



## Yıllar geçse de hep hafızalarda

30 Ekim 2020'deki İzmir'i sarsan deprem, itfaiye personelinin de hafızasında silinmez izler bıraktı. Ulaş Eşbah, Murat Ataman, Mesut Yelekcı, Hüseyin Çağdaş Özbek ve arkadaşlarının anlattıkları hikayeler, film senaryolarını aratmadı. ■ 5'te



## Bereketli Urla'da zeytin bayramı

URLA'DA 6-7-8 Kasım tarihlerinde düzenlenecek Zeytin ve Sanat Festivali'nde hasat, zeytinyağı tadımı, gastronomi atölyeleri, sergiler ve çocuk etkinlikleri ziyaretçilerle buluşacak. Başkan Selçuk Balkan, herkesi bu bereketli festivale davet etti. ■ 3'te



## 'Yeşil altın' için tam yol ileri

21. Uluslararası Aylık Zeytin Hasat ve Turizm Festivali başladı. Festivalde Aylık zeytinyağını dünya markası haline getirme hedefi öne çıkarken artan üretim maliyetleri ve üreticilerin yaşadığı ekonomik zorluklar da gündeme taşındı. ■ 3'te

## Göklere çizildi milletin destanı

İZMİR'DE 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, fener alayı, bin dronla gerçekleştirilen ışık gösterisi ve havai fişeklerle kutlandı. Ulu Önder Atatürk'ün imzası gökyüzüne yansıtılırken, Samsung'a çıkışını simgeleyen görsel duygu dolu anlar yaşattı. ■ 12'de



## İzmir'in yüreği Kadıköy'de atacak

TRENDYOL Süper Lig'de Eyüpspor, Kocaelispor ve Çorum FK'yı yenip 12 puanla üst sıralara tırmanan Göztepe, bugün deplasmanda Fenerbahçe'nin rakibi olacak. Fenerbahçe ile Göztepe Süper Lig'de 61. kez karşılaşacak. ■ 11'de



# 'HAL' DEĞİŞİR DE PEKİ YA HALİMİZ

Tarlada emek ucuz, sofrada ürün ateş pahası. Yeni Hal Yasası bu çarpıklığı giderebilecek mi? Yoksa değişen, yalnızca yasanın maddeleri mi olacak?



### KAYIT DIŞINA NEŞTER

HAL Yasası'nda değişiklik öngören 9 maddelik taslak için Meclis'te çalışmalar başladı. Düzenlemeyle araçların azaltılması, üretici örgütlerinin güçlendirilmesi, ürünlerin tarladan sofraya dijital takibi ve kurallara uymayanlara para ve hapis cezaları getirilmesi hedefleniyor. Türkiye Pazarcılar Federasyonu Genel Başkanı Ali Karaca, "Önce hal vergilerini ve belediye rüsumlarını makul seviyeye çekmeliyiz. Ardından gerçek beyanı denetlemeliyiz. Kayıt dışılığı önlemek istiyorsak önce insanları gerçek fiyatı gizlemeye yöneltten ekonomik nedenleri ortadan kaldırmalıyız" dedi.

### DOĞRUDAN ALIM YOLU

YENİ Hal Yasası'nda pazarcıların üreticiden doğrudan ürün alabilmesinin önünün açılmasını isteyen Karaca, "Pazarcılarımızın yüzde 20'si üreticiden doğrudan alım yapabilirken, basit usulde vergilendirilen yüzde 80'i bu haktan yararlanamıyor. Halcinin 15 liraya aldığı ürünü pazarcıya 25 liradan satması yerine, aradaki fark vatandaşın cebinde kalmalı" dedi. Karaca, "Türkiye'de 350 bin pazarcı var. Üreticinin hakkını korurken pazarcının ekmeğini de tehlikeye atmayalım. Üretici ürettiğini satсын, pazarcı ticaretini yapsın. Herkes emeğinin karşılığını alsın" diye konuştu. ■ 5'te

## 'BELEDİYE DEĞİŞİR ADALET DEĞİŞMEZ'



DEVA Partisi Genel Başkanı Ali Babacan, İzmir'de deprem hazırlıkları, belediyelerdeki parti değişiklikleri ve imar rantları üzerinden iktidara yüklendi

### 'SİYASET BU DEĞİL'

BAŞKAN Cemil Tuğay'ın AK Parti'ye geçişinin ardından İzmir için açıklanan yatırımları değerlendiren Ali Babacan, "Bana oy vermezsen, başka partinin belediyesi kazanırsa hükümetin hizmetlerinden yararlanamazsın anlayışı ne siyaset ne de adalettir" dedi. ■ 4'te



## 1800 kilometre uzağa ezber bozan transfer!

ANAHATAR Parti İzmir İl Başkan Yardımcısı Tekin Alptekin, baba ocağı Ardahan'a kurucu başkan sıfatı ile giderek il teşkilatını kurdu. Alptekin, "Elimden geldiğince bu görevi yerine getireceğim. Bana güvenenleri asla mahcup etmeyeceğim" ifadelerini kullandı. ■ 4'te

## Saygılı'dan moral ziyareti



AK Parti İl Başkanı Bilal Saygılı, depremin yıldönümünde Bayraklı'daki TOKİ tarafından inşa edilen konutlarda Er ve Yıldırım ailelerini ziyaret etti. ■ 4'te

## Yerin 7 kat dibi mercek altında

İZMİR Büyükşehir Belediyesi, '30 Ekim' felaketinin ardından Deprem Master Planı'ndan hasar tahmin sistemine kadar kapsamlı çalışmalar yürütüyor. Bayraklı, Bornova ve Karşıyaka'da da 120 bin yapının envanteri çıkarıldı. ■ 7'de



## Dokuz Eylül'ün kalitesine onay

DOKUZ Eylül Üniversitesi'nin Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ) logosunu kullanma hakkı kazanan yükseköğretim programlarına ilişkin plaket, Bakan Vedat Işıkhani tarafından Rektör Prof. Dr. Bayram Yılmaz'a takdim edildi. ■ 10'da



Aynı bayram, iki ayrı belediyeçilik  
devrimonurerdag@gmail.com  
DEVİRİM ONUR ERDAĞ 7

Margarita Xirgu -3  
bta.hayrettin@gmail.com  
HAYRETTİN FİLİZ 8

Diyabette uzun kaybı  
elenadinc@gmail.com  
ELİNA DİNÇ 10

Dağlar önce yetim şimdi de öksüz kaldı  
aydinoglutetin@hotmail.com  
METİN AYDINOĞLU 11





# 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlu olsun



Aylin-Aycan Suphandağı



İrem Beyza Elban

Süleyman Elban



Yıldız-Altan Ünsal

İzmir'de, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ve Cumhuriyet'in 103. yıl dönümü dolayısıyla kutlama programı düzenlendi. İzmir Valiliği'nce Balçova Termal Otel'de düzenlenen resepsiyonda, Vali Süleyman Elban ve eşi İrem Beyza Elban davetlileri karşıladı, bayramlarını kutladı. Resepsiyona, Ege Ordusu Komutanı Korgeneral Zorlu Topaloğlu, İzmir Cumhuriyet Başsavcısı Ali Yeldan, Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, siyasiler, bürokratlar ve vatandaşlar katıldı.



Ömer Gökhan Tuncer, Deniz Celap, Şafak-Selami Özpoyraz



Ferhan Ademhan



Şamil Özsağıtu



Merve-Lucien Arkas



Mustafa-Şule Karabağlı



Seda-Volkan Yağlıcı



Kerem Baykalmış



Serhat-Pelin Sökmen



Seher-Bahadır Özbekoğlu



Hilmi Özkök



Sevgi Sel, Ergin Oğuz, Bahar Kahrıman



## 114 DÜZENSİZ GÖÇMEN YAKALANDI

İzmir'in Seferihisar, Karaburun ve Urla ilçeleri ile Aydın'ın Didim ilçesi açıklarında sahil güvenlik ve jandarma ekiplerinin düzenlediği operasyonlarda denizde ve karada toplam 114 düzensiz göçmen yakalandı.

Urla'da karada tespit edilen 17 düzensiz göçmen, Sahil Güvenlik Ege Deniz Bölge Komutanlığı İstihbarat Şube Müdürlüğü, sahil güvenlik botu ve jandarma ekiplerinin ortak çalışmasıyla yakalandı. Aynı gün Seferihisar açıklarında görevlendirilen sahil güvenlik gemisi ve botu tarafından hareketli lastik bot durdurularak içerisindeki 28 düzensiz göçmen



yakalandı. Karaburun'da mobil kıyı gözetleme aracı tarafından karada tespit edilen 2 düzensiz göçmen yakalanırken, Seferihisar'da lastik bot içerisindeki 29 düzensiz göçmen sahil güvenlik botları tarafından durdurularak yakalandı. Göçmenler,

sağlık kontrolleri ve işlemlerinin ardından İl Göç İdaresi Müdürlüğü'ne teslim edildi.

Didim açıklarında lastik bottaki 14'ü çocuk, 38 kaçak göçmen Sahil Güvenlik ekipleri tarafından yakalandı. Didim açıklarında, lastik bot içerisinde, bir grup kaçak göçmen olduğu tespit edildi. Bölgeye sevk edilen Sahil Güvenlik botu ekibi (KB-51), lastik bottaki 14'ü çocuk toplam 38 kaçak göçmeni yakaladı. Kıyıya çıkarılan kaçak göçmenler, işlemlerinin ardından sınır dışı edilmek üzere Düzensiz Göçmen Ön Kabul ve Sevk Merkezi'ne (GÖKSEM) gönderildi. (DHA)

# Urla'da üç gün boyunca zeytin rüzgarı esecek!

Urla'da 6-7-8 Kasım tarihlerinde düzenlenecek Zeytin ve Sanat Festivali'nde hasat, zeytinyağı tadımı, gastronomi atölyeleri, sergiler ve çocuk etkinlikleri ziyaretçilerle buluşacak



Urla Belediyesi, 6-7-8 Kasım tarihlerinde gerçekleştirecek Urla Zeytin ve Sanat Festivali öncesinde basın toplantısı düzenledi. Urla Belediye Başkanı Selçuk Balkan, festivalin programına ilişkin bilgi verirken zeytinin Urla'nın tarihindeki, üretim kültüründeki ve gastronomisindeki önemine dikkat çekti. Üç gün sürecek festivalde zeytin hasadından zeytinyağı tadımına, gastronomi etkinliklerinden sanat sergilerine kadar çok sayıda etkinlik düzenlenecek. Urla'nın tarihsel mirasında zeytinin önemli bir yere sahip olduğunu belirten Belediye Başkanı Selçuk Balkan, kentün üretim geleneğinin binlerce yıldır devam ettiğini ifade etti. Klazomenai'deki zeytinyağı ışıklarından günümüzün zeytinliklerine uzanan tarihsel sürece değinen Balkan, festivalin bu kültürü yeniden gündeme taşıyacağını söyledi. Balkan konuşmasında, "Bazı kentlerin tarihi; kitaplarda yazılıdır. Urla'nın tarihi ise toprağında, zeytin ağaçlarında ve binlerce yıldır süren üretim geleneğinde yaşıyor. Zeytin, yüzyıllar boyunca bu coğrafyanın ekonomisine, mutfağına ve yaşam kültürüne yön verdi. Klazomenai'de zeytinyağının işlendiği atölyelerden bugünün zeytinliklerine uzanan bu hikaye, kuşaklar boyunca taşındı. Şimdi bu hikâyeyi yeniden anlatmak, zeytinin etrafında oluşan



Selçuk Balkan - Cihad Tayşi - Aylin Suphandağı - Mahir Dinç

kültürü birlikte keşfetmek için hazırlıyoruz" ifadelerini kullandı.

Festivalin ayrıt edici özelliğinin zeytin üretiminden sofraya uzanan bütün yolculuğuyla ele alması olduğunu belirten Balkan, ziyaretçilerin zeytin hasadına katılabileceğini ve zeytinyağı üretimini yerinde görebileceğini aktardı. Program kapsamında zeytin tarlalarında hasat etkinlikleri, zeytin sıkımının tanıtılması, zeytinyağı tadımları ile zeytin kırma ve kurma etkinlikleri gerçekleştirilecek. Böylece katılımcılar geleneksel zeytin üretim yöntemlerini yakından tanıma fırsatı bulacak.

Urla Zeytin ve Sanat Festivali'nin

gastronomi programında zeytinyağının mutfak kültüründeki yeri ele alınacak. Söyleşilerde zeytin kültürü ile gastronomi arasındaki ilişki konuşulurken, seflerin düzenleyeceği workshoplarda zeytinyağının farklı lezzetlerle buluştuğu uygulamalar gerçekleştirilecek. Festivalin sanat programında da zeytin ağacının kültürel ve tarihsel değerine dikkat çekilecek. Geçtiğimiz yıl festival kapsamında sanatçılar tarafından zeytin kütüklerinden hazırlanan eserler bu yıl yeniden sergilenecek. Anıt zeytin ağaçlarını konu alan fotoğraf sergisiyle bu ağaçların taşıdığı tarihsel ve kültürel



miras ziyaretçilere aktarılacak.

Çocuklara yönelik zeytinyağından sabun yapımı etkinliğinin yanı sıra zeytin ve sanat temalı çeşitli aktiviteler de düzenlenecek. Urla'nın zeytin mirasını korumak ve gelecek kuşaklara taşımak amacıyla yürütülen çalışmalara da değinen Başkan Selçuk Balkan, geçen yıl Zeytin Koleksiyon Bahçesi'nin kurulduğunu hatırlattı. Bu yıl da yeni zeytin ağaçlarının toprakla buluşturulacağını belirten Balkan, zeytin çeşitliliğinin korunmasına yönelik çalışmaların süreceğini ifade etti.

Tarım politikalarında sürdürülebilir üretim ve kırsal kalkınmaya öncelik verdiklerini belirten Balkan, üreticilere yönelik destekleri de paylaştı. Bugüne kadar üreticilere bin 200 zeytin kasası ulaştırıldığını ve 120 bini aşkın sebze fidesi dağıtıldığını açıklayan Balkan, tohum ve leonardit gübre desteklerinin de sağlandığını kaydetti. (Haber Merkezi)



## Başkalarına umut oluyor

İzmir'de 30 Ekim depreminde 12 yaşındaki oğlu Berk'i ve köpeği Alf'i kaybeden Meryem Kaya Öztürk, yaşadığı büyük acıyı başkalarına umut olma mücadelesine dönüştürdü. Oğluna ulaşabilmek için enkaz başında 23 saat bekleyen Öztürk, aldığı arama kurtarma eğitimlerinin ardından İzmir İtfaiyesi'nde göreve başladı. "Berk için artık hiçbir şey yapamam ama geride kalan hayatlar için çok şey yapabilirim" diyen Öztürk, bugün hem itfaiyeci hem de arama kurtarma gönüllüsü olarak hayat kurtarmak için çalışıyor. (Haber Merkezi)



## 1110 caretta caretta denizle buluştu

Ekosistemi Koruma ve Doğa Sevenler Derneği (EKODOSD) bu yıl haziran-temmuz ve ağustos ayları arasında Aydın'da Kuşadası ve Didim ile İzmir'in Urla ilçesindeki kumsallarda toplam 22 caretta caretta yuvası tespit etti. Plaja yumurta bırakmak için çıkan dişi deniz kaplumbağalarını görenlerin haber vermesiyle belirlenen yuvalar, EKODOSD tarafından etrafı çitle çevrilerek koruma altına alındı. Bölgedeki 22 yuvalama alanından toplam 1110 caretta caretta yavrusu, gönüllülerin de verdiği destekle denizle buluşturuldu. Nesli tehlike altında olan caretta caretta cinsi deniz kaplumbağalarının son dönemde yumurta bırakmak için Ege kıyılarını tercih etmeye başladı. (DHA)



## Bakırçay- Çin kardeşliği...

İzmir Bakırçay Üniversitesi, uluslararasılaşma hedefleri doğrultusunda yurt dışındaki yükseköğretim kurumlarıyla akademik ilişkilerini geliştirmeye yönelik çalışmalarını sürdürüyor. İzmir Bakırçay Üniversitesi ile North China University of Technology arasında kapsamlı bir iş birliği protokolü imzalandı. Anlaşma ile iki üniversite arasında uluslararası değişim programlarının geliştirilmesi, ortak araştırma projelerinin yürütülmesi ve akademik iş birliklerinin güçlendirilmesi hedefleniyor. (Haber Merkezi)

# Hedef dünyada bir numara olabilmek!



Ayvalık'ın binlerce yıllık zeytin kültürünü yaşatan 21. Uluslararası Ayvalık Zeytin Hasat ve Turizm Festivali başladı. 29 Ekim - 1 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilen festivalde Ayvalık zeytinyağını dünya markası haline getirme hedefi öne çıkarken aynı zamanda artan üretim maliyetleri ve zeytin üreticilerinin yaşadığı ekonomik zorluklarda gündeme taşındı.

Balıkesir Valisi İsmail Ustaoglu, festivallerin önemine dikkat çekti. Ustaoglu, "Ayvalık tarihi, kültürel mirası, turizmi ve tarım potansiyeliyle en önemli noktalardan biri. 22 bin hektarlık tarım arazisinin 15 bin hektarında zeytin üretimi var. 2 buçuk milyona yakın zeytin ağacı binlerce yıllık tarihi geçmişiyle ilçemizde vatandaşımızın geçimi için en önemli sembol. Uluslararası anlamda marka haline gelmiş zeytinimiz ve zeytinyağımız yapılacak çalışmalarla gelecekte çok iyi noktalarda olacak" diyerek sözlerini tamamladı. Balıkesir



Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Akın, "Üretimden gelen gücün hem bölgeye hem çiftçiye faydasını yıllardır görüyoruz. Özellikle Körfez bölgemizde de zeytin ve zeytinyağıyla ilgili hem marka değeri hem kalitesiyle Türkiye'nin birincisi. Bu yüzden çok şanslıyız. Desteklemek amacıyla beş yüz üreticimize eğitim verdik. Tarımda Balıkesir modeli çalışmamızda verimliliği esas aldık. Hedefimiz Ayvalık'ı zeytinyağında dünyanın bir numarası yapabilmek" dedi. Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin de, "Ayvalık'ın geçmişi zeytine dayanıyor geleceğinde de mutlaka zeytin olacaktır. Bizim görevimiz bu mirası korumak ve çocuklarımıza daha güçlü bir şekilde bırakmak. Zeytinliklerimiz, üreticimiz ve kültürümüz Ayvalık'ın marka değerini



birlikte oluşturuyor. Ayvalık zeytinyağının taktit edilmesi hem üreticimizin emeğine hem tüketicinin güvenine zarar veriyor. Ayvalık

zeytinyağını dünya çapında hak ettiği yere taşıyabiliriz. Zeytin hasadı sabır, emek ve dayanışma demektir" ifadelerini kullandı.

Bilal Saygılı



## Başkan Saygılı, depremzede aileleri ziyaret etti!

AK Parti İzmir İl Başkanı Bilal Saygılı, 30 Ekim 2020 İzmir depreminin 6'ncı yıl dönümünde Bayraklı'da TOKİ tarafından inşa edilen deprem konutlarında Er ve Yıldırım ailelerini ziyaret etti. Depremzede aileler, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde devletin kendilerini yalnız bırakmadığını belirterek yeni yuvalarına kavuşmanın mutluluğunu paylaştı. İl Başkanı Bilal Saygılı, "Deprem ilk anından itibaren Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın talimatlarıyla

devletimizin bütün kurumları seferber oldu. TOKİ aracılığıyla Bayraklı'da 5 bin 61 konut inşa edildi. Bu konutlar, yaklaşık iki yıl gibi kısa bir sürede tamamlanarak depremzede vatandaşlarımıza teslim edildi. Devletimiz güçlüdür. Türkiye'nin neresinde bir afet yaşanırsa yaşansın devletimiz tüm imkânlarıyla vatandaşının yanındadır." dedi. Saygılı Şöyle devam etti: "Aradan 6 yıl geçmiş olsa da o gün yaşadığımız acı hâlâ yüreğimizde taze. Depremde hayatını kaybeden

hemşehrilerimize bir kez daha Allah'tan rahmet, yakınlarına sabır diliyorum. Devletimiz güçlüdür. Türkiye'nin neresinde bir afet yaşanırsa yaşansın devletimiz tüm imkânlarıyla vatandaşının yanındadır. Bizim anlayışımız, zor günde milletimizi yalnız bırakmamak, yaraları en kısa sürede sarmak ve vatandaşlarımızı güvenli yuvalarına kavuşturmaktır. Rabbim ülkemizi ve milletimizi her türlü afetten korusun, bir daha böyle acılar yaşatmasın." (Haber Merkezi)

# "ÖNCE İNSAN DEYİN HİZMETTE ADİL OLUN!"

DEVA Partisi Genel Başkanı Ali Babacan, İzmir'de deprem hazırlıkları belediyelerdeki parti değişiklikleri ve imar rantları üzerinden iktidara yüklendi



DEVA Partisi Genel Başkanı Ali Babacan, İzmir programı kapsamında partisinin İzmir İl Başkanlığında basın toplantısı düzenledi. Genel başkan yardımcılar, il yöneticileri ve partililerin katıldığı toplantıda gazetecilerin sorularını da yanıtlayan Babacan, İzmir'in deprem hazırlıkları, belediyelerdeki parti değişiklikleri ve imar rantlarına ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Kentin 30 ilçesinden yalnızca üçünde hasar tespit çalışmalarının yapıldığı bilgisini paylaşan Babacan, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın AK Parti'ye geçişinin ardından kent için açıklanan yatırımlara ilişkin yöneltilen soruya, merkezi yönetimin siyasi tercihlere göre hizmet sunamayacağını vurgulayarak yanıt verdi. Basmane Çukuru üzerinden gündeme gelen imar rantı tartışmalarına da değinen Babacan, belediyelerdeki parti değişikliklerinin ekonomik çıkarlarla



bağlantılı olduğunu savunarak "Rant nerede çoksa bu tür işler orada daha çok" dedi. Depreme hazırlık sürecinde merkezi yönetim ve belediyelerin yaklaşımını eleştiren Babacan, "Bu mesele depremse öncelikle bu işi yönetenlerin rant gözlüklerini çıkarmaları lazım. Çünkü şu anda ülkeyi yönetenlerin maalesef büyük çoğunluğu, mesele bina veya inşaat olduğunda hemen rant gözlüğünü takıyor. Rant gözlüğünü çıkarın, memleket için bakın, insan canı için bakın. Önce insan diyerek bakın şu meseleye. Ben bunu merkezi hükümet birimleri için de söylüyorum, belediyeler için de söylüyorum. Rantın peşinde koşarsanız depremi çözemezsiniz. Deprem önce insan

diyerek çözülür. Önce zihinlerin değişmesi lazım" ifadelerini kullandı. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ın AK Parti'ye geçişinin ardından kent için açıklanan yatırımlara ilişkin gazetecilerin sorusunu yanıtlayan Babacan, "Demokrasi böyle bir yönetim değil arkadaşlar. Bana oy vermezsen, senin bulunduğun şehirde bana oy çıkmazsa ya da başka bir partinin belediyesi kazanırsa merkezi hükümetin hizmetlerinden yararlanamazsın anlayışı ne siyaset ne de adalettir. Seçimlerde rekabet olur ama seçimlerden sonra hizmette adalet olur, eşitlik olur. Maalesef Türkiye'de şu anda bu unutulmuş durumda" sözlerini kullandı.

Belediye başkanlarının parti değiştirmesi üzerinden seçmen iradesine dikkat çeken Babacan, "Milletin iradesinin net olarak ortaya çıktığı seçimlerden sonra bu iradenin sonucu bazen havuçla, bazen sopayla bir şekilde iktidara doğru yönlendiriliyorsa bunun hesabını gün gelir vatandaşlarımız bir şekilde görür. Orada bir adalet defteri düzgün yazılır. Mesele sandıktır, mesele seçimdir. İnsanların iradesini bu yollarla değiştiremezsiniz" dedi. İzmir'in kronik sorunlarından biri olan Basmane Çukuru'nun satışa çıkarılacağı yönündeki tartışmaların sorulması üzerine Babacan, belediyelerdeki siyasi değişimlerin rantla ilişkili olduğunu savundu.



## Bucalılar haykırdı 'Biz Cumhuriyetiz'

Buca Belediyesi, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 103. yıl dönümünü ilçe genelinde düzenlenen geniş katılımlı etkinliklerde kutladı. Gün boyu süren programlar, Bucalılara unutulmaz bir bayram coşkusu yaşattı. Kutlama programı, Yenigün Spor Tesisleri'nde düzenlenen etkinliklerle start aldı. Buca Belediyesi Spor Kulübü ve Şirinyer Spor Kulübü öğrencilerinin gerçekleştirdiği spor gösterileri izleyenlerden büyük alkış topladı. Katre Dans Topluluğu'nun sahnelediği dans gösterisinin ardından, katılımcılar sahada bir araya gelerek "Biz Cumhuriyetiz" yazısını oluşturdu. Belediye Başkan Vekili Hüseyin Benzer, "Yaşasın bağımsızlığımız, yaşasın demokrasi, yaşasın halkın egemenliği, yaşasın Mustafa Kemal Atatürk! 29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız kutlu olsun" dedi. (Haber Merkezi)



## Çeşme'de fener alaylı kutlama

Çeşme'de, Cumhuriyetin 103. yıl dönümü 28 Ekim'den itibaren düzenlenen tören, resepsiyon ve çeşitli etkinliklerle büyük bir coşku içinde kutlandı. Cumhuriyet Bayramı kutlamaları kapsamında gerçekleştirilen fener alayında binlerce kişi ellerinde Türk bayraklarıyla yürürken, Çeşme Belediye Başkanı Lâle Denizli, yürüyüşün ardından Cumhuriyet Meydanı'nda yaptığı konuşmada, Cumhuriyetin yalnızca bir yönetim biçimi olmadığını; eşitlik, özgürlük, adalet ve tam bağımsızlık anlamına geldiğini ifade ederek, "İşte biz Çeşme'mizi bir Cumhuriyet kenti olarak daha güzel yarınlara taşımak için durmadan çalışmaya, birlikte başardık diyebileceğimiz bir azim ve kararlılıkla yürüyoruz. Bunu tek başımıza değil, hepimizle yapıyoruz" dedi. (Haber Merkezi)



## KEMALPAŞA'DA Cumhuriyet coşkusu

Kemalpaşa'da 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, gün boyunca gerçekleştirilen etkinliklerle kutlandı. Kemalpaşa Kaymakamlığı ve Kemalpaşa Belediyesi iş birliğiyle düzenlenen kutlama programlarına Kemalpaşa Kaymakamı Okan Daştan, Kemalpaşa Belediye Başkanı Mehmet Türkmen, Cumhuriyet Başsavcısı Bahadır Bilen, ilçe protokolü, siyasi parti temsilcileri, belediye meclis üyeleri, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, öğrenciler ve vatandaşlar katıldı. İlçe gündüz gerçekleştirilen törenlerin ve etkinliklerin ardından Cumhuriyet Bayramı kutlamaları, akşam saatlerinde düzenlenen fener alayıyla devam etti. Başkan Türkmen, "Cumhuriyetimiz; özgürlüğün, eşitliğin, demokrasinin ve çağdaşlaşmanın en güçlü simgesidir" dedi. (Haber Merkezi)

# İZMİR'DEN ARDAHAN'A EZBER BOZAN TRANSFER

"Siyasette böylesi de oluyormuş" dedirten transfer Anahtar Parti'de gerçekleşti. İzmir İl Başkan Yardımcısı Tekin Alptekin, baba ocağı Ardahan'a kurucu başkan sıfatı ile giderek il teşkilatını kurdu

Bugünlerde siyaset sahnesinde transferlerin ardı arkası kesilmiyor. Parti değiştirenlerden kulvar değiştirenlere ardı ardına şok gelişmeler, rozet takmalarla siyasetin gündemini epey meşgul ediyor. Ancak bu tür hareketler zaman zaman tarafları kızdırıyor, çeşitli ithamlara ve gerginliklere neden olabiliyor. Ancak yine bugünlerde öyle bir transfer var ki, ne gerginlik ne itham, aksine parti içindeki birlik ve beraberliği pekiştiriyor, safları sıkılaştırıyor ve teşkilatlanmayı güçlendiriyor. Söz konusu transfer Genel Başkanlığım Yavuz Ağralıoğlu'nun yaptığı dün kuruluşunun 3.yılına giren Anahtar Parti'de gerçekleşti. Deneyimli siyasetçi Tekin Alptekin, partinin İzmir İl Başkan Yardımcılığı görevinden Ardahan İl Başkanlığı'na transfer oldu. Genel Başkan Ağralıoğlu'nun tensipleriyle gerçekleşen bu transfer, kurucu il başkanı olarak atanan Alptekin'in yoğun çabası ile yönetim oluşturulması ve



oluşturulan kurucu il yönetiminin, Genel Merkez'in onayının ardından İl Seçim Kurulu tarafından da uygun bulunması ve resmiyet kazanmasıyla sonuçlandı. İzmir'den bin 800 kilometre uzağa gerçekleşen transferi Ege Telgraf'a değerlendiren Anahtar Parti Ardahan Kurucu İl Başkanı Tekin Alptekin, Türkiye'nin iktidara namzet partisi olarak, bir fedakarlığı, bir adanmışlığı ve bir vefayı göstermek istediklerini ifade

ederek, "Ne oldu ise Genel Başkanımızın İzmir ziyareti sonrası gerçekleşti. Sayın Genel Başkanımız, kıymetli İl Başkanımız Sayın Hüseyin Çakır'ın liderliğinde arkadaşlarımızla tertip ettiğimiz ve ses getiren İzmir buluşmasından son derece memnun ayrıldılar. Temaslarımız sırasında benim Ardahanlı olduğumu öğrendiler ve Ardahan İl Teşkilatımızı kurmamı istediler. Ben de seve seve kabul ettim" dedi. Bu durumu doğup

büyüdüğü baba ocağına bir bir vefa borcunu ödemek olarak telakki ettiğini ve görevi kabul ettiğini kaydeden Alptekin, "Ardahan ata ocağım, baba memleketim ama İzmir de işimin aşımın, evimin ve ailemin olduğu yer. Biz böylece siyasette fedakarlığın ve doğru işlerin de yapılabildiğini göstermek istedik. Bu konuda bana ön ayak ve destek olan başta Genel Başkanımız Sayın Yavuz Ağralıoğlu'na, Genel Başkan Yardımcımız Teşkilat Başkanımız Tahir Keskinkılıç ve Teşkilat Başkan Yardımcımız Murat Tekin beylere, İzmir ve Ardahan teşkilatlarımıza, ayrıca beni destekleyip yanımda oldukları, yaptığım tüm etkinliklerde beni yalnız bırakmayan hemşehrilerime, partimin tüm neferlerine ve beni destekleyen aile fertlerime minnettarım. Elimden geldiğince, gücüm yettiğince bu görevi en layık vechile yerine getireceğim. Bana güvenenleri asla mahcup etmeyeceğim" ifadelerini kullandı.



## 30 Ekim'in kahramanları o günü unutamıyor

30 Ekim 2020'de İzmir'i sarsan deprem, enkazda zamana karşı mücadele eden İzmir Büyükşehir Belediyesi itfaiye personelinin hafızasında silinmez izler bıraktı. Kendi canları ve aileleri için endişelenmelerine rağmen görev çağrısıyla kurtarma çalışmalarına koşan ekipler, hem acı hem umut dolu anlara tanıklık etti. İtfaiye personeli Ulaş Eşbah, Murat Ataman, Mesut Yelekçi, Hüseyin Çağdaş Özbek ve ekip arkadaşları enkaz altından depremedelerin kurtarılmasına katkı sağlayanlar arasındaydı. Depremin unutulmaz anlarından biri, Bayraklı Manavkuyu'daki Egemen



Apartmanı enkazından 17 yaşındaki Umut'un yaklaşık bir saatlik çalışmayla kurtarılması oldu. İtfaiye Çavuşu Murat Ataman, deprem günü bir katı çöken binada arama yaparken

17 yaşındaki Umut'a ulaştıklarını anlattı. Dizlerinden aşağısı enkaz altında kalan genci sakinleştirerek kurtarma çalışmalarına başladıklarını belirten Ataman, mutfakla koridor arasındaki dar ve tehlikeli alanda çalışmanın oldukça güç olduğunu söyledi. O anları şöyle anlattı: "Bir yandan Umut'u rahatlatmaya çalışırken bir yandan enkaz parçalarını çıkarıyorduk. Üstümüzde büyük bir dolap vardı. Dolabın kapağı birden açılınca bina üzerimize yıkılıyor sandık. Olası bir artçı sarsıntıda bizim de içeriden çıkmamız mümkün olmayabilirdi. Ama pes etmedik." (Haber Merkezi)

# Çiftçi üretiyor kazanamıyor vatandaş çalışıyor alamıyor

**MERAK KONUSU!**

Tarlada emek ucuz, sofrada ürün ateş pahası! Yeni Hal Yasası bu çarpıklığı giderebilecek mi? Aracı zinciri kırılıp üretici korunurken tüketicinin cebi de rahatlayacak mı, yoksa değişen yalnızca yasanın maddeleri mi olacak?

Hal Yasası'nda değişiklik öngören 9 maddelik taslak için Meclis'te çalışmalar başladı. Düzenlemeyle araçların azaltılması, üretici örgütlerinin güçlendirilmesi, ürünlerin tarladan sofraya dijital takibi ve kurallara uymayanlara para ve hapis cezaları getirilmesi hedefleniyor.

Türkiye Pazarcılar Federasyonu Genel Başkanı Ali Karaca, Ege Telgraf'a yaptığı özel değerlendirmede, üreticinin korunması, fiyatlardaki çarpıklıkların giderilmesi ve pazarcılarının doğrudan üreticiden ürün alabilmesinin önemine dikkat çekerek yeni yasaya ilişkin beklentilerini ve çözüm önerilerini paylaştı.

### 'GERÇEK GİZLENİYOR'

5 bin 957 sayılı Hal Yasası'nın üreticiyi, esnafı ve tüketiciyi korumak amacıyla 2012'de yürürlüğe girdiğine dikkati çeken Türkiye Pazarcılar Federasyonu Genel Başkanı Ali Karaca, "Yeni düzenleme hazırlanırken görüşlerimizi sunduk ancak son aşamada yeniden görüşümüz alınmadı. Bakın, Antalya'da biber 250 lira ama Hal Kayıt Sistemi'ne 50 lira bildiriliyor. Patlıcanın, domatesin gerçek satış bedeli 100 liraysa neden daha düşük beyan ediliyor? Çünkü ürünün gerçek değeri bildirildiğinde belediye rüsumu da katlanıyor. Örneğin 4 bin liralık rüsum yükü 20 bin liraya çıkabiliyor. Esnaf bu maliyetten kaçınmak için düşük bildirim yapıyor. Böylece devletin kayıtlarında başka, piyasada başka fiyatlar oluşuyor. Bu çarpıklıkla hangi sağlıklı fiyat denetimini yapabilirsiniz?Önce hal vergilerini ve belediye rüsumlarını makul seviyeye çekmeliyiz. Ardından gerçek beyanı denetlemeliyiz. Kayıt dışılığı önlemek istiyorsak önce insanları gerçek fiyatı gizlemeye yönelten ekonomik nedenleri ortadan kaldırmalıyız!" dedi.

Meyve sebze hallerinde fiyatların oluşmasında ciddi bir sorun yaşandığının altını çizen Başkan Karaca, "Hale 20 kamyon domates geliyor, alıcı azsa 20 liralık ürün öğleden sonra 17 liraya düşüyor. Üretici, malı elinde kalsın diye zararına satmak zorunda kalıyor. Ertesi gün hale beş kamyon domates geliyor, talep fazlaysa aynı ürünün fiyatı bir anda 35 liraya çıkıyor. Peki üretim maliyeti mi değişti? Nakliye mi iki katına çıktı? Hayır! Sadece hale gelen ürün miktarı değişti. Bu sistemde ne üretici yarın ne kazanacağını biliyor ne de tüketicici hangi fiyattan alışveriş



yapacağını. Fiyatlar yalnızca o günkü arz ve talebe göre şekillenmemeli. Üretim maliyeti, nakliye, işçilik ve makul kâr esas alınmalı. Üretici de pazarcı da tüketici de önünü görebilmeli. Bir gün ürününü zararına satan üretici, ertesi gün aynı ürünün fiyatının fırlamasını izlememeli" diye konuştu.

### ALTERNATİF NEDEN YOK?"

Tekelleşmeyi önleyecek alternatiflere ihtiyaç olduğunu dile getiren Genel Başkan Ali Karaca, "Türkiye'de marketin alternatifi pazarcı, pazarcının alternatifi market, manav ve bakkal. Peki sebze meyve hallerinin alternatifi kim? Yok! Asıl üzerinde durmamız gereken mesele bu. Rekabetin olmadığı yerde fiyatları nasıl dengeleyeceğiz?Ben bunun için Tarım Kredi Kooperatiflerini öneriyorum. Türkiye'nin dört bir yanında çiftçiye gübre, ekipman ve finansman sağlayan bu kuruluşlarımız neden üreticinin sebzelerini, meyvesini de doğrudan almasın? Diyelim ki üreticinin üzümlü 25 liraya mal oluyor. Tarım Kredi bunu 30 liradan alsın, üzerine komisyon koymadan pazarcıya versin. Bugün halden 45 liraya aldığımız ürünü neden 30 liraya almayalım? Aradaki 15 lira kimin cebinde kalacak? Vatandaşın! Türkiye'de 350 bin pazarcı esnafımız var. Ben bu esnafımızı Tarım Kredi

Kooperatiflerine yönlendirmeye hazırım. Böylece hallerin karşısında güçlü bir alternatif oluşur, fiyat rekabeti başlar. Üretici kazanır, pazarcının maliyeti düşer, tüketici daha ucuza alışveriş yapar" ifadelerini kullandı.



Yeni Hal Yasası'nda pazarcıların üreticiden doğrudan ürün alabilmesinin önünün açılmasını isteyen Genel Başkan Karaca, "Pazarcılarımızın yüzde 20'si üreticiden doğrudan alım yapabilirken, basit usulde vergilendirilen yüzde 80'i bu haktan yararlanamıyor. Halcinin 15 liraya aldığı ürünü pazarcıya 25 liradan satması yerine, aradaki fark vatandaşın cebinde kalmalı" dedi.

Üreticilerin pazarlarda kendi ürünlerini satmasına karşı olmadıklarını belirten Karaca, "Ancak üretici sıfatıyla başkalarından alınan ürünlerin satılması hakkın suistimalidir. Türkiye'de 350 bin pazarcımız var. Üreticinin hakkını korurken pazarcının ekmeğini de tehlikeye atmayalım. Üretici ürettiğini satсын, pazarcı ticaretini yapsın. Herkes emeğini karşılığını alsın" diye konuştu.

### 'KİM NE YİYECEK'

Çiftçi kazançlarının kadere kısmet şeklinde belirlenmemesi gerektiğine vurgu yapan Genel Başkan Ali Karaca, "Geçen yıl don olayları nedeniyle kirazın kilosu bin, iki bin liraya kadar çıktı. Bu yıl aynı kiraz 100, 200,

300 liraya satıldı. Geçen yıl 100 lira olan üzüm bu yıl tarlada 15 pazarda ise 25-30 liraya düştü. Elma geçen yıl 70, 80, 100 liraydı, bu yıl en kaliteli elma 20-30 liraya satılıyor. Neden? Çünkü geçen yıl rekorla düşüktü, bu yıl ürün bol. Ama bolluk çiftçimize kazanç değil, zarar getirdi! Üzümlün kilosu 15 lira. Bağdan kesilmesi, ambalajlanması,

araca yüklenmesi de 15 lira tutuyor. Daha nakliye yok, stopaj yok, belediye rüsumu yok! Mazotun litresi 100 liraya dayanmış. Ürünün maliyeti kendi fiyatını geçmiş. Çiftçi haklı olarak soruyor: Ben 15 liraya satıyorum, pazarda nasıl 50, markette nasıl 100 lira oluyor?

Bu yıl yazlık sebze ve meyvede üreticimiz para kazanamadı, batma noktasına geldi. Devletimiz mazot, gübre, işçilik ve nakliye maliyetlerini düşürmeli. Rekolte arttığında çiftçinin zarar etmesini önleyecek alım ve fiyat politikaları geliştirmeli.

Ürün bol diye çiftçi zarar etmemeli. Ürün az diye vatandaş alamaz hale gelmemeli. Üretici kazanmazsa gelecek yıl kim ekecek, kim biçecek? Üretim olmadan tüketim olmaz!" dedi.



## TCG Karşıyaka'ya Ünsal'dan ziyaret

Karşıyaka Belediyesi, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda binlerce Atatürk sevdalısını fener alayında buluşturdu. Öte yandan geçtiğimiz Zafer Bayramı'nda Karşıyaka'da ilk kez halka açılan Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'na ait Tuzla sınıfı karakol gemisi "TCG KARŞIYAKA" bir kez daha vatandaşlarla buluştu. Bostanlı Vapur İskelesi'ne demirleyen gemi, gün boyunca çok sayıda ziyaretçinin bayram coşkusu ev sahipliği yaptı. Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız Ünsal da Karşıyaka Muharip Gaziler Derneği Başkanı Halil Taşçı ve meclis üyeleri ile birlikte gemiye konuk oldu. (Haber Merkezi)



## Gencin bayrak duyarlılığı...

Bornova Kızılay Mahallesi'nde bir evin balkonunda asılı Türk bayrağı, ipinin kopmasıyla sokağa düştü. O sırada yoldan geçmekte olan bir genç, bayrağın yerde kaldığını gördü. Duruma duyarlı kalmayan genç, hemen yere yaklaşarak Türk bayrağını büyük bir özenle yerden aldı. Çevredeki vatandaşların da dikkatini çeken bu anların ardından genç, bayrağı temiz bir şekilde kattı. Gencin, kattığı Türk bayrağını zarar görmemesi ve ev sahiplerinin rahatça alabilmesi için evin kapısına astığı öğrenildi. (İHA)



## Dört ilçeden ortak hedef

Torbalı Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Abdulvahap Olgun, meclis ve meslek komitesi üyelerinden oluşan heyetle birlikte seçimlerin ardından göreve gelen çevre ticaret odalarının yönetimlerini ziyaret ederek başarı dileklerini ilettili. Ziyaretlerde ilçelerin ekonomik potansiyeli, sanayi ve ticaret hayatının gelişimi, üyelerin ortak sorunları ve bölgesel iş birliği fırsatları ele alındı. Yeni dönemde odalar arasındaki iletişimin güçlendirilmesi ve bölge ekonomisine katkı sağlayacak ortak projelerin geliştirilmesi konusunda görüş alışverişinde bulunuldu. TTO Başkanı Abdulvahap Olgun, İzmir'in ekonomik gelişiminde çevre ilçelerin üstlendiği kritik role dikkat çekti. (Haber Merkezi)



# Yer-gök kırmızı beyaz! Tek düşünce: Türkiye

Cumhuriyet'in ilanının 103. yıl dönümü her zaman olduğu gibi İzmir'de yine bir başka kutlandı. İlçelerde fener alayları ve konserlerle tavan yapan coşku görülmeye değerdi



İzmir'in dört bir köşesi Cumhuriyet Bayramı'nı coşku dolu etkinliklerle kutladı. İzmirli Cumhuriyet Bayramı gecesini meydanlarda geçirdi. Bornova Belediyesi'nin düzenlediği 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarında coşku sokaklardan taştı. Fener alayının ardından Aşk Veysel Rekreasyon Alanı'nda sahne alan Türk müziğinin yaşayan efsanesi Selda Bağcan, Musa Göçmen yönetimindeki dev senfoni orkestrasıyla birlikte Cumhuriyet coşkusunu zirveye taşıdı. Binlerce Bornovalı'nın katıldığı geceye "Buranın tek bir sahibi var, o da Mustafa Kemal" diyerek İzmirlilerin cumhuriyet bağını vurgulayan Bornova Belediye Başkanı Ömer Eski ile "Özgürlük ve demokrasi rüzgarlarıyla geldim" diyen efsane sanatçı Selda Bağcan'ın sözleri damga vurdu.

Bağcova'da da 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 103. yılı, gün boyu süren etkinliklerle kutlandı. Cumhuriyet coşkusunun ilçenin dört bir yanına yayıldığı kutlamaların finalinde sahne alan Yüksek Sadakat, sevilen şarkılarıyla Bağcova'lılara unutulmaz bir gece yaşattı. İzmir Ekonomi Üniversitesi Açık Hava Gösteri Merkezi'nde düzenlenen konsere Bağcova'lılar yoğun ilgi gösterdi. Sevilen rock grubu Yüksek Sadakat, sahne performansı ve dillerden düşmeyen şarkılarıyla dinleyicilere müzik dolu bir gece yaşattı. Şarkılara hep bir ağızdan eşlik eden vatandaşlar, Cumhuriyet'in 103. yılını büyük bir heyecan ve coşkuyla kutladı. Konser boyunca yükselen alkışlar ve Türk bayraklarıyla oluşan görüntüler, geceye damga vurdu.

Bağcova Belediye Başkanı Onur Yiğit, Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına ilişkin yaptığı değerlendirmede, Cumhuriyet'in 103. yılını büyük bir gururla kutladıklarını belirtti.

## ERÇETİN COŞTURDU

Bayraklı'da Cumhuriyet'in 103'üncü yılı, bando eşliğinde düzenlenen kortej yürüyüşü ve Candan Erçetin konseriyle büyük bir coşkuyla kutlandı. Yediden yetmişe çok sayıda vatandaşın katıldığı yürüyüşte, 100 metrelik Türk bayrağı ve 100 metrelik Atatürk bayrağı gururla taşındı. Kırmızı-beyaz balonların oluşturduğu görsel şölen ve geceye ışık katan LED balonlar korteje renkli görüntüler kazandırırken, bando eşliğinde ilerleyen kalabalık Cumhuriyet sevincini sokaklara taşıdı. Bayraklı Belediye Başkanı İrfan Önal da vatandaşlarla birlikte yürüyerek kutlamalara katıldı. Kortejin ardından sahneye çıkan Candan Erçetin, sevilen şarkılarıyla meydanı dolduran vatandaşlara unutulmaz bir akşam yaşattı.

## KIRMIZIYA BOYANDI

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Menderes'te 2 gün kutlandı. Kortej yürüyüşü ve Deha Bilimlier konseri ile Menderes'te coşku doruğa çıktı. Cumhuriyet'in 103. yılı Menderes'te coşkuyla kutlandı. İki günlük kutlamalarda binlerce vatandaş cumhuriyeti kutladı. İlk gün anma, şehitlik ziyareti ve

kortej yürüyüşü yapıldı. İkinci gün ise Deha Bilimlier konseri coşkuyu katlarken Menderes 2 gün boyunca kırmızı beyaza boyandı. Binlerce vatandaş keyifli vakit geçirirken Türk bayrakları ile her taraf kırmızı beyaz oldu.

## BİNLERCE KİŞİ TEK YÜREK

Torbalı'da 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları, her yıl olduğu gibi bu yıl da binlerce kişinin katıldığı görkemli kortejle devam etti. Torbalı Belediyesi öncülüğünde düzenlenen kortejde vatandaşlar, ellerinde Türk bayraklarıyla sokakları kırmızı beyaza boyadı. Cumhuriyet coşkusunun her yaşta vatandaş bir araya getirdiği yürüyüşte, birlik ve beraberlik mesajları verildi. Torbalı Belediye Başkanı Övünç Demir, Yeni Parti İlçe Başkanı İbrahim Özel ve binlerce vatandaşın katıldığı kortej boyunca Cumhuriyet Bayramı'nın heyecanı ve gururu hep birlikte yaşandı. Türk bayraklarıyla yürüyen vatandaşlar, 29 Ekim'in anlam ve önemini bir kez daha ortaya koyarken ortaya renkli ve coşkulu görüntüler çıktı.

## ÇOK YAŞASIN CUMHURİYET

Tüm yurtta olduğu gibi Aliağa'da da Cumhuriyetin ilanının 103. yıl dönümü büyük bir gurur ve coşkuyla kutlandı. Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleştirilen

çelenk sunma töreniyle başlayan kutlamalar, Aliağa Belediyesi Spor Salonu'nda (ENKA) program ve öğrenci gösterileriyle devam etti. Gün boyu süren kutlamalar, akşam saatlerinde Aliağa Belediyesi tarafından düzenlenen kortej ve DJ performansıyla taçlandı. Atatürk İlkokulu öğrencilerinin ront gösterisi ve ALCİM öğrencilerinin performansı izleyenlerden beğeni topladı. Aliağa Belediyesi Halk Oyunları Ekibi, sergilediği potpori gösterisi ve Türkiye üçüncüsü olan zeybek performansıyla izleyicilerden büyük alkış aldı. Aliağa Ticaret Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerinin sunduğu Cumhuriyet Şeref Final Tablosu ile program sona erdi.

## ADA'DA GÜLŞEN ŞARKILARI

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 103'üncü yıl dönümü, Kuşadası'nda gün boyu süren etkinliklerle büyük bir coşku içerisinde kutlandı. Sabah gerçekleştirilen resmi törenlerin ardından binlerce Kuşadalı, 250 metre uzunluğundaki Türk bayrağı eşliğinde Cumhuriyet kortejinde buluştu. Marşlar ve sloganlar ile yürüyen her yaşta vatandaş, Cumhuriyet gururunu hep birlikte yaşadı. Gecenin finalinde sahne alan Gülşen ise sevilen şarkılarıyla kutlamalara renk kattı. (Haber Merkezi)



# KONAKLI MINİKLER

Konak Belediyesi'nin Mutlu Çocuklar Oyun Evleri, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda miniklerin neşesi ve coşkusuyla renklendi. Okul öncesi dönemde çocukların sosyalleşmesine ve akranlarıyla güvenli bir ortamda vakit geçirmesine katkı sağlayan merkezlerde düzenlenen kutlamalarda, Cumhuriyet coşkusu minik kalplerde yankılandı. Emekte hazırladıkları özel gösterileri aileleri için sunan çocuklar, söyledikleri şarkılar, sergiledikleri danslar ve gerçekleştirdikleri rengarenk etkinliklerle Cumhuriyet Bayramı'nın sevincini doyasıya yaşadı. Miniklerin performansları velilerden büyük alkış topladı. Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, çocukların geleceğine yatırım yapmaya devam edeceklerini belirtti.



## FLEKSİBLE PASLANMAZ ESNEK METAL BORU ALIMI

**FLEKSİBLE PASLANMAZ ESNEK METAL BORU ALIMI** mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

**İhale Kayıt Numarası (İKN): 2026/2065970**

**1- İdarenin**

**1.1. Adı**

**İZMİR SU VE KANALİZASYON İDARESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

**1.2. Adresi**

**Cumhuriyet Bulvarı Cad. No:16 PK:35251 Konak/İZMİR KONAK/İZMİR 02322932000**

**1.3. Telefon numarası**

**1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/**

**2- İhale**

**2.1. Tarih ve Saati**

**24.11.2026 - 10:30**

**2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres**

**Cumhuriyet Bulvarı No:16 K:3 35250 KONAK İZMİR**

**3- İhale konusu mal alımının**

**3.1. Adı**

**FLEKSİBLE PASLANMAZ ESNEK METAL BORU ALIMI**

**3.2. Niteliği, türü ve miktarı**

**5 KALEM FLEKSİBLE PASLANMAZ ESNEK METAL BORU MAL ALIMI**

**Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.**

**3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer**

**Sevgi Mahallesi 651 Sok.No:19 Gaziemir-İZMİR adresindeki İşletmeler 2.bölge Dairesi Başkanlığı Küçük Menderes Planlama ve İdari İşler Birimi Merkez Ambarına teslim edilecektir.**

**Sözleşmenin imzalanmasına müteakip 25 takvim gündür**

**Sözleşmenin imzalanmasına müteakip**

**3.4. Süresi/teslim tarihi**

**3.5. İşe başlama tarihi**

**4- Katılım ve yeterlik kriterleri:**

**4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:**

**4.1.1. Teklif mektubu.**

**4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:**

**4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.**

**4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.**

**4.1.3. Geçici teminat.**

**4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.**

**4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi**

**4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:**

**Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.**

**4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:**

**4.3.1 Kaliteye ilişkin belgelere ait bilgileri:**

**Türk Akreditasyon Kurumu tarafından akredite edilen belgelendirme kuruluşları veya Uluslararası Akreditasyon Forumu Karşılıklı Tanınma Antlaşmasında yer alan ulusal akreditasyon kurumlarınca akredite edilmiş belgelendirme kuruluşları tarafından düzenlenmesi zorunludur. İsteklilerden bu bilgilerin tevsik edilmesinin istenilmesi halinde, söz konusu belgelerin, bu belgelendirme kuruluşlarının, Uluslararası Akreditasyon Forumu Karşılıklı Tanınma Antlaşmasında yer alan ulusal akreditasyon kurumlarınca akredite edilmiş belgelendirme kuruluşu olduklarının ve bu kuruluşlarca düzenlenen belgelerin geçerliliğini sürdürdüğünün, Türk Akreditasyon Kurumundan alınacak bir yazı ile teyit edilmesi gerekir. İhale tarihi veya bu tarihten önceki bir yıl içinde alınan teyit yazıları geçerlidir. Ancak, Türk Akreditasyon Kurumu tarafından akredite edildiği duyurulan belgelendirme kuruluşları tarafından düzenlenen ve TÜRKAK Akreditasyon Markası taşıyan belge ve sertifikalar için Türk Akreditasyon Kurumundan teyit alınması zorunlu değildir. Bu belgelerin ihale tarihinde geçerli olması yeterlidir. İş ortaklıklarında, ortaklardan birinin istenilen belgeye ilişkin bilgiyi belirtmesi yeterlidir. Bu maddede istenen standarda ilişkin diğer belgelere ait bilgiler:**

**TS EN ISO 10380 Standart Uygunluk Belgesi**

**5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.**

**6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.**

**7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.**

**8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.**

**9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.**

**10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.**

**11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.**

**12- Bu ihalede elektronik eksiiltme yapılmayacaktır.**

**13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim gündür.**

**14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.**

**15- Diğer hususlar:**

**Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.**

**Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de**

**Basın: 2582387**

## EMEĞİNİN KALEMİNDEN

DEVİRİM ONUR devrimonurerdag@gmail.com

Aynı bayram,  
iki ayrı  
belediyecilik

Cumhuriyetimizin 103. yılını İzmir'de coşkuyla kutladık. Sokaklarımızı bayraklarla, meydanlarımızı marşlarla, yüreklerimizi Mustafa Kemal Atatürk'e duyduğumuz minnetle doldurduk. Ancak bayram kutlamaları, yalnızca sahnelerin büyüklüğünü, sanatçıların ününü veya alanlardaki kalabalığı göstermedi. Belediyeciliğin halka nasıl baktığını, bir başkanın mikrofonu hangi amaçla kullandığını da düşündürdü. Menemen ve Bornova'dan yansıyan iki farklı kutlama deneyimi, tam da bu nedenle üzerinde durulmayı hak ediyor. Bir tarafta Menemen Belediye Başkanı Aydın Pehlivan'ın davetiyle Egkent 2 Pazar Yeri yanındaki alana gelen, Blok3 konserini bekleyen insanlar vardı. Diğer tarafta Bornova Belediye Başkanı Ömer Eski'nin çağrısıyla Aşık Veysel Rekreasyon Alanı'nda Selda Bağcan'ı dinlemek için buluşan yurttaşlar... İki ilçede de insanlar Cumhuriyet'in sevincini paylaşmak istiyordu. Beklentileri anlaşıldı: Güzel bir akşam, ortak bir heyecan ve kendilerine gösterilen özen. Menemen'deki kutlamaya ilişkin gözlemlerim ise bu beklentinin gölgelendiği yönünde. İnsanlar ayakta konseri beklerken sahneye çıkan Aydın Pehlivan, "Canım Menemen

ailem" hitabıyla başladığı konuşmasında belediye hizmetlerini anlatmaya koyuldu. Kreşler, derşane, üst geçitler... Elbette bunlar konuşulur. Yapılan hizmetlerin kamuoyuna anlatılması da doğaldır. Ancak zamanın, mekânın ve orada toplanan insanların geliş amacının bir anlamı vardır. Bayram programını hazırlayanların bunu gözetmesi gerekir. Çünkü o insanlar bir faaliyet raporu dinlemeye gelmedi. Çocuklarıyla, arkadaşlarıyla, aileleriyle Cumhuriyet Bayramı'nı kutlamaya geldi. Konser davetine karşılık vererek alana gelen kalabalığı, belediye icraatlarının uzun uzun sıralandığı bir konuşmanın dinleyicisine dönüştürmek, haklı olarak rahatsızlık yaratır. Hele bekleyiş yuzyor, insanlar ayakta yoruluyor ve yağmur altında kalıyorsa, kürsüde söylenen her cümlelin ağırlığı değişir. Başkanın anlatma isteği kadar yurttaşın bekleyişi de önemlidir. Üstelik Cumhuriyet'in 103. yılını kutladığımız bir programda, konuşmanın bir bölümünde kulağıma gelen "100. yıl" ifadesi de yadırgatıcıydı. İnsan dili sürçebilir; kimse tek bir sözcük üzerinden mahkûm edilmemeli. Fakat böylesine anlamlı bir gecede konuşmanın hazırlığına, içeriğine ve odağına gösterilen dikkat önem taşır. Cumhuriyet Bayramı, alışılmış kürsü cümlelerinin arasına sıkıştırılacak bir takvim günü değildir. O günün sözü de özeni de başka olmalıdır. Asıl mesele bir rakamdan büyüktür. Mesele, Cumhuriyet için kurulmuş bir sahnede kimin hikâyesinin anlatıldığıdır. O gecenin merkezinde belediye başkanının hizmet listesi mi bulunacaktır, yoksa bu ülkenin bağımsızlık mücadelesi, Atatürk'ün kurucu iradesi ve milletin ortak geleceği mi? Bir başkanın kendisini anlatabileceği sayısız toplantı vardır. Cumhuriyet Bayramı ise kişisel siyasi muhasebenin ötesinde, hepimizin aynı

duyguda buluşabildiği kıymetli bir ortakalandır.

## ŞEFFAFLIK BEKLENTİSİ

Hizmetlerden söz açılmışken şeffaflık beklentisini de hatırlatmak gerekir. Bir belediyenin hesabı yalnızca yaptırdığı binalardan, açtığı tesislerden ibaret değildir. Kamu kaynaklarının nasıl kullanıldığı, belediye taşınmazlarına ilişkin kararlar ve bu kararların gerekçeleri de aynı açıklıkla konuşulmalıdır. Yapılanları anlatmak nasıl yöneticinin hakkıysa, kaynakların nereden geldiğini ve nasıl değerlendirildiğini sormak da yurttaşın hakkıdır. Alışık talep edilen yerde soru sorma hakkına da yer bulunmalıdır.

Bornova'dan aktarılan tablo ise başka bir duyguyu öne çıkarıyordu. Ömer Eski'nin Cumhuriyet'i, Atatürk'ü ve vefayı merkeze alan konuşması; Selda Bağcan'ın sesleyle birleşen bayram heyecanı; konseri oturarak izleyebilen insanların memnuniyeti... Burada dikkat çekici olan yalnızca sanatçı tercihi değildi. Kutlamanın, katılan insanlara nasıl hissettirdiğiydi. İnsanların kendilerini düşünülmüş, gözetilmiş ve ortak sevincin bir parçası olarak görmesi, organizasyonun en değerli sonucudur.

Elbette tek bir etkinlikten hareketle bir ilçedeki herkesin aynı şeyi hissettğini söyleyemeyiz. Menemen'de konserden keyif alanlar da olabilir; Bornova'da eksiklik görenler de. Fakat bu ihtimaller, dile getirilen eleştirileri geçersiz kılmaz. Bir yurttaşın yağmur altında uzayan bekleyişten rahatsız olması da bir başkanın kendisine sunulan oturma imkânından memnun kalması da belediyeciliğin dikkate alması gereken gerçek deneyimlerdir. Kalabalıkların sayısı, kişilerin yaşadıklarını görünmez kılamaz.

Bir de "aile" hitabının taşıdığı sorumluluk var. İnsanlara ailem diyorsanız, onların

yorgunluğunu da düşünmelisiniz. Çocuğunun elini tutarak bekleyen anneye, ayakta zorlanan yaşlıya, sevdiği sanatçıyı dinlemek için saatler önce gelen gence karşı sorumluluğunuz vardır. Yakınlık yalnızca sıcak bir ses tonuyla kurulmaz. Programın akışında, bekleme süresinde, erişilebilirlikte ve hava koşullarına hazırlıkta karşılığını bulur. Samimiyet, mikrofon kapandıktan sonra da hissedilebildiğinde anlam kazanır. Bu karşılaşmayı sanatçılar üzerinden bir üstünlük yarışına çevirmeye de gerek yok. Blok3'ü dinlemek isteyen gençlerin heyecanı da Selda Bağcan'ın türkülerine eşlik edenlerin coşkusu da değerlidir. Cumhuriyet, farklı kuşakların aynı bayrağın altında kendilerine yer bulabilesidir. Yerel yöneticinin görevi, bu çeşitliliği kendi siyasi görünürlüğünün malzemesi yapmak yerine herkesin bayramdan güzel bir hatırayla ayrılmasını sağlamaktır. Başarı, sahnedeki başkanın ne kadar alkışlandığıyla ölçülemez. Cumhuriyet'in 103. yılında belediye başkanlarından beklediğimiz şey aslında çok açıktır: Günün anlamını bilmek, yurttaşın zamanına saygı göstermek ve ortak bayramımızın önüne kendi siyasi anlatsını geçirmemek. Menemen'de duyulan rahatsızlığın da Bornova'dan yansıyan memnuniyetin de yöneticilere söyleyeceği söz budur. Çünkü Cumhuriyet, halka yukarıdan seslenmenin değil, halkın sesini duymanın sorumluluğunu yükler. Bu sorumluluk, meydanlara davet edilen insanların bütün ihtiyaçlarıyla birlikte görebilmeyi de gerektirir. O gece hafızalarda kalması gereken, kimin kaç hizmet saydığı değil, insanların Cumhuriyet'e duyduğu bağlılıktır. Bir çocuğun taşıdığı bayrak, binlerce kişinin söylediği marş, Atatürk'ün adı anıldığında yükselen alkış... Cumhuriyet için kurulan sahnede en büyük yer, hiçbir belediye başkanının değil; o Cumhuriyet'i yaşatan halkındır.

# Depreme bilimsel verilerle hazırlık

İzmir Büyükşehir Belediyesi, 30 Ekim 2020 depreminin ardından kentin deprem riskini azaltmak için zemin araştırmalarından yapı envanterine, Deprem Master Planı'ndan hasar tahmin sistemine kadar kapsamlı çalışmalar yürütüyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi, olası depremlerde can ve mal kayıplarını azaltmak için afet öncesi hazırlıklarını bilimsel veriler ışığında sürdürüyor. İzmir'in deprem tehlikesini ve yerel zemin koşullarını ayrıntılı biçimde ortaya koymak amacıyla yürütülen mikrobölgeleme çalışmaları, Bornova ve Karşıyaka'nın ardından Konak ve Bayraklı'da sürüyor. Konak'ta yaklaşık bir ay önce başlayan saha çalışmalarında 40 sondaj tamamlandı. Göztepe Stadı çevresinden Konak İskelesi'ne kadar uzanan incelemelerde yer altındaki tabakaların özellikleri, anakayanın derinliği ve zeminin deprem sırasındaki davranışı araştırılıyor.

## 1 MİLYON HEKTAR

İzmir Büyükşehir Belediyesi, bugüne kadar kent genelinde 1 milyon 113 bin 67 hektarlık alanda, 1/25 bin ölçekli imar planlarına altlık oluşturan jeolojik etütler gerçekleştirdi. Ayrıca 25 bin 218 hektarlık alanda imar planlarına esas mikrobölgeleme ve jeolojik-jeoteknik etüt raporları hazırlanarak ilgili kurumlarca onaylandı. Sismik mikrobölgeleme çalışmaları kapsamında Bornova ve Karşıyaka'da saha ve laboratuvar araştırmaları



yapıldı. Karşıyaka'da derin sondaj ve jeofizik ölçümlerin yanı sıra olası diri fayları araştırmak amacıyla dört paleosismolojik hendek açıldı. Çalışmalarda yerel zemin koşulları,



anakaya derinliği, temel saha periyodu ve sıvılaşma potansiyeli incelenerek kent planlaması ve yapılaşma kararlarına temel oluşturacak bilimsel

veriler elde edilmesi hedeflendi.

Karşıyaka'da, Türkiye Bina Deprem Yönetmeliği'nde standart hesaplama ölçütleri tanımlanmayan ve özel analiz gerektiren ZF (sorunlu ve riskli zemin)



sınıfı zeminlere yönelik bir çalışma yürütülüyor. Türkiye'de bir ilk olarak nitelendirilen çalışmayla, bu zeminlerde depremin etkisini hesaplamak için



kullanılacak bölgesel ölçütlerin belirlenmesi hedefleniyor. Böylece bu alanlarda yapılacak binaların depreme dayanıklı tasarımına bilimsel bir temel oluşturulması amaçlanıyor.

## 120 BİN YAPI

İzmir Büyükşehir Belediyesi, deprem riskini azaltmak amacıyla Bayraklı, Bornova ve Karşıyaka'da yaklaşık 120 bin yapının envanterini çıkardı. Çalışmalarda binaların mevcut özelliklerine ilişkin veriler derlenerek ayrıntılı mühendislik incelemesi gereken yapıların belirlenmesi hedefleniyor. Elde edilen verilerin kentsel dönüşüm çalışmalarına bilimsel altyapı sağlaması bekleniyor. (Haber Merkezi)

Depremi yaşayan  
Topaç'ın sözleri...

İzmir Kent Konseyi tarafından düzenlenen "İzmir'in Deprem Gerçeği ve Kentsel Dönüşüm" panelinde, 30 Ekim 2020'de yaşanan depremin ardından geçen altı yıl, bilimsel değerlendirmeler ve sahadan edinilen deneyimler ışığında ele alındı. İzmir Kent Konseyi Homeros Salonu'nda gerçekleştirilen panelde; İzmir'in depremselliği, fay hatları, yapı güvenliği, afet risklerinin azaltılması, kentsel dönüşüm süreçleri ve depremezelerin yeniden konut sahibi olma aşamasında yaşadıkları sorunlar değerlendirildi. Depremde 11 kişinin hayatını kaybettiği binadan nasıl çıktığını anlatan Topaç'ın kişisel tanıklığı, salonda duygusal anların yaşanmasına neden oldu. (Haber Merkezi)

Manisa'da geleceğin  
üretimine yatırım...

Manisa Büyükşehir Belediyesi, tarımda dijital teknolojilerin geliştirilmesini ve kaynakların verimli kullanılmasını amaçlayan AFAR Edge Projesi'nin ortakları arasında yer aldı. Avrupa Birliği Ufuk Avrupa Programı kapsamında destek almaya hak kazanan projenin hibe sözleşmesi imzalandı. Finlandiya'daki Centria Uygulamalı Bilimler Üniversitesi koordinasyonunda yürütülen proje, 8 farklı ülkeden 36 uluslararası ortağı bir araya getiriyor. Avrupa Birliği, tarafından toplam 8,76 milyon Euro hibe desteği sağlanan projeye yapay zeka, sensör teknolojileri ve uç belkişim uygulamalarından yararlanılarak tarımsal üretimde su verimliliğini artıracak çözümler geliştirilecek ve sahada test edilecek. (Haber Merkezi)

# Öğrencilere deprem çantası ve afet eğitimi

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından çocuklara afet bilincini aşılamak amacıyla proje başlatıldı. İzmir'de 117 kişinin hayatını kaybettiği 30 Ekim 2020 depreminin yıl



dönümünde hayata geçirilen proje kapsamında, biri 30 Ekim depreminde en fazla yıkımın yaşandığı Bayraklı'da olmak üzere toplam üç pilot okul belirlendi. İzmir Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Eğitim Destekleri Şube Müdürlüğü ekipleri, deprem anında ihtiyaç duyulacak malzemelerin yer aldığı 500 adet deprem hazırlık seti ve Çök-Kapan-Tutun adlı eğitici kitabı öğrencilere

dağıttı. Afet İşleri ve Risk Yönetimi Dairesi Başkanlığı Afete Hazırlık Şube Müdürlüğü ekipleri ise afet öncesinde, afet sırasında ve afet sonrasında yapılması gerekenleri

teorik ve uygulamalı anlatarak deprem çantasında bulunması gereken malzemeleri öğrencilere tanıttı. Afete Hazırlık Şube Müdürlüğü Özlem Öztan, afete hazırlık kapsamında yaptıkları çalışmaların içinde toplumun bilinçlendirilmesinin de yer aldığını belirterek sadece bu

yıl içinde verilen afet eğitimleri ve tatbikatlarla 19 bin 664 kişiye ulaşıldığını söyledi. (Haber Merkezi)



Aslında 1918 Karnavalı Margarita Xirgu ile Federico Garcia Lorca'nın ilk karşılaşmaları değildir.

Granada Üniversitesi Edebiyat Fakültesi profesörlerinden Martín Dominguez Berrueta, ilerici kimliğiyle öğrencilerini eğitim gezilerine götürün bir öğretmendir. 1915 baharında, Profesör Dominguez Berrueta ve öğrencilerinden oluşan küçük bir grup Granada'da; anıtlar, manastırlar başta olmak üzere bir dizi kültürel ziyaret için gezi programı başlatır. Gelecek yıllarda İspanya'nın diğer bölgelerini de kapsayacak bu gezilerin ilki, Granada'dan başlar. Ziyaret ettikleri yerlerde fotoğraflar çekip, sanat ve estetik bilgilerini arttırmaktadır öğrenciler. Alhambra, Katedral, Kraliyet Şapeli, Santa Isabella, Banuelo, Teatro Cervantes, San Jeronimo Manastırı derken, bu eğitim gezileri çok sevilir. Etkinliklerden bazıları üniversite dergisi Lucidarium'da yayımlanır.

Kültür gezileri sürerken Dominguez Berrueta'nın öğrencilerinden sakladığı büyük sürprizi, aynı günlerde Granada turnesine gelen Margarita Xirgu'yu oyun öncesi ziyaret etmektir. 27 yaşındaki genç aktrisin birkaç haftalığına (11 – 23 Mart 1915) Granada'ya geleceği duyurulmuş; Berrueta'da ilgililerle görüşerek, öğrenci grubuyla birlikte sanatçının oyun öncesi provalarını izlemek ya da soyunma odasında onunla konuşmak için gerekli düzenlemeleri yapmıştır.

Margarita Xirgu, 1915 yılındaki Granada turnesine 50 civarında oyundan oluşmuş bir repertuvarla gelir. İçinden en seçkinlerini oynayacaktır. 11 Mart gecesi Santiago Rusinol'un 'Mavi Avlu' adlı oyunu vardır sahnede. 13 Mart'ta 'Elektra', 16 Mart'ta 'Zaza', 18 Mart'ta 'Salome' dir Xirgu, 19 Mart'ta 'Kamelyalı Kadın / Margarite Gautier' ... Ve 21 Mart günü 'Magda' olarak selemiar seyircisini.

13 Mart 1915 akşamı tarihi bir akşamdır. Çünkü Granada Teatro Cervantes'de 'Elektra' oyununu oynarken, üniversite birinci sınıf öğrencisi Lorca ilk kez o akşam görür Xirgu'yu. Ancak oyuncu, Federico'nun varlığından on bir yıl sonra, 1926'da haberdar olacaktır. Marina Pineda oyununu okuduğunda... (Meraklısına Not; Lorca, 1919 yılında Madrid'e gittiği için sanatçıyı 1921 yılındaki Granada turnesinde izleyemediği için kahr olur. Annesini gönderir büyük oyuncuyu izlemeye. Sahnede, D'Annunzio'nun ünlü eseri "İorio'nun Kızı" vardır. Oyundan sonra Lorca'ya mektup yazan anne Dona Vicenta Romero şöyle yazar oğluna: "Dün gece İorio'nun Kızı'nı gördüm ve heyecandan sabaha kadar uyuyamadım Federico. Xirgu tragedyaya için yaratılmış muazzam bir kadın."

17 yaşındaki Garcia Lorca 13 Mart akşamı o kadar etkilenir ki oyuncudan; felsefe ve hukuk okumak için geldiği Granada Üniversitesi'nde bir anda hedefini değiştirecek; bir oyun yazacak ve bu oyunda da Margarita Xirgu oynayacaktır. Aklında başka hiçbir düşe yer kalmamıştır artık. Sadece bu düşün peşinden gitmeye karar verir. Bu bir saplantıya dönüşür zaman içinde.

Federico Garcia Lorca aynı zamanda amatör bir şairdir ve müzisyen olmak için ders almaktadır. Bu eğitim gezilerine de özellikle müzikallere katılmak için kaydolmuştur. Profesör Antonio Segura Mesa'dan (1842-1916) uzun süredir müzik dersleri almakta; iyi bir piyanist olma yolunda ilerlemektedir.

Xirgu turnesini tamamlayıp gider ama

Lorca'nın içinde yazma dürtüsünü de tutuşturur giderken. Lorca 13 Mart 1915 gecesine kadar hukuk ve edebiyat eğitimi gördüğü Granada Üniversitesi'nden bir grup arkadaşıyla oluşturduğu ve adına 'Los Putrefactos' (Kokuşmuşlar) dedikleri küçük bir topluluğun içinden çıkmamıştır açıkçası. Ama şimdi her şey değişmiştir. O bir oyun yazarı olacaktır.

Genç Lorca önce gezi notlarını

yazar okul dergisine. Ardından ziyaret ettikleri yerlerdeki izlenimlerini kâğıda geçirmeye başlar. Hatta bu izlenimler onun 1917 yılında yayımlanan ilk kitabı "İzlenimler ve Görünümler" in temelini oluşturur. Makaleler, halk şarkılarından düzenlenmiş şiirler ve gezi notları yazarken bir yandan da tiyatro için oyunlar karamlamaya başlar Lorca. Aklında hep Margarita Xirgu'nun oynayacağı kuvvette bir oyun yazma düşü vardır.

Kültürünü geliştirmek için sanatın her dalına ilgi duyan genç Lorca'nın aklından geçen oyun, Katalanların kahraman kabul ettiği Mariana Pineda'dır. 1831'de krala ve monarşizme karşı çıktığı, evinde "Eşitlik-Özgürlük-Adalet" yazılı bir bayrak bulundurduğu ve yol arkadaşlarını satmadığı için asılarak idam edilen Granadalı kadın halk kahraman, özgürlük savaşçısı Mariana Pineda!

1919 yılında, sosyalist düşünür Fernando de los Rios Lorca'nın ailesini ikna ederek, aldığı eğitimi Madrid'de sürdürmek için başkente götürür Federico'yu. Madrid, Lorca için Xirgu'ya yakın olma ihtimalinden başka bir şey değildir. Lorca'nın 38 yıl sürecek olan kısa hayatında bir dönüm noktasıdır bu karar.

Madrid büyüü bir yerdir. Bugün sinema dehası kabul edilen Luis Bunuel, ressam Salvador Dali, şair Rafael Alberti, besteci Maneul de Falla, modern resmin büyük isimlerinden Katalan ressam Juan Miro ve 1956'da Nobel Edebiyat Ödülü kazanacak olan ünlü yazar Juan Romon Jimenez gibi sanat adamlarıyla tanışır Madrid'de. Bir de onun kaleminin gücüne henüz ünlü olmayan inanan, oyun yazarı ve tiyatro yönetmeni Gregorio Martinez Sierra'yla!

Düşlerinin peşinden giden Lorca'nın ilk oyunu 1919 yılında yazdığı 'El Maleficio de la Mariposa' (Kelebeğin Kötü Büyüsü)dür. (Meraklısına Not; Bu oyunu Ümit Edeş dilimize çevirmiştir.) Oyun, 22 Mart 1920 günü Teatro Eslava'da seyirci önüne çıkar. Ancak hiç beğenilmez. Gerçek oyuncularla değil de

kuklalarla sahnelenmiştir oyun. Lorca'nın gerçek oyuncularla, hatta direkt Xirgu'nun oynayacağı bir oyun düşü henüz gerçekleşmemiştir. Oyunun beklenen ilgiyi çekmemesi genç yazarı yıldırmaz. O bir fırsat beklemektedir sanki.

Beklediği fırsat, 1925 yılında karşısına çıkar. Madrid'e geldiği ilk günlerde tanıştığı Gregorio Martinez Sierra'nın tiyatro topluluğu Margarita Xirgu'yla bir anlaşma imzalamıştır. Çok heyecanlanan Lorca, 1923 yılında yazdığı 'Mariana Pineda' adlı oyununu Eylül 1925'de Katalan oyun yazarı Eduardo Marquina (1879-1946) eliyle Xirgu'ya ulaştırmak niyetindedir. Xirgu o günlerde Madrid'de, Marquina'nın İspanya'nın altın çağı diye bilinen döneminin en büyük oyun yazarı Pedro Calderon de la Barca'dan uyarladığı "Gomez Arias'ın Kızı" oyununu oynamaktadır çünkü. Mariana Pineda adlı oyununu Xirgu'ya ulaştırması için Eduardo Marquina'ya teslim eder Lorca ve heyecan içinde beklemeye başlar. Sonra sis kaplar Lorca'nın kalbini... Çin bir

## BAZEN TEKRAR ANLATILMALI

HAYRETTİN

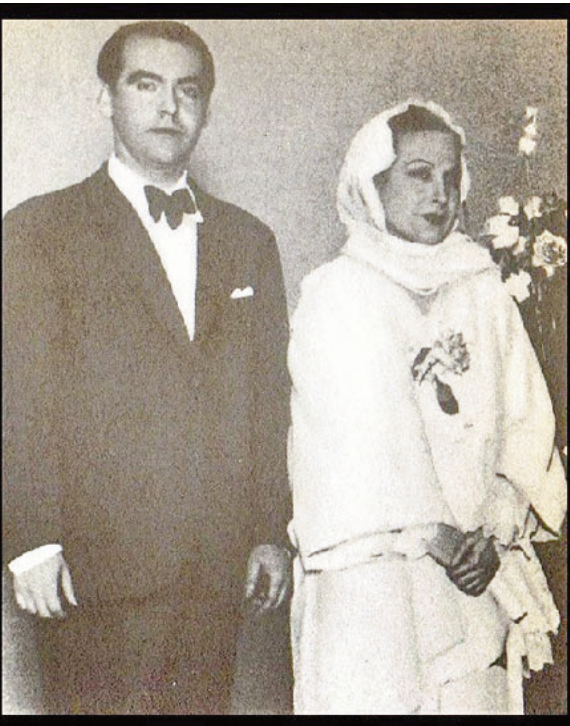
bta.hayrettin@gmail.com



FİLİZ

*“Güle sorsan / Ne bilinç derdindedir, ne gölge / Etin ve düşün sınırında / Başka başka sevdalarda”*

**KATALONYA’NIN EN PARLAK YILDIZI: MARGARITA XIRGU -3**



sessizlik sarar her yanı. Aylar geçer aradan ama Xirgu'dan ne olumlu ne de olumsuz bir yanıt gelmez. 6 Mart 1926 günü Marquina, George Bernard Shaw'un ünlü oyunu "Jan Dark"ı, Margarita Xirgu için "Santa Juana" adıyla uyarlamış ve Madrid'de sahneye çıkarmıştır. Oyun büyük bir başarı getirir Xirgu'ya. Küba turnesinde tanıştığı, arkadaşı Kubalı aktiris Lydia Cabrera'da (1899-1991) izleyiciler arasındadır. Oyundan sonra Madrid'in tanınmış Ritiz Otel'i'nin lobiğinde

Mart 1915 gecesi Granada Teatro Cervantes'teki Eduardo Marquina'nın Katalan diline çevirdiği Elektra oyunundan nasıl etkilendiğinden ve Mariana Pineda dâhil, yazdığı ve yazacağı tüm oyunların ilham kaynağının Xirgu olduğundan söz eder. Ardından da 'Mariana Pineda' hakkında konuşurlar. Ancak bir sorun vardır. Lorca'nın yazdığı oyun, Gregorio Martinez Sierra'nın tiyatro topluluğundan dönemin ünlü kadın oyuncuları Catalina Barcena ya da Pepita Diaz tarafından oynanacak diye bir görüşme yapılmıştır daha önceden. Xirgu son derece sakin karşılar bunu ve ekler: "Beğenirsem, ben oynarım!"

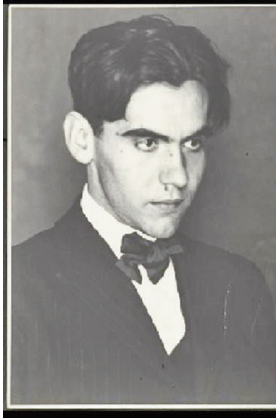
Oyundan çok etkilenen Xirgu, ilk kez 24 Haziran 1927'de Barselona'daki Goya Tiyatrosu'nda, Mariana Pineda rolüyle sahneye çıkar. 12 Ekim 1927'de de Madrid'deki Fontalba Tiyatrosu'nda sahnelenir Mariana Pineda. Her ikisi de tam bir zaferdir oyuncu için. Oyunu Xirgu'nun çok güvendiği bir yönetmen olan Cipriano Rivas Cherif yönetir. (Meraklısına Not; Mariana Pineda'nın Lorca'nın doğduğu topraklarda, Granada'da ilk gösterimi ise 5 Mayıs 1929'da yapılacaktır.)

Gerçek Mariana Pineda, 1804'te doğmuş ve Granadalılar için halk kahramanı kabul edilen inanmış bir devrim kadınıdır. 18 yaşında iki çocuklu bir duldur. 21 yaşına geldiğinde sevdiği adam Pedro gibi, baskıcı Kral VII. Fernando'akarsı özgürlüğü savunan bir devrimci olur. Mariana 27 yaşındayken, 1831'de evinde polis tarafından yapılan bir arama sonucunda "İgualdad, Libertad yLey" ("Eşitlik, Özgürlük, Adalet") ifadesiyle işlenmiş bir bayrak ortaya çıkar. Duruşma sırasında yargıcı, Mariana'ya yeraltında özgürlük mücadelesi veren diğer arkadaşlarının adını vererek ölüm cezasından kurtulmasını önerir. Mariana reddeder ve aynı yılın 26 Mayıs günü herkesin görebileceği açık bir alanda asılarak idam edilir.

Aşk ve özgürlük duygularının birbirine yakın olduğu ve otoriter, tutucu bir dünyada, bunlardan rahatsız olunacağını altını çizen Lorca, Pineda'nın ağzından dönemi içinde devrim sayılan repliğini atar: "Ben özgür olmak için sevdim. Seveceğim, sevdiğim özgürleşeceğim!" "

Aslında baskıcı rejime karşı aşk ve özgürlük mücadelesinin anlatıldığı Mariana Pineda oyununun teması Lorca'nın kendi kaderiyle de örtüşür. 1831'de VII.Fernando'nun gerici rejimi altında bir bayrağa özgürlük sloganı işleyen ve sevgilisine ihanet etmeyi reddettiği için asılan Mariana Pineda'nın hikâyesiyle, Primo de Rivera'nın diktatörlüğünde, böyle bir oyunun yazılması çok da farklı duygularla yapılmış şeyler gibi gelmiyor bana. Lorca'nın oyundaki siyasi mesaj, özgürlüğe susamış binlerce seyircinin gözünden kaçmaz. Özellikle idamı bekleyen Mariana'nın, oyunun finaline yakın zirveye çıkan lirik acısı herkesi etkiler. Sevgi, hayâl kırıklığı, ölüm ve kadın! Bu kedere dayanmak çok zordur. "Her akşam üzeri bir çocuk ölür / Her akşam üzeri Granada'da / Her akşam üzeri yerleşir de su / Dostlarıyla konuşur baş başa." (Lorca'nın 'Ölü Çocuk'a Gazel' şiirinden alıntı)

Mariana Pineda oyununun önemini arttıran bir



LORCA VE XIRGU'NUN İLK KEZ KARŞILAŞTIĞI GRANADA CERVANTES TİYATROSU



La cantante trágica, Margarita Xirgu, en 'Pepita de la Barra' en el Teatro de Santa Catalina de Granada, 1915.

diğer etki ise, sahne tasarımı ve kostümlerin Lorca'nın en iyi arkadaşı Salvador Dali (1904-1989) tarafından çizilmiş olmasıdır. Dali, daha çok sıra dışı tavırları ve Lorca'ya olan 'özel' tutkusıyla bilinir. Hatta kimi kaynaklar, Salvador Dali'nin, Xirgu'nun Lorca'ya şefkat göstermesine çok sinirlendiğini ve Xirgu'ya küstüğünü yazarlar.

Dali gerçekten yaşadığı çağ için geleneksel anlamları zorlayan biridir. Örneğin, yaşamı da tabloları gibi sürrealist olan 'Yaramaz çocuk Dali'nin büyük aşkı, kendisinden 10 yaş büyük ve tanışıklarında Paul Eluard'la evli olan Gala'dır. Ya da herkes evcil hayvan besterken Dali bir karıncayıyen besler. Boynuna taktığı bir tasmayla karıncayıyeni caddelerde gezdirir. Uzar gider bu hikâyeler...

Margarita Xirgu, kendisinden 10 yaş küçük Lorca'dan çok etkilenmiştir. Onun İspanya tiyatrosu için bir 'altın çocuk' olduğunu düşünmektedir. Mariana Pineda'nın kazandığı başarı her iki sanatçıyı da yeni projeler yapmak için heyecanlandırır. Lorca yeni oyunu 'La Zapateni Prodigiosa'yı (Eskicinin Tazesi) 1926 yılında yazar. Bu oyun 1930 yılında, yine aynı kadroyla; Margarita Xirgu'nun oyunculuğu, Cipriano Rivas Cherif'in yönetmenliğinde Madrid Teatro Espanol'da sahnelenir. (Meraklısına Not; Bu oyunun kostüm ve sahne tasarımlarını Pablo Picasso yapmıştır.) Ardından bir Lorca repertuarı oluşturur Xirgu: Don Cristobita ile Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü, Kanlı Düşün,Yerma, ve Lorca'nın öldürülüştünden sonra oynayacağı Bernarda Alba'nın Evi...

Lorca ve Xirgu'nun işbirliği sadece İspanya tiyatrosu için değil tüm dünya tiyatrosu için bir şansa dönüşmek üzeredir. Lorca, 1920'li yılların sonuna doğru Amerika'da turneye çıkan Margarita'ya katılmak için bir tekne bileti alarak Amerika'ya gider. Amerika turnesine çıkan Xirgu'nun repertuarında artık Garcia Lorca'nın da birkaç eseri vardır.

Amerika Birleşik Devletleri'nde, Columbia Üniversitesi'nde İngilizce kurslarına devam eder Garcia Lorca. 1930 yazında ülkesine döndüğünde İspanya'daki Rivera diktatörlüğünün sonuna gelinmiştir. Çok geçmeden 14 Nisan 1931'de İkinci Cumhuriyet ilan edilir İspanya'da. Kral sürgüne gönderilir. Yeni Milli Eğitim Bakanlığı Lorca'nın çalışmalarını destekler. Lorca 1931 yılında, Eduardo Ugarte ile birlikte üniversite öğrencilerinden oluşan "La Barraca" adlı gezginci bir sokak tiyatrosunun kurulmasına önyak olur ve bu sokak tiyatrosuyla İspanya'nın en büyük klasik oyun yazarlarını; Calderon'u, Lope de Vega'yı, Tirso de Molina ve Cervantes'i tiyatro salonu bulunmayan kent ve kasabalara, hatta köylere kadar götürür.

1933'te yazmaya başladığı 'Kadın Üçlemesi' diye bilinen serinin ilk oyunu olan 'Kanlı Düşün'ü bitirir. İlk kez 22 Kasım 1935'te Barselona'daki Teatro Principal'de sahne alır Kanlı Düşün. Xirgu, 'Anne' rolündedir. Oyunun konusu oldukça basit bir kurgu üzerine kurulmuştur. Gelin, düşün gününde aşıyla birlikte kaçır. Damat kısa sürede aşkların izini bulur. Bu olay her iki genç adamın birbirini öldürmesiyle trajik bir boyut kazanır... Oyun önce Madrid'de sonra da Rio de Janeiro, Montevideo ve Buenos Aires'te büyük başarı kazanır. 1935'te 'Yerma' oyununu yazar Lorca. Çocuk sahibi olmayı isteyen Yerma ile yalnız cinsel tatmini arzulayan kocası arasındaki ilişkileri anlatır Yerma. Kendi istekleri ile toplumun ahlâk anlayışı arasına sıkışan Yerma en sonunda çareyi kocasını öldürmekte bulur. 29 Aralık 1934'de ilk kez Madrid'deki Teatro Espanol'da seyirci önüne çıkar Yerma. 1935 yılının Eylül ayında da Barselona'da... Lorca, öldürülüştünden sadece iki ay önce de üçlemenin son parçasını bitirir: 'Bernarda Alba'nın Evi' Oyun; kocasının ölümüyle 8 yıllık yas ilan eden ve kızlarını evlenmeyi yasaklayan ana Bernarda'nın Katolik koşullanmışlığı, katı yasakları, bekâret tabusu, kızlarını her türlü erkek ilişkisinden uzak tutarak onlara bir rahibe despotluğuyla davranması, kızlarını öfke içinde kıvrandırırken, sonunda evin 20 yaşındaki en küçük kızı Adela intihar eder. Oyun bittiğinde bile annesi 'Bernarda Alba'nın küçük kızı bakire olarak öldü, benim kızım bakire öldü, öldüğünde bakireydi' diye bağırmaktadır hâlâ!

İkinci Cumhuriyet İspanyasında değişim hızlanmıştır. 1935'ta şair dostu Rafael Alberti ve Katolik aydın Jose Bergamin'le birlikte "Antifaşist Aydınlar Birliği" nin kurucuları arasında yer alır Lorca. Kuruluşun amacı faşist sokak cinayetlerine karşı aydınların sesine ses katmaktır. Ancak korkulan olacak, 1936 yılının Temmuz ayında, General Francisco Franco faşist bir darbeyle Cumhuriyetçi hükümeti devirecektir. Tarihe İspanya İç Savaşı diye geçen bu dramatik süreç üç yıl sürecek ve faşizm bir kez daha İspanya'yı karanlığa boğacaktır.

Lorca, İspanya İç Savaşı patlak verdikten kısa bir süre sonra ailesinin evinde tatil yaparken Franko taraftarı Sivil Muhafızlar (Falanjistler) tarafından herhangi bir neden gösterilmeksizin tutuklanır. Tutuklanışından tam bir ay sonra, 19 Ağustos 1936'da Granada yakınlarındaki Viznar uçurumunda kurşuna dizilerek katledilir. Aynı günlerde Güney Amerika turnesinde olan Margarita Xirgu da ancak öldükten sonra, toz olmuş kemikleriyle İspanya'ya dönebilecektir bir daha, 1988'de!



## Sürdürülebilir Etki Ödülleri sahiplerini buldu

Uluslararası Sürdürülebilir Kalkınmada Kadın Derneği'nin (USKD), sürdürülebilir kalkınma alanında fark yaratan çalışmaları görünür kılmak ve dönüşümün öncü aktörlerini desteklemek amacıyla düzenlediği, 'Sürdürülebilir Etki Ödülleri 2026'da ödülleri sahiplerini buldu. İZQ Girişimcilik Merkezi'nde düzenlenen törende konuşan USKD Yönetim Kurulu Başkanı Ayla Alkan, Türkiye'nin yanı sıra; farklı ülkelerden gelen toplam 35 başvurunun uzman seçici kurul

tarafından titizlikle değerlendirildiğini söyledi. "Artık söylem üretme değil harekete geçme zamanı" diye konuşan Alkan, "Bugün burada yalnızca başarılı projeleri ödüllendirmek için değil, daha yaşanabilir bir dünya için sorumluluk alanları, çözüm üretkenleri ve geleceğe değer katanları görünür kılmak için bir aradayız. Dünyamızın artık yalnızca iyi niyetli söylemlere değil, somut çözümlere ve ölçülebilir sonuçlara ihtiyacı var. İklim krizi, çevresel

sorunlar, ekonomik eşitsizlikler ve toplumsal sorunlar hepimizi etkiliyor. Bu sorunlara karşı geliştirilen sürdürülebilir çözümlerin çoğalmasi, iyi uygulamaların paylaşılması ve daha geniş kitlelere ulaşması gerekiyor. Biz de USKD olarak, çevresel, sosyal ve ekonomik alanlarda gerçek bir fark yaratan çalışmaları görünür kılmak, bu çalışmaları takdir etmek ve yeni girişimlere ilham vermek amacıyla Sürdürülebilir Etki Ödülleri'ni hayata geçirdik." (Haber Merkezi)

# EGELİ İHRACATÇILARA 2.16 milyarlık destek

EİB Koordinatör Başkanı Muhammet Öztürk, "Yeni bir pazara girmek, o pazarda kalıcı olmak ve markamızı büyütmek uzun vadeli emek ve kaynak gerektiriyor" diye konuştu

Egeli ihracatçılar 2026 yılının 9 aylık döneminde 2 milyar 158 milyon dolarlık ihracat desteklerinden yararlandı. Ticaret Bakanlığı'nın ihracatçılara sağladığı ihracat desteklerinin ihracatçılara ulaşmasına aracılık eden Ege İhracatçı Birlikleri, 2026 yılının ocak-eylül döneminde 2025 yılının aynı dönemine göre ihracat desteklerinde yüzde 18,2'lik artışla 2 milyar 158 milyon TL'ye ulaştı. Yurt dışı fuar katılımı ile Marka ve TURQUALITY destekleri toplam tutarın yüzde 52,4'ünü oluştururken, küresel tedarik zinciri, e-ihracat ve yeşil dönüşüme yönelik desteklerdeki artışlar dikkat çekti. Devlet desteklerinin firmaların uluslararası arenada rekabetçiliklerine katkı sağladığını ve büyüme hedeflerine destek olduğuna dikkat çeken Ege İhracatçı Birlikleri Koordinatör Başkanı Muhammet Öztürk, "Yeni bir pazara girmek, o pazarda kalıcı olmak ve markamızı büyütmek uzun vadeli emek ve kaynak gerektiriyor. Ticaret Bakanlığımızın sunduğu destekler, ihracatçılarımızın bu süreçlerdeki mali yükünü hafifleterek



Muhammet Öztürk

pazarlama, tanıtım, markalaşma ve ürün geliştirme çalışmalarına daha fazla kaynak ayırmasına katkı sağlıyor. Firmalarımızın mevcut müşterileriyle ilişkilerini güçlendirmeleri, yeni alıcılara ulaşmaları ve uluslararası rekabet güçlerini geliştirmeleri açısından bu destekleri çok değerli buluyoruz" dedi. 2026 yılının ocak-eylül döneminde en yüksek destek tutarı, 674,7 milyon TL ile yurt dışı fuar katılımında gerçekleşti. Geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 12,5 artan bu desteği, yüzde 45,9 artışla 456,1 milyon TL'ye ulaşan Marka ve TURQUALITY desteği izledi.

Yurt içi fuar katılım desteği de yüzde 67,3 artarak 258,2 milyon TL oldu. Yurt içi ve yurt dışı fuar katılım desteklerinin toplamı 932,9 milyon TL'ye ulaştı. Fuarların ihracatçıların alıcılarla doğrudan temas kurmasını sağladığını belirten Öztürk, "Firmalarımız fuarlarda ürünlerini tanıtıyor, yeni iş bağlantıları kuruyor ve hedef pazarların beklentilerini yerinde görüyor. Fuar katılım destekleri bu temasların kurulmasını kolaylaştırırken, Marka ve TURQUALITY destekleri firmalarımızın uluslararası pazarlarda daha güçlü ve kalıcı bir konum edinmesine katkı sunuyor. İhracatımızın katma değerini artırmak için ürün kalitemizi

tasarım, tanıtım ve markalaşmayla birlikte geliştirmeliyiz" ifadelerini kullandı. Küresel tedarik zinciri desteği, 2025 yılının ilk dokuz ayında 425 bin TL düzeyindeyken 2026 yılının aynı döneminde 192,3 milyon TL'ye yükseldi. Bu kalemden sonuçlandırılan dosya sayısı 1'den 22'ye çıktı. E-ihracat destekleri ise yüzde 104,1 artışla 79,2 milyon TL'ye ulaştı. Yurt dışı birim desteği yüzde 74,7 artarak 110 milyon TL'ye, pazara giriş belgeleri desteği yüzde 14,5 artarak 156,3 milyon TL'ye yükseldi. Sektörel heyetlere yönelik destekler yüzde 53,2 artışla 76,7 milyon TL, UR-GE proje desteği ise yüzde 37,4 artışla 68,1 milyon TL olarak gerçekleşti. (Haber Merkezi)



## "İhracatçılarımızın soluğu tükeniyor"

İZBAŞ İzmir Serbest Bölge Kurucu ve İşleticisi A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Eyüp Sevimli, 2026 yılının ilk gününde 43 TL olan dolar kurunun geride kalan 10 ayda sadece yüzde 15 artış kaydettiğini anımsatarak, "Buna karşılık resmi enflasyonumuz yüzde 30,

işletmelerimizin yaşadığı gerçek enflasyon ise en az yüzde 50 seviyesinde. Eylül ayı itibarıyla ihracatımız yıllık bazda sadece %5 oranında arttı. Türk iş dünyası uygulanan enflasyon programında çok yoruldu adeta nefesi tükenme noktasına geldi." dedi. Türkiye'de 2025 yılında yaklaşık 168 bin firmanın ihracat gerçekleştirdiğine dikkat çeken Sevimli, müşteri kaybetmemek, çalışanlarını korumak ve yıllar içinde kazandıkları pazarlarda kalabilmek için kârlı ve sermayesinden fedakârlık eden ihracatçıların büyük bir direnç gösterdiğini ifade etti. İşletme sermayesindeki kaybın zaman içinde yatırım kararlarına, üretim kapasitesine ve istihdama yansımalarını belirten Sevimli, ekonomi politikalarının sahadaki bu baskıyı dikkate alarak belirlenmesi ve güncellenmesi gerektiğini söyledi. (Haber Merkezi)

Eyüp Sevimli



Nevzat Artık

## "Organik süt üretimi yaygınlaştırılmalı"

Ulusal Süt Konseyi Araştırma ve Danisima Kurulu Başkanı Prof. Dr. Nevzat Artık, Türkiye'de organik süt üretiminin artırılması ve yaygınlaştırılması çağrısında bulundu. Prof. Dr. Artık, Manisa'da düzenlenen "Organik Sütün Dünü, Bugünü ve Geleceği" panelinin ardından AA muhabirine yaptığı açıklamada, Türkiye'nin yıllık ortalama 24 milyon ton çiğ süt üretimiyle dünyada 8'inci, Avrupa'da da 3'üncü sırada yer aldığını söyledi. Türkiye'de yıllık içme sütü tüketiminin kişi başına yaklaşık 39 litre olduğu bilgisini veren Artık, peynir, yoğurt ve tereyağı gibi süt ürünleri de hesaba katıldığında yıllık tüketimin kişi başına yaklaşık 260 litreye ulaştığını anlattı. Artık, geçen yıl üretilen 1 milyon 640 bin ton içme sütünün 18 bin 202 tonunun organik olduğunu, bunun toplam üretimin yüzde 1,1'ini oluşturduğunu dile getirdi. Organik süt üretiminin Ege Bölgesi'nde geliştiğine dikkati çeken Artık, İzmir ve Manisa'nın bu alanda öne çıktığını söyledi. "Organik süt üretiminin artırılarak farklı bölgelerde de yaygınlaştırılması gerekiyor." diyen Artık, şöyle konuştu: "Aile işletmelerinde maliyetler nedeniyle organik süt üretimi zorlaşabiliyor, entegre üretim tesisleri bu açıdan daha uygun. Bir işin ilk başlangıcı zordur. Başlangıçtan sonra kuralları yerine oturduğu zaman, insanlar bu işi öğrendiği zaman da hızlı artacaktır. İnşallah hem organik sütümüz hem diğer sütlerimizin kalitesi artar." (AA)



# SALİHLİ'DE 15 MİLYAR LİRALIK YATIRIM

Manisa'nın Salihli ilçesinde jeotermal kaynaklı Sera Organize Tarım Bölgesi ile ilgili olarak açıklamalarda bulunan AK Parti Salihli İlçe Başkanı Nejat Can Uygun, "Salihli'miz Türkiye Yüzyılı'nın tarımsal üretim ve kalkınma hedeflerinde önemli bir merkez olmaya hazırlanıyor" dedi. Projenin tam kapasiteye ulaşmasıyla birlikte 3 bin 500 kişiye doğrudan istihdam sağlanacağını, özellikle kadınlar ve gençler için yeni iş imkânına kavuşulacağını belirten Uygun, "Biz Salihli'nin potansiyelini konuşmakla yetinmiyor, bu potansiyeli üretme, istihdama ve kalıcı eserlere dönüştürmek için çalışıyoruz" dedi.

Uygun sözlerine şöyle devam etti: "Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde AK Parti hükümetimizin üretim, istihdam ve katma değerli tarımı esas alan politikalarının önemli



yatırımlarından biri olan Salihli Jeotermal Kaynaklı Sera Organize Tarım Bölgemizde çalışmalar kararlılıkla ilerliyor. Altyapı ve özel sektör yatırımlarıyla birlikte 15 milyar TL'ye ulaşması öngörülen toplam yatırım büyüklüğü yaklaşık 1875 dönümlük proje alanı ve modern

üretim altyapısıyla Salihli'mizin ekonomik geleceğinde yeni bir sayfa açıyoruz" dedi.

Projenin tam kapasiteye ulaşmasıyla birlikte 3 bin 500 kişilik doğrudan istihdam, yıllık 80-96 bin ton tarımsal üretim, yıllık iki buçuk üç milyar TL ekonomik katkı, jeotermal

enerjiyle yılın on iki ayı kesintisiz üretim, özellikle kadınlar ve gençler için yeni iş imkânlarının hedeflendiğini kaydeden Uygun, "Bu yatırım yalnızca seralardan ibaret değildir.

Modern üretim tesisleri, paketleme, depolama ve lojistik altyapısı Salihli'mizi tarımsal sanayi ve ihracatta daha güçlü bir konuma taşıyacak bütüncül bir kalkınma hamlesidir. Planlama ve mühendislik ihalesinin tamamlanmasının ardından sahada jeolojik ve jeoteknik sondaj çalışmalarının başlaması önemli bir aşamaya daha geçirmiştir.

Sadece Salihli'nin potansiyelini konuşmakla yetinmiyor, bu potansiyeli üretime, istihdama ve kalıcı eserlere dönüştürmek için çalışıyoruz. Çünkü güçlü Salihli, üreten Salihli'dir" diye konuştu. (Haber Merkezi)



## Manisa Şehir Hastanesi 11 milyon hastaya şifa oldu

Manisa Şehir Hastanesi, açıldığı 2018 yılından bu yana bu yana polikliniklerde 11 milyon 349 bin 797, acil servise ise 2 milyon 652 bin 971 başvuruya yanıt verirken cerrahi alanlarda 176 bin 287 ameliyat gerçekleştirdi. Başhekim Uzm. Dr. Serkan Saka, sekiz yıldır sağlığa değer, geleceğe umut katıyoruz" dedi. Hastanenin 558 yatak kapasitesiyle başladığı yolculuğuna bugün 591 yatak ve yaklaşık 2 bin 540 çalışanla devam ettiğini aktaran Başhekim Uzm. Dr. Serkan Saka, Manisa başta olmak üzere çevre illere ve yurt dışından gelen hastalara



nitelikli sağlık hizmeti sunduklarını söyledi. Üçüncü basamak sağlık hizmetleri, geniş uzmanlık alanları ve uluslararası akreditasyon belgesiyle kaliteyi her geçen yıl daha ileriye taşıdıklarını belirten Saka, hastanenin dahili, cerrahi, kadın doğum ve çocuk yan dal alanlarında geniş bir yelpazede özveriyle çalışmalarını sürdürdüğünü ifade etti. (İHA)

## Kış aylarında artan eklem ağrıları

Kış aylarında birçok kişi eklem sertliği, kas ağrısı ve hareket kısıtlılığı gibi şikayetlerin arttığını ifade ediyor. Bu durum yalnızca yaşlı bireylerle sınırlı olmayıp masa başı çalışanlardan spor yapan bireylere kadar geniş bir grubu etkileyebiliyor. Halk Sağlığı Uzmanı Dr. Murat Yayı, düşük sıcaklıkların ve değişen hava basıncının eklem üzerindeki etkisini şu şekilde açıkladı: "Soğuk hava, eklem sıvısının (sinovyal sıvı) daha yoğun hale gelmesine neden olarak hareketi zorlaştırır. Düşen sıcaklıklar, ağrı reseptörlerini daha hassas hale getirerek ağrı hissini artırabilir. Kış aylarında fiziksel aktivitenin azalması eklem sertliğini ve ağrıyı artırır. Düşük atmosfer basıncı, eklem içindeki dokuların genişlemesine yol



açarak ağrıyı tetikleyebilir." Dr. Yayı, bu değişimlerin tek başına hastalık oluşturmadığını ancak mevcut kas-iskelet sistemi sorunlarını belirgin hale getirdiğini söyledi. (Haber Merkezi)

# Kalpdeki ritim bozukluğu hafızanızda iz bırakabilir

Bilimsel araştırmalar atriyal fibrilasyon olarak bilinen kalpdeki ritim bozuklukları ile demans gelişme riski arasında ilişki olabileceğini ortaya koydu



Kalp hastalıkları çoğunlukla kalp krizi ve felç gibi ciddi sağlık sorunlarıyla ilişkilendirilse de kalbin çalışma düzeni, beyin sağlığı açısından da önem taşıyor. Özellikle kalbin düzensiz atmasına neden olan atriyal fibrilasyonun, demans gelişme riskiyle ilişkili olabileceğine yönelik bilimsel bulgular olduğuna dikkat çeken Medicana International İzmir Hastanesi Kardiyoloji Uzmanı Dr. Selma Akdeniz Oskay, "Atriyal fibrilasyon, kalbin kulakçıklarının düzensiz çalışması sonucu ortaya çıkan bir ritim bozukluğudur. Hastalarda çarpıntı, nefes darlığı ve halsizlik gibi belirtiler görülebilir. Ancak bazı kişilerde herhangi bir belirti vermeden de ilerleyebilir. Bu hastalığın en önemli risklerinden



biri felçtir. Son yıllarda yapılan bilimsel araştırmalar ise atriyal fibrilasyonun beyin sağlığı ve demans gelişimiyle de ilişkili olabileceğini ortaya koydu" dedi. Demansın yalnızca hafıza kaybından ibaret olmadığını, düşünme ve günlük yaşam becerilerini de etkileyen bir hastalık grubunu tanımladığını ifade eden Uzm. Dr. Selma Akdeniz Oskay, atriyal fibrilasyon ile demans arasındaki olası bağlantıyı şu sözlerle açıkladı: "Kalbin kulakçıkları düzensiz çalıştığında kalp içinde pıhtı oluşma riski artabilir. Bu pıhtıların beyin damarlarını tıkaması felce neden olabilir. Ancak beyindeki damar hasarı her

zaman belirgin bir felç tablosuyla ortaya çıkmaz. Bazı küçük damar hasarları fark edilmeden gelişebilir. Bunun yanı sıra beyne giden kan akımındaki değişiklikler, yüksek tansiyon ve diyabet gibi eşlik eden hastalıklar da zaman içerisinde hafıza, dikkat ve düşünme becerilerini olumsuz etkileyebilir. Araştırmalar, atriyal fibrilasyonu olan kişilerde demans riskinin, felç geçirmemiş olsalar bile daha yüksek olabileceğine işaret etti." Kalp ve damar sağlığını korumaya yönelik önlemlerin beyin sağlığı açısından da önem taşıdığını belirten Uzm. Dr. Selma Akdeniz Oskay, özellikle tansiyon, diyabet ve kolesterol yüksekliği gibi risk faktörlerinin kontrol altında tutulması gerektiğini ifade etti. Uzm. Dr. Selma Akdeniz

Oskay, "Düzenli fiziksel aktivite, dengeli beslenme ve mevcut hastalıkların takibi kalp ve damar sağlığının korunmasında önemli bir yere sahip. Çarpıntı ve düzensiz nabız gibi şikayetlerin ihmal edilmemesi, gerekli değerlendirmelerin yapılması açısından önemlidir. Atriyal fibrilasyon tanısı alan hastaların ise hekimleri tarafından planlanan tedaviye düzenli olarak devam etmeleri gerekir. Özellikle uygun hastalarda kullanılan kan sulandırıcı tedaviler felç riskini önemli ölçüde azaltabilir. Bununla birlikte bu tedavilerin demansı kesin olarak önlediği henüz bilimsel olarak kanıtlanmamış değildir. Tedavi kararları her hastanın bireysel riskleri değerlendirilerek verilmelidir" diye konuştu. (Haber Merkezi)

## MOLEKÜLERPERSPEKTİF

ELİNA

elenadinc@gmail.com



DİNÇ

### Diyabette uzuv kaybı

Diabetes mellitus (diyabet), kronik hiperglisemiyle karakterize, karbonhidrat, lipid ve protein metabolizmasını etkileyen sistemik bir metabolik hastalıktır. Diyabetin en ciddi komplikasyonlarından biri, özellikle alt ekstremitelerde gelişen doku hasarı ve buna bağlı amputasyonlardır. Peki, kan glikoz düzeyindeki artış nasıl uzuv kaybına neden olmaktadır?

Bu sürecin temelinde hiperglisemiye bağlı oksidatif stres, endotel disfonksiyonu, periferik nöropati ve bozulmuş yara iyileşmesi bulunmaktadır.

Kronik hiperglisemi, hücre içi metabolik yolları etkileyerek mitokondriyal reaktif oksijen türlerinin (ROS) üretimini artırır. Artan ROS düzeyleri, hücresel proteinlerde, lipitlerde ve DNA'da oksidatif hasara neden olur. Bununla birlikte glikozun proteinlerle enzimatik olmayan reaksiyonları sonucunda ileri glikasyon son ürünleri (AGE'ler) oluşur. AGE'lerin RAGE reseptörlerine bağlanması, NF-κB gibi inflamatuvar sinyal yollarını aktive ederek kronik inflamasyonu ve vasküler hasarı şiddetlendirir.

Damar endotelinde gelişen bu moleküler değişiklikler, nitrik oksit biyoyararlanımını azaltarak damar genişleme kapasitesini bozar. Diyabete eşlik edebilen periferik arter hastalığı ise aterosklerotik damar daralması yoluyla dokulara ulaşan kan akımını sınırlar. Sonuçta özellikle ayak dokularında oksijen ve besin yetersizliği gelişebilir.

Diyabetik periferik nöropati de amputasyon riskini artıran önemli bir komplikasyondur. Hiperglisemiyle ilişkili metabolik bozukluklar, oksidatif stres ve mikrovasküler hasar, periferik sinirlerin yapısal ve fonksiyonel bütünlüğünü etkiler. Koruyucu duyu kaybı geliştiğinde bireyler ayaklarındaki travmaları, basıncı yaralarnı veya enfeksiyon belirtilerini zamanında fark edemeyebilir.

Diğer taraftan diyabet, yara iyileşmesinin hücresel aşamalarını da olumsuz etkiler. Makrofaj fonksiyonlarındaki düzensizlikler, fibroblast aktivitesindeki değişiklikler, keratinosit göçünün bozulması ve yetersiz anjiyogenez, doku onarımını geciktirir. Ayrıca nötrofil fonksiyonlarındaki bozukluklar, enfeksiyonlara karşı savunma kapasitesini azaltabilir. Bu mekanizmaların birleşmesiyle gelişen diyabetik ayak ülserleri, özellikle ciddi iskemi veya enfeksiyon varlığında derin doku nekrozuna ve gangrene ilerleyebilir. Amputasyon, canlılığını kaybetmiş dokuların kurtarılmadığı veya enfeksiyonun yaşamı tehdit ettiği durumlarda uygulanan son tedavi seçeneklerinden biridir.

Diyabetik ayak ülserlerinin varlığı, her zaman amputasyonun kaçınılmaz olduğu anlamına gelmemektedir. Hastalığın erken dönemde tanınması, glisemik dengeyi sağlama, düzenli ayak değerlendirmeleri ve uygun yara bakımının uygulanması, doku hasarının ilerlemesini önlemede önemli rol oynamaktadır. Bununla birlikte enfeksiyonun etkin biçimde kontrol altına alınması, yara üzerindeki mekanik basıncın azaltılması ve gerekli durumlarda damar dolaşımının yeniden sağlanması, uzuv bütünlüğünün korunmasına katkıda bulunmaktadır.

Sonuç olarak diyabete bağlı uzuv kaybı, tek başına hipergliseminin doğrudan bir sonucu olmaktan ziyade, metabolik düzensizliklerin, vasküler hasarın, periferik sinir fonksiyonlarındaki bozulmaların ve immün yanıt değişikliklerinin bir araya gelmesiyle gelişen çok faktörlü bir patolojik sürecin sonucudur. Bu süreçler hakkında bilgi sahibi olmak, yalnızca hastalığın ilerleyişinin açıklanması açısından değil, aynı zamanda koruyucu yaklaşımların güçlendirilmesi, erken müdahale olanaklarının artırılması ve daha etkili tedavi stratejilerinin geliştirilmesi bakımından da büyük önem taşımaktadır.

# Dokuz Eylül, TYÇ Logo kullanım hakkı kazandı

Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ), yükseköğretim programlarının yeterliliklerinin ve tanınırlığının artırılması kapsamında yürütülen çalışmalar doğrultusunda Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ) logosunu kullanma hakkı kazanan programlarıyla öne çıktı. Rektör Prof. Dr. Bayram Yılmaz, T.C. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Prof. Dr. Vedat Işıkhan'ın katılımıyla Ankara'da gerçekleştirilen "Yükseköğretim Programlarında Yeterlilik ve Tanınırlık – TYÇ Logo Kullanım Hakkı Buluşması"na katıldı. Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) ev sahipliğinde düzenlenen programda, Dokuz Eylül Üniversitesi'nin TYÇ logosunu kullanma hakkı kazanan yükseköğretim programlarına ilişkin plaket, Bakan Prof. Dr. Vedat Işıkhan tarafından Rektör Prof. Dr. Bayram



Yılmaz'a takdim edildi. Dokuz Eylül Üniversitesi'nin kalite odaklı yükseköğretim anlayışı ve uluslararası tanınırlığı güçlendirme vizyonu doğrultusunda gerçekleştirilen çalışmalar, akademik niteliğin ve program yeterliliklerinin

görünürlüğünün artırılmasına katkı sunuyor. Üniversitenin bu süreçte elde ettiği başarıya ilişkin yapılan açıklamada, çalışmaların yürütülmesinde emeği geçen tüm akademik ve idari çalışanlara teşekkür edildi. (Haber Merkezi)



### Genel Yayın Yönetmeni

AYLİN SUPHANDAĞLI

### Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

İ. KAZIM ERKMEN

### Haber Müdürü

HAKAN SERBEST

### Spor Müdürü

CANER TOK

### Haber Koordinatörü

NİHAT AK

### Magazin Müdürü

YUNUS EMRE ÇINAR

### Görsel Yönetmen

MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

### YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kapitan Mahallesi

1371 sok. No:2 Z/3

Kasman İş Hanı

Konak-İzmir

Tel: 0 232 446 88 47-483 99 66- Faks: 0 232 446 88 53

### BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93

Kısıkköy Menderesi/İZMİR

TEL: 0232 257 67 32

### DAĞITIM

Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.-İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

### YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir. Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



Hazırlayan: Hakan Serbest

Ege Telgraf

31 Ekim 2026 Cumartesi

11

## BİRMETİN'DEN

aydinoglumetin@hotmail.com

METİN

**Dağlar önce  
yetim  
şimdi de  
öksüz kaldı**



AYDINOĞLU

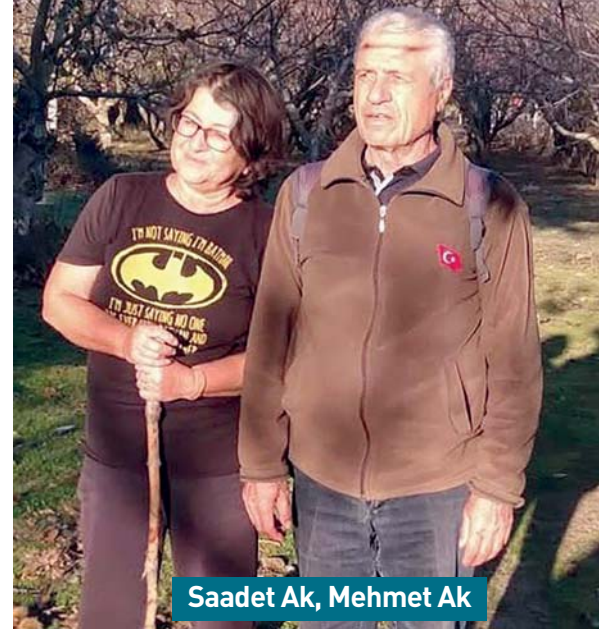
'Yaşarken mutlaka görmeniz gereken 5-10-20 yer' diye liste verilir. Hepsii ülkemizin dışında olur, ne hikmetse. Zevkler ve renkler tartışılmaz, tamam da. Ticari, kapital, ekonomi işleri. Sanki, herkes sizi bekliyor. Orarlardan daha güzeli daha iyisi bizde de var. Görmek iste, yeter. Ülkesinin, yurdunun, vatanının çoğu yerini, doğa harikası yerlerini görmeden 'illa yurtdışına gitmeyi istemek' enteresan geliyor. 'Önce buraları bir gezin, görün. Sonra gidirsiniz. Hakemlik ve de dağcılık sayesinde, canım vatanımın çoğu yerini gördüm. Hala görmediğim yerler var. Yaş, sağlık uygunken, kapalı yerlere değil de. Açık alanlara çıkmak, yürümek, gezmek gerekmez mi? Mis gibi hava, doğal su, yağmur suyu, erimiş karın suyu. 'Ne isim var dağda, bayırda, karşına ayı filan çıkarsa' diye endişe etmeyiniz. Grupla gidiliyor, aşağıda düzlükte de olabilir, çıkıyor da zaten. Görmediğiniz çiçekler, kuşlar, cıvı cıvı sesler mevcut. Huzur ve sessizlik hâkim. Laf olsun diye çalınan korna sesi yok, bağırın yok, duman yok, kavgı eden yok, burnunun boğazının ifrazatını boşaltan da yok. Dağ, çınar, çam, akarsu sizi çağırıyor, çıkın, gidin, gezin. Şu an yapabiliyorsanız, yapın. Sonraya bırakmayın. Bir spor dostu tavsiyesi, akıl vermek, nasihat etmek değil. Güvenilir gruplar, dernekler var. Ege Dağcılık benimkisi, Başkanımız, öncümüz, liderimiz Selahattin Tapul. İlla üye olmanız, aidat ödemeniz gerekmez. 'Çok yıldızlı kalabalık yerde, açık mutfakta tika basa yiyip çoğu da çöpe gideceğine, yan gelip 5 gece gündüz kalacağıma, dağda bir gece çadırda kalayım, sabah çıkıp akşama doğru ineyim, daha sağlıklı



ve de daha evla. Tabagınızı doldurup yemediğiniz, beğenmediğiniz nimetler, çöpe giderken. Ne yazık ki. Siz hiç 'Doğal ortamda oracıkta pişirilmiş kuru fasulye, yanında taze soğan bir de üstüne helva yediniz mi?'. 'Yaşarken yemeniz gerekenler listenize alın', 'Tabagınız biter, artık kalmaz çöpe gitmez. Doyarsınız, artarsa da ağacın dibine bırakın, kuş yemezse, karınca yer, solucan yer, ziyan olmaz. Hayat bir an, o da şu an. En güzel spordur, dağ yürüyüşü. Kaslar, dolaşım, sindirim, zihin, bilinç, ruha, depresyona, takıntıya, iyi gelir. İlaçtan bin kat daha etkilidir. Çevrenizde, İzmir'de dağ bayır çok. Peki hiç gördünüz mü? Çöp atmayın, ateş yakmayın sonra da iyice basın söndürün yeter.

Top oynarken, faal hakemlik zamanı bir doğa harikası Ödemiş Gölcük Yaylası'ndaki göl çevresinde, bırakmadan iki tur atmışlığım, Bozdağ'a da gidip gelmişliğim vardır. İyi ki de yapmışım, içimde kalmadı. Aşağı inince koşmak, çok kolay gelirdi. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramımızı coşkulu ile kutladığımız günlerde, fırsat bulan Okul Aile Birlikleri de iyi çalışıyor. İzmir Menderes Özdere'deki, 2012'de vefat eden Oğan Timinci'nin adının yaşatıldığı okuldaki 95 çocuk, aileleriyle dağ yürüyüşü yaptı. Öğretmen Tarık Özkeçeli önderliğinde. Harika bir gün geçirmiş oldular. Teşekkürler öğretmenlerim, velilerimiz. Ne de güzel oldu.

Elden düşmeyen, cep telefonları bırakıldı. Radyasyon almadılar, internetten bakıp harika dedikleri doğayı gördüler, yaşadılar. Dağdan kopamazlar artık, alışkanlık yapar. Şanslı çocuklar, koştum ama düzenli dağ yürüyüşlerime 30 küsur yaşında başladım. İyi ki de katılmışım. 18 hafta aralıksız dağ serüveninde pay sahibi olmuşluğum var. Sağlıkçı Süleyman Ziyanoğlu kardeşim, 'Dağ yürüyüşü yapıyoruz İsmail amca seni tanıyormuş çağırıyor' dedi. İsmail amca dediği, İsmail hocam. Gözlemcimdi, asker, emekli olunca gözlük işi yaptı evlatları devrem hakem kardeşlerim Cem ve de Mete ile. İkisiyle de maça çıktım. İsmail hocamın, mekânı cennet olsun. İyi insandı, bana en güzel iyiliği yaptı, melek oldu gitti. İyilik defteri hiç kapanmayacak. Dürüst, temiz insanlardan oluşan ekibimiz vardı. İsmail Uludinc, Saadet Ak, Selahattin Tapul, Süleyman Ziyanoğlu, Mehmet Ak, Bedia Işık, Osman Avcı bir de Aysel ablam vardı, soyadını hatırlayamadım affetsin. Bana dağları sevdiren, gönüllü yüreği açık, ikinci insan evladını, Saadet ablamı da toprağa verdik. Çöp bırakmaz, aksine toplardı üşenmeden. Dağın tepesinde, minibüste böreğini, kekini, az yemedik. Teşvik etti, aradı gel dedi, gittim. Dağcı değilim o ayrı bir uzmanlık işi, dağ gezintisi diyelim. Hayat arkadaşısı Mehmet abim de çok kalitelidir, karakterlidir. Böyle olunması, gitmezdim ki



Allah razı olsun. Adamlığından 'Metin Bey' derdi. 'Dağ başındayız Mehmet abi, ne Bey'i demiştin, Saadet ablam da gülmüştü, rahmetli. İnsanız hepimiz, kimlik, kartvizit geçersiz. Camide, musalla başında, dağda bayırda. Evlatlarına, torunlarına sabır ve başsağlığı diliyorum, dağlar öksüz kaldı Saadet ablam. Gitmek de içimden gelmiyor artık. Dağda olmasa da bir gün bir yerde buluşmak üzere, İsmail hocamı da çok özledim. Bulduğunuz yer, incitmesin, herkese selamlar dualarımız sizlerle hakkınız ödenmesin.

# GÖZTEPE KADIKÖY'DE

TRENDYOL Süper Lig'de Eyüpspor (D), Kocaelispor (D) ve Çorum FK'yı yenip 12 puanla üst sıralara tırmanan Göztepe bugün deplasmanda Fenerbahçe'nin rakibi olacak

Fenerbahçe ile Göztepe, bugün Süper Lig'de 61. kez karşılaşacak. Çobani Stadi Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Spor Kompleksi'nde saat 19.00'da başlayacak maça Oğuzhan Çakır düdüklü çalacak. Göztepe'de Çorum FK maçında sakatlanan Brezilyalı oyuncuların orta saha Rhaldney ve golcü Juan Silva görev verilmesi durumunda sahadaki yerlerini alabilecek. Kasık sakatlığı yaşayan Brezilyalı stoper Allan Godoi ise Fenerbahçe maçında riske edilmeyecek. Göztepe son 2 sezonda

Fenerbahçe ile oynadığı 4 maçın 3'ünde puan almayı başardı. Rakibi ile 3 kez berabere kalan Göztepe 1 müsabakayı ise kaybetti. 2024-25 sezonunda Gürsel Aksel Stadi'nda Fenerbahçe ile 2-2 berabere kalan Göztepe, Kadıköy'deki mücadeleyi ise 3-2 kaybetti. Geçen sezon ise İzmir'deki ve İstanbul'daki maçlar berabere tamamlandı. Fenerbahçe'de teknik direktör İsmail Kartal geçen hafta Galatasaray derbisindeki mağlubiyet sonrası istifa etmişti. [AA-DHA]

## 60 MAÇTA 9 GALİBİYET

Sarı-lacivertliler, İzmir ekibiyle karşılaştığı 60 lig maçında 27 galibiyet alırken, Göztepe ise 9 kez kazandı. 24 müsabakada ise eşitlik bozulmadı. Fenerbahçe 60 maçta 91 kez fileleri havalandırırken, Göztepe ise rakibine 45 golle karşılık verdi. İki ekip arasında geçen sezon oynanan son müsabaka 1-1 eşitlikle sona ermişti.



## MENEMEN FK'DA ROTA ATATÜRK STADI

2'nci Lig Beyaz Grup ekiplerinden Menemen FK, Menemen İlçe Stadi zemininin bakıma alınması nedeniyle pazar günü Hatayspor'u İzmir Atatürk Stadi'nda konuk edecek. Hafta içinde 1-0 kaybettiği kupa maçında Karacabey Belediyespor'u Altınordu'nun Torbalı'daki Metin Oktay Yerleşkesi Serpil Hamdi Tüzün

Sahası'nda misafir eden sarı-lacivertliler, bu kez İzmir Atatürk Stadi'nı kullanacak. Ligde 3'te 3 yaptıktan sonra son 3 maçında 2 yenilgi, 1 beraberlik alarak düşüşe geçen Menemen temsilcisi, eksi 5 puanla düşme hattında yer alan Hatayspor'u dize getirerek moral bulmak istiyor. (DHA)

## Karşıyaka'ya Denizli'de KONTENJAN SÜRPRİZİ

3'üncü Lig 2'nci Grup'ta son haftaların formda takımı Karşıyaka pazar günü çıkacağı Denizli İdmanyurdu deplasmanı öncesi kontenjan sürprizi yaşadı. Ev sahibinin iç saha maçlarını oynadığı Denizli Atatürk Stadi'nda konuk yeşil-kırmızılı taraftarlara ayrılan deplasman tribünü kontenjanı çok kararla düşürüldü. Toplam 18 bin 745 koltuk kapasiteli statta misafir taraftarlara ilk etapta yasal yüzde 5'lik deplasman takımı kontenjanı olan bin kişilik yer ayıran ev sahibi yönetim ardından kararını değiştirdi. Karşıyaka taraftarları için ayrılan bin kişilik tribün kontenjanı 70 kişiye düşürüldü. Denizli'ye gitmek için deplasman hazırlığı yapan yeşil-kırmızılı taraftarlar büyük şaşkınlık yaşayıp duruma tepki gösterdi. Karşıyaka taraftarları, 18 bin 745 kişilik Denizli Atatürk



Stadi'nda kendilerine neden 70 kişilik yer ayrıldığını Denizli ekibinin yönetim kuruluna sordu. Geçen sezon iki takım arasında Denizli'de oynanan karşılaşmada bir sorun çıkmamış, sağanak yağmur yağdığı için Denizli Emniyeti maçın ikinci yarısında Karşıyaka taraftarını kapalı tribüne almıştı. (DHA)



# Cumhuriyet coşkusu GÖKYÜZÜNE TAŞTI



İzmir'de 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, fener alayı, bin dronla gerçekleştirilen ışık gösterisi havai fişekler ve Ceza konseriyle kutlandı

## 103 YILLIK GURUR DUYGU YÜKLÜ ANLAR

Binlerce İzmirli, 20.30'da Hükümet Konağı önünde bir araya gelerek Büyükşehir Belediyesi Bandosu eşliğinde fener alayına katıldı. Kortej, Konak Pier önünde 350 metrelik Türk bayrağı taşıyan yurttaşlarla buluştu. Bandonun çaldığı marşlar eşliğinde yürüyüşünü sürdüren kortej, Cumhuriyet Meydanı'na doğru ilerledi. Gündoğdu Meydanı, görsel bir şölene sahne oldu.

İzmir Körfezi üzerinde gerçekleştirilen gösterilerde bin dron, gökyüzünü ışıklarla aydınlattı. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün portresi, Bandırma Vapuru, Türk bayrağı ve Atatürk'ün imzası gökyüzüne yansıtılırken, Atatürk'ün at üzerinde Samsun'a çıkışını simgeleyen görsel dolu anlar yaşattı. Havai fişek gösterisiyle renklen gecenin coşkusu Ceza konseriyle tavan yaptı. (Haber Merkezi)



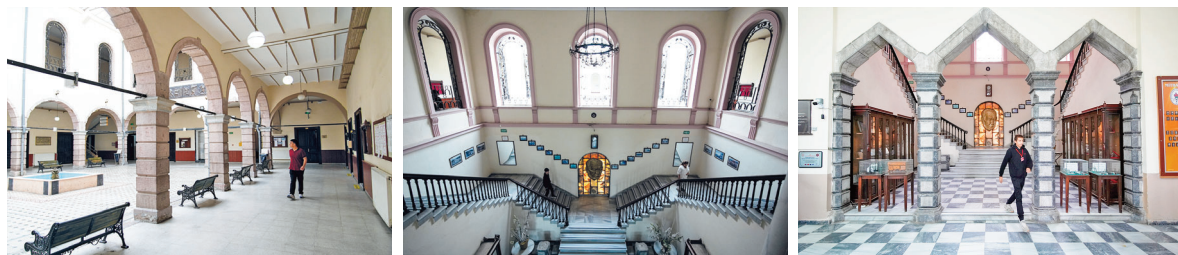
Editör: HAKAN SERBEST

Tasarım: SEDAT ARAZ



# İZMİR'İN KALBİNDE 'OKUL KURAN OKUL'

Köklü geçmişiyle mesleki eğitim tarihinde önemli yere sahip Konak'taki Mithatpaşa Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, 158 yıldır nitelikli teknik eleman yetiştiriyor



## ATAMIZDAN 3 ZİYARET

1868 yılında fabrikaların teknik eleman ihtiyacını karşılamak amacıyla islahhane olarak kurulan okulda, ilk yıllarda kunduracılık, marangozluk, çorapçılık ve fanilacılık gibi beceri eğitimlerinin yanı sıra imla, hesap ve dini eğitimler verildi. Cumhuriyet'in ilanından sonra İzmir Sanatlar Mektebi adıyla eğitim hayatına devam eden okul, Mustafa Kemal Atatürk'ü üç kez ağırladı.

## ÖĞRENCİLERE MADALYA

İzmir Enternasyonal Fuarı'nın temelini oluşturan "Dokuz Eylül Sergisi" 1927 ve 1928 yıllarında bu okulda düzenlendi. Yurt içi ve dışından firmaların ürünlerinin yer aldığı sergide Atatürk, öğrencileri altın madalya ile ödüllendirdi. Yurdun çeşitli yerlerindeki meslek ve sanat okullarına malzeme göndermesi nedeniyle kurum "okul kuran okul" olarak nitelendiriliyor. (AA)

## Tablodan farksız hazan güzelliği



Bolu'daki Yedigöller Milli Parkı, sonbaharın renklerine bürünen görüntüsüyle doğa tutkunlarından ve fotoğrafseverlerden yoğun ilgi görüyor. Kent merkezine yaklaşık 42 kilometre uzaklıktaki parkta sonbaharla ağaçların yaprakları renk değiştirdi. Ormanlık alandaki göller ile kayın, gürgen, meşe ve akçaağaç yapraklarının sarı, kırmızı, kahverengi ve yeşil tonları ahenkli manzaralar oluşturdu. Milli parkın havadan çekilen görüntüleri, geniş ormanlık alanları, ağaçların arasında saklı göllerin oluşturduğu manzarayı, renk cümbüşü içinden geçen yolları ve bölgenin doğal zenginliğini gösteriyor. (AA)



## Kaleiçi'nde kadim tarih yaşatılıyor

Antalya'da Bergama Krallığı'ndan Roma'ya, Bizans'tan Selçuklu ve Osmanlı'ya uzanan köklü geçmişin izlerini taşıyan Kaleiçi, tarihi yapıları, surları, mimarisi ve begonvillerle süslü dar sokaklarıyla yılın her döneminde ziyaretçilerine adeta açık hava müzesi deneyimi sunuyor. Milattan önce 2. yüzyılın ortalarında Bergama Kralı II. Attalos tarafından liman kentine dönüştürülen Kaleiçi, tarih boyunca farklı medeniyetlere ev sahipliği yaptı. Bölge, 1972'de "sit alanı" ilan edilerek koruma altına alındı. Kaleiçi'nde 85 anıtsal yapı, 6 cami, 3 medrese, 4 türbe, 5 hamam, 56 burç ile kale ve surların yanı sıra 456 sivil mimarlık örneği yapı bulunuyor. (AA)



## Anadolu Ateşi şovu yine nefesleri kesti

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 103. yıl dönümü Rusya'nın başkenti Moskova'da Anadolu Ateşi'nin dans gösterisiyle kutlandı. Genel sanat yönetmenliğini Mustafa Erdoğan'ın üstlendiği Anadolu Ateşi, Türkiye'nin dört bir yanından derlenen halk danslarını sahneye taşıyarak izleyicilere

unutulmaz bir kültür ve sanat şöleni sundu. Anadolu'nun binlerce yıllık kültürel mirasını, zengin folklorik motiflerini ve köklü geleneklerini müzik, ritim ve dansın büyüleyici uyumuyla buluşturan topluluk, sergilediği etkileyici performansla izleyicilerin beğenisini kazandı. (AA)

