yatırım yapmaktan geçtiğine inanıyoruz. Bu projeyi de tam olarak bu anlayışla hayata geçirdik" dedi. Program boyunca katılımcıların sürdürülebilir turizm, yeşil dönüşüm, dijital beceriler ve iş İngilizcesi alanlarında kendilerini geliştireceklerini belirten Güneş, eğitimlerin turizm işletmelerindeki işbaşı deneyimiyle destekleneceğini kaydetti. **(Haber Merkezi)**

Maden ihracatında hedef 1 milyar 650 milyon dolar

Ege Maden İhracatçıları Birliği 2026 yılının 9 aylık döneminde ihracatını yüzde 18,1 artışla 1 milyar 40 milyon dolardan 1 milyar 229 milyon dolara ulaştırdı



Ege Maden İhracatçıları Birliği'nin ihracatında doğal taş 610 milyon dolarla lokomotif görevi üstlendi. EMİB, Türkiye doğaltaş ihracatındaki payını yüzde 37,8'den yüzde 38,3'e çıkardı.

Ege Bölgesi'nden Çin'e yapılan doğal taş ihracatının 2026 yılının ocak - eylül döneminde yüzde 35'lik artışla 75 milyon dolardan 101 milyon dolara çıktığı bilgisini veren Ege Maden İhracatçıları Birliği Başkanı İbrahim Alimoğlu, Türk doğal taş ihracatçıların 16-19 Mart 2027 tarihlerinde düzenlenecek Xiamen Doğal Taş ve Teknolojileri Fuarı'na



katılmaya davet etti. Alimoğlu, "Son birkaç yıldır Xiamen Fuarı sadece Çinli alıcılar tarafından değil, ABD, Avustralya, Hindistan, Rusya, Güney Kore ve Malezya gibi büyük pazarlardan alıcılar için buluşma noktası niteliğindedir. 2027 yılında Çin'deki alım istahının artmasıyla Çinli alıcıların da fuara büyük bir ilgi göstereceğini düşünüyoruz. Çin'deki alıcılarla yüz yüze görüşmek ve bu artışın yeni anlaşmalara dönüştürmek isteyen tüm doğal taş ihracatçılarımızı 16-19 Mart 2027 tarihlerinde Xiamen'de düzenlenecek fuara bizim

organizasyonumuzda katılıma davet ediyorum" ifadelerini kullandı. Maden ihracatının 2026 yılı dokuz aylık verilerini de değerlendiren Alimoğlu "Ege Maden İhracatçıları Birliği'nin ihracatı ise 2026 yılının 9 aylık döneminde yüzde 18,1 artışla 1 milyar 40 milyon dolardan 1 milyar 229 milyon dolara ulaştı. 9 aylık dönemde ihracatımızı 189 milyon dolar artırmayı başardık. Ege Maden İhracatçıları Birliği olarak 2026 yıl sonu ihracat hedefimizi 1,5 milyar dolardan 1 milyar 650 milyon dolara yükselttik" şeklinde konuştu. **(Haber Merkezi)**



Aile büyüklerindeki değişikliği not edin

TÜİK'in verilerine göre Türkiye'de 65 ve üzeri yaştaki bireylerin yüzde 37.9'u çocuklarıyla aynı evde yaşıyor. Birlikte yaşamın nörolojik hastalıkların erken teşhisindeki kritik rolüne odaklanan uzmanlar, aile bireylerinin gözlemlerinin hayat kurtarıcı olduğunu vurguluyor. Medicana Sağlık Grubu Nöroloji Bölümü'nden Doç. Dr. Hasan Armağan Uysal, "Hekim muayenesine gelirken belirtilerin ne zaman başladığı, nasıl seyrettiği ve hangi işlevlerin etkilendiğine dair somut örnekler not edilmeli. Erken tanı, tedavi edilebilir nedenlerin saptanması, uygun egzersiz ve sosyal destek planlamasıyla bireyin bağımsız yaşam süresi uzatılabilir" dedi. (Haber Merkezi)



Ege'nin uluslararası başarısı tescillendi

Ege Üniversitesi, Rusya merkezli saygın sıralama kuruluşu Round University Ranking (RUR) tarafından açıklanan 2026 yılı alan sıralamalarında uluslararası düzeydeki yükselişini sürdürdü. Toplamda 31 farklı konu başlığında yapılan değerlendirmelerde Ege Üniversitesi, "Dış Hekimliği" alanında dünyada ilk 200 üniversite arasında yer alırken özellikle "Beşeri Bilimler" alanında önemli bir yükseliş kaydederek 2025 yılında dünya sıralamasında 773'üncü sıradan 285'inci sıraya, Türkiye sıralamasında ise 21'inci sıradan 3'üncü sıraya yükseldi. Rektörü- Prof. Dr. Musa Alci, "Bu başarıda emeği geçen tüm akademisyenlerimizi ve çalışanlarımızı tebrik ediyorum" dedi. (Haber Merkezi)



Akademik yıl açılışında 'YAPAY ZEKA' VURGUSU

Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ) 2026-2027 Akademik Yılı Açılış Töreni Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar'ın katılımıyla Sabancı Kültür Sarayı'nda yapıldı

Dokuz Eylül Üniversitesi'nin Akademik Yılı Açılış Töreni'ne Rektör Prof. Dr. Bayram Yılmaz'ın yanı sıra Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar, İzmir ve Ege Bölgesi üniversitelerinin rektörleri, DEÜ üst yönetimi, akademik ve idari personel ile çok sayıda öğrenci katıldı.

Üniversitenin 18 fakülte, 9 enstitü ve 6 yüksekokulda yaklaşık 55 bin 500 öğrenciye eğitim verdiğini ifade eden Yılmaz, uluslararasılaşma hedefleri doğrultusunda 5 bin 300 uluslararası öğrenciye ulaştıklarını kaydetti.

Yabancı üniversitelerle iş birliklerinin sürdürüldüğünü belirten Rektör Prof. Dr. Bayram Yılmaz, DEÜ'nün araştırma üniversitesi kategorisine yeniden dönmesi amacıyla yayın ve proje üretimine yönelik

yoğun çalışmalar yürüttüğünü söyledi. Deneyisel Araştırmalar Merkezi'nin açılış töreninin kısa süre içerisinde gerçekleştirilmesini planlandığını belirten Yılmaz, Dış Hastanesi'nin mart ayında açılmasının hedeflendiğini ifade etti. Merkez Yerleşke'de yapımı tamamlanan caminin yıl sonuna kadar açılışa hazır hale getirilmesinin planlandığını belirten Yılmaz, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Devlet Konservatuvarı binalarına ilişkin projelerin yıl sonuna kadar hazırlanacağını, Turizm Fakültesi, Veterinerlik Fakültesi ve yeni Onkoloji binasının temellerinin atılmasının planlandığını kaydetti.

YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar da, "Yapay zeka araçlarını dijital uygulamalarla herkes çok iyi kullanıyor. Ancak kullandığımız bu araçların nereye kadar güvenilir olup

olmadığını öğrenmek gerekiyor. Etik kurallara bağlanmayan yapay zeka kullanımları öğrencilere zarar verebilir. Üniversite yönetimlerine sesleniyorum, yapay zeka araçlarının nasıl etkili şekilde kullanılabileceğine dair başta hocalarımıza olmak üzere mutlaka seminerler yapılmalıdır" dedi. Ardından, fakülte ve yüksekokullara en yüksek puanla yerleşen öğrenciler ile TÜBİTAK ve TÜSEB tarafından projeleri desteklenmeye hak kazanan akademisyenlere tebrik belgeleri ve hediyeleri, YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar ve DEÜ Rektörü Prof. Dr. Bayram Yılmaz tarafından takdim edildi. Açılış kapsamında Cumhuriyet Meydanı'nda da tören düzenlendi. Törende DEÜ Rektörü Prof. Dr. Bayram Yılmaz tarafından Atatürk Anıtı'na çelenk sunuldu. (Haber Merkezi)

MOLEKÜLERPERSPEKTİF

ELİNA

elenadinc@gmail.com



DİNÇ

Genetik hastalık ve genetik yatkınlık

İnsan vücudu, trilyonlarca hücreden oluşan biyolojik sistemdir. Hücrelerimizin büyük çoğunluğunda bulunan DNA, vücudumuzun gelişimi, işleyişi ve biyolojik özelliklerinin belirlenmesi için gerekli genetik bilgiyi taşır. DNA üzerinde yer alan genler ise proteinlerin ve işlevsel RNA moleküllerinin üretiminde görev alarak hücrenin faaliyetlerini düzenlenmesine katkı sağlar.

Genetik hastalıklar, DNA dizisinde veya kromozomların yapısında ya da sayısında meydana gelen değişikliklerin biyolojik işlevleri bozması sonucunda ortaya çıkan hastalıklardır. Bu değişiklikler genetik varyant veya değişikliğin türüne göre kromozomal anomali şeklinde adlandırılır.

Genetik hastalıkların bir bölümü anne veya babadan çocuklara aktarılabilirken bazıları bireyin genetik materyalinde ilk kez ortaya çıkan, de novo olarak adlandırılan değişikliklerden kaynaklanabilir. Dolayısıyla bir hastalığın genetik olması, mutlaka aileden kalıtıldığı anlamına gelmez.

Genetik hastalıklara örnek olarak kistik fibrozis, orak hücre hastalığı, fenilketonüri ve Huntington hastalığı gösterilebilir. Bu hastalıkların bir kısmı tek bir gendeki patojenik değişikliklerle ilişkiliyken bazı genetik hastalıklar birden fazla genin veya kromozomal değişikliklerin etkisiyle ortaya çıkabilir.

Örneğin kistik fibrozis, CFTR geninin her iki kopyasında hastalığa neden olan varyantların bulunmasıyla gelişen kalıtsal bir hastalıktır. Bu durum, özellikle solunum ve sindirim sistemlerinde çeşitli sağlık sorunlarına yol açabilir. Ancak burada önemli bir ayrımı bulunmaktadır: DNA'mızda meydana gelen her değişiklik hastalık oluşturmaz. Genetik varyantların büyük bölümü zararsızdır ve insanlar arasındaki doğal biyolojik çeşitliliğin bir parçasıdır.

Genetik yatkınlık nedir?

Genetik yatkınlık, bireyin sahip olduğu belirli genetik özellikler nedeniyle bir hastalığa yakalanma olasılığının toplumdaki diğer bireylere kıyasla artması veya azalması durumudur. Genetik hastalık kavramı ile genetik yatkınlık arasındaki en önemli fark, genetik yatkınlığın doğrudan bir hastalık tanısı anlamına gelmemesidir. Örneğin bir bireyin ailesinde tip 2 diyabet, hipertansiyon veya bazı kanser türlerinin sık görülmesi, o bireyin ilgili hastalıklara yönelik genetik yatkınlığının bulunabileceğini düşündürülebilir. Bununla birlikte aile öyküsü, ortak yaşam alışkanlıklarını ve çevresel koşulları da yanı sıra değerlendirilerek tek başına genetik yatkınlığın kanıtı değildir.

Genetik yatkınlıkla ilişkili hastalıkların önemli bir bölümü multifaktöriyel hastalıklar olarak tanımlanır. Bu hastalıkların gelişiminde birden fazla genetik varyantın yanı sıra beslenme, fiziksel aktivite, çevresel maruziyetler, yaş ve diğer biyolojik faktörler birlikte rol oynayabilir. Örneğin tip 2 diyabet gelişiminde genetik faktörler önemli olmakla birlikte vücut ağırlığı, beslenme düzeni ve fiziksel aktivite gibi değiştirilebilir risk faktörleri de etkilidir.

Bu nedenle genetik yatkınlık, bireyin gelecekteki sağlık durumunu kesin olarak belirleyen bir sonuç değil, hastalık riskinin değerlendirilmesinde kullanılan biyolojik göstergelerden biridir.

Genetik hastalık ve genetik yatkınlık arasındaki fark

Genetik hastalıklar, DNA düzeyindeki belirli değişikliklerin hastalık oluşumunda doğrudan rol oynadığı durumları ifade ederken genetik yatkınlık, bireyin belirli bir hastalığa geliştirme olasılığını etkileyen kalıtsal faktörleri tanımlar. Genetik yatkınlıkta hastalığın ortaya çıkışı; genetik varyantların yanı sıra çevresel etkenler ve bireysel yaşam koşullarıyla da şekillenebilir.

“Geleceğe yön veren bireyler yetiştireceğiz”

TÜBİTAK desteğiyle İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğü yürüttüğünde gerçekleştirilen Bilimfest İzmir, Agora AVM'nin ev sahipliğinde düzenlenen açılış programıyla gerçekleşti. Sürdürülebilirlik temasıyla düzenlenen festivalde 80'den fazla etkileşimli bilim atölyesi ziyaretçilerle buluştu. İzmir İl Millî Eğitim Müdürü Dr. Ömer Yahşi, Bilimfest İzmir'in çocukların bilime, teknolojiye ve geleceğe bakışını güçlendiren önemli bir buluşma olduğunu ifade etti. Yahşi, "Bizim amacımız; çocuklarımızın keşfetmelerini, bilimle geleceği birleştirmelerini ve özellikle yapay zeka çağında geleceği şekillendiren, geleceğe yön veren bireyler olarak yetiştirmelerini sağlamak. Çocuklarımızın inovasyonu ve girişimciliği benimseyen, üreten, merak eden, keşfeden ve kendi gelecek hikâyelerini



yazabilen bireyler olmalarını istiyoruz" dedi. Teknolojik gelişmelerin çocuklar için önemli fırsatlar sunduğuna dikkat çeken Yahşi, "Teknolojideki gelişmeleri bir fırsata dönüştüren, bilimsel düşüncüyü hayatının merkezine alan ve ürettikleriyle geleceğe katkı sunan nesiller

yetiştirmek en önemli hedeflerimizden biri. Bilimfest İzmir de çocuklarımızın bu hedef doğrultusunda deneyim kazanmalarını, soru sormalarını, üretmelerini ve kendi potansiyellerini keşfetmeleri için önemli bir imkân sunuyor" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960

Yıl: 67 Sayı: 20873 10 Ekim 2026 Cumartesi

EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni

AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

İ. KAZIM ERKMEK

Haber Müdürü

HAKAN SERBEST

Spor Müdürü

CANER TOK

Haber Koordinatörü

NİHAT AK

Magazin Müdürü

YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen

MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kaptan Mahallesi

1371 sok. No:2 Z/3

Kasman İş Hanı

Konak-İzmir

Tel: 0 232 446 88 47-483 99 66- Faks: 0 232 446 88 53

BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No: 93

Kısıkköy Menderes/İZMİR

TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM

Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.

Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



Hazırlayan: Hakan Serbest

Ege Telgraf

10 Ekim 2026 Cumartesi

11

BİRMETİN'DEN

aydinooglumetin@hotmail.com

METİN

Sahadan Karabağ'a Aydınoğulları'na



AYDINOĞLU

Spor, maç görünen kısmından ibaret değil ki, sadece. Belirlenmiş bir süresi vardır, başlar ve biter. Ertelenir, sonrasında tekrar oynanır. Öyle veya böyle süresi dolmasa da dolsa da biter, gider. Maçlar sadece 90 dakika değil oysa. Öncesi o sahaya çıkması, oynaması, başarması yıllar sürer. Ve sahne. Öncesinde harikalar yaratanlar esas sınavda, aynısını yapamayabilir. Tam tersi de olabilir. Kitap öyle mi ya. Biter, geçer de gitmez. İnsan oyunudur, sürer. Futbol hakemliği sayesinde tanıdım, o zamanlar tam anlamıyla seyirciydim, taraftar değildim. Tatlı Mustafa hocamın Yeşilova'sı tarafındaki kale arkasında izledim. O bitmek, bilmeyen maç. Bir daha öyle bir maç oynanmadı ki, İzmir'de hele ki Göztepe ile Karşıyaka arasında. 15 yaşındaydım top peşindeydik sonra spor yazarlığı, ardından da voleybol, basketbol çoğunlukla da futbol hakemliği, yaşamımda geniş yelpaze açtı. Sağlıklı huzurlu ömür diliyorum Foto Dursun, Dursun Özmen abimin çektiği tek kare, yıllara inat, sonsuz hatıra. Gazetelerdeki diyalarımızı yer yok diye, yaktılar. Fotoğrafta yer alanların hepsini tanıma, tanışma, haber yapma ve de maçına çıkma onuruna eristim. Bundan büyük zenginlik var mı? Villalarım olsa kaç yazar. Onur Sorguç hocamla maça çıktık, başkanım da oldu. Halil Atalık hocam ben Diyarbakır'da iken İzmir'de MHK Üyem idi. Tahsin Ürkmez, Şükrü Soysac, Cahit Erbaş amcalarım, saha komiserlerim ile maçlara çıktık, babalık, fedailik, fedakârlık aptılar. Mastika Ali abim, efsane kalecim Kayaspor'da oynadı, 80 binlik rekor maçın

sonrasında mahallesinin takımıdır, orada da izledim, yönettim, şerefle. Kadroyu tamamen biliyorum ama hepsi kadrajda değil, yanlış yazmamak için geçmek zorunda kaldım. ...Ve Muhsin Karabağ hocam, 1.ligde düdük çaldı, süper ligde de yan hakemlik. Günümüze uyarlanmış adlarıyla, böyleydi. Yardımcı hakemlik yaptım, oğlu Barış ile de maçlara çıktım. Epey bir yıllanmışım yahu. Maçlar bitti ama dostluk, hatıratlar, güzel muhabbetler bitmedi. En güzel tarafı da buydu. Baba-oğul saltanatı kurmadılar, Barış'ın Muhsin hocamın olduğunu sonradan öğrendim. Torpil yapmadı, evlatlarına merhum hocalarım İsmail Uludinc, Mete ile Cem'e, Onur Sorguç da Kadir'e. Hakem babalıklarını kullanmadılar. Yapan yaptı ama. O zaman da takdir ettim, aklımda kaldı. Barış bekardı, evlendi Gülce kızımız doğdu eşi Meltem hanımefendi, yengemizi de tanıdık. Nerden nereye? 40 yılı geçen serüven, kitapları getirdi. Çevir çevir oku, tarih sayfaları da bitmesin, kitaplar da...

ÖDEMİŞ'İN GELİNİ, HAKEM GELİNİ

Meltem Karabağ, yazar 'Ödemiş gelini'. Uzun - Efeler Yolunda, Kahramanlar Gemiler, Zaman Yolcuları Makbule - Efe, kitapları. Dünya, çevre, ekosistem, tohum, yazı dünyası. Tohumluk Vakfı üyesi, yazar Ödemiş'in gururu Serra Menekay'n desteği, katkısı büyük. Zira, Ödemişliler birbirini kıskanmaz, destek olur. Bu da bir coğrafik şartlar ve de ekosistem gereği. Sıcak, insanları da. Tohumluk Vakfı nedir ? Kent ve köy arasında köprü kurmayı hedefleyen, kırsal kalkınmaya sanat, spor, kültür, sosyal



Barış Karabağ - Gülce Karabağ, Meltem Karabağ, Zuhale Karabağ, Muhsin Karabağ

yardımlaşmayla destek olmaya çalışan bir geniş perspektife sahip bir sosyal oluşum. Yazar da ortaya çıkarıyor. Yazarlık da yaşadıklarını yazmak değil midir? Vakıf için yazdıkları Dünyamız Her Seyimiz, Dünyayı Kurtaracağız ve Dünyamızın Mirası isimli üç adet tiyatro eseri ile başladı Meltem hanım, yazarlığa. Cumhuriyetin 100.Yılı anısına Vakıf olarak 100.Yılda 100 Kahraman projesini hayata geçirdiler. Milli Mücadeleye katkı sunan 100 kahramanımızın hayat hikâyelerini de

yazdılar. 16 kahramanımızın hikâyesini kaleme aldı Meltem - Serra ikilisi, kadın imceci, iş birliği. Kıskanmadan, yüksünmeden. Sakarya Üniversitesi'nde Türkiye Cumhuriyeti Tarihî bölümünde Yüksek Lisans yaptı yazarımız Meltem Karabağ. Uzun Efeler Yolunda'yı Serra Menekay ile birlikte yazdılar. Üç kitap da Galeati Yayıncılıktan çıktı. Çocuklarımız, evlatlarımız öncelikle okumalı. Birikim

Menekay ile birlikte yazdılar. Üç kitap da Galeati Yayıncılıktan çıktı. Çocuklarımız, evlatlarımız öncelikle okumalı. Birikim

eseri kitaplar, yaşamadan değil oturmadan, kalkarak dolaşarak. Ege'nin efe kültürü, doğa sevgisi, hayvan sevgisi, kuraklık, iklim değişikliği, Türk kültürü, Nusret Mayın Gemisi, Bandırma Vapuru, Gülcemal Vapuru, Karadeniz Vapuru kitaplarında. Sihirli Kitap Muhafızları, Demirci Kaymakamı İbrahim Ethem Bey, Gördesli Makbule, Usturumcalı Halil Efe ve Pehlivan Ağa ile buluşarak Milli Mücadele günlerini, Demirci Akıncılarının verdikleri bağımsızlık mücadelesini kahramanlarımızın ağzından dinliyorlar. Alim Karga, Bilgiç Kaplumbağa ve Cengâver Fare, Makbule ve Efe'ye eşlik ediyor. Önsözler, kapak yazıları Ahmet Şerif İzgören ile Demirci Akıncıları Derneği Başkanı Hüseyin Kıncı ile Yazar Serra Menekay'dan. Hayat böyle işte, tıpkı Efe misali. Ben de bir Efe'yim, Bey Torunu'yum.

Aman ha. Osmanlı İmparatorluğu'nun güçlerinden Aydınoğulları Beyliği'nin beyi Aydınoğlu Mehmet Bey. Soyadımızın geldiğini buldum, layık olmaya çalışıyorum. Maç başladı bitti, yıllar geçeri kitaplar geldi, soyuma sopuma kavuştum. Yazmak da güzeldir okumak da. Devri daimdir hayat, daim olsun. Emeği geçen geçenlerin yüreğine sağlık.

Yazmaya devam edin Serra Menekay, Meltem Karabağ hanımlar. Her şey biter, kitap bitmez. Bitmiyor işte...

GÖZTEPE'DE değişim zamanı

TRENDYOL Süper Lig'de milli aranın ardından pazartesi günü deplasmanda Eyüpspor'la karşı karşıya gelecek Göztepe'de sakatların iyileşmesiyle kadroda önemli değişimler olacak



Sezon başından bu yana savunmada yaşanan sakatlıklar nedeniyle dar bir kadroyla mücadele eden Göztepe'de teknik direktör Stanimir Stoilov, Eyüpspor deplasmanında ilk 11'de taşları yerinden oynatacak. Bulgar teknik adam, iyileşen ve milli arada takımla çalışmalara başlayan stoperler Gambiyalı Sonko Sundberg ve Brezilyalı Allan Godoi'yi bir aksilik olmazsa ilk 11'de sahaya sürecek. Stoilov, Taha Altıkardes ve genç Ege Yıldırım'ı yedeğe çekecek. Stanimir Stoilov'un,

hazırlık maçlarından sol kanat olarak görev verdiği Gökdeniz Bayraktar'ın da performansından memnun kaldığı öğrenildi. Tecrübeli teknik adamın Richard Akonnor'u kızağa çekip Gökdeniz'e şans verebileceği de ifade edildi.

Yine sakatlığından dolayı son 2 maçı kaçıran Tanzanyalı orta saha oyuncusu Novatus Miroshi de takıma dönecek. Miroshi'nin İngiliz Alex Matos'un yerine Eyüpspor maçında ilk 11'de sahaya çıkması bekleniyor. [DHA]

'Yeşil-kırmızılılar'da Berat Şahin sıkıntısı



3'üncü Lig 2'nci Grup'ta pazar günü namağlup Eskişehir Anadolu'yu evinde taraftarının desteğiyle yenerek teknik direktör Zafer Uysal yönetimindeki çıkışını sürdürmek isteyen Karşıyaka'da Berat Şahin'in sakatlığı moralleri bozdu. Hafta içinde Ziraat Türkiye Kupası'nda oynanan 1923 Afyonkarahissarspor maçının ilk yarısında sakatlanarak devre arasında oyundan çıkan 20 yaşındaki orta saha oyuncusu iç yan bağlarında ödem var. Bu hafta görev yapamayacak Berat'ın ne kadar sahalardan uzak kalacağı netleşmedi. Ödem dağıldıktan sonra Berat'ın MR'ı çekilecek. Altyapıdan çıkarak son 2.5 sezondur takımın bankolarından olan Berat bu yıl oynanan 6 maçın 5'inde ilk 11'de forma giydi. [DHA]

ALTINCI İSTASYON Buca Halk Park'ta

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin ücretsiz hizmet veren spor istasyonlarının sayısı altıya yükseldi. Kültürpark, Göztepe, Bostanlı, Buca Hasanağa Parkı ve Bornova Aşık Veysel Rekreasyon Alanı'nın ardından altıncı istasyon Buca Halk Park'ta hizmete girdi. Spor salonlarındaki ekipmanları açık havaya taşıyan merkez, her yaştan yurttaşla ücretsiz spor yapma imkânı sunuyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Dairesi Başkanı Berkhan Alptekin, spor istasyonlarının Başkan Dr. Cemil Tugay'ın "spor kenti" vizyonu doğrultusunda yaygınlaştırıldığını açıkladı. Buca Halk Park'ın yurttaşların koşu ve egzersiz yapabileceği önemli bir rekreasyon alanı olduğunu söyleyen Alptekin, "Başkanımız Dr. Cemil Tugay spor istasyonlarımıza çok önem veriyor. İlerleyen günlerde şehrimizin farklı noktalarında spor istasyonlarımızın



sayısını artırmak için çalışmalarımızı sürdüreceğiz" diye konuştu. Buca Hasanağa Parkı ve Bornova Aşık Veysel Rekreasyon Alanı'ndaki istasyonlara da GYM Container formatının eklenmesi planlanıyor. Spor istasyonları pazartesi-cumartesi günleri 08.00-20.00 saatleri arasında hizmet veriyor. (Haber Merkezi)



ALTAY'DA KALECİ ULAŞ GÜVEN VERDİ

3'üncü Lig 2'nci Grup ekiplerinden Altay'da genç kaleci Ulaş Hasan Özçelik, ilk 5 haftada sergilediği performansla teknik ekibe güven verdi. Teknik direktör Tuna Üzümcü, 21 yaşındaki file bekçisine 450 dakika süre verirken, takımın en istikrarlı ismi Ulaş oldu. Altay oynadığı 5 maçta 1 galibiyet, 3 beraberlik, 1 yenilgi alırken; kaleci Ulaş yaptığı kritik kurtarımlarla alkış topladı. Altay'da geçen sezon çapraz bağ ameliyatı olan kaleci Semih henüz takıma dönemedi. [DHA]

T.C.SELÇUK 1. ASLİYE CEZA MAHKEMESİ Sayı : E.45957104-2025/648-Ceza Dava Dosyası 07.10.2026

Konu :

T.C.

SELÇUK

1. ASLİYE CEZA MAHKEMESİ

Esas No : 2025/648 esas 2026/84 karar

Sanık : Mehmet Sabri Atabay

Müşteki : Sedat Ayna

Suç : Basit Yaralama

Suç yeri : İZMİR/SELÇUK

Suç tarihi : 27/04/2024

Karar Tarihi : 06/02/2026

Kanun maddesi : 5237 Sayılı TCK 86/2

Verilen ceza : HAGBYukarıda özeti yazılı kararın Tebligat Yasasının 28 ve müteakip maddeleri gereğince Resmi Gazetede ilanına, ilan tarihinden itibaren 15 gün sonra tebliğ edilmiş sayılacağı, tebliğ tarihinden itibaren ik tebliğinden itibaren 2 hafta içerisinde, mahkememize veya bulunduğu yer asliye ceza mahkemesine veya ceza infaz kurumunda hükümlü ya da tutuklu olarak bulunması durumunda ceza infaz kurumu idaresine vereceği dilekçeyle veya zabıt kâtibine yapılacak sözlü beyanın tutanağa geçirilmesi suretiyleTİRAZ yasa yolu açık olmak üzere;itirazın süresinde olması halinde CMK'nın 252/2 maddesi uyarınca başka bir işleme gerek kalmaksızın sanık hakkında direkt duruşma açılacağıının, yapılacak yargılama sonunda CMK'nın 253/3 maddesi uyarıncabasit yargılama usulüne göre verilen bu hükümlü bağlı olmayacağıının ve itiraz yasa yoluna başvurulmadığı takdirde kararın kesinleşeceği bu karara sanık itiraz etmeksizin diğer müşteki taraf itiraz ettiğinde CMK 252/3 md gereğince CMK 251/3.fıkrasında belirtilen indirimin korunacağı; ancak itirazın sanık tarafından yapılması durumunda 1/4 oranındaki indirimin yapılmayacağıının , yasal bir başvuru olmadığı takdirde kararın kesinleşeceği hususu, Gerekçeli Karar ilanen tebliğ olunur.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de

Basın: 2567123

Tuvi'nin objektifinden güzel İzmir'in 50 yılı...

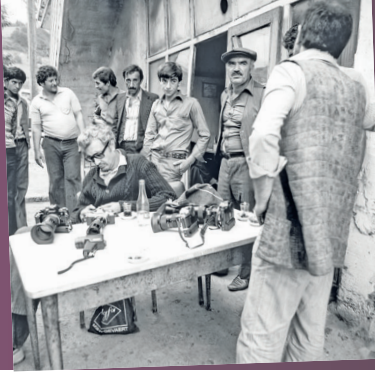
Büyükşehir Belediyesi, fotoğraf sanatçısı Yusuf Tuvi'nin yarım asırlık İzmir tanıklığını, "Bir Aşkın Portresi: İzmir" sergisiyle kentlilerle buluşturuyor

ŞEHİRİN DEĞİŞEN YÜZÜ

İzmir Büyükşehir Belediyesi, fotoğraf sanatçısı Yusuf Tuvi'nin 50 yılı aşkın süredir biriktirdiği fotoğrafları kentlilerle buluşturuyor. "Bir Aşkın Portresi: İzmir – Yusuf Tuvi Fotoğraflarıyla 50 Yıl" sergisi, Kordon'daki Vasıf Çınar Sergi Alanı'nda görücüye çıkacak. 1970'lerden 2000'li yıllara uzanan sergi, İzmir'in değişen yüzünü ve değişmeyen ruhunu aynı kadrada buluşturuyor.

KADRAJIN MERKEZİNDE

Sokaklar, meydanlar, vapurlar, pazar yerleri, seyyar satıcılar, çocuklar ve kent sakinleri; Tuvi'nin objektifinden yarım asırlık bir İzmir hikâyesinin parçalarına dönüşüyor. Tuvi'nin fotoğraflarında İzmir yalnızca kent manzaralarıyla yer almıyor. Kentin insanları ve gündelik hayatı da fotoğrafların merkezinde bulunuyor. Sergi 13 Ekim- 25 Aralık tarihleri arasında ziyaret edilebilecek. [Haber Merkezi]



Editör: HAKAN SERBEST

Tasarım: SEDAT ARAZ



Mozart'ın 'Requiem'i yeniden sahnede

İzmir Devlet Opera ve Balesi (İZDOB), Wolfgang Amadeus Mozart'ın "Requiem" eserini çağdaş dans diliyle sahnelediği yapımın yeni sezon temsillerine başladı

TEK PERDELİK GÖSTERİ

İZDOB tarafından 22 Nisan 2026'da dünya prömiyeri gerçekleştirilen "W. A. Mozart Requiem", 2026-2027 sanat sezonunda Bornova Kültür ve Sanat Merkezi Necdet Aydın Sahnesi'nde sanatseverlerle buluştu. Emrehan Tanış'ın koreografisini üstlendiği tek perdelik yapım, insanın kendi varlığıyla kurduğu ilişkiyi "Ego", "Masumiyet", "Zaman", "An" ve "Öz" başlıklarından oluşan beş bölüm üzerinden ele alıyor.

ÖLÜM, BİR DÖNÜŞÜM...

Eserde benliğin katmanları, insanın kendisiyle ve zamanla ilişkisi, çözülme ve dönüşüm süreçleri hareket aracılığıyla sahneye aktarılıyor. Koreograf Tanış'ın yaklaşımında ölüm, bir dönüşüm olarak ele alınıyor. Koreografi asistanlığını Katariina Luukas'ın yaptığı eserin dekor tasarımı Kaan Güreşçi, kostüm tasarımı Gülay Korkut Dinç, ışık tasarımı Oğuz Murat Yılmaz tarafından gerçekleştiriliyor. [AA]



Yeşil yaylalarda hazan güzelliği

Sonbaharın etkisini göstermesiyle Tokat'taki Topçam Yaylası'ndaki ağaçların yaprakları renk değiştirmeye başladı. Yeşilin hâkim olduğu ormanlık alanlarda sarı ve turuncu tonlarının da belirginleşmesiyle renkli görüntüler oluştu. Yaylayı çevreleyen ormanlık yamaçlar ve ağaçların arasından kıvrılarak ilerleyen yollar, havadan görüntülendi. Kış aylarında da görsel şölen oluşturan yaylada sonbahar manzarasını kaydetmek isteyen amatör doğa fotoğrafçıları da yaylaya çıktı. Cep telefonlarıyla doğadan detaylar çeken fotoğrafçılar, dronla da bölgedeki renk değişimini havadan kayıt altına aldı. [İHA]



Zeytin diyarından renkli görüntüler

Didim'de bu yıl 8'inci düzenlenen Didim Zeytin Festivali başladı. Aydın Büyükşehir Belediyesi bando ekibi ve yöresel kıyafetli kişilerin de yer aldığı kortejde renkli görüntüler oluştu. Kaymakam Mesut Çoban, Ege'nin bereketli topraklarında tarih, kültür ve üretimi aynı sofrada buluşturan 8. Didim Zeytin Festivali'nde bir araya geldiklerini söyledi.



Ziraat Odası Başkanı Hilmi Yıldırım da festival kapsamında yarın, toplu zeytinyağı tadımıyla dünya rekorunun kırılmasının hedeflendiğini belirterek, organizasyona destek verenlere teşekkür etti. Zeybek gösterisinin de yer aldığı programda, festival alanındaki stantlar ziyaret edilerek vatandaşlara çeşitli ikramlarda bulunuldu. [AA]



Endonezyalılarından "Üsküdar'a Gider İken"

Bursa'da "Endonezya Festivali" etkinliği düzenlendi. Gecede Endonezya dans grubu, yöresel kıyafetleri giyerek geleneksel müzikleri eşliğinde gösteri sundu. Festivalde sahne alan Endonezyalı solist Lea Simanjuntak, "I Have Nothing", "Üsküdar'a Gider İken" ve "Situmorang" gibi şarkılarla müzikseverleri coşturdu. Gecenin ilerleyen saatlerinde Endonezya'nın geleneksel çalgısı olan angklung ile ezgiler dinletildi. [AA]



Genç mucitlerin ürünleri büyük ilgi gördü



Bodrum'da "Milli Teknoloji Günleri" etkinliği düzenlendi. Lise öğrencilerinin hazırladığı teknoloji odaklı projeleri tek tek inceleyen katılımcılar, genç mucitlerden çalışmaların detayları ve üretim süreçleri hakkında bilgi aldı. Sergi alanındaki incelemelerin ardından programın salon etabına geçildi. Saygı duruşunda bulunulması ve istiklal

Marşı'nın okunmasıyla başlayan salondaki etkinlik, protokol konuşmalarıyla devam etti. İl Milli Eğitim Müdürü Emre Çay, milli teknoloji hamlesinin öncelikli meselelerinden biri olduğunu belirterek, tam bağımsız Türkiye için gençlere güvindiklerini ve bu tür eğitim dışı etkinliklerin artarak devam edeceğini vurguladı. [AA]

