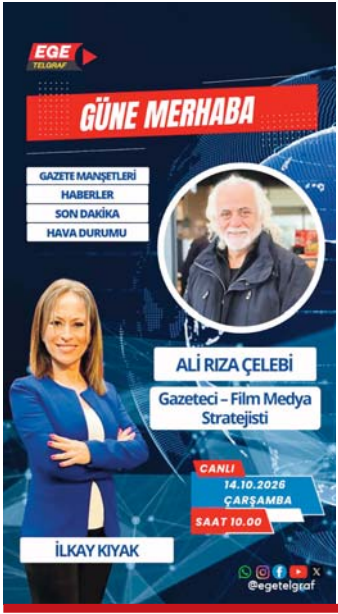


+



Basılı sayfadan dijital çağa...

YENİ YOL HARİTASI

BASIN İlan Kurumu (BİK), yazılı basının dijital dönüşümünü çalıştayda masaya yatırdı. BİK Genel Müdürü Abdulkadir Çay, dijital dönüşümün editöryal sorumluluktan ekonomik sürdürülebilirliğe uzanan çok boyutlu bir süreç olduğunu vurguladı. ■ 3'te



Buldu, teşhis etti, yok etti!

DENİZDE MAYIN AVI

TÜRK Deniz Kuvvetleri ev sahipliğinde, Mayın Filosu Komutanlığı tarafından 26 ülkeden 89 yabancı personelin katılımıyla yapılan NUSRET-2026 Fiili Mayın Harbi Davet Tatbikatı, nefes kesen görüntülere sahne oldu. ■ 3'te



Büyükşehir'den örnek uygulama

İZMİR Büyükşehir Belediyesi'nce düzenlenen "Destekli İstihdam İş'te ve Hayatta Kampı" engelli gençlerin bağımsız yaşam becerilerini güçlendirdi. Bu yıl ilk kez hayata geçirilen kampta gençlere uzmanlar destek verdi. ■ 7'de



Gelecek nesillere tertemiz hediye

İZMİR Büyükşehir Belediyesi, hafriyat toprağını kontrollü sahalarda yönetirken kullanımı ömrünü tamamlayan döküm alanlarını da yeniden doğaya kazandırıyor. Ayrıca, taşınacak malzemenin kaynağı, adanmış parsel bilgisi, miktarı ve kullanılacak araçlar da sisteme işleniyor. ■ 6'da



TUGAY'A ÖFKE SELİ



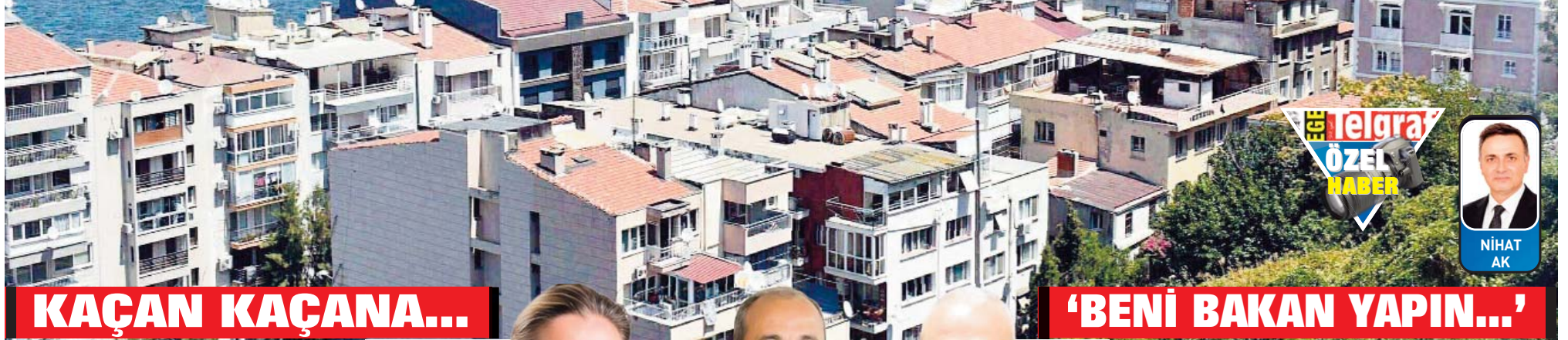
'DERTLERİ İZMİR DEĞİL, KAVGA'

CEMİL Tugay'ın AK Parti'ye geçmesinin ardından yapılan ilk Büyükşehir Meclisi'ne YENİ Parti katılmadı. AK Parti Grup Başkanvekili Hakan Yıldız, "Dertleri İzmir olsa burada olurlardı. Umuyoruz kendi kavgalarını bırakırlar" dedi. ■ 4'te



BİR GARİP TERSİNE TORPİL HİKAYESİ

İzmir'de prestij, yerini geçim derdine bıraktı. Kira artışlarıyla birlikte torpil bile gözde semtlere girmek için değil, kaçmak için aranmaya başladı. Peki ya çözüm?



İZMİR'DE kira baskısı, emekliyi köylere, esnafı ara sokaklara yönlendirirken çalışanların tayin tercihlerini bile tersine çevirdi. Gayrimenkul danışmanı Hüseyin Güçlü, "Esnaf, kent merkezindeki işlek noktalardan daha düşük kiralı ara sokaklara yöneliyor" derken gayrimenkul danışmanı Gökçe Kezer Üççeşmeler, "Eskiden İzmir'in gözde semtlerinde çalışmak prestij göstergesiydi. Artık insanlar kirası düşük, gündelik hayatı daha ucuz yerlere göbilmek için güçlü torpiller arıyor" değerlendirmesinde bulundu.



Gökçe Kezer Üççeşmeler, Hüseyin Güçlü, Ridvan Akgün

KİRA artış hızına dikkati çeken İzmir Emlak Kulübü Başkanı Ridvan Akgün ise Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a çağrıda bulundu; "Beni Barınma Bakanı yapın, İzmir'in ve Türkiye'nin barınma sorununu altı ayda çözeyim. Önceliği dar gelirli emeklilere ve ev satın alamayanlara veririm. Sosyal kiralık konutlarla insanları yüksek kira baskısından kurtarırım. Barınmayı birinci mesele yapar, kurumları hedefe yönlendiririm. İnsanlarımızın maaşı kiraya gitmesin, aileler geleceğe güvenle bakabilsin" diye konuştu. ■ 5'te



TUGAY'A ÖFKE SELİ



'DERTLERİ İZMİR DEĞİL, KAVGA'

CEMİL Tugay'ın AK Parti'ye geçmesinin ardından yapılan ilk Büyükşehir Meclisi'ne YENİ Parti katılmadı. AK Parti Grup Başkanvekili Hakan Yıldız, "Dertleri İzmir olsa burada olurlardı. Umuyoruz kendi kavgalarını bırakırlar" dedi. ■ 4'te

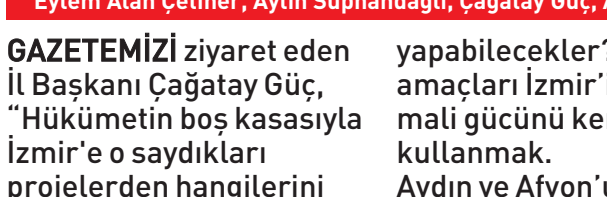


İKİ ODADA SEÇİM



'KASA BOŞ, VAATLER BÜYÜK PARAMIZA MI GÖZ DİKTİLER!'

Cemil Tugay'ın AK Parti'ye geçişini değerlendiren YENİ Parti İl Başkanı Güç, "Tek amaçları İzmir'in öz mali gücünü kullanmak" iddiasında bulundu



GAZETEMİZİ ziyaret eden İl Başkanı Çağatay Güç, "Hükümetin boş kasasıyla İzmir'e o saydıkları projelerden hangilerini yapabilecekler? Tek amaçları İzmir'in kendi öz mali gücünü kendilerine kullanmak. Aydın ve Afyon'un AK Parti'ye katılmasının üzerinden bir yıl geçti. O şehirlerde de hiçbir şey yapmıyorlar" diye konuştu. ■ 4'te



Duyduk duymadık demeyin!



'KASA BOŞ, VAATLER BÜYÜK PARAMIZA MI GÖZ DİKTİLER!'

Cemil Tugay'ın AK Parti'ye geçişini değerlendiren YENİ Parti İl Başkanı Güç, "Tek amaçları İzmir'in öz mali gücünü kullanmak" iddiasında bulundu



GAZETEMİZİ ziyaret eden İl Başkanı Çağatay Güç, "Hükümetin boş kasasıyla İzmir'e o saydıkları projelerden hangilerini yapabilecekler? Tek amaçları İzmir'in kendi öz mali gücünü kendilerine kullanmak. Aydın ve Afyon'un AK Parti'ye katılmasının üzerinden bir yıl geçti. O şehirlerde de hiçbir şey yapmıyorlar" diye konuştu. ■ 4'te

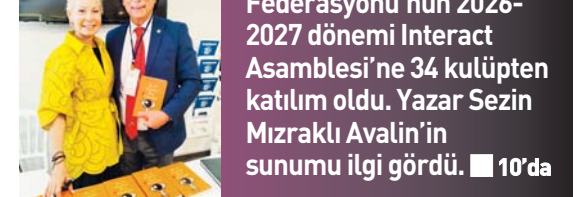


İKİ ODADA SEÇİM



'KASA BOŞ, VAATLER BÜYÜK PARAMIZA MI GÖZ DİKTİLER!'

Cemil Tugay'ın AK Parti'ye geçişini değerlendiren YENİ Parti İl Başkanı Güç, "Tek amaçları İzmir'in öz mali gücünü kullanmak" iddiasında bulundu



GAZETEMİZİ ziyaret eden İl Başkanı Çağatay Güç, "Hükümetin boş kasasıyla İzmir'e o saydıkları projelerden hangilerini yapabilecekler? Tek amaçları İzmir'in kendi öz mali gücünü kendilerine kullanmak. Aydın ve Afyon'un AK Parti'ye katılmasının üzerinden bir yıl geçti. O şehirlerde de hiçbir şey yapmıyorlar" diye konuştu. ■ 4'te



+

“BİRAZ DAHA KAL”

Emrah Çalışkan, sözleri kendisine ait olan “Biraz Daha Kal” adlı yeni şarkısıyla dinleyicileri geçmiş, özlem, kırgınlık ve sevgi üzerine duygusal bir yolculuğa çıkarıyor. Eserin aranje, mix ve mastering çalışmaları @Pianoofficial tarafından gerçekleştirildi.

“Biraz Daha Kal”, bir ilişkide yıllar içinde biriken sessizlikleri, aynı hayatı paylaşırken yaşanan uzaklaşmayı ve geride kalan anıların insanın içinde yaşamaya devam etmesini anlatıyor. Şarkının sözlerinde eski bir fotoğraf, soğuyan bir çay, bir koku ve yıllar önce

**Her insan
bir dünya**
KALDIM SENSİZ



CENGİZHAN KAYA

dinlenen şarkılar üzerinden geçmişe yapılan göndermeler dikkat çekiyor.

Şarkının merkezinde yer alan “Kal, biraz daha kal” sözleri ise eserin temel duygusunu oluşturuyor. Sevilen kişinin gitmemesi, bir an daha yanında kalması ve zamanın birlikte geçirilen anları tüketmemesi için yapılan çağrı, yalın ve samimi bir anlatımla aktarılıyor. “Bu gece bize dar” ve “Sen yanımda ol, gerisi yalan” sözleri de şarkının özlem ve bağlılık duygusunu güçlendiriyor.



ALEYNA ONBAŞI’NIN MEDYA YOLCULUĞU

İletişim alanındaki akademik birikimini televizyon haberciliği ve sunuculuk deneyimiyle birleştiren Aleyna Onbaşı, farklı televizyon kanallarında edindiği deneyimlerle medya sektöründeki yolculuğunu sürdürüyor. İstanbul Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım ile Sosyoloji bölümlerinden mezun olan Onbaşı, eğitim hayatının ardından farklı alanlarda edindiği deneyimleri medya kariyerine taşıdı.

Sektöre ilk adımını Habertürk’te gerçekleştirdiği stajla atan Aleyna Onbaşı, mezuniyetinin ardından yaklaşık iki yıl İngilizce öğretmenliği yaptı. Bu süreç, iletişim becerilerinin yanı sıra farklı insanlarla kurduğu güçlü iletişim açısından da önemli bir deneyim kazandı. 2022 yılında Flash Haber TV’de muhabir olarak profesyonel televizyonculuk kariyerine başlayan Onbaşı, burada yaklaşık üç yıl boyunca hem saha muhabirliği hem de program sunuculuğu yaptı.

Flash Haber TV döneminde prime time kuşağında sabah bültenlerine



kadar farklı yayınlarda izleyici karşısına çıkan Onbaşı, muhabirlik görevinde ise ağırlıklı olarak siyaset ve ekonomi alanında çalıştı. Sahadaki haber takibi ile ekran deneyimini bir arada sürdüren başarılı isim, böylece televizyon haberciliğinin farklı alanlarında kendisini geliştirme fırsatı buldu.



SILA IRMAK YILMAZ EKRANLARDA

Henüz 22 yaşında olmasına rağmen medya dünyasında emin adımlarla ilerleyen Sıla Irmak Yılmaz, televizyon haberciliği ve spor yayıncılığı alanındaki başarılı çıkışıyla dikkat çeken genç isimler arasında yer alıyor. Güçlü iletişim becerisi, ekran enerjisi ve çok yönlü akademik birikimiyle öne çıkan Yılmaz, izleyicilerle kurduğu samimi bağ sayesinde kısa sürede kendi kitlesini oluşturmayı başardı.

İstanbul Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü’nden mezun olan Sıla Irmak Yılmaz, akademik yolculuğunu aynı üniversitede Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi eğitimiyle sürdürüyor. İletişim ve sosyal bilimleri bir araya getiren bu eğitim süreci, haberciliğe farklı açılardan bakmasını sağlayan önemli bir temel oluşturuyor.

GAZETECİLİKTE 20 YILI AŞAN BİRİKİM



2003 yılında başladığı gazetecilik kariyerinde 20 yılı aşkın deneyim kazanan Çiğdem Men; gazetecilik, yayıncılık, televizyon programcılığı ve sektörel iletişim alanlarındaki çalışmalarıyla dikkat çeken çok yönlü bir medya profesyoneli.

Meslek hayatının ilk yıllarında Kırıkkale ve Eskişehir’de gazetecilik ve radyo yayıncılığı yapan Men, Eskişehir Anadolu Gazetesi’nde Magazin Editörü olarak görev aldı. Haber, röportaj

ve editöryal yönetim alanlarında edindiği deneyimin ardından 2009 yılında İstanbul’a yerleşerek kariyerini medya sektörünün merkezinde sürdürdü.

İstanbul’daki profesyonel yaşamında televizyon ve medya sektörünün farklı alanlarında görev alan Men, TGRT İş Zirvesi’nin prodüktörlüğünü üstlenerek televizyon programcılığı, içerik yönetimi ve büyük ölçekli medya organizasyonları konusundaki

deneyimini geliştirdi.

Kariyerinin ilerleyen dönemlerinde uzmanlık alanını inşaat ve gayrimenkul sektörüne yönelten Men; konut piyasası, gayrimenkul yatırımları, kentsel dönüşüm, inşaat ekonomisi, kamu politikaları ve sektörel gelişmeler üzerine haber, röportaj ve analizler hazırladı. Sektör temsilcileriyle gerçekleştirdiği çalışmalarla sektörel gazetecilik alanında kendine özgü bir çizgi oluşturdu.

SAHNE DİSİPLİNİNİ KAMERA ÖNÜNDE

Sahne sanatlarından sinema ve televizyona uzanan kariyeriyle dikkat çeken Mine Enkar, tiyatro disipliniyi kamera önü oyunculuğuyla birleştiren isimler arasında yer alıyor. Ankara’da başlayan sanat yolculuğunu Muğla’da aldığı konservatuvar düzeyindeki sahne sanatları eğitimiyle geliştiren Enkar, farklı alanlardaki deneyimleriyle oyunculuk kariyerini istikrarlı bir şekilde sürdürüyor.

Sanatı yalnızca bir meslek değil, güçlü bir anlatım dili olarak gören Mine Enkar, eğitim sürecinin ardından Milas Şehir Tiyatrosu ve Bodrum Şehir Tiyatrosu’nda sahne olarak tiyatro sahnesinde önemli deneyimler kazandı. Tiyatrodaki birikimini eğitim alanına da taşıyan



Enkar, Çağdaş Drama Derneği bünyesinde yaratıcı drama lideri ve eğitmeni olarak farklı yaş gruplarıyla çalışmalar gerçekleştirdi. Bu süreçte sanatın iletişim kuran, geliştiren ve bir araya getiren yönünü ön plana çıkaran projelerde yer aldı.

RASGELE’DEN “KALDIM SENSİZ”

Rap müzik çalışmalarını sürdüren Rasgele, 9 Ekim 2026’da yayımladığı “Kaldım Sensiz” adlı yeni şarkısıyla dinleyicileri



ayrılık, özlem ve yarım kalan hayallerin anlatıldığı bir hikâyeye davet ediyor. İlişkilerin ardından yaşanan duygusal kırılmaları ve geçmişle hesaplaşmayı merkezine alan eser, sözlerindeki içten ve sert ifadelerle dikkat çekiyor.

Muğla’nın Bodrum ilçesinde dünyaya gelen, aslen İstanbullu olan ve yaklaşık sekiz yıldır Antalya’da yaşayan Rasgele, altı yıldır müzikle ilgileniyor. Rap müzik alanında üretimlerini

sürdüren sanatçı, “Kaldım Sensiz” ile kendi anlatım tarzını dinleyiciyle buluşturuyor. “Kaldım Sensiz”, bir

ilişkinin sona ermesiyle geride kalan anıları, kaybedilen yılları ve birlikte kurulan hayallerin yıkılışını anlatıyor. Şarkının nakaratında tekrarlanan “Ben yine kaldım sensiz” sözleri, eserin temel duygusunu ortaya koyarken anlatıcının geçmişe duyduğu özlemle yaşadığı kırgınlığı bir arada yansıtır. İlerleyen bölümlerde ise ayrılığın ardından ortaya çıkan yalnızlık, güven kaybı ve hayal kırıklığı daha sert bir anlatımla dile getiriliyor.



“SOĞUK RÜZGÂR” OKURLARLA BULUŞTU

Eğitimci ve yazar Recep Örek, edebiyat yolculuğuna yeni bir eser daha ekledi. Daha önce “Yırtık Sayfalar”, “Gölgelerin Sessizliği” ve “Düşsel Arayışlar” adlı kitapları yayımlanan Örek’in dördüncü kitabı “Soğuk Rüzgâr”, Alaska Yayınları etiketiyle okurların beğenisine sunuldu. 13 öyküden oluşan eser, gündelik hayatın içinde kendi hikâyesini yaşayan insanların dünyasına odaklanıyor.

“Soğuk Rüzgâr”, büyük kahramanların değil, çoğu zaman fark edilmeden hayatın içinde yol alan insanların hikâyelerini anlatıyor. Kitaptaki öykülerde değişen bir hayatın eşliğinde duranlar, geçmişte yaşanmış bir aşkın izlerini arayanlar ve küçük gibi görünen olayların insan ruhunda bıraktığı derin etkiler ele alınıyor. Her öykü, insanın kendisiyle yaptığı görünmez yolculuğun farklı bir durağını okuyucuyla buluşturuyor.



ÖZGÜN PROJELERİYLE DİKKATİ ÇEKİYOR



Eğitim, iletişim ve sanat alanlarındaki birikimini farklı projelerle buluşturan Zeynep Kocabaş, uzun yıllara dayanan sınıf öğretmenliği deneyiminin ardından medya ve sahne sanatlarına yönelerek üretkenliğini yeni alanlara taşıyor. Spikerlik, sunuculuk, seslendirme ve oyunculuk çalışmalarını sürdüren Kocabaş, çok yönlü kişiliği ve özgün projeleriyle dikkat çekiyor.

İsparta’da doğan Zeynep Kocabaş, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi’nden mezun oldu.

Aldığı formasyon eğitiminin ardından öğretmenlik mesleğine adım atan Kocabaş, eğitim alanındaki çalışmalarında öğrencilerinin akademik başarılarının yanı sıra sosyal, kültürel ve duygusal gelişimlerine de önem verdi. Yenilikçi eğitim anlayışını geleneksel yöntemlerle birleştirerek öğrencilerin bireysel farklılıklarını gözetten çalışmalar gerçekleştirdi.

Öğretmenlik yıllarında geliştirdiği proje odaklı çalışma anlayışı, onun eğitim alanındaki çalışmalarının temelini oluşturdu.

Kütüphane kurma ve geliştirme çalışmaları, yazar buluşmaları, okul dergisi, eTwinning projeleri ve kültürel etkinlikler bu birikimin önemli parçaları arasında yer aldı. Gönül Hazinesimizden Masallar, Çöpler Yerde Değil Cepte ve Bir Bilgi Bin Sevgi gibi projelerde görev alan Kocabaş, öğrencilerin üretkenliğini ve toplumsal duyarlılığını destekleyen çalışmalar gerçekleştirdi. Anadolu Masalları, Dilimizin Zenginlikleri ve geri dönüşüm projeleri de eğitim anlayışının farklı boyutlarını ortaya koydu.





AFETLERE KARŞI HAZIRLIK ÇAĞIRISI

İklim değişikliğinin etkisiyle artan aşırı yağışlar, sıcak hava dalgaları ve şiddetli hava olayları, kent yaşamı üzerindeki riskleri de artırıyor. Buca Belediyesi, yayımladığı açıklamada olası can ve mal kayıplarının önlenmesinde afet öncesi hazırlığın önemini vurguladı. Doğal olayların ne zaman meydana geleceğinin her zaman öngörülemediğine işaret eden belediye yetkilileri, bireysel tedbirlerin toplumsal güvenliğin sağlanmasında önemli rol oynadığını belirtti. Belediye

tarafından yapılan açıklamada, özellikle sel ve taşkın tehlikesine karşı vatandaşların dikkat etmesi gereken noktalar şöyle sıralandı: "Çevre temizliği ve altyapının korunması nedeni ile yağmur suyu ızgaralarına çöp atılmamalı, çöpler çevreye gelişigüzel bırakılmamalıdır. Her evde mutlaka güncel bir acil durum çantası bulundurulmalı, aile bireyleriyle birlikte bir afet planı oluşturulmalı ve resmi makamların uyarıları yakından takip edilmelidir. Sel ve taşkın

sırasında can güvenliğinin sağlanması için suyla kaplı yollardan geçilmeye çalışılmamalı."

Afetlerin olumsuz etkilerini azaltmanın ortak sorumluluk olduğuna dikkat çekilen açıklama, şu çağrıyla tamamlandı:

"Afetlere karşı hazırlıklı olmak hepimizin sorumluluğudur. Alacağımız küçük önlemler, büyük kayıpların önüne geçebilir. Riskleri önceden fark edelim, önlemlerimizi alalım ve afetlere karşı birlikte hazır olalım." (Haber Merkezi)

İzmir Körfezi'nde mayınlar patladı!

Türk Deniz Kuvvetleri ev sahipliğinde, Mayın Filosu Komutanlığı tarafından 26 ülkeden 89 yabancı personelin katılımıyla yapılan NUSRET-2026 Fiili Mayın Harbi Davet Tatbikatı'nın Seçkin Gözlemci Günü nefes kesen görüntülere sahne oldu

Türk Deniz Kuvvetleri ev sahipliğinde, Mayın Filosu Komutanlığı tarafından icra edilen NUSRET-2026 Fiili Mayın Harbi Davet Tatbikatı'nın Seçkin Gözlemci Günü nefes kesti. İzmir Körfezi ve Karadeniz Ereğli yaklaşma sularında icra edilen tatbikata müttefik ülkelerin unsurları, Türkiye'den Deniz Kuvvetleri, Hava Kuvvetleri ve Sahil Güvenlik Komutanlığı'na bağlı yüzer-uçar birlikler ve Sualtı savunma ve Mayın Harbi Dalgıçları ile dost ve müttefik ülkelerden EOD timleri ve gözlemciler katıldı. 20 gemi, 5 hava aracı ve insansız sistemlerinin katılım sağladığı tatbikatın seçkin gözlemci gününe; 7 ülkeden mayın avlama gemileri, 11 askeri atış, 32 gözlemci ve 46 patlayıcı madde keşif ve imha personeli olmak üzere toplam 26 ülkeden 89 yabancı personel katıldı. Seçkin gözlemci gününü Deniz Kuvvetleri Komutanı Oramiral Ercüment Tatlıoğlu, Suriye Arap Cumhuriyeti Deniz Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Muhammed Es-Suud ve askeri personel TCG Salihreis'ten



takip etti.

Tatbikat kapsamında ilk olarak briefing verildi. Daha sonra TCG Karabiga'dan malaman mayını döküşü gerçekleştirildi. Ardından TCG Anamur, demirli mayını su altı aracı ile teşhis etti. Tespit edilen mayın ise TCG Amasra mayın harbi dalgıçları tarafından imha edildi. TCG Amasra'nın manevra gösterisinin ardından, insansız hava aracı ile sürüklenen bir mayın tespit edildi. Taktik Pençe Harekati düzenlenerek imha edilen bu mayının ardından tatbikata katılan hava ve deniz unsurları geçiş töreni



gerçekleştirdi. Tatbikat sonrasında açıklamalarda bulunan Deniz Kuvvetleri Komutanı Oramiral Ercüment Tatlıoğlu, "Nusret Uluslararası Mayın Harbi Tatbikatı, katılımcı birlik ve komutanlıkların mayın harbi alanındaki planlama icra ve kıymetlendirme yeteneklerini geliştirmek, Türk Deniz Kuvvetleri ile dost ve müttefik deniz kuvvetleri arasındaki işbirliğini ve birlikte çalışabilirliği artırmak amacıyla icra edilen uluslararası bir tatbikat olup, aynı zamanda tehditlere karşı harbe hazırlığımızı sınavdığımız ve geleceğin mayın harbi yeteneklerini geliştirmeye yönelik tecrübeler kazandırdığı önemli bir platformdur. Türk Deniz Kuvvetleri mayın harbi konusunda dünyadaki en tecrübeli deniz kuvvetleridir.



Çünkü Ukrayna-Rusya savaşı nedeniyle Karadeniz'e yüzlerce mayın döküldü. Karadeniz'e dökülen mayınlardan sahilimize gelen mayınları tespit ediyor ve imha ediyoruz. Aynı zamanda Karadeniz'deki kontrolden çıkmış kamikaze insansız deniz araçlarını, insansız süstü araçlarını ve bütün patlayıcıları, kontrolden çıkıp denize düşmüş olan insansız hava araçlarını, kontrolden çıkıp sahilimize gelen mayınları tespit edip imha ediyoruz. Dolayısıyla mayın harbi konusunda dünyadaki en iyi ve en tecrübeli deniz kuvvetleri Türk Deniz Kuvvetleri'dir" diye konuştu. (İHA)



3 ilde tefecilik operasyonu

İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde yürütülen soruşturmada, borç para ihtiyacı olan kişilere faiz karşılığında para verildiği, senet ve çekler üzerinden haksız kazanç sağlandığı belirlendi. Şüphelilerin, söz konusu faaliyetleri gizlemek amacıyla farklı kişileri alacaklı olarak gösterdikleri de tespit edildi. Soruşturma kapsamında 14 şüpheli hakkında gözaltı kararı verildi. İl Emniyet Müdürlüğü Mali Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, İzmir, Antalya ve Uşak'ta belirlenen adreslere eş zamanlı operasyon düzenledi. Operasyonda, 13 şüpheli gözaltına alındı. Diğer 1 şüphelinin de yakalanması için çalışmaların sürdüğü bildirildi. (DHA)



Midelerinden uyuşturucu çıktı

İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde, Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri İzmir Adnan Menderes Havalimanı iç hatlar bölümünde şüpheli hareketler sergileyen 2 kişiyi takibe aldı. Ekiplerin dikkatli yaklaşımı ve risk analizi çalışmaları neticesinde durdurulan şahıslar, detaylı kontrol için sağlık kuruluşuna sevk edildi. Sağlık merkezinde gerçekleştirilen iç beden muayenesinde, şüphelilerin uyuşturucu maddeyi sevk etmek amacıyla yuttukları tespit edildi. Uzman ekiplerin gözetiminde çıkarılan maddelerin yapılan incelemesinde; 60 kapsül halinde, 495 gram ağırlığında metamfetamin ele geçirildi. (İHA)



Otomobili tekmeledi 180 bin lira ceza yedi

Çiğli'de, motosiklet sürücüsü E.T. (31), trafikte tartıştığı bir otomobil sürücüsüne ve aracına saldırdı. O anlar cep telefonuyla görüntülendi. E.T.'nin cebinden kesici alet olduğu tahmin edilen bir cisim çıkardığı, ayrıca otomobil sürücüsünün aracını tekmelediği görüldü. Trafik Şube Müdürlüğü ekiplerince yapılan çalışmalar kapsamında, E.T. yakalanarak gözaltına alındı. Sürücüyü 180 bin lira idari para cezası uygulanırken, ehliyeti geçici olarak geri alındı ve motosikleti trafikten men edildi. E.T. hakkında ayrıca adli işlem başlatıldı. (İHA)



BIK'ten basında dijital dönüşüm çalıştayı

Basın İlan Kurumu, yazılı basının dijital dönüşümünü çalıştayda masaya yatırdı "Yazılı Basının Dijital Dönüşümü: Adaptasyon, Entegrasyon ve Sürdürülebilir Model Önerileri Çalıştayı", farklı disiplinlerden çok sayıda akademisyenin katılımıyla gerçekleştirildi. Basın İlan Kurumu (BIK) Genel Müdürü Abdulkadir Çay, dijital dönüşümün editöryal sorumluluktan ekonomik sürdürülebilirliğe uzanan çok boyutlu bir süreç olduğunu vurguladı.

Medya ekosisteminin dijitalleşmeyle birlikte hızlı ve çok katmanlı bir dönüşüm yaşadığını belirten BIK Genel Müdürü Abdulkadir Çay, gazeteciliğin matbu yayıncılığın sınırlarını aşarak hız, veri, etkileşim ve çoklu platform kullanımı ekseninde yeni bir evreye geçtiğini ifade etti. Okurların habere erişim alışkanlıklarındaki değişime ve dijital platformların giderek artan etkisine değinen Çay, uluslararası



araştırmalarda da bu dönüşümü destekleyen verilerin ortaya çıktığını kaydetti. Genel Müdür Çay, dünya genelinde sosyal medya ve video ağlarının çevrim içi habere erişimde ilk kez haber kuruluşlarının kendi internet siteleri ve uygulamalarının önüne geçtiğini; çevrim içi haber

videosunu haftalık olarak tüketenlerin oranının ise yüzde 77'ye ulaştığını aktardı.

Haberin okura ulaşmasında algoritmaların, içerik akışlarının ve tavsiye sistemlerinin belirleyici rolüne dikkat çeken Çay, dijital yayıncılıkta görünürlüğün artık yalnızca haberin içeriği ve

yayımlandığı mecrayla sınırlı olmadığını vurguladı.

Kurumun görev alanında faaliyet gösteren iki binin üzerindeki süreli yayını da dikkate alarak dijital dönüşümün basın sektörü açısından güncel bir mesele olduğuna işaret eden Çay, konuya ilişkin şu değerlendirmelerde bulundu:

"Dijital dönüşüm, yalnızca bir internet sitesi kurmak ya da basılı sayfaları dijital ortama taşımaktan ibaret değildir. Asıl üzerinde durmamız gereken husus, gazeteciliğin köklü üretim, doğrulama ve dağıtım zincirini yeni şartlara nasıl uyarlayacağımız ve bu dönüşümü kurumsal yapıya nasıl entegre edeceğimizdir.

Dijital dönüşümü; üretim biçimlerinden iş akışlarına, insan kaynağından teknik altyapıya, okurla kurulan ilişkiden gelir modellerine kadar basının bütün yapısını etkileyen çok boyutlu bir süreç olarak değerlendiriyoruz." (Haber Merkezi)



“Biz milletin gündemiyle ilgileniyoruz”

Cumhuriyet Halk Partisi İzmir İl Başkanı Utku Gümrükcü, kentte siyasi iklimi yumuşatan, diyalog ve uzlaşma kültürünü ön plana çıkaran siyasi parti ziyaretlerine kararlılıkla devam ediyor. Siyasi krizlerin istişare yoluyla aşılması ve suni gündemler yerine halkın gerçek sorunlarına odaklanılması amacıyla başlatılan bu temalar, İzmir’deki siyasi havayı normalleştirmeye başladı. Ziyaretler sonrasında açıklamalarda bulunan İl Başkanı Utku Gümrükcü, Türkiye’nin ve İzmir’in yapay tartışmalarla zaman



üretebiliriz. Suni gündemlerden uzaklaşarak, halkımızın yaşadığı derin sıkıntılara odaklanmak zorundayız. CHP olarak asıl gündemimiz milletin gündemidir. Bunun için de sürekli olarak sahada İzmir’inin yanındayız.” **[Haber Merkezi]**

kaybetmemesi gerektiğine dikkat çekerek şu ifadeleri kullandı: “Toplumsal muhalefetten büyük beklentileri vardır ve bizler bu beklentileri karşılamakla sorumluyuz. Ülkemizin, yurttaşlarımızın esas gündemi olan işsizlik, yoksulluk, adaletsizlik ve eğitim gibi temel sorunlara ancak ortak bir akılla çözüm

“Boş kasa ile hangi projeleri yapacaklar”

YENİ Parti İzmir İl Başkanı Çağatay Güç, Cemil Tugay’ın AK Parti’ye geçişini değerlendirdi, “Tek amaçları İzmir’in öz mali gücünü kendilerine kullanmak” diye konuştu

YENİ Parti İzmir İl Başkanı Çağatay Güç, Ege Telgraf Gazetesi’ni ziyaret etti. Ege Telgraf Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Aylin Suphandağı, Ege Telgraf Gazetesi Dijital Platformu Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Aycan Suphandağı, Ege Telgraf Gazetesi Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Kazım Erkmen, Ege Telgraf Gazetesi Dijital Platformu Haber Müdürü Memduh Güney ve gazeteci Cihad Tayşi ile bir araya gelen Güç, gündeme dair önemli açıklamalarda bulundu.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay’ın AK Parti’ye geçmesinin ardından yaşanan süreçte değinen Güç, “Dün de mecliste tepkimizi gösterdik. Kendisinin uzun bir süre meclise katılacağını düşünmüyorum. ‘İzmir’i yeniden inşa edeceğiz’ sözleriyle kendilerini ifşa ettiler. Hükümetin kasası boş. Boş kasayla İzmir’e o saydıkları projelerden hangilerini yapabilecekler? Tek amaçları var İzmir’in kendi öz mali gücünü kendilerine kullanmak. Aydın ve Afyon’un AK Parti’ye katılmasının üzerinden neredeyse bir yıl geçti o şehirlerde de hiçbir şey yapmıyorlar. Gösterdiğimiz tepkiye devam edeceğiz. Perşembe günü oturuma katılacağız. Kendisi ise katılacak mı göreceğiz. Bizden kaçmaya devam etmesi onun için bir başarı değil” dedi.

Türkiye’nin zorlu bir ekonomik süreçten geçtiğinin altını çizen Başkan Güç, “Ülkenin çok önemli iki holdingi borç içerisinde. Bu firmalar eskiden dışardan döviz getiren firmalardı. Artık ekonomi öyle bir hal aldı ki en tepeden en aşağıya herkes etkileniyor. Bir fon krizi çıktı. Kimse hesap vermiyor.



Mağdur sayısı ortada bu mağdurların durumunun ne olacağı, ne kadar ödeme yapılacağı belli değil. Emekli, asgari ücretli maddi imkansızlık içerisinde mücadele ederken fon krizinde hesaplardaki paraları gördük” ifadelerini kullandı.

“KOCAOĞLU BİR MARKA”

Eski İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu’nun Başkan Güç hakkında yaptığı açıklamalarla ilgili olarak Güç, “Konuyu açıklayıcı bir şekilde sayın Aziz Kocaoğlu’na ilettim. Geldiğinden beri Aziz Kocaoğlu’nun ne kadar değerli olduğunu söylüyorum. Böyle kedi fare oyunlarını bilmem devlet memuru çocuğuyum.

Siyasal iletişimin daha açık yapılması gerektiğine inanıyorum. Arkadan iş çevirmeye karşı biriyim. Kurt siyasetçi olmanın bir faydası olmadığını görüyorum. Daha açık siyasetçiler örneğin Genel Başkanımız Özgür Özel toplum nezdinde kabul görüyor ve daha



başarılı oluyor. İzmir’de bir marka isim varsa o da Aziz Kocaoğlu’dur. Ben başka toplantılarda da konuyu anlattım. Benimle alakası olmayan bir süreç. Görevlendirmeye ilerleyen bir durum oldu. Sonrasında da ben bu durumdan alındığımı bile bilmiyordum.

Kendisinin açıklamasından sonra öğrendim. Bana alınacağını hiç tahmin ettim. Kendisiyle bu diyaloglar dışında bir şey yaşamadık. Ben bu sürecin düzeldiğini de

biliyorum. Yoldayken de karşılaştık selamlaştık” ifadelerini kullandı. Önümüzdeki günlerde gerçekleştirilecek il kongresine de değinen Güç, seçimi kazanması durumunda güçlü kadrolarla yola devam edeceklerini altını çizdi. Seçimin ardından liyakatle hazırlanmış listelerle İzmir’de YENİ Parti siyasetini vatandaşlara daha çok taşıyacaklarını aktaran Güç, seçimin de demokrasi şöleni içerisinde geçeceğini ifade etti.

Tugay’sız mecliste, protesto ve tepki!



İzmir Büyükşehir Belediyesi ekim ayı olağan meclis toplantısı birinci birleşimi öncesi mecliste siyasi partiler grup toplantılarını gerçekleştirdi. Toplantının ardından açıklamalarda bulunan YENİ Parti İzmir İl Başkanı Çağatay Güç meclisi protesto edeceklerini söyledi. Güç, “Bugün ülkemiz siyaseten mevta haline gelmiştir. İktidar mevtadır. Ülkeyi yürütecek halleri yoktur, düşünecek mecalleri yoktur, sağlıklı düşünme yetileri de yoktur. Bütün dertleri, milletin oylarıyla seçilmiş insanları tehditle ve şantajla kendi adamları yapmanın yollarını aramaktır. İzmir gibi Türkiye’nin önemli bir ilinde bile bunu yaptılar. İzmir’imize hak ettiği parayı vermediler, yatırımları engellediler, mağdur etmek için uğraştılar.



Demokratik yollarla, akılcı yöntemlerle ikna edemeyince herkese yaptıkları gibi sopayı, şantajı, tehdidi seçtiler. Ama bunlar geçecek. İlla ki geçecek” dedi. Güç, “İzmir’in maalesef zayıf bir başkanı var. Siyaseten bitmiş, mevta olmuş bir başkanı var. İzmir’lilerin iradesini çalarak tehdide ve şantaja teslim olmuş bir başkanı var. İzmir’in 25 yıl boyunca ne pahasına olursa olsun asla vermediği İzmir Büyükşehir Belediyesi’ni, İzmir’lileri kahrederek AKP’nin eline teslim etmiştir” diye

konuştu. Kültürpark Meclis Salonu’nda Başkan Vekili Mustafa Özusulı idaresinde toplanmak istenen meclis YENİ Parti ve CHP’li meclis üyelerin Tugay’ı protesto ederek katılmamaları nedeniyle ertelendi.

Oturumun kapatılmasının ardından AK Parti Grup Başkanvekili Hakan Yıldız açıklamalarda bulundu. Yıldız, “İzmir’in sorunlarının çözümünün yeri meclistir YENİ Partili arkadaşlar çoğunluk bizde anlayışla meclisi çalışmaz hale

getirmişler. Umuyoruz ki ilerleyen günlerde meclise gelirler. Bugün İZBAN’ın 90 dakikaya dahil olmasıyla ilgili meclis gündemi vardı. Ara verip acil kaydıyla görüşüp halkımıza bu hizmeti sunacaktık. Kendi kısır siyasi anlayışıyla izmirliyi mağdur ettiler. Perşembe günü yeter sayısı sıkıntısı olmadan meclisi gerçekleştiririz. Cemil beyin kararıyla ilgili bir eleştiriniz varsa gelir eleştirirsiniz. Kısır siyaseti sokağa taşımaktan vazgeçerler. CHP ve YENİ Parti’nin en temel baktıkları konu sonuçlara odaklanıyorlar. Sonuçtan önce nedene bakmalılar. Bugün dertleri İzmir olsa burada okurlardı. İzmir’in ciddi kronik sorunları var. Biz bunları iki buçuk yıl boyunca dile getirdik. İki buçuk yıl boyunca meclise gelen kararların yüzde 67’sine oy birliği yaptık. Büyükşehir Belediye Başkanımız Cemil Tugay ve cumhurbaşkanımız önderliğinde İzmir’in sorunlarını çözmek için çalışacağız umuyoruz ki kendi kavgalarını bir kenara bırakırlar” dedi.

ÇÖZÜM YORUM



cihadtayşi@hotmail.com

İzmir siyasetin üstünde olmalı

Cemil Tugay AK Parti ‘ye geçiyor, geçecek, bugün geçecek, yarın geçecek, 9’unda geçecek, 19’unda geçecek, 29’unda geçecek derken en sonunda geçti. Tugay’ın AK Parti’ye geçmesi İzmir siyasetinde yeni bir sayfa açtı. Şimdi önemli olan, bu kararın siyasi tartışmaların ötesinde İzmir’e nasıl yansıtılacağıdır.

Uzun yıllardır CHP’nin iktidar olduğu İzmir’de, CHP’den ayrılarak 4 ay kadar bağımsız bir süreç yaşayan Tugay’ın iktidar partisine geçmesi, kuşkusuz siyasi açıdan önemli bir karar. Nitekim 7 Ekim’de gerçekleşen bu geçiş, İzmir’in siyasi tarihinde yeni bir tartışma başlattı.

Öncelikle şunu kabul etmek lazım: Siyaset, değişen koşulların ve alınan kararların alanıdır. Siyasi tercihler değişebilir, yeni iş birlikleri kurulabilir, farklı yollar denenebilir. Ancak bütün bu değişimlerin merkezinde halkın beklentileri ve İzmir’e karşı duyulan sorumluluk bulunmalıdır.

Cemil Tugay’ın bu kararı alırken hangi gerekçeleri ön plana koyduğunu elbette kendisi daha iyi bilir. Tugay, iktidarla yerel yönetim arasında kurulacak uyumun İzmir’e daha fazla hizmet getireceği düşüncesini savunuyor. Bu yaklaşımın başarılı olup olmayacağını ise yapılacak hizmetler ve zaman gösterecek.

İzmir’in ihtiyacı kavgaya değil, hizmettir. Bugün İzmir’in çözüm bekleyen pek çok meselesi var. Ulaşım, altyapı, kentsel dönüşüm, çevre sorunları, çöp, körfez, Kemeraltı ve sosyal belediyeçilik bunların başında geliyor. Vatandaşın beklentisi de oldukça açık: Daha yaşanabilir bir kent, daha hızlı çözülen sorunlar ve daha güçlü bir yerel yönetim.

Bu noktada merkezi yönetim ile yerel yönetim arasındaki ilişkilerin yapıcı bir zeminde ilerlemesi elbette önemlidir. Ankara ile İzmir arasında kurulacak sağlıklı bir iş birliği, İzmir’in ihtiyaç duyduğu yatırımların önünü açabilir. Yeter ki bu iş birliği siyasi hesaplaşmaların değil, ortak paydanın aracı olsun.

Tugay’ın yeni siyasi tercihini anlatırken İzmir’le karşı şeffaf olması ve verdiği hizmet sözlerini yerine getirmesi büyük önem taşıyor. Öte yandan AK Parti açısından da bu gelişme, büyük bir şans, hatta büyük piyango ..

AK Parti eline geçen bu fırsatı çok iyi değerlendirmeli, bu konuda hata payları yok denecek kadar az, iki buçuk sene uzun bir süre olarak görülse de yatırımlar ve sorunların çözümü için aslında kısa bir süre, siyasi açıdan önemli bir kazanım olarak görülebilecek bu adımın, kentteki sorunların çözümüne ne ölçüde katkı sağlayacağı belirleyici olacaktır. İzmir’in beklentisi, siyasi başarıların somut hizmetlere dönüşmesidir.

CHP cephesinde ise bu gelişmenin ardından yapılacak değerlendirmelerin de sağduyuyla yürütülmesi gerekiyor. Siyasi eleştiri demokrasinin doğal bir parçasıdır. Ancak kişisel tartışmaların, kurgunlukların ve sert söylemlerin İzmir’in geleceğine ilişkin ortak aklı gölgelemesine izin verilmemelidir. Yapılan ilk meclis toplantısına CHP ve Yeni Parti guruplarının katılmaması ise doğru bir yaklaşım olmamıştır. Girin meclise protestonuzu yapın ama yapılacak işleri aksatmayın bakin İZBAN ‘a gelecek 90 dakika meclis yapılsaydı başlamış olacaktı. Ama meclis yapılamadığı için İZBAN’daki 90 dakika bir sonraki meclise kaldı, burada cezalandırılan kim oldu? Tabi ki İzmirli vatandaş

Çünkü İzmir, herhangi bir siyasi partinin sınırlarına sığmayacak kadar büyük bir kenttir. Bu şehirde farklı dünya görüşlerine sahip insanlar aynı sokakları paylaşıyor, aynı sorunlarla karşılaşır ve aynı geleceği hayal eder.

Cemil Tugay’ın AK Parti’ye geçişini kimileri doğru bulacak, kimileri eleştirecektir. Farklı görüşlerin ortaya çıkması son derece doğaldır. Önemli olan, bu tartışmaların kenti ayırtırmak yerine daha iyi bir yönetim anlayışına katkı sağlamasıdır.

Şimdi Tugay’a düşen görev, siyasi tercihini hizmetle taçlandırmak; AK Parti’ye düşen görev ise İzmir’in ihtiyaçlarını gözetken yapıcı bir iş birliğini hayata geçirmek. Muhalefete düşen görev de İzmir adına yapılan her doğru işi desteklemek, eksiklikleri ise demokratik bir anlayışla dile getirmektir.

YERELDEN YÜKSELEN SES

uguryelekli@hotmail.com

UĞUR

Geceleri uyuyamayan belediye başkanlarına önerimdir!



YELEKLİ

Başlık biraz absürt gelebilir. Ama özellikle son bir yılda yaşananlara baktığımızda, aslında hiç de absürt değil. Bugün bazı belediye başkanlarının gece yatağa girerken “Acaba sabah kapımı çalarlar mı?” endişesi yaşadığını düşünmemek mümkün değil.

Belediye başkanlığı kolay bir görev değildir. Siyaseti bilmek, yıllarca emek vermek, liyakat sahibi olmak, sivil toplumda karşılık bulmak, insana dokunmayı ve dinlemeyi bilmek gerekir. Hele meclis üyeliğinden geliyorsanız, belediyenin nasıl çalıştığını, hangi kararın hangi sorumluluğu beraberinde getirdiğini daha iyi bilirsiniz.

Siyaset aynı zamanda zor zamanda

gemiye terk etmemeyi de öğretir. Son dönemde onlarca belediye başkanı ve meclis üyesinin AK Parti'ye geçmesinin nedenlerini daha önceki yazılarımda yazdım. Bugün ise başka bir gerçekle yüzleşmemiz gerekiyor.

Bugün görevde olan kaç belediye başkanı, “Acaba sıra bana da gelir mi?” diye düşünüyor? Üstelik mesele yalnızca gözaltı, tutuklama veya soruşturma korkusu değil. “İşçinin maaşını nasıl ödeyeceğim, belediyenin borcunu nasıl çevireceğim, hizmeti nasıl sürdüreceğim?” soruları da başkanların omuzunda.

GERÇEKTEN ZOR

Bazen halk yararına yapılmak istenen bir hizmette, mevzuata uygun olmayan bir yöntem tercih edildiğinde yıllar sonra bunun hesabı sorulabiliyor.

İşte tam burada belediye başkanlarına açık bir önerim var: Siyasi yakınlığımıza değil, hukuka güvenin. Her işleminizi yazılı, belgeli ve denetlenebilir hale getirin. “Bana bir şey olmaz” rahatlığına sakın kapılmayın. Sözlü talimat yerine yazılı talimatı, kişisel kanaat yerine hukukçularınızın görüşünü, alışkanlık yerine mevzuata uygun prosedürü tercih edin. Hukukçularınızı soruşturma başladığında değil, karar

almadan önce yanınıza çağırın. Doğru ekip kurun. Ama ekibinizin sizi yönetmesine de izin vermeyin. Personelinizi koruyun; ancak başkasının kişisel hatasının sorumluluğunu da üzerinize almayın. Çünkü belediye başkanının en önemli sorumluluklarından biri de doğru insanlarla çalışmaktır. Elbette bir başka gerçek daha var. Kamu kaynaklarını kişisel çıkarlar için kullanmaya başlarsanız, göreve geldiğiniz mütevazı hayatı terk edip makamın imkânlarını kişisel zenginleşmenin aracına dönüştürürseniz; yatlara, katlara, lüks ve gösterişli yaşamlara özen gösterirseniz bunun hesabının sorulmasını da yadırgamamak gerekir. Başkanın bilgisi dışında bile olsa, yanlış işlere bulaşan bir ekibin oluşturduğu riskleri görmezden gelmek de mümkün değildir. Burada görevini dürüstçe yapan, kişisel çıkar peşinde koşmayan, kamu kaynaklarına sahip çıkan belediye başkanlarını özellikle tenzih ediyorum.

Fakat bugün mesele sadece “bir şeye bulaşmamak” da değildir. Bir belediyeye girildiğinde, geçmişten bugüne yapılan işlemler arasında incelenecek veya farklı yorumlanabilecek konular bulunabilir. O nedenle görev süresinin son 2,5 yılına giren belediye başkanlarına benim asıl önerim

şudur: Artık daha fazla halka dönün.

Yoksulun, emeklinin, engellinin, yaşlının, ihtiyaç sahibinin yanında olun.

Mahallenin çöpünü, yolunu, kaldırımını, aydınlatmasını (Benim alanım demeyin)önceleyin. Vatandaşın “Başkan benim sokağıma geldi, beni dinledi” diyebileceği bir yönetim anlayışını büyütün. Ama bunu yaparken hukuku asla ihmal etmeyin. Çünkü halk için iyi niyetle yapılan bir iş bile usulüne uygun yapılmadığında, yıllar sonra başkanın önüne bir dosya olarak gelebilir. Artık belediye başkanlarının iki şeyi aynı anda yapması gerekiyor; Halktan kopmayacaklar, hukuktan da kopmayacaklar. Makamlarını kişisel geleceklerinin değil, kentin geleceğinin aracı olarak görecekle. Kalan sürelerini koltuk hesabıyla değil, hizmet hesabıyla değerlendirecekler. Ve gece yatağa girdiklerinde; “Sabah kapımı kim çalacak?” korkusuyla değil, “Bugün bu kent için ne yaptım?” sorusunun huzuruyla uyuyacakları bir yönetim anlayışı bırakacaklar. Çünkü siyasette en sağlam güvence makam değildir. Koltuk değildir. Siyasi dostluk hiç değildir. En sağlam güvence; temiz bir vicdan, şeffaf bir yönetim, doğru bir ekip, hukuka uygun işlemler ve geride bırakılan temiz bir izdir.

Gözde semtler eleniyor ucuz adresler aranıyor

AB'de kira artışı yüzde 3, Türkiye'de 49,6! İzmir'de torpil, gözde semtlere girmek için değil, kaçmak için aranıyor. Çözüm: Sosyal konut ve ödenebilir kiralalar

İzmir'de kira baskısı, emekliyi köylere, esnafı ara sokaklara yönlendirirken çalışanların tavin tercihlerini bile tersine çevirdi. Ege Telgraf'a konuşan gayrimenkul danışmanı Hüseyin Güçlü, “İnsanlar başlarını sokacak ev, ekmek kazanacak dükkan bulmakta zorlanıyor” dedi. Gökçe Kezer Üççeşmeler, çalışanların artık daha ucuz yerlere gidebilmek için torpil aradığını belirtirken İzmir Emlak Kulübü Başkanı Rıdvan Akgün'den iddialı bir çağrı geldi: “Beni Barınma Bakanı yapın, İzmir'in ve Türkiye'nin barınma sorununu altı ayda çözeyim.”

ONALTI KAT YÜKSEK

Kira artış hızında açık ara Avrupa'nın önünde olduğunu belirten İzmir Emlak Kulübü Başkanı Rıdvan Akgün, “Paylaşılan Eurostat karşılaştırmasına göre Türkiye'de fiilen ödenen konut kiralaları, 2025'in ikinci çeyreğinden 2026'nın aynı dönemine kadar yüzde 49,6 arttı. Avrupa Birliği ortalaması ise yüzde 3'te kaldı. Türkiye'deki nominal kira artış hızı, AB ortalamasının yaklaşık 16,5 katına ulaştı. Almanya'da artış yüzde 2,1, Fransa'da yüzde 1,6 olurken Finlandiya'da artış kaydedilmedi. Türkiye, yüzde 43,5'lik Romanya'yı ve yüzde 40,1'lik Hırvatistan'ı geride bıraktı. Bu tablo, barınma giderlerindeki baskının boyutunu gösteriyor. Ancak oranlar ilan fiyatlarını veya her sözleşmenin zam oranını değil, fiili kira ödemelerindeki değişimi yansıtır. Enflasyondan arındırılmamış bu karşılaştırma, kiralaların Türkiye'de 16,5 kat daha pahalı olduğu anlamına gelmiyor. Çözüm, erişilebilir kiralık sosyal konut üretimini hızlandırmaktır” dedi.

'ALTI AYDA ÇÖZERİM'

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a çağrıda bulunan Akgün, “Beni Barınma Bakanı yapın, İzmir'in ve Türkiye'nin barınma sorununu altı ayda çözeyim. İlk adımda valilikler ve ilgili bakanlıklarla kentlerin kiralık konut ihtiyacını belirlerim. Hazine arazilerini tespit eder, altyapı ve sosyal donatı hazırlıklarını hızlandırırım. Ardından yapı sektörünü ortak bir üretim programında buluşturarak küçük, güvenli ve ekonomik konutların yapımını başlatırım. Her aileye aynı büyüklükte ev yerine, hane nüfusuna uygun konut seçenekleri sunarım. Önceliği dar gelirliyle, emeklilere ve ev satın alamayanlara veririm. Sosyal kiralık konutlarla insanları yüksek kira baskısından kurtarıyorum. Barınmayı hükümetin birinci meselesi yapar, kurumları hedefe yönlendiririm. İnsanlarımızın maaşı kiraya gitmesin, aileler geleceğe güvenle bakabilsin” diye konuştu.

Kentsel dönüşüm sürecin doğru işletilmesi gerektiğini belirten Başkan Akgün, “Barınma sorununa kısa vadede sosyal konutlarla çözüm üretilebilir; ancak mevcut konut stokunun yenilenmesi kentsel dönüşüm gerektirir. Dönüşüm, yüksek maliyetli ve uzun soluklu bir süreçtir. Bu nedenle yalnızca bina bazında değil, mahalle, ada ve ilçe ölçeğinde planlanmalıdır. Merkezi ve yerel yönetimler, finansman ve altyapı konusunda birlikte hareket etmelidir. Önceliğimiz, vatandaşın güvenli konutlara ulaşması ve dönüşüm sürecinde ağır kira yükü



Rıdvan Akgün

altında ezilmemesidir” şeklinde konuştu.

Konut ve işyeri kiralalarının vatandaşın ve esnafın ödeme gücünü aşan seviyelere ulaştığını belirten Gayrimenkul Danışmanı Hüseyin Güçlü, “İnsanlar başlarını sokacak ev, ekmek kazanacak dükkan bulmakta zorlanıyor. Mevcut sözleşmelerin yenilenmesinde, yasal istisnalar

dışında, TÜİK'in açıkladığı on iki aylık ortalama TÜFE değişim oranı üst sınırdır. Buna rağmen bazı mülk sahiplerinin bu sınırı aşan zam talepleri, kiracıları çıkmaza sürüklüyor.

Bir gayrimenkulün satış bedeli bankaya yatırıldığında sağlayacağı aylık faiz gelirini kira bedeline eşitlemeye çalışmak yanlış bir yaklaşımdır. Çünkü mevduat faizi düşüktür; gayrimenkul ise kira gelirinin yanında değer artışı potansiyeli de taşır. Kiracıdan iki farklı yatırımın getirisini eşitlemesini beklemek adil değildir. Kira belirlerken taşınmazın konumu, niteliği, emsal bedeller ve kiracının ödeme gücü dikkate alınmalıdır. Aşırı beklentiler evleri boş bırakıyor. İşyerlerinin kapanma riskini artırıyor. Mülk sahiplerinin ellerinden geldiği kadar yasal sınırlara uyması, makul, ödenebilir kira bedelleri belirlemesi barınmayı ve üretimi sürdürülebilir kılar” dedi.

YAŞAM HARİTASI DEĞİŞİYOR

İzmir'deki yüksek kiralaların insanların yalnızca bütçesini değil, yaşam haritasını da değiştirdiğini dile getiren Güçlü, “ Sahilde görev yapan bir memur, uygun kira bulabilmek için sahilden uzak bir mahallede oturmak zorunda kalıyor. Barınma giderinden yaptığı tasarrufun bir bölümü ulaşım maliyetine dönüşüyor; yolda geçen saatler de hayatından eksiliyor.

Esnaf, kent merkezindeki işlek noktalardan daha düşük kiralı ara sokaklara yöneliyor. Son dönemde çok sayıda markanın ara sokaklara

taşınması, kira baskısının ticaretin coğrafyasını değiştirdiğini gösteriyor. Düşük gelirli emekliler ise İzmir'in çeperlerinde, köylerinde çare arıyor. Her hafta bize gelen emekliler, “Birkaç göz köy evi istiyoruz; tek kriterimiz kirası düşük olsun” diyor. Önceden yüzüne bakılmayan evler şimdi ilgi görüyor. Bazı çiftler merkezdeki evlerini kiraya verip daha düşük bedelli konutlara taşınıyor, çocuklarını elektrikli araçlarıyla okula taşıyor. Bu, aile bütçesini dengeleme çabasıdır. Ancak çözüm, insanları daha uzağa göndermek değildir. Merkezi ve yerel yönetimler, ulaşım bağlantıları güçlü, erişilebilir fiyatlı konut ve işyerleri üretmek için gerçekçi projeleri hayata geçirmelidir. İzmir'de bir çatı altında yaşamak, bir dükkanda ekmek kazanmak, dar gelirlinin ulaşamayacağı bir hayale dönüşmemelidir” diye konuştu.

LOKASYON ZAM DENGESİ

İzmir'deki kira artışlarının Avrupa ülkelerinin çok üzerinde olduğuna dikkati çeken Gayrimenkul Danışmanı Gökçe Kezer Üççeşmeler, “İzmir'in seçkin semtlerinde, merkezi ve değerli lokasyonlarında konut ve işyeri arayan gurbetçilerimizden benzer itirazlar duyuyoruz: “Avrupa'da kiralalar bu hızla artmıyor; burada her yıl bütçemizi yeniden kurmak zorunda kalıyoruz.” Yurt dışında yaşayan veya Avrupa'daki kira piyasasını yakından izleyen danışanlarımız, artışların öngörülemezliğinden şikayet ediyor.

Paylaşılan karşılaştırmada Türkiye'de fiilen ödenen konut kiralalarının yıllık artışı yüzde 49,6, Avrupa Birliği ortalaması yüzde 3 olarak belirtiliyor. Almanya'da yüzde 2,1, Fransa'da yüzde 1,6 düzeyindeki artışlar, gurbetçilerin



İzmir'de karşılaştıkları talepleri sorgulamasına neden oluyor. Seçkin bir adresin, güçlü bir ticari konumun elbette karşılığı vardır. Fakat değerli lokasyon, sınırsız zam gerekçesi değildir. Danışanlarımız yalnızca uygun fiyat değil, sürdürülebilir kira ilişkisi istiyor. Mülk sahipleri, kısa vadeli yüksek gelir beklentisi yerine düzenli ödeme yapan kiracıyı, piyasa gerçeklerini ve uzun vadeli istikrarı önemsemelidir” dedi.

TERSİNE TORPİL

Torpil arayışında tersinde bir dönüş olduğunun altını çizen Üççeşmeler, “Eskiden İzmir'in gözde semtlerinde çalışmak, memur ve emekli için bir prestij göstergesiydi. İnsanlar bu bölgelere tayin olabilmek, görev yerlerini değiştirebilmek için referanslar arar, torpil kapılarını aşındırırdı. “Şu kupon yerde çalışıyorum” demenin bile gizli den gizliye taşınan

bir gururu vardı. Bugün ise aynı adreslerin parlıtısı, kira faturalarının gölgesinde kalıyor. Artık insanlar gözde lokasyonlara gelebilmek için değil, kirası düşük, gündelik hayatı daha ucuz yerlere gidebilmek için güçlü torpiller arıyor. Çünkü gelir artışı yaşam maliyetine yetmiyor; kira, ulaşım ve temel ihtiyaçlar bütçeyi tüketiyor. Bir zamanlar kariyer hesabıyla istenen tayinler, şimdi geçim hesabıyla talep ediliyor. Gayrimenkul piyasası açısından da değişim bir uyardır. Bir semtin değeri, orada çalışanların yaşayabilmesini imkânsızlaştırıyorsa kentte denge bozulmuş demektir. İzmir'in kıymetli adresleri yalnızca yüksek gelirliyle ait olmamalı. İnsanlar çalıştıkları yer yakın yaşayabilmeli; görev yeri seçimi, geçim korkusunun esiri haline gelmemelidir” diye konuştu.



Gökçe Kezer Üççeşmeler

Hafriyat toprağı yeniden doğada

İzmir Büyükşehir Belediyesi, hafriyat toprağını kontrollü sahalarda yönetirken kullanım ömrünü tamamlayan döküm alanlarını da yeniden doğaya kazandırıyor



Egeşehir AŞ Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü koordinasyonunda yürütülen çalışmalar kapsamında hafriyat toprağı, belirlenen sahalara kayıtlı, kontrollü ve denetimli şekilde taşınıyor. Çalışmalarla hafriyatın boş arazilere, tarım alanlarına, dere yataklarına ve ormanlık alanlara gelişigüzel dökülmesinin önüne geçilmesi hedefleniyor. Kontrolsüz dökümler yalnızca görüntü ve çevre kirliliğine neden olmakla kalmıyor, hafriyatın farklı atıklarla karışması durumunda toprak ve su kaynaklarının da kirlenmesine



yol açabiliyor. Orman Genel Müdürlüğü'nden 5 yılına devralınan Kemalpaşa Sütçüler Hafriyat Toprağı Depolama Sahası, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin en geniş ve aktif kullanılan depolama alanı olarak öne çıkıyor. 154 bin 743 metrekare

kapasiteye sahip sahaya Kasım 2025'ten bu yana 1 milyon 86 bin 300 ton hafriyat toprağı kabul edildi. Aynı dönemde sahaya 42 bin 263 araç giriş yaptı. Günlük ortalama 250 ila 400 aracın giriş yaptığı sahada denetim, araç daha alana ulaşmadan başlıyor. Hafriyat üreticileri ve nakliyeciler, Hafriyat Yönetim Bilgi Sistemi'ne kayıt yaptırıyor. Taşınacak malzemenin kaynağı, ada-parcel bilgisi, miktarı ve kullanılacak araçlar sisteme işleniyor. Belgeler İzmir Büyükşehir Belediyesi ekiplerince kontrol edildikten sonra taşıma işlemi başlatılıyor. (Haber Merkezi)



EFES SELÇUK'TA KİTAP SEVDASI!

Efes Selçuk Belediyesi Kütüphanesi ve Sosyal Etkinlik Merkezi Kitap Topluluğu ilk etkinliğini gerçekleştirdi. Efes Selçuklu kitapseverler, ilk buluşmalarında Sabahattin Ali'nin Kuyucaklı Yusuf adlı eseri üzerine değerlendirmelerde bulunarak kitabı yorumladılar. Etkinlik kapsamında katılımcılar ilk olarak Yazar Sabahattin Ali'nin hayatını anlatan bir video izlediler. Yazarın 41 yıllık kısa hayatında birçok eser vermesinin yanı sıra adaletsizlik, yolsuzluk, liyakatsizlik ve cehalet karşısındaki duruşuna da değinen katılımcılar, sözleri Sabahattin Ali tarafından yazılan şarkılar ve türküler hakkında da bilgi edindiler. (Haber Merkezi)

DİJİTAL DERMATOSKOP SİSTEMİ SATIN ALINACAKTIR

DİJİTAL DERMATOSKOP SİSTEMİ mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1944996

1- İdarenin

1.1. Adı

: DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA HASTANESİ BAŞHEKİMLİĞİ

1.2. Adresi

: İnciraltı Kampüsü Mithatpaşa BALÇOVA/İZMİR

1.3. Telefon numarası

: 02324122401

1.4. İhale dokümanının

görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati

: 02.11.2026 - 14:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin

açılacağı) adres

: Dokuz Eylül Üniversitesi Uygulama ve Araştırma Hastanesi Toplantı Odası Balçova İzmir

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı

: DİJİTAL DERMATOSKOP SİSTEMİ

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: DİJİTAL DERMATOSKOP SİSTEMİ 1 ADET Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim

edileceği yer

: Dokuz Eylül Üniversitesi Uygulama ve Araştırma Hastanesi Demirbaş Deposu Balçova İzmir

3.4. Süresi/teslim tarihi

: Malın tamamı ihale dokümanında istenilen özelliklerde olmak üzere sözleşmenin imzalanmasını müteakip en geç 15.12.2026 tarihine kadar teslimatı ve kurulumu yapılarak çalışır şekilde teslim edilecektir. Sözleşmenin taraflarca imzalanmasını müteakip işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması

gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması

gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3.1. Ürünün piyasaya arzına ilişkin belgelere ait bilgiler:

Yetkili Kurum ve Kuruluşlara Kayıt Bilgileri

4.3.2. Satış sonrası servis, bakım ve onarım hizmetleri ile yedek parça

sağlanmasına ilişkin belge:

Garanti Belgesi

Garanti sonu bakım onarım

4.3.3 Katalog ve/veya fotoğraf ile teknik şartnameye cevapları ve açıklamaları

İçeren dokümana ilişkin belgelere ait bilgiler:

Katalog

Kullanım, bakım vb. klavuzu

Teknik Şartnameye Cevaplar ve Açıklamalar

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını

indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Mutlu: Üzerimize düşeni yapmaya devam edeceğiz



Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, Dünya Kız Çocukları Günü dolayısıyla ilçedeki liseleri ziyaret ederek öğrencilerle buluştu, sorularını cevapladı

Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, ilçe genelindeki okullara yönelik ziyaretlerini sürdürüyor. Bu kez Dünya Kız Çocukları Günü dolayısıyla Mustafa Kemal Atatürk Ticaret Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Ömer Zeybek Ticaret Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Konak Anadolu İmam Hatip Lisesi ve Atatürk Sağlık Meslek Lisesini ziyaret eden Başkan Mutlu, öğrenciler, öğretmenler ve okul idarecileriyle bir araya geldi.

Ziyaret sırasında öğrencilerle samimi sohbetler gerçekleştiren Başkan Mutlu, sorularını yanıtlayıp hayallerini, hedeflerini ve geleceğe dair beklentilerini dinledi. Okul idarecileri ve öğretmenler ise taleplerinin karşılanması için ilgili birimlere anında talimat veren Başkan Mutlu'ya bugüne kadar okullara sunduğu destekten dolayı çiçek ve plaket takdim etti. Öğrenciler, Başkan Mutlu'ya sorular yöneltti. Öğrencilerin

sorularını içtenlikle yanıtlayan Başkan Mutlu, "Mimarlık tam da yerel yöneticiliğin mesleği diyebilirim.

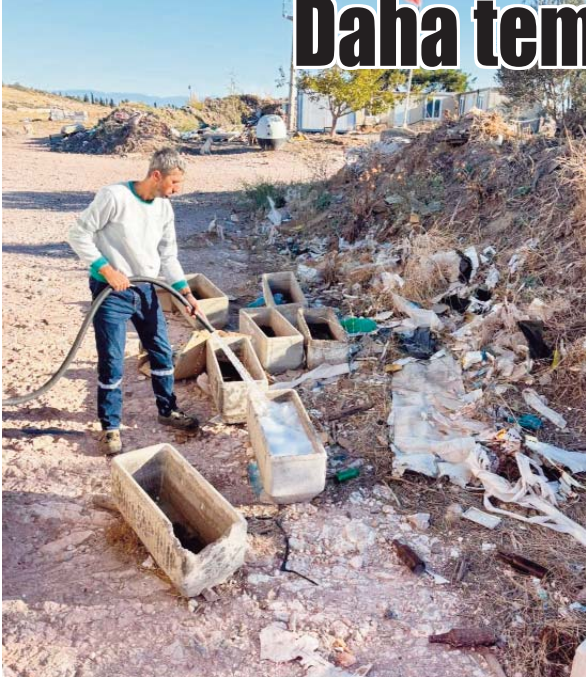
Çünkü aldığımız eğitim, sokağa adınızı attığınız andan itibaren sürekli eleştirel bakmayı öğrendiğimiz bir meslek. Mezun olduğumdan beri sürekli iş hayatının içinde çalışan, kendi çabası ve azmiyle buralara gelmiş bir kadını. Bulduğumuz konular sizlere örnek olsun istiyoruz" dedi. (Haber Merkezi)

Kumanyaları kendi dağıttı

Bornova Belediyesi, ekonomik zorlukların yaşandığı bu dönemde ailelerin yükünü hafifletmek ve öğrencilerin sağlıklı beslenmeye ulaşmasını sağlamak amacıyla bir sosyal desteklerine devam ediyor. İlçe sınırları içerisindeki okullarda eğitim gören çocuklara beslenme paketleri (kumanya) dağıtılıyor. Proje kapsamındaki okullardan biri deTuna Mahallesi'ndeki Reşat Nuri Güntekin Ortaokulu oldu. Sabahın erken saatlerinde okullarına gelen öğrenciler, karşılarında Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki ve belediye ekiplerini görünce büyük bir mutluluk yaşadı. İlk ders zili çalmadan hemen önce titizlikle hazırlanan bin adet beslenme paketi çocuklara teslim edildi. Başkan Ömer Eşki'ye yoğun ilgi gösteren ve etrafını saran öğrenciler, kendisiyle uzun süre sohbet ederek teşekkür etti. Çocukların sevgi gösterilerine aynı sıcaklıkla karşılık veren Başkan Eşki, onlarla bol bol hatıra fotoğrafı çekti. (Haber Merkezi)



Daha temiz bir Ayvalık için...



Ayvalık Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri, kent genelinde yürüttükleri çalışmalarla hayatın her alanına dokunuyor. Zeytin toplamaktan, ağaç budamadan kuru ot temizliğine, çocuk oyun gruplarının bakımından sulama çalışmalarına kadar pek çok görevi üstlenen ekipler, Ayvalık'ın daha düzenli, temiz ve yaşanabilir bir kent olması için yoğun mesai harcıyor. Park ve bahçelerin bakımının yanı sıra mezarlıklarda mezar kazımı, kaynak işleri, cami temizliği ve okulların bahçe bakımları da ekiplerin çalışma alanları arasında yer alıyor. **(Haber Merkezi)**

Menderes'te sıfır atık yayılıyor



Menderes Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü, okullarda sıfır atık ile ilgili bilinçlendirme eğitimleri veriyor. Menderes'in okullarını teker teker ziyaret eden belediye ekipleri sürdürülebilir gelecek için sıfır atık, sıfır atıkla büyüyen nesiller ve yeşil gelecek ana başlıklarında gerçekleştirdiği eğitimlerle çocuklara çevre farkındalığı ve atık yönetimi bilinci kazandırmayı hedefliyor. Sıfır atık eğitimlerinin süreceği ifade edildi. Menderes Belediye Başkanı V. Asuman Şen, "Çevreyi korumak ve sıfır atık konusunda daha bilinçli bireyler yetiştirmek ve daha temiz bir gelecek oluşturmak adına eğitimlerimizi veriyoruz" dedi. **(Haber Merkezi)**

Engelli gençlere istihdam desteği



İzmir Büyükşehir Belediyesi'nce düzenlenen üç günlük "Destekli İstihdam İş'te ve Hayatta Kampı" çalışan ve iş arayan engelli gençlerin bağımsız yaşam becerilerini güçlendirdi

"Destekli İstihdam İş'te ve Hayatta Kampı" İzmir Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Engelli Çalışmaları Şube Müdürlüğü bünyesinde yürütülen Destekli İstihdam Programı kapsamında çalışan ve iş arayan engelli gençlerin katılımıyla Özdere 100. Yıl Gençlik ve Spor Kamp Alanı'nda gerçekleştirildi. Gençlerin bağımsız yaşamına ilişkin ailelerin kaygılarını azaltmaya ve gençlerin kendi yaşamları üzerinde daha fazla sorumluluk almalarını desteklemeye yönelik tasarlanan kamp, "Bağımsız yaşam ve takım çalışması" temasıyla düzenlendi.

Bu yıl ilk kez hayata geçirilen kamp boyunca gençlere ihtiyaç duydukları noktalarda iş koçları ve uzmanlar destek oldu. Üç günlük programda bağımsız yaşam, sosyal iletişim, takım çalışması ve iş arayan katılımcılar arasındaki akran öğrenmesinin ve deneyim paylaşımının güçlendirilmesi hedeflendi.

TAKIM OLGUSU

Kampın ilk gününde profesyonel koç ve beyin



antrenörü Nilgün Tuncer, katılımcılarla kişisel ve iş yaşamında kullanılabilecek beceriler üzerine çalışmalar gerçekleştirdi. Atölyelerde stresle baş etme, yardım isteme, kişisel sınırları fark etme ve sınır koyma gibi günlük yaşamın yanı sıra çalışma hayatında da önem taşıyan konular ele alındı.

Katılımcıların kendi deneyimlerinden yola çıkarak düşünceleri, ihtiyaçlarını fark etmeleri, gerektiğinde yardım isteyebilmeleri ve farklı durumlar karşısında çözüm yolları geliştirebilmeleri desteklendi. Kampın ikinci gününde uzman psikolog ve yaratıcı drama

eğitmeni Zeynep Sönmez Berrakçay, sosyolog ve yaratıcı drama eğitici eğitmeni Ayşegül Eroler ile Çocuk Gelişimi Uzmanı ve Yaratıcı Drama Eğitici Eğitmeni Mine Özбек tarafından "Aynı Hedefe Farklı Renklerle: Takım Çalışması" atölyesi gerçekleştirildi. Yaratıcı drama yöntemiyle yürütülen çalışmalarda katılımcılar farklı oyunlar ve canlandırmalar aracılığıyla takım olmayı deneyimlediler.

DENEYİM PAYLAŞTILAR

Kampın önemli bileşenlerinden biri akran öğrenmesi oldu. Çalışma hayatında yer alan engelli katılımcılar ile iş arama sürecindeki katılımcıların aynı ortamda bulunması doğal bir deneyim paylaşımı oluşturdu. Çalışan katılımcılar iş yaşamındaki deneyimlerini paylaşıırken, iş arayan gençler çalışma hayatına ilişkin merak ettikleri konuları konuşma ve farklı deneyimleri dinleme fırsatı buldu. Kampın üçüncü gününde katılımcılar üç gün boyunca yaşadıkları deneyimleri grup paylaşımlarıyla değerlendirdi. Kapanış etkinliğinin ardından katılım belgeleri verildi. İzmir Büyükşehir Belediyesi Destekli İstihdam Programı, engelli bireylerin yalnızca bir işe yerleştirilmesini değil, işe hazırlanmasını, çalışma yaşamında desteklenmesini, bağımsız yaşam becerilerinin güçlendirilmesini ve toplum yaşamına aktif katılımını bütüncül bir yaklaşımla desteklemeyi sürdürüyor. **(Haber Merkezi)**

Bornova Yalova'ya rehber oldu

Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, Türkiye'de en çok kent bostanı açan belediye başkanı unvanıyla, Yalova Belediyesi'nin ilk Kent Bostanı açılış törenine katıldı. Yalova Belediye Başkanı Mehmet Gürel, "Kent Bostanı kavramını toplumsal hayata yerleştiren ve en iyi uygulamaları hayata geçiren lider Ömer Eşki'dir; ondan feyz aldık" diyerek Bornova modelini örnek aldıklarını ilan etti.

Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, projenin toplumsal dönüşüm gücüne dikkat çekti. Atatürk'ün Yalova'ya olan sevgisini hatırlatarak konuşmasına başlayan Başkan Eşki,

kent bostanlarının sadece bir tarım alanı değil, kadınların yönetimde söz sahibi olduğu birer merkez olduğunu belirtti. Eşki, konuşmasında şu ifadelere yer verdi:

"Kent Bostanı bizim için bir bağımlılık oldu. Burası, kadınların kentin gündemini belirlediği bir yer haline geliyor. Erkeklerin kahve sohbeti yerine, kadınların burada aldığı kararlar artık geçerli olmaya başlayacak. Biz Bornova'da kapılara 'büyükler giremez' yazmaya başladık. Yakında burada da kadınların o hakimiyeti ele alacağını düşünüyorum; gerçekten bağımlılık yapan bir proje." **(Haber Merkezi)**



DOĞRUYORUM AHMET

ahmetdogruyol35@gmail.com



Bir baraj meselesi...

Memur sendikalarının kurumsal yapılanmadaki ve hukuki zeminindeki temel dayanak 4688 sayılı Kamu Görevlileri Sendikaları ve Toplu Sözleşme Kanunu'dur. Sivil toplum anlayışının gelişmesi ve demokratik hak arayışlarının güçlenmesiyle birlikte memur sendikalarının sayısı her geçen gün belirgin bir şekilde artmaktadır. Ancak bu niceliksel artış, bağımsız sendikacılığı büyütmek yerine, doğrudan doğruya iktidar desteğini arkasına alan ve parti kontrolünde hareket eden yapıları rahatsız etmektedir. Devlet yönetimindeki gücü ve imkânları fütursuzca kullanan bu odaklar; bürokratlar, amirler ve kamu personeli üzerinde sistemli bir şekilde baskı, tehdit ve yer yer hayali vaatlerle tahakküm kurmaktadır. Böylece kamu yönetiminde adeta hükümetle entegre çalışan paralel bir yapı oluşturan bu sözde sendikalar, yeni ve alternatif oluşumların varlığından derin bir endişe duymaktadır. Çünkü bağımsız seçeneklerin çoğalması, bugün yetkiyi elinde bulundursa da memurun haklarını savunmakta etkisiz kalan hükümet yanlısı konfederasyonların yarın pastadaki payını ve tekellerini kaybedecekleri gerçeğini net bir biçimde ortaya koymaktadır.

Ne yazık ki iktidar gölgesinde büyüyen bu yapıların öncelikli derdi açık sınırının altında yaşam mücadelesi veren emeklilerin durumu ya da yoksulluk sınırının altına mahkûm edilen kamu görevlilerinin maaşları değildir. Hak, hukuk, adalet, liyakat ve geçim sıkıntısı gibi konular bağımsız bir sendikacılığın ana gündem maddeleri olması gerekirken, yetkili yapılar kamu çalışanlarının çılgınlıklarına karşı tam anlamıyla üç maymunu oynamaktadır. Kamu emekçisinin hakkını masada savunmak yerine tek amaçları kendi kişisel ve kurumsal çıkarlarını korumak, iktidara yakınlık üzerinden elde ettikleri ayrıcalıkları sürdürmektir. Nitekim yargı kararlarıyla iki kez iptal edilerek hukuksuzluğu seçilen sendikal baraj dayatması, mevcut hükümet yetkililerini ve nüfuzlarını kullanarak yeniden gündeme getirmeye çalışmaları, hukuki normları ve yargı bağımsızlığını hiçe saydıklarının açık bir göstergesidir.

Süreç hatırlanacağı üzere 2021 yılının Ağustos ayında gerçekleştirilen 6. Dönem Toplu Sözleşme görüşmelerinde başlamıştı. İktidar yanlısı yapılar, toplu sözleşme ikramiyesinden yararlanabilmek için ilgili hizmet kolunda yüzde 1 örgütlenme barajı şartı getirerek küçük ve bağımsız sendikaları tasfiye etmeyi hedeflemişti. Ancak hukuka aykırı bu düzenlemeye karşı açılan davalar sonucunda Danıştay, örgütlenme özgürlüğünü kısıtlayan bu uygulamanın yürütmesini durdurarak plana ilk darbeyi indirdi. Örgütlenme özgürlüğünün önünü kesmeyi ve kamu çalışanlarını belirli siyasi sendikalara mahkûm etmeyi amaçlayan bu vesayetçi anlayış Danıştay engeline takılınca, bu kez yasama organı araç kılına kanun değişikliği yoluyla yüzde 2 barajı meclis gündemine taşıdı.

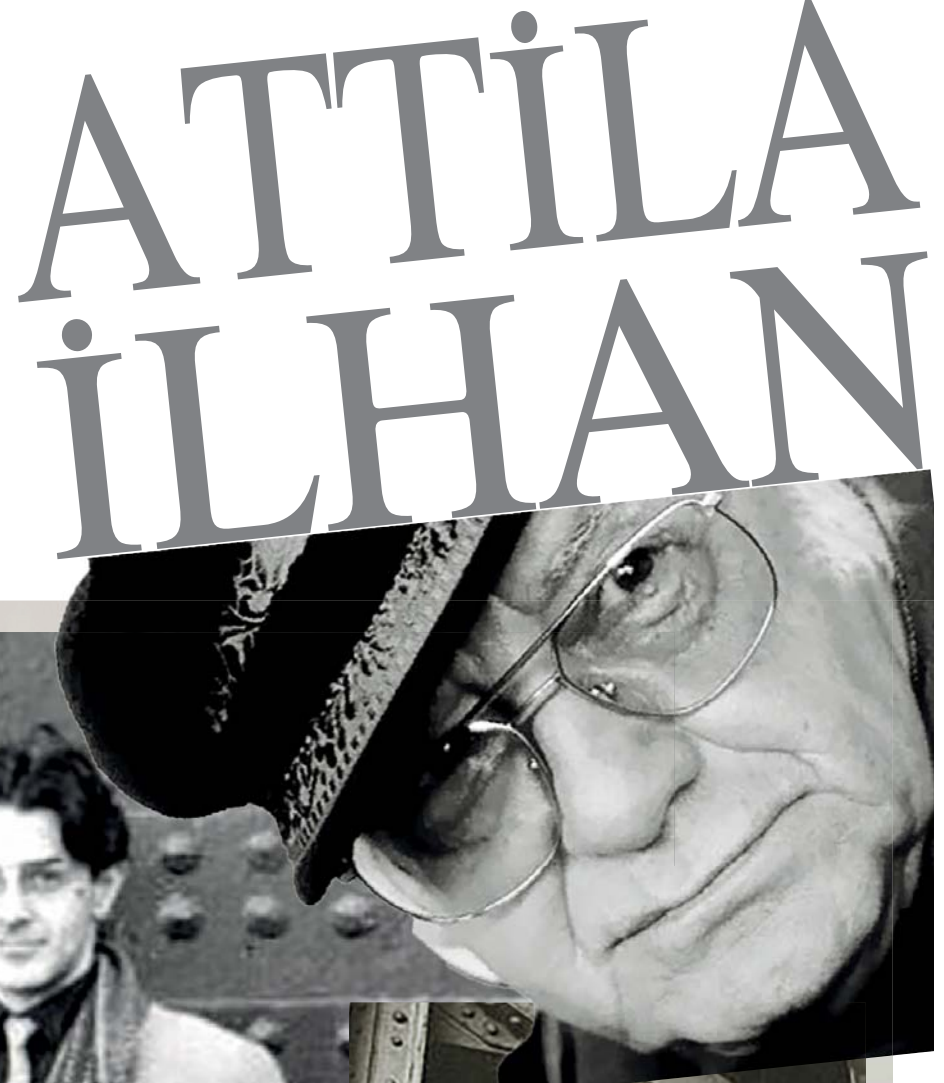
İlgili düzenleme, konunun doğrudan muhatabı olan bağımsız sendikaların, sivil toplum örgütlerinin ve çalışanların görüşü dahi alınmadan, tabiri caizse yangından mal kaçırarcasına torba kanun ambalajıyla TBMM'ye getirildi ve tüm itirazlara rağmen kabul ettirildi. Demokratik ilkelere tamamen uzak olan bu antidemokratik hamle; yeni sendikaların kurulmasını engellemeyi, alternatif sesleri kısmayı ve kamu çalışanlarını tamamen iktidar vesayeti altındaki yapılara mahkûm etmeyi amaçlayan otoriter bir zihniyetin ürünüydü.



Şiirden romana Türkiye'nin yakın tarihini anlatan isim:

Türk edebiyatında yer edinen İlhan, "Ben Sana Mecburum", "Sisler Bulvarı", "Yağmur Kaçağı", "Böyle Bir Sevmek" ve "Ayrılık Sevdaya Dahil" gibi eserleriyle farklı kuşaklardan okurlara ulaştı

Şiirlerinde aşkı, yalnızlığı ve toplumsal meseleleri kendine özgü bir anlatımla işleyen, romanlarında Türkiye'nin yakın tarihini siyasal ve toplumsal boyutlarıyla ele alan Attila İlhan, vefatının 21. yılında eserleriyle anılıyor



Şair, romancı, düşünür, gazeteci, senarist ve eleştirmen kimliğiyle Türk edebiyatında yer edinen İlhan, "Ben Sana Mecburum", "Sisler Bulvarı", "Yağmur Kaçağı", "Böyle Bir Sevmek" ve "Ayrılık Sevdaya Dahil" gibi eserleriyle farklı kuşaklardan okurlara ulaştı. Şiir ve romanlarının yanı sıra sinema alanındaki çalışmalarıyla da edebiyatın farklı türlerinde üretim yaptı.

Menemen'de 15 Haziran 1925'te dünyaya gelen İlhan, küçük yaşlarda edebiyata yöneldi. Divan şiiriyle ilgilenen babasının etkisiyle edebiyata ilgi duyan yazar, ilk ve orta öğrenimini Karşıyaka'da tamamladı.

İzmir Atatürk Lisesi'nde öğrenim gördüğü sırada, mektuplaştığı bir kıza Nazım Hikmet'in şiirlerini göndermesi nedeniyle 1941'de tutuklanan İlhan, komünizmi propagandası yaptığı gerekçesiyle okuldan uzaklaştırıldı ve bir süre cezaevinde kaldı. Babasının hukuk mücadelesinin ardından Danıştay kararıyla 1944'te öğrenimine devam etme hakkını kazanan İlhan, İstanbul Işık Lisesi'ne geçti.

Lise yıllarında şiir alanında önemli bir başarı elde eden İlhan, "Cebbaroğlu Mehmed" adlı şiiriyle ikincilik kazandı. Yarışmada Cahit Sıtkı Tarancı birinci, Fazıl Hüsni Dağlarca ise üçüncü oldu.

Liseden 1946'da mezun olan İlhan, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne kaydoldu. Üniversite yıllarında "Gün" ve "Yığın" dergilerinde şiirleri yayımlandı.

İLK ŞİİR KİTABI DUVAR

İlhan, ilk şiir kitabı "Duvar"ı 1948'de kendi imkanlarıyla yayımladı. Toplumsal duyarlılığın öne çıktığı kitapta savaşın yarattığı yıkımın yanı sıra özgürlük, yurt sevgisi ve insanlık gibi temalara yer verdi.

Aynı yıl üniversite eğitimini yarıda bırakarak 1949'da Fransa'nın başkenti Paris'e giden İlhan, sonraki yıllarda İstanbul, Paris ve İzmir arasında yaşadı. Fransa'da bulunduğu dönemde toplumsal ve siyasal gelişmeleri yakından takip eden yazar, buradaki gözlemlerinden şiirlerinde ve romanlarında yararlandı.

Türkiye'ye döndükten sonra gazetecilik ve edebiyat çalışmalarını sürdüren İlhan, 1951'de "Gerçek" gazetesinde yayımlanan bir yazısı nedeniyle hakkında soruşturma açılmasının ardından yeniden Paris'e gitti. Daha sonra Türkiye'ye dönen yazar, hukuk eğitimine devam etse de gazeteciliğe yönelmesi nedeniyle üniversiteyi tamamlamadı.

İlhan, 1953'te "Vatan" gazetesinde sinema eleştirileri yazmaya başladı. Aynı yıl ilk romanı "Sokaktaki Adam" yayımlandı. Romanlarında bireysel hikayeleri toplumsal ve siyasal meselelerle birlikte ele alan yazar, edebiyat üzerine değerlendirmeleriyle de dikkati çekti.

KENDİNE ÖZGÜ SES VE RİTİM

Şiirlerinde kendine özgü bir ses ve ritim oluşturan İlhan, edebiyat anlayışını farklı şiir gelenekleriyle kurduğu ilişki üzerinden geliştirdi. İlk dönemlerinde halk şiiri ve gazel

biçimiyle ilgilenen şair, Nazım Hikmet'in şiirinden de etkilendi.

Garip akımının şiir anlayışına karşı eleştirel bir tutum benimseyen İlhan, "Mavi" dergisi çevresinde gelişen edebi hareketin öne çıkan isimlerinden biri oldu. Orhan Duru ve Ferit Edgü gibi yazarların da yer aldığı topluluk, "Maviciler" adıyla anıldı. Topluluk, şiirde toplumsal gerçekçilik ve estetik arayışları bir araya getiren yaklaşımıyla dönemin edebiyat tartışmalarında yer edindi.

İlhan'ın "Yağmur Kaçağı" ve "Ben Sana Mecburum" gibi kitapları, şiirlerinin daha geniş okur kitlelerine ulaşmasında etkili oldu. Aşk, ayrılık ve yalnızlık temalarının yanı sıra toplumsal meseleleri de işleyen şair, geleneksel şiir birikimiyle modern anlatım olanaklarını bir araya getirmeye çalıştı.

YEŞİLÇAM SENARYOLARI

Askerlik görevini 1957'de Erzincan'da yapan İlhan, sonrasında sinema çalışmalarına ağırlık verdi. Yeşilçam'da senaryo yazarlığı yapan sanatçı, bu alandaki eserlerinde "Ali Kaptanoğlu" takma adını kullandı.

"Yalnızlar Rıhtımı", "Ateşten Damla",

"Şoför Nebahat", "Devlerin Öfkesi" ve "Ver Elini İstanbul" gibi yapımlarla sinema alanında da üretim yapan İlhan, edebiyat çalışmalarını gazetecilikle birlikte sürdürdü.

Lütfi Akad'ın yönettiği "Yalnızlar Rıhtımı" filminde İlhan'ın kardeşi Çolpan İlhan ve Sadri Alışık başrolleri paylaştı.

Babasının vefatının ardından İzmir'de yaşayan İlhan, Demokrat İzmir gazetesinde başyazarlık ve genel yayın yönetmenliği yaptı. Biket İlhan ile 1968'de evlenen yazarın evliliği 1983'te sona erdi. Daha sonra Ankara'ya yerleşen İlhan, Bilgi Yayınevi'nde danışman olarak çalıştı ve "Yaraya Tuz Basmak", "Sırtlan Payı" ile "Fena Halde Leman" gibi romanlarını yayımladı.

İstanbul'a taşındıktan sonra Gelişim Yayınları'nda görev alan İlhan, Milliyet, Güneş, Yeni Ortam, Söz, Meydan ve Cumhuriyet gazetelerinde köşe yazarlığı yaptı. Şiir ve roman çalışmalarını gazetecilikle birlikte sürdüren sanatçı, bazı şiirlerini

"Beteroğlu" takma adıyla "Yücel" dergisinde okurla buluştu.

TÜRKİYE'NİN YAKIN TARİHİ

Attila İlhan'ın romanlarında bireysel hikayeler, Türkiye'nin siyasal ve toplumsal dönüşümleriyle birlikte ele alındı. Yerel ve kırsal yaşamdan kent hayatına uzanan farklı çevreleri anlatılarına taşıyan yazar, Batı kültürünün Türkiye üzerindeki etkilerini de karakterleri ve olay örgüleri üzerinden irdeledi.

"Sokaktaki Adam" ve "Zenciler Birbirine Benzemez" gibi romanlarında tarihsel ve toplumsal meselelere yer veren İlhan, Türkçenin kullanımı ve edebiyatın yönü üzerine tartışmalara da katıldı.

Yazarın "Aynanın İçindekiler" başlıklı roman dizisinde Türkiye'nin yakın tarihindeki siyasi ve toplumsal gelişmeler önemli bir yer tuttu. "Bıçağın Ucu", "Sırtlan Payı", "Yaraya Tuz Basmak", "Dersaadet'te Sabah Ezanları", "O Karanlıkta Biz", "Allah'ın Süngüleri-Reis Paşa" ve "Gazi Paşa" dizinin öne çıkan eserleri arasında yer aldı.

Çeviri alanında da çalışan İlhan, Fransız yazar Andre Malraux'nun "Kanton'da İsyân" ve "Umut" adlı eserleriyle Louis Aragon'un "Basel'in Çanları" kitabını Türkçeye kazandırdı. Cumhuriyet gazetesindeki yazıları ve TRT 2'de "Zaman İçinde Yolculuk" başlığıyla yayımlanan programının konuşmalarından derlenen kitapları da okurlarla buluştu.

Edebiyat yaşamı boyunca çeşitli ödüller alan İlhan, "Tutuklunun Günlüğü" adlı kitabıyla Türk Dil Kurumu Şiir Ödülü'nü, "Sırtlan Payı" romanıyla da Yunus Nadi Roman Armağanı'nı kazandı.

Kalp krizi geçiren İlhan'ın sağlık sorunları sonraki yıllarda da devam etti. Usta edebiyatçı, 10 Ekim 2005'te İstanbul'daki evinde geçirdiği kalp krizi sonucu 80 yaşında hayatını kaybetti. İlhan'ın cenazesi Aşiyan Mezarlığı'na defnedildi.

Sanatçının edebiyat alanındaki mirasını yaşatmak amacıyla 2007'de Attila İlhan Bilim Sanat Kültür Vakfı kuruldu. Vakıf, edebiyat alanında verdiği ödüller ve yürüttüğü çalışmalarla yazarın adını yaşatmayı sürdürüyor. İlhan'ın kaleme aldığı eserler arasında ayrıca şiir dalında

"Duvar", "Sisler Bulvarı", "Yağmur Kaçağı", "Ben Sana Mecburum", "Bela Çiçeği", "Yasak Sevmek", "Tutuklunun Günlüğü", "Böyle Bir Sevmek", "Elde Var Hüznün", "Korkunun Krallığı", "Ayrılık Sevdaya Dahil" ve "Kimi Sevsem Sensin", roman dalında "Sokaktaki Adam", "Zenciler Birbirine Benzemez", "Aynanın İçindekiler", "Fena Halde Leman", senaryo olarak "Yalnızlar Rıhtımı", "Ateşten Damla", "Şoför Nebahat", "Devlerin Öfkesi", "Rıfat Diye Biri" ve "Ver Elini İstanbul" yer alıyor. (AA)



AİLE OFİSLERİ SADECE SERVETİ DEĞİL GELECEĞİ DE YÖNETİYOR



Ege Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (ESİAD) ile Türkiye Aile İşletmeleri Derneği (TAİDER) iş birliğinde düzenlenen "Aile Ofisi: Bugünü Yönetmek, Yarını Planlamak" başlıklı toplantıda, aile şirketlerinin sürdürülebilirliği, kurumsallaşması, hukuki altyapısı ve nesiller arası varlık aktarımı konuları ele alındı. ESİAD Dernek Merkezi'nde gerçekleştirilen toplantının açılış konuşmalarını ESİAD Yönetim Kurulu Başkanı Sibel Zorlu ve TAİDER Yönetim Kurulu Başkanı Gülfem Yorgancılar Perçin yaptı. Toplantıda İnci Holding ve ESİAD Yönetim Kurulu Üyesi, TAİDER üyesi Neşe Gök ile

OLEA Partners Aile Ofisi Kurucusu Sinem Özbek, aile ofislerinin kuruluş süreçleri, farklı yapılanma modelleri ve uygulamadaki deneyimleri hakkında bilgi verdi. ESİAD Yönetim Kurulu Başkanı Sibel Zorlu, "Bu işletmelerin ortalama ömrü 25 ila 34 yıl arasında. Küresel ve yerel istatistikler önümüze oldukça somut ve düşünülmüş gereken bir tablo koyuyor. Kurulan aile şirketlerinin sadece yüzde 30'u ikinci kuşağa geçebiliyorken, üçüncü kuşağa ulaşabilenlerin oranı yüzde 10 ila yüzde 12 seviyesinde kalıyor; dördüncü kuşağı görebilenlerin oranı ise ne yazık ki yüzde 3 ila yüzde 4'ü

geçmiyor. Bu rakamlar bize gösteriyor ki devir süreçleri doğru yönetilmediğinde, yılların birikimi bir kuşak değişimiyle yok olma riskiyle karşı karşıya kalabiliyor. Bu muazzam büyüklük, aile ofislerinin sadece bir varlık yönetim aracı değil, kurumsallaşmanın ve nesiller arası başarının en stratejik mekanizmalarından biri haline geldiğini net biçimde ortaya koymaktadır" dedi. TAİDER Yönetim Kurulu Başkanı Gülfem Yorgancılar Perçin, aile ofisleri ve aile anayasalarının hukuki altyapısının geliştirilmesi gerektiğine dikkat çekti. (Haber Merkezi)

Sanayide yönetim değişti denizde güven tazelendi

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği TOBB çatısı altındaki iki odada seçim heyecanı yaşandı. İzmir'de sanayiciler Mustafa Karabağlı'yı seçerken, denizciler Yusuf Öztürk'le yola devam dedi



Ege Bölgesi Sanayi Odası'nın (EBSO) yeni dönem organ seçimlerinde Yönetim Kurulu Başkanlığı'na Mustafa Karabağlı seçildi. Tek aday olarak yarışan Karabağlı, kullanılan 107 oyun 94'ünü aldı. Oyların 2'si boş çıkarken 105 oy geçerli sayıldı.

Seçimlerde yönetim kurulu listesindeki bazı isimlerin çizilmesi dikkat çekerken, İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Şahin Çakan'ın IZTO meclis seçimlerini kaybettikten sonra EBSO meclisine girmesi ve yeni dönemde EBSO Yönetim Kurulu üyeliğine seçilmesi de öne çıkan gelişmelerden biri oldu.

Sandıktan AK Parti İzmir Milletvekili Mahmut Atilla Kaya ile İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Mahmut Özgener'in isimleri çıktı. Başkan Karabağlı, "Seçim bitti, sandık sayıldı, zarflar kaldırıldı. Bundan sonra herkes bizim öz

sanayicimiz. Hepsini bizim öz kardeşimizdir. Onları da kucaklayacağız. Hatta belki bu yönde bir eylemde bulunan arkadaş varsa 'ne büyük hata yapmışım' dedirteceğiz. Bize biraz mesafeli duranlara daha fazla koşacağız. Onlara daha fazla hassasiyet göstereceğiz. Yönetim kurulundaki arkadaşlarımızdan da özellikle bunu rica ediyorum" sözleriyle yönetim listesindeki çiziklere yönelik yorumda bulundu.

Seçimi kazanan A takımıyla birlikte makamına geçen Mustafa Karabağlı, "Anayasayı değiştirecek bir çoğunlukla geldik ama anayasayı değiştirmeyeceğiz. Metotları değiştireceğiz. İş yapma şeklini değiştireceğiz. Üretim odaklı biraz daha verimli katma değerli işlere odaklanacağız. Sanayicide karşılığımız olduğunu gördük. İşimiz bu açıdan daha kolay. Herkes bizimle iş birliği yapmaya açık" ifadelerini kullandı.

Mustafa Karabağlı'nın Yönetim Kurulu Başkanlığı'ndaki Yönetim Kurulu'nda Şeyma Başterzi, Fuat Eroğlu, Fesih Demirer, Atıncı Abay, Hüseyin Ömeroğlu, Tefik Önder Karalp, Mustafa Ertan Soydan, Cem İnem ve Mehmet Şahin Çakan yer aldı.

ÖZTÜRK GÜVEN TAZELEDİ

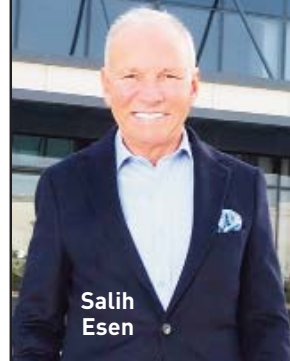
İMEAK Deniz Ticaret Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanlığına Yusuf Öztürk seçildi. Yönetim Kurulu'nda Hakkı Deniz, Orçun Erbayraktar, Onur Nevzat Kaner ve Şükriye Vardar yer aldı. Meclis Başkanı Mihri Çelik olurken, Jale Yılmaz da Meclis Başkan Yardımcısı olarak seçildi. Seçimin ardından gerçekleştirilen ilk Meclis Toplantısı'nda, Mihri Çelik Meclis Başkanlığına, Jale Yılmaz ise Meclis Başkan Yardımcılığına seçildi.



İZMİR TURİZMİNİN geleceği tartışıldı

İzmir Çeşme'de sektör temsilcilerinin katıldığı "İzmir'in Dijital Geleceği Çeşme'de Konuşuluyor" konulu program düzenlendi. İzmir turizminin uluslararası rekabet gücünü artırmak, dijital platformlarda görünürlüğünü güçlendirmek ve yeni pazarlara ulaşmasını hedefleyen toplantı, Ege Turistik İşletmeler ve Konaklamalar Birliği (ETİK), Çeşme Turistik Otelciler Birliği (CESTOB), Alaçatı Turizm Derneği, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA), Trip.com ve Tripadvisor iş birliğiyle düzenlendi. Buluşmada, İzmirli turizmcilerin uluslararası dijital seyahat platformlarında daha etkin yer alabilmeleri, yeni pazarlara ulaşmaları ve turizm sezonunu 12 aya yayabilmeleri için izlenebilecek stratejiler gündeme taşındı. (İHA)

Esen Plastik'e "AA" kredi notu



Türk plastik sanayisinin önde gelen kuruluşları arasında yer alan Esen Plastik, kuruluşunun 50'nci yılında üretim gücünü finansal başarılarıyla destekleyerek, uzun vadeli ulusal

kurum kredi notunu "AA" olarak tescillendi. Japan Credit Rating Avrasya Derecelendirme A.Ş. (JCR-ER) tarafından yapılan değerlendirmede şirketin nakit fazlası pozisyonu, yeterli likiditesi, özkaynak yapısı ve sektörel deneyimi dikkate alındı. Esen Plastik Yönetim Kurulu Başkanı Salih Esen, Türk imalat sanayisinin zor bir dönemden geçtiğini belirterek, "Kaynaklarımızı verimli kullanmaya, nakit akışımızı dikkatle planlamaya ve risklerimizi gözeterek karar almaya dikkat ediyoruz. Kredi notumuzun AA olarak teyit edilmesini, bu yaklaşımımızın karşılığı olarak görüyoruz" dedi. (Haber Merkezi)



Aydın'da kestane hasadı başladı

Türkiye'nin önemli kestane üretim merkezlerinden Aydın'da kestane hasadı başladı. Bu yıl sezonun yaklaşık 15 gün gecikmeli başladığı kentte, kış aylarında etkilili olan dolu yağışının rekolteyi olumsuz etkilediği belirtildi. Aydın'ın Köşk ilçesine bağlı kırsal Sarıçam Mahallesi'nde yaşayan Mehmet ve Fatma Yılmaz çifti, bölgede kestane hasadına erken başlayan üreticiler arasında yer aldı. Sezon henüz tam olarak açılmadan erkenci kestane olarak bilinen Bursa cinsi kestaneleri toplamaya başlayan çift, zorlu arazi şartlarında mesai harcıyor. (İHA)



ERKUNT TRAKTÖR tarıma güç katıyor

Erkunt Traktör, Bursa Tarım Fuarı'nda 95 beygirlik Meyveci modeli, Meyveci Serisi, Kismet 55 ve Hisarlar Tarım Makineleri'nin bahçe tarımına yönelik ekipmanlarıyla üreticilerle buluşuyor. Yerli üretim motorlarında bulunduğu 5 yıllık garantiyle de çiftçiye verdiği güvenin altını çiziyor. Erkunt Traktör CEO'su Tolga Saylan, bölgenin farklı üretim koşullarına uygun çözümler sunduklarını söyledi. Saylan, "Bursa; meyvecilikten zeytinçiliğe, sebze üretiminden farklı tarımsal faaliyetlere kadar geniş bir üretim çeşitliliğine sahip. Bu çeşitlilik, çiftçilerimizin ihtiyaçlarını da farklılaştırıyor. Özellikle bahçe tarımında yalnızca motor gücü yeterli değil. Manevra kabiliyeti, düşük yakıt tüketimi, kullanım kolaylığı ve doğru ekipman seçimi de büyük önem taşıyor. Biz ürünlerimizi masa başında değil, çiftçimizin tarladaki gerçek ihtiyaçlarını esas alarak geliştiriyoruz" diye konuştu. (Haber Merkezi)

EGİAD'dan dijital dönüşüm yolculuğunda yeni bir adım



EGE Genç İş İnsanları Derneği (EGİAD), dijital dönüşüm yolculuğunda yeni bir adım attı. EGİAD D² Mobil Uygulaması'nın yenilenen versiyonu ve yapay zeka destekli EGİAD Üye Asistanı, bugün EGİAD Dernek Merkezi'nde düzenlenen lansman toplantısıyla tanıtıldı. EGİAD Yönetim Kurulu Başkanı M. Kaan Öznelvaci'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen etkinlikte, üyelerin Dernekle ve birbiriyle etkileşimini

güçlendirmeyi hedefleyen uygulamanın yenilenen yapısı, geliştirilen kullanıcı deneyimi ve yapay zekâ entegrasyonu ele alındı. Program kapsamında ayrıca EGİAD ailesine son dönemde katılan 66 yeni üyeye plaketleri takdim edildi. Toplantının açılış konuşmasını gerçekleştiren EGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Öznelvaci, teknolojik gelişmelerin yalnızca şirketlerin iş

yapısı biçimlerini değil, kurumların çalışma kültürünü ve paydaşlarıyla kurduğu ilişkileri de yeniden şekillendirdiğini belirtti. Öznelvaci, "Biz EGİAD olarak iş dünyasına dijital dönüşümü ve yapay zekâyı anlatırken, bu dönüşümün yalnızca takipçisi olmayı yeterli görmüyoruz. Bu teknolojileri kendi kurumumuzda da kullanmak, deneyimlemek ve iş dünyasına örnek olmak istiyoruz. Çünkü kurumsallaşmanın önemli unsurlarından biri de kurumun bilgisini kişilerden bağımsız hale getirebilmek, süreçleri sistematik biçimde yönetebilmek ve üyelerine hızlı, doğru ve erişilebilir hizmet sunabilmek" dedi. (DHA)





Ergenlikte 4 önemli besin eksikliği!



Ergenlik döneminde büyümenin hızlandığını belirten uzmanlar, bu dönemde vücudun enerji, protein, vitamin ve mineral ihtiyacının da arttığını söylüyor. Ergenlik döneminde D vitamini, demir, B12 ve folik asit eksikliklerinin sık görüldüğüne dikkat çeken Beslenme ve Diyet Uzmanı Hülya Yiğit İspiroğlu, "Bu dönemde ergenlerin kalori gereksinimleri ile protein, vitamin ve mineral gereksinimleri artar" dedi. Demir eksikliğinin yorgunluk, halsizlik ve öğrenme güçlüğüne yol açabileceğini kaydeden İspiroğlu, D vitamininin kemik gelişimi için önemli olduğunu, B12 ve folik asit eksikliğinin ise bilişsel işlevleri ve duyu durumunu etkileyebileceğini vurguladı. (Haber Merkezi)



Çarpıntıyı hafife almayın!

Çarpıntı, nefes darlığı ve çabuk yorulma gibi belirtilerle kendini gösterebilen atriyal fibrilasyonun, bazı hastalarda hiçbir belirti vermeden ilerleyebileceğini söyleyen Medipol Bahçelievler Üniversite Hastanesi'nden Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Dursun Aras, "Ritim bozukluğunun kişi tarafından hissedilmemesi, beraberinde taşıdığı inme riskini ortadan kaldırmıyor. Toplumda tüm yaş gruplarında yüzde 2-3 oranında görülen atriyal fibrilasyonun sıklığı 65 yaşından sonra yüzde 5-10'a, 80'li yaşlarda ise yüzde 15-20'ye kadar çıkıyor. Özellikle sessiz atriyal fibrilasyonların tespit edilmesi önemli. Hastanın ritim bozukluğunu hissetmemesi, inme geçirmeyeceği anlamına gelmiyor" diye konuştu. (Haber Merkezi)

Gençlerin geleceğine umut kanserle mücadelede destek

Rotary Bölge 2440 Federasyonu'nun 2026-2027 dönemi Interact Asamblesi, 34 kulüpten 405 kişinin katılımıyla gerçekleştirildi. Yazar Sezin Mızraklı Avalin gençlere sunum yaptı



Gençlerin gelecek hedeflerine odaklandığı bir buluşma, kanserle mücadelede uzanan anlamlı bir dayanışmaya da dönüştü. Rotary Bölge 2440 Federasyonu'nun 2026-2027 dönemi Interact Asamblesi, 34 kulüpten 405 gencin katılımıyla İzmir'de gerçekleştirildi. Yeni dönemin hedeflerinin ele alındığı asamblede gençler, liderlik ve kişisel gelişim üzerine paylaşımların yanı sıra toplumsal sorumluluk konusunda da bir araya geldi. Rotary Bölge 2440 Federasyon Başkanı Aylin Olut Ötken ve Interact Komite Başkanı Hande Tüfekçioğlu'nun açılış konuşmalarıyla başlayan programda, Rotary'nin 12-18 yaş aralığındaki gençlik yapılanması Interact'ın yeni dönem çalışmaları ele alındı. Bölge Interact Komite Başkanı Atakan Yılmaz, Rotary'nin gençlik yapılanmasının topluma hizmet çalışmalarının önemine değinerek dönem boyunca hayata geçirilmesi planlanan projeleri ve bu çalışmalarda görev alacak komiteleri tanıttı. Asambelenin öne çıkan bölümlerinden biri, iş insanı, yazar, danışman ve motivasyon konuşmacısı Sezin Mızraklı Avalin'in "Zihin mi



kazanacak, yürek mi?" başlıklı sunumu oldu. Gençlere seslenen Avalin; yaratıcı olmak, değişime uyum sağlamak, bakış açısını

değiştirmek, anda kalmak ve kendine güvenmek gibi konularda önerilerini paylaştı. Doğru soruları sormanın, çok çalışmanın yanında verimli çalışmanın ve bir alanda uzmanlaşmanın önemine değinen Avalin, güvenilir bir insan olmayı ve güçlü ilişkiler kurmayı da kişisel gelişimin temel unsurları arasında gösterdi. On başlıkta topladığı önerileriyle gençlere eğitim ve iş yaşamlarında kullanabilecekleri bir yol haritası sunan Avalin, sunumunun ardından "Biz o kırpikleri boşa dökmedik" adlı kitabını katılımcılar için imzaladı. Asambleye anlam katan gelişmelerden biri de Ekim ayı kanser farkındalık çalışmaları kapsamında gerçekleştirilen bağış oldu. Kendisi de kanser tedavisi görmüş olan Yazar Sezin Mızraklı Avalin'in "Biz o kırpikleri boşa dökmedik" kitabı Interact Bölge tarafından 200 adet satın alınarak Uludağ Onkoloji Dayanışma Derneği'ne (ONKODAY) bağışlandı. Böylece gençlerin gelecek hedeflerine odaklandığı asamble, kanserle mücadelede katkı sunan bir dayanışma örneğine de sahne oldu. (Haber Merkezi)

GÖLGEDEKALANLAR

AYLA

ayla1kublay1@gmail.com



KUBLAY

Sonbaharda çocukların burun tıkanıklığı artıyor

Sonbaharın gelmesiyle çocuklarda burun tıkanıklığı, hapsirme ve burun akıntısı gibi şikayetler daha fazla yaşanmaya başlıyor. Okulların açılması, sosyal mesafenin azalması, kapalı ortamlarda geçirilen sürenin de normalden daha fazla yaşanması ve hava koşullarının değişmesi gibi durumlar çocukların sorunlar yaşamasına sebep oluyor. Bazı çocuklarda burun tıkanıklık birkaç gün içerisinde düzelebilen bazı çocuklar da ise bu durum haftalarca devam edebiliyor.

Sonbahar aylarında çocuklarda görülen burun tıkanıklığının arkasında çoğu zaman birden fazla etken yatıyor. Virüsler, alerjenler, kapalı ortam havası ve burun mukozasının hassasiyeti bu tabloyu birlikte ya da ayrı ayrı oluşturabiliyor. Okulların açılmasıyla çocuklar uzun saatler aynı ortamı paylaşmaya başlıyor ve bu durum enfeksiyonların hızla yayılmasına zemin hazırlıyor. Kreş ve okullar, çocukların gelişimi ve sosyal becerileri için vazgeçilmez yerler. Yine de aynı sınıfta saatlerce bulunmak, oyuncak ve kalem gibi ortak eşyalara dokunmak ve birbirine yakın oturmak, solunum yolu virüslerinin çocuktan çocuğa geçmesini kolaylaştırıyor. Bu yüzden eğitim yılının ilk haftalarında hasta çocuk sayısının artması şaşırtıcı değil.

Burnu tıkanan çocuğu gören ebeveynlerin aklına genellikle ilk olarak soğuk algınlığı geliyor. Oysa her tıkanıklık bir enfeksiyonun işareti değil; arka planda başka nedenler de olabilir. Alerji denince çoğu kişi baharı hatırlasa da sonbaharda da hassas çocuklarda şikayetler ortaya çıkabiliyor. Bazı polenler, küf sporları ve ev içi alerjenler akıntı, hapsirik, burun kaşıntısı ve tıkanıklık yaratabiliyor. Havaların soğumasıyla çocuklar evde daha çok vakit geçirdiğinden, ev tozu akarlarıyla temas süresi de uzuyor. Yatak, yastık, halı ve döşemeli mobilyalarda barınan bu akarlar, duyarlı çocuklarda alerjik belirtileri tetikleyebiliyor.

Mevsim geçişinde ısınma sistemlerinin devreye girmesi ve pencerelerin daha az açılması da burun içindeki nem dengesini bozabiliyor. Havalandırılmadan ısıtılan odalarda hava kuruyor, bu da burun mukozasını tahriş edip tıkanıklık hissini artırabiliyor. Bazen sorun mevsimden bağımsız olabilir. Uzun süredir devam eden ağızdan nefes alma, horlama ve huzursuz uyku, geniz eti büyümesinin ya da üst solunum yollarındaki başka bir sorunun işareti olabilir. Uyku sırasında nefesin kısa süreliğine durduğu fark edilirse, vakit kaybetmeden doktora başvurulmalıdır.

Çocukların burun akıntısının rengi de zaman zaman değişebiliyor; şeffaf, sarı ya da yeşil olabilir. Akıntı koyulaştığında aileler çoğunlukla antibiyotik gerektiğini düşünüyor, ancak renk değişimi tek başına bunun için yeterli bir ölçüt sayılmaz. Tıkanıklık çocuğun gecesini zorlaştırınca ebeveynler hızlı çözüm arayabiliyor. Ne var ki yetişkinlere yönelik burun acısı ürünler çocuklar için uygun olmayabilir, bu nedenle ilaç kullanımında mutlaka hekim önerisi esas alınmalı.

Anne babaların özellikle uzun süren tıkanıklığa, gece horlamasına, sürekli açık ağızla nefes almaya ve uykusu düzenindeki bozulmalara dikkat etmesi gerekiyor. Yaşanılan ortamın düzenli havalandırılması, çocuğun sigara dumanından uzak tutulması ve doğru yöntemlerle burun temizliği yapılması rahatlama sağlayabilir. Şikâyet geçmiyorsa en doğru adım, tıkanıklığın gerçek kaynağını belirlemek ve çocuğun gereken muayenesini zamanında yaptırmaktır.

Türkiye'de aile planlamasının şifresi eğitimden anlaşılıyor

Yaşar Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Dilek Cindoğlu ve çalışma arkadaşlarının uluslararası saygın dergi Economics and Human Biology'de yayımlanan araştırması; 8 yıllık zorunlu temel eğitimin, kadınların evlilik yaşını öteleyerek aile planlamasındaki geleneksel alışkanlıkları kırdığını somut verilerle ortaya koydu. Cindoğlu'nun da imzasını taşıyan uluslararası yeni araştırma, Türkiye'de eğitim süresinin kadınların aile planlaması kararlarını doğrudan dönüştürdüğünü gösterdi. Araştırmaya göre; 8 yıl ve üzeri eğitim alan kadınlarda geleneksel doğum kontrol yöntemi kullanımı yaklaşık yüzde 21 oranında düşüyor. Prof. Dr. Dilek Cindoğlu'nun, bağımsız araştırmacı Dr. Serkan Demirkılıç ve Kadir Has Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hasan Tekgüç



ile birlikte hazırladığı "More education, persistent withdrawal: Evidence from Türkiye" başlıklı bilimsel makale, alanın saygın yayımlarından Economics and Human Biology dergisinde yayımlandı. Cindoğlu ve çalışma arkadaşlarının saygın bilimsel dergi Economics and Human Biology'de yayımlanan

son araştırması ise Türkiye'de kadınların eğitim süresi arttıkça geleneksel doğum kontrol yöntemlerinin kullanımının belirgin biçimde azaldığını ortaya koydu. Türkiye'de modern doğum kontrolü yöntemlerine erişim ve farkındalık yüksek olmasına rağmen erkek kontrolündeki geleneksel yöntemlerin halen yaygınlığını koruduğuna dikkat çeken araştırma, 1997 yılından 8 yıllık zorunlu temel eğitim reformunun kadınların aile planlaması tercihleri üzerindeki etkisini inceledi. Araştırmacılar, modern yöntemlerin benimsenmesini artırmak için eğitim yatırımlarının yanı sıra toplumsal cinsiyet rolleri ve çiftlerin ortak karar alma dinamiklerini dönüştürecek politikaların gerekliliğini vurguluyor. (Haber Merkezi)



Genel Yayın Yönetmeni

AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

İ. KAZIM ERKMEK

Haber Müdürü

HAKAN SERBEST

Spor Müdürü

CANER TOK

Haber Koordinatörü

NİHAT AK

Magazin Müdürü

YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen

MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kapitan Mahallesi

1371 sok. No:2 Z/3

Kasman İş Hanı

Konak-İzmir

Tel: 0 232 446 88 47-483 99 66- Faks: 0 232 446 88 53

BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93

Kısıkköy Menderes/İZMİR

TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM

Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. - İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN SÜRE: Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.

Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



Hazırlayan: Caner Tok

14 Ekim 2026 Çarşamba

11

YAKAMOZ

kokkilinc@yahoo.com

ÇAĞLAYAN



KÖKKİLİNC

Maç kaç dakika?

Bir yazıya başlamak öyle zor ki. Kalem elinize aldığınızda, önce bakışlarınız terk ediyor yaşadığınız ortamı. Sonra usulca dalıp gidiyorsunuz belleğinizin derinliklerine. Süreç boyunca dimağınızda koşuşturan yüzlerce sözcük, okuyan için en güzelin ne olacağını bir an önce öğrenmek istercesine bakıyorlar yüzünüze. Hal böyle olunca da zaten sınırlı olan zaman hepten yitip gidiyor avuçlarınızdan. Bir telaş başlıyor ki sanırsınız dünya az sonra yok olacak. Bir garip panik duygusuyla sarmaş dolaş, ne yapacağınızı bilemez halde suskunlaşmakta işin cabası. Hâlbuki ne gerek var bunlara. Einstein zamanın herkes için aynı şekilde akmadığını kanıtlamadı mı? Bir futbol maçında mutlak galibiyet ihtiyacına binaen saldıran takım için

çabucak geçen zaman, kabuğuna çekilerek kalesini savunan takım için aynı hızda mı geçiyor? Ya biri için çabucak tükenen, diğeri içinse neredeyse geçmek bilmeyen bu kavramın başından bu yana bizimle oyun oynadığı varsayımına ne dersiniz. Neyse bunlar karışık işler, hem durduk yerde ne işimiz var şimdi felsefeyle, bizim işimiz gücümüz futbol değil mi? Futbol olmasına futbol ama futbolda zamanın hiç mi yeri yok sizce? Oyun kuralları yedinci maddesinde kırk beşer dakikalık iki devre olarak planlanmış bu oyun doksan dakikada bitse haklısınız diyeceğim.

BİTMİYOR MÜBAREK

Gelin görün ki bir türlü bitmiyor mübarek. Bitemiyor ya da. Öncesi, sonrası derken günler haftalar hatta bazen yıllarca konularak hayatımızın belli bir bölümünü esir alıyor. Bir futbol maçının neden doksan dakika oynandığına dair hiçbir bilgi yok elimizde. Kim bilir belki ilk kez oynayanların fiziksel performanslarına göre yorulana dek belli bir süre ara vermeden oynamış ve oyunun keyifli bir mücadeleye dönüştüğü anlaşılınca da araya biraz dinlenmesüresi konmak suretiyle belli bir standart yakalanmaya çalışılmış olabilir. Aslına bakarsanız bu da çok önemli olmayabilir zira asıl gerçekçe oyunun kuralına göre oynanması ve zaman dediğimiz de bu kuralara dahil. Bu noktada oyun süresi ile ilgili futbol

kamuoyunda öteden beri oluşmuş yanlış bir algıyı düzeltmek gerek. Oyun süresi her zaman için 90 dakikadır ancak sakatlanan oyuncuların değerlendirilmesi ve/veya oyun alanından çıkartılmaları, zaman geçirilmesi disiplin cezaları, su molaları gibi müsabaka talimatları çerçevesinde izin verilen tıbbi duraklamalar, serinleme' molaları, VAR kontrol ve incelemelerine bağlı gecikmeler, gol kutlamaları, oyunun tekrar başlatılmasını geciktiren saha dışı müdahaleleri gibi önemli duraklamalar da dahil diğer sebepler halinde kaybolan zamanın mutlaka oynanması gereklidir. Eh oynansın ne var kardeşim bunda diyeceksiniz ama siz gelin onu bir de taraftara ve oyunculara anlatın bakalım. Statlardaki anonslarda olsun, yorumcuların konuşmalarında olsun bu konuda yapılan yaygın hata nedeniyle maçın hakemi her zaman şu anlamsız sorunun muhatabı: "Hocam uzatacaksın değil mi?" Oysa kurala göre hakemin oyuna kafasına göre herhangi bir süre eklemesi mümkün değil. Onun görevi maçın tamı tamına doksan dakika olarak oynanmasını sağlamak. Ne var ki ahalinin heyecanı doruktayken şöyle bir anons duyuluyor: "Sayın seyirciler, müsabakanın hakemince oyuna 9 dakika **ilave edilmiştir.**" Buyurun ondan sonra pösteği sayar gibi saniye saymaya. Hele bir de bu ilan edilen sürede yeni olaylar gelişmişse yandı gülüm keten helvası. Son düdüğü bir türlü gelmeyince de malum tilkiler ailece değil sülelece

dolaşmaya başlıyor taraftarların kafalarında. Hâlbuki şöyle deseler sorun derhal çözümlenecek: "Müsabaka tabelada gösterilen süre içinde başkaca bir geciktirici sebep olmadıkça en az 9 dakika daha oynanacaktır." Basit ve anlaşılır değil mi? Başka deyişle hakemin oyunun ana süresine ekleyeceği çıkaracağı bir süre yok. Maç dördüncü hakemin tabelada gösterdiği süre kadar oynanmamış ve sadece o süre oynanacak, hepsi bu. Bu yüzden hayattaki maddi manevi tüm zenginliklere ulaşmanın temeli sayılan "**zamanı iyi kullanma**"nın ne olduğunu bir türlü idrak edememiş olmak yetmezmiş gibi bir de işini son ana bırakıp yaygara yoluylaeksiyi artıya çevirmeye çalışanlara söylenecek bir söz yok. Hele oyunun son saniyelerinde yenen gol yahut görülen kırmızı kart için "şansızlık" veya "hakem yüzünden" gibi söylemlerde bulunulana hiç. Zaman bize altın tepsi içinde gönderilmiş en büyük armağan efendim. Ve Romalı düşünür Seneca, "aslında yaşam kısa değil onu kısaltan sizlersiniz" sözleriyle bunun altını kalın bir çizgiyle çizmekte. Bu yüzden siz tepsiyi falan boş verin dehiç emek harcamadan elde ettiğiniz bu zenginliği gönlünüze harcamak için hiç vakit kaybetmeyin derim. Gözünüzün önündekigüzellikleri uzaktaki düşlere değiştirmeniz sürece mutlulukla buluşmanız gecikecektir. Hem nasılsa olacak yarın, yaşadığınız kârdır yanınıza.

Göztepe yeniden doğdu

Süper Lig'de milli araya 6 maçta galibiyet alamadan 3 puanla giren sarı kırmızılılar, Eyüpspor deplasmanında hayata döndü

SÜPER Lig'de sezona kötü başlayan Göztepe, 22 günlük aranın ardından deplasmanda Eyüpspor'u 4-0 mağlup ederek ilk galibiyetini aldı. Sarı-kırmızılılar, 6 puana yükselip düşme hattından çıkarken aylar sonra deplasmanda kazanmanın sevincini yaşadı. Juan Silva'nın penaltı golüyle öne geçen İzmir temsilcisi, rakibinin 8'inci dakikada 10 kişi kalmasının ardından Andre Henrique'nin ikinci yarıda attığı 3 golle farka koştı.

İLK KEZ GOL YEMEDİ

Göztepe'de sakatlıklarını atlatan Sonko Sundberg ve Miroshi'nin takıma dönmesi savunma ve orta sahaya olumlu yansıdı. Sundberg 90 dakika sahada kalırken, sarı-kırmızılılar bu sezon ilk kez bir maçta kalesini gole kapattı.

HENRIQUE'DEN HAT-TRICK

Sezonun ilk 6 haftasında skor katkısı veremeyen Andre Henrique, Eyüpspor karşısında ikinci yarıda oyuna girerek 54, 59

ve 75'inci dakikalarda fileleri havalandırdı. Miroshi'nin penaltı atışını takım arkadaşına bırakmasıyla Brezilyalı golcü hat-trick yaptı. Göztepe'de Süper Lig'de son hat-trick, 9 Ocak 2022'de Antalyaspor'a karşı 4-1 kazanılan maçta Cherif Ndiaye'den gelmişti.

"OYUNUMUZU YÜKSELTMEİYİZ"

Teknik direktör Stanimir Stoilov, galibiyete çok ihtiyaç duyduklarını ancak oyundan tamamen memnun olmadığını söyledi. Sezon başından beri yaşanan kazanamama baskısına dikkat çeken Bulgar teknik adam, "Bu galibiyete çok ihtiyacımız vardı. Oyuncularımın üzerindeki baskı nedeniyle maçta gergin başladık. Galibiyetten mutluyum ancak son 2-3 yılda sergilediğimiz yüksek seviyeye en kısa zamanda dönmeliyiz" dedi. Göztepe, bu hafta deplasmanda Kocaelispor'la karşılaşacak. (DHA)



Kaf-Kaf hesap kapatacak

Zafer Uysal yönetiminde çıkışa geçen Karşıyaka, pazar günü deplasmanda Ayvalıkgücü Belediyespor'u yenerek hem yükselişini sürdürmeyi hem de Play-Off'taki yenilginin rövanşını almayı hedefliyor

3'ÜNCÜ Lig 2'nci Grup'ta Zafer Uysal yönetiminde ligde üst üste 2, Türkiye Kupası'nda ise 1 galibiyet alan Karşıyaka, pazar günü deplasmanda Ayvalıkgücü Belediyespor'u yenerek çıkışını sürdürmek istiyor. Yeşil-kırmızılılar, geçen sezon Play-Off'ta elendiği rakibinden rövanşı almayı hedefliyor.

Geçen sezon Ayvalıkgücü ile Play-Off'ta eşleşen Karşıyaka, deplasmandaki olaylı maçta 0-0 berabere kalmış, sahasında ise 2-0 yenilerek elenmişti. Bu sonuçla üst üste 3'üncü sezon Play-Off'a veda eden İzmir



temsilcisi, bu kez şampiyonluk hedefine ulaşmak istiyor. Ligde ilk 4 haftayı galibiyetsiz geçen Karşıyaka, Uysal yönetiminde kazandığı maçlarla 8 puana ulaştı. Karşıyaka gibi Play-Off engelini aşamayan Ayvalıkgücü Belediyespor ise son 4 sezondur finallerde 2'nci Lig'e yükselme şansını değerlendiremedi. Bu

sezon 6 maçta 4 galibiyet, 1 beraberlik ve 1 mağlubiyet alarak 13 puan toplayan Ayvalık ekibi, zirve yarışını sürdürüyor. İki takımın geçen sezon ligde ve Play-Off'ta Ayvalık'ta oynadığı iki karşılaşma da golsüz sona ermişti. Karşıyaka, pazar günü kazanarak hem rövanşı almak hem de üst sıralara yaklaşmak istiyor. (DHA)



BÜYÜK ALTAY'IN altyapısı parlıyor

3'ÜNCÜ Lig 2'nci Grup'ta mücadele eden Altay, geçen hafta deplasmanda Uşakspor'u 1-0 yenerek Play-Off için iddialı konuma gelirken, siyah-beyazlı kulübün altyapı takımları da haftayı galibiyetlerle kapatarak taraftarlara çifte sevinç yaşattı. Siyah-beyazlılar geçen hafta gelişim liglerinde 5'te 5 yaptı. Altay U14 takımı Gaziemir Spor'u 16-0 mağlup ederken, U15 takımı Gaziemir'i 2-0'lık skorla dize getirdi. İzmir ekibinin U16 takımı Menteşe Yıldız'ı 5-0, U17 takımı Menteşe Yıldız'ı 2-0 yendi. U19 Gelişim Ligi'nde ise Altay, İzmirspor karşısında sahadan 1-0'lık zaferle ayrıldı. Altyapının sanal medya hesabından yapılan paylaşımında,

"Altyapıda keyifler yerinde. Tüm akademi takımlarımız, iki haftadır haftayı namağlup tamamlıyor" ifadelerine yer verildi.

A takım kadrosunun da altyapı patentli oyuncularından oluştuğunu hatırlatan Altyapı Başkanı Ahmet Üncel, "Altay altyapısıyla her zaman bir fabrika gibi çalışmaya devam ediyor. Geçen sezon alt yaş gruplarında elde ettiğimiz başarılar bu sezon da sürüyor. Tüm antrenörlerimiz, idari ekiplerimiz ve çalışanlarımızla çocuklarımıza her türlü imkanı sunmaya çalışıyoruz. Türk futboluna yeni yıldızlar kazandırmak için elimizden geleni yapmaya devam edeceğiz" dedi. (DHA)



Aras Kargo'da hedef Galatasaray galibiyeti

SULTANLAR Ligi'nde geçen hafta deplasmanda Ezcacıbaşı'na 3-0 mağlup olan Aras Kargo SK, bugün evinde Galatasaray ile karşı karşıya gelecek. İzmir Atatürk Voleybol Salonu'nda oynanacak 3'üncü hafta mücadelesi saat 16.00'da başlayacak. Biletler 400, 600 ve 800 TL'den satışa sunuldu. Ligde 2 maçta 1'er galibiyeti bulunan iki takımdan Galatasaray 5'inci sırada, Aras Kargo ise 7'nci basamakta yer alıyor.

Ligde ilk galibiyetini evinde Kuzeyboru'yu 3-1 yenerek alan Manisa Büyükşehir Belediyespor, 19.00'da Muradiye Spor Salonu'nda galibiyeti bulunmayan Beşiktaş'la kozlarını oynayacak. İlbank'a deplasmanda 3-1 yenildikten sonra taraftarı önünde Vakıfbank'a 3-0 kaybeden Göztepe ise deplasmanda aynı saatte 2'de 2 yapan zirve takipçisi Fenerbahçe ile rakip olacak. (DHA)



Ustanın izinde dört özel buluşma



Folkart Gallery'nin İzmir Kültürpark Atlas Pavyonu'nda sanatseverlerle buluşturduğu "Romantika: Bir Ömrün Seyrüseferi" sergisi, ekim ve kasımda özel etkinliklere ev sahipliği yapacak

Program, yarın 19.00'da "Dinmeyen Hasret Nâzım Hikmet" ile başlayacak. 22 Ekim'de düzenlenecek "Nâzım Hikmet'in Kuvayi Milliye Destanı" başlıklı etkinlikte ise Namık Kuyumcu, Tuğrul Keskin, Nevzat Çelik ve Kıvılcım Erdem Karadayı bir araya gelecek. Erhan Doğan'ın müzikleriyle eşlik edeceği programda, Nâzım Hikmet'in destansı bir anlatımla ele aldığı eseri odağa alınacak.



5 Kasım 19.30'da gerçekleştirilecek "Academy İzmir Şiir Trio Yorumuyla Nâzım Hikmet Şiirinde İncesaz" olacak. Etkinlik dizisinin son buluşması ise 26 Kasım'da "Geçmişten Bugüne Nâzım Hikmet" söyleşisi olacak. Söyleşiye, Türkiye Yazarlar Sendikası Başkanı Adnan Özyalçın, PEN Başkanı Halil İbrahim Özcan ve şair-yazar Tuğrul Keskin katılacak. (Haber Merkezi)

Editor: HAKAN SERBEST

Tasarım: İLKAY KIYAK



Keskin nişancıların GÖVDE GÖSTERİSİ

Dost ve müttefik 19 ülke ile Türkiye'den toplam 92 keskin nişancının katıldığı Boran 8'inci Uluslararası Keskin Nişancı Yarışması Foça'da başladı

BİRÇOK ÜLKEDEN KATILIM

Foça Jandarma Komando Eğitim Komutanlığı ve JAVDES koordinatörlüğünde icra edilecek yarışlara Ürdün, Lübnan, Kuveyt, Azerbaycan, Romanya, Senegal, İtalya, Moldova, Suudi Arabistan, Belçika, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC), Kırgızistan, İspanya, Kuzey Makedonya, Macaristan, Katar ve Birleşik Arap Emirlikleri iştir. Bosna Hersek ve Gürcistan ise birer yarışmacıyla katılıyor.

FİNAL GÜNÜ CUMARTESİ

Türkiye yarışmada Jandarma Genel Komutanlığı'ndan 2 müsabık 8 gözlemci, Kara Kuvvetleri Komutanlığı, Deniz Kuvvetleri Komutanlığı, Sahil Güvenlik Komutanlığı ve Emniyet Genel Müdürlüğü'nden 2'şer yarışmacı ile yer alacak. Yarışmada 5 hakem görev yapacak, 25 yerli, 26 yabancı gözlemci tarafından takip edilecek. Yarışma 17 Ekim Cumartesi ödüllerin verilmesiyle sona erecek. (DHA)



KODA müzik şöleniyle sezona 'merhaba' dedi

Türkiye'de bir ilçe belediyesi tarafından kurulan ilk oda orkestrası olan Karşıyaka Oda Orkestrası (KODA), anlamlı bir konserle yeni sezonunu açtı. Klasik müziğin efsane isimlerinden Hikmet Şimşek'in ölüm yıl dönümünde, sanatçının adını taşıyan merkezde gerçekleşen konser yoğun ilgi gördü. Belediye Başkanı Yıldız Ünsal, "Hikmet Şimşek'i rahmet ve minnetle anıyor, yeni sezonun tüm sanatçılar ve sanatseverler için keyifle geçmesini diliyorum" dedi. (Haber Merkezi)



800 yıllık kervansaray turistlerin ilgi odağı

Her yıl binlerce yerli ve yabancı turist in ziyaret ettiği Aksaray'daki Sultanhanı Kervansarayı, içinde barındırdığı binlerce yıl önceki yaşamışlığıyla adeta tarihe ışık tutuyor. Kervansaray, Selçukluların Anadolu'daki ana ticaret yolları üzerinde her bir konak mesafesinde inşa edilen en büyük kervansarayı olurken, geçtiğimiz yıllarda aslına uygun olarak restore edilen kervansaray yerli ve yabancı turistleri ağırlıyor. (İHA)



Tüm dünyadan hurdalar var!

Marmaris'te 7 ülkeden 11 sanatçının katılımıyla atık malzemelerin sanat eserlerine dönüştürüldüğü "Kıymetli Hurdalar 2026 Marmaris" projesi hayata geçirildi. Amerika Birleşik Devletleri, Fransa, Hindistan, İran, İtalya, Nijerya ve Rusya'dan gelen sanatçılar, Marmaris'in doğası, denizi ve kent belleğinden ilham alarak kullanım ömrünü tamamlamış metal ve plastik malzemelerle özgün eserler üretiyor. (AA)

Beçin Antik Kenti'ndeki Kızılhan restore ediliyor

Muğla'nın Milas ilçesindeki Beçin Antik Kenti'nde süren restorasyon çalışmaları kapsamında Kızılhan'ın restore edilerek sosyal bilimler alanında yaz okulu, konferans ve sempozyumlarda kullanılması planlanıyor. Beçin Antik Kenti Kazı Başkanı Prof. Dr. Kadir Pektaş, kazı alanında bu yıl ağırlıklı olarak koruma ve restorasyon çalışmalarına odaklandıklarını söyledi. (AA)



Alaçatı Windfest 2026 134 sporcuyu ağırladı

Alaçatı Windfest 2026, Çağla Kubat Windsurf Akademisi'nde gerçekleştirildi. Çeşme Belediyesi'nin desteğiyle düzenlenen festival, "Gelecek için Yarışıyoruz" temasıyla sporun heyecanını çevre farkındalığıyla buluşturdu. 15 ülkeden 134 genç sporcunun bir araya geldiği organizasyonda atölyeler, kıyı temizliği, spor etkinlikleri ve eğlence yarışları sporculara ve ailelerine festival deneyimi sundu. (Haber Merkezi)