

+



BİK'ten 175 milyonluk destek

BASIN İlan Kurumu (BİK) Genel Müdürü Abdulkadir Çay, geleceğin iletişimcileriyle "Dijital Dönüşüm ve Dezenformasyonla Mücadele" başlıklı sunumda bulundu. Genel Müdür Çay, basın sektöründe sağlanan desteklerin 175 milyon Türk Lirası'na ulaştığını açıkladı. ■ 3'te



'Çözüm üretmek için buradayız'

EBSO'DA yeni Başkan Mustafa Karabağlı'yı tebrik için buluşan siyasetçi, sanayici ve yerel yöneticilerin bir araya geldiği toplantıda kentın üretim ve ticaret kapasitesinin artırılması, sanayicilerin desteklenmesi için iş birliği yapılması prensibine varıldı. ■ 9'da



Alaşehir'e dev boru yatırımı

TÜRKİYE'NİN sanayi altyapısına ve sürdürülebilir su yönetimine katkı sağlayacak önemli bir yatırım daha hayata geçti. Molecor Türkiye'nin Manisa'nın Alaşehir ilçesinde 25 milyon Euro'luk yatırımla kurduğu üretim tesisi törenle açıldı. ■ 9'da



'Böyle bir heyecan hiç yaşamamıştık'

ÇİĞLİ'DE, Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız'ın AK Parti'ye katılmasının ardından başlayan hareketlilik ilçeyi baştan başa sararken, AK Parti İlçe Başkanı Oktay Özdemir, ilçede büyük bir heyecanın hakim olduğunu ifade ederek, "Çiğli yaklaşık 30 yıldır böyle bir heyecanı yaşamamıştı" dedi. ■ 4'te

Çağlasa söz verdi

KUTLU Parti İzmir İl Başkanı Osman Serkan Çağlasa, İzmir'in sorunlarına çözüm üretmeyi ve vatandaşın sesini siyasete taşımayı sürdüreceklərini belirtti. ■ 4'te



Kemeraltı şenlendi...

KONAK Belediyesi'nin, Tarihi Çarşı'nın köklü tarihini ve zengin gastronomi kültürünü tanıtmak amacıyla düzenlediği Kemeraltı Festivali, renkli kortej yürüyüşüyle başladı. Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu, kendi elleriyle boyoz, yumurta ve çay ikram ederek Kemeraltı'ndaki buluşmanın keyfini komşularıyla paylaştı. ■ 12'de



Haydi İzmir'in Kültür Yolu'na

KÜLTÜR ve Turizm Bakanlığı'nın Türkiye Kültür Yolu Festivali kapsamında gerçekleştirilecek İzmir Kültür Yolu Festivali, dördüncü kez sanatseverlerle buluşacak. İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürü Dr. Sadık Doğruer; "Açılışa tüm halkımız davetlidir" dedi. ■ 7'de



TATİL GÖRÜNÜMLÜ AKRABA ZİYARETİ

Türk turizm rekora koşuyor ama tatil köyünün yerini baba ocağı, açık büfenin yerini teyzenin sofrası alıyor. Turizmci de "bunun sonu ne olacak?" diye düşünüyor



AZ SEYAHAT ÇOK PARA

EGE Telgraf'a konuşan Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TÜRSAB) Yönetim Kurulu Üyesi Kıvanç Meriç, seyahat sayısı azalırken harcamaların artmasının başarı sayılamayacağını vurguladı. Akriba ve arkadaş evlerindeki konaklamalara dikkat çeken Meriç, vatandaşın tatil bütçesinin, işletmelerin ise kazancının eridiğini belirterek erişilebilir tatil ve uygun finansman çağrısı yaptı. Meriç, "Yılın ikinci çeyreğinde 13 milyon 549 bin kişi yurt içinde seyahate çıktı. Konaklamalı seyahat sayısı geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 3,6 azalarak 16 milyon 467 bine geriledi" dedi.

TERCİH DEĞİL BÜTÇE

TATİLDE konaklama yapacak bütçeyi bulamayan milyonların akrabalarına yöneldiğine vurgu yapan turizmci Meriç, "Yurt içi seyahatlerin yüzde 60,1'i akraba ziyareti amacıyla gerçekleştirilirken, gezi, eğlence ve tatilin payı yüzde 33,6'da, sağlık amaçlı seyahatlerin payı ise yüzde 2,3'te kaldı. Konaklama verileri de vatandaşın daralan bütçesini gözler önüne seriyor. Arkadaş ve akraba evlerinde 61 milyon 192 bin geceleme yapılırken, otellerde bu rakam 11 milyon 376 bin, kişilerin kendi evlerinde ise 8 milyon 216 bin olarak gerçekleşti. Bu tabloyu yalnızca değişen seyahat tercihleriyle açıklayamayız" ifadelerini kullandı. ■ 5'te

BAHÇELİ'DEN SELAM GETİRDİ

MHP İzmir İl Başkanı Şahin, Ankara'da ziyaret ettiği Genel Başkan Devlet Bahçeli'ye teşkilat faaliyetlerine dair kapsamlı bir dosya iletti



ŞAHİN, görüşmede MHP İzmir İl Başkanlığı'nın 15. Olağan İl Kongresi'ne ilişkin sonuç raporunu Lider Devlet Bahçeli'ye sundu. İzmir genelinde yürütülen teşkilat çalışmaları ve vatandaşlarla gerçekleştirilen buluşmalar hakkında da bilgi veren Veysel Şahin, Genel Başkan Devlet Bahçeli'nin İzmirli'lere selamlarını ilettiğini açıkladı. ■ 4'te

İzmir Metro'da değişim zamanı

METRO'DA yolcu güvenliğini artırmak ve seferlerin kesintisiz devam etmesini sağlamak amacıyla yürütülen çalışmalar, gece saatlerinde seferlerin sona ermesinin ardından gerçekleştiriliyor. ■ 6'da



Seferberliğe asfaltlı start

İZMİR Büyükşehir Belediyesi, kent genelinde yol yenileme çalışmalarını sürdürüyor. Yol Yapım Bakım ve Onarım Dairesi Başkanlığı koordinasyonunda İZBETON ekipleri, Çiğli ve Menemen'de asfalt serimi gerçekleştiriyor. ■ 7'de



Koltuklar konuşuluyor, emekçiler bekliyor!
devrimonurerdag@gmail.com
DEVİRİM ONUR ERDAĞ 7

Katalonya'nın en parlak yıldızı
bta.hayrettin@gmail.com
HAYRETTİN FİLİZ 8

3-M sendromu ve büyüme
elenadinc@gmail.com
ELİNA DİNÇ 10

Temiz olalım temiz kalalım
aydinoglutem@hotmail.com
METİN AYDINOĞLU 11





Ersin Güloğlu'ndan Türk Halk Müziği'ne yeni bir yorum



Sanatçı Ersin Güloğlu, “Nuranım Nuran” adlı yeni çalışmasıyla müzikseverlerle buluşuyor. Söz ve müziği Abbas Sütçü'ye ait olan eser, geleneksel halk müziği ezgilerini güçlü sazlar ve zengin bir müzikal düzenlemeyle bir araya getiriyor.

Prodüktörlüğünü Ersin Güloğlu'nun üstlendiği, EGM yapım etiketiyle yayımlanan “Nuranım Nuran”, tekrarlanan nakaratı ve sevdâ temalı

sözleriyle dikkat çekiyor. Eserde sevilen bir kadına duyulan hayranlık, güzellik tasvirleri ve ona ulaşma arzusu ön plana çıkıyor. “Nuranım Nuran” sözleri etrafında şekillenen eser, dinleyiciyi halk müziğinin samimi anlatımına davet ediyor.

Aranjörliğini Hakan Çağatay Sakaryalı'nın yaptığı çalışmanın enstrüman kadrosunda cümbüş, bağlama, elektro bağlama, bas gitar, zurna, klarnet ve asma davulun

yanı sıra ritim sazlar da yer alıyor. Ahmet Satılmış'ın cümbüş ve bağlamada, Gökhan Kantos'un elektro bağlamada, Fedai Tayyar'ın bas gitarda, Gökhan Fidan'ın zurnada, Yusuf Uğraş'ın klarnette ve Cem Bergamalı'nın asma davul ve ritim sazlarda katkı sunduğu eser, geleneksel çalgıların bir araya geldiği düzenlemesiyle öne çıkıyor. Kayıt, mix ve mastering çalışmaları Hakan Çağatay Sakaryalı tarafından gerçekleştirildi.

Türkülerle kültürü ve doğayı buluşturuyor

1975 yılında Artvin'de dünyaya gelen Jale Aydemir, uzun yıllardır sürdürdüğü tekstil sektöründeki çalışmalarının yanı sıra müziğe duyduğu ilgiyle sanat yolculuğunu şekillendiriyor. Babasının bağlama çalıp türkü söylemesiyle temelleri atılan müzik sevgisini yıllar içinde eğitimlerle geliştiren Aydemir, bugün geleneksel türkülerle kendine özgü projelerde dinleyiciyle buluşturuyor.

Lise eğitiminin ardından iş hayatına atılan Jale Aydemir, tekstil alanındaki çalışmalarını halen sürdürüyor. Müziğe olan ilgisini hiçbir zaman ikinci plana atmayan Aydemir, dönem dönem bağlama ve şan dersleri aldı; bu eğitimlere devam ederek kendisini geliştirmeyi sürdürdü. Yaklaşık 10 yıl boyunca Belkis Akkale korosunda yer alan Aydemir, usta sanatçının kendileri için önemli bir yol gösterici olduğunu belirtiyor. Bu süreçte edindiği deneyimler, müzikal birikiminin gelişmesinde etkili oldu.



Zeynep Yazıcı: Mimari birikimini sanatla buluşturan ressam ve yazar

Farklı coğrafyalarda edindiği kültürel birikimi eserlerine taşıyan Zeynep Yazıcı, resim ve yazarlığı yaşamının ayrılmaz bir parçası olarak görüyor. Ulusal ve uluslararası sergilerde yer alan sanatçı, özgün çalışmaları ve toplumsal duyarlılığıyla sanat yolculuğunu sürdürüyor.

1977 yılında Ankara'da doğan ressam ve yazar Zeynep Yazıcı'nın sanat yolculuğu, farklı şehirlerde ve kültürlerde şekillenen bir yaşam deneyimine dayanıyor. Babasının mesleği nedeniyle çocukluk yıllarını Ankara, Erzurum, Artvin ve Niğde'de geçiren Yazıcı, bu çeşitliliğin kendisine farklı kültürleri tanıma ve yorumlama fırsatı sunduğunu belirtiyor.

Niğde Üniversitesi İnşaat Bölümü'nden mezun olan Yazıcı, eğitimi tamamlandıktan sonra yurt içi ve yurt dışındaki inşaat altyapı projelerinde teknik alanlarda çalıştı. Mühendislik birikiminin yanı sıra sanata duyduğu ilgi, zamanla



yaşamının merkezine yerleşti. 2010 yılından itibaren profesyonel olarak resim çalışmalarına ağırlık veren sanatçı, bugün resim ve yazarlığı birlikte sürdürüyor.



Zeynep Yazıcı'nın eserleri, Türkiye'nin farklı şehirlerinin yanı sıra uluslararası sanat platformlarında da izleyiciyle buluştu. Tokyo Metropolitan Müzesi'nde gerçekleştirilen grup çalışmasından Venedik'teki Contemporary Art Fair kapsamında düzenlenen etkinliklere, Londra'daki Canvas London Uluslararası Sanat Fuarı'ndan Barselona ve New York'taki sanat organizasyonlarına uzanan sergi geçmişi, sanatçının farklı coğrafyalardaki çalışmalarını ortaya koyuyor.

Bir sesin peşinden başlayan oyunculuk yolculuğu: Saliha Yaşar

Çorum'da dünyaya gelen, 12 yaşından itibaren İstanbul'da büyüyen Saliha Yaşar'ın oyunculuk serüveni, izlediği bir dizide duyduğu sesin peşine düşmesiyle başladı. Muhasebe mesleğini sürdürürken karşılaştığı bu ses, zamanla hayatının yönünü değiştiren bir tutkuya dönüştü. Bugün yaklaşık 150 projede yer alan Yaşar, altı yıldır yalnızca oyunculuk yaparak kariyerini bu alanda ilerletiyor.

Yaşar'ın sanat yolculuğundaki ilk

kıvılcım, La Casa de Papel dizisinde Profesör karakterini seslendiren dublaj sanatçısı Murat Şen'in sesini duymasıyla ortaya çıktı. Bu sesi araştırırken Şen'e ulaşan Yaşar, eğitim alabileceğini öğrenince oyunculuk ve seslendirme dünyasına adım atma fikrini değerlendirmeye başladı. Başlangıçta çekingen davranırsa da kendisini geliştirmek ve farklı insanlarla tanışmak amacıyla Başkent İletişim Akademisi'ne

kaydoldu. Burada önce diksiyon, ardından dublaj eğitimi aldı. Eğitim sürecinde tanıştığı Murat Sarı'nın yönlendirmesiyle oyunculuk alanında da ilerlemeye karar verdi. Dublajda daha başarılı olabilmesi için oyunculuk eğitiminin önemini vurgulayan Sarı'nın tavsiyesi üzerine temel oyunculuk eğitimine başlayan Yaşar, daha sonra profesyonel sinema, sahne ve kamera önü eğitimleri aldı.



Öğrencilerin başarı yolculuğuna destek

Eğitimde hedef, strateji ve kişiye özel planlama başarı getirir. Eğitimi, yazar ve eğitim koçu Gülşah Toker, öğrencilerin akademik hedeflerine ulaşmalarına destek olmak amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. Kamu Yönetimi ve Türk Dili ve Edebiyatı alanlarındaki eğitimini pedagojik formasyonla destekleyen Toker, eğitim alanındaki birikimini yazarlık ve eğitim koçluğu çalışmalarıyla bir araya getiriyor. Çocuk edebiyatına da ilgi duyan Toker, Kalan Yayınları tarafından yayımlanan Önce Empati Sonra Düet adlı kitabıyla yazarlık alanındaki üretimlerini okurlarla buluşturdu. LGS ve TYT/YKS hazırlık süreçlerine odaklanan Toker; öğrencilerin hedeflerini belirlemeleri, çalışma

alışkanlıklarını geliştirmeleri, kendilerine uygun çalışma planları oluşturmaları ve deneme sınavlarını analiz ederek eksiklerini görmeleri üzerine çalışıyor. Eğitim koçluğu yaklaşımında gerçekçi hedefler, kişiye özel planlama, düzenli takip ve sürdürülebilir çalışma disiplini ön plana çıkıyor. Her çocuğun içinde keşfedilmeyi bekleyen bir potansiyele olduğu inanan Gülşah Toker, çocukları ülkemizin aydınlık geleceği olarak görüyor. Onların yalnızca akademik başarılarını değil, kendilerini tanımlarını, özgüven kazanmalarını ve kendi potansiyellerini keşfetmelerini de önemsiyor.



Sibel Kıran Aydın'dan cilt ve saç bakımı önerileri

Yazın güneş, deniz ve çevresel etkenlerle yıpranan cilt ve saçlar, sonbahardan kışa geçerken özel bir bakıma ihtiyaç duyuyor. Uzman Eczacı ve Eylül Pharma Kurucusu Sibel Kıran Aydın, mevsim geçişinde doğru ürün seçiminin ve düzenli bakımın önemine dikkat çekiyor.

Yaz boyunca güneş, deniz, havuz, terleme ve güneş koruyucularının etkisiyle cildin nem dengesi değişebiliyor. Güneş sonrası lekeler belirginleşirken saçlarda kuruluk, esneme, incelme ve kırılma görülebiliyor. Sonbahardan kışa geçerken sıcaklık ve nem oranındaki düşüş de cilt bariyerini zorlayarak kuruluk,

hassasiyet ve gerginlik hissini artırabiliyor.

Bir üretici eczacı olarak ilk önerisinin cildi yormadan bakım rutinini yeniden düzenlemek olduğunu belirten Sibel Kıran Aydın, çok sıcak suyla yıkanmanın, sert temizleyicilerin, sık peeling uygulamalarının ve aynı anda çok sayıda aktif içerik kullanmanın cilt bariyerine zarar verebileceğini vurguluyor. Aydın, bunun yerine nazik temizliğin, cilt tipine uygun nemlendiricinin ve gündüzleri en az SPF 30 geniş spektrumlu güneş koruyucunun tercih edilmesini öneriyor. Kış aylarında da güneş korumasından vazgeçilmemesi gerektiğini hatırlatıyor.



Emre Ersöz'den “Haram mıyım sana?”

Arabesk müziğin hüznü ve sitemkâr duygularını modern bir yorumla buluşturan Emre Ersöz, “Haram Mıyım Sana?” adlı yeni çalışmasını Bertan Records etiketiyle müzikseverlerin beğenisine sundu. Söz ve müziği Emre Ersöz'e ait olan şarkı, ayrılık acısını, karşılıksız kalan sevgiyi ve geri dönme ihtimaline rağmen kalpte korunan duyguları konu alıyor. Şarkının video klibi ise Rema Music International'ın YouTube kanalında yayımlandı. Terk edilmenin ardından yaşanan kırılganlığı ve cevaplanmamış soruları merkezine alan “Haram Mıyım Sana?”, sevdiği kişinin gidişini kabullenmekte zorlanan bir insanın iç dünyasını anlatıyor. Şarkıda yer alan sitem dolu ifadeler, ayrılığın yarattığı çaresizliği ortaya koyarken, sevginin tamamen sona ermediğini de hissettiriyor. Özellikle nakarat bölümünde öne çıkan özlem ve yeniden kavuşma arzusu, eserin duygusal anlatımını güçlendiriyor. Yapımcılığını ve prodüktörlüğünü Emre Bertan'ın üstlendiği çalışmanın aranjörliğini İsa Önergil yaptı. Müzik yönetmenliği ve yaylı kompozisyonları Kadir Okyay tarafından gerçekleştirilen eserin kayıt, mix ve mastering işlemlerinde Emrah Moğulkoç imzası bulunuyor. Piyano ve bas gitarda İsa Önergil, klarnette Aykut Sütöğlu, akustik ve elektrik gitarda Can Güneş, kemanı Tolga Yeşilbahçe yer alıyor. Keman grubu NWS | New World Strings'in yanı sıra Kadir Göksoy'un ritim ve perküsyonları da şarkının müzikal yapısına katkı sağlıyor.



Gökhan Acar'dan Türk Sineması'na özgün bir soluk

Yetenekleri, çok yönlü birikimi, kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri ve güçlü vizyonuyla dikkat çeken Gökhan Acar, Türk sinemasında farklı türlerin gelişimine katkı sunmayı hedefliyor. Güçlü iletişimi, karizmatik duruşu ve pozitif enerjisiyle de öne çıkan Acar, yeni projesi “Kör Nokta” ile sinemaseverlerle buluşmaya hazırlanıyor.

Acar Film Production bünyesinde çalışmalarını sürdüren Gökhan Acar, sinemada farklı türlerde üretim yapılmasının sektörün gelişimi açısından büyük önem taşıdığına inanıyor. Yeni oyuncuların desteklenmesi, yetenekli isimlere fırsat verilmesi ve özgün projelerin hayata geçirilmesi Acar'ın çalışma anlayışının temelini oluşturuyor.

Yönetmenliğini Gökhan Acar'ın, yapımcılığını ise Ahmet Acar'ın üstlendiği “Kör Nokta”, psikolojik gerilim türündeki yapıyla dikkat çekiyor. İnsan psikolojisini, geçmişle yüzleşmeyi ve gerçeklik algısındaki kırılmaları merkezine alan film, klasik korku anlayışından farklı bir gerilim atmosferi kurmayı hedefliyor.

‘Basına dokuz ayda 6 milyar TL aktarıldı’

Basın İlan Kurumu (BİK) Genel Müdürü Abdulkadir Çay, geleceğin iletişimcileriyle bir araya geldi, “Dijital Dönüşüm ve Dezenformasyonla Mücadele” başlıklı sunum gerçekleştirdi

Basın İlan Kurumu Genel Müdürü Abdulkadir Çay, sık sık genç iletişimcilerle bir araya geldiklerini belirtti. Çay, bu buluşmaların hem Kurum hem basın sektörü açısından çok değerli olduğunu vurgulayarak Türkiye’de ilancılık tarihinden başlattığı sunumunu, Basın İlan Kurumu’nun teşkiliyle devam ettirdi.

Eylül 2026 itibarıyla 2 bin 359 süreli yayına dağıtılan resmi ilan ve reklam bedelinin 6 milyar Türk Lirası olduğunu belirten Genel Müdür Çay, basın çalışanlarına verilen borç para, gazetelere sağlanan krediler, basın derneklerine ve azınlık gazetelerine yapılan yardımların toplamının 175 milyon Türk Lirası’na ulaştığını; bu anlamda Basın İlan Kurumu’nun Türk basınının en büyük destekçilerinden biri olduğunu aktardı. Genel Müdür Abdulkadir Çay, Dijital Dönüşüm ve Dezenformasyonla Mücadele başlıklı sunumunda yapay zekânın haberciliğe etkileri, küresel risk raporları, dezenformasyon türleri ve dezenformasyonla mücadele mekanizmaları üzerine değerlendirmelerde bulundu.

KÜRESEL RISK

Bilgi ekosistemindeki tahribatın türlerine değinerek mezenformasyon, malenformasyon ve dezenformasyon kavramlarını örnek vakalarla anlatan Genel Müdür Çay, küresel raporlarda dezenformasyonun son yıllarda dünyanın karşı karşıya kaldığı en şiddetli riskler arasına girdiğini, habere duyulan küresel güvenin gerilediğini ve toplumların haberden kaçış eğiliminde olduğunu belirtti. Basın İlan Kurumu Genel Müdürü Abdulkadir Çay sunumunda “Habere güvenin azaldığı bu dezenformasyon çağında gazetecilik nasıl yapılacak? İşte sorulması



gereken ve cevabı ivedilikle bulunması gereken soru budur. Her tehdit ve kriz ortamı aslında kendi içinde fırsatları da barındırır. Bu ortam güvenilir haber kaynaklarına olan talebi artırabilir. Dezenformasyonun tırmadığı bugünlerde, geleneksel medya bu fırsatı nasıl ve ne ölçüde kullanacak?” dedi.

GAZETECİ PUSULA OLMALI

Yapay zekâ teknolojilerinin insan davranışlarını manipüle etmek, sahte ses ve görüntülerle (deepfake) kamuoyunu yanıltmak amacıyla giderek daha fazla kullanıldığını örneklerle aktaran Genel Müdür Çay; küresel mecralarda ve dijital algoritmalarda uygulanan çifte standartlara ve organize enformasyon savaşlarına değindi.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın “Hakikat ile söyleniti, gerçekte algı arasındaki sınırın giderek belirsiz hâle geldiği bir medya düzeninde gazetecilik, toplum için adeta pusula işlevi görür” sözlerini hatırlatan Çay, iletişim fakültesi öğrencilerine seslenerek şu mesajı verdi: “Teyit edemediğiniz haber gerçek değildir. Gazetecilik mesleği, yapay zekâ ve dijital manipülasyon çağında doğrulama sorumluluğundan asla taviz veremez. Doğruluk, güvenilirlik ve ilkeli yayıncılık; geleneksel ve dijital medyanın en büyük güvencesi olmaya devam edecektir.”

Basın İlan Kurumu Genel Müdürü Abdulkadir Çay, dezenformasyona karşı geliştirilen İletişim Başkanlığı Dezenformasyonla Mücadele Merkezi (DMM) ve Anadolu Ajansı Teyit Hattı gibi mekanizmaların kritik görevler üstlendiğinin altını çizdiği sunumunu, öğrencilerin sorularının yanıtlanmasının ardından tamamladı. **(Haber Merkezi)**



Bayrağı yerden kaldıran Okan’a kaymakam tebriği

Kemalpaşa’da Bayrak Yürüyüşü sırasında yere düşen Türk bayrağını Kaymakam Okan Daştan tarafından tebrik edildi. Kaymakam Daştan, yürüyüş sırasında yere düşen Türk bayrağını kaldırıp öpen Özel KOSBI Zülfü Mevlüt Çelik Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencisi Muhammed Harun Orhan’ı makamında ağırladı. İlçe Milli Eğitim Müdürü Ogün Derse’nin de katıldığı ziyarette Daştan, öğrenciye Türk bayrağı ve çeşitli hediyeler takdim etti. Öğrencinin örnek davranışından duyduğu memnuniyeti dile getiren Daştan, Türk bayrağının milletin bağımsızlığının, birlik ve beraberliğinin en önemli sembollerinden biri olduğunu belirtti. **(AA)**

İHALE İLANI TORBALI BELEDİYESİ BAŞKANLIĞINDAN 1-İHALENİN KONUSU: TORBALI BELEDİYESİ Zeytin Toplama, Sıkım Ve Depolama İhalesi kapsamında Yapılacak Taşınmazların Listesi

NO	MAHALLE	ADA	PARSEL	ALAN	HİSSEYE DÜŞEN	AĞAÇ SAYISI	MUHAMMEN BEDEL/ TAHMİNİ DEĞER	GEÇİCİ TEMİNAT BEDELİ	İHALENİN YAPILACAK TARİH VE SAAT
1	AYRANCILAR	809	1	5.278,53	5.278,53	100	2.319.300 TL	₺ 23.656,86	4.11.2026 14:00
2	ÇAKIRBEYLİ	123	33	30.828,37	7.759,00	75			
3	ÇAKIRBEYLİ	149	4	1.308,85	1.308,85	38			
4	ÇAKIRBEYLİ	163	1	3.933,94	3.933,94	125			
5	ÇAMLICA	122	72	4.982,71	4.982,71	80			
6	ÇAMLICA	124	1	6.179,74	6.179,74	173			
7	ÇAMLICA	125	1	10.724,55	10.724,55	90			
8	DAĞKIZILCA	143	2	12.604,42	12.604,42	260			
9	DİRMİL	123	2	13.196,00	13.196,00	175			
10	DİRMİL	128	84	11.682,52	11.682,52	90			
11	DİRMİL	128	85	20.010,61	20.010,61	362			
12	DİRMİL	141	1	3.834,72	3.834,72	45			
13	DÜVERLİK	103	22	2.028,00	2.028,00	34			
14	HELVACI	125	36	16.360,00	16.360,00	295			
15	KARAKIZLAR	111	2	15.674,99	15.674,99	263			
16	KARAKIZLAR	105	71	21.821,81	21.821,81	445			
17	KARAKIZLAR	107	59	17.979,79	17.979,79	203			
18	KARAKIZLAR	121	51	14.370,27	14.370,27	160			
19	KARAKUYU	182	37	3.551,95	3.551,95	195			
20	KARAKUYU	182	38	1.852,15	1.852,15				
21	KARAKUYU	182	39	2.200,74	2.200,74	23			
22	KARAKUYU	182	20	792,96	792,96				
23	KARAKUYU	132	1	967,33	967,33	32			
24	KARAKUYU	131	1	690,40	690,40	50			
25	KARAKUYU	131	2	624,53	624,53				
26	KARAKUYU	131	3	658,76	658,76	422			
27	KARAOT	132	3	14.556,75	14.556,75				
28	KARAOT	132	4	26.408,52	26.408,52	250			
29	KARAOT	113	6	29.914,94	29.914,94	557			
30	KUŞÇUBURUN	0	4	14.088,00	14.088,00	40			
31	ORMANKÖY	187	3	13.775,00	13.775,00	250			
32	SAİPLER	118	3	14.987,07	14.987,07	291			
33	ŞEHİTLER	0	150	6.140,00	6.140,00	95			
34	TORBALI	6	37	4.710,00	4.710,00	80			
35	YAZIBAŞI	470	1	1.481,26	1.481,26	50			
36	YAZIBAŞI	400	2	18.261,95	18.261,95	55			
TOPLAM				368.462,13	345.392,76	5403			

Yukarıdaki tabloda belirtilen taşınmazlar üzerindeki zeytin ağaçlarında ki zeytinlerin toplama, sıkım ve depolaması işi için; 2886 sayılı Kanunun 36. maddesi uyarınca "Kapalı Teklif Usulü" ile 04.11.2026 saat: 14:00 'da Torbalı Belediyesi hizmet binasının 1.katında bulunan Encümen Toplantı Salonunda ihalesi yapılacaktır.

İhalelere Katılacaklar :

Gerçek Kişi ise :

- Kanuni ikametgâh belgesi,
- Nüfus cüzdanı fotokopisi,
- Geçici teminat bedeli ile şartname bedelinin Mali Hizmetler Müdürlüğüne yatırıldığına dair alındı makbuzu,
- Türkiye’de tebligat adresi,
- Belediyemize vadesi geçmiş borcu olmadığına dair İdarece verilecek olan belge,
- İstekli adına vekâleten ihaleye katılan ve teklifte bulunacak kişinin vekil olduğuna dair vekâletname ve vekâleten iştirak edenin noter tasdikli imza sirküleri,

Tüzel Kişi ise :

- Tüzel kişinin noter tasdikli imza sirküleri / imza beyannamesi,
- Ticaret Sicil Gazetesi fotokopisi,
- Oda kayıt belgesi,
- Tüzel kişiliğin kayıtlı olduğu Ticaret Sicil Müdürlüğünden alınmış yetki belgesi,
- Geçici teminat bedeli ile şartname bedelinin Mali Hizmetler Müdürlüğüne yatırıldığına dair alındı makbuzu,
- Türkiye’de tebligat adresi,
- Belediyemize vadesi geçmiş borcu olmadığına

dair İdarece verilecek olan belge,

h) İstekli adına vekâleten ihaleye katılan ve teklifte bulunacak kişinin vekil olduğuna dair vekâletname ve vekâleten iştirak edenin noter tasdikli imza sirküleri,
i) İsteklilerin ortak girişim olması hâlinde bu şartnameye uygun ortak girişim beyannamesi ile ortaklarca imzalı ortaklık sözleşmesi,
 Yukarıda belirtilen belgelerin verilmesi/ibraz edilmesi gerekmektedir.

İhalelere Katılabilmek için Gerekli Olan Ayrıca Şartlar :

- İdare ihaleyi yapıp yapmamakta ve en uygun bedeli tespit etme serbesttir.
- 04.11.2026 Çarşamba günü saat:14:00'da** yapılacak ihalelere katılmak isteyen isteklilerin **03/11/2026 Salı günü saat 15:00'a** kadar istenilen belgeler 2886 sayılı kanun hükümlerine uygun olarak hazırlanarak Belediyemiz Yazı İşleri Müdürlüğüne vermek zorundadırlar.
- İş bu ihale ilanı genel bilgi mahiyetinde olup **ihale öncesi düzenlenen Zeytin Toplama, Sıkım ve Depolama Hizmeti şartnamesi** hükümleri geçerlidir.
- Zeytin Toplama, Sıkım ve Depolama Hizmeti Şartnamesi ve ekleri Belediyemiz Yazı İşleri Müdürlüğünden görülebilecektir.
- Döküman satış bedeli** : İhale Dökümanı(Şartname ve ekleri) Belediyemiz Yazı İşleri Müdürlüğünden 3.000 TL Belediyemiz Venelerine yatırılıp makbuz karşılığı alabileceklidir.

İLAN OLUNUR

Polis, nişanlısını öldürüp intihar etti

Menemen’de polis memuru Aykut Erol, tartıştığı nişanlısı avukat Özge Penbegül’ü tabancayla öldürüp, intihar etti. Olay, Tülbentli Mahallesi’nde meydana geldi. Anne ve babası tatilde olan Avukat Özge Penbegül ve 3 Ekim’de nişanlandığı polis memuru Aykut Erol arasında evde henüz bilinmeyen nedenle tartışma çıktı. Büyüyen tartışmada Aykut Erol, yanındaki tabancayla Özge Penbegül’e ateş etti, ardından aynı silahla kendisini vurdu. Özge Penbegül olay yerinde yaşamını yitiren Hakkari’de görev yaptığı bildirilen Erol da ambulansla kaldırıldığı İzmir Şehir Hastanesi’nde hayatını kaybetti. **(DHA)**



Kereste deposu alevler içinde



Buca’da içerisinde kereste ve sunta türü malzemelerin bulunduğu depoda çıkan yangın, itfaiye ekiplerinin müdahalesiyle söndürüldü. Yangında ölen ya da yaralanan olmazken, depo kullanılamaz hale geldi. Seyhan Mahallesi 722/6 Sokak’taki içerisinde kereste ve sunta türü malzemelerin bulunduğu depoda yangın çıktı. Kısa sürede büyüyen alevler, deponun tamamını sardı. Çok sayıda itfaiye ekibinin alevlere müdahale ettiği sırada deponun sac çatısı çöktü. Yangın, ekiplerin yoğun çalışmasıyla kontrol altına alınarak söndürüldü. Yangında ölen ya da yaralanan olmadı. Yangının çıkış nedenine ilişkin inceleme başlatıldı. **(DHA)**



“ÇİĞLİ 30 YILDIR BÖYLE HEYECAN YAŞAMADI”

Çiğli’de, Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız’ı AK Parti’ye katılmasının ardından başlayan hareketlilik ilçeyi baştan başa sararken, AK Parti İlçe Başkanı Oktay Özdemir, ilçede büyük bir heyecanın hakim olduğunu ifade ederek, “Belediye Başkanımız Sayın Onur Emrah Yıldız’ın partimizi tercih etmesi ve Cumhurbaşkanımız ve Genel Başkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’ın tensipleriyle AK Parti saflarına katılarak dava arkadaşımız olması bizleri ve Çiğlililer hemşehrilerimizi ziyadesi ile mutlu etmiştir” dedi. 29 Eylül’den beri Çiğli’de bambaşka bir havanın estiğini kaydeden



İlçe Başkanı Özdemir, “Çiğli yaklaşık 30 yıldır böyle bir heyecanı yaşamamıştı. Önceki gün Genel Sekreterimiz ve İzmir Milletvekilimiz Sayın Eyyüp Kadir İnan teşrif ettiler. Bu ziyaret verilen sözler ve müjdelarla büyük bir sevinç de oluşturdu. İlçe teşkilatı olarak bizler de bunun şahidi olduk. Bunun için herkese teşekkür

ediyoruz. Her zaman söylüyoruz. AK Partimizde hizmet siyaseti hakimdir. Partimize katılan Belediye Başkanımız Onur Emrah Yıldız da bundan böyle Çiğli’de laf değil hizmet üretileceğini samimi olarak ifade etmiştir. El ele gönül gönüle Çiğlimizi kalkındırmak için var gücümüzle çalışacağız” ifadelerini kullandı. Özdemir, kendisi de AK Parti’ye katılan İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay’a da teşekkür ederek, “Merkezi hükümet, Büyükşehir ve ilçe belediyesi birlikteliği sayesinde Çiğlimizi kalkındıracağız. İlk etapta ilimizde asfaltlama çalışmalarına başlandı. Arkası hızla gelecek” diye konuştu. (Haber Merkezi)

“Liderimizin İzmir’e çok selamları var!”

MHP İzmir İl Başkanı Veysel Şahin, Ankara’da ziyaret ettiği Genel Başkan Devlet Bahçeli’ye teşkilat faaliyetlerimize dair kapsamlı bir dosyayı ilettiğini söyledi



Milliyetçi Hareket Partisi (MHP) İzmir İl Başkanı Veysel Şahin, Genel Merkez’de düzenlenen İl Başkanları Toplantısı’nın ardından MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli’yi makamında ziyaret etti. Şahin, görüşmede MHP İzmir İl Başkanlığı’nın 15. Olağan İl Kongresi’ne ilişkin sonuç raporunu Lider Devlet Bahçeli’ye sundu. İzmir genelinde yürütülen teşkilat çalışmaları ve vatandaşlarla gerçekleştirilen buluşmalar hakkında da bilgi veren Şahin, Genel Başkan Devlet Bahçeli’nin İzmirli selamlarını ilettiğini açıkladı. Ziyaretin ardından açıklamalarda bulunan MHP İzmir İl Başkanı Veysel Şahin, Genel Merkez’deki toplantının ardından Bahçeli ile bir araya gelmekten duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Şahin, görüşmenin içeriğine ilişkin şu ifadeleri kullandı: “Genel Merkezimizde düzenlenen İl Başkanları Toplantımızın hemen ardından Liderimiz Sayın Devlet Bahçeli Beyefendi’yi makamında ziyaret etme imkanı bulduk. Ziyaretimiz kapsamında, teşkilat mensuplarımızın



özverili çalışmalarıyla başarıyla nihayete erdirilen 15. Olağan İl Kongremizin sonuç raporunu ve İzmir kent genelinde sürdürdüğümüz teşkilat faaliyetlerimize dair kapsamlı dosyamızı bizzat kendilerine arz ettik. Liderimiz tüm İzmirli hemşehrilerimize selamlarını iletti.” (Haber Merkezi)



“Halkın sesi ve dert ortağı olmaya devam”

CHP İzmir İl Başkanı Utku Gümrükcü, İzmir’in 30 ilçesini kapsayan saha çalışmaları doğrultusunda Torbalı’da vatandaşlar, esnaf ve sivil toplum kuruluşlarıyla bir araya geldi. CHP Torbalı İlçe Başkanı Bekir Özel, yönetim kurulu üyeleri ve CHP İzmir İl Başkan Yardımcılarının katılımıyla gerçekleştirilen ziyaretlerde; ilçedeki oda, dernek ve kooperatif temsilcileriyle görüşmeler yapılırken esnaf ve vatandaşların talepleri de yerinde dinlendi. Program kapsamındaki kurum ve sivil toplum kuruluşu temaslarda örgütlü mücadelenin öneme vurgu yapan Utku Gümrükcü, ziyaretlere ilişkin değerlendirmesinde şu ifadeleri kullandı: “Ziyaretlerimizde esnafımızın, çiftçimizin ve ticaret erbabımızın örgütlü yapılar sayesinde birlik içinde mücadele verebildiğini bir kez daha gördük. Biz CHP olarak her meslek alanında kooperatiflerle, derneklere ve elbette odalarda örgütlenmesini sonuna kadar destekliyoruz. Çünkü örgütlenme sağlandığında hem ekonomik krizlere karşı daha korunaklı bir alan elde ediyor hem de hak arayışlarında temsilcilerimiz masaya çok daha güçlü oturuyor. Ülkenin dört bir yanında vatandaşlarımız hangi sıkıntıları yaşıyorsa bugün Torbalı’da da insanlarımızın derdi aynı. Ekonomik anlamda her geçen gün daha da yoksullaşan insanlarımızın, işsiz gençlerimizin, maliyet artışlarına yetiştirmeyen esnafımızın dertlerini yerinde gördük ve hepsine ortak olduk. Biz CHP İzmir olarak İzmir’in 30 ilçesindeki saha çalışmalarımızda tam da bu dertlere ortak olmak; 103 yıllık koca çınar CHP’nin tecrübesi ve liyakatlı kadrolarıyla bu sıkıntıları nasıl çözeceğimizi anlatmak için çalışıyoruz” dedi. (Haber Merkezi)



Asırlık Çınar’dan: Laikliği ve Cumhuriyet’i koru!

Cumhuriyet’in ilk yıllarında dünyaya gelen İbrahim Koçak, 100. yaş gününü Efes Selçuk’ta çocuklarıyla birlikte kutladı. 1962 yılında Almanya’ya göç eden, 7 çocuk, 18 torun ve 16 torun çocuğuyla büyük bir aileye sahip olan Koçak, bir asırlık yaşamından genç kuşaklara önemli bir mesaj vererek; “Cumhuriyet’i, laikliği unutmamışlar” dedi. Koçak, çocukluk yıllarını ve Cumhuriyet’e bağlılığını; “Ben Cumhuriyet çocuğuyum” diyerek anlattı. Bir asırlık yaşamın ardından genç kuşaklara en önemli mesajını da veren Koçak, Cumhuriyet’in ve laikliğin korunması gerektiğini vurguladı. Gençlerin bu değerleri unutmamalarını isteyen Koçak, “Şimdiki gençler Türkiye Cumhuriyeti’ni unutmamışlar. Laikliği unutmamışlar. Bu elimizden gitmemesi lazım. Yani laiklik, Cumhuriyet elimizden giderse çok şeyimizi kaybetmiş oluruz” diye konuştu. (Haber Merkezi)

“Kentlin sorunlarına seyirci kalmayacağız”

Kutlu Parti İzmir İl Başkanı Osman Serkan Çağlasa, İzmir’in sorunlarına çözüm üretmeyi ve vatandaşın sesini siyasete taşımayı sürdüreceklerini belirtti

Kutlu Parti İzmir İl Başkanlığı, teşkilatlanma çalışmalarını daha etkin ve koordineli biçimde yürütmek amacıyla oluşturduğu yönetim kurulu listesini kamuoyuna duyurdu.

İl Başkanı Osman Serkan Çağlasa öncülüğündeki yönetim yapılanmasında; teşkilatlanmadan yerel yönetimlere, hukuk ve seçim işlerinden basın ve medyaya, gençlik politikalarından tarım, hayvancılık ve gıda politikalarına kadar farklı alanlarda görev dağılımı gerçekleştirildi.

Kutlu Parti İzmir İl Başkanı Osman Serkan Çağlasa, İzmir’in sahip olduğu tarihi, kültürel ve ekonomik potansiyelin daha iyi değerlendirilmesi gerektiğine dikkat çekerek, “Körfez kirliliği, trafik yoğunluğu, altyapı sorunları, taşkınlar, şehircilik, istihdam ve yerel hizmetlerin niteliği gibi konuların kalıcı çözümlerle ele alınması gerekiyor. İzmir’in sorunlarının yalnızca tespit edilmekle yetinilemez.

Vatandaşların talep ve önerilerinin dinlenmesini, sorunların ilgili kurumlar nezdinde takip edilmesini ve uygulanabilir çözüm önerilerinin



kamuoyuyla paylaşılması da gerekiyor” dedi. Kutlu Parti’nin siyasi yaklaşımının temelinde; nezaket, feraset ve liyakat ilkeleri bulunuyor” diyen İl Başkanı Çağlasa, şöyle devam etti: “Kutlu Parti olarak hedefimiz, ülkenin ve şehirlerin sorunlarına günübirlik yaklaşımlar yerine akılcı, kalıcı ve kamu yararını esas alan çözümler geliştirmek.

İzmir İl Başkanlığı olarak, farklı uzmanlık ve sorumluluk alanlarında oluşturulan görev dağılımıyla teşkilat çalışmalarının daha düzenli yürütülmesini,

ilçelerle koordinasyonun güçlendirilmesini ve vatandaşlarla doğrudan iletişimin artırılmasını amaçlıyoruz. Önümüzdeki dönemde teşkilatlanma çalışmalarını geliştirerek İzmir’in ilçelerinde vatandaşlarla buluşmayı, yerel sorunları yerinde dinlemeyi ve çözüm önerilerini kamuoyunun gündemine taşımayı sürdüreceğiz. İzmir’in geleceğine ilişkin çalışmalarda ortak aklı, kamu yararını ve hesap verebilirliği esas alan bir anlayışla hareket edeceğiz.” (Haber Merkezi)



Tugay’dan temas trafiğine devam

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, AK Parti’ye geçişinin ardından kentteki siyasi temaslارını sürdürüyor. Dün Etnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği’ni ziyaret eden Tugay, bugün de AK Parti, Milliyetçi Hareket Partisi (MHP) ve Büyük Birlik Partisi’nin (BBP) bazı meclis üyeleriyle bir araya gelecek. Saat 10.30’da Üçkuyular Nefes Restoran’da gerçekleşecek buluşmada kahvaltı yapılması, meclis üyeleriyle tanışılması ve genel değerlendirmelerde bulunulması planlanıyor. Toplantıda İzmir’e ilişkin başlıkların da masaya yatırılması bekleniyor. Tugay, geçtiğimiz hafta AK Parti Genel Sekreteri ve İzmir Milletvekili Eyyüp Kadir İnan, İzmir milletvekilleri ve belediye başkanlarıyla bir araya gelmişti. Tugay, 13 Ekim’de ise AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı’yı ziyaret etmişti. Bu görüşmenin ardından 30 ilçenin meclis grup başkan vekilleriyle bir araya gelen Tugay, daha sonra 30 ilçe başkanlarıyla ve son olarak AK Parti İzmir İl Yönetimi’yle toplantı gerçekleştirmişti. Önceki gün Etnaf Sanatkarlar Odası’nı ziyaret eden Tugay, oda başkanlarıyla bir araya gelmişti. Bugünkü buluşmayla birlikte Tugay’ın AK Parti’ye geçişinin ardından sürdürdüğü temaslara meclis üyeleriyle yapılacak kahvaltı ve genel değerlendirme toplantısı da eklenmiş olacak. (Haber Merkezi)



EGOD'DAN COŞKU DOLU CUMHURİYET BALOSU

Ege Otomotiv Derneği (EGOD), Cumhuriyet'in 103. yılını ve derneğin 32. kuruluş yıl dönümünü La Vie Nouvelle'de düzenlenen Cumhuriyet Balosu ile kutladı. İzmir iş dünyası ve otomotiv sektörü temsilcilerini buluşturan geceye Ege Bölgesi Sanayi Odası (EBSO) Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Karabağlı, BASİFED Yönetim Kurulu Başkanı Semiha Güneş, EGOD geçmiş dönem başkanları Ömer Kaplan, Mustafa İduğ, Mustafa Akkalay, Mehmet Torun ve çok sayıda EGOD üyesi

otomotivci katıldı. EGOD Yönetim Kurulu Başkanı Deniz Erkan, derneğin 32 yıllık tarihinde ilk kadın yönetim kurulu başkanı olmaktan duyduğu gururu dile getirdi.

2011 yılından bu yana EGOD yönetiminde görev aldığı hatırlatan Erkan, "Yıllardır erkeklerin ağırlıklı olduğu bir sektörde bir kadının bu göreve layık görülmesi çok kıymetli. Ve bunun tesadüf olmadığını biliyorum. Çünkü biz kadınların hayatın her alanında var olabilmesinin önünü açan bir

cumhuriyetin evlatlarıyız" dedi. EGOD'un 32 yıllık geçmişinin emek, güven ve insan ilişkileri üzerine kurulduğunu belirten Erkan, geçmişten aldıkları gücü yeni neslin enerjisiyle birleştirmeyi hedeflediklerini söyledi. Birlikte hareket etmenin derneğin ve otomotiv sektörünün temsil gücünü artırdığını ifade eden Erkan, EGOD yönetim kurulu ve üyelerle birlikte Anıtkabir'e gerçekleştirdikleri ziyaretin kendileri için büyük anlam taşıdığını da vurguladı. (Haber Merkezi)

Turizmde hedef zirve tatilde adres çekyat!

Turizm rekora koşuyor, vatandaş akrabasının çekyatına rezervasyon yapıyor! Tatil köyünün yerini baba ocağı, açık büfenin yerini teyzenin sofrası alıyor. Fatura büyüyor, tatil küçülüyor

Ege Telgraf'a değerlendirmede bulunan Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TÜRSAB) Yönetim Kurulu Üyesi Kıvanç Meriç, seyahat sayısı azalırken harcamaların artmasının başarı sayılamayacağını vurguladı. Akraba ve arkadaş evlerindeki konaklamaların ağırlığına dikkat çeken Meriç, vatandaşın tatil bütçesinin, işletmelerin ise kazancının eridiğini belirterek erişilebilir tatil ve uygun finansman çağrısı yaptı.

ENFLASYONİST BÜYÜME

Yılın ikinci çeyrek verilerinin turizm sektörünün görmezden gelmeyeceği ekonomik gerçeği ortaya koyduğuna dikkati çeken Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TÜRSAB) Yönetim Kurulu Üyesi Kıvanç Meriç, "Yılın ikinci çeyreğinde 13 milyon 549 bin kişi yurt içinde seyahate çıktı. Nisan, mayıs ve haziran aylarını kapsayan dönemde, yurt içinde ikamet edenlerin en az bir gece konaklamalı seyahat sayısı geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 3,6 azalarak 16 milyon 467 bine geriledi. Söz konusu dönemde toplam 85 milyon 890 bin geceleme yapılrken, seyahat başına ortalama geceleme süresi 5,2 gece olarak hesaplandı" diye konuştu.

HARCAMALAR ŞİŞTİ

Yerli turistin seyahat iştahı azalırken, turizm harcamalarındaki yükselişin dikkat çekici boyutlara ulaştığının altını çizen Meriç, "2026 yılının ikinci çeyreğinde yurt içi seyahat harcamaları, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 32,6 artarak 154 milyar 998 milyon liraya yükseldi. Bu tutarın yüzde 86,9'unu oluşturan 134 milyar lirası kişisel harcamalara giderken, paket turlara ayrılan 20 milyar 313 milyon liranın toplam içindeki payı yüzde 13,1'de kaldı. Seyahat başına ortalama harcama ise 9 bin liraya ulaştı. Seyahat sayısı düşerken

artan nominal harcamalarla kendimizi kandıramayız. Kasaya daha fazla para girmesi, işletmelerin daha çok kazandığı anlamına gelmez. Enflasyon, yükselen enerji, personel ve işletme maliyetleri karşısında ciro artışı kârlılık artışı değildir. Turizmde gerçek başarı, şişen kasalar değil, çoğalan yolculuklar ve sürdürülebilir kârlılıktır. Vatandaş tatile çıkamıyorsa sektörün geleceği de tehlikedir. Çözüm, alım gücünü güçlendirmek ve yerli turizmi yeniden erişilebilir kılmasıdır. Çünkü turizm yalnızca kamularla değil, insanların yolculuklarıyla büyür" dedi.

'ASLAN PAYI YEME İÇMEYE'

Yerli turistlerin seyahatlerinde yemeye ve içmeye büyük önem



verdiğine işaret eden Meriç, "Yerli turistin tatil bütçesinde aslan payını yüzde 31,6 ile yeme içme harcamaları alırken, ulaştırma yüzde 25, konaklama yüzde 14,5 paya sahip. Geçen yılın aynı dönemine göre yeme içme giderleri yüzde 39,1, ulaştırma yüzde 28,3, konaklama ise yüzde 22,5 arttı. Bu tablo, turizmin ekonomik gerçeklerini gözler önüne seriyor. Vatandaş artık tatilin keyfinden önce maliyetini hesaplıyor. Enflasyonun büyüttüğü harcamalar, refahın değil hayat pahalılığının göstergesi. Tatilin faturası kabarmırken vatandaşın hayalleri küçülüyor" diye konuştu.

AKRABA ZİYARETİ

Tatilde konaklama yapacak bütçe bulamayan milyonlarca yurttaşın akrabalarına yöneldiğine vurgu yapan turizmci Meriç, "Yurt içi seyahatlerin yüzde 60,1'i akraba ziyareti amacıyla gerçekleştirilirken, gezi, eğlence ve tatilin payı yüzde 33,6'da, sağlık amaçlı seyahatlerin payı ise yüzde 2,3'te kaldı.

Konaklama verileri de vatandaşın daralan bütçesini gözler önüne seriyor. Arkadaş ve akraba evlerinde 61 milyon 192 bin geceleme yapılırken, otellerde bu rakam 11 milyon 376 bin, kişilerin kendi evlerinde ise 8 milyon 216 bin olarak gerçekleşti. Bu tabloyu yalnızca değişen seyahat tercihleriyle açıklayamayız. Vatandaşın satın alma gücü zayıfladıkça ücretli konaklama yerine aile dayanışmasına yönelmesi, ekonomik baskının önemli bir göstergesidir" ifadelerini kullandı.

18 AY TAKSİT

Yurt içi turizme 18 ay taksit imkanı tanınmasını olumlu bulduklarını belirten Meriç, "Yurt içi tamam ama yurt dışı seyahatlerini lüks tüketim olarak değerlendirmek doğru değildir. Vatandaşlarımızın dünyayı tanımak, farklı kültürleri



keşfetmek, gelişmeleri yerinde görmek ve bilgi birikimlerini artırmak en doğal hakkıdır. Seyahat yalnızca tatil değil, kültürel gelişim ve çağdaşlaşmanın da kapısıdır. Bu nedenle yurt dışı seyahatlerinde de taksitlendirme imkanı sağlanmalı, dünyayı keşfetmek yalnızca yüksek gelir gruplarının ayrıcalığı olmamalıdır" dedi.

YÜKSEK KATMA DEĞER

Türkiye'nin dünya turizm pastasından daha büyük pay alabilmesinin yüksek katma değer üreten turizm yatırımlarına yönelmesiyle mümkün olacağını dile getiren Kıvanç Meriç, "Dünyada sağlık, termal, gastronomi, kültür, kongre, yat ve lüks deneyim turizmi yüksek gelir potansiyeli taşıyor. İzmir'in termal kaynakları, Ege'nin gastronomisi, Akdeniz'in yat turizmi ve Anadolu'nun kültürel mirası büyük fırsatlar sunuyor.

Ancak yüksek finansman maliyetleri ve ekonomik belirsizlikler yatırımcıyı ürkütüyor. Merkezi yönetim uzun vadeli finansman, vergi teşvikleri ve örnek yatırımlarla sektöre güven vermeli, özel sermayeyi cesaretlendirmelidir. Hedefimiz turist sayısını değil, turist başına geliri artırmak olmalıdır. Türkiye'nin geleceği daha fazla yatakta değil, her yataktan daha yüksek katma değer üretmektedir" diye konuştu.

'REEL PAY İSTİYORUZ'

Turizmde iddialı sözler ve büyük rakamların küçük işletmelere reel

gelir olarak yansımaya gercek bir başarıyı getirebileceğine vurgu yapan Kıvanç Meriç, "Türkiye'nin 2026'yı turizm gelirlerinde dünya yedincisi olarak tamamlayacağı, 2027'de altıncı, 2028'de ise beşinci sıraya yükseleceği öngörüsü heyecan verici. Geçen yıl ulaşılan 65,2 milyar dolarlık rekor da sektörümüzün potansiyelini gösteriyor. Ancak bölgedeki savaş nedeniyle bu yılki hedefin 68 milyar dolardan 65 milyar dolara indirilmesi, turizmin belirsizliklere karşı hassasiyetini ortaya koyuyor. Biz turizmciiler, bu iddialı hedeflerin işletmelerimizin gelirlerine reel olarak yansımaları istiyoruz.

Otellerin, acentelerin, restoranların cirosu yükselirken kazancın enerji, gıda, personel ve finansman maliyetleri karşısında eriyorsa, sıralamadaki yükseliş sahada karşılığını bulamaz. Başarıyı işletmelerimizin borçlarını ödeyebilmesinde, çalışanına daha iyi ücret verebilmesinde ve yeni yatırımlara cesaret edebilmesinde görmek istiyoruz. Merkezi yönetim; öngörülebilir politikalar, uygun finansman ve katma değeri yüksek turizm yatırımlarıyla sektörün önünü açmalıdır.

Türkiye'nin yükselişi, İzmir'den Akdeniz'e kadar turizmden geçinen herkesin kazancına yansımalıdır. Dünya sıralamasında yükselirken işletmelerimizin bilançolarında da güçlenme görmek istiyoruz. Gerçek başarı, büyüyün gelirden küçük işletmelerin de hak ettiği payı alabilmesidir" dedi.



Kuvây-i Milliye Destanı okundu

İzmir Kültürpark Atlas Pavyonu'nda sanatseverlerle buluşturulan "Romantika: Bir Ömrün Seyrüseferi" sergisi kapsamında düzenlenen etkinlik dizisinin ikinci buluşması, gerçekleştirildi. "Nâzım Hikmet'in Kuvâyi Milliye Destanı" başlıklı programda şairler Namık Kuyumcu, Tuğrul Keskin ve Nevzat Çelik, Kıvılcım Erdem Karadayı'nın moderatörlüğünde bir araya geldi. Erhan Doğan'ın gitarıyla eşlik ettiği etkinlikte, Nâzım Hikmet'in Kurtuluş Savaşı'nı destansı bir anlatımla ele aldığı eser şiir ve müzik eşliğinde yorumlandı. Şairler, Sedat Girgin'in sergi için özel olarak resmettiği 260 x 780 santimetre boyutlarındaki Kuvâyi Milliye Destanı'nı konu alan eserin önünde sahne aldı. (Haber Merkezi)



İzmir'den Akdeniz'e Akdeniz'den dünyaya

Bir filmin yolculuğu bazen bir festivalde başlar, bazen bir ödülle değişir, bazen de doğru zamanda kurulan bir ilişkiyle bambaşka bir yöne uzanır. İzmir Uluslararası Kısa Film Festivali, 27 yıldır bu karşılaşmalara ev sahipliği yapıyor. İzmir Sinema Kültür ve Eğitim Derneği tarafından düzenlenen festival, 2-8 Kasım 2026 tarihlerinde sinema profesyonellerini İzmir'de buluşturacak. Bu yıl Ulusal Kurmaca, Uluslararası Kurmaca, Ulusal Belgesel ve Ulusal Animasyon kategorilerinde toplam 33 finalist film, Altın Kedi ödülleri için yarışacak. Festivalin film gösterimleri her yıl olduğu gibi ücretsiz gerçekleştirilecek. (Haber Merkezi)



Konu sanayinin risk yönetimiydi

Kemalpaşa Sanayici ve İş İnsanları Derneği (KESİAD), geleneksel Perşembe Buluşmaları kapsamında ekim ayı toplantısını Kemalpaşa Ramada Otel'de gerçekleştirdi. Sanayicileri ve iş dünyasının temsilcilerini bir araya getiren toplantıda, küresel rekabetin Türk sanayisine etkileri, sigorta ve ticari alacak risklerinin yönetimi ile yakın zamanda hizmete açılması planlanan KOSBİ Yuvam Anaokulu tanıtıldı. KESİAD ev sahipliğinde Kemalpaşa Ramada Otel'de gerçekleştirilen toplantıya, Kemalpaşa Belediye Başkan Yardımcısı Mükremin Zülkadiroğlu, Kemalpaşa Belediyesi Özel Kalem Müdürü Mustafa Sarıgöz ile çok sayıda sanayici ve iş insanı katıldı. (Haber Merkezi)



Buca'da kadınlardan "Pembe Yürüyüş"

Buca Belediyesi, Meme Kanseri Farkındalık Ayı kapsamında Bucalı kadınlar ve sivil toplum kuruluşlarının katılımı ile "Pembe Yürüyüş" gerçekleştirdi. Belediye Meclis Salonu'nda gerçekleştirilen seminerde ise her 8 kadından birinin risk altında olduğuna dikkat çekilerek, "Erken teşhis hayat kurtarır" vurgusu yapıldı. Buca Belediyesi, "Meme Kanseri Farkındalık Ayı" kapsamında kadınları bilinçlendirmek, toplumda farkındalık yaratmak ve erken tanının önemine dikkat çekmek amacıyla anlamlı bir etkinliğe imza attı. Farkındalık

hareketinin ilk adımı, Işılay Saygın Meydanı'ndan başladı. Aralarında Buca Belediyesi meclis üyeleri, Belediye Başkan yardımcıları, sivil toplum kuruluşları ve vatandaşların yer aldığı katılımcılar, ellerinde pembe balonlar ve dikkat çekici dövizlerle Buca Belediyesi ana hizmet binası önüne kadar süren coşkulu bir "Pembe Yürüyüş" gerçekleştirdi. Sokaklarda renkli ve anlamlı görüntülere sahne olan yürüyüşün ardından etkinlik, düzenlenen farkındalık semineriyle devam etti. Seminerde Buca Kent Konseyi Başkanı Mahmut Dural, Meme Kanseri ile

Savaşım Derneği Başkanı Sevim Kılıç, Radyasyon Onkolojisi Uzmanı Prof. Dr. Zümre Arıcan Alıcıkuş, Nefes Terapisti ve Kişisel Gelişim Uzmanı Nazlı Baç konuşmacı olarak yer alarak kadın sağlığına dair hayati mesajlar verdiler. Meme Kanseri ile Savaşım Derneği Başkanı Sevim Kılıç, "Buradan bütün kadınlarımıza sesleniyorum. Kendinizi ihmal etmeyin, sağlığınıza ertelemeyin. Kontrollerinizi, korkularınıza yenik düşerek geciktirmeyin. Unutmayın, erken tanı için atılan bir adım, geleceğe uzanan çok kıymetli bir adımdır" dedi. (Haber Merkezi)

Tam güvenli ulaşım için Metro'da değişim zamanı

Yolcu güvenliğini artırmak ve seferlerin kesintisiz devam etmesini sağlamak amacıyla yürütülen çalışmalar, gece saatlerinde seferlerin sona ermesinin ardından gerçekleştiriliyor



İzmir Büyükşehir Belediyesi, metro hattında güvenli ve kesintisiz ulaşımı sağlamak amacıyla ray ve makas yenileme çalışmalarını sürdürüyor. 1 Nisan 2024'ten bu yana ana hatta toplam 844 metre ray değişimi yapılırken, son çalışma Konak-Üçyol arasında gerçekleştirildi. İzmir Büyükşehir Belediyesi, kent içi ulaşımında önemli rol üstlenen İzmir Metrosu'nda ray ve makas yenileme çalışmalarını sürdürüyor.

Yolcu güvenliğini artırmak ve seferlerin kesintisiz devam etmesini sağlamak amacıyla yürütülen çalışmalar, gece saatlerinde seferlerin sona ermesinin ardından gerçekleştiriliyor. İşlemleri, sabah ilk sefer öncesinde tamamlanarak hattın hizmete hazır hale getirilmesi sağlanıyor.

Son olarak Konak-Üçyol arasında 190 metre ray yenilendi. Böylelikle 1 Nisan 2024'ten bu

yana ana hatta toplam 844 metre ray değiştirilmiş oldu. Ege Üniversitesi-Evka 3 arasında 576 metre, hattın farklı noktalarında 78 metre tekli ray değişimi yapıldı. Çalışmalar kapsamında ayrıca dört komple makas takımı, altı makas göbeği ve bir makas dili değiştirildi.

İzmir Metrosu'nda ray ve makas yenileme çalışmalarının önümüzdeki günlerde de sürdürülmesi planlanıyor. Rayların

yoğun işletme koşulları, dinamik yükler ve çevresel etkiler nedeniyle zamanla yıprandığına dikkat çekilirken, düzenli yenileme çalışmalarının olası arızaların, hız kısıtlamalarının ve sefer aksamalarının önüne geçilmesine katkı sağladığı belirtiliyor. Yenilemelerle hem yolcu güvenliğinin hem de metro hattının performansının korunması amaçlanıyor. (Haber Merkezi)



Bornova'da zeytin hasattan sofraya

Bornova Belediyesi, ilçenin park ve rekreasyon alanlarında bulunan yüzlerce zeytin ağacından toplanan bereketli hasadı, toplumsal dayanışma köprüsüne dönüştürüyor. Sorumluluk alanlarındaki ağaçlardan özenle hasat edilen zeytinler, altın sarısı zeytinyağına dönüştürülmek üzere sıkım tesislerine gönderildi. Kamusal alanların bereketi, Kent Marketler aracılığıyla Bornova'daki ihtiyaç sahibi ailelerin sofralarında yerini alacak. Başkan Ömer Eşki, kentteki kamusal alanların her bir metrekaresini verimli kullanmayı hedeflediklerini belirterek, "Bornova'nın toprağına, ağacına ve doğasına sahip çıkarken; bu topraklardan ürettiğimizi yine Bornovalı hemşehrilerimizle paylaşmayı temel sorumluluğumuz görüyoruz" dedi. (Haber Merkezi)



Menemen'deki kantinlere denetim

Menemen Belediyesi zabıta ekipleri, ilçe genelinde halk sağlığı adına denetimlerini sürdürürken, öğrenci sağlığı adına eğitim kurumları özelinde de çalışmalarına devam ediyor. Bu kapsamda zabıta ekipleri ilçe genelindeki ilkokul, ortaokul ve liselerde denetim gerçekleştirdi. Menemen İlçe Tarım Müdürlüğü ile koordineli olarak gerçekleştirilen denetimde, satılan ürünlerin son kullanma tarihi ve fiyat etiketleri ile birlikte kantinlerin hijyen kurallarına dikkat edip etmediğine ilişkin incelemeler yapıldı. Ayrıca kantin personellerinin eldiven ve bone kullanımı da kontrol edilerek, okullarda satışa yasaklı ürünlerin raflarda olup olmadığına bakıldı. Kurallara uygun hareket eden işletmecilere teşekkür edilirken, az sayıdaki eksik ve yanlışla dair de gerekli tutanaklar tutuldu. Denetimlerin önümüzdeki süreçte de periyodik olarak devam edeceği belirtildi. (Haber Merkezi)



Amatör spora destek yağdı

Karabağlar Belediyesi, her yıl düzenli olarak sürdürdüğü amatör spor kulüplerine nakdi desteğini bu yıl da artırarak devam ettirdi. 2026-2027 sezonu için 33 amatör spor kulübüne toplam 2 milyon 400 bin TL destek sağlandı. Başkan Helil Kinay, sporun çocukların ve gençlerin gelişimindeki önemine dikkat çekerek, "Karabağlar'da sporun daha fazla desteklenmesi, çocuklarımızın ve gençlerimizin daha fazla imkâna kavuşması için çalışmaya devam edeceğiz" dedi. (Haber Merkezi)

Karşıyaka 3. Yaş Üniversitesi'nde yeni dönem!

Sosyal belediyecilik ilkesiyle her yaştan vatandaşa yönelik hizmetlerini sürdüren Karşıyaka Belediyesi, 3. Yaş Üniversitesi'nde yeni dönemi başlattı. Zübeyde Hanım Sosyal Tesisleri'nde Ege Geriatri Derneği iş birliğiyle 60 yaş ve üzeri vatandaşlara yönelik olarak düzenlenen programda, sağlıklı ve aktif yaş almayı destekleyen derslerin yanı sıra kültür, sanat ve kişisel gelişim alanlarında da eğitimler gerçekleştiriliyor. Haftada iki gün zorunlu, üç gün seçmeli derslerin verildiği 3. Yaş Üniversitesi'nde; sağlıklı yaşlanma, fizyoterapi, tarih, hukuk, ileri yaşta psikoloji, ilkyardım, spor, İngilizce, Yunan dansları, halk oyunları, Almanca, bağlama ve yaratıcı

drama dersleri yer alıyor. Farklı alanlarda sunulan eğitimlerle öğrencilerin fiziksel ve zihinsel gelişimleri destekleniyor, yeni ilgi alanları edinmelerine ve sosyal bağlarını güçlendirmelerine katkı sağlanıyor. Toplam 24 hafta sürecek eğitim programının ilk dönemi 22 Ocak'ta, ikinci

dönemi ise 14 Mayıs'ta sona erecek. Öğrenciler, eğitim sürecinin tamamlanmasının ardından düzenlenecek mezuniyet töreniyle diplomalarını alacak. Başkan Yıldız Ünsal, "Karşıyaka'da her yaştan vatandaşımızın sosyal yaşamın içinde yer almasını, kendini geliştirmesini ve yaşam

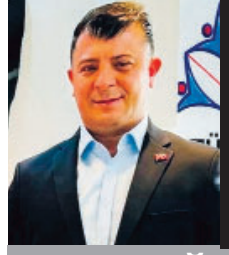
boyu öğrenme fırsatlarından yararlanmasını sağlayacak çalışmalar yürütüyoruz. 3. Yaş Üniversitemiz, büyüklerimizin yeni bilgiler edinirken farklı ilgi alanları keşfetmelerine ve sosyal bağlarını güçlendirmelerine olanak sağlıyor" diye konuştu. (Haber Merkezi)



EMEKÇİNİN KALEMİNDEN

DEVİRİM ONUR

devrimonurerdag@gmail.com



ERDAĞ

Koltuklar konuşuluyor, emekçiler bekliyor!

Türkiye, her sabah yeni bir siyasi tartışmaya uyanıyor. Belediye başkanlarının tutuklanması, iktidarla muhalefet arasındaki gerilim, parti değiştiren seçilmişler, değişen dengeler, karşılıklı suçlamalar... Ekranlarda aynı tartışmalar, kürsülerde aynı hesaplaşmalar sürüyor. Fakat bu gürültünün içinde kentin yükünü taşıyanların sesi duyulmuyor. Belediyenin kapısını sabah açan, sokağında çalışan, yangınına koşan, hesabını tutan emekçinin gündemi, siyasetin gündemine bir türlü yerleşemiyor.

Oysa sorulması gereken soru: Bu ülkenin çalışanı nasıl geçiniyor, emeklisi nasıl yaşıyor? Zabitanın, itfaiyecinin, tahsildarın, mühendisin, memurun alın teri hangi karşılığı buluyor? Çocuğunun eğitim masrafını hesaplayan, ev kirasını düşünerek uykusu kaçan, emekliliğe hak kazansa bile geçinemeyeceği endişesi taşıyan insanlar daha ne kadar bekleyecek? Meclisin takviminde onların hayatına ne zaman sıra gelecek?

Elbette seçilmişlerin hukuki durumu, demokratik temsil ve seçmen iradesi önemlidir. Adaletin bağımsızlığı, masumiyet karinesi ve adil yargılanma herkes için savunulmalıdır. Ancak demokrasiyi savunmakla emeğin hakkını savunmak birbirinden ayrılmaz. Hukuk tartışılırken

geçim unutulamaz. Seçmenin sandıktaki iradesine sahip çıkılırken aynı seçmenin sofrasındaki eksilmeye sırt dönülemez. Milletin vekilliği, milletin bütün dertlerini birlikte taşıma sorumluluğudur.

Bir belediye başkanı veya meclis üyesi başka bir partiye geçtiğinde günlerce konuşuyoruz. Kim kazandı, kim kaybetti, hangi belediyenin dengesi değişti? Peki belediye çalışanı ne kazandı? Ücretinde adalet sağlandı mı? Çalışma koşulları iyileşti mi? Emeklilik kaygısı azaldı mı? Seçilmişlerin siyasi tercihleri manşet olurken çalışanların yıllardır dile getirdiği taleplerin arka sayfalarda bile yer bulamaması kabul edilebilir mi?

Zabıta, kentin düzeni için sokaktadır. Denetimde karşılaştığı gerilimi, maruz kaldığı tehdidi, bayramda ve hafta sonunda üstlendiği görevi yalnızca üniformasına bakarak anlayamazsınız. O üniformanın içinde bir anne, bir baba, bir evlat vardır. Yetki ve sorumluluk dengesi, güvenli çalışma koşulları, görev riskine uygun mali haklar ve insan onuruna yakışan mesai karşılığı artık ertelenmemelidir.

İtfaiyeci için alarm çaldığında zaman durmaz, hayat hızlanır. İnsanlar tehlikeden uzaklaşırken o tehlikeye yaklaşır. Yangında, kazada, afette kendisinden beklenen cesaretin karşılığı yalnızca alkış olamaz. Mesleğin risklerini esas alan düzenlemeler, yıpranmayı gözetken emeklilik koşulları, yeterli personel, güvenilir ekipman ve adil ücret birlikte ele alınmalıdır. Kahramanlık sözlerini bütçede ve yasada karşılığı olan haklarla tamamlamak zorundayız.

Tahsildar, kamu gelirinin takibinde sorumluluk taşır. Mühendis, attığı imzanın teknik ve mesleki yükünü üstlenir. Memur, yurttaşın başvurusundan kurumun işleyişine kadar kamu hizmetinin sürekliliğini sağlar. Bu görevlerin her biri bilgi, dikkat, deneyim

ve hesap verebilirlik ister. Sorumluluğu büyütüp hakkı küçültlen bir anlayışla nitelikli kamu hizmeti sürdürülemez. Liyakat, görevde yükselme ve ücret adaleti birlikte sağlanmalıdır.

Bir de yıllarını bu hizmetlere verip emekli olanlar var. Bugün hizmet aldığımız kentlerde onların emeğinin izi bulunuyor. Buna rağmen emeklilik, gelecek güvencesi yerine geçim endişesinin adı oluyorsa ortada ciddi bir adalet sorunu vardır. Çalışırken yapılan ödemelerin emekliliğe yansımaları güçlendirilmeli, aylıklar insanın temel ihtiyaçlarını karşılayabileceği düzeye taşınmalıdır. İnsan, ömrünün dinlenmesi gereken döneminde yoksullukla mücadeleyle mahkûm edilmemelidir.

Türkiye Büyük Millet Meclisine sesleniyorum. Gündeminizi emekçinin hayatıyla buluşturun. Yerel yönetim çalışanlarının özlük haklarını bütünlüklü biçimde görüşün. Sendikaları, meslek örgütlerini, çalışanları ve emeklileri dinleyin. Sorunları tutanaklara geçirmekle yetinmeyin; çözüm için takvim açıklayın, sorumluluk üstlenin, düzenleme hazırlayın. Bir teklifin verilmesi başlangıçtır; asıl ölçü, o teklifin çalışanın hayatında yarattığı somut iyileşmedir.

Bu çağrının muhatabı yalnızca iktidar değildir. Muhalefetin ve tüm siyasi partilerin sorumluluğu vardır. Emekten yana olmak, meydana kurulan cümlelerin belediye uygulamalarıyla örtüşmesini gerektirir. Kendi yönettiği kurumda çalışanın hakkını gözetmeyen, başka yerde adalet talep ederken inandırıcılığını zedeler. Belediyenin hangi partide olduğu değişebilir; çalışanın hakkı, sendikal tercihi ve mesleki güvencesi siyasi rüzgâra göre değişmemelidir.

Kaynak meselesi elbette konuşulacaktır. Ancak kaynak tartışmasının ilk ve en kolay hedefi çalışan olmamalıdır. İsrafın önlenmesi,

harcamaların şeffaflaşması, önceliklerin kamu yararına göre belirlenmesi de aynı kararlılıkla gündeme gelmelidir. Bütçe, bir yönetimin vicdanını gösterir. Tanıtıma, gösterişe ve itibara ayrılan her harcama sorgulanırken emeğin karşılığının neden sürekli ertelendiği de açıkça anlatılmalıdır.

Üstelik bu mesele yalnızca belediye koridorlarında kalmaz. Hakkını alamayan çalışanın huzursuzluğu evine, mahallesine ve verdiği hizmete yansır. Emeklinin azalan alım gücü esnafın işini de etkiler. Dolayısıyla özlük haklarını iyileştirmek, dar bir kesime ayrıcalık tanımak değildir. Kamusal hizmetin niteliğine, toplumsal huzura ve ekonomik yaşama yapılan yatırımdır. Kentleri ayakta tutan insanları güvencesiz bırakarak güçlü kentler kuramazsınız.

Artık aynı soruyu her kürsüde, her komisyonda, her bütçe görüşmesinde sormalıyız. Bu karar emekçinin hayatını nasıl değiştirecek? Cevabı olmaya büyük sözlerin çalışan için anlamı kalmıyor. Beklentimiz yeni bir teşekkür konuşması değil; tarihi belli, kapsamı açık, uygulanabilir çözümlerdir. Çünkü geçim sıkıntısı yaşayan insanın takvimi, siyasetin uygun zamanını beklemiyor. Faturalar her ay geliyor. Bu sorumluluğu erteleyen herkes, büyüyen geçim derdinin siyasi sorumluluğunu da açıkça üstlenmelidir.

Türkiye'nin en büyük meselelerinden biri, emeğiyle yaşayanların insanca bir hayat kurabilmesidir. Bu mesele gündemin kenarında tutulamaz. Siyasetin görevi koltukların yarımını hesaplamak kadar, yurttaşın bugününü güvenceye almaktır. Belediye başkanları değişebilir, meclis aritmetiği değişebilir, parti tabelaları değişebilir. Fakat alın terinin değeri değişmez. Meclis artık emekçinin sesini duymalıdır. Çünkü bu ülkenin gerçek gündemi, evine ekmek götürmeye çalışan milyonların hayatıdır.

İzmir'in Kültür Yolu Festivali bugün başlıyor

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Türkiye Kültür Yolu Festivali kapsamında gerçekleştirilecek İzmir Kültür Yolu Festivali, 4. kez sanatseverlerle buluşacak

Festivalin 24. durağı olan İzmir'de Bornova Kültür ve Sanat Merkezi'nden İzmir Kültür Sanat Fabrikası'na, Tarihi Alsancak Tren Garı'ndan Gündoğdu Meydanı'na uzanan etkinlikler, kenti dokuz gün boyunca kültür ve sanatla süsleyecek. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, "İzmir'in köklü gastronomi kültürünü ve özgün değerlerini, kültür ve sanatla bütünleştirerek uluslararası ölçekte görünür kılmayı hedefliyoruz." dedi. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, "İzmir'in kültür ve sanatla kurduğu güçlü bağ, kentin tarihinden, yaşam biçiminden ve köklü geleneklerinden besleniyor. Gastronomi de bu kültürel birikimin en özgün parçalarından biri. Biz İzmir Kültür Yolu Festivali ile kentin sahip olduğu bu zenginliği farklı disiplinlerle bir araya getiriyor, yerel değerleri daha kapsamlı bir kültür-sanat programı içinde ele alıyoruz. İzmir mutfağının geleneksel lezzetlerinden çağdaş gastronomi yaklaşımlarına uzanan seçkimizle yemek kültürünü yalnızca bir lezzet deneyimi olarak değil, tarih, üretim, gelenek ve toplumsal hafızayla şekillenen bir kültürel miras olarak değerlendiriyoruz. Bu zenginliği uluslararası ölçekte de görünür kılarak İzmir'in özgün kültürel kimliğinin daha



geniş çevrelerce tanınmasına katkı sağlamayı amaçlıyoruz. Şehirlimizin kendi değerlerinden beslenen bu yaklaşımımızla kültürel mirasın korunmasını, yaşatılmasını ve gelecek kuşaklara aktarılmasını destekliyoruz." dedi.

Gastronomi programı kapsamında Michelin yıldızlı şef Osman Sezener, Michelin rehberinde yer alan şef Ahmet Güzelyağdoken ve gastronomi yazarı Müge Akgün, İzmir'in farklı rotalarına ev sahipliği yapacak. Her rota, İzmir'in kendine özgü lezzet

birikimini, kültürel çeşitliliğini ve mutfağın hafızasını farklı bir perspektiften ele alacak. Ev sahiplerine, Michelin yıldızlı şefler Atilla Heilbronn, Osman Serdaroglu, Ozan Kumbasar, Aret Sahakyan, Michelin Rehberinde yer alan şef Çiğdem Seferoğlu, Sinem Özler, Erkan Özdemir, Birkan Erkoylu, Uluç Sakarya, şefler Sinem Çapraz ve Sinan Karaahmet, girişimci Teoman Ünal, yemek kültürü ve tarihçisi Prof. Özge Samancı, Diyetisyen Hatice Nur Ege, yemek fotoğrafçısı Aydan Üstkanat, yemek kültürü araştırmacısı

Gamze İnceci ve yemek kültürü yazarı Aylin Öney Tan eşlik edecek. Konuklar lezzet noktalarını gezerek İzmir'e özgü yemekleri tadacaklar. İzmir mutfağı, Ege'nin bereketli topraklarından gelen mevsimlik ürünleri, yenilebilir otları, zeytinyağlıları ve deniz lezzetlerini aynı



sofrada buluşturan zengin bir gastronomi kültürü sunuyor. Gündoğdu Meydanı'nda düzenlenecek konserlerde Demet Akalın, Derya Ulug, Sefo, Özcan Deniz, Hakan Altun, Ceza, Murat Boz, Serkan Kaya ve Simge müzikseverlerle buluşacak. İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürü Dr. Sadık Doğruer, "Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın ev sahipliğinde düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin İzmir'deki dördüncüsü, 24 Ekim - 1 Kasım 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. Sayın Valimiz, Bakan Yardımcımız, milletvekillerimiz belediye başkanlarımız ve sanatseverlerimin katılımıyla açılışa tüm halkımız davetlidir" dedi. (Haber Merkezi)



Çiğli'de Cumhuriyet coşkusu yaşanacak

Çiğli Belediyesi, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla hazırladığı etkinlik programını vatandaşların katılımına sunuyor. İlçede farklı alanlarda gerçekleştirilecek etkinlikler kapsamında spor turnuvası, doğa yürüyüşü, fotoğraf sergisi ve film gösterimi düzenlenecek. Kutlama programı, bugün düzenlenecek ödüllü Padel Turnuvası ile başlayacak Etkinlikler, yarın Sasalı Kent Ormanı'nda gerçekleştirilecek Cumhuriyet Bayramı Doğa Yürüyüşü ile devam edecek. 27 Ekim Salı günü ise kültür ve sanat etkinlikleri kapsamında Çiğli Belediyesi Fuaye Alanı'nda Atatürk ve Cumhuriyet temalı fotoğraf sergisi açılacak. Başkan Onur Emrah Yıldız, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında düzenlenecek etkinliklere tüm vatandaşları davet etti. (Haber Merkezi)



Ayvalık'ın doğal zenginliği tanıtıldı

Ayvalık Belediyesi ve Ayvalık Turizm Geliştirme Birliği (AYTUGEB) iş birliğiyle, Ayvalık'ın uluslararası alanda tanıtımına yönelik önemli bir organizasyon gerçekleştirildi. Berlin Turizm Fuarı kapsamında yapılan görüşmelerin ardından, ULT Reisen ve Merke Tour temsilcileri ile Lüksemburg merkezli Avrupalı tur operatörleri ve basın mensupları, üç gün boyunca Ayvalık'ta ağırlandı. Ayvalık'ın turizm potansiyelini uluslararası alanda daha görünür kılmak amacıyla hazırlanan özel program kapsamında konuklara kentin tarihi ve kültürel mirası, doğal güzellikleri ve zengin gastronomisi tanıtıldı. Gerçekleştirilen ziyaretlerle Ayvalık'ın sahip olduğu değerlerin Avrupa turizm pazarında daha geniş kitlelere ulaştırılması hedeflendi. (Haber Merkezi)

Kentte asfalt seferberliği tam gaz



İzmir Büyükşehir Belediyesi, kent genelinde yol yenileme çalışmalarını sürdürüyor. Yol Yapım Bakım ve Onarım Dairesi Başkanlığı koordinasyonunda İZBETON ekipleri, Çiğli ve Menemen'de asfalt serimi gerçekleştiriyor. Çiğli'de Ataşehir Mahallesi'nin yolları yenilenirken Harmandalı güzergahındaki çalışmalar da tamamlanma aşamasına geldi. Hastaneler ve eğitim kurumları başta olmak üzere çok sayıda kurumun bulunduğu, trafik yoğunluğunun yüksek olduğu Ataşehir Mahallesi'nde yenileme çalışması başlatıldı. 8211/8 ve 8216 sokaklarda bir kilometreyi aşan yol kesiminde asfalt serimi gerçekleştiriliyor. Çalışmayla,

Çiğli tramvayının Flamingo Durağı ile 8229/1 Sokak'taki sağlık kuruluşları arasında ulaşımın daha konforlu hale getirilmesi hedefleniyor. Ataşehir'deki çalışmaların yanı sıra Menemen Ulukent ile Çiğli Harmandalı arasındaki güzergahta da yol yenileme çalışmaları sürüyor. İZBETON ekipleri, Menemen 1. Cadde kesişiminden Harmandalı girişine kadar uzanan güzergahta, gidiş ve geliş yönlerinde her biri 1,5 kilometre olmak üzere toplam üç kilometrelık yolu yeniliyor. Harmandalı Mezarlığı'nın da bulunduğu ve yeni konutların yoğunlaştığı bölgede ulaşım konforunu artırmayı amaçlayan çalışmaların son aşamaya geldiği bildirildi. (Haber Merkezi)

İspanyol sahnelerinde skandala yol açan Salome oyunundan sonra Teatro Principal'la yolları ayrılan Xirgu, hemen başka bir tiyatroyla, Teatro Nou ile anlaşıp ve Salome'yi o sahnede oynamaya devam eder. Ancak burada da fazla kalmaz oyuncu. 22 Temmuz 1910 tarihinde daha büyük bir sahnede görür seyirciler Xirgu'yu: Barselona Tivoli Tiyatrosu'nda!

Hâlâ dünya sahneleri içinde saygınlığını koruyarak etkinliğine devam eden Barselona Tivoli Tiyatrosu; 1868 yılında işadamlı Ignasi Elias yFont'un yönetimine katılmasıyla, ulusal bir kimlik kazanma yolunda büyük oyuncuların yetiştirdiği bir sahne olarak ün yapmış bir tiyatrodur. Xirgu, Tivoli sahnesinde hem İspanyol tiyatrosu hem de kişisel kariyeri için unutulmaz oyunlar üretmiştir. Bunlardan biri, Fransız oyun yazarları Pierre Berton ve Charles Simon tarafından 1898 yılında yazılmış olan 'Zaza' adlı oyundur. Zaza, tragedya oyuncusu olarak bilinen Xirgu'nun başka bir cesur girişimidir. Çünkü bu oyun tanınmış bir bulvar güldürüsü, başka bir deyişle bir vodvildir.

Zaza, müzikholde şarkı söyleyen bir kabare sanatçısıdır. Günün birinde evli olduğunu bilmediği Dufrense adındaki varlıklı bir adama âşık olur. Zaza, sevgilisinin yardımıyla büyük bir ses sanatçısı olur ancak Dufrense'nin evli ve bir kızı olduğunu öğrenince yıkılır. Ondan uzaklaşır. Daha önce Rejane'in da oynadığı bu dramatik vodvil, dönemi içinde büyük gürültü koparır. Genç Xirgu, bu oyunla sadece Salome gibi tragedyalarda başarılı olmadığını, hangi rolü ele alırsa onu yıldızlara götürebileceğini kanıtlar İspanyol seyircisine.

22 Eylül 1910 günü, 1936'da Havana'da hayatını kaybedecek olan ilk eşi Josep Arnall Melero (Pepito) ile evlenir Xirgu. Şimdi daha güçlüdür. Aynı yıl kendi tiyatrosunu kurar çalışan oyuncu.

22 Ekim 1910'da, daha önce de repertuarına aldığı Katalan kültürünün yılmaz örgütçüsü Angel Guimera'nın henüz beş yıl önce yayımlanan üç perdelik bir tragedya olan 'Andronica' adlı oyunuyla ilk kez kendi sahnesine çıkar Xirgu. Ardından yine aynı yazarın başka bir oyunuyla: 'Aşağı Dünya' oyununda, 'Guitart Manelic' rolüyle selamlar izleyicisini...

'Aşağı Dünya' oyunu, D'Annunzio etkisinde yazılmış, simgeci bir oyundur. Oyundaki Manelic karakteri, oyunun birinci kadın rolüdür. Manelic, koyunlarıyla dağda yaşayan, 'yüksek dünyadaki' bir çobandır. Yüksek dünya diye anılan şey; masumiyet, saflık ve doğallığın temsil edilmesidir. Yüksek dünyanın saflığı Manelic'in karakterinde işlenir. Bir de 'aşağı dünyanın' temsilcisi, varlıklı Sebastian karakteri vardır: Hilebaz, bencil ve entrikalarla dolu biri... Manelic, Sebastian tarafından aldatılmış, aşağı dünyanın ovalarına inmiştir. Aşağı dünyada herkes, onun saflığına gülmekte, onunla alay etmektedir. Çünkü aşağı dünya kirlidir, masumiyetini yitirmiş, ikiye bölünmüş ve günahlarla doludur. Bir takım olaylar dizisinin ardından,

Manelic Sebastian'ı öldürür ve sembolik bir replik üzerinden mutlu olduğunu söyler: "Kurdu öldürdüm!" Aşağı dünyada, hayatta kalmak için tek seçenek, bu günahlardan beter işkencelere ortak olmaya da her şeye karşı durup 'yüksek dünyaya' çıkmaktır.

Katalan kültürünün örgütlenmesinde güçlü bir militan olan Guimera; 1845 yılında doğmuş, 1924 yılında ölmüş bir oyun yazarıdır. Klasik tiyatro anlayışına karşı olan yazar, üç birlik kuralını kullanmamış, daha çok modern sembolizmi işlemişti oyunlarında. D'Annunzio'dan fazlasıyla etkilenen yazar, şiirsel bir dil kullandığı oyunlarında tarihi temaları konu yapar ağırlıklı olarak. Öte yandan, L'Eloi (1906), L'aranya (1908) gibigerçekçi çizgiye yakın oyunlar da kaleme alır.

15 Nisan 1911 yılında başka bir Angel Guimera oyununda görürüz Xirgu'yu: 'Genç Kraliçe'... Bu oyun yazar tarafından oyuncu için özellikle yazılmış bir oyundur. Daha sonra filme de çekilen oyunun konusu hayli açıktır. Cumhuriyetçi Rolando, genç kraliçe Alexia'yı ölümcül bir kazadan kurtarır. Birbirlerine âşık olurlar; ancak bir cumhuriyetçiyle, monarşizmin temsilcisi Kraliçe Alexia bu duygularını gizlemek zorunda kalırlar. Büyük Dük, Alexia'yı oğluyla evlendirmek ve muhafazakâr hükümetin devamlılığını garanti altına almak ister. Alexia, gönlündeki adama, Rolando'ya gider ve onu başına geçeceği devlet içinde bakan olmaya ikna etmeye çabalar. Ancak aşkıyla, düşünceleri arasında sıkışan Rolando, inanmış bir cumhuriyetçi olarak monarşinin tüm avantajlarını reddeder.

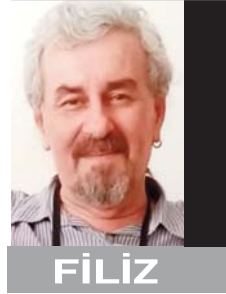
Kraliçe Alexia rolünün yarattığı romantik ve inandırıcı rüzgâr, Xirgu'yu gökyüzüne yükseltmiştir sanki. 23 yaşındaki bu gençceik oyuncunun adını duymayan kalmamıştır İspanya'da. Aynı yılın yaz aylarında küçük bir İspanya turu yapar. Heybesinde birkaç oyun vardır: Zaza, Genç Kraliçe ve Aşağı Dünya... Vilafraanca, Valls ve Sabadell kentlerindeki seyirciler bu genç yıldız hayran kalırlar.

6 Kasım 1911'da Xirgu, bir bomba daha patlatır: Hermann Sudermann'ın "Magda" adlı oyunuyla, kısa bir süre önce, Salome'den sonra gelen tepkilerden korkarak anlaşmasını feshettikleri Teatro Principal sahnesindedir yine. Bu kez güçlü olan el, onun elidir.

Magda'nın babası Albay Schwartz, toplumun

BAZEN TEKRARANLATILMALI HAYRETTİN

bta.hayrettin@gmail.com



FİLİZ

"ÖLDÜR! ENDİSELENECEK BİR ŞEY YOK BUNDA, KORKMA! BİLİYORUM, ÇÜNKÜ DAHA ÖNCE ÖLDÜM BEN!"

KATALONYA'NIN EN PARLAK YILDIZI: MARGARITA XIRGU -2-



tutucu geleneksel yanının temsilcisidir oyunda. Despottur ve kadının yerinin evi olduğu, onların kendi başlarına eş seçimi bile yapamayacaklarına inanmış bir babadır. Kızı için seçtiği eşle evlenmeyi reddeden Magda'yı evden kovar. Magda, 17 yıl sonra, çok ünlü bir sahne sanatçısı olarak doğduğu topraklara döner. Babası katı tutumuyla insan içine çıkamamaktadır utançtan. Kızı bir sahnede şarkı söylüyor ve bütün erkekler gözünü dikmiş, kızını seyretmekte! Kabul edilemez bir durumdur bu Albay için. Yıllardır görmediği kardeşini görmek isteyen Magda'nın aile içine dönmek için tek koşulu vardır: Sahneden çekilmesidir... Magda'nın hayranlarından Belediye Meclis Üyesi Von Keller, hayranı olduğu Magda'yı ziyarete geldiğinde; onun, yıllar önce

Magda'yı tecavüzle hamile bırakan adam olduğunu anlarız. Magda, asla unutmamıştır Von Keller'i. Durumu öğrenen baba, kızının Von Keller'le evlenmesini ve bu 'namussuzluğun temizlenmesini başka yolu olmadığını' dayatır Magda'ya. Von Keller, bu ünlü kadınla evlenmeye hazırdır. Ancak Magda'nın sahnelerden

çekilmesi ve çocuğun gizli tutulması şartıyla! Magda, özgürlüğü / kadın kimliği ve geleneksel aile dayatmaları arasında kalmıştır. Reddeder geleneksel esareti Magda. Babasına felç iner. Magda'nın neden bunu yaptığını açıkladığı replik, evrensel, bugün bile en az o dönemki kadar değerli bir repliktir. Belki de daha değerli! Çünkü o replik, kurulacak yeni dünyanın evrensel ruhunun, devrimci bir ateşle yakılması gerektiğini muştulayan bir repliktir.

"Sanatın hiçbir suçu yok! Ona saldırmayın! O bana beni kazandırdı. Bana ihtiyaç sahibi, zavallı gördüğünüz, küçük bir sevgiyle yetinen bir hizmetçiden başka bir şekilde davranınız mı bugüne kadar? Ailenin ahlakı dediğiniz şey bu mudur? Hayır, körleşmiş gelenekler, bize nesaygınlık ne de mutluluk veriyor. Herkes kendi yalnızlığında, kendi başına özgürce geliştirdiği yasalara göre yaşamalıdır. Bir kenara çömelim ve bize saygılı bir ses çıkana kadar sabırla bekleyelim, öyle mi? Evet bekledik yüz sene, bin sene, daha da çok! Bu arada bedenimiz ve ruhumuzun varolmak için verdiği savaşta hep biz kadınlar tükendik. Kendimizi boğduk gelenek adına! Üzüntü ve umutsuzluktan başka bir şey görmedik senelerdir; sahip olduğumuz bütün her şeyi, varlığımız için çıplık atan bir adama mı vermeliyiz yani? Hayır! Bizi selamlayın ya da manastır denen hapislere kapatın, belki de en iyisi olur."

İspanya sahnelerinde bu kadar çok ve bu kadar sık sahne alan başka bir kadın oyuncu görülmemiştir. Magda'nın şamarı yanaklarda zonklamaya devam ederken, iki buçuk ay sonra, 8 Ocak 1912'de, "Frou Frou"yla sahneye çıkar Xirgu. Henri Meilhac ve Ludovic Halevy tarafından 1869 yılında yazılmış, 5 perdelik bir güldürü olan 'Frou Frou'da, 'Gilberte' olarak...Yine hakkı yenmiş bir kadını oynar sahnede. Büyük tartışmalara neden olan Frou Frou fırtınası eserken, 6 Nisan 1912'de, bu kez Teatro Principal'da Victorien Sardou'nun (1831-1908) "Theodora"sında "Theodora"dır Margarita Xirgu. Sinir bozucu bir hızı ve imrenilecek bir belleği vardır oyuncunun.

Theodora; Bizans İmparatoru Justinian'ın tutkulu ve vicdansız eşidir. Andreas'ı tutkuyla bağlıdır. Andreas da Justinian'ın devirmeye çalışan bir isyancıdır. Sarayda geçen onlarca entrikayı yöneten Theodora, sonunda İmparator tarafından zehirlenen sevgilisinin yanında can verir.

Xirgu'yu yükseldiği yerde, onu tartışmasız ve rakipsiz yapan bir diğer oyun da; 26 Nisan 1914 tarihinde, 1903 yılında Hugo von Hofmannstahl (1874-1929) tarafından yazılmış olan "Elektra"dır kuşkusuz. Madrid'deki Castilian Sahnesi'nde gösterilen bu oyunda, 'Elektra' rolündeki Xirgu, Teatro Principal'ın diğer yıldızlarını gölgede bırakır.

Elektra, Kral Agamemnon ile Klytaimestra'nın kızıdır. Babası Agamemnon'a saplantı derecesinde bağlı olan Elektra, Troya Savaşı zamanında, savaşı kazanmak isteyen Agamemnon'un, Elis'te rüzgârların esmesini sağlamak için kızı İphigeneia'yı kurban etmesini affedemeyen Klytaimestra, düşman Aigisthos'la bir olup Agamemnon'u bıçaklayarak öldürürler. Elektra, annesinden bunun öcünü almak için yaşar sadece. Sürgüne gönderilen erkek kardeşi Orestes'in dönmek için bekler senelerce. Yarı deli bir haldedir bu intikam duygusu yüzünden. Sürgünden dönen Orestes'i babalarının öcünü almak üzere yetiştirir Elektra. Ardından da, Orestes'in önce Aigisthos'u, sonra da anneleri Klytaimestra'yı öldürmesine yardım eder.

"- Korkma, endişelenecek bir şey yok!
- Nereden biliyorsun?
- Ben daha önce öldüm!"
Elektra, iktidara boyun eğmeyle, babasının katilinin annesiyle beraber kurduğu kirlî düzene karşı isyan etme arasındaki çatışmanın tam ortasında durur. Elektra isyanı, kardeşi Orestes ise itaati temsil eder.

Sahnelerde gösterilen hikâyelerde, intikam, tutku ve hesaplaşma akıp giderken, dışarıdaki dünyada da başka hesaplar yapan savaş tüccarları kan akıtmaya başlarlar aynı yıl. 1914'de Birinci Dünya Savaşı başlar. Ancak Xirgu'nun sahne savaşı da sürmektedir.

Oyuncunun Madrid'e gelişi ve 'Elektra' oyunuyla Castilian Tiyatrosu'na katılması, Birinci Dünya Savaşı'nın patlak vermesiyle çakışır. Xirgu, her gerçek sanatçı gibi, içindeki sonsuz muhalefet nedeniyle; içinde şiirsel nitelikleri bulunan gerçekçi İspanyol yazarlarını keşfeder aynı yıl. Barselona'ya döndüğü zaman, Teatro Principal'de, Ramon del Valle Inclan'ın (1866 - 1936) yazdığı "Ruhların Çöküşü" oyununu sahneler 1915 yılında. "Medeni olma kiliğinde, insan ilişkilerindeki kalitede muazzam bir bozulma olmuştur. Çünkü klasik tragedya İspanyol gerçekliği yansıtmıyor artık. Avrupa tiyatrosu için yeni bir sahne diline ihtiyacımız var." diyen Valle Inclan da, Katalan kültürüne sıkı

sıkıya bağlı, duygusal yazı diline hiciv katmasıyla ünlü bir İspanyol yazardır. Daha çok, küçük burjuva yaşamını, abartılı karakterler ve iğneleyici bir dille eleştirmiştir. İspanyol aydınlarının monarşist faşizme karşı uyararı önemli çalışmalar hazırlamıştır. (Xirgu, 1920 yılında Inclan'ın en ünlü oyunu "İlahi Kelimeler"i de sahnesine taşıyacaktır.)

Aynı yıl, savaşın etkisiyle içine düşülen zor zamanlar, her şeyin anlamını değiştirmiştir. İyilik kötülük, erdem ve bencillik birbirine girmiştir. Sahnenin bu toplumsal karmaşadan uzak kalması düşünülebilir mi? 1912'de Buenos Aires'ten bir işadamlının, Güney Amerika'da oynaması için sözleşme teklif ettiği Xirgu için, savaş baskısının yarattığı ülkesinde kalmak günden güne zorlaşmaktadır ama o inanmış bir sanatçı olarak kaçmak yerine, ülkesine hizmet etmeye karardır yine de... Oysaki daha önce birkaç kez Buenos Aires'te sahneye çıkmış, oradaki seyirciler üzerinde de büyük bir etki bırakmıştır. İsteddiği an gidip, toplumunun bu kanayan yarasına sırtını dönebileceken; o her şeye karşın, repertuarına tam da bu toplumsal karmaşayı sembolleştiren bir oyun alır 1916'da: "Marianela"!

18 Ekim 1916'da, Madrid'deki Teatro de la Princesa'da ilk gösterimini yapar 'Marianela'. 1878'de ünlü İspanyol romancı Benito Perez Galdos (1843-1920) tarafından yazılan 'Marianela', genç ve kör bir adam olan Pablo ile en yakın arkadaşı, güzel ruhlı ama çok çirkin bir hizmetçi kız olan Marianela arasındaki ilişkiyi anlatmaktadır. Marianela, Pablo'nun gözleri olur ve ona dünyayı tanıtmak için elinden geleni yapar. Gördüğü sıcaklık ve ilgiye dayanarak, Pablo Marianela'yla evlenmek istediğini söyler ailesine. Pablo'nun bir operasyonla yeniden görebilme ihtimali oluşunca, ailesi onun yanına gelir. Gelenlerden biri de dünyalar güzeli kuzeni Florentina'dır. Operasyonla gözleri görmeye başlayan Pablo, hizmetçi kızı arar ancak gözlerindeki bandaj açılır açılmaz gördüğü Florentina'dan çok etkilenir ve Marianela'ya verdiği sözü unutarak onunla evlenmeye karar verir.

Toplumun küçümsediği bir hizmetçi kızla, kör olan bir adam arasındaki ilişki sayesinde Marianela hem iç hem de dış güzellik kavramının sembolü olur Galdos'un kaleminde. Pablo kör olduğundan, Marianela onun için iyi, bencil olmayan bir kişidir ve dış görünüşünün bu iyiliği yansıtacağını varsayar. Ancak gözleri açıldığında, Marianela'yı görünüşünden dolayı düşüncesizce küçümseyen siğ biri haline gelir. Hikâyeyi Sokrates adlı bir kasabada geçiren Galdos, güzellikle iyilik arasında geçen hikâyesinde, sanki Eski Yunan filozofunun düşünceleriyle bağlantı arar gibidir.

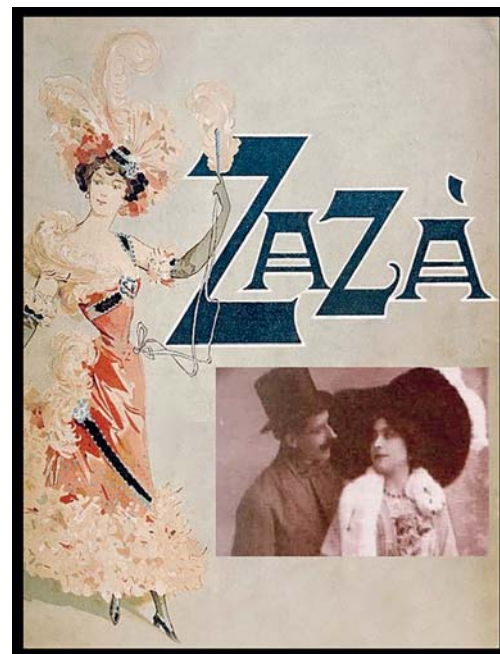
Birkaç oyun daha sunar aynı yıl Xirgu: Castilian Tiyatrosu'nda Hauptmann'dan "Batık Çan" ve 8 Mayıs 1918'de yine Benito Perez Galdos'un "Santa Juana de Castilla" adlı oyunuyla sahne tutar Katalonya'nın en parlak yıldızı. Kastilyalıları için son derece kıskırtıcı bir oyundur bu. İmparatorluk hanedanına karşı isyan etmek, toplumların esaretten kurtulmasının tek yolu olarak işlenir oyunda. Juana, zayıf gibi görünen kuvvetlerin içinde, emperyal ihtisamın aksine, yoksul ve aç İspanya'nın sesinin gizli olduğunu haykırır sahneden. Xirgu, bu oyundan sonra bir anıt isim olur ezilen İspanya halkı için...

1918 yılında, Hermanos Alvarez Quintero'nun (1871-1938) yazdığı "Pipiol" ve 1922 yılında Nobel Edebiyat Ödülü kazanan Jacinto Benavente'nin (1866-1954) yazmış olduğu "Ateş Ejderhası", "Temiz Ağrı" ve "Sonbahar Gülleri" oyunlarını da yorumlayan Xirgu, sık sık turnelere çıkmaya başlar.

Birçok turne yapan Xirgu, aynı yıl Granada bölgesinde de bir turne yapar. En güçlü oyunları vardır yanında; Zaza, Salome, Magda, Kamelyalı Kadın, Elektra ve diğerleri... Bu turneyi diğerlerinden

ayıran en büyük özellik, dünya tiyatro tarihine geçecek genç bir oyun yazarının kaderinin bu turne sayesinde değişecek olmasıdır.

Granada'da bulunan Teatro Cervantes Sanat Merkezi tarafından organize edilen 1918 Karnavali sırasında, Xirgu'nun da orada olacağını duyan Granada Üniversitesi Edebiyat Profesörü Martín Domínguez Berrueta (1869-1920) bir grup öğrencisini bu etkinliğe götürür. Bu öğrencilerden birinin adı Federico Garcia Lorca'dır.



MARGARITA XIRGU'NUN UNUTULMAZ OYUNLARINDAN BİRİ "TEODORA"DIR. İSPANYA HÜKÜMETİ, SANATÇISINA SAYGI DUYARAK, 1992 YILINDA ONU TEODORA OLARAK PULA BASTI.



Egeli ihracatçılardan Fas'a çifte ticaret hamlesi

Dünya yıldızlarının 2030 Dünya Kupası için Türk ürünleriyle inşa edilecek statlarda gol sevinci yaşamasını, otellerde konaklamasını, restoranlarda yemek yemesini hedefleyen Ege Demir ve Demirdışı Metaller İhracatçıları Birliği ile Ege Maden İhracatçıları Birliği, Fas'ın Kazablanka kentinde eş zamanlı iki ayrı sektörel ticaret heyeti gerçekleştirdiler. Fas Sektörel Ticaret Heyetiyle Türk ihracatçılarıyla Faslı alıcıları buluşturdıklarını belirten Ege İhracatçı Birlikleri Koordinatör Başkan

Yardımcısı ve Ege Demir ve Demirdışı Metaller İhracatçıları Birliği Başkanı M. Fatih Uysal, 2030 FIFA Dünya Kupası hazırlıkları kapsamında hız kazanan stadyum, ulaşım, konaklama ve altyapı yatırımlarının sunduğu fırsatları değerlendirmeyi hedeflediklerini kaydetti. "Egeli ihracatçılar olarak, gerçekleştirilen ikili iş görüşmeleri ve firma ziyaretleriyle yeni ticari iş birliklerinin temellerini attık" diyen Uysal, "Fas, artan altyapı ve üstyapı yatırımlarıyla Türk ihracatçıları için önemli bir hedef pazar olarak öne

çıkıyor. Ticaret Bakanlığı koordinasyonunda, 13 Ekim 2026 tarihinde Kazablanka'da düzenlenen Yapı ve İnşaat Malzemeleri, Demir Çelik ve Demirdışı Metaller Sektörel Ticaret Heyeti'ne 10 ihracatçı firmadan 13 firma temsilcisi katıldı. 10 Türk ihracatçı firma, 72 Faslı firmayla 120'nin üzerinde iş görüşmesi gerçekleştirdi. Türk ihracatçıları, Faslı ithalatçıları ve sektör temsilcileriyle doğrudan temas kurarak ürünlerini tanıtmaya ve yeni ticari iş birliklerini değerlendirme fırsatı buldu" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

EBSO'da verimli İZMİR ZİRVESİ

Siyasetçi, sanayici ve yerel yöneticilerin buluştuğu toplantıda kentin üretim ve ticaret kapasitesinin artırılması, sanayicilerin desteklenmesi için iş birliği yapılması prensibine varıldı



İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay, AK Parti Genel Sekreteri ve İzmir Milletvekili Eyyüp Kadir İnan ile birlikte Ege Bölgesi Sanayi Odası (EBSO) Başkanı Mustafa Karabağlı ve yönetim kurulu üyelerini ziyaret etti. Çiğli Atatürk Organize Sanayi Bölgesi'ndeki EBSO hizmet binasında gerçekleşen ziyarete Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız, AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı ve meclis üyeleri de katıldı. EBSO'nun yeni yönetimine başarılar dileyen İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay, ziyaretin kendisi için özel ve anlamlı olduğunu belirterek İzmir için yeni bir başlangıç yapıldığını söyledi. Kentin köklü sanayi kültürüne dikkat çeken Tugay, üretimin ve ticaret kapasitesinin artırılması, sanayicilerin değişen koşullara uyum sağlaması için ortak hareket edilmesi

gerektiğini vurguladı. Tugay, "İzmir, çok kıymetli ve köklü bir sanayi kültürüne sahip. Böylesine değerli bir şehirde, değerli insanlarla bir arada olduğumuz için İzmir'e hizmet etmek adına üzerimize düşen her şeyi yapmalıyız. İzmir adına bundan sonra söyleyeceğimiz her söz daha büyük ilgi ve daha büyük dikkatle dinlenecek. Biz çözüm üretmek için buradayız.

Hepimizin odaklanması gereken tek şey, üretimin ve ticaret kapasitesinin daha üst düzeylere çıktığı, aynı zamanda içerisinde bulunduğumuz dönemin gerektirdiği dönüşümü, değişimi ve gelişimi gösterebilen sanayicilerin desteklenmesidir. Kısa zamanda çok iş yapmak istiyoruz. Bunu yapmak zorundayız" dedi. AK Parti Genel Sekreteri ve İzmir Milletvekili Eyyüp Kadir İnan da EBSO Başkanı Mustafa Karabağlı ve yönetim



kurulunu tebrik ederek önceki dönem başkanı Ender Yorgancılar ve yönetimine teşekkür etti. Yeni yönetimin kent için önemli çalışmalar yapacağına inandığını belirten İnan, siyaset, yerel yönetimler, üniversiteler ve sivil toplum kuruluşları arasındaki iş birliğinin önemine dikkat çekti. İnan, "Yeni seçilen yönetim kurulunun, şehrimizin menfaatleri doğrultusunda çalışacağına dair inancım tam. Bu zamana kadar görev yapan Ender Yorgancılar beyefendiye ve yönetim kuruluna da çok teşekkür ediyoruz. Bu taze ve güçlenen yapının siyasetle, şehirle, üniversiteyle barışık ilerlemesinin şehre fayda getireceğine inanıyorum. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Cemil Tugay'ın

öncülüğünde şehrin sanayisine çok önemli yatırımlar yapılacak. Bu nedenle, Büyükşehir Belediye Başkanımız Cemil Tugay'ın ortaya koyduğu koordinasyon doğrultusunda kentte üretken bir sivil toplum yapısının olması önemli. Merkezi hükümet ile yerel yönetimlerin bir araya gelmesi ne kadar önemliyse, kentin köklü sivil toplum kuruluşlarının da yerel yönetimlerle uyum içinde çalışması aynı ölçüde gereklidir. Bu şehir bunu hak ediyor. Bu şehrin sanayisi de bunu hak ediyor" diye konuştu. EBSO Başkanı Mustafa Karabağlı da ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek İzmir için çalışmaya devam edeceklerini ifade etti. (Haber Merkezi)



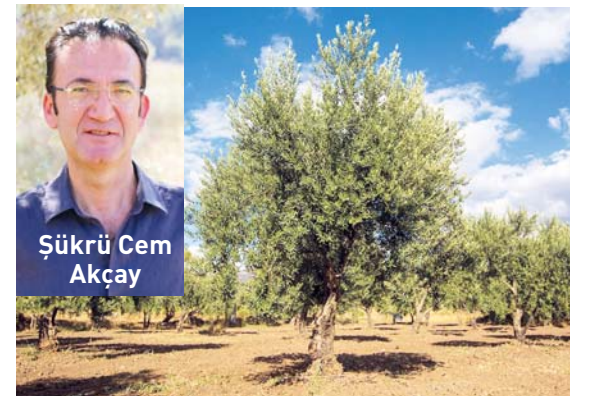
"Tecrübelerimizi paylaşma hazırız"

Türkiye'de plastik sektörüne odaklı ilk ve tek ihtisas organize sanayi bölgesi olan Menemen Plastik İhtisas Organize Sanayi Bölgesi (MPIOSB); su, atıksu, arıtma ve kayıp kaçakların önlenmesi kapsamında gerçekleştirdiği başarılı projeleri Buca Ege Organize Sanayi Bölgesi (BEGOS) yöneticileri ile paylaştı. BEGOS Bölge Müdürü Abdurrahman Acar ve beraberindeki teknik heyetin ziyaretinde konuşan MPIOSB Bölge Müdürü Selim Çetinkaya, Yeşil OSB hedefi yolunda hızlı adımlarla ilerlediklerini anımsatarak, yeşil dönüşümün en önemli adımları arasında doğal kaynakların kullanım verimliliğinin geldiğini vurguladı. (Haber Merkezi)



"İnşaat sektörümüz bürokrasi mağduru"

İzmir'de inşaat sektörünün karşı karşıya olduğu bürokratik sorunların artık sürdürülemez bir noktaya geldiğini ifade eden İzmir Ticaret Odası (İZTO) Yönetim Kurulu Üyesi İsmail Kahraman, bazı ilçelerde yapı ruhsatı süreçlerinin bir yılı aştığını, inşaatı tamamlanan yapıların yapı kullanma izin belgelerinin düzenlenmesinde de önemli gecikmeler yaşandığını söyledi. Kahraman, sorunun yalnızca ruhsat aşamasıyla sınırlı olmadığını vurgulayarak, basit ve esaslı olmayan tadilat işlemlerinin dahi aylarca sürdüğünü, yapılan imalatların hak edişlerinin zamanında onaylanmamasının ise müteahhitleri ciddi bir finansman yükü altında bıraktığını belirtti. (İHA)



"Bolluğun faturası seneye kesilecek!"

TÜİK verilerine göre bu yıl zeytin üretiminin 3,8 milyon tona ulaşması beklenirken, yağlık zeytinin kilosunun bazı bölgelerde 10 ila 20 liraya kadar gerilemesi ve Akhisar'daki üreticilerin hasat etmeme eylemi başlatması, üreticinin zor bir süreçten geçtiğini gösteriyor. Konuyu değerlendiren Ziraat Mühendisi Şükrü Cem Akçay, "Tarımda yıllardır süren bir ezber var: Ürün azsa fiyat pahalı, ürün çoksa ucuz. Bu ezber doğru ama eksik. Eksik olan kısım şu: Bolluğun bedelini neden en ağır üretici ödüyor?" diyerek tarımsal ekonomideki dengesizliğe dikkat çekti. (Haber Merkezi)

Alaşehir'e dev PVC yatırımı

Molecor Türkiye, yaklaşık 25 milyon avroluk yatırımla hayata geçirdiği Alaşehir PVC Boru Üretim Tesisini düzenlenen törenle hizmete açtı

Türkiye'nin sanayi altyapısına ve sürdürülebilir su yönetimine katkı sağlayacak önemli bir yatırım daha hayata geçti. Molecor Türkiye'nin Manisa'nın Alaşehir ilçesinde kurduğu üretim tesisi, düzenlenen törenle açıldı. Yaklaşık 25 milyon avroluk yatırımla kurulan tesiste, ileri O-PVC teknolojisi kullanılarak yüksek performanslı TOM® O-PVC borular üretilcek. Tesiste DN 90'dan DN 800'e, PN 12,5'ten PN 25'e kadar farklı çap ve basınç sınıflarında üretilen borular; başta içme suyu iletim ve dağıtım şebekeleri olmak üzere tarımsal sulama, pompalama ve diğer basınçlı su sistemlerinde kullanılacak. Yatırım, Türkiye'nin altyapı projelerinde ileri teknolojiye sahip yerli üretim çözümlerinin yaygınlaşması açısından da önem taşıyor. Açılışa konuşan



Cumhurbaşkanlığı Yatırım ve Finans Ofisi Başkanı Ahmet Burak Dağlıoğlu, bu yatırımın Türkiye'nin ekonomik öncelikleri ile örtüştüğünü belirterek yerli üretimin, cari açığın azaltılmasına katkı sağlayacağını söyledi. Molecor Kurucu Ortağı ve CEO'su Ignacio Muñoz de Juan, "Akdeniz'in her iki yakasındaki çalışanların, müşterilerin ve tüm

paydaşların birbirlerinden öğrenmelerini, birlikte güzel günler yaşamalarını, zorlukları birlikte göğüslemelerini ve inşallah birbirlerinin bu muhteşem ülkelerini sevmelerini sağlayacak yeni bir bağ" diye konuştu. Alaşehir'deki yatırımın yeni bir fabrika açmanın ötesinde, Türkiye'nin sanayi ve teknoloji altyapısına yönelik uzun vadeli bir

adım olduğunu belirten Molecor Türkiye CEO'su Fuat Attaroğlu, "Yaklaşık 25 milyon avroluk yatırımla hayata geçirdiğimiz tesisimizde, ileri O-PVC üretim teknolojisini Türkiye'de yerli üretimle buluşturuyoruz. İlk aşamada 44 kişiye doğrudan istihdam sağlıyoruz. Üretim hacmimiz büyüdükçe istihdamımızı da artırmayı hedefliyoruz. En önemli amaçlarımızdan biri, üretim, planlama ve kalite alanlarındaki bilgi birikiminin Türk mühendisleri ve teknik ekipleri aracılığıyla ülkemizde kalıcı bir yetkinliğe dönüşmesini sağlamak. Bu yatırımı yalnızca bugünün üretim ihtiyaçlarına değil, Türkiye'nin gelecekteki sanayi gücüne de katkı sağlayacak bir adım olarak görüyoruz" dedi. (Haber Merkezi)



Menisküs'e kapalı cerrahi müdahale

Prof. Dr. Devrim Akseki, menisküs yırtıkları tedavisinde uygulanan kapalı (artroskopik) cerrahi yöntemlerin başarılı sonuçlar verdiğini söyledi. Menisküs yırtıklarının, diz ekleminde en sık karşılaşılan yaralanmalardan biri olduğunu belirten Akseki, bu yırtıkların genellikle ani dönme hareketleri, spor yaralanmaları veya yaşa bağlı dejenerasyonlar sonucu ortaya çıktığını dile getirdi. Akseki, "Menisküs yırtıklarının tedavisi kapalı ameliyat yöntemiyle yapılabilir. Menisküsle ilgili iki ana tedavi bulunuyor. Modern ortopedi yaklaşımında temel hedef, menisküs dokusunu tamamen çıkarmak yerine, mümkün olduğunca korumak ve onarmaktır" diye konuştu. (Haber Merkezi)



'Meme kanserine zaman vermeyin'

Dünya Sağlık Örgütü'nün 2024 yılı verilerine göre dünya üzerinde 8,2 milyon kadın meme kanseri ile yaşamını sürdürüyor. IEÜ Medical Point Hastanesi Merkezi'nden Prof. Dr. Baha Zengel, doğru bilinen ancak zaman kaybına yol açabilen yanlışların başında mamografi ve kemoterapi ile ilgili konular olduğunu söyledi. Prof. Dr. Zengel, "Kadınları en çok ikna etmek için büyük çaba sarfettiğimiz ilk konu mamografi çekiminin zarar vereceği, vücuda alınan ışının kanser riskini artıracığı konusu. Mamografi çekimi esnasında alınan ışının dozu çok düşüktür ve yapılan hesaplamalar 40-50 yaş sonrası yapılacak çekimlerde riski artırmamaktadır. (Haber Merkezi)

'Cumhuriyet'in kazanımları gelecek kuşağa aktarılmalı'

Dokuz Eylül Üniversitesi ev sahipliğinde, Cumhuriyet Bayramı kutlamaları kapsamında "İzmir'in Üniversiteleri Cumhuriyet'in Kazanımlarını Konuşuyor" paneli yapıldı

Dokuz Eylül Üniversitesi ev sahipliğinde DESEM 15 Temmuz Şehitler Salonu'nda düzenlenen "İzmir'in Üniversiteleri Cumhuriyet'in Kazanımlarını Konuşuyor" başlıklı panelde, Cumhuriyet'in Türk dış politikası, kadın hakları, gençlik, basın ve sağlık alanlarındaki kazanımları akademisyenlerin sunumlarıyla ele alındı. İzmir Demokrasi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Selim Karahasanoğlu'nun moderatörlüğünde gerçekleştirilen panelde; İzmir Bakırçay Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Süleyman Aşık, İzmir Demokrasi Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Beral Alacı, Ege Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Hasan Mert, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Nilgün Nurhan Kara ve DEÜ öğretim üyesi Prof. Dr. Fevzi Çakmak konuşmacı olarak yer aldı.

DEÜ Rektörü Prof. Dr. Bayram Yılmaz, Cumhuriyet'in Türkiye'nin siyasi, toplumsal ve bilimsel gelişimindeki önemine değindi. Cumhuriyet'in yalnızca bir yönetim biçimi değil, aynı zamanda çağdaşlaşma, eşitlik ve ilerleme hedeflerinin temelini oluşturan bir değerler bütünü olduğunu vurgulayan Rektör Bayram Yılmaz, bu kazanımların korunmasının ve geliştirilmesinin önemine dikkat çekti. Üniversitelerin bilimsel üretim ve



eğitim faaliyetlerinin yanı sıra toplumsal hafızanın güçlendirilmesinde de önemli sorumluluklar üstlendiğini ifade eden Rektör Yılmaz, Cumhuriyet'in kazanımlarının farklı yönleriyle ele alınmasının önem taşıdığını belirtti. İzmir'deki üniversitelerin bir araya gelmesinin akademik iş birliğini ve ortak tarih bilincini güçlendirdiğini kaydeden DEÜ Rektörü, genç kuşakların Cumhuriyet'in değerlerini tanımalarının ve anlamasının önemini dile getirdi.

FARKLI DİSİPLİN

Panelde, Cumhuriyet'in Türk dış politikasına, kadınların kamusal hayattaki konumuna, gençliğe, basına ve sağlık alanına

kazandırdığı değerler ele alındı.

İzmir Demokrasi Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Beral Alacı, "Cumhuriyet ve Kadın: Haklardan Kamusal Hayata" başlıklı sunumunda Cumhuriyet döneminde kadın hakları

ekseninde yaşanan tarihi gelişmeleri, kadınların hukuki ve sosyal alanda kazandığı hakları ve bunların kamusal hayattaki yansımalarını değerlendirdi. Programın sonunda DEÜ Rektörü Prof. Dr. Bayram



Yılmaz tarafından, panelin moderatörlüğünü üstlenen İzmir Demokrasi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Selim Karahasanoğlu'na ve konuşmacı akademisyenlere katılım belgeleri ile anı takdimleri gerçekleştirildi. (Haber Merkezi)

MOLEKÜLERPERSPEKTİF



ELİNA elenadinc@gmail.com

3-M sendromu ve büyüme

Her çocuğun büyüme ve gelişme süreci kendine özgüdür ve bireysel farklılıklar gösterir. Bazı çocuklar yaşlarına kıyasla daha hızlı bir büyüme ivmesi yakalarken, bazıları daha yavaş bir gelişim seyrini izleyebilir. Fakat kimi durumlarda ortaya çıkan belirgin boy kısalığının arkasında, derinlemesine incelenmesi gereken genetik bir rahatsızlık yatıyor olabilir. 3-M sendromu, çocukların fiziksel büyümesini henüz anne karnından etkilemeye başlayan, oldukça nadir görülen kalıtsal hastalıklardan biridir.

NEDEN ORTAYA ÇIKAR?

İnsan vücudunun nasıl büyüceğini, organların nasıl şekilleneceğini ve hücresel düzeyde nasıl gelişeceğini belirleyen temel yapı taşları genlerimizdir. Bu genetik kodlarda meydana gelen belirli değişiklikler (mutasyonlar), doğal büyüme sürecinin normal şekilde ilerlemesini engelleyebilir. 3-M sendromu da işte bu genetik varyasyonlar sonucunda ortaya çıkar. Tıbbi literatürde rahatsızlığın tanımlanmış üç farklı genetik türü bulunmaktadır. Bunlardan biri olan 3M3 türü, CCDC8 adı verilen gendeki yapısal değişikliklerle doğrudan ilişkilidir.

Bu rahatsızlık, otozomal resesif (çekinik) geçiş göstererek anne ve babadan çocuğa kalıtsal yolla aktarılır. Ebeveynler hiçbir fiziksel belirti göstermeden mutasyonlu geni bünyelerinde taşıyor olabilirler. Hem annenin hem de babanın taşıyıcı olduğu durumlarda, gerçekleşen her gebelikte çocuğun bu hastalığa sahip olarak doğma ihtimali yüzde 25, yani dörtte birdir.

HANGİ BELİRTİLER GÖRÜLÜR?

3-M sendromunun en belirgin ve dikkat çekici semptomu, çocuğun yaşlarına göre belirgin derecede kısa boylu olmasıdır. Büyüme geriliği genellikle intrauterine dönemde (anne karnında) başlar ve doğum sonrasında da çocukluk ile ergenlik dönemlerinde de etkisini sürdürür.

Hastalığa sahip çocuklarda düşük doğum ağırlığı, zayıf ve ince vücut yapısı, dar göğüs kafesi, bel kıvrımının belirginliği ve birtakım özgün yüz hatları gözlemlenebilir. Ancak genetik ifadenin farklılıklarına bağlı olarak her çocukta aynı semptomlar aynı şiddette ortaya çıkmaz. Burada vurgulanması gereken son derece önemli bir nokta, 3-M sendromunun genellikle zihinsel gelişimi olumsuz etkilememesidir. Bu çocuklar, yaşlarıyla benzer bilişsel kapasiteye sahip olarak öğrenebilir, akademik eğitim alabilir ve sosyal hayatın içerisinde aktif biçimde yer alabilirler.

TANI VE TEDAVİ SÜRECİ

Çocuğun boyunun yaştlarından kısa olması tek başına 3-M sendromu varlığını kanıtlamaz. Uzman hekimler öncelikle çocuğun persentil eğrilerini, büyüme hızını, aile öyküsünü ve klinik fiziksel özelliklerini ayrıntılı biçimde değerlendirir. Şüphe duyulan durumlarda başvurulacak ileri genetik testler sayesinde hastalığın kesin tanısı konur ve hangi genetik tipin mevcut olduğu saptanır. Günümüz tıp olanaklarıyla 3-M sendromunu tamamen ortadan kaldıran veya iyileştiren kesin bir tedavi yöntemi bulunmamaktadır. Ancak düzenli uzman takibiyle çocuğun büyüme süreci kontrol altında tutulabilir ve ortaya çıkabilecek ikincil sağlık sorunlarına yönelik destekleyici yaklaşımlar uygulanabilir. Bazı vakalarda büyüme hormonu tedavisi seçeneği değerlendirilmektedir; fakat bu uygulamanın her çocukta aynı olumlu yanıtı vermediği bilinmektedir.

ERKEN TANININ ÖNEMİ

3-M sendromunun erken dönemde teşhis edilmesi, çocuğun fiziksel gelişiminin planlı şekilde takip edilmesine imkan tanır. Genetik doğrulamayla hastalığın kökeninin belirlenmesi, çocuğa özgü multidisipliner sağlık desteğinin organize edilmesini sağlar. Ayrıca ebeveynlerin genetik danışmanlık hizmeti alması, sonraki gebelik planlamaları açısından kritik değer taşır. Erken tanı ve düzenli klinik takipler, çocukların yaşam kalitesini artırarak potansiyellerini en iyi şekilde ortaya koymalarına destek olur.

Ege Telgraf
İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960
Yıl: 67 Sayı: 20885 24 Ekim 2026 Cumartesi
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni
AYLİN SUPHANDAĞLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
İ. KAZIM ERKMEN
Haber Müdürü HAKAN SERBEST **Haber Koordinatörü** NİHAT AK
Spor Müdürü CANER TOK **Magazin Müdürü** YUNUS EMRE ÇINAR
Görsel Yönetmen
MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ
İş Yeri Adresi: İsmet Kapitan Mahallesi
1371 sok. No:2/2/3
Kasman İş Hanı
Konak-İzmir
Tel:0 232 446 88 47-483 99 66- Faks:0 232 446 88 53
BASIM TESİSLERİ
Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93
Kısıkköy Menderes/İZMİR
TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM
Türkuvaş Dağıtım Pazarlama A.Ş. - İZMİR
E-posta: egetelgraf1960@gmail.com
UETS: 25949-47663-26058
www.egetelgraf.com
YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir
Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.
Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.

KARGEM'de afet farkındalığı eğitimi

Karşıyaka Belediyesi, Afet Eğitim Merkezi'nde öğrencilere yönelik eğitimlerine devam ediyor. Bu kapsamda İsmail Hakkı Tonguç Eğitim Merkezi (KARGEM) mezun grubu öğrencileri, Dünya Afet Risklerinin Azaltılması Günü dolayısıyla merkezde düzenlenen eğitime katıldı. Programda, afetlere karşı alınması gereken önlemler ve afet anında doğru davranış biçimleri hakkında bilgi verildi.

Örnekköy Şantiye Tesisleri içerisinde yer alan Afet Eğitim Merkezi'nde, deprem, yangın ve sel gibi afetlere yönelik teorik ve uygulamalı eğitimler veriliyor. Tamamen ücretsiz sunulan



programda Enkaz Koridoru, Sel ve Heyelan Simülasyonu, Fay Kırığı Simülasyonu, Bina Sallantı Simülasyonu, Zemin



Sıvılaşma Simülasyonu, Tsunami Simülasyonu, Yangın Söndürme Simülasyonu, Duman Kaçış Koridoru Simülasyonu, İlk Yardım Uygulama İstasyonu ve Arama Kurtarma Aracı İstasyonu bulunuyor. Eğitimlerde afet anında güvenli tahliye, yangınla mücadele ve ilk yardım gibi konularda hayati bilgiler aktarılıyor. (Haber Merkezi)

BİR METİN'DEN

Temiz
olalım
temiz
kalalım

aydinoglutemtin@hotmail.com

METİN



AYDINOĞLU

'O an, o sırada kendi çıktığı, yönettiği, görev yaptığı maça, maçlara oynayanı' ve de 'Çıktığı, çıkabildiği grup maçlarına kupon yatıranı' tespit edince, ispatlayınca asla affetmeyeceksin. Bu gibileri hakemlik değil sadece, hiçbir lisanslı organizasyonda yer alamayacak, spordan men cezası. Buraya kadar anlatabildim mi? Ama bilmem nerenin bilmem adını bile ilk kez duyduğum takımların ligine, maçına 'beş kuruş, on para' yatıranı, salın gitsin. Koşmaya devam etsin. Çelişki yaşıyor, hem de yaman çelişki. Oynayan futbolcu ve kulüp yöneticileri affedildi zira. Neden, niye, niçin? Asıl bir sporcunun, idarecinin kuponla ne işi olur ki, anlamam hiç. Gelecek haftalara bakma, sen kendi maçına bak. Formanın asaletiyle oynama, asaleti üzerine oynama yeter. Hakem kıyafeti de asildir.

Eyyam yapmaya, korkmaya, maçı bir taraftan alıp diğerine vermeye de hakkınız, hakkımız yok. Futbol alt tarafı bir oyun. Bırakın da hak eden çalışan kazansın. 'Zor maç, kolay maç yoktur', 'Büyük takım, küçük takım yoktur' ve de 'Maç maçıdır', o kadar, işte bu kadar. Peki özellikle hakemlerin neden oynamasına, kızılır, kıyamet kopar. Karar mekanizmasıdır tamam da. 'Gözü kulağı sadece maçta olsun, kulağı seyirci de aklı beyni oynadığı maçlarda olmasın' diye. Dört ayaklı yeleli hayvancıkların koştuğu yarışlar var mesela. Oynayıp maça çıkanları çok gördük, bizzat yaşadık. İnternet yok, maç biter. Hemen ya da radyoyu açar. Ya da

Muhammed
Furkan Sağlam

muhabet ettiği personele sorardı. Hani var ya kaçlıydı o rakam? Maç daha yeni bitmiş, terini silip duşa gireceğine kartları, maç sonucu kontrol edeceği yerde. Pantolonunun cebinden kuponu çıkarıp, 'Tüh gene yattık' diyen bile oldu. Ha, maç yönetimine etki etti mi, eyyamcılık korkaklık yaptı mı? Bilemem ki, ispatlayamam ki. Zevkler, renkler diyelim. Futbolcuların her türlü oyun oynayanı var da hakemin niye kasılır? Hak mağduriyeti cezası bitenler geri döndü de. 'Her şer de bir hayır vardır, bilemeyiz' tamam da. Bu sayede çok gence fırsat doğdu.

Umarım, üç günde FIFA olanlara benzemezler. Affedersek yine oynarlarsa, diye endişeniz olmasın. Bildiğim kadarıyla 152 hakem var, hepsi aynı mı? Ne durumdalar bilemiyorum. En azından 5'i 10'unu masum olabilir diye düşünüyorum. Yaşları da daha çok genç. Önlerinde uzun yıllar var. Tee yıllar yıllara önce hakemin yüzüne tüküren bile affedildi. Ah almamak da gerek. Kurunun yanında yaş da yandı gibime geliyor. Gözlemci yok diye biliyorum, asıl onların hiç oynamaması gerek. Bunu yazan, bir dost kimseye de düşman değilim. Yeter ki, biraz empati olsun. Bence vakit tamam, tam zamanı.



Ayhan Elmastaşoğlu, Mehmet Ali Pozan

Profesyonel ligler, eski adıyla BAL'da böyle de diğer liglerimiz nasıl? Yok ki tahmin, kafamız rahat. Kâğıt parçası, bozuyor işte ispatı. İşin ilginç kadını hakemlerimizden adı karışan hiç görmedim, tebrik ediyorum. Daha akıllılar da ondan. Ampute liglerinde, plaj futbolunda, futsal liginde yok. Şükürler olsun. Asla da olmamalı. Temiz başladı, temiz kalsın. Sadece maçlara konsantrasyon sağlayıp başarıyı yakalıyorlar. Diğer liglere de oynamıyorlar. İzmirli gururumuz Muhammed Furkan Sağlam, FIFA kokartlı futsal hakemimiz. Daha geçenlerde UEFA Şampiyonlar Ligi ön eleme turunda, Bosna Hersek Cazin'de harika maç çıkardı. Bizleri temsil etti. Hakem aşağı hakem yukarı da. Peki bundan haberiniz var mı?

Yine İzmirli Zekeriya Kölsün ile Fırat Acaroğlu başarıyla ampute liglerinde düdük çalıyorlar. Azimle, sabırla, dikkatle. Ülkemizdeki finallerde de adlarını görebilirsiniz, gururumuz oldular. Selahattin Yıldız ile Şehmus Ünverdi, EAFF'da başarıdan başarıya koşuyor. Frederic Ortiz, Daniel Bowden, Federico Rinaldi, Mario Schmidt, Miguel Moreno, Owen Radley, Daniele Caruso ile Agnieszka Szybinska'nın yer aldığı, önceki gün başlayan 6 gün sürecek İtalya'daki EAFF AMPUTEE FOOTBALL'da düdük çalıyorlar.

Ankaralı Selahattin Yıldız ile Şehmus Ünverdi. Hepinizin başarıları daim olsun gençler. Sadece maçınızla meşgul olun, O



Fırat Acaroğlu, Zekeriya Kölsün

an bu an, yarını belki yok. Geçmişte tertemiz futbol oynayan, hiçbir şeye adı karışmayan, sapla samanı karıştırmayan 50-60 yıl önce İzmir'den Galatasaray'a ilk gidenlerimiz. Rahmete kavuşan güzel ve temiz insanlar Erol Kaynak (Altay), Talat Özkarslı (Göztepe), Metin Oktay (İzmirspor) ile Ergun Acuner (İzmirspor) kaptanlarımla mekanları cennet olsun. Göztepe'den Galatasaray'a giden Bornovalı Bahri Altıntabak ile 13 yıl Metin Oktay (merhum) ile Galatasaray'da yan yana oynayan Altay'ımızın efsanesi Ayhan Elmastaşoğlu, Bornova'nın gururu forma giyen, başkanlık yapan Mehmet Ali Pozan kaptanlarıma da sağlıklı huzurlu ömür diliyorum.

Yaşayanlarımız, melek olup uçup gidenlerimiz tertemiz insanlarımıza selam olsun. Önemli olan böyle yaşayabilmek, veda edebilmek, büyük şeref ve onur. Hakemlerin, sporcuların iyi, temiz ve de ahlaklısına denk getirsin inşallah Yüce Yaratıcı. İyi kalabildiysem, ne mutlu bana. Onlar sayesinde, bugünlere gelebildim minnetle şükranla.

Foça'da Yelken Ligi heyecanı



Türkiye Yelken Federasyonu'nun planlı faaliyetlerinden 2026 - 2027 TYF Yelken Ligi MW Phokaia Beach Resort Kupası 470, 420 ve RS Feva sınıfları 1. Ayak yarışları Foça'da başladı

Foça'da, ana sponsor MW Phokaia Beach Resort ev sahipliğinde gerçekleştirilen yarışlarda RS Feva sınıfında 26, 420 sınıfında 23 ve 470 sınıfında 5 ekip olmak üzere toplam 54 ekip ve toplam 108 sporcu mücadele ediyor. Yarışların ilk startı 22 Ekim Perşembe günü verildi. Saat 16.00 a'kadar devam eden ilk gün programı üçer yarışla tamamlandı. TYF Yelken Ligi MW Phokaia Beach Resort Kupası 470, 420 ve RS Feva sınıfları yarışlarının Baş Hakemi Mustafa

Çağatay; "Yarışlarımıza 5 adet 470, 23 adet 420 ve 26 adet RS Feva teknesi olmak üzere toplam 54 tekne katılmıştır. Yani 108 sporcu ile denizde yarışlar icra ediliyor. Bugün 130-140 dereceden yaklaşık 8-9 knots'lık bir havada üç yarışı tamamladık. Bu hava koşullarında ve bu güzel lokasyonda yarışları tamamlayıp, önümüzdeki süreçte ligin diğer ayaklarına devam edilecek" dedi. (Haber Merkezi)



Balıkesirspor'un konuğu Altay

3'üncü Lig 2'nci Grup'ta geçen hafta evinde Eskişehirspor'a 4-1 mağlup olan Altay bugün deplasmanda Balıkesirspor ile karşı karşıya gelecek. Ev sahibi ekibin stadının bakımında olması nedeniyle Soma Nazım Yavuz Stadi'nda oynanacak 8'inci hafta mücadelesinde Murat

Demir düdük çalacak. İzmir ekibinde kırmızı kart cezası İsa, sakatlığı bulunan Caner, Arif ve Ferhat forma giyemeyecek. Ağrıları olan Yunus Efe ile Salih'in durumu maç saatinde netleşecek. Balıkesirspor'da kırmızı kart cezası Ferit kadroda yer almayacak. (DHA)

Göztepe'de Akonnor ritmini buldu gibi...



Trendyol Süper Lig'de son iki maçını kazanıp tırmanışa geçen Göztepe, pazar günü evinde oynayacağı Çorum FK karşılaşmasında da mutlak 3 puan hedeflerken, sol bek Richard Akonnor'un performansının artması teknik ekibi memnun etti. Sezon başında Amin Cherni'yi gönderen, İsmail Köybaşı'na da jübile yapan

sarı-kırmızılılar, Al Jazira Abu Dhabi takımında Richard Akonnor'u tarnfser etti. Her geçen hafta performansını artıran Gana asıllı oyuncu sürat ve fiziğiyle takıma katkı sağlamaya başladı. Birleşik Arap Emirlikleri A Milli Takımı'nın da formasını giyen Akonnor, Göztepe'de ise adeta alternatifsiz kaldı. (DHA)



MENEMEN FK ÇIKIŞ ARAYIŞINDA

2'nci Lig Beyaz Grup'ta son iki maçında Aliğa FK (D) ve Gebzespor'a 1-0 mağlup olarak alt sıralara gerileyen Menemen FK, bugün deplasmanda Çorluspor 1947 ile kozlarını paylaşacak. Mustafa Kemal Atatürk Stadi'nda oynanacak maçın başlama düdüğü saat 15.00'te çalacak. Menemen FK'da geçen hafta Gebzespor maçında kırmızı kart gören orta saha oyuncusu Doğukan Emeksiz karşılaşmada forma giyemeyecek. Menemen FK haftaya 9 puanla 10'uncu sırada girerken, Çorluspor 1947 takımı ise 13 puanla 5'inci basamakta. (DHA)



Aliğa zirve için sahada

2'nci Lig Beyaz Grup'ta son olarak deplasmanda Somaspor'u 2-1 yenerek 7'nci maçında 6'ncı galibiyetini alan 18 puana sahip 2'nci basamaktaki Aliğa Futbol bugün evinde 68 Aksaray Belediyespor'la karşı karşıya gelecek. Aliğa Atatürk Stadi'nda Yakup Özhan'ın düdüğü müsabaka saat 19.00'da başlayacak. Üst üste 4 maçını kazanan Aliğa FK'da önemli eksik bulunmuyor. Bu maç öncesi 68 Aksaray Belediyespor ise 9 puanla 9'uncu sırada yer alıyor. (DHA)

Ege Telgraf'a bir onur ödülü daha

İzmir basın amiral gemisi, kentin 67 yıllık sesi Ege Telgraf Gazetesi, 5. Bizimizmir Homeros Ödülleri'nde Onur Ödülü'ne layık görüldü!

İzmir basın yayın sektöründe 26. yılını kutlayan bizimizmir ekibi 5. Homeros Ödülleri'ni törenle sahiplerine takdim etti. Gazetemiz adına ödülü, Genel Yayın Yönetmenimiz Aylin Suphandağlı İzmir Sanayici İş İnsanları Derneği (İZSİAD) Başkanı Alaattin Yüksel'den aldı. Ege Telgraf Genel Yayın Yönetmeni Aylin Suphandağlı, "Kentin sesi olmak adına yola çıkalı tam 67 yıl olmuş. İzmir'in sesini saygılarımıza taşıdığımız, kentin hafızasına tanıklık ettiğimiz bu uzun yolculuğumuzda bu anlamlı ödülü

almanın gururunu yaşıyoruz. İzmir'in ve İzmirli'nin sesi olmaktan asla vazgeçmeyeceğiz. Bu gurur, Ege Telgraf'a emek veren herkesin ve bizi her gün güvenle takip eden okurlarımızın... İzmir'le birlikte nice yıllara!" dedi. Gecede Ege Telgraf TV programcısı ve sunucu İlkey Kıyak da Bornova üzerine yaptığı kent tarihi araştırmaları, yazı ve kitaplarıyla tanınan Türk araştırmacı, yazar ve gazeteci Altan Altın'a plaketini sundu.



Editör: HAKAN SERBEST

Tasarım: SEDAT ARAZ



Kadim çarşıda festival şenliği

Konak Belediyesi'nin, Tarihi Çarşı'nın köklü tarihini ve zengin gastronomi kültürünü tanıtmak amacıyla düzenlediği Kemeraltı Festivali, renkli kortej yürüyüşüyle başladı



BANDO EŞLİĞİNDE

Konak Belediyesi, İzmir'in ortak hafızasında önemli bir yere sahip olan Tarihi Kemeraltı Çarşısı'nı festival coşkusuyla buluşturdu. Bando eşliğinde ilerleyen kortejde jonglörler, tahta bacaklar ve maskotlar renkli görüntüler oluştururken, güzergah üzerindeki esnaf da alkışlarla festival coşkusu ortak oldu. Balıkçılar Meydanı'nda kurulan sahnede ilk olarak Konak Belediyesi Latin Perküsyon Topluluğu sahne aldı.

BOYOZ-YUMURTA-ÇAY

Akşam programı ise Üsküp Halk Oyunları Ekibi'nin geleneksel dansları, Vokal İzmir Popüler Müzik Korosu'nun sevilen şarkıları ve DJ Uncle-C'nin performansıyla devam etti. Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu, kendi elleriyle boyoz, yumurta ve çay ikram ederek Kemeraltı'daki buluşmanın keyfini komşularıyla paylaştı. Trio dinletileri ve Neco ile Sokakta Müzik performanslarıyla ziyaretçilere eşlik etti. (Haber Merkezi)



İzmir'de her yer kırmızı beyaz...

İzmir, Cumhuriyet'in 103'üncü kuruluş yıl dönümünü sporun, müziğin ve bayram heyecanının buluştuğu etkinliklerle kutlamaya hazırlanıyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde düzenlenecek yat yarışları ve spor turnuvalarıyla başlayacak program, Smyrna

Ensemble ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Bandosu'nun konserleriyle kentin farklı noktalarına taşınacak. 29 Ekim'de ise resmî törenlerden fener alayına, havai fişek ve drone gösterilerinden meydana konserlerine kadar Cumhuriyet Bayramı coşkusu yaşanacak. (Haber Merkezi)



9 kızıl geyik doğaya koştu

Kocaeli'de 9 kızıl geyik, Samanlı Dağları'ndaki doğal yaşam alanlarına salındı. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ile Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü işbirliğiyle hayata geçirilen "Kızıl Geyik Yerleştirme

Projesi" kapsamında Ormanya Doğal Yaşam Parkı'nda yetiştirilen kızıl geyikler, doğal yaşam alanlarında popülasyonun güçlendirilmesi ve biyolojik çeşitliliğin korunması amacıyla Samanlı Dağları'na bırakılıyor. (AA)



Fashion Prime'dan 2027 modasına imza



İzmir Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde, İZFAŞ tarafından düzenlenen Fashion Prime – 9. Tekstil, Hazır Giyim Tedarikçileri ve Teknolojileri Fuarı, 21 Ekim'de Fuar İzmir'de gerçekleştirildi. Fuar, 2027 sezonunun moda trendlerine ışık tuttu. Fuar kapsamında düzenlenen karma ve özel konsept defilelerde, katılımcı firmaların kumaş ve aksesuarlarıyla hazırlanan tasarımlar sergilendi. Defilelerde yeni sezon gelinlik ve abiye modasının renk, doku ve tasarım eğilimleri tanıtıldı. Etkinliklerle firmaların ürünlerinin görünürlüğünün artırılması ve kumaş ile aksesuarların tasarıma dönüşüm sürecinin ortaya konulması hedefleniyor. (Haber Merkezi)



LÖSEV İzmir'den turuncu yürüyüş!

LÖSEV Halkla İlişkiler Koordinatör Yardımcısı Zeynep Beyza Uğur, " 7 Kasım'da İzmir'in Gündoğdu Meydanı'nda saat 12.00'de tüm gönüllülerimiz, katılmak isteyen bütün İzmirli, bütün ailelerimiz, gençlerimiz ve çocuklarımızla turuncu korteji oluşturacağız" dedi. Uğur, sözlerini şöyle sürdürdü: "Büyük bir kortejle Gündoğdu Meydanı'ndan Kültürpark'a yürüyeceğiz. Burada kurulan şenlik alanında çocuklarımız için çeşitli etkinlikler yapılacak. Bu alanda dansçılar sahne alacak, konserler düzenlenecek, bale gösterisi yapılacak." (DHA)