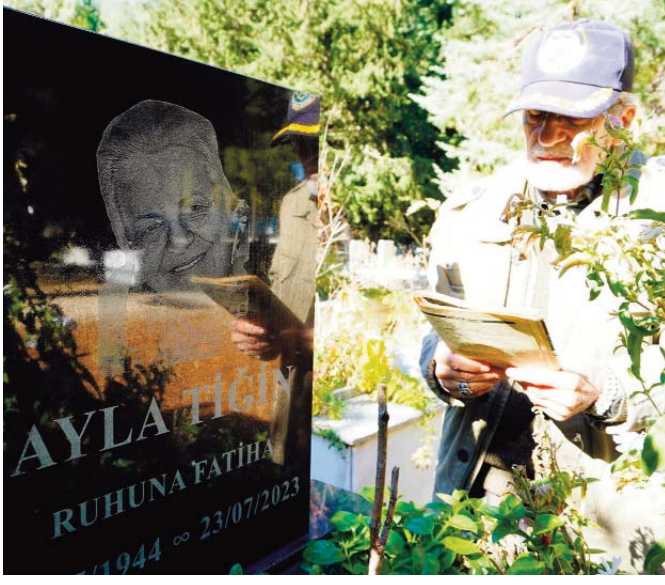


+



ÖLÜM AYIRSA DA AŞKINI YAŞATIYOR

Üç yıl önce eşini kaybeden emekli subay Ünsal Tiğin, haftanın 3 günü eşinin mezarını ziyaret edip dualar ediyor, ona kitap okuyor

ÜNSAL Tiğin'in 56 yıllık eşi Ayla Tiğin'e olan sevdası, filmlere ve romanlara konu olacak türden... Yaz-kış, yağmur-çamur demeden haftanın üç günü eşinin mezarını ziyaret

eden Tiğin'in "Onu unutmadım, unutmayacağım. Hatırasını gönlümde yaşatacağım" sözleri karşısında en duygusal filmler, melodramlar bile anlamını yitiriyor. ■ 12'de



CAMDAN KEMİK ÇELİKTEN İRADE

MUCİZENİN ADI

'CAM kemik hastalığı' olarak bilinen genetik rahatsızlıkla dünyaya gelen, 110 santimetrelik boyu ile İzmir İtfaiyesi'nde 24 yıldır görev yapan ve "110 Yaşar" diye anılan Yaşar Karaduman, çalışma azmiyle ilham veriyor. ■ 3'te



Ekim meclisinde 90 DK. SÜRPRİZİ

İZMİR Büyükşehir Belediyesi ekim ayı olağan meclis toplantısı Başkanvekili Mustafa Özusulı idaresinde gerçekleştirildi. Meclis birinci başkanvekilliğine Altan İnanc seçildi. Öte yandan İZBAN'da tekrar 90 dakika uygulamasına karar verildi. ■ 7'de

SOSYAL BELEDİYEÇİLİK



BÜYÜKŞEHİR ÖVGÜ TOPLADI

ANKARA'DA düzenlenen Yerel Sosyal Politikalar Çalıştayı, yerel yönetimlerin sosyal politika alanındaki değişen rolünü ve yeni sorumluluklarını gündeme taşıdı. İzmir Büyükşehir Belediyesi katılımcı yönetim anlayışıyla çalışmaya damga vurdu. ■ 6'da

DALDA SARI ALTIN CEPTTE KARA HESAP

Bereketli mandalina dalları bassa da üreticinin cebi bolluk görmüyor. Çiftçi imarda kurtuluş arayadursun çözüm, akıllı tarım, doğrudan pazarlama ve emeği koruyan adil fiyatta



ADALET VURGUSU

SINIRLI Sorumlu Gümüşsu Meyve Sebze Tarımsal Kalkınma Kooperatifi Başkanı Erdoğan Üner, "Bu yıl mandalina yüzümüzü güldürüyor. Dallar dolu, kalitesi yüksek. Bizim derdimiz yalnızca dalı doldurmak değil, kasayı da hakkıyla doldurup ürünümüzü değerinde satabilmek" derken Gümüşdör Turizm ve Tanıtım Derneği Başkanı Erkan Cura, "Mandalina üreticisinin emeğini, işinin geçimini, tüketicinin bütçesini koruyacak bir anlayışına ihtiyacımız var. Dalımızdaki bereket, zincirin hiçbir halkasında adaletsizliğe dönüşmemeli" ifadelerini kullandı.

SADAKA DEĞİL HAK

ÜRETİCİLERDEN Hüseyin Adalı, "Elbette nakliyenin, ambalajın, işçiliğin masrafı var. Biz hesabın açık olmasını, kazancın insafla paylaşılmasını istiyoruz. Biz sadaka değil, hakkımızı istiyoruz; artık yeter!" dedi. Hikmet Faralyalı ise, "Üreticinin sermayesi erirken yalnız ceza üzerinden kurulan ilişki, tarımsal sürdürülebilirliği zayıflatır. Bize yol gösterecek, yasal seçenekleri anlatacak, üretimin önünü açacak görevliler lazım. Çünkü bahçede eksilen her emek, yarının gelirinden eksiliyor" diye konuştu. ■ 5'te

ÇAĞATAY GÜÇ'E DESTEK



Ön seçim öncesi moral depoladı

YENİ Parti İzmir İl Başkanlığı için yarın yapılacak ön seçim öncesinde, ilçe başkanlarından Çağatay Güç'e destek

geldi. Gaziemir İlçe Başkanı Orkan Yılmaz imza atmazken, Tire İlçe Başkanı Ersin Güngör imzasını geri çekti. ■ 4'te

'Bu bir devlet krizi!'

DEMOKRAT Parti İzmir Milletvekili Haydar Altıntaş, gündemi meşgul eden fon krizinin, finansal skandaldan öte bir durum olduğunu söyledi. ■ 4'te



'Hedefimiz afete karşı dirençlik'



KONAK Belediyesi, afet farkındalık eğitimlerini sürdürüyor. Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu, "Kentleri afetlere dirençli hale getirmek kadar, bu konuda toplumsal bilinç yaratmak da önemli" dedi. ■ 6'da

Urlalılar kışı rahat geçirecek

İZSU, Urla'nın yağmur suyu altyapısını güçlendirmek için 160 milyon liralık yatırımını sürdürüyor. Projede, bugüne kadar 5 bin 131 metre yağmur suyu hattı imal edildi. ■ 7'de

ÖZEL'DEN CEMİL TUGAY'A 'ŞAHSİYET' GÖNDERMESİ

Ekonomiden fon soruşturmasına gündemi değerlendiren İyi Parti Genel Sekreteri Osman Ertürk Özel, Başkan Cemil Tugay'ın AK Parti'ye geçişini sert sözlerle eleştirdi



ÖZEL, "Sayın Tugay, hıyleyle, seçmenin iradesini saklaması sonucu siyasi tarihe adını altın olduğunu düşünmediğim harflerle yazdırması söz konusu. Parti değil şahsiyet meselesi. Siyaseten zorlanıyor, tehdit edilebiliyor olabilirsiniz ama anneniz sizi belediye başkanı olarak doğurmamıştır. İstifa edersiniz ve evinize gidersiniz" dedi. ■ 4'te



Kelimelerin ustası için özel bir akşam

Folkart Gallery'nin, "Romantika: Bir Ömrün Seyrüseferi" sergisine özel düzenlenen buluşma büyük ilgi gördü

İZMİR Kültürpark Atlas Pavyonu'nda düzenlenen etkinliğin konukları, Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Zeynep Oral

ile Vakfın Yönetim Kurulu Başkanvekili Özcan Arca oldu. Oral ve Arca, izleyicileri büyük şairin dünyasında bir yolculuğa çıkardı. ■ 12'de

Yoksulluk kader değil adaletsizliğin sonucu!

devrimonerdag@gmail.com

DEVİRİM ONUR ERDAĞ



Margarita Xirgu -1

bta.hayrettin@gmail.com

HAYRETTİN FİLİZ



Renk körlüğü

elenadinc@gmail.com

ELİNA DİNÇ



Hakem de futbolcu da olabiliriz ya insanlık?

aydinoglutmetin@hotmail.com

METİN AYDINOĞLU



ISSN 2792-0976



https://www.egretelgraf.com/

TARTIDAKİ RAKAM DEĞİL, KORUNAN KAS KÜTLESİ



Son yıllarda obezite tedavisinde kullanılan zayıflama ilaçları, kilo vermek isteyenlerin gündeminde önemli bir yer tutuyor. Özellikle iştahı azaltarak kilo kaybına yardımcı olan GLP-1 temelli tedaviler, uygun hastalarda hekim kontrolünde uygulanabiliyor. Diyetisyen Beyza Güner ise bu süreçte yalnızca tartıdaki rakama odaklanmanın doğru olmadığını belirterek sağlıklı ve sürdürülebilir kilo kaybının önemine dikkat çekiyor.

Beslenme ve Diyetetik alanındaki eğitimini klinik deneyimleriyle birleştiren Güner; obezite, metabolik hastalıklar, hormonal problemler ve

sürdürülebilir beslenme konularında çalışmalar yürütüyor. Hastane ortamında edindiği deneyimlerle cerrahi öncesi ve sonrası beslenme yönetimi dâhil farklı klinik vakalarda görev alan Güner, danışanlarına bilimsel temelli ve kişiye özel yaklaşımlar sunmayı amaçlıyor.

Zayıflama ilaçlarının iştahı azaltmasının, vücudun ihtiyaç duyduğu besin öğelerinin yeterince karşılandığı anlamına gelmediğini vurgulayan Beyza Güner; protein, vitamin, mineral, lif ve sıvı alımının dikkatle değerlendirilmesi gerektiğini belirtiyor. Ona göre ilaç kullanımı, kişiye özel beslenme

planının yerini tutmuyor.

Kilo kaybı sırasında yağ dokusuyla birlikte yağsız vücut kütesinde de azalma yaşanabileceğine dikkat çeken Güner, kas kütesinin korunmasının önemli bir hedef olması gerektiğini ifade ediyor. Yeterli protein alımı ve kişinin sağlık durumuna uygun direnç egzersizleri, bu süreçte kas kütesinin korunmasına yardımcı olabiliyor.

Her insan bir dünya

TUZAK

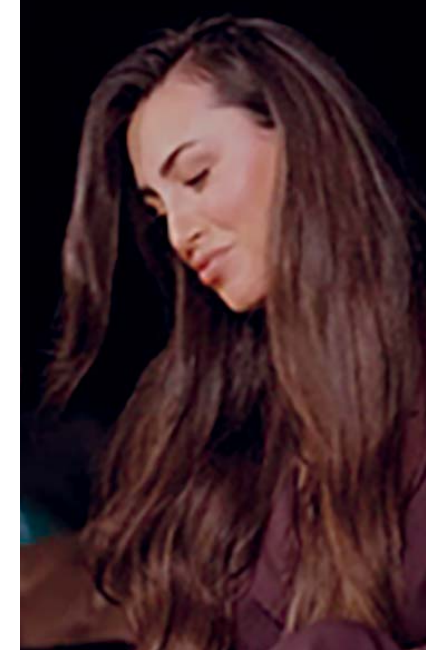


CENGİZHAN KAYA



EVREN ÖZDİREK'TEN "SON LİMAN"

Evren Özdirek, daha önce Murat Dalkılıç'ın seslendirdiği "Son Liman" adlı şarkıyı kendi yorumuyla yeniden müzikseverlerle buluşturuyor. 13 Ekim 2026 tarihinde yayımlanan çalışma, sanatçının üçüncü single projesi olarak tüm dijital müzik platformlarında yerini aldı. Söz ve müziği Şaban Ara Akan'a ait olan "Son Liman"ın düzenlemesini Toygar Babacan ve Metin Mert üstleniyor. Aşk, ayrılık ve geride kalan duyguları konu alan eser, modern düzenlemesi ve Evren Özdirek'in kendine özgü vokaliyle yeniden yorumlanıyor. Sanatçı, eserin duygusal yönünü kendi müzikal yaklaşımıyla dinleyiciye aktarmayı amaçlıyor.



"BEN YANMAZDIM BU KADAR"

Moda dünyasındaki başarıları ve sahne deneyimiyle tanınan Su Akkuyu, müzik yolculuğuna yeni bir cover çalışmasıyla devam ediyor. 9 Ekim 2026'da kendi YouTube kanalında yayınladığı "Ben Yanmazdım Bu Kadar" adlı şarkısıyla dinleyicilerinin karşısına çıkan Akkuyu, bu kez duygusal bir esere kendi yorumunu katıyor. FashionWeek'te başmanken olarak adından söz ettiren ve modellik alanındaki başarılarıyla ödüllere layık görülen Su Akkuyu, sanatın farklı alanlarında kendini göstermeyi sürdürüyor. Müzik kariyerindeki ilk tekli "Bozuk Para'yı geçtiğimiz yıl yayınlayan sanatçı, ardından "Deli Gibi Yüreğime Zorsun" adlı cover çalışmasıyla dinleyicilerle buluştu. Yeni projesi "Ben Yanmazdım Bu Kadar" ile müzik yolculuğunu sürdüren Akkuyu, podyumlardaki deneyimini müziğe taşıyarak sanatın farklı disiplinlerinde üretmeye devam ediyor. Kendine özgü güçlü sesi ve sahne deneyimiyle dikkat çeken sanatçı, yorumculuğuyla da dinleyicilerle bağ kurmayı hedefliyor.

BURAK ÇİFTÇİ'DEN YENİ ÇALIŞMA: TUZAK

Müzik çalışmalarını sürdüren Burak Çiftçi, "Tuzak" adlı yeni şarkısını Rema Music International etiketiyle dinleyicilerin beğenisine sundu. Tüm dijital müzik platformlarında yayımlanan eser, video klibiyle de YouTube'da müzikseverlerle buluştu.

Söz ve müziği Burak Çiftçi'ye ait olan "Tuzak", ayrılığın ardından yaşanan duygusal yorgunluğu, geçmişten kalan yaraları ve bir türlü kopulamayan bağları konu alıyor. Şarkıda yer alan "Kalbi söküp atamadım, ardından tuzaklar var" sözleri, geride bırakılmak istenen bir ilişkinin insanın iç dünyasında bıraktığı izleri anlatıyor. Karanlık sokaklar, kadeh ve kurtuluş arayışı gibi imgelerle şekillenen eser, dinleyiciyi kırılganlıkların ve iç hesaplaşmaların merkezine taşıyor.

Şarkının aranje, düzenleme, mix ve mastering çalışmalarını da Burak Çiftçi üstlendi. Böylece eserin söz yazımından müzikal düzenlemesine ve ses mühendisliğine kadar farklı aşamalarında kendi imzasını ortaya koydu. Yapımcılığını ve prodüktörlüğünü Emre Bertan'ın üstlendiği çalışma, Rema Music International çatısı altında hazırlandı.



AŞKIN KÜLLERİM'DEN KALBİMİN YARISI"

Aşkın Küllerim adıyla çalışmalarını sürdüren askinkullerim, "Kalbimin Yarısı" adlı eseriyle ruh eşini bulmanın verdiği huzuru, aidiyet duygusunu ve iki insan arasındaki özel bağ müzikseverlerle buluşturuyor. Birini ilk kez gördüğünde bile onu yıllardır tanıyormuş gibi hissetmek, yanında kendin olabilmek ve bazen tek kelime etmeden anlaşılacak... Şarkı, aşkın bu tanıtık ve sıcak duygularını sözlerle taşıyor.

"İyi ki seni buldum" düşüncesini merkeze alan "Kalbimin Yarısı", sevilen kişinin varlığıyla hayatın daha anlamlı hâle gelmesini ve iki insanın birbirinde tamamlanma hissi bulmasını anlatıyor. Eser, yalnızca yaşanan bir aşkın mutluluğunu değil, insanın kendisini ait hissettiği kişiyi bulmasının değerini de vurguluyor. Ruh eşini bulanlara ve bir gün böyle bir bağ kurmayı hayal edenlere seslenen şarkı, dinleyicisini duygusal bir

yolculuğa davet ediyor.

askinkullerim, kendi yazdığı sözleri yapay zekâ destekli müzik üretimiyle şarkılara dönüştüren bir müzik projesi olarak çalışmalarını sürdürüyor. Projenin merkezinde, duyguları sözcüklerle ifade etmek ve bu ifadeleri müzik aracılığıyla dinleyiciye ulaştırmak bulunuyor. Kişisel hislerden beslenen eserler, farklı aşk hikâyelerine ve yaşam deneyimlerine dokunmayı amaçlıyor.

SUNUMUYLA DİKKATİ ÇEKTİ

İstanbul Barosu Oda Orkestrası'nın 26 Eylül 2026 tarihinde Baro Konferans Salonu'nda gerçekleştirdiği "Adli Yıl Açılış

konserle yeni adli yılın açılışını sanatla taçlandırdı. Orkestranın repertuarında Jean-Baptiste Lully'den Jacob de Haan'a,

Amy Winehouse'dan Dario Moreno'ya, Muhlis Sabahaddin Bey'den Ayten Alpman'a uzanan farklı dönem ve tarzlardan eserler yer aldı. Konserde Av. Eda Mukannasgil, Av. Ladin Vulga ve Av. Yalçın Sezer solist olarak sahne alırken, eserler davetliler tarafından ilgiyle takip edildi. Gecenin sunumunu ise daha önce de İstanbul Barosu Oda

Orkestrası'nın konserlerinden birinde başarıyla gerçekleştiren Derya Coşgun İmren üstlendi.



EĞİTİMDEN HAYATA UZANAN KALEMLER

kurucuları olan iki isim, mesleki birikimlerini yazılarına taşıyarak farkındalık oluşturmayı amaçlıyor.

Eğitimci, profesyonel İngilizce turist rehberi ve yazar Nilgün Bülbül, özellikle seyahat, tarih, kültür ve doğa üzerine kaleme aldığı yazılarıyla dikkat çekiyor. Anadolu'nun keşfedilmeyi bekleyen güzelliklerini kendine özgü bir anlatımla ele alan Bülbül, okurlarını yeni rotalar keşfetmenin yanı sıra geçmişle bağ kurmaya ve yaşamın değerlerini yeniden düşünmeye davet ediyor.

Eğitimci, profesyonel İngilizce turist rehberi ve yazar Nilgün Bülbül, özellikle seyahat, tarih, kültür ve doğa üzerine kaleme aldığı yazılarıyla dikkat çekiyor. Anadolu'nun keşfedilmeyi bekleyen güzelliklerini kendine özgü bir anlatımla ele alan Bülbül, okurlarını yeni rotalar keşfetmenin yanı sıra geçmişle bağ kurmaya ve yaşamın değerlerini yeniden düşünmeye davet ediyor.

Eğitimci, profesyonel İngilizce turist rehberi ve yazar Nilgün Bülbül, özellikle seyahat, tarih, kültür ve doğa üzerine kaleme aldığı yazılarıyla dikkat çekiyor. Anadolu'nun keşfedilmeyi bekleyen güzelliklerini kendine özgü bir anlatımla ele alan Bülbül, okurlarını yeni rotalar keşfetmenin yanı sıra geçmişle bağ kurmaya ve yaşamın değerlerini yeniden düşünmeye davet ediyor.



"SELHAN ÖZDEMİR'LE GEZELİM"

Fısıltı Haberleri'nde yayınlanan "Selhan Özdemir'le Gezelim" programı, Türkiye'nin farklı noktalarını izleyicilerle buluşturmaya devam ediyor. Fısıltı Haberleri İstanbul Temsilcisi Selhan Özdemir'in hazırladığı ve sunumuyla ekrana gelen yapım, Türkiye Internet Gazeteciliği Sakarya Temsilcisi ve Fısıltı Haberleri Genel Yayın Yönetmeni Sabahattin Birinci'nin usta yönetiminde hazırlanıyor. "Türkiye'yi Gezelim, Görelim" anlayışıyla yola çıkan ekip, bu kez rotasını Ege'nin gözde turizm merkezlerinden Göcek'e çevirdi. Göcek'in doğal güzelliklerini ekranlara taşıyan



Göcek'ten sıcaklığına paylaşılan görüntüler, izleyicilere bölgeyi yakından tanıma fırsatı sundu.





Trafiğe kayıtlı araç sayısı arttı

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre, 2026 Eylül ayı sonu itibarıyla İzmir'de trafiğe kayıtlı toplam taşıt sayısı bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 6,1 artarak 2 milyon 185 bin 457 oldu. İzmir'de trafiğe kaydı yapılan taşıt sayısı bir önceki aya göre yüzde 0,4 azalarak 9 bin 938 oldu. İzmir, eylül ayında trafiğe kaydı yapılan araç sayısında İstanbul ve Ankara'dan sonra üçüncü il oldu. İzmir'de Eylül ayında trafiğe kaydı yapılan taşıtların yüzde 46,7'sini motosiklet, yüzde 39,9'unu otomobil, yüzde 10,4'ünü kamyonet, yüzde 1,3'ünü kamyon, oluşturdu. (DHA)



Şafak operasyonunda 164 şüpheli yakalandı

İzmir Emniyet Müdürlüğü'nce il genelinde hakkında kesinleşmiş hapis cezası ve aranması bulunan kişilerin yakalanmasına yönelik merkez ve dış ilçelerde 158 personelin katılımıyla eş zamanlı operasyon düzenlendi. Eş zamanlı olarak 74 adreste yapılan ve 24 saat süren operasyon sonucunda hırsızlık, yağma, yaralama, cinsel istismar, silahla tehdit, göçmen kaçakçılığı yapmak, uyuşturucu madde ticareti yapma veya bulundurma, dolandırıcılık, vergi usul kanununa muhalefet, şantaj, ateşli silahlar ve bıçaklar ile diğer aletler hakkındaki kanuna muhalefet, gibi çeşitli suçlardan aranan toplam 164 şüpheli şahıs yakalandı. (İHA)

'110 Yaşar'ın 24 yıllık muhteşem çalışma azmi

Yaşar Karaduman, İzmir İtfaiyesi'nde 24 yıldır görev yapıyor. 110 santimetrelilik boyu ve yıllarca kullanılan itfaiye acil çağrı numarası 110'dan esinlenerek "110 Yaşar" diye anılan Karaduman, çalışma azmiyle ilham veriyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı Tire İtfaiye Grubu'nda santral görevlisi olarak çalışan Yaşar Karaduman'ın hayatı, çocukluk yıllarından itibaren zorlu bir mücadeleyle şekillendi. Tıptaki adıyla "osteogenesis imperfecta" olarak adlandırılan halk arasında ise "cam kemik hastalığı" olarak bilinen genetik rahatsızlıkla dünyaya gelen ve o dönem 10 yaşına kadar ömür biçilen Karaduman 52 yaşında. Ailesinin desteği ve gördüğü tedavilerle hayata tutunan Karaduman, 24 yıldır itfaiye teşkilatında görev yapıyor.

112'YE UZANAN HİKAYE

Yaşar Karaduman, 2000 yılında Tire Belediyesi'nde taşeron kadrosunda işçi olarak çalışmaya başladı. 2002 yılında belediyenin açtığı engelli bireylere yönelik sınava katıldı ve başarılı oldu. İtfaiye teşkilatında görevlendirilen Karaduman, o günden bu yana santralde çalışıyor. O yıllarda kullanılan 110 numaralı itfaiye acil çağrı hattı, Karaduman'ın fiziksel özelliğiyle de örtüştü. Yaşar Karaduman, "O zamanlar 110 vardı, 112 yoktu. Boyum da 110 santimetreydi. Bana '110 Yaşar' dediler. Her yerde bu isimle tanındım" ifadelerini kullandı. 2014 yılında Bütünşehir Yasası ile İzmir



Büyükşehir Belediyesi bünyesine geçen Tire İtfaiye Grubu'ndaki görevini sürdüren Karaduman, yazışmaları takip ediyor, ihbarların ilgili ekiplere ulaştırılması ve koordinasyon sürecinde sorumluluk üstleniyor.

CAN KURTARMAK

İtfaiyeciliğin kendisi için yalnızca bir meslek olmadığını belirten Karaduman, sahada görev yapmayı, yangınlara müdahale etmeyi ve insanlara doğrudan yardım etmeyi çok istediğini söyledi. Bugün santralde görev yaparken de sorumluluğunun bilinciyle hareket ettiğini ifade eden Karaduman,

ihbarların zamanında alınması ve ekiplerin doğru şekilde yönlendirilmesinin önemine dikkat çekerek, şunları dile getirdi:

"Ben arama kurtarmada olmak isterdim. Sahada çalışmayı isterdim. Çünkü birinin evini, iş yerini, canını kurtarıyorsunuz. Sonra huzurlu bir şekilde buraya geliyorsunuz. Benim işim de güzel. Gelen ihbarları zaman kaybetmeden ilgili ekiplere iletiyorum. Burada da koordinasyon ve zamanla yarış söz konusu. Ben de işimi en iyi şekilde yapmaya çalışıyorum."

İtfaiyeciliğin büyük fedakârlık isteyen bir meslek olduğunu vurgulayan Karaduman, "Kafanızı



yastığa koyduğunuzda 'Ben bugün başladım, can kurtardım, mal kurtardım, bir hayvanı kurtardım' diyebilmek çok güzel. Her mesleğin tadı ayrı ama itfaiye daha farklı" diye konuştu. (Haber Merkezi)



Radar tespit edince mülteciler yakalandı

Urla'da Sahil Güvenlik mobil radarı tarafından kara üzerinde tespit edilen 50 düzensiz göçmen yakalandı. Sahil Güvenlik Mobil Radarı (MORAD-9) tarafından Çılga Koyu mevkiinde, kara üzerinde bir grup düzensiz göçmen olduğu tespit edildi. İhbar üzerine harekete geçen Sahil Güvenlik Gemisi (TCSG-107), Sahil Güvenlik Botu (TCSG-24), Sahil Güvenlik Mobil Kıyı Gözetleme Aracı (DENİZ-354) ve Uzunкую Jandarma Karakol Komutanlığı personeli karada ortak çalışma başlattı. Yapılan operasyonda kara üzerindeki 50 düzensiz göçmen yakalandı. (İHA)



Firariler polisten yine kaçamadı

İl Emniyet Müdürlüğü Asayiş Şube Müdürlüğü'ne bağlı ekipler, dün kent genelinde aranan şüphelilerin yakalanmasına yönelik geniş kapsamlı çalışma yürüttü. Motosikletli Polis Timleri Amirliği ekiplerinin yaptığı denetimlerde, uyuşturucu madde suçlarından 10 yıl 1 ay 14 gün kesinleşmiş hapis cezası bulunan G.A. ile hırsızlık ve cezaevi firarı suçlarından 20 yıl 10 ay 25 gün hapis cezasıyla aranan M.K. yakalandı. Aranan Şahıslar Büro Amirliği ekiplerince düzenlenen çalışmada ise hırsızlık, iftira ve cezaevinden kaçma suçlarından 34 yıl 6 ay 20 gün hapis cezası olan Z.D. yakalanarak gözaltına alındı. (İHA)



54 kilo 800 gram kubar esrar elde

İzmir İl Jandarma Komutanlığı ekipleri, terör ve organize suç örgütlerinin finans kaynaklarının kurutulması, uyuşturucu madde imal ve ticareti ile kullanımının engellenmesi amacıyla çalışma yürütüyor. Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ve Tire İlçe Jandarma Komutanlığı ekipleri, Yeşenli Mahallesi'nde bulunan bir arazide geçen salı günü operasyon yaptı. Yapılan kontrolde 54 kilo 800 gram kubar esrar ele geçirildi. Uyuşturucuyla ilgili A.Y, R.Y. ve H.Y. gözaltına alındı. Jandarmadaki işlemleri sonrası adliyeye sevk edilen şüpheliler, tutuklandı. (DHA)

3 yıl sonra aydınlatılan cinayeti Bakan Akın Gürlek duyurdu



Kemalpaşa'da 19 Eylül 2023 tarihinde ormanlık alanda ağır yaralı halde bulunan ve hastanede hayatını yitiren Ömer Şenol dosyası yeniden ele alındı. Kemalpaşa Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde Kemalpaşa İlçe Jandarma Komutanlığı ve JASAT ekiplerince mevcut deliller ile iletişim kayıtları tekrar incelendi. Ekiplerin yürüttüğü titiz çalışmalar

sonucunda 15 Ekim 2026 günü düzenlenen eş zamanlı operasyonda 9 şüpheli yakalanarak gözaltına alındı.

Şüpheli ifadeleri ve yer gösterme işlemi sonucunda elde edilen yeni tespitlerle soruşturmayı derinleştiren ekipler, dosyaya 4 şüpheliyi daha dahil etti. İşlemlerinin ardından adliyeye sevk edilen şüphelilerden 4'ü

çıkartıldıkları mahkemeye tutuklanırken, 9 şüpheli hakkında ise adli kontrol kararı verildi.

'AYDINLATILACAK'

Olayın aydınlatılmasına ilişkin açıklamada bulunan Adalet Bakanı Akın Gürlek, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde hiçbir cinayetin karanlıkta kalmaması için



çalışmaların sürdüğünü belirtti. Faali Meçhul Suçları Araştırma Daire Başkanlığı koordinasyonunda bugüne kadar 61 dosyada 68 maktul ve 7 yaralıya ilişkin olayların aydınlığa kavuşturulduğunu aktaran Bakan Gürlek, "Aradan ne kadar zaman geçerse geçsin, hiçbir cinayeti unutmayacak, hiçbir faili meçhul dosyanın peşini bırakmayacağız" dedi. (İHA)





“TUGAY KAVGASI” TAM GAZ DEVAM EDİYOR

AK Parti'ye geçen Cemil Tugay üzerinden başlayan siyasi kavga olanca hızıyla sürüyor. YENİ Parti Genel Başkanı Özgür Özel, katıldığı bir canlı yayında AK Parti'ye transfer olan İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'a yönelik zehir zemberek açıklamalarda bulundu.

Özel, “Murat Kurum vatandaşın talepleri için bakanlığa gelen herkesi arkaya alıyor ve partiye davet ediyor. Erdoğan ile görüşecekler ve güvenceler vererek onları AK Parti saflarına katıyorlar. Sonra bu başarı öyküsü gibi anlatıp, utanmadan elleri havaya kaldırıyorlar. Benim belediye başkanlarım gidiyor ve Murat Kurum

baş başa kahve içmek istiyor. O fasılda transfer teklif ediyor. Bu işler doğru değil. Anketlerde görüyoruz. Yüzde 22'si transferleri doğru buluyor. Yüzde 78'i doğru bulmuyor. Cemil Tugay'ın cümlelerini duyunca midem bulanıyor. Şu iktidar değişimi olsun, onun oraya gittiği saikle o hesabı ondan sorup burnundan fitil fitil getirmesem namerdim dedi. AK Parti Genel Sekreteri ve İzmir Milletvekili Eyyüp Kadir İnan, Özgür Özel'in İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'a yönelik açıklamalarına sosyal medya hesabından yaptığı paylaşım ile sert tepki gösterdi. Özel'i “İzmir düşmanı” olarak nitelendiren İnan,

belediye başkanlarına yönelik tehditlere ve siyasi baskılara karşı çıkarak, “Tüm belediye başkanlarını senin hukuksuz, gayrimeşru taleplerinden bıktı!” ifadelerini kullandı. Özgür Özel'in İzmir'i kendi siyasi hesaplarının bir parçası olarak gördüğünü savunan İnan, aday belirleme süreçlerine ilişkin dikkat çeken ifadeler kullandı. İnan, açıklamasında şu sözlerle yer verdi: “İzmir benim 'kılıç hakkım' diyen, İzmir'e ganimet gözüyle bakan İzmir düşmanı Özgür Özel... Senin kimleri hangi 'saik'lerle, hangi hesaplarla nereye aday gösterdiğini açıklattırma bize!” (Haber Merkezi)

“Türkiye’de kafeterya ekonomisi yaşanıyor”

İYİ Parti Genel Sekreteri Osman Ertürk Özel yaptığı basın açıklamasında Türkiye’de bir kafeterya ekonomisi olduğunu ifade etti, “Fonlar bir rüşvet aracı olarak kullanıldı mı?” dedi



İYİ Parti Genel Sekreteri Osman Ertürk Özel, GİK üyesi Ali Topçu ve İzmir İl Başkanı ülkü Doğan basın toplantısı düzenledi. Son üç senedeki enflasyonunun toplamının yüzde 240 olduğunu söyleyen Özel, "Türkiye'de şu an bir kafeterya ekonomisi var" dedi. Terörsüz Türkiye konusunda açıklamalarda bulunan Özel, kanun teklifinin mecliste yasalaşması sürecinde YENİ Parti'yi eleştirdi. "Türkiye'de her şey ekonomik" diyerek sözlerine başlayan İYİ Parti Genel Sekreteri Osman Ertürk Özel, "Türkiye'de yeterince paranız yoksa iyi bir sağlık hizmeti alamazsınız. Eğitim önemlidir denir ama yeterli kadar paranız yoksa iyi bir eğitim alamazsınız.



Devlet sosyal devlet görevini yerini getirme konusunda çok geriye düştü. Maaşımızın yarısını kiraya verdiğimiz, üçte birini çocuğun okul taksitine ayırdığımız bir Türkiye'de yaşıyoruz. Geriye dönük olarak yedi-sekiz senedir ciddi bir ekonomik durgunlukla başlayan ancak son yıllarda gerçekten bir kriz halinde bulunan verilerle karşı karşıyayız. Bir şey kriz ise anlıktır. Kalp krizi gibi düşünebiliriz ancak ülke ekonomisi yedi, sekiz senedir kriz halinde kalmış durumda. Bu kadar süredir yaşanan şey artık kriz değil siz artık o olmuşsunuz demektir. Demek ki Türkiye'nin yeni doğrusu bu" dedi. Fon krizinin 17 milyar dolar olduğunu ifade eden Özel, "Günün

sonunda 850 milyar liralık bir hacim var ortada. 350 milyar lirası para piyasası fonlarında. 500 milyar lirası hisse senedi ağırlıklı. Hisse senedi ağırlıklı olan şirket değeri 10-15 milyar lira var ya da yok. Parasının yüzde 80,90 belki de hepsi gitti. 550 bin hesap var.

Bunlar kamusal veri. Sayın Erdoğan ve tüm ilgililer 'kim bu fon kapalıyken buraya girmiş, kim kaç lirayken hangi kağıdı almış, kim, ne zaman satmış' bunların hepsini biliyorlar" ifadelerini kullandı. Özel, "İzmir'in bir kayıkcı kavgasına terk edildiğini, ideolojik oy kullanımı sebebiyle bir tembellik hasıl olduğunu, iktidarın da İzmir'i cezalandırdığını söyleriz. Ancak İzmir'de şimdi başka bir şey oldu.

Sayın Cemil Tugay, hileyle, seçmenin iradesini saklaması sonucu hem Türkiye hem İzmir siyasi tarihini adını altın olduğunu düşünmediğim harflerle yazdırmış meselesi söz konusu. Parti değil şahsiyet meselesi. Bir insanın şahsiyetli olup olmadığını o insan kendi bilir. İtibar etrafınızdakilerin size attığı şahsiyettir. Şöhret sizi tanımadığınız insanların da sizi tanımasıdır. Bu duvarın temel kilit taşı şahsiyettir. Şahsiyetleriyle alakalı bir şey söylemek hakkım değil. Siyaseten zorlanıyor, tehdit edilebiliyor olabilirsiniz ama anneniz sizi belediye başkanı ya da milletvekili olarak doğurmamıştır. Görevden istifa ederseniz ve evinize gidersiniz" dedi.



DP'li Altıntaş'tan sert fon eleştirisi

Demokrat Parti İzmir Milletvekili Haydar Altıntaş, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde düzenlediği basın toplantısında, kamuoyunun gündemini meşgul eden fon krizini yalnızca bir finansal skandal olarak değerlendirmeyi reddetti. Altıntaş, yaşananları “devlet krizi” olarak tanımlayarak kurumların içinin boşaltıldığını, keyfîlik ve denetimsizliğin usul haline geldiğini savundu. Altıntaş, konuşmasına ülkenin içine düştüğü genel tabloyu çizerek başladı. “İçinde yaşadığımız güzel ülkenin bugün karşı karşıya kaldığı problemlere baktığımızda her gün yeni bir problem, her gün değişik bir hadise, her gün değişik bir operasyon var. Artık hayretler içerisindeyiz; nerede yaşadığımızı, ne yapacağımızı bilemez noktaya gelmiş durumdayız” diyerek, toplumun sürekli belirsizlik içinde tutulduğunu dile getirdi. Fon krizine dair kabul edilebilir bir açıklama bulmakta zorlandığını belirten Altıntaş, sözlerine klasik bir dizeyle devam etti: “Yiğün efendiler, yiğün. Bu han-ı iştiha sizin; doyuncaya, tıksıncaya, çatlayıncaya kadar yiğün. Verir zavallı memleket ne verirse...” Bu alıntı üzerinden, hırsızlık ve doymazlığın meşrulaştırıldığı bir ortamın oluştuğunu iddia etti. (Haber Merkezi)



“Süt üreticisi bıçak sırtında”

İYİ Parti Tarım Politikalarından Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Kadir Ulusoy, Küçük Menderes Havzası'ndaki ziyaretleri kapsamında Tire'nin Üzümler Mahallesi'nde hayvancılık yapan üreticilerle buluştu. Üreticilerin sorunlarını dinleyen Ulusoy, süt hayvancılığında yaşanan maliyet artışlarına, çiğ süt fiyatlarına ve sektördeki sürdürülebilirlik sorunlarına dikkat çekti. Türkiye'nin farklı bölgelerindeki süt üreticilerinin benzer sorunlarla karşı karşıya olduğunu belirten Ulusoy, üreticilerin artan maliyetler nedeniyle üretimden çekilme noktasına geldiğini savundu. Ulusal Süt Konseyi'nin çiğ süt referans fiyatını belirli aralıklarla güncellemesi gerektiğini ifade eden Ulusoy, fiyatın uzun süredir değişmemesinin üreticileri zor durumda bıraktığını söyledi. Yem ve diğer üretim giderlerinin arttığını belirten Ulusoy, üreticilerin sütlerini aylar öncesinde belirlenen fiyatlar üzerinden satmak zorunda kaldığını dile getirdi. Ulusoy, Ulusal Süt Konseyi'nin referans fiyatını güncellemesi ve devletin süt üreticisine sağladığı litre başına desteği artırması gerektiğini kaydetti. (Haber Merkezi)

YENİ’LERDE ÇAĞATAY GÜÇ’E İlçe başkanlarından destek

YENİ Parti İzmir İl Başkanlığı için yarın gerçekleştirilecek ön seçim öncesinde, ilçe başkanlarından mevcut İl Başkanı ve Kurucu İl Başkanı Çağatay Güç'e destek açıklaması geldi. Gazemir İlçe Başkanı Orkan Yılmaz imza atmazken Tire İlçe Başkanı Ersin Güngör'ün ise imzasını geri çektiği öğrenildi. Açıklamada şu ifadeler yer verildi: “YENİ Parti, değişimin, yenilenmenin ve halkın iradesini siyasetin merkezine taşıma kararlılığının ifadesidir. Bu anlayışın İzmir'deki en güçlü teminatı ise örgütümüzün ortak aklı, dayanışması ve geleceğe duyduğu güvendir. Önümüzdeki İl başkanlığı seçimlerini yalnızca bir görev değişimi ya da isimler arasında bir tercih olarak değil, İzmir'de nasıl bir siyaset anlayışın, nasıl bir örgüt kültürünün ve nasıl bir geleceğin inşa edileceğine ilişkin



önemli bir dönemec olarak görüyoruz. Bizler, alta imzaları bulunan ilçe başkanları olarak; kuruluş sürecinden bugüne kadar ortaya konulan emeğin, örgütsel dayanışmanın ve ortak mücadelenin devamlılığını son derece önemsiyoruz. İzmir'in

ihtiyacı; geçmişin alışkanlıklarına sıkışkan değil, geleceğin sorumluluğunu üstlenen; kişisel hesaplarla değil, ortak hedeflerle hareket eden; örgütün iradesini esas alan, katılımcı, dinamik ve güçlü bir siyaset anlayışdır. Bu anlayış doğrultusunda, kuruluş

sürecimizden itibaren ortaya koyduğu emek, örgütümüzle kurduğu güçlü bağ, birleştirici yaklaşımı ve geleceğe dönük siyasal vizyonuyla Kurucu İl Başkanımız Sayın Çağatay Güç'ün yeniden İzmir İl Başkanlığı görevine seçilmesini desteklediğimizi kamuoyuna ilan ediyoruz” denildi. “Bu tercihimiz, herhangi bir kişiye karşı alınmış bir tutum değil; savunduğumuz örgüt anlayışına, siyasal ilkelere ve İzmir'in geleceğine ilişkin ortak irademizin ifadesidir” diyen ilçe başkanları, şöyle tamladı: “İnanıyoruz ki Yeni Parti İzmir, gücünü geçmişin unvanlarından değil, bugünün emeğinden ve yarının umudundan alacaktır. Bizim tercihimiz açıktır: Eski mevziler değil, yeni ufuklar. Yeni bir istikamet, güçlü bir örgüt, güçlü bir İzmir! Demokratik yarışın partimize güç katacağına inanıyor, tüm adaylara başarılar diliyoruz.” (Haber Merkezi)



Üreticiye ucuzluk korkusu tüketiciye pahalılık kabusu

Sarı altın dalları dolduruyor, üreticinin cebini boş bırakıyor! Çiftçi imarda kurtuluş arıyor; çözüm akıllı tarım, doğrudan pazarlama ve emeği koruyan adil fiyat

Sarı altın tezgâha indi, üreticinin yüreğine fiyat endişesi düştü! Erkenci mandalinalar pazar ve manavlarda yerini alırken, Doğu Akdeniz’de yüksek rekolteye daralan ihracat pazarları kaygısı eklendi. Bahçede kilogram fiyatının 10 liranın altında kalması üzerine üreticiler ve temsilcileri, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’a destek çağrısında bulundu. Bu tablo, hasada hazırlanan dünyaca ünlü Gümüldür mandalinasının üreticilerini de tedirgin etti. Ege Telgraf’a konuşan üreticiler, dalındaki bereketin cebine yansıyıp yansımayacağını sorgularken maliyetlerden tüccar baskısına, işçilikten pazarlamaya kadar çarpıcı değerlendirmelerde bulundu.

DALLAR DOLU, KALİTE YÜKSEK

Sınırlı Sorumlu Gümüşü Meyve Sebze Tarımsal Kalkınma Kooperatifi (GÜMESKO) Başkanı Erdoğan Üner, “Bu yıl Ege’de ve Akdeniz’de mandalina bahçeleri yüzümüzü güldürüyor. Dallar dolu, meyvenin kalitesi yüksek; verdiğimiz emeğin karşılığını bahçede görmek bize umut veriyor. Toprağa alın terimizi döktük, ağacımızın bakımını yaptık, sulamasını aksatmadık. Şimdi yeşilin arasından parlayan mandalinalar, sanki bir yıllık emeğimize selam duruyor. Sahadaki gözlemlerimize göre rekolte de kalite de çok yüksek. Farklı bölgelerden edindiğimiz bilgilere göre Türkiye genelinde rekorların egale edileceği bir sezon yaşayacağız gibi görünüyor. Mevsim normalleri devam eder, beklenmedik don, dolu ve fırtına olmazsa hasatta sorun yaşamayacağımızı düşünüyoruz. Bizim derdimiz yalnızca dalı doldurmak değil, kasayı da hakkıyla doldurup ürünümüzü değerinde satabilmek. Mandalina nazlıdır; vaktinde toplanacak, örsellenmeden taşınacak” dedi.

‘ALIŞKANLIKLAR SORGULANSIN’

Gümüldür’de ve ülkenin birçok üretim bölgesindeki yaşlı nüfusa sahip çiftçilerle akıllı tarımı öğretmenin güçlüklerine vurgu yapan Başkan Üner, “Tarımda alışılmış yöntemleri değiştirmek kolay olmuyor. Ancak yükselen maliyetler karşısında tarımı bilgiyle yenilemek zorundayız. Ben genç kuşağın bir temsilcisi olarak geniş mandalina bahçelerimden akıllı tarıma yöneldim. Zararlılarla mücadelede faydalı böceklerden yararlanıyorum. Toprağı sürmek yerine çıkan otları biçiyor, organik madde olarak yeniden toprağa kazandırıyorum. Vahşi sulama yapmıyorum. Bahçeme yerleştirdiğim elektronik sensörler toprağın nemini ölçüyor, ihtiyaç oluştuğunda sulama sistemini çalıştırıyor. Böylece suyu, enerjiyi ve işçiliği daha verimli kullanıyorum. Zirai ilaç kullanmadan üretim yapıyorum; kalıntı durumunun ise analizle ortaya konulması gerektiğini biliyorum. Çünkü tüketiciye güven vermenin yolu, yaptığımız işi ölçmekten ve belgelemekten geçiyor. Bu dönüşümü yaygınlaştırmalıyız. Ya deneyimli üreticilerimizi uygulamalı eğitimlerle yeni yöntemlerle buluşturacağız ya da gençlerimizi tarıma çekip teknolojiyle donatacağız. En doğrusu, tecrübeyle gençliğin bilgisini aynı bahçede buluşturmaktır. Bizim geleceğimiz yalnızca daha çok üretmekte değil, kaynaklarımızı koruyarak daha düşük maliyetle kaliteli üretmektir. Maliyetleri düşürmeden tarımda sürdürülebilirliği sağlamak, üreticiyi bahçesinde tutmak mümkün değildir. Toprağın yarısını korumak için bugün alışkanlıklarımızı sorgulamalı, her damlanın ve emeğin kıymetini bilerek birlikte çalışmalıyız” diye konuştu.

AGROTURİZM MASAYA YATIRILMALI

Sürdürülebilir tarım için agroturizmin geliştirilmesi gerektiğini savunan GÜMESKO Başkanı Üner, “Yaklaşık yirmi yıl ABD’de finans danışmanlığı yaptım. Orada üreticinin doğrudan satışla tüketiciye ulaştığı modelleri gördüm. Bizim çiftçimizin de ürünün nihai değerinden daha fazla pay almasını sağlayacak pazarlama ağına ihtiyacı var. Kooperatifler, ortak paketleme tesisleri ve dijital satış kanallarıyla aracılık maliyetlerini azaltabilir, üreticinin pazarlık gücünü artırabiliriz. Mandalınayı yetiştiren, markasının ve satış gelirinin de sahibi olmalıdır. Ancak kazancı büyütmek yalnızca satışla mümkün değil; Gümüldür’de üretim alanlarını da yeniden



planlamalıyız. Çevredeki uyumlu çeşitlerden gelen polenler, uygun koşullarda satsumada çekirdek oluşumunu artırabilir. Bu nedenle yeni dikimler, çeşit seçimi ve bahçelerin konumu bilimsel değerlendirmeyele belirlenmeli; ürünümüzün ayırt edici özellikleri korunmalıdır. Bahçeleri koruyacaksa üreticiye tamamlayıcı gelir fırsatları da sunulmalı. Mevzuata uygun, tarımsal dokuyu bozmayan, belirli alanlarla sınırlı bungalov konaklamaları ve hasat deneyimleriyle agroturizmi geliştirebiliriz. Böylece aynı bahçe hem üretimden hem ziyaretçiden gelir sağlar. Toprağın kokusunu turizmin imkânlarıyla buluştururken esas sermayemiz olan mandalina ağaçlarını korumalıyız. Hedefimiz, bahçeyi satmayı düşündüren çaresizliği, bahçeyi yaşatmayı kazançlı kulan ekonomik modele dönüştürmektir. Bunun yolu planlı yatırım, güçlü örgütlenme ve üreticinin gelirini artıran sürdürülebilir bir değer zinciridir” sözleriyle tarıma farklı bir pencere açtı.

ZİNCİRDE ADALET ŞART

Gümüldür Turizm ve Tanıtım Derneği Başkanı Erkan Cura, “Kendi bahçemde de başka üreticilerin hasadında da çalışıyorum; mandalinaların dalından sofraya yolculuğunda alın terinin ağırlığını biliyorum. Sürümün biçime, zararlılarla mücadeleden kesime, sınıflandırmadan kasalamaya kadar her aşamada insan eli gerekiyor. Teknoloji henüz bu işleri bütünüyle insansız yapamıyor. İşçinin de geçim derdi var ancak yükselen yevmiyeler üretim ve pazarlama maliyetini zorluyor. Sahada erkenci hasadında günlük üç bin lira isteyenlerle karşılaşyoruz. Adana ve Mersin’de bin 500 yüz liraya ulaşan yevmiyelerin, hasat yoğunlaşınca 2 bin liranın altında kalmayaacağını düşünüyorum. Bazı ekipler zeytinde, topladıkları 3 kilogramın gelirinden ikisini kendilerine, birini bahçe sahibine öneriyor. Bu paylaşım yaygınlaşırsa üreticinin hesabı iyice daralır. Örnek hesapla, bahçede 10 liralık mandalinaya kesim, kasalama ve yüklemeye kilogram başına 10 lira, nakliyede 3 lira eklenebiliyor. Fire ve aradaki giderlerle perakendeciye 35 liraya ulaşan ürün, 15 liralık ilaveyle 50 liraya satılabilir. Aynı ürüne 35 lira eklenirse tüketici yetmiş lira öder. Üreticinin emeğini, işçinin geçimini, tüketicinin bütçesini koruyacak şeffaf maliyet ve makul kazanç anlayışına ihtiyacımız var. Dalımızdaki bereket, zincirin hiçbir halkasında adaletsizliğe ve kayba dönüşmemeli” sözleriyle tarladan sofraya uzanan mandalinaların fiyatlandırma evrelerine açıklık getirdi.

DALIMIZDAKİ ALTININ KIYMETİ

Gümüldür mandalinasının kendine özgü aroması ve ince kabuğuyla dünya pazarlarında kıymet taşıyan bir ürün olduğuna dikkati çeken sektörün önde gelenlerinden Hüseyin Adalı, “Biz bahçemizin bereketini kazanca dönüştürmek için maliyetimizi bilmek kadar piyasayı okumak da zorundayız. Gümüldür, Ahmetbeyli, Özdere Ortaköy’de üreticilerimiz, kendi masrafına ve rekoltesine bakarak fiyat bekliyor. Bu yaklaşım bireysel açıdan anlaşılır;



fakat piyasa fiyatı yalnızca bizim bahçemizde oluşmuyor. Rakip bölgelerin üretimi, ürün kalitesi, ihracat talebi ve nakliye giderleri de fiyatı belirliyor. Benim arkadaşlarım önerim, üreticilerin ortak bütçeyle tarafsız bir piyasa araştırma komisyonu kurmasıdır. Komisyon, rakip üretim bölgelerini gezmeli, rekolte tahminlerini karşılaştırmalı, gerçekleşen satışları incelemeli ve bahçede kilogram başına istenebilecek fiyat aralığını üreticiye açıklamalıdır. Bu çalışma ortak fiyat dayatması değil, sağlıklı karar desteği sunmalıdır. Piyasanın üzerinde beklenti alıcıyı uzaklaştırır; altında kalan fiyat ise alın terimizi ucuza götürür. Biz dalımızdaki altını tahminle değil, bilgiyle değerlendirmeliyiz. Doğru veri, pazarlık gücümüzü artırır; belirsizliği azaltır, üreticiyle tüccarın güvenle buluşmasını sağlar. Böylece bahçeden pazara uzanan zincirde değer kaybını sınırlar, emeğimizi korur, ticaretin sürdürülebilirliğini güçlendirir, bölgesel rekabet avantajımızı büyütürüz” dedi.

KURTULUŞ İMARDA

Kendini kurnaz zanneden ihracatçılardan çiftçinin yaka silktiğini belirten Adalı, “Ben mandalina yetiştiriyor, alım satımını ve paketlemesini yapıyorum. Üreticinin malını pazara ulaştıran, alın terinin karşılığı ödleyen tüccar başımızın tacıdır. Ama çiftçinin çaresizliğini fırsat bilenlere sözümüz var. Bahçeye geliyorlar; “İhracat yolu kapandı, pazar daraldı, bu mal satılmaz” diyerek fiyatı aşağı çekiyorlar. Her laflarında üreticinin sırtındaki yük biraz daha ağırlıyor. Madem satılmıyor, ucuza kattığınız mandalina nasıl oluyor da Avrupa’nın tezgâhlarında alıcı buluyor? Elbette nakliyenin, ambalajın, işçiliğin masrafı var. Biz bunları biliyoruz; hesabın açık olmasını, kazancın insafla paylaşılmasını istiyoruz. Bahçe başında yeminle güven isteyip satışta üreticinin hakkını unutmak ticarete yakışmaz. Gübreyi biz alıyoruz, suyu biz veriyoruz, ağacın derdini biz çekiyoruz. Dalda meyve büyürken borcumuz da

büyüyor. Sonra çiftçi neden imar bekliyor, neden bahçesini satmak istiyor diye soruluyor. İnsan emeğinin karşılığını alamayınca toprağınan soğuyor. Biz başkaları mandalina yesin, temiz hava solusun diye zararına bahçe bekçiliği yapamayız. Bu bahçelerin yaşaması için üreticinin de evine ekmek götürmesi gerekiyor. Alın terimizi pazarlıkta ezmeyin; kökü kuruyan yalnız ağaç olmaz, memleketin üretim umudu da kurur. Biz sadaka değil, hakkımızı istiyoruz; artık yeter!” şeklinde konuştu.

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ZAYIFLIYOR

Mandalina üretimine genç nüfusun ilgi göstermemesinden şikayetçi olan Hikmet Faralyalı, “82 yaşındayım; ömrüm Gümüldür’de mandalinaların dilini anlamakla geçti. Araştırdım, denedim, bilimsel çalışmaların peşinden koştum. Bahçenin havasına uygun ağaç seçtim, dikim düzenini ona göre kurdum. Yaprak bitileriyle organik mücadeleye, organik gübreye emek verdim. Toprağa yalnız terimi değil, merakımı da kattım. Ancak ailemde benden sonra bu işi sürdürececek hevesli kimse kalmadı. Son yıllarda benim de gücüm azaldı, bahçenin işleri gerilemeye başladı. Üretimin devamlılığı için işimi çeviren aileye, bahçenin taşlık, ekime elverişsiz köşesinde küçük bir baraka yaptım. Ardından uydu tespitiyle ceza geldi. Otursam kabahat, kalksam kabahat der oldu. Biz kurnasızlık istemiyoruz; üretimin ihtiyacını gören, uygulanabilir çözüm gösteren bir kamu anlayışı bekliyoruz. Tarım ve Orman Bakanlığı’ndan, ilgili kurumlardan talebimiz açıktır: Personel yalnızca masa başından hüküm vermesin, bahçeye gelsin. İşçilik, barınma ve yatırım sorunlarımızı dinlesin. Üreticinin sermayesi erirken yalnız ceza üzerinden kurulan ilişki, tarımsal sürdürülebilirliği zayıflatır. Bize yol gösterecek, yasal seçenekleri anlatacak, üretimin önünü açacak görevliler lazım. Çünkü bahçede eksilen her emek, yarının üretiminden ve gelirinden eksiliyor” ifadelerini kullandı.



Erdoğan Üner



Erkan Cura



Hüseyin Adalı



Hikmet Faralyalı

Manisalı kadınlar Selçuk'u fethetti



Manisalı ziyaretçilerin gezi programı, kentin tarihsel belleğini ve kültürel birikimini yansıtan önemli merkezlerden biri olan Selçuk Efes Kent Belleği ile başladı. Efes Selçuk'un simge noktalarını keşfetmeyi sürdüren

ziyaretçiler, kentin önemli tarihi duraklarından Takip Kapısı'nı gördü. Gezi programı kapsamında Aydınogulları Beyliği döneminin önemli eserlerinden İsabey Camii'ni de ziyaret eden Manisalı kadınlar ve gençler, kentin zengin tarihi mirasını yakından tanıdı. Manisalı kadınlar, kültür gezisine Efes Antik Kenti'nde devam etti. Ardından tarihi ve doğal güzellikleriyle öne çıkan Şirince ziyaretıyla gezi programı tamamlandı. (Haber Merkezi)

Karşıyaka güne sporla başlıyor!



Aktif ve sağlıklı bir yaşamı desteklemek amacıyla yıl boyunca sportif etkinliklerini sürdüren Karşıyaka

keyifli bir başlangıç yapma imkânı sunuyor. (Haber Merkezi)

Belediyesi, kış aylarında birlikte sabah sporlarını kapalı spor salonlarına taşıdı. Mustafa Kemal Atatürk Karşıyaka Spor Kompleksi, 1912 Zühtü Işıl Spor Salonu ve Muharrem Candaş Spor Salonu'nda düzenlenen etkinlikler, hafta içi her sabah saat 09.00'da başlıyor. "Matını al gel" sloganıyla ücretsiz olarak gerçekleştirilen etkinlikler, katılımcılara güne zinde, enerjik ve

İZMİR'İN MODELİ Türkiye'ye örnek

İzmir Büyükşehir Belediyesi, sosyal belediyecilik alanındaki çalışmalarıyla Türkiye Belediyeler Birliği (TBB) tarafından Yerel Sosyal Politikalar Çalıştayı'na damga vurdu

Türkiye Belediyeler Birliği (TBB) tarafından Ankara'da düzenlenen Yerel Sosyal Politikalar Çalıştayı, yerel yönetimlerin sosyal politika alanındaki değişen rolünü ve yeni sorumluluklarını gündeme taşıdı. Yerel yönetimler, üniversiteler, sivil toplum kuruluşları ve uluslararası kurum temsilcilerinin katıldığı çalıştayda İzmir Büyükşehir Belediyesi, sosyal belediyecilik uygulamaları ve katılımcı yönetim anlayışıyla öne çıktı.

ÖVGÜ ALDI

Çalıştay kapsamında düzenlenen "Belediyeler Sosyal Politikanın Neresinde? Değişen Rol, Yeni Sorumluluklar ve Yeni Beklentiler" başlıklı panelde konuşan Prof. Dr. Pınar Okyay, belediyelerin sosyal hizmetlerde üstlendiği sorumlulukların giderek arttığına dikkat çekti. Sosyal politikaların yalnızca yardım faaliyetleriyle sınırlı kalmaması gerektiğinin ele alındığı panelde, hak temelli hizmet



anlayışının önemi vurgulandı. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin sosyal belediyecilik anlayışı doğrultusunda hayata geçirdiği uygulamalar da çalıştayın gündemindeydi. İzmir Sağlık ve Esenlik Merkezleri (İZSEM), Kent Lokantaları, Süt Kuzusu, İZMAR ve kent bostanları gibi farklı ihtiyaçlara yanıt veren



hizmetler, İzmir'in sosyal politika yaklaşımını ortaya koyan örnekler arasında yer aldı. Merkezi idare ile yerel yönetimler arasında yetki ve kaynak paylaşımının önemine de dikkat çekilen çalıştayda, sosyal hizmetlerin sürdürülebilirliği için kurumlar arası iş birliğinin güçlendirilmesi gerektiği belirtildi. (Haber Merkezi)



Kentin kuzeyinde yol seferberliği...

İzmir Büyükşehir Belediyesi, kırsaldan kent merkezine uzanan yol yenileme yatırımlarını sürdürüyor. Yol Yapım Bakım ve Onarım Dairesi Başkanlığı, Aliağa, Bergama, Dikili ve Foça'da asfalt çalışmalarına hız verdi. İzmir'in turizm ve tarımsal üretim açısından öne çıkan ilçelerinden Bergama'da, üreticilerin kullandığı Zeytindağ Mahallesi yolundaki çalışmalar tamamlandı. Yaklaşık 3 kilometrelik yol yenilenerek ulaşımın daha güvenli hale getirilmesi sağlandı. Bergama'nın Çobanlar yolunda ise sathi kaplama çalışmaları sürüyor. (Haber Merkezi)

KONAK'TA AFET eğitimi yapıldı



Konak Belediyesi, toplumun her kesiminde afet bilincini güçlendirmek amacıyla düzenlediği Afet Farkındalık Eğitimlerini sürdürüyor. Yaz döneminde çocuklara yönelik gerçekleştirilen eğitimler, bu kez semt merkezlerinden faydalanan kadınlarla buluştu. Afet İşleri Müdürlüğü Afet Farkındalık Eğitimcileri öncülüğünde düzenlenen eğitimlerde, afetlere karşı hazırlıklı olmanın önemini yanı sıra afet

enasasında ve sonrasında yapılması gerekenler aktarıldı. Kadınların ilgiyle dinledikleri sunumun ardından deprem sırasında yapılması gerekenler uygulamalı olarak gösterildi ve mini bir tatbikat yapıldı. Konaklı kadınların afet farkındalığını artırmayı amaçlayan eğitimlerin bir sonraki adresi Zeytinlik Semt Merkezi olacak. Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, kentlileri afetlere dirençli hale getirmek kadar bu konuda

toplumsal bilinç yaratmanın önemli olduğunu vurguladı. Afetlere hazırlığın aklı ve bilimi önceleyen politikalarla sağlanabileceğini vurgulayan Başkan Mutlu, "Konak Belediyesi olarak biz de bu anlayışla hareket ediyor, daha dirençli bir kent yaratmak için çalışıyoruz. Afet Bilinci Eğitimlerini de bu doğrultuda 7'den 77'ye tüm komşularımızla buluşturuyoruz" ifadelerini kullandı. (Haber Merkezi)

T.C. SEFERİHİSAR İCRA DAİRESİ 2026/367 TLMT. TAŞINIRIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Örnek No:54*

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis.uyap.gov.tr adresi üzerinden 2026/367 TLMT. sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Muhammen Kıymeti	Adedi	Cinsi	Mahiyeti ve Önemli Vasıfları
985.000,00	1	Taşıt	35AJS878 Plakalı , 2017 Model , OPEL Marka , B-K Tipli , B1172868HH8X0061LV7 Motor No'lu , W0VBD6ED9JG023433 Şasi No'lu , Rengi Kırmızı , 1. Kıymet takdiri istenilen aracın anahtarınınve ruhsatının olmadığı beyan edilmiştir.Çamurluk kavisinin hemen üzerinde, tekerleğin arka üst kısmına denk gelen bölgede belirgin, derin çizikler, sürtmte izleri ve boya hasarı mevcuttur. Kapının alt kısmında, marşpiyele yakın bölgede sürtmte izleri ve çizikler görülmektedir. Marşpiyelin arka çamurlukla birleştiği uç kısımda, tekerleğin hemen arkasında kaporta ezilmesi, boya dökülmesi ve korozyon başlangıcı olabilecek deformasyon mevcuttur. Arka Tamponun sağ köşesinde, çamurluk birleşim yerine yakın bölgede derin çizik ve sürtmte hasarı vardır. Tamponun alt kısmındaki siyah plastik difüzör/koruyucu parça yerinden oynamış, sarkmış ve hasarlı görünmektedir. Sağ ön tekerleğin önündeki tampon köşesinde hafif sürtmte izleri ve çamurluk paneli ile birleşim yerinde hafif bir hizalama bozukluğu (açıklık) göze çarpmaktadır. Aracın iç mekanı (koltuklar, kapı panelleri, ön konsol) bütünsel olarak sağlam ve temiz görünmektedir. Göze batan büyük bir yırtık veya kırık parça yoktur. Yaşına ve kullanımına bağlı olarak iç mekan yüzeylerinde hafif yıpranma belirtileri doğaldır, ancak belirgin bir hasar tespit edilmemiştir. Lastik ölçüleri 255/55 R16 C olup bitik durumdadır. Araç 132.499 km olup manuel viteslidir. Markası: Opel Model Yılı: 2017 Ticari Adı: AstraRengi: Kırmızı Cinsi : Otomobil / B-K Silindir Hacmi: 1399 Cm ³ Şase Nu: W0VBD6ED9JG023433Motor Nu: B1172868HH8X0061LV7 Yakıt Tipi: Benzinli Motor Gücü : 74 Kw Kullanım Şekli: YolcuNakliAzami Yüklü Ağırlığı: 1.760 Kg

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 17/11/2026 - 14:20 Bitiş Tarih ve Saati : 24/11/2026 - 14:20
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 17/12/2026 - 14:20 Bitiş Tarih ve Saati : 24/12/2026 - 14:20

12/10/2026 (İİK m.114/4)

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de

Basın: 2572106

EMEĞİNİN KALEMİNDEN

DEVİRİM ONUR devrimonurerdag@gmail.com



ERDAĞ

Yoksulluk kader değil adaletsizliğin sonucu!

Bir babanın market kasasında çocuğunun istediği ürünü sessizce yerine bırakmasıdır yoksulluk. Bir annenin, evdeki son lokmayı çocuğuna ayırırken “Ben tokum” demesidir. Emeklinin eczane kapısında hesabını yeniden yapması, öğrencinin arkadaşlarıyla içeceği bir çaydan vazgeçmesidir. Yoksulluk, yalnızca cüzdandaki eksiklik değildir; insanın hayatla kurduğu bağın, yarına duyduğu güvenin ve toplum içindeki eşitlik duygusunun aşınmasıdır.

17 Ekim Dünya Yoksullukla Mücadele Günü, tam da bu yüzden takvimde geçirilecek bir başlık olamaz. Bugün bize düşen, birkaç duyarlı cümle kurup vicdanımızı rahatlatmak değildir.

Asıl görevimiz, insanların neden yoksullaştığını, neden çalışarak geçinemediğini ve neden emeğinin karşılığını alamadığını sormaktır. Çünkü nedenleri konuşulmayan yoksulluk, sonuçları üzerinden yönetilen kalıcı bir düzene dönüşür. Bir insan işsiz kaldığı için yoksullaşabilir. Fakat sabahın karanlığında evinden çıkıp akşam yorgun argın dönen insan da temel ihtiyaçlarını karşılayamıyorsa, burada daha derin bir sorun vardır. Çalışmanın yoksulluğun çıkış yolu olma niteliği zayıflıyordu. Maaş yatmış, faturalar ödenmiş,

kira ayrılmış; geriye yaşamaya değil, ayın sonunu getirmeye yetecek bir hesap kalmıştır. Buna refah denilemez. Üstelik mesele yalnızca sofraya konulan yemek değildir. Çocuğunu tiyatroya götürememek, bir kitap alırken tereddüt etmek, ailesiyle birkaç gün dinlenmeyi hayal bile edememek de yoksulluğun parçasıdır. İnsanları sadece aç kalmadıkları için iyi durumda sayan anlayış, yaşamı biyolojik bir zorunluluğa indirger.

Oysa insanın kültüre, sanata, dinlenmeye, güvenli barınmaya ve geleceğini planlamaya da ihtiyacı vardır. Kamu emekçisinin, işçinin, emeklinin yaşadığı geçim sıkıntısını anlatırken sürekli sabır istemek kolaydır. Zor olan, aynı sabrı ayrıcalıklarından vazgeçmesi gerekenlerden istemektir. Ücretler konuşulduğunda tasarrufu hatırlayanların, kamusal kaynakların kullanımında da aynı titizliği göstermesi gerekir. Bir toplumda fedakârlık hep aynı kesimlerden bekleniyorsa, orada dayanışmadan söz edilemez. Adalet, yükün de imkânların da hakkaniyetle paylaşılmasını gerektirir.

Yoksulluğun çocukların hayatında açtığı yara ise çok daha derindir. Aynı sınıfta oturan iki çocuktan biri güne yeterli bir kahvaltıyla başlarken diğeri açlığını saklıyorsa, fırsat eşitliği sözü eksik kalır. Eğitimde eşitlik, yalnızca okulun kapısını herkese açmak değildir. O kapıdan giren her çocuğun beslenmesini, güvenliğini, araç gereçlerini ve öğrenme koşullarını da düşünmektir.

Hiçbir çocuk, ailesinin gelirini kaderi gibi taşımamalıdır. Hiçbir genç, yeteneğinden önce tanıdıklarını hesaplamak zorunda bırakılmamalıdır. Cumhuriyetin toplumsal vaadi, yurttaşın doğduğu evin imkânlarına mahkûm olmadan yükselebilesidir. Bu vaadi korumak için kamusal eğitimi güçlendirmek, öğrencilerin temel ihtiyaçlarını karşılamak ve liyakati savunmak gerekir.

Çocukların hayallerini küçültten bir ekonomik düzenin geleceği büyütmesi mümkün değildir.

BAKIM YÜKÜ

Kadınların yoksullukla mücadelesini de görmezden gelemeyiz. Evdeki eksikleri tamamlamak için kendi ihtiyaçlarından vazgeçen, bakım yükünü üstlenen, çalışmak istediği hâlde çocuğunu bırakabileceği güvenli bir yer bulamayan kadınların yaşadıkları kişisel sorun değildir. Erişilebilir kreşler, eşit işe eşit ücret ve güvenceli istihdam, yoksullukla mücadelede somut adımlardır. Sosyal politika, hayatın bu gerçeklerine dokunduğu ölçüde anlam kazanır. Elbette zor durumdaki insana yardım edilmelidir. Ancak yardımın bir hak anlayışıyla, kimseyi incitmeden ve siyasi sadakat beklenmeden sunulması şarttır. Yurttaşın ihtiyacı, herhangi bir makamın lütfü olarak gösterilemez. Kamu kaynaklarıyla sağlanan desteğin sahibi yine toplumdur. İnsanların yardım kuyruğunda görünür, karar süreçlerinde görünmez olduğu bir anlayış yerine, onları hak sahibi yurttaşlar olarak gören bir düzen kurulmalıdır.

Kalıcı çözüm; insanca yaşatacak ücretlerde, adil vergilendirmede, güvenceli çalışmada ve güçlü kamusal hizmetlerde. Ücret artışlarının gerçek hayat pahalılığı karşısında erimemesini sağlayacak politikalar geliştirilmelidir. Barınma sorunu ailelerin tek başına çözmesi beklenen bir yük olmaktan çıkarılmalıdır. Eğitim ve sağlık için cepten yapılan zorunlu harcamaların azaltılması, hane bütçesini doğrudan rahatlatacaktır. Sosyal devlet, tam da bu sorumlulukları üstlenmek için vardır. Sendikaların sorumluluğu da ücret pazarlığının sınırlarını aşar. Üyenin işyerindeki hakkını savunurken evindeki geçim derdini duymayan bir sendikal anlayış eksik kalır. Güvenceli çalışma, adil ücret, sağlıklı işyeri ve onurlu emeklilik aynı mücadelenin parçalarıdır.

Emekçileri birbirine rakip gösteren, farklı çalışma statüleri üzerinden bölen yaklaşımlara karşı ortak yaşam taleplerini büyütme zorundayız. Yoksulluğa karşı örgütlü dayanışma, toplumsal adaletin vazgeçilmez dayanaklarından biridir. Yerel yönetimlerden merkezi yönetime kadar herkes, bütçesinin kimi koruduğunu açıkça ortaya koymalıdır. Bir bütçenin başarısı yalnızca tabloların dengesiyle ölçülemez. O bütçe sayesinde kaç çocuğun yeterli beslendiği, kaç ailenin güvenli barınabildiği, kaç insanın temel hizmetlere erişebildiği de sorulmalıdır. Yönetmek, rakamları yan yana getirmek kadar insanların hayatında neyin değiştiğinin hesabını verebilmektir.

KAYGI VE MAHCUBİYET

17 Ekim’de yoksulluğu anlatıp ertesi gün yoksulu unutamayız. Bir annenin kaygısını, bir babanın mahcubiyetini, bir gencin umutsuzluğunu sıradanlaştırmaya hakkımız yok. İnsanca yaşam talebi aşırılık değildir. Emeğinin karşılığını istemek ayrıcalık değildir. Her çocuğun eşit imkânlarla büyümesini savunmak hayalcilik değildir. Bunlar, adil bir toplumun yerine getirmesi gereken en temel sorumluluklardır. Yoksullukla mücadele, insanlara daha azıyla yetinmeyi öğretmekle başarılamaz. Üretenin hakkını aldığı, kamu kaynaklarının ortak iyilik için kullanıldığı ve hiç kimsenin geçinebilmek uğruna onurundan vazgeçmediği bir yaşam kurulmalıdır. Bugün sorulacak soru açıktır: İnsanların sabrını daha ne kadar sınayacağız? Artık yoksulluğa alışmamızı isteyen sözlere değil, yoksulluğu azaltacak kararlara, uygulamalara ve hesap veren bir yönetim anlayışına ihtiyacımız var.

Çünkü bir ülkenin gerçek zenginliği, en varlıklı kişinin servetiyle değil, en zor durumdaki yurttaşının nasıl yaşadığıyla ve yarına ne kadar güvenle baktığıyla anlaşılır.

İZBAN’da, 90 dakika uygulamaları yeniden

İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi ekim ayı olağan meclis toplantısında İZBAN’ın tekrar 90 dakika uygulamasına karar verildi. Meclis birinci başkanvekilliğine Altan İnanç seçildi

İzmir Büyükşehir Belediyesi ekim ayı olağan meclis toplantısı Başkanvekili Mustafa Özslu idaresinde gerçekleştirildi. İstifalar nedeniyle boşalan meclis birinci ve ikinci başkanvekilliği seçimi için aday önerilerinde bulunuldu. Başkanvekilliğine Altan İnanç ve Ümran Göçen aday gösterildi. Yapılan oylama sonucunda 147’i oyun 99’unu Altan İnanç, 92’sini Ümran Göçen aldı. Komisyonların partisinden istifa edenlerde dahil olmak üzere nisan ayına kadar görevlerine aynı şekilde devam etmesine oy birliğiyle karar verildi. Meclis gündemine geçtiğimiz sene 90 dakika uygulamasından çıkarılan İZBAN’ın tekrar dahil edilmesi geldi. İlgili madde oybirliğiyle meclisten geçti. Bu sonuçla İZBAN’da 90 dakika uygulaması tekrar başladı. İlgili önergede şu ifadelere yer verildi; Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı ile yapılan görüşmeler kapsamında, İZBAN ücretlendirme sisteminin

“İzmirim Kart” elektronik ücret toplama sistemindeki devamlılığının sağlanarak 15 Ekim 2026 tarihi itibarıyla 90 Dakika Aktarma uygulamasına dahil edilmesi ve Belediye Meclisimizin 13/03/2026 tarihli ve 04.333 no’lu Meclis Kararında “İZBAN A.Ş ÜCRET TARİFESİ” başlığı altında yer alan “90 Dakika Aktarma Hakkı Yoktur” ifadesinin kaldırılması ile İZBAN’ın aktarma sistemine dahil olması durumunda aktarmalı ulaşım da İZBAN ile yapılacak katkı paylaşımını düzenlenmesi amacıyla İzmir Büyükşehir Belediyesi ile Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları (TCDD) İşletmesi Genel Müdürlüğü arasında imzalanmak üzere hazırlanan ve önerge ekinde yer alan protokolün kabulü ile söz konusu protokolün imzalanması için İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay’a yetki verilmesi hususlarının görüşülmesi.



KARBON SIFIR KENT BOSTANI ÜRETİMDE

Bornova Belediyesi, sürdürülebilir tarım ve çevre projelerine bir yenisini daha ekleyerek Türkiye’nin ilk “Karbon Sıfır” kent bostanını hayata geçirdi. Belediye Başkanı Ömer Eşki, Doğanlar Mahallesi’nde yer alan ve ülkenin en büyük kent bostanı olma özelliğini taşıyan tesisi ziyaret ederek ekim yapan ev hanımlarıyla bir araya geldi. Bornova Belediyesi, hem çevre kirliliğiyle mücadelede hem de yerel kalkınmada çıkış açacak bir projeyi Doğanlar ve Ümit mahallelerinde hayata geçirdi. Türkiye’nin en büyük kent bostanı unvanına sahip olan alan, uygulanan yüksek teknoloji ve çevreci sistemlerle aynı zamanda ülkenin ilk “Karbon Sıfır” bostanı oldu. Ekim ayı itibarıyla toprakla buluşan bostanda ev hanımları kendi ürünlerini yetiştirirken, projenin dünyaya örnek



olacak vizyonunu Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki yerinde anlattı. Doğanlar Kent Bostanı’nın en dikkat çekici özelliklerinden biri, su tüketiminde tamamen doğaya dönük bir model izlemesi. Çevredeki binaların çatılarından toplanan yağmur suları, dev kazanlarda hasat ediliyor. Depolanan bu yağmur suları, modern damla sulama sistemleriyle doğrudan bitkilerin köklerine ulaştırılıyor. (Haber Merkezi)

3. YAŞ ÜNİVERSİTESİ’NDE İLK DERS HEYECANI VARDI

Buca Belediyesi, yaş almış vatandaşların sosyal yaşamdan kopmadan kendilerini geliştirebilmelerine ve hayat boyu öğrenme süreçlerine katkı sunmak amacıyla hayata geçirdiği 3. Yaş Üniversitesi’nin kapılarını açtı. Ege Geriatri Derneği iş birliğiyle kurulan üniversitenin açılış töreni, Buca Belediyesi Yarı Olimpik Yüzme Havuzu Konferans Salonu’nda gerçekleştirildi. Törene Ege Geriatri Derneği yöneticileri, Buca Belediyesi meclis üyeleri, belediye başkan yardımcıları ve üniversitenin ilk öğrencileri katıldı. Açılışa konuşan Buca Belediye Başkan Yardımcısı Çetin Dur, Ege Geriatri Derneği Başkanı Mevlüt Ülgen ve Buca Belediyesi Sağlık İşleri Müdürü Hülya Demir projenin sağlık ve aktif yaşlanmaya sağlayacağı katkılara dikkat



çekerek öğrencilere başarılı bir eğitim dönemi diledi. Türkiye’deki diğer 3. Yaş Üniversiteleri ile eş zamanlı olarak 12 Ekim haftasında kapılarını açan üniversitede ilk ders 13 Ekim’de gerçekleştirildi. Dört dönemden oluşan iki yıllık eğitim programında öğrenciler, teorik ve seçmeli derslerle hem yeni bilgiler edinecek hem de sosyal yaşamın içinde aktif olarak yer alma fırsatı bulacak. (Haber Merkezi)



Çiğli’de 5. Geleneksel Goalball Turnuvası...

Çiğli Belediyesi Atatürk Kapalı Spor Salonu’nda gerçekleştirilen Goalball Turnuvası’nda görme engelli gençler, azımleri ve mücadeleleriyle sporun birleştirici gücünü ortaya koydu. Çiğli Belediyesi, ilçede sporun yaygınlaştırılması, her yaşta, her statüden ve özellikle engelli ya da özel eğitime ihtiyaç duyan vatandaşların sportif faaliyetlere katılımının desteklenmesi amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. Bu kapsamda, Uluslararası Lions Dernekleri 118-R Yönetim Çevresi 9. Bölge Başkanlığı öncülüğünde düzenlenen 5. Geleneksel Lions Goalball Turnuvası, Çiğli Belediyesi Atatürk Kapalı Spor Salonu’nda gerçekleştirildi. (Haber Merkezi)



Urla’da taşkınlarla alt yapı hamlesi

İzmir Büyükşehir Belediyesi İZSU Genel Müdürlüğü, Urla’nın yağmur suyu altyapısını güçlendirmek için 160 milyon liralık yatırımını sürdürüyor. Toplam uzunluğu, izgara bağlantı boruları dahil 9 bin 279 metre olarak planlanan projede, bugüne kadar 5 bin 131 metre yağmur suyu hattı ve bin 131 metre betonarme menfez imal edildi. Ahmet Besim Uyal Caddesi’ndeki kalan imalatların da bitirilmesiyle Urla’nın yağmur suyu tahliye kapasitesinin artırılması hedefleniyor. Altıntaş Mahallesi başta olmak üzere Ahmet Besim Uyal, Mustafa Ertekin ve Hasan Tümerk caddeleri ile bağlantılı sokaklarda yeni yağmur suyu hatları döşendi. (Haber Merkezi)

İspanya, 1900'le 1930 yılları arasında, bin yıllardır süregelen feodal yapısına karşı, dünyanın değişim rüzgârından uzak kalamaz ve ciddi bir toplumsal değişim yaşar. Ancak siyasal yapısı monarşisttir hâlâ. Monarşist yapı, kaynaşan ve değişen alt tabakadaki sınıf hareketleri ve çeşitli toplumsal istekleri kontrol edemez. 1923'te, iktidardaki Kral XIII. Alfonso bir askeri darbeyle bu yükselişi engellemeye çalışır ama başaramaz. 1930'da monarşi yıkılır. 1931'de yapılan seçimleri, 50 kentin 41'inde monarşistlere karşı yenilik isteyen cumhuriyetçiler kazanır. Kral ülkeyi terk etmek zorunda kalır ve İspanya'da cumhuriyet ilan edilir. Yaklaşık altı yıl ömrü olan cumhuriyet döneminde sosyalistlerin ağırlıkta olduğu çeşitli sağ kesimleri de kapsayan bir yönetim oluşturulur. Kadınlara oy hakkı tanınır, yeni ve eşitlikçi demokratik bir anayasayıpılır. Devlet laikleştirilir, ruhban sınıfının devlet tarafından finansına son verilir. Yasal evlilik ve boşanma gibi modern uygulamalar gündeme gelir. İspanya, toplumufelç eden feodaliteyi ve geleneksel sömürü kaynaklarını kurutur. Sanat devrim denecek kadar büyük bir gelişme gösterir; korolar kurulur dört bir yanda, sahneler açılır, kitaplar basılır üst üste.Örgütlü bir sanatsal kuvvet her türlü baskıya karşı güçlü bir birlik oluşturulmasına ön ayak olur.

Bütün bu gelişmeler toplumun tutucu zengin kesimlerini, onların toplumu kontrol mekanizması olarak kullandıkları ordu ve kiliseyi rahatsız eder. 1936 Temmuzunda General Franco tarafından bir askeri darbe gerçekleşir ve İspanya, uğruna binlerce kurban verdiği özgürlüğünü yine kaybeder.

Harekete inanan İspanyollar, kısaca CNT diye adlandırdıkları bir sendikal örgütlenmenin içinde yer alarak bu toplumsal değişimi desteklerler.CNT; "Confederación Nacional Del Trabajo"nın yani Ulusal Emek Konfederasyonu'nun kısa adıdır. CNT, özerk sendika konfederasyonu olarak İspanya Krallığı'nda örgütlenmiş konfederal bir birliktir. İnsanların tüm yaşamları boyunca bilim, sanat ve her türlü kültürel etkinliğe ve entelektüel / evrensel bilgiye ulaşmalarını sağlamayı amaç edinmiş bir birlik...

Hedef, toplumun artık eğitilmiş ve kol işçisi olarak ikiye ayrılmasına son vermektir. Her çalışan, emek üreten kişi, eşzamanlı olarak hem biri hem de ötekisi olacaktır artık. Üretici, günlük çalışması bittiği andan itibaren kendi kişisel zamanının efendisi olacaktır. Kişisel zamanın verimliliği, üreten insanın işini zorunda olduğu için değil istediği için yapması ve bireysel yaşamı yok eden tüketim toplumu dayatmasından uzak olarak çalışması sebebiyle kendiliğinden artacaktır. Onlara göre, efendisiz ve severek çalışma, insanın maddi gereksinimleri tatmin edildikten sonra tinsel gelişme ihtiyacının baskın çıkacağı bir yola doğru ilerleyecektir. Vahşi kapitalizmin sürekli kendini yenileyen tuzaklarına ancak bu yolla direnilebilir CNT'ye göre.

1910 yılında İşçi Dayanışması (Solidaridad Obrera) çevresinde örgütlenmiş gruplar tarafından Barcelona'da kurulan örgüt, İspanyol yenilik hareketinin ruhunu canlı tutan en büyük güçtür. Askerler, silahlı kuvvetler üyeleri ve polisler dışında herkes CNT'ye üye olabilir. Üye olmak için herhangi bir ideolojiye bağlı olmak gerekmez üstelik. İlerici bir ülküye inanmak yeterlidir. İşçiler arasında dayanışma ruhunun gelişmesi için çalışmak ancak bu takdirde bugünün toplumunda ahlâki ve maddi koşulların yükseltilebileceğini ve üretim araçlarının ele geçirilmesi sayesinde gelecekte tamamen özgürleşmeye giden yolda hazırlanmanın mümkün olacağını benimsenmesi, CNT'nin temel tüzük maddesi olarak tarihe geçer.

Senelerdir ezilen, her türlü sömürülen insanlar artık saygın kişilikler olarak mutlu olmanın düşünüy kurmakta; bu düşüde sanat üzerinden ulaşacaklarına inanmaktadırlar. Bu inanış birçok bölgede, gerçekleştirilmesi en kolay -belki de yapmak için başka bir malzemeye ihtiyaç duymadıklarından- sanatsal buluşma olan birçok koronun kurulmasına neden olur. Bu korolara "Clave Korusu" adı verilir. Koroların yanı sıra gecekodu denen kenar bölgelerde amatör tiyatro buluşmaları da yapılır; bölge tiyatrosu mantığıyla, büyük ve evrensel tiyatroya ulaşmak için tiyatro çalışmaları örgütlenir. Buralarda bilgi sahibi olunurken, bir arada olmanın o karşı konulamaz gücü de duyulur. Kimi zaman şiirler okunur, kimi zamanda amatör gösterilerle bin yılların yapışkan, kirli cehaletinden ancak birlikte mücadele edilince kurtulabileceği üzerine oynanan oyunlarla kararlılık ortaya konur.

Birçok işçi gibi, Pere Xirgu Marti'de, 1896 yılında taşındığı,Barcelona, Athenaeum Mercaders sokak, 38 numaralı evde yaşayan ve bu etkinlikleri kaçırmayan biridir. Barcelona'nın beşinci bölgesindekiAthenaeum'un tiyatro grubunun provalarına, üç çocuğuyla birlikte düzenli olarakkatılır aile. Özellikle kızları Margarita ve oğulları Miguel, bu tiyatrolara hayran olarak büyürler. Bu toplantıların birinde, ufak tefek, sesi zayıf ama gözleri cam gibi parlayan esmer bir çocuk olan Margarita'dan bir şiir okumasını ister işçiler. Hafızası ve dikkati ustura kadar keskin olan ve yaşından daha küçük görünen Margarita'nın okuduğu şiir, onun hayatı boyunca doymayacağı ilk alkışları getirir ona. Yıl 1900'dür ve küçük Xirgu henüz 12 yaşında,

BAZEN TEKRAR ANLATILMALI

HAYRETTİN

bta.hayrettin@gmail.com



FİLİZ

"Rüya görme, bekleme, orada değildir deme... Dene!"
KATALONYA'NIN EN PARLAK YILDIZI: MARGARİTA XIRGU -1-



MARGARİTA XIRGU VE ADI ONUNLA ANILAN CERVANTES TİYATROSU'NUN 1910'DAKİ KARTPOSTALI

çoşkusuyla insanların hayranlığını kazanmayı başarmıştır.

Margarita Xirgu Spira, 18 Temmuz 1888'de, Pere Xirgu Marti ve Pepeta Subira'nın kızı olarak, Katalanların başkent saydıkları Barcelona'nın kenar mahallelerinden biri olan Molins de Rey'de doğar. Babası bir çilingirdir, annesiye bir köylü kızı... Xirgu, doğum defterine, Margarita Teresa Maria adıyla kaydedilir. 1902'de Barcelona'nın Asya Salonu'nda sunulan amatör tiyatro oyununda, Josep Feliu i Codina'nın (1847-1897) "Lo Nuvi" oyununda ilk kez oyuncu olarak sahneye çıkar. 14 yaşındadır henüz. Bir yıl sonra, 28 Haziran 1903 günü,Rivas Dükü Angel de Saavedra'dan (1791-1865) "Kaderin Kuvveti" adlı

eder. Parasız bir ressam olan Laurent, kısa bir süre içerisinde Therese'nin sevgilisi olur. Aşıklar daha rahat birlikte olmak düşüncesiyle Camille'i ortadan kaldırmaya karar verirler ve gezintiye çıktıkları bir gün onu sandaldan suya atarak boğulmasına neden olurlar. Romanın cinayetten sonraki bölümü bir iç muhasebe olarak gelişir. Camille ortadan kalkmış, ama mutluluk yakalanamamıştır. Camille'in annesi de bu ölüm üzerine felç geçirir. İki aşık, yaşlı kadının suçlayıcı bakışları altında eski tutkulu ilişkilerinden çok uzak, suçluluk duyguları ile yaşarken giderek birbirlerinden nefret eder bir hale gelirler. Tek kurtuluşları ölümdür artık...

Therese Raquin'de Zola'nın eleştirisi çok yönlüdür aslında. Geleneksel yapıya dayalı düşüncenin hayatı çekilmez kılmaması ve aile kurumunun bir iş anlaşmasına dönüşmesini anlatırken, evli bir kadının, tensel arzularla atıldığı maceraya da arka çıkmaz. İhtirasın tehlikeli bir ruh sapması olabileceğini anlatır romanında. Margarita Xirgu, Therese Raquin'deki 'Therese' rolüyle 18 yaşındaki amatör bir oyuncunun kolay kolay çıkamayacağı bir yüksekliğe çıkmıştır. Ertesi gün, Barcelona'daki tüm basın bu başarıdan söz eden yazılar yazarlar sütunlarına. Bu yüksek alkış, Margarita'nın önünü açar. Katalanların en büyük tiyatrosu olan Romea Tiyatrosu'nun sahibi Josep Santpere, genç oyuncuya kadrolu oyuncu olmayı önerir. Margarita Xirgu, gencecik

yaşına karşı bir profesyoneldir artık. Sahnenin, kendisini geliştirmek için çalışmayanı üstünden savurup atan bir at olduğunun bilincine o yaşlarda ermiş biri olarak, yeni oyunlara yönelir oyuncu. İki ay geçmeden bu kez "Mar i Cielo'da izler seyirci Xirgu'yu. Xirgu'nun oyunculuk kariyerini, Angel Guimera'nın yazdığı ve 1906 yılında sahneye konan, "Mar i Cielo" (Deniz ve Gökyüzü) oyunuyla başlatır birçok incelemeci. Çünkü profesyonel bir oyuncu olarak ilk kez bu oyunda

sahneye çıkmıştır Margarita. Bu oyun ilk kez, 8 Aralık 1906'da Romea Tiyatrosu'da sahne almıştır ve 18 yaşındaki genç Xirgu, 'Blanca' rolüyle tüm dikkatleri üstüne çekmeyi başarmıştır. 17. yüzyılda geçen bir korsan hikâyesidir 'Mar i Cielo'... Şiddetli ve kavuşulamayan bir aşkı anlatmaktadır. Onun oynamak isteğinden başka bir gücü yoktur. O kadar genç ve deneyimsizdir ki; makyaj yapmayı bilmediği için azarlanırve dalga geçilir genç oyuncuyla. Ancak, onun başka bir sıvı vardır geleneksel tiyatronun oyuncaklarını önüne sürenler için: "Makyajın aşırılığı zarar verir sahneye, çünkü oyuncunun mimiklerini engeller. Bir oyuncunun yüz ifadesi serbest olmalıdır.

Oysaki oyuncunun yüzüne aşırı makyaj yapmak, oyuna aykırı bir maske uygulamaktır. Ifade, her kelimenin titreşimiyle süslenmiş tutkuların hareketine göre değişen bir yetenek olduğuna göre, benim makyajıma bakmayın, sahneme tümüyle bakın!"

Babasının işsiz kalması ve çok kısa süre sonra da, 1907 yılında ölmesi, Xirgu ailesini güç durumlara sokar. Margarita'nın sahnede başlattığı yenilik kavgasına, tüm ailesini geçindirmek zorunda kalması da eklenmiştir şimdi. Bu sürede, iz bırakmamış birçok oyunda sahne alır Xirgu; 20 Aralık 1907'de André de Lorde ve Masson Forestier tarafından yazılan "Barataria", Giuseppe Giacosa'nın oyunu"Tristes Loves" ya da "Panotxa Pel" bu oyunlardan sadece birkaçıdır.

10 Ekim 1908 günü,daha sonraları ikinci eşi olacağı aktör Miguel Ortin'le tanıştığı, Barcelona'daki Teatro Principal'da,Alman romantik kalem Wilhelm Meyer Förster'in (1862-1934)"Juventud de Princep"(Princep'in Gençleri) oyunundaki 'Caterina' rolüyle büyük bir başarı yakalar. 1909 yılında, onu ünlü yapan Angel Guimera'nın "Aşağı Dünya" oyununda ve9 Ekim 1909'da, Edmond Eugène Rostand'ın, "Prences İlunyana" adlı eserinde 'Melisande' olarak görürüz oyuncuyu... Ancak büyük sansasyon, bir yıl sonra, Teatro Principal'da, 1910 yılının 5 Şubat günü canlandırdığı, Joaquim Pena'nın çevirdiği Oscar Wilde'in 'Salome'siyile gelecektir. Salome, o güne kadar İspanya sahnelerinde görülmemiş bir kadın karakterdir. Hani deyim yerindeyse, bu oyundan sonra 'kıyamet kopar' İspanya'da. Neden pek?

Neden; çünkü o dönem, erkeğin dış dünyada aktif olması beklenirken, kadınlar evlerinde, kendilerine özel dünyalarına günaha girecek 'şey'lerden uzak tutulmalıdır gibi bir anlayış egemendir İspanyol toplumunda. Çünkü kadın ve erkek birbirlerinden çok farklı yapılarıdır ve görevleri bin senelerdir saptanmış, gelenek eliyle tanımlanmıştır. Geleneğin zehrinden kurtulamamış toplumsal ve dini inançlar der ki; kadınların kendilerine özgü özellikleri arasında birinci sırada eşe sadakat ve annelik gelir. Sonra da, yardımseverlik, şefkat, alçakgönüllülük, hoşgörü, ahlâklı olmak ve sabır beklenir 'iyi' kadından... Bu pencereden bakıldığında; annelik, erkeğe göre fiziksel zayıflık ve cinsel hassasiyetten oluşan bir görevler hapsine sıkıştırılmış, bakıma muhtaç bırakılan kadın için Salome tam bir dinamittir.

Kutsal kitaplarda, erkeklerin başına felaket getiren birçok kadından biri olan Salome'nin öyküsü, İncil'den alınan bir öyküdür aslında. Hristiyanlığın ilk yayılmaya başladığı zamanlarda geçen öyküye göre, Roma İmparatorluğu zamanında eski Filistin'in Güney kısmı, Ürdün'ün batısında kalan bölge olan Judaea'nın Kralı Herod, erkek kardeşinin karısı Herodias'la evlenerek enest ilişkije girdiği içinYahya Peygamber'i (Vaftizci Yahya) sinirlendirmiştir. İncildeki öyküde de Herodias kızı Salome'yi (yani Herod'un üvey kızını) kullanmak suretiyle Yahya'nın başının kesilmesine sebep olur. Kral, Salome'ye kendisi için dans ederse istediği her şeyi yapacağını söyler. Salome, annesine 'ne isteyeyim' diye sorar, annesi de, 'Vaftizci Yahya'nın başını' diye yanıt verir. Salome, yedi duvak dansını yaptıktan sonra karşılık olarak Yahya'nın başını talep eder. Kral, söz verdiği için infazi yerine getirir.

İncil'de geçen bu hikâyeyi oyuna uyarlayan Oscar Wilde birkaç ufak ama önemli değişiklik yapar. Wilde, Salome karakterini annesinden emir alan küçük bir kız yerine, ona rağmen tek başına hareket eden ve kendi arzularının peşinden koşan bir kız olarak karşımıza çıkarır. Wilde'in oyununda Salome annesine ne istemesi

gerektiğini sormaz. Hatta annesinin karşı çıkmasına ve istememesine rağmen kral için dans eder. Çünkü en başından beri istediği Yahya'dır ve dans etmeden önce ne isteyeceğini açık biçimde bilmektedir. Amacına ulaşmak için kadınlığının cazibesini kullanmaktan çekinmez. Salome "femme-fatale" denen bir kadındır. Bu terimin anlamıysa, İspanya gibi geleneğin anlamsızlığı içinde hâlâ kan döken toplumlarda kabul edilemez bir duruştur. 'Femme-fatale'; öldürücü güzelliğe sahip baştan çıkarıcı kadın anlamına gelir.

Xirgu, Salome oyununa çıkarken, herkesi on parmağı ağzına girer. Bu oyun tam bir skandal olarak nitelendirilir. Çünkü o güne dek İspanya sahnelerinde görülmemiş bir kostüm vardır Margarita Xirgu'nun üstünde: Üstünde incecik bir tül ve karın bölgesini açıkta bırakan bir mayo! Üstelik yalın ayaktı oyuncu ve bacak kollarını almış bir şekilde seyirci önüne çıkmıştır. Tiyatro tarihine devrim yaratan bir oyuncu hikâyesi katılırken, çoğu zaman olduğu gibi bu devrimin bedeli genç oyuncuya kesilir: Gelen tepkilere göğüs geremeyen tiyatro yönetimi, sözleşmesini fesheder Xirgu'nun.

Şimdi işsiz de kalan Margarita Xirgu için iki seçenek vardır; ya inandığı yolda korkmadan devam etmek ya da toplum baskısına boyun eğip, gölgesine bile sığmayan biri gibi yaşamak!

O inandığı yoldan vazgeçmemeye karar verir.

oyununda yine sahnededir Margarita. Henüz etkileyici bir oyuncu olduğu söylenemese de, o, sahnede duyduğu özgürlüğü hiçbir yerde duymadığını anlatır yıllar sonra. Şimdilik sadece heyecanı vardır elinde.

1905 yılında bir akciğer hastalığı teşhisi konur küçük Margarita'ya... Senelerce kurtulamaz bu hastalıktan. 25 Nisan 1969'da ölümünü de bu hastalık getirecektir büyük oyuncuya.

4 Ekim 1906 günü, Xirgu'nun önüne tarihini değiştirecek bir fırsat çıkar. O gün, "Zarafet Çemberi Oyuncuları" adlı tiyatro topluluğu tarafından oynanacağı ilan edilen ve Rafael Moragas'ın uyarladığı Emile Zola'nın "Teresa Raquin" adlı oyununda, bütün tiyatro topluluklarının korkulu rüyası olan sevimsiz bir durum gerçekleşir: Gösterinin birinci kadın oyuncusu, gösteriden 6 gün önce, oyuna çıkamayacak biçimde hastalanır. Oysaki son derece zor olan bu rol, deneyimli bir profesyonel oyuncu tarafından oynanmalıdır.Karakterin bulanık ve karmaşıklığı göz önüne alındığında kolay kolay giderilemeyecek bir açıktır bu... Margarita henüz çocuğu su havası olan bir genç olmasına rağmen bu zor rol kendisine önerilir.Margarita, natüralizmin başlangıç romanı sayılan bu kitabın ana karakter rolüne gerçekçi bir yorumla yaklaşıp ve seyirciyi soluksuz bırakır. 18 yaşındaki bu sahne dehasının önünde, tüm İspanya ayağa kalkar.

Emile Zola'nın 1867 yılında yazdığı hikâyenin basit bir kurgusu vardır. Kendisine duygusal ve cinsel anlamda heyecan vermeyen halasının oğlu Camille ile evlidir Therese. Bir gün, kocasının arkadaşı Laurent'le karşılaşır ve onu eve davet



TEATRO PRINCİPAL'IN 1911 KADROSUNU GÖSTEREN BELGE VE GENÇ XIRGU



hikâyeyi oyuna uyarlayan Oscar Wilde birkaç ufak ama önemli değişiklik yapar. Wilde, Salome karakterini annesinden emir alan küçük bir kız yerine, ona rağmen tek başına hareket eden ve kendi arzularının peşinden koşan bir kız olarak karşımıza çıkarır. Wilde'in oyununda Salome annesine ne istemesi



OSB MÜDÜRLERİ KOSBİ'DE ZİRVE YAPTI

İzmir'deki organize sanayi bölgeleri arasındaki iş birliğini güçlendirmek, ortak sorunları değerlendirmek ve çözüm önerileri geliştirmek amacıyla düzenlenen OSB müdürleri toplantısı, KOSBİ'nin ev sahipliğinde gerçekleştirildi. İzmir'de faaliyet gösteren organize sanayi bölgelerinin müdürleri, Kemalpaşa Organize Sanayi Bölgesi (KOSBİ) ev sahipliğinde düzenlenen toplantıda bir araya geldi. Organize sanayi bölgeleri arasındaki iletişimin güçlendirilmesi, deneyim paylaşımının artırılması ve ortak sorunlara yönelik çözüm önerilerinin geliştirilmesi amacıyla gerçekleştirilen

toplantıda, OSB'lerin mevcut ihtiyaçları, bölgesel beklentileri ve iş birliği olanakları ele alındı. Toplantıya TOSBİ Bölge Müdürü Oğuz Dütaş, BEGOS Bölge Müdürü Abdurrahman Acar, Kınık OSB Bölge Müdürü Mert Ali Işık, İTOB Bölge Müdürü Ejder Kırıkgoz, BAYOSB Bölge Müdürü Figen Akdemir, KOSBİ Müdürü Salman Eldeş, İAOSB Bölge Müdürü Engin Bışar, T.C. Sanayi ve Teknoloji İzmir İl Müdürü Hakan Topaç, Sanayi ve Teknoloji İzmir İl Müdürlüğü Şube Müdürü İhsan Ünver ile Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Kurumu İzmir/Manisa Temsilcisi Murat Akın katıldı. Toplantının ev sahipliğini

üstlenen KOSBİ Müdürü Salman Eldeş, "Her OSB'nin kendi koşullarından kaynaklanan özel sorunları ve beklentileri olduğu gibi hepimizi ilgilendiren ortak konular da bulunuyor. Bu toplantıda hem bölgesel ihtiyaçları hem de ortak talepleri değerlendirdik. Birbirimizin sorunlarını daha iyi anlamak, çözüm süreçlerine nasıl katkı sunabileceğimizi konuşmak ve farklı deneyimlerden yararlanmak istiyoruz. Bilgi ve fikir paylaşımını güçlendirerek ortak sorunların çözümüne yönelik daha etkin bir iş birliği zemini oluşturabileceğimize inanıyorum" dedi. (Haber Merkezi)

Yaş meyve sebze MADRID'i FETHETTİ

Egeli yaş meyve sebze ihracatçıları, 2026 yılı sonunda ihracatlarını 5 milyar dolara çıkarmak için Madrid'de Fruit Attraction Fuarı'na katılarak ürünlerini sergilediler

Avrupa'nın en önemli yaş meyve sebze fuarlarından biri olan Fruit Attraction, 6-8 Ekim 2026 tarihlerinde IFEMA MADRID ile İspanya Meyve Sebze Üretici ve İhracatçıları Federasyonu (FEPEX) iş birliğinde, Madrid'deki IFEMA Fuar Merkezi'nde düzenlendi.

Fruit Attraction Fuarı'nın taze ürünler, lojistik, yardımcı sanayi ile inovasyon ve teknoloji alanlarını tek çatı altında buluşturan bir fuar olduğunu dile getiren Ege Yaş Meyve Sebze İhracatçıları Birliği Başkanı Cengiz Balık, üç gün boyunca Türkiye'nin yaş meyve sebze ürünlerindeki potansiyelini dünyanın dört bir tarafından gelen ithalatçılarla paylaştıklarını vurguladı.

Türkiye'nin İspanya'ya yaş meyve sebze ihracatının 2025 yılının ocak – eylül döneminde 2,4 milyon dolarken, 2026 yılının ocak – eylül döneminde yüzde 233'lük artışla 8 milyon doları aştığını belirten Balık, kiraz, nar ve mandalınanın en çok ihraç edilen ürünler olduğunu, 2026 yılında İspanya'ya yaş meyve sebze ihracatında 10 milyon doları aşmayı hedeflediklerini, ilerleyen yıllarda 20 milyon dolar rakamına ulaşmayı amaçladıklarını kaydetti.

Fuarı üç gün boyunca 150'yi aşkın ülkeden 121 binin üzerinde profesyonel ziyaret ettiğini ifade eden Balık, "Fuarın ikinci gününde 55 bin 200'ü aşkın ziyaretçiye ulaşıldı. Bu rakamla



IFEMA MADRID'de bugüne kadar düzenlenen tüm fuarlar arasında tek günde kaydedilen en yüksek ziyaretçi sayısı elde edildi. 162 bin m²'lik sergi alanında 78 ülkeden yaklaşık 2.500 firma yer aldı. Katılımcıların yüzde 51'ini İspanyol firmalar oluştururken, İspanya'nın meyve sebze üreten tüm özerk bölgeleri fuarda temsil edildi. Fuarın Madrid ekonomisine katkısı 419 milyon Avro'ya ulaştı" şeklinde konuştu. Fruit Attraction Fuarı'nda Ege Yaş

Meyve Sebze İhracatçıları Birliği standını T.C. Madrid Büyükelçisi Nüket Küçükkel Ezberci ve Madrid Ticaret Başmüsaviri Önder Şafak Tongal tarafından ziyaret edildi. Ziyaretler sırasında Birliğimizin fuar çalışmalarını hakkında bilgiler sunuldu. Birliğimizi fuarda; Yönetim Kurulu Başkanımız Cengiz Balık, Yönetim Kurulu Üyeleri Sadık Demircan, Sercan Göçeren ve EİB Genel Sekreter Yardımcısı Serap Ünal temsil etti. (Haber Merkezi)



“Gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakalım”

Türkiye Sağlıklı Kentler Birliği'nin 46'ncı Olağan Meclis Toplantısı, Gaziantep'te yapılıyor. Türkiye Sağlıklı Kentler Birliği Başkanı ve İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tuğay yönetimindeki toplantıya ev sahibi Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Gaziantep Vali Yardımcısı Oktay Kaya, birlik üyesi büyükşehir ve ilçe belediye başkanları, akademisyenler ve birlik üyesi belediyelerin yöneticileri katıldı. Grand Hotel Gaziantep'te düzenlenen toplantı kapsamında, belediyelerin projelerinin tanıtıldığı bir bölüm de oluşturuldu. Bugün sona erecek toplantının açılış konuşmasını Türkiye Sağlıklı Kentler Birliği ve İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tuğay yaparken, iklim krizinin insan faaliyetleri ve yanlış politikalarla derinleştiğini ifade etti. Afetlerin etkisinin giderek arttığını belirten Tuğay, iklim krizinin sorumluluğunun hem bireylere hem de yerel ve merkezi yönetimler başta olmak üzere tüm kamusal kurumlara ait olduğunu söyledi. Tuğay, "İklim krizi geri dönmümez bir noktaya giderse, insanlık için çok ağır sonuçları olacak. Dünyanın belli alanlarında yaşam tamamen duracak" dedi. (Haber Merkezi)



423 milyon liralık ticaret potansiyeli

"EGİAD- ANTGIAD Ticaret Köprüsü" etkinliğinde İzmir ve Antalya iş dünyasının temsilcilerini bir araya getirdi. EGIAD İş Geliştirme Komisyonu koordinasyonunda, EGIAD Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Merkezi'nde (ESKEM) gerçekleştirilen buluşmada, iki kent arasındaki ekonomik ve ticari ilişkilerin güçlendirilmesi, yeni iş bağlantılarının kurulması ve sektörler arası iş birliği fırsatlarının geliştirilmesi hedeflendi. Tüm görüşme ve eşleşmeler sonucunda etkinlikte tahmini toplam 423 milyon TL ticaret potansiyeline ulaşıldı. Buluşma kapsamında 77 görüşme ve 142 karşılıklı eşleşme gerçekleştirildi. Görüşmeler sonucunda 394 ticaret potansiyeli ortaya çıkarken, masa başına ortalama 5,5 milyon TL ticaret potansiyeli oluştu. EGIAD Başkanı Kaan Öznelvaci, İzmir ve Antalya'nın köklü ticaret kültürleri, güçlü turizm potansiyelleri, gelişmiş hizmet sektörleri ve uluslararası bağlantılarıyla birbirini tamamlayan iki önemli ekonomik merkez olduğunu belirtti. (Haber Merkezi)

“Bakırçay’ımızın ortak geleceği için çalışacağız”

Bergama Ticaret Odası (BERTO) başkanlık seçimlerini kazanan Sertaç Özaldıran, genç ve dinamik ekibiyle kendisine destek veren üyelere teşekkür etti



Seçim sürecinde yarışan diğer adaylara ve ekiplerine de katkılarından dolayı teşekkürlerini ileten Özaldıran, yeni dönemde birlik, beraberlik ve ortak akıl anlayışıyla hareket edeceklerini vurguladı. Sertaç Özaldıran ve Mavi Liste ekibi, seçimlere katılan tüm üyelere ve kendilerine güvenerek desteklerini esirgemeyen herkese gönülden teşekkür etti. Özaldıran, Sarı, Kırmızı ve Beyaz listelerde yarışan başkan adayları ile ekiplerinin de oda için ortaya koydukları emek ve katkıların değerli olduğunu belirterek, seçim sürecine

katılan tüm adaylara teşekkürlerini iletti. BERTO'nun bugünlere, geçmiş dönemlerde görev yapan başkanların, yönetimlerin, çalışanların ve üyelerin emekleriyle geldiğini dikkat çeken Özaldıran, devraldıkları kurumsal mirasa sahip çıkarak odayı daha ileriye taşımak istediklerini ifade etti. Özaldıran, teşekkür mesajında şu görüşlere yer verdi: "Odamız bugünlere, yıllar boyunca sorumluluk alan başkanlarımızın, yönetimlerimizin, çalışanlarımızın ve üyelerimizin emeğiyle geldi. Biz de bu emeğe

sahip çıkarak devraldığımız mirası hep birlikte daha ileriye taşımak istiyoruz." Seçim sürecinin geride kaldığını ve önlerinde birlikte gerçekleştirecekleri önemli çalışmalar bulunduğunu belirten Özaldıran, farklı görüşleri dinleyerek fikir ve deneyimleri paylaşacaklarını vurguladı. Özaldıran, "Şimdi seçim geride kaldı ve önümüzde birlikte yapacağımız çok iş var. Birbirimizi dinleyerek, fikirlerimizi ve deneyimlerimizi paylaşarak Bergama, Dikili ve Kınık'ın ortak geleceği için çalışacağız" mesajını verdi. (Haber Merkezi)



İzmir konut ve kirada birinci

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) 2025 yılı Hanehalkı Tüketim Harcaması Bölgesel Sonuçları, İzmir'de hanehalkı bütçesindeki en büyük gider kaleminin konut ve kira olduğunu ortaya koydu. İzmir, tüketim harcamaları içinde konut ve kiraya ayrılan payda Türkiye'nin 26 İBBS 2. Düzey bölgesi arasında ilk sırada yer aldı. İzmir'de toplam tüketim harcamalarının yüzde 30,3'ü konut ve kiraya, yüzde 19,4'ü ulaştırmaya, yüzde 16,8'i ise gıda ve alkolsüz içeceklerle ayrıldı. TÜİK verilerine göre Türkiye genelindeki toplam hanehalkı tüketim harcamalarının yüzde 6,5'i İzmir'in yer aldığı TR31 bölgesinde gerçekleşti. Bu oranla İzmir, İstanbul ve Ankara'nın ardından üçüncü sırada yer aldı. İstanbul'un Türkiye genelindeki tüketim harcamalarından aldığı pay yüzde 25,6, Ankara'nın payı ise yüzde 8,3 olarak hesaplandı. İzmir'i yüzde 5,7 ile Kocaeli, Sakarya, Düzce, Bolu ve Yalova'yı kapsayan TR42 bölgesi izledi. İzmir, hane halkı tüketim harcamaları içerisinde konut ve kiraya ayrılan pay bakımından bölgeler arasında ilk sıraya yerleşti. (Haber Merkezi)

KONAKLI KADINLARA HAYAT KURTARAN "FARKINDALIK" REÇETESİ



Konak Belediyesi ve Konak Belediyesi Kent Konseyi Kadın Meclisi işbirliğiyle düzenlenen "Kadınlara Farkındalık Kazandırma Seminerleri", Mersinli Semt Merkezi'nde genç kadınları bir araya getirdi. Çocuk gelişimi kursu gören kadınların yoğun katılım gösterdiği etkinlikte, ünlü Yaşam Koçu ve Nefes Terapisti Nazlı Baç, çarpıcı açıklamalarda bulundu. Kadınlara özel nefes uygulamaları yaptıran Baç, modern hayatın getirdiği olumsuz düşünce sarmalından kurtulmanın yollarını anlatırken, "Fazla



"sen" yarat. Ne geçmişe öfkeyle bakın, ne geleceğe korkuyla. Sadece "anda" kalın ve nefesinizin mucizesini hissedin." şeklinde hayati uyarılarda bulundu.

Fedakarlık hastalık getirir. Doğru nefesle hayatınızdaki dengeyi yeniden kurun ve kendinize şefkat gösterin. Zihninizi temizleyin. Olumsuz senaryoları ve haberleri izlemeyi bırakın. Düşünce gücüyle şifalanmak mümkün. Olumsuzluğu hissettiğiniz an "Kaynağını yakala, dönüştür ve yeni bir

Özellikle kadınların hayatın her alanında kendilerinden çok fazla ödün verdiğini ve bunun biyolojilerini bozduğunu belirten Baç, konuşmasında şu noktalara dikkat çekti: "Toplum olarak olumsuz düşünceyi çok hızlı yayıyor, sürekli en kötü senaryoları kuruyoruz. Unutmayın ki fazla fedakarlık, hayatınıza sadece hastalık getirir. Evrende her şey bir dengedir, alma ve verme dengesini korumak zorundasınız. İşte doğru nefes alıp vermek, tam olarak bu dengeyi fiziksel ve ruhsal boyutta kurmanın en temel yoludur. Nefes, düşünce ve davranış değişikliği yaratır, çok değerlidir. Kendinize şefkat gösterin. Oksijenin bol olduğu bir bedende hastalıklar barınmaz." (Haber Merkezi)



Jale Dal Ağca



İşte; menopozda en sık yapılan altı hata!

Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Dr. Jale Dal Ağca "Kadınların en sık yaptıkları hata, bazı ciddi hastalıkların ilk sinyali olabilecek belirtileri 'nasıl olsa menopozdandır' diyerek geçiştirmeleri" dedi

Menopoz, kadın yaşamının doğal bir evresi. Ancak "doğal" olması, bu dönemde ortaya çıkan her yakınmanın normal ve zararsız olduğu anlamına gelmiyor. Acıbadem Kozyatağı Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Dr. Jale Dal Ağca "Kadınların en sık yaptıkları hata, yaşam kalitelerini düşüren şikayetlere yalnızca katlanmak değil, bazı ciddi hastalıkların ilk sinyali olabilecek belirtileri 'nasıl olsa menopozdandır' diyerek geçiştirmeleri oluyor. Bu normalleşme algısı, kemik erimesinden kalp-damar hastalıkları ve jinekolojik kansellere dek pek çok tehlikenin sessizce ilerlemesine zemin hazırlayabiliyor" diyor. Kadın hastalıkları ve menopoz dönemine

yönelik toplumumuzda farkındalığın yeterli seviyede olmadığını belirten Dr. Ağca, 18 Ekim Dünya Menopoz Günü kapsamında yaptığı açıklamada, menopozda en sık yapılan 6 hatayı anlattı, önemli uyarılar ve önerilerde bulundu.

'Menopozda olur' diyerek şikayetlere katlanmak, hormon tedavisinden kulaktan dolma bilgilerle korkmak. Kalp damar ve kemik sağlığını ihmal etmek. Sadece kiloya odaklanıp kaslarını unutmak. Uyku sorununu sadece menopozla bağlamak. Ayrıca menopoz döneminde alkol tüketimi meme kanserine de zemin hazırlayabilir. 'Yaşım geldi, artık böyle' diyerek yaşam konforunu ihmal etmek. Dr. Jale Dal Ağca "Menopozun en fazla gözden

kaçan alanlarından biri; östrojen azalmasına bağlı gelişen kuruluk, hassasiyet ve idrar yolları yakınmalarıdır. Bu sorunlar kadınların özel ilişkilerinde yaşadığı konfor kayıpları ve ağırlı süreçlerle birleştiğinde yaşam kalitesini ciddi şekilde düşürür.

Ancak pek çok kadın, mahremiyet çekinceleri nedeniyle hekimden sakladığı için sorunlar daha da büyümektedir. Oysa lokal ve kişiye özel tedavilerle bu tabloyu düzeltmek mümkündür. Unutmayın; kadının yaşam kalitesi ve özel hayatındaki konforu yaşla birlikte sona ermez. Yaşanan bu sıkıntılar 'yaşım geldi, artık böyle' denilerek kabullenilmemeli, mutlaka hekime danışılmalıdır." (Haber Merkezi)

MOLEKÜLERPERSPEKTİF

ELİNA

elenadinc@gmail.com



DİNÇ

Genetik Varyasyonlar: Renk Körlüğü

Renk körlüğü toplumda sıklıkla yanlış değerlendirilen önemli bir renk görme bozukluğudur. Yaygın kanının aksine, renk körlüğü bulunan bireylerin çoğu renkleri tamamen kaybetmez; belirli renkleri veya birbirine yakın tonları ayırt etmekte güçlük yaşar. Tıbbi literatürde renk görme yetersizliği olarak tanımlanan bu durum, çoğunlukla kalıtsal özellik gösterirken bazı göz hastalıkları, nörolojik bozukluklar ve ilaçların etkisiyle sonradan da gelişebilmektedir.

Renk görme bozukluklarının temelinde, opsin proteinlerini kodlayan genlerdeki değişiklikler yer almaktadır. Özellikle X kromozomunda bulunan OPN1LW ve OPN1MW genleri, kırmızı-yeşil renk görme bozukluklarıyla ilişkilidir. Bu genlerde meydana gelen delesyonlar, yeniden düzenlenmeler veya belirli genetik varyantlar, ilgili fotopigmentlerin işlevini değiştirerek renk ayırımında yetersizliğe neden olabilir.

Kalıtım açısından en dikkat çekici özellik, kırmızı-yeşil renk görme bozukluklarının çoğunlukla X kromozomuna bağlı çekinik özellik göstermesidir.

Erkek bireyler bir X ve bir Y kromozomuna sahip olduklarından, X kromozomundaki ilgili genetik değişiklik doğrudan fenotipe yansıyabilir. Kadın bireylerde ise iki X kromozomu bulunması nedeniyle bozukluğun ortaya çıkma olasılığı daha düşüktür. Bununla birlikte, kadınların yalnızca taşıyıcı olabileceği düşüncesi doğru değildir; kadınlarda da renk görme bozukluğu gelişebilir.

Renk görme bozuklukları, etkilenen fotoreseptör sistemine göre farklı alt gruplarda incelenmektedir. Protan tipi bozukluklar uzun dalga boylarına duyarlı koni sistemiyle, deitan tipi bozukluklar orta dalga boylarına duyarlı koni sistemiyle ilişkilidir. Daha nadir görülen tritan tipi bozukluklarda ise kısa dalga boylarına duyarlı koni sistemi etkilenir. Protanopi, deiteranopi ve tritanopi ilgili koni işlevinin kaybını ifade ederken; protanomali ve deiteranomali gibi durumlarda renk duyarlılığında değişiklik söz konusudur.

Renk algısının çok ileri derecede etkilendiği akromatopsi ise farklı genetik mekanizmalarla ortaya çıkabilen nadir bir kalıtsal retina hastalığıdır. Bu hastalıkta renk görme kaybına ışığa aşırı duyarlılık, görme keskinliğinde azalma ve istemsiz göz hareketleri eşlik edebilir.

Tanı sürecinde renk görme testlerinin seçilmesi

Ishihara testi, özellikle kırmızı-yeşil renk görme bozukluklarının taranmasında yaygın olarak kullanılmaktadır. Bununla birlikte, bozukluğun tipinin ve derecesinin belirlenmesinde anomaloskop, Farnsworth renk dizilim testleri ve diğer ileri değerlendirme yöntemlerinden yararlanılabilir. Kalıtsal bir sendromdan veya farklı bir retina hastalığından şüphelenildiğinde moleküler genetik incelemeler de tanı sürecine katkı sağlayabilir.

Günümüzde yaygın görülen kalıtsal kırmızı-yeşil renk görme bozukluklarını tamamen ortadan kaldıran, rutin klinik kullanıma girmiş bir tedavi bulunmamaktadır. Özel filtreli gözlükler bazı renkler arasındaki kontrastı artırabilse de normal renk görmesini yeniden oluşturmaz. Buna karşılık, moleküler genetik ve gen tedavisi alanındaki araştırmalar özellikle akromatopsi gibi belirli kalıtsal retina hastalıkları açısından yeni yaklaşımların değerlendirilmesine olanak sağlamaktadır. Ancak deneyssel çalışmaları sonuçları, henüz bütün renk görme bozuklukları için etkili bir tedavi geliştirildiği anlamına gelmemektedir.

Üçüncü Yaş Üniversitesi yeni dönemine başladı

Ege Üniversitesi (EÜ) Tıp Fakültesi Geriatri Bilim Dalında yürütülen Türkiye'nin en köklü ve sürdürülebilir modeli olan Üçüncü Yaş Üniversitesi, yeni dönemine coşkulu bir başlangıç yaptı.

EÜ Tıp Fakültesi Muhiddin Erel Amfisinde gerçekleşen açılış dersine Ege Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Alcı, EÜ Üçüncü Yaş Üniversitesi Yürütücüsü Prof. Dr. Sevnaz Şahin, EÜ Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Emin Karaca, EÜ Tıp Fakültesi Dekan

Yardımcısı Prof. Dr. Burcu Barutçuoğlu ile akademisyenler ve Üçüncü Yaş Üniversitesi öğrencileri katılarak bu heyecana ortak oldu. Açılış dersinde, öğrenmenin yaşa olmadığı bir kez daha vurgulandı.

Törende konuşan Ege Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Alcı, "Ege Üniversitesi olarak bilimi toplumla buluşturma misyonumuzun en kıymetli halkalarından biri olan Üçüncü Yaş Üniversitemiz, 60 yaş ve üzerindeki bireylerin

bişsel, fiziksel ve sosyal gelişimlerini destekleyen öncü bir projedir. Kuşaklar arası etkileşimi güçlendiren ve toplumsal yaşama aktif katılımı teşvik eden bu modelimiz, yükseköğretim kurumlarına ve yerel yönetimlere örnek teşkil etmektedir. Üniversitemizin bilimsel birikimini toplumsal faydaya dönüştüren bu yapıda emeği geçen tüm akademik ve idari personelimize teşekkür ediyor, yeni dönemin öğrencilerimiz için başarılarla dolu geçmesini diliyorum" dedi.

Modern tıbbın ve geriatriinin sağlıklı yaşlanma kavramını yeniden tanımladığını belirten Prof. Dr. Sevnaz Şahin, asıl meselenin işlevselliği korumak olduğunu vurguladı. Sosyal izolasyonun beyin sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerine dikkat çeken Şahin, "Sağlıklı yaşlanmak artık yalnızca tansiyonun, şekerin dengede olması demek değildir; asıl mesele işlevselliği korumaktır" dedi. (Ege Ajansı)



İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi: 10.08.1960

Yıl: 67 Sayı: 20879 17 Ekim 2026 Cumartesi
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni

AYLİN SUPHANDAĞLI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

İ. KAZIM ERKMEK

Haber Müdürü

HAKAN SERBEST

Haber Koordinatörü

NIHAT AK

Spor Müdürü

CANER TOK

Magazin Müdürü

YUNUS EMRE ÇINAR

Görsel Yönetmen

MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ

İş Yeri Adresi: İsmet Kaptan Mahallesi

1371 sok. No:2 Z/3

Kasman İş Hanı

Konak-İzmir

Tel: 0 232 446 88 47-483 99 66- Faks: 0 232 446 88 53

BASIM TESİSLERİ

Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

Izmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93

Kısıkköy Menderes/İZMİR

TEL: 0232 257 67 32

DAĞITIM

Türkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR

E-posta: egetelgraf1960@gmail.com

UETS: 25949-47663-26058

www.egetelgraf.com

YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın

Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir

Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonесidir.

Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.



Hazırlayan: Caner Tok

EGE Telgraf

17 Ekim 2026 Cumartesi

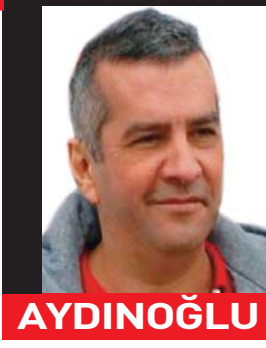
11

BİRMETİN'DEN

aydinoglumetin@hotmail.com

METİN

Hakem de futbolcu da olabiliriz ya, insanlık?



AYDINOĞLU

'Hakem aşağı, hakem yukarı', 'Yukarı sallasan hakem, aşağı zıplasan hakem', 'Bu hakemlerle lig bitmez', 'Bu memlekette hakem olunmaz' gibi klişe laflar. Hep, her zaman, sürekli hakem, hatta genelleme yapılır hakemler diye. Hepsini mi? Düzgünler çok, merak etmeyin. 'Futbolcular kötü değil, hakemler de öcü değil ki'. Futbolcunun olduğu kadar, hakemin de hata yapma ihtimali yok mu? Olamaz mı? Tamam, her kararları doğru olmayabilir ama. Boş kaleye atamayan futbolcu yok mu, torpille zorla oynatılan beceriksizler yok mu? Oynamak zorunda kalan antrenörler, hocalar yok mu sanıyorsunuz? Çoğu sigortasız, asgari ücretli, karın tokluğuna, girebilenler sosyal kurumlara alabiliyor anca. Kendi yağıyla kavrulan kulüpler tamam da diğerlerinden bahsediyorum. Hep yukarıya, adına süper denen lige bakılıyor. Formaya göre yorum yapan, bizim bazı hakem eskilerinin her dediğine büyük bir kitle var. Doğruları da var ama her dedikleri doğru mu, hata, kusur, yanlış yok mu? Kuralları bilirseniz kendi yorumlarınızı kendiniz yaparsınız. Kararınızı bizzat kendiniz verirsiniz bireysel olarak. İnanın daha doğru, daha etik daha ahlaklı olur. Reyting, dinlenme, tıklanma, okunma uğruna, daha doğrusu şöhretleri yok olmasın deyip. Beyazı kara, kararı beyaz gösterebiliyorlar. Nerden ne kaparlarsa öyle, düzen bu. Kanmayın evlatlar, çocuklar, evlatlar. Geleceğinizi yakmayın. Kuralları onlardan öğrenmeyin. Sizler sımarık, kaprisli hareketlerini de sakın taklit etmeyin. Bu gibilerden derdi, yorumcular gibi kalıcı olmak, ismiyle anılmak. Kötü de olsa. Milyonlarca insanı yanlış yönlendirmiş oluyorlar, büyük hata yapıyorlar. Sizin bu gibilerden öğreneceğiniz bir şey yok. Siz kendinize bakın, kendi maçlarınıza bakın, çıkan oynayın, hocalarınızı dinleyin. Antrenman yapın, sigara içmeyin, cep telefonundan uzak kalın, okuyun,

gençsiniz yediğinize içtiğinize dikkat edin. Nasıl başlarsa öyle gider. Futbol oyun kurallarını bilince de daha iyi ve güzel oynarsınız. İşinize çok yarar. 'Taç atışından ofsayt olmaz' mesela. O zaman gidin ileriye, defansın arkasına saklan, atsin arkadaşın bomboş vur kaleye gol, kapın puanları. Mutlaka sizleri izleyen bir çift göz vardır, her sahada. Tribünler boş gibi, belki de siz görmüyorsunuz. Gözünüz sahada olsun. Sabahın erken saati, soğuk, kimse gelmez demeyin. Bilinçli, spor etiği yüksek kişilerden kurulu Güzeltepespor'unuz var, iyi ki de var. 'Balık baştan kokar' derler, çok doğru. Aydemir kardeşler var. İkişinde de kalite, liyakat, karakter tam. İmam Aydemir sahalardan tanırım, maçını bile yönettim. Şahverdi Aydemir, idealist Güzeltepespor Kulüp Başkanı. Bilinçli başkan kurs istedi, 'Biz biliyoruz zaten kuralları' demeden, yılların hakemi, hakem eğitimcisi İzmir Futbol İl Hakem Kurulu Başkanı Dr.Raci Köprülü de üşenmeden, 'Aman amatör' demeden süper ligdeki tek temsilcimiz Göztepe'ye gider gibi aynı, gitti. Aynı ciddiyetle kuralları anlattı. Bundan daha güzel bir şey olabilir mi, salon doldu, merakla dinlediler. Öğrendiler, pekiştirdiler, sahada 'faydasını' çok görecekler. Kutlarım Güzeltepeliler, Güzeltepesporlular, hayrını güzelliği göreceksiniz garanti.

YALOVALI AYŞE NAS'A İZMİR'DEN SEVGİLER

Her kural, her hata veya doğru karar 'kişiyi takıma göre değildir'. 'Kitaba uygundur' bu çok önemlidir. Önemsiz, gereksiz diye bir şey yoktur. Hepsini biz insanlar için. Küçük takım, büyük takım da yoktur, zor maç kolay maç da. Her maç herkes için bir sınavdır. Önemli kural, önemsiz gereksiz kural da yok. Önemsiz değildir, şarttır, gereklidir. Biz böyle yetiştirildik. Yaşananlara göre düzenlenmiştir, sürekli yenilenir. Sahaya çıkınca 'farkı' görecek Güzeltepesporlu evlatlar, yaşayınca daha iyi anlayacaklar. 'Hiç bilenle bilmeyen bir olur mu?'. Başlarını gelince daha iyi görecekler. Hakem hakemliğini, sporcu da



Güzeltepesporlulara oyun kurallarını İzmir İHK Başkanı Dr.Raci Köprülü (sağ başta mavi tişörtlü)) anlattı, Kulüp Başkanı Şahverdi Aydemir (ayakta sağ başta) ile gençler, antrenörler pür dikkat dinledi



Tugay Kaan Numanoğlu, Ayşe Nas Çetin

sporculuğunu bilirse. Olay da çıkmaz. Herkes işini, görevini dosdoğru, layıkıyla yapacak, yapmak zorundadır. Doğrusu da budur. 'Amaan uğraşmayayım, ya gözlemci beğenmezse, küfür eden çok olursa' demeden doğru ise onu uygulamak gerek, hakemlerin de. 'Kusursuz, mükemmel insan olmayacağı gibi', hepimiz insanız zira. Hatamız, kusurumuz mutlaka vardır, olacaktı da. Yeter ki, adaletten sapmadan olsun, adil olunsun, art niyet olmasın, ahbap dost işleri olmasın. Örnek vereyim. Mahalle, çocukluk, boş arsada sokakta onadığım arkadaşım, bir maçta bir sahada karşımdaydı. Buna güvendi herhalde. Yılışık hakaretlere başladı, oralı olmadım. İkinci yarı 'golü kaçırdı' diye kendi takım arkadaşına küfretti. Kendi çok mükemmel oynuyor sanki de. Attım sahadan tabi, pardon kibar yazayım. 'Kırmızı kartla ihraç ettim', bir bakışı vardı ki, dostluk

filan o an bitti. 'Yapmayacaktın bunu yanlış yaptın' dedi. 'Arkadaşına da küfredemezsin, okey oynamıyorsun burda' demiş bulundum. Şaka denilen sallamalardan, esprilerden (!) değil, bildiğiniz ağız dolusu hakaret. Onu da buraya yazmayım. Neden yazdım, peki. Güzeltepesporlulara ve de sporcu tüm evlatlarımıza örnek olsun. Sahada hem ciddi hem de insani olmak gerek. Kural kitabında, bu da yazıyor.

TFF sitesinde var, okuyabilirsiniz çıktı alabilirsiniz. Hakemliğe de başlayabilirsiniz, İzmir'de kurs zamanı uzatıldı. Hakemler diye genelleme yapmayın dedik. Takım oyunu, ekip işi ama. Herkes tek başına, yalnız aslında. İyi hakemdi, iyi insandır, kuralcıdır, hakkı yenen hakemlerdendir Yalovalı Tugay Kaan Numanoğlu. Düşüğe vedasından sonra da aynı ciddiyetle, sakalsız bizim tabirle 'damat gibi' süper lige çıktığı tertemiz hakem kıyafetiyle, tozluğu bile çekilmiş yukarda, forması şortun içinde. Hakemlik terbiyesi budur. Dışarda nasılsan sahada da öylesindir. Tedavi gören lösemili evlatlarımızın yararına turnuvarın, finalinde düdüğü çaldı. Hakem kardeşlerim Sefa Demir ile Cem Özkır'ı emeği büyük, sağ olsunlar. Başlama vuruşunu yaptırdı, plaketi de alırken 'Büyük (!?) maçlarda' sahada, maçlarda diz çökmeden Numanoğlu, +1 farklı evladımız Ayşe Nas'ın yanında diz çöktü. Mutlu etti. Tepeden de alabilirdi helal olsun sana Kaan kardeşim. Şekilci değilim, kılık kıyafetçi asla olmadım, değilim, bakışlarından belli. Rol değil, poz değil. Önce insan olmak ve de insan kalabilmek gerek. Sonra nasıl olsa futbolcu da olursunuz hakem de. Herkese, hepinize, sevgi ve saygılarımla...

Büyük Altay evinde GALİBİYET ARIYOR

3'üncü Lig 2'nci Grup'ta geçen hafta deplasmanda Uşakspor'u uzatma dakikalarında Onur Yıldız'ın penaltı golüyle 1-0 yenerek 9 puana ulaşan 9'uncu sıradaki siyah beyazlılar, bugün evinde 11 puanlı 6'ncı basamaktaki Eskişehirspor'la karşı karşıya gelecek



TÜRK futbolunun iki köklü kulübü Altay ile Eskişehirspor, bugün saat 19.00'da Alsancak Mustafa Denizli Stadı'nda karşı karşıya gelecek. Mücadeleyi Levent Buğra Vartemel yönetecek. Biletler maraton ve deplasman tribünlerinde 200, numaralı tribünde 350, VIP A-C'de 1500, VIP B'de 3000 TL'den satışa sunuldu.

FIFA'nın transfer yasağı nedeniyle 5 yıldır 15 yaş ve üzeri oyuncu alamayan Altay, altyapı ağırlıklı kadrosuyla çıktığı 6 maçta 2 galibiyet, 3 beraberlik ve 1 mağlubiyet aldı. Transfer tahtası kapalı olan Eskişehirspor ise oyuncularının lisanslarını amatörce çevirerek kadrosunu güçlendirdi ve 6 maçta 3 galibiyet,

2 beraberlik, 1 mağlubiyet elde etti. Altay'da cezalı Onur Yıldız ve İsa Toygar Ekinci forma giyemeyecek.

Alacakları ödenmediği için Altay'la sözleşmesini fesheden Emre Tangeldi, bugün Eskişehirspor formasıyla yetiştiği kulübe rakip olacak. Genç orta saha oyuncusu, yeni takımında yalnızca bir kupa maçında görev aldı.

PFDK, Uşakspor maçının ardından kırmızı kart gören Altaylı Onur Yıldız ve İsa Toygar Ekinci'nin 5'er maçlık cezalarını düşürdü. İsa'ya 3, Onur'a 1 maç men cezası verilirken kulüp, taraftarların neden olduğu saha olayları nedeniyle 35 bin TL para cezasına çarptırıldı. (DHA)



Karşıyaka Stadı'nda İLK İHALE TAMAM

KARŞIYAKA'NIN yıllardır beklediği Zübeyde Hanım Stadyumu için önemli bir aşama geride kaldı. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin gerçekleştirdiği zemin ve temel etüdü ihalesi, 7 milyon 290 bin 800 TL'lik teklifle sonuçlandı. Sözleşmenin imzalanmasının ardından 15 gün içinde başlayacak çalışmaların 120 günde tamamlanması planlanıyor. Gençlik ve Spor Bakanlığı ile İzmir Büyükşehir Belediyesi arasında mart ayında imzalanan iş birliği protokolü kapsamında yapılacak yaklaşık 15 bin seyirci kapasiteli statta, etüt çalışmalarının ardından yapım ihalesine geçilecek. İki yılda tamamlanması hedeflenen proje, tek katlı tribünleri ve seyircileri sahaya yakın tutan kompakt tasarımıyla hayata geçirilecek. Yıkılan Karşıyaka İlçe Stadı ve Yalı Tesisleri'nin yerine yapılması planlanan stat, daha önce açılan davalar nedeniyle iki kez ihale iptali yaşamıştı. 114 yıllık Karşıyaka, 1998'den bu yana kendi stadına kavuşmayı bekliyor. (DHA)

İzmirli cimnastikçiler DÜNYA ARENASINDA

ARTİSTİK Cimnastik Erkek Milli Takımı, 17-25 Ekim tarihleri arasında Hollanda'nın Rotterdam kentinde düzenlenecek 2026 Artistik Cimnastik Dünya Şampiyonası'nda madalya arayacak. Teknik direktörlüğünü yıllardır İzmirli Yılmaz Göktekin'in yaptığı milli kafilde Göztepe'nin sporcuları Ferhat Arican, Mehmet Ayberk Koşak ve Mert Efe Kılıçer, yine İzmir'den Şavkar Cimnastik'ten Kerem Şener'in yanı sıra İstanbul'dan kadroya tek isim olan Alperen Ege Avcı yer alıyor. Ülkemize, Dünya Şampiyonası'nda tarihinin ilk altın madalyalarını getiren İbrahim Çolak ve Adem Asil ile yine İzmirli şampiyon sporculardan Altan Doğan, kafilde bulunmayacak. (DHA)

Göztepe ve Stoilov ilklerin peşinde

Sarı kırmızılılar, yarın deplasmanda oynayacağı Kocaelispor maçının hazırlıklarını sürdürürken, teknik direktör Stanimir Stoilov da ilkleri yaşamak için sahaya çıkacak

Göztepe ile Süper Lig'deki 3'üncü sezonunu geçiren Bulgar teknik adam kariyerinde Kocaelispor'a karşı galibiyet sevinci yaşamadı. Ayrıca Bulgar çalıştırıcı, meslektaş Kocaelispor'un teknik patronu Selçuk İnan'a karşı da hiç kazanamadı. Göztepe, Stoilov ile Kocaelispor'a karşı çıktığı 3 karşılaşmadan da galibiyet

alamadı. Stoilov, ilk olarak 2023-24 sezonunda 1'inci Lig'de Kocaelispor'a rakip oldu. O sezonun ikinci yarısında Kocaeli'de oynanan maçta Göztepe 2-0 öne geçmesine rağmen müsabakayı 3-2 kaybetti. Göztepe geçen sezon da Süper Lig'deki maçlarında Körfez ekibini yenemedi. İzmir'deki maç golsüz, Kocaeli'deki maç 1-1

berabere bitti. Stoilov, genç çalıştırıcı Selçuk İnan'ın görev yaptığı takımlara karşı da galibiyet alamadı. Geçen sezon Selçuk İnan'ın Kocaelispor'u ile 2 kez berabere kalan Stoilov, 2024-25 sezonunda İnan'ın çalıştırdığı Gaziantep FK'ya 1 kez yenilmiş, 1 maçta da eşitlik bozulmamıştı. (DHA)





Melih Güneş - Özcan Arca - Zeynep Oral - Ünal Ersözlü



Zeynep Oral - Özcan Arca



Şiirler, şarkılar, anılarla Nâzım Hikmet akşamı

Folkart Gallery'nin "Romantika: Bir Ömrün Seyrüseferi" sergisi kapsamında düzenlediği "Dinmeyen Hasret Nâzım Hikmet" başlıklı buluşma İzmirliğin yoğun ilgisiyle gerçekleşti

BÜYÜK ŞAİRİN DÜNYASI

İzmir Kültürpark Atlas Pavyonu'nda düzenlenen etkinliğin konukları, Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Zeynep Oral ile Vakfın Yönetim Kurulu Başkanvekili Özcan Arca oldu. Oral ve Arca, Nâzım Hikmet'in yaşamını ve sanatını farklı yönleriyle ele aldıkları anlatılarıyla izleyicileri büyük şairin dünyasında bir yolculuğa çıkardı.

EDEBİYATIMIZDAKİ YERİ

Şiirlerinden yaşamındaki önemli dönüm noktalarına, sanatının farklı kuşaklarda bıraktığı izlere kadar uzanan buluşmada, Nâzım Hikmet'in edebiyatımızdaki yeri konuşuldu. Oral ve Arca'nın anlatımlarına Ruhi Su, Zülfü Livaneli, Timur Selçuk ve Cem Karaca'nın şarkıları ile Genco Erkal ve Dostlar Tiyatrosu'nun yorumları eşlik etti. (Haber Merkezi)

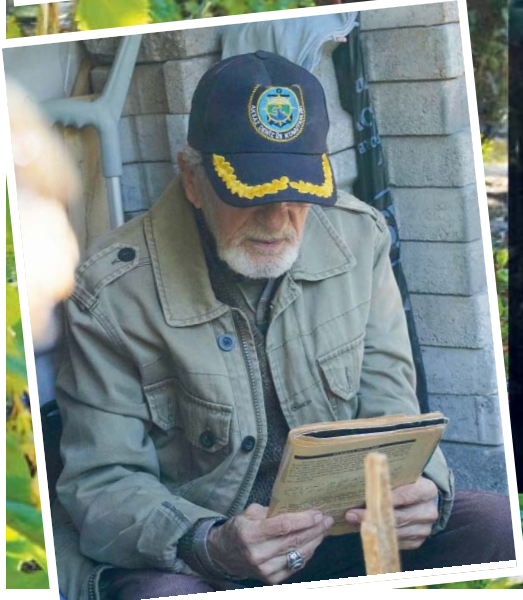
Editör: HAKAN SERBEST

Tasarım: MEHMET GÜÇLÜ GÜLER



56 YILLIK AŞKININ hatırasını yaşıyor

Üç yıl önce 56 yıllık eşini kaybeden emekli subay Ünsal Tiğin, haftanın 3 günü mezarını ziyaret edip dualar ediyor, sevdiği yazarın kitabını okuyor



'ASLA NUTMAYACAĞIM'

Muğla Mentеше'de yaşayan emekli subay Ünsal Tiğin, 56 yıllık eşi Ayla Tiğin'i hastalığı nedeniyle 23 Temmuz 2023'te kaybetti. Tiğin, eşinin ölümünün ardından haftanın 3 günü mezarını ziyaret etmeye başladı. Yaz kış demeden mezarlığa giden Tiğin, eşinin mezarının çevresini düzenleyip çiçekler yetiştiriyor. Tiğin, "Buraya gelip ona Ayşe Kulin'in romanlarını okuyorum. Onu unutmadım, unutmayacağım. Hatırasını gönlümde yaşatacağım" dedi.

'ÖZLEMİM BİTMEDİ'

Ona duyduğu özlemin hiç dinmediğini dile getiren Tiğin, "İnsan birini sevdiikten sonra seneler nasıl geçiyor, anlamıyorsunuz. Onu erken kaybettim. Daha yaşayacağımız güzel günler vardı ama hastalık peşini bırakmadı. 7-8 ay yatalak kaldı. Ellerini ve ayaklarını kullanamadı. Tedavisi palyatif bakım merkezinde devam etti ama ecel işte, takdiri ilahi. Ömrü o kadarmış" diye konuştu. (DHA)



Menemen'de yıldız isimler sahnede

Cumhuriyetimizin 103. yıl dönümü, Menemen'de iki günde iki konserle kutlanacak. 28 Ekim Çarşamba Blok-3 ve 29 Ekim Perşembe Aşkın Nur Yengi, en güzel parçalarını hayranlarıyla birlikte Menemen'de seslendirecek. Blok-3 konseri Kent-2 Kapalı Pazar Yeri'nde, Aşkın Nur Yengi konseri ise Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleştirilecek. Her iki konserin başlama saati 20.00 olarak açıklanırken Menemen Belediye Başkanı Aydın Pehlivan, "Bayraklarımızla, marşlarımızla, şarkılarımızla unutulmaz iki konsere ve etkinliğe imza atacağız. Gençlerimizin yoğun talebine kayıtsız kalmayarak bu yıl Kent-2'de Blok-3'ü hemşehrilerimizle buluştururken, bayram sevincimizi 29 Ekim akşamı da Aşkın Nur Yengi ile birlikte yaşayacağız. Başta Menemenli hemşehrilerimiz olmak üzere bu coşkuya ortak olmak isteyen herkesi konserlerimize bekliyoruz" dedi. (Haber Merkezi)



Antik mirasta gece müzeciliği

İzmir, Antalya ve Pamukkale'de pilot uygulama olarak 2024 yılında başlatılan gece müzeciliği projesi, Türkiye'nin önemli arkeolojik mirasları arasında yer alan antik kentlerin akşam saatlerinde de ziyaret edilebilmesini sağlıyor. Özellikle yaz aylarında gündüz sıcaklıklarının yüksek seyrettiği bölgelerde ziyaretçilere daha serin saatlerde gezi imkanı sunan uygulama kapsamında, tarihi yapıların mimari ayrıntıları ve antik kentlerin dokusu özel aydınlatmalarla ön plana çıkarılıyor. Zengin tarihi ve arkeolojik mirasıyla öne çıkan Antalya'da gece müzeciliği uygulaması, bu yıl da yerli ve yabancı turistlerden ilgi gördü. (AA)

Manisa'nın göbeğinde Hindistanı Medresesi

Manisa'da 1461 yılında yapıldığı tahmin edilen Hindistanı Medresesi, yıllar içinde binaların arasında sıkışıp kaldı. Osmanlı döneminden günümüze ulaşan tarihi yapının büyük bölümü yok olurken, ayakta kalan son bölümünün apartmanların

kömürlüğü olarak kullanıldığı belirtildi. Yerel tarih araştırmacısı Erkan Akbalık, kentin önemli eğitim yapılarından biri olan medresenin korunması ve restore edilerek gelecek kuşaklara aktarılması gerektiğini söyledi. (DHA)



Tripolis'in anıtsal çeşmesi

Denizli'deki Tripolis Antik Kenti'nde yer alan yaklaşık 1800 yıllık anıtsal çeşme, 400 taş bloğun yerine konulmasıyla eski görünümüne kavuşacak. Kent merkezinde 2018 yılında tespit edilen, 31 metre uzunluğunda, 7 metre genişliğinde ve yaklaşık 15 metre

yüksekliğindeki anıtsal çeşmede önce kazı ardından restorasyon çalışmaları başlatıldı. Aralarında iki İtalyan arkeoloğun da olduğu uzman ekip, yapıya ait mimari blokları ve tabakaları inceleyerek çeşmenin eski görünüşünü kazanması için çaba sarf ediyor. (AA)

