EGE TELGRAF 67. yıl
GÜNLÜK SİYASİ GAZETE
www.egetelgraf.com
7 KASIM 2026 CUMARTESİ
7 TL

‘Tarihi Çarşı’ya emniyet kemeri



İZSU Genel Müdürlüğü, Kemeraltı ve Çankaya’da ani ve yoğun yağışlarda yaşanan su baskınlarını önlemek için 185 milyon liralık kuşaklama projesini başlattı. Yaklaşık 4 kilometre yağmursuyu ve 2,5 kilometre atık su hattı imal edilecek. ■ 7’de

Ameliyathaneden gelen kara haber!



RUH ve Sinir Hastalıkları Uzmanı Dr. Emine Yılmaz, yüz germe estetiği olmak üzere Konak’ta bir hastanede ameliyata alındı. Talihsiz hekim 11 saat süren ameliyattan sağ çıkamadı. ■ 3’te



‘Allah yolumuzu AÇIK EYLESİN’

AK Parti İl Başkanı Bilal Saygılı, kendisini ziyaret eden Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız ile Çiğli’ye yeni bir vizyon getireceklerini söyledi; “Türkiye Yüzyılı vizyonunu, Çiğlimizde yatırımlarla buluşturmakta kararlıyız” dedi. ■ 4’te



Çağatay Güç’ten beraberlik çağrısı

SEFERİHİSAR’DA partililer ve vatandaşlarla bir araya gelen YENİ Parti İzmir İl Başkanı Çağatay Güç, “Halkın iktidarını ilk genel seçimde kuracağız. Halkımızla kucaklaşarak yürüyoruz. Gün, birlik olup iktidara yürüme günüdür” dedi. ■ 4’te



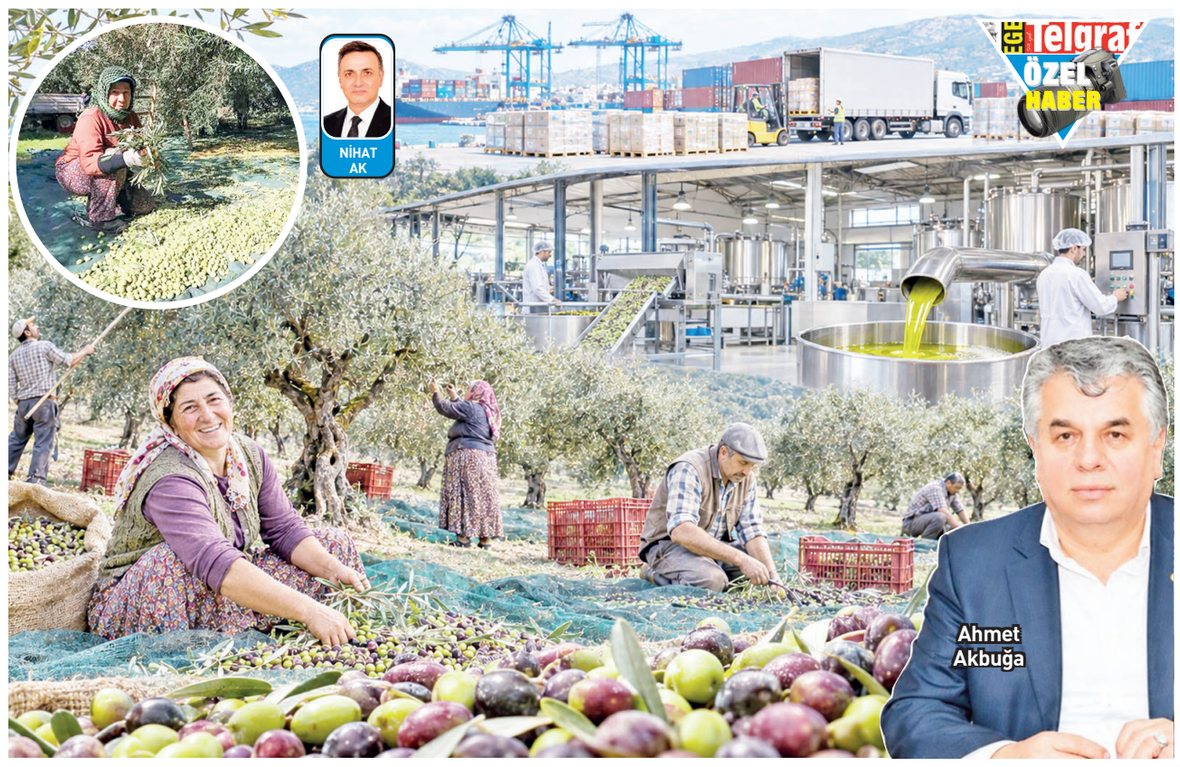
DEVA’dan İzmir’e YAKIN MARKAJ

DEĞİŞİM ve Atılım (DEVA) Partisi Tanıtım ve Medyadan Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Büşra Sakınmaz, Ege Telgraf Gazetesi’ne yaptığı ziyarette gündemi değerlendirdi, İzmir ile ilgili siyasi ve güncel tespitlerde bulundu. ■ 4’te

TON TON HASAT HASILAT KESAT



Zeytin dallarından bereket aksa da çiftçinin cebi boş kaldı. ‘Yeşil altın’ çoğalırken çiftçinin alın teri iflasta! Çare, planlı üretim, destek ve ihracat kapılarının açılması...



TÜKETİMDEN ÇOK ÜRETİM

AKHİSAR’DA zeytin dalları bastı ancak çiftçinin bilançosu hala zarar gösteriyor. Akhisar Ziraat Odası Başkanı Ahmet Akbuğa, plansız üretim, çöken fiyatlar ve şahlanan maliyetlerin üreticiyi perişan ettiğini söyledi. Akbuğa, “Geçen seneki rekoltemiz 120 bin ton civarındaydı, şimdi 400 bin tona dayanıyor. Allah verdi, bereket var. Biz yıllardan beri planlı üretim dedik. Mersin’de limonu söküp zeytin diken var. Bakanlık yıllar önce yönlendirme yapmalıydı. Şu anda tüketimden fazla üretim yapıyoruz” diye konuştu.

‘AÇIN İHRACATIN ÖNÜNÜ’

ZEYTİN ve zeytinyağına kilogram bazında destek verilmesi ve ihracatın sürdürülebilir kılınması gerektiğini savunan Başkan Akbuğa, “Dökme olsun, ambalajlı olsun, ihracatın önü açık tutulmalı. Markalı, ambalajlı ürün göndermek isteyenlerin de önü açılmalı, desteklenmeli. Tarım Bakanlığı genç üreticileri yönlendirmeli. Bu işler üç beş kişinin elinde kalmamalı. İhracatın önünü açacak, üreticiyi ayakta tutacak adımlar artık gecikmeden atılmalı. Yoksa bu yüksek rekoltenin altında üretici ezilecek, sıkıntılar daha da büyüyecek” dedi. ■ 5’te



Martı’ya sarı öfke: Tek isteğimiz eşitlik!

İZMİR’DE taksi şoförleri 3 bin taksinin arka camına “Martı TAG korsandır. Cumhurbaşkanımız, duy sesimizi!” yazılı çıkartmalar yapıştırdı. İzmir Şoförler ve Otomobilciler Esnaf Odası Başkanı Erkan Özkan, “Ayrıcalık değil, kanunların herkese eşit uygulanmasını istiyoruz” diye konuştu. ■ 3’te

SOMON DERYASINDA İHRACAT BEREKETİ

Sektörün yıldızı Türk somonu, ekimde gerçekleştirdiği 95 milyon 71 bin dolarlık ihracatla tarihi bir başarıya imza attı



HEDEFE DOĞRU...

SU ürünleri ihracatının yüzde 35'ini tek başına karşılayan Türk somonu zirveye oturdu. Ege Su Ürünleri ve Hayvansal Mamuller İhracatçıları Birliği Başkanı Ufuk Atakan Demir, “2026 sonu için ortaya koyduğumuz 650 milyon dolar hedefimize emin adımlarla ilerliyoruz” ifadelerini kullandı. ■ 9’da

İZMİRLİ ÇİFTÇİYE DİJİTAL DESTEK 6

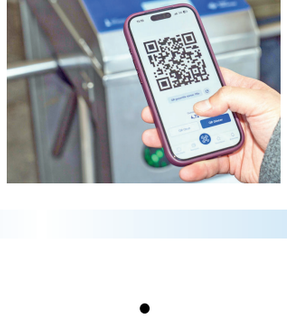
Zabıtaya övgü çok, alın terinin karşılığı yok! 7
devrimonurerdag@gmail.com
DEVRİM ONUR ERDAĞ

Margarita Xirgu-3 8
bta.hayrettin@gmail.com
HAYRETTİN FİLİZ

‘Biz bize yeteriz'den ‘Biz bize batarız'a... 11
aydinoglumetin@hotmail.com
METİN AYDINOĞLU

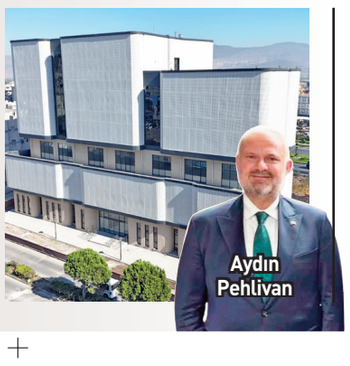
ISSN 2792-0976
https://www.egetelgraf.com/

Ulaşımda kolaylık



İZMİRİM Kart’ta açık alanlarda yaşanan QR kod okuma sorununu ortadan kaldıracak yeni nesil validatörler için çalışmalar tam gaz devam ediyor. ■ 6’da

Menemenlilere iki dev kütüphane



MENEMEN Belediye Başkanı Aydın Pehlivan, “Ege’nin en büyüğü olacak Ulukent Kütüphanesi’nin 20 Kasım'da ihalesine çıkılacak. İlhami Gürsoy Kütüphanesi’nin de kaba inşaatı tamamladı” dedi. ■ 5’te

Buca Meclisi’nde tasarruf hamlesi



YERLİ ve milli elektrikli otomobil TOGG T10F’in binek hizmet aracı olarak bünyeye katılması ve filoya 6 çöp kamyonu eklenmesi maddeleri, Buca Belediyesi Meclisi’nden oy birliği ile geçti. ■ 5’te



HÜLYA SARI İLE "GÜNDEM ÖTESİ"

Televizyon programcılığı ve medya alanındaki çalışmalarını sürdüren Hülya Sarı, World Türk TV'de hazırlayıp sunduğu "Hülya Sarı ile Gündem Ötesi" programıyla izleyicilerle buluşuyor. Medya Haber Yapım Genel Koordinatörü olarak da görev yapan Sarı, güncel konuları, toplumsal meseleleri ve farklı alanlardaki gelişmeleri ekranlara taşırken etkinliklerde gerçekleştirdiği röportajlar ve özel yayınlarla da dikkat çekiyor.

Medya kariyerinde önemli bir yere sahip olan Kanal 34'teki "Gündem Özel" programı da Hülya Sarı'nın uzun yıllar emek verdiği çalışmalar arasında bulunuyor. Programın moderatörlüğünü üstlendiği dönemde gündemden eğitime, sağlıktan başarı hikâyelerine uzanan farklı konuları ele alan Sarı, çok sayıda önemli ismi konuk ederek izleyicilerle buluşturdu. Uzman konuklarla gerçekleştirdiği söyleşiler, araştırmacı yaklaşımı ve samimi sunum tarzıyla dikkat çeken Sarı, bu deneyimini bugün World Türk TV'deki yayınlarına taşıyor.

Son dönemde siyaset, iş dünyası, tüketici hakları ve toplumsal farkındalık başlıklarının öne çıktığı çeşitli organizasyonlarda yer alan Hülya Sarı, Kars'ın Değerleri Kahvaltı Buluşması kapsamında Akyüzü ailesinin AK Parti İstanbul Milletvekili Şamil Ayrım için düzenlediği programın canlı yayın çekimini gerçekleştirdi. Birlik ve beraberlik mesajlarının öne çıktığı buluşmada Sarı, etkinliği medya çalışmaları kapsamında takip etti.



ÖZGÜN TARZIYLA DİKKAT ÇEKİYOR

Antalya'nın Manavgat ilçesinde yaşayan içerik üreticisi ve influencer Banu Yavuz, moda, güzellik, yaşam tarzı ve anne-çocuk temalı paylaşımlarıyla sosyal medyada geniş bir kitleye ulaşıyor. Kendine özgü tarzı, güçlü iletişimi, pozitif enerjisi ve samimi yaklaşımıyla dikkat çeken Yavuz, dijital dünyadaki çalışmalarını her geçen gün geliştirmeyi hedefliyor. Isparta'da doğan, 28 yaşında, evli ve iki kız çocuğu annesi olan Banu Yavuz, annelik sorumluluklarıyla kişisel hedeflerini bir arada yürütüyor. Instagram'da @banu32slmz hesabı üzerinden içerik üreten Yavuz, yaklaşık 110 bin takipçiye ulaşan kitlesiyle moda, güzellik, günlük yaşam ve anne-çocuk alanlarında paylaşımlar yapıyor. Onun için içerik üreticiliği, yalnızca fotoğraf ve video paylaşmanın ötesinde, insanlarla bağ kurmanın ve özellikle kadınlara ilham vermenin bir yolu. Bugüne kadar farklı sektörlerden markalarla reklam ve iş birliği projelerinde yer alan Yavuz, Trendyol ve Hepsiburada gibi platformlarla bağlantılı çalışmalarıyla da deneyim kazandı. Marka tanıtımları, influencer etkinlikleri ve özel çekimlerde yer alarak dijital içerik üreticiliğindeki tecrübesini artırdı. Cryus gemisiyle ilgili aldığı iş birliği teklifi de karşısına çıkan farklı proje fırsatları arasında yer aldı.



Gazetecilik ve dijital medya alanlarında çalışmalarını sürdüren Azran Arslan, sokak röportajlarından belgesel projelerine uzanan üretimleriyle meslek yolculuğuna devam ediyor. Türk ve Arap medya sektörlerinde görev alan Arslan'ın çalışmalarında saha haberciliği ve insan hikâyeleri önemli bir yer tutuyor. Kimi zaman mikrofonuyla sokakta, kimi zaman kamera arkasında çalışan Arslan, haberin araştırılmasından izleyiciye ulaşmasına kadar farklı aşamalarda sorumluluk üstleniyor. Röportaj ve haber yazımının yanı sıra dış çekim organizasyonları, içerik editörlüğü ve dijital yayıncılık üzerine de çalışıyor.



NAZLI HACIALİOĞLU'NDAN KONSERLER

Paris'te yaşayan piyanist Nazlı Hacıalioğlu, Cumhuriyetimizin 103. yılı kutlamaları kapsamında Samsun ve Trabzon'da düzenlenen özel konserlerde sahne alarak sanatseverlerle buluştu. İki farklı şehirde gerçekleştirilen konserlerde orkestra eşliğinde performans sergileyen Hacıalioğlu, uluslararası müzik kariyerini Türkiye'deki sanat etkinlikleriyle buluşturdu.



Sanatçının ilk durağı Samsun oldu. 25 Ekim 2026 Pazar günü Samsun Büyükşehir Belediyesi Kültür Sanat Merkezi Büyük Salon'da gerçekleştirilen Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri'nde Hacıalioğlu, Samsun Büyükşehir Belediyesi Kent Orkestrası ile birlikte konuk sanatçı olarak sahne aldı. Şef Kadir Özal yönetimindeki orkestranın konserinde, Konservatuvar Müzik Bölümü Araştırma Görevlisi Mustafa Çağatay Erol da yer aldı. Cumhuriyet Bayramı coşkusunun müzikle buluştuğu gece, Samsunlu sanatseverlerden ilgi gördü.

ARZU PEKER'İN ÇOK YÖNLÜ DURUŞU

1987 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Arzu Peker, profesyonel iş hayatının yanı sıra modellik ve içerik üreticiliği alanlarında da çalışmalarını sürdürüyor. Farklı ilgi alanlarını bir araya getirerek kendine yeni hedefler belirleyen Peker, 38 yaşında modelliğe adım atarak hayallerin ve kişisel hedeflerin yaşla sınırlı olmadığını gösteren isimler arasında yer alıyor. Moda dünyasına duyduğu ilgiyle modellik kariyerine başlayan Arzu Peker, özellikle kombin önerileri, stil anlayışı ve marka iş birlikleri üzerine hazırladığı içeriklerle dikkat çekiyor. Sosyal medya çalışmalarında kendi tarzını ve bakış açısını yansıtmaya önem veren Peker, moda ve yaşam alanındaki üretimlerini profesyonel iş hayatıyla birlikte yürütüyor.





EBELİKTEN EDEBİYATA...

Ebe, yazar ve şair Seda Temel, mesleğine duyduğu sevgiyle edebiyata olan tutkusunu bir arada sürdürüyor. İnsan hayatının en özel anlarına tanıklık eden Temel, kalemini yaşama, insan ilişkilerine ve duyguların derinliğine yöneltiyor. Özgün anlatımı, çok yönlü birikimi ve pozitif enerjisiyle dikkat çeken Temel, yazarlık yolculuğunda kendi hikâyesinden besleniyor.

1990 yılında Diyarbakır'da doğan Seda Temel, çocukluk ve eğitim yıllarını Balıkesir ve Bursa'da geçirdi. Bursa Sağlık Meslek Lisesi'nde ebelik eğitimi alan Temel, mezuniyetinin ardından özel sektörde çalıştı ve daha sonra Bingöl'e atandı. Mesleki deneyimini farklı görevlerle geliştiren Temel, uzun yıllar ilçe sağlık müdürlüğünün KETEM biriminde görev yaptı. Hâlen İznik Devlet Hastanesi'nde ebe olarak çalışıyor. Bir bebeğin ilk nefesine tanıklık etmeyi ve ailelerin en mutlu anlarında yanlarında olmayı mesleğinin en kıymetli yönü olarak görüyor.

Edebiyata ilgisi okul yıllarına uzanan Temel, başlangıçta defterlerinin kenarlarına yazdığı cümlelerle kendini ifade etti, lise döneminde ise şiire yöneldi. Edebiyat öğretmeninin şiirlerini okuyarak kendisini yazmaya teşvik etmesi, hayatında önemli bir dönüm noktası oldu. Yaşamın sorumlulukları nedeniyle yazmaya zaman zaman ara verse de kaleminden vazgeçmedi. Yıllar sonra ilk romanı Beyaz Atlı Katil ile hayalini gerçeğe dönüştürdü. Romanında halasının hikâyesine yer veren Temel, aile geçmişine ve geçmişin bıraktığı duygusal izlere de ışık tuttu.

EKRANLARDA GÜVEN VEREN İSİM

Elazığ'dan başlayan meslek yolculuğunu televizyon haberciliğinin farklı alanlarında sürdürerek kendine özgü bir ekran dili oluşturan Canan Gedik Ay, Kanal Fırat'ta ana haber spikerliği ve program sunuculuğunun yanı sıra muhabirlik, haber yazımı ve içerik üretimi alanlarında da aktif olarak görev yapıyor. Mesleğine duyduğu bağlılık, güçlü iletişimi, çok yönlü birikimi ve kendine has sunum tarzıyla dikkat çeken Gedik Ay, haberciliği farklı yönleriyle ele alan isimler arasında yer alıyor.

1984 yılında Elazığ'da dünyaya gelen Canan Gedik Ay, ilk, orta ve lise öğrenimini memleketinde tamamladı. Fırat Üniversitesi Jeoteknik Teknikerliği Bölümü'nden mezun olan Gedik Ay, Açıköğretim Fakültesi İşletme Bölümü'ndeki eğitimini de sürdürüyor. Gazeteciliğe 2007 yılında Fırat Üniversitesi Radyo Televizyon Müdürlüğü'nde adım atan Gedik Ay, 2016 yılından bu yana Kanal Fırat Televizyonu bünyesinde mesleki çalışmalarına devam ediyor.





ONUR GÜRLER'DEN "SANA AİT DEĞİL"

Oyunculuk deneyiminin ardından müziğe yönelen Onur Gürler, kendi sözlerini yazıp şarkılarına dönüştürerek müzik kariyerini şekillendiriyor. Sanatçının "Sana Ait Değil" adlı çalışması da dinleyicilerle buluşan projeleri arasında yer alıyor. Samsun'un Terme ilçesinde dünyaya gelen ve Bursa'da yaşayan Onur Gürler, sanat yolculuğuna oyunculukla başladı. İki yıl boyunca oyunculuk yapan ve iki farklı dizide rol alan Gürler, daha sonra müziğe yönelerek kendisini farklı bir alanda ifade etmeye karar verdi.

Müzik çalışmalarına kendi sözlerini yazarak başlayan sanatçı, yaklaşık beş ay boyunca şarkı sözleri üzerinde çalıştı. Ardından stüdyo sürecine geçerek yazdığı sözleri şarkılara dönüştürdü ve kendi müzikal tarzını oluşturmak için adım attı. Söz yazımından stüdyo çalışmalarına uzanan bu süreç, Gürler'in müzik alanındaki üretim anlayışının temelini oluşturdu.



8 KİŞİNİN KATİLİ KIS KIVRAK ELDE

Afyonkarahisar'da silahla 8 kişiyi öldürüp 1 kişiyi ağır yaraladıktan sonra kaçtığı Eskişehir'de yakalanan şüphelinin jandarmadaki işlemleri tamamlandı. Eskişehir İl Jandarma Komutanlığı ve İl Emniyet Müdürlüğü ekiplerinin ortak çalışması sonucu Seyitgazi ilçesinde yakalanan zanlı, Eskişehir Yunus Emre Devlet Hastanesi'nde sağlık kontrolünden geçirildi. Zanlı, geniş güvenlik önlemleri altında getirildiği Odunpazarı İlçe Jandarma Komutanlığı'ndaki işlemlerinin ardından Afyonkarahisar İl Jandarma Komutanlığı ekiplerine teslim edildi. Şüpheli, Afyonkarahisar'a götürüldü.

Afyonkarahisar'da gerçekleştirilen silahlı saldırıda 8 kişinin hayatını kaybetmesi ve 1 kişinin ağır yaralanması üzerine 112 Acil Çağrı Merkezi'ne ihbarda bulunulmasının ardından, bölgeye jandarma ekipleri sevk edilmişti. Ayazini köyü mevkisinde 3 kişinin, Kıyır köyü mevkisinde de 3 kişinin silahla öldürüldüğü belirlenmişti. **(Haber Merkezi)**



İzmirli taksicilerden KORSANA ÇIKARTMA

İzmir'de taksi şoförleri kentteki 3 bin taksinin arka camına "Martı TAG korsandır. Cumhurbaşkanımız, duy sesimizi!" yazılı çıkartmalar yapıştırdı



Erkan Özkan

İzmir'de taksi esnafının korsan taşımacılığa karşı mücadelesi sürüyor. Son günlerde araç konvoyları ve sessiz eylemlerle tepkilerini dile getiren taksiciler, bu kez kentteki 3 bin taksinin arka camına yerleştirdikleri şeffaf çıkartmalarla Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a çağrıda bulundu. İzmir Şoförler ve Otomobilciler Esnaf Odası Başkanı Erkan Özkan, çalışmanın hem korsan taşımacılığın hukuki sonuçları konusunda vatandaşları bilgilendirmek hem de taksi esnafının yaşadığı mağduriyeti ülke gündemine taşımak amacıyla gerçekleştirildiğini söyledi.

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın 2018 yılında Uber konusunda söylediği "Bir de bu Uber muber diye bir şey çıkmış. O iş bitti" sözlerini hatırlatan Başkan Erkan Özkan, şu ifadeleri kullandı:

"Sayın Cumhurbaşkanımız geçmişte taksi esnafımızın yanında durmuş, korsan taşımacılığa karşı tavrını açıkça ortaya koymuştu. Dün Uber vardı, bugün Martı TAG var. İsimler değişiyor ancak taksi esnafımızın yaşadığı mağduriyet değişmiyor. Türkiye genelindeki yaklaşık 150 bin taksici ve aileleri adına Sayın Cumhurbaşkanımızdan aynı kararlılığı bekliyoruz. Biz ayrıcalık değil, kanunların herkese eşit uygulanmasını istiyoruz."

Taksi esnafının korunmasının anayasal bir sorumluluk olduğunu vurgulayan Başkan Erkan Özkan, sözlerini şöyle sürdürdü: "Anayasamızın 173. maddesi açıkça, 'Devlet, esnaf ve sanatkârı koruyucu ve destekleyici tedbirleri alır' diyor. Biz de devletimizden bu anayasal sorumluluğun yerine getirilmesini bekliyoruz.

Vergisini ödeyen, ruhsatını alan, sigortasını yatıran, bütün yasal sorumluluklarını yerine getiren taksi esnafımızın karşısında kayıt dışı taşımacılığa göz yumulmasını kabul etmiyoruz." **(Haber Merkezi)**

Yüz gerdirme ameliyatı sonrası hayatını kaybetti



Emine Yılmaz

Ruh ve Sinir Hastalıkları Uzmanı Dr. Emine Yılmaz, yüz germe estetiği olmak üzere Konak ilçesindeki bir hastanede ameliyata alındı. Estetik cerrah Prof. Dr. U.B. tarafından genel anestezi altında gerçekleştirilen operasyon, iddiaya göre 11 saat sürdü. Ameliyatın ardından kalbinin durduğu belirlenen Uzm. Dr. Yılmaz, uzun süre yapılan kalp masajının ardından yoğun bakım servisine kaldırıldı. Hastanedeki uzman ekibin çabalarına rağmen hekim hayatını kaybetti. Talihsiz doktorun cansız bedeni, otopsi yapılmak üzere İzmir Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. Uzm. Dr. Emine Yılmaz'ın eşinin de özel bir hastanede radyoloji doktor olduğu öğrenildi.

Öte yandan ameliyatı gerçekleştiren Prof. Dr. U.B.'nin hastane ile uzaktan anlaşmalı çalıştığı öğrenildi. Olayla ilgili başlatılan soruşturma sürüyor. **(İHA)**

Kamyonetin altında kaldı, hayatını kaybetti

Konak'ta kamyonun altında kalan 60 yaşındaki yaya olay yerinde hayatını kaybetti.

Kaza, Fevzipaşa Bulvarı üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, N.B. yönetimindeki kamyonet, yolun karşısına geçmeye çalışan Armağan Zafer Sunar'a (60) çarptı. Çarpmanın etkisiyle kamyonetin altında sürüklenen Sunar ağır yaralandı. İhbar üzerine olay yerine gelen sağlık ekiplerince yapılan kontrolde, Sunar'ın hayatını kaybettiği belirlendi. Talihsiz adamın cansız bedeni, olay yerindeki savcılık incelemesi sonrası İzmir Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı.



Sürücü N.B. polis ekiplerince gözaltına alınırken, kazayla ilgili soruşturma başlatıldı. **(İHA)**

YENİFOÇA JANDARMA KOMANDO TERÖRİSTLE MÜCADELE OKUL KOMUTANLIĞI ENVANTERİNDE BULUNAN C SINIFI ATIK SU ARITMA TESİSİNİN İŞLETİLMESİ VE ATIK BERTARAFINA YÖNELİK HİZMET ALIM İŞİ

YENİFOÇA JANDARMA KOMANDO TERÖRİSTLE MÜCADELE OKUL KOMUTANLIĞI ENVANTERİNDE BULUNAN C SINIFI ATIK SU ARITMA TESİSİNİN İŞLETİLMESİ VE ATIK BERTARAFINA YÖNELİK hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2110898

1- İdarenin

1.1. Adı : **YENİFOÇA JANDARMA KOMANDO TERÖRİSTLE MÜCADELE OKUL KOMUTANLIĞI**

1.2. Adresi : **MUSTAFA KEMAL ATATÜRK MAH. SADULLAH SEVER CADDESİ 219/11 FOÇA/İZMİR FOÇA/İZMİR**

1.3. Telefon numarası : **02328270010**

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : **26.11.2026 - 10:00**

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : **YENİFOÇA J.KOMD.TERÖR.MÜC.OK.K.LIĞI İHALE KOMİSYON BAŞKANLIĞI TOPLANTI ODASI**

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : **YENİFOÇA JANDARMA KOMANDO TERÖRİSTLE MÜCADELE OKUL KOMUTANLIĞI ENVANTERİNDE BULUNAN C SINIFI ATIK SU ARITMA TESİSİNİN İŞLETİLMESİ VE ATIK BERTARAFINA YÖNELİK HİZMET ALIMI**

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : **12 AY SÜREYLE BAHSE KONU ATIK SU ARITMA TESİSİNİN İŞLETİLMESİ VE ATIKLARIN BERTARAF EDİLMESİNE YÖNELİK HİZMET ALIM İŞİ**
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : **YENİFOÇA JANDARMA KOMANDO TERÖRİSTLE MÜCADELE OKUL KOMUTANLIĞI YERLEŞKESİ**

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi **01.01.2027**, işin bitiş tarihi **31.12.2027**

3.5. İşe başlama tarihi : **01.01.2027**

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin **% 25** oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

ATIK SU ARITMA TESİSİ YAPIM İŞİ , ATIK SU ARITMA TESİSİ BAKIM VE ONARIMI, ATIK SU ARITMA TESİSİNİN İŞLETİLMESİNE YÖNELİK HİZMET ALIM İŞLERİ BENZER İŞ OLARAK KABUL EDİLECEKTİR.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **90 (Doksan)** takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : **Diğer Hizmetler/0,78**

Teklifi sınır değerin altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de **Basın: 2588185**

SAYFA 04 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI



Aylin Suphandağlı - Büşra Sakınmaz

DEVA Partili Sakınmaz'dan Ege Telgraf'a nazik ziyaret

Değişim ve Atılım (DEVA) Partisi Tanıtım ve Medyadan Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Büşra Sakınmaz, Ege Telgraf Gazetesi'ne gerçekleştirdiği ziyarette Türkiye gündemine ilişkin dikkat çeken açıklamalarda bulundu. Son dönemde kamuoyunda tartışma yaratan borsa ve fon dolandırıcılığı iddialarından siyasi gelişmelere, İzmir'deki güven sorunundan DEVA Partisi Genel Başkanı Ali Babacan'ın kent ziyaretine kadar birçok konuda değerlendirmelerde bulunan Sakınmaz, özellikle dolandırıcılık iddialarına ilişkin yürütülen sürecin tüm yönleriyle aydınlatılması gerektiğini vurguladı. Ege Telgraf Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Aylin Suphandağlı, Ege Telgraf Gazetesi Dijital Platformu Haber Müdürü Memduh Güney ve gazeteci Cihad Taysi ile bir araya gelen Sakınmaz, yaşanan gelişmelerin milyonlarca vatandaşı doğrudan etkilediğini savundu. Sorumluların ortaya çıkarılması ve iddiaların yalnızca belirli isimlerle sınırlı tutulmaması gerektiğini belirten Sakınmaz, İzmir'deki siyasi tabloya ilişkin de çarpıcı mesajlar verdi. "İzmir'in de içinde bulunduğu bir güven sorunu var" diyen Sakınmaz, "İzmir'in güvendiği dağlardan birine kar yağdı. Biz de İzmir teşkilatımızda bir yenilenmeye gittik.

egetelgraf.com Muhabiri MEMDUH GÜNEY

Depremin yıldönümünde o gün depremzedelerle bir araya gelerek onların dertlerini dinledik. İzmir'de Kemeraltı'nda esnafı ziyaret ettik. Genel Başkanımız Babacan'ın bir dükkandan diğer dükkana geçişi 17 dakika sürdü. Teyzelerimiz, Babacan'a 'Seni görüyoruz, devam et' dedi. İzmir'de esnafla vakit geçirmeyi çok seviyoruz. Genç nüfusunun yüksek olduğu bir şehir İzmir. Bu yüzden de çok kıymetli" diyerek sözlerini tamamladı.

"Türkiye Yüzyılı vizyonunu Çiğlimiz ile buluşturacağız"

AK Parti İl Başkanı Bilal Saygılı, kendisini İlçe Başkanı Oktay Özdemir ile birlikte ziyaret eden Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız ile Çiğli'ye yeni bir vizyon getireceklerini söyledi

Çiğli'de, 2024 yerel seçimlerinde, CHP'den belediye başkanı seçilen Onur Emrah Yıldız, 29 Eylül'de sürpriz bir kararla AK Parti'ye katılmış, rozetini de Ankara'da Cumhurbaşkanı ve AK Parti Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan takmıştı. Çiğli'ye dönen Başkan Yıldız AK Parti teşkilatı tarafından coşku ile karşılanmış, AK Partililer Yıldız'ı bağırlarına basmıştı. Gelişmeler olumlu ilerlerken AK Partili milletvekilleri ve parti kurmayları ardı ardına Yıldız'a hayırlı olsun ziyaretlerinde bulundu. Yıldız ise AK Parti İlçe Teşkilatı'nın danışma meclisine katılarak yaptığı konuşmada bundan böyle İlçe Teşkilatı ve Başkan Oktay Özdemir ile uyum içinde çalışarak Çiğli'ye birlikte hizmet edeceklerinin sözünü verdi. Geçtiğimiz günlerde Çiğli'ye gelerek Başkan Yıldız'ı makamında ziyaret eden AK Parti Genel Sekreteri ve İzmir Milletvekili Eyyüp Kadir İnan ise, Millet Bahçesi, Harmandalı Çöplüğü rehabilitasyonu, kentsel dönüşüm projeleri ve altyapı yatırımları konularında önemli açıklamalar yaptı. Bu gelişmelerin ardından AK Partili Başkan Yıldız, İlçe Başkanı Oktay Özdemir ile birlikte İl Başkanı Bilal Saygılı'ya makamında iadei ziyarette bulundu. Ziyareti sosyal medya hesabından duyuran Saygılı, "Çiğli Belediye Başkanımız Sayın Onur Emrah Yıldız ile İl Başkanlığımızda bir araya geldik. Çiğli'mizin ihtiyaçlarını, önceliklerini ve ilçemizin geleceğine değer katacak hizmet ve projeleri değerlendirdik. Cumhurbaşkanımız ve Genel Başkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde ortaya koyduğumuz Türkiye Yüzyılı vizyonunu, Çiğlimizde yatırımlarla, projelerle ve somut hizmetlerle buluşturmakta kararlıyız. Ulaşımdan altyapıya, sosyal donatılardan yaşam kalitesini artıracak yatırımlara kadar Çiğli'nin gelişimine katkı sunacak her çalışmanın takipçisi olacak, ilçemizin geleceği için üzerimize düşen sorumluluğu yerine getireceğiz. Nazik ziyaretleri için Sayın Onur Emrah Yıldız'a teşekkür ediyor, çalışmalarında başarılar diliyorum" ifadelerini kullandı.



Onur Emrah Yıldız - Bilal Saygılı - Oktay Özdemir

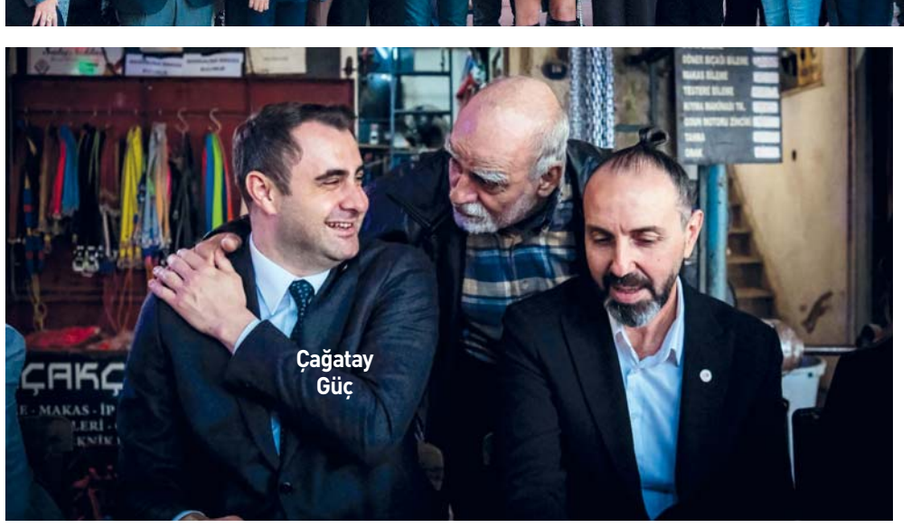
Ege Telgraf'a konuşan İlçe Başkanı Özdemir ise, "Son bir ay içinde yüzümüzü güldüren gelişmeler yaşadık. 27 yıl sonra Çiğli AK Belediyecilikle tanışıyor. Belediye Başkanımız Sayın Onur Emrah Yıldız'la umulandan da fazla bir biçimde el ele vererek Çiğlimizi, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın ortaya koyduğu, ziyaretimizde İl Başkanımız Sayın Bilal Saygılı'nın da işaret ettiği gibi Türkiye Yüzyılı vizyonuna hazırlamak için kollarımızı sıvadık. Allah yolumuzu açık eylesin" diye konuştu.

GÜÇ'TEN SEFERİHİSAR'DA İKTİDAR MESAJI!

Örgüte birlik ve beraberlik çağrısı yapan YENİ Parti İzmir İl Başkanı Çağatay Güç, "Partimiz halkın iktidarını ilk genel seçimde kuracak" dedi

YENİ Parti İzmir İl Başkanı Çağatay Güç, Seferihisar'da partililer ve vatandaşlarla bir araya geldi. Seferihisar programı kapsamında İlçe Başkanlığına ve bölge esnafına ziyaretler gerçekleştiren Başkan Güç'e YENİ Parti İzmir il yöneticileri, YENİ Parti Seferihisar İlçe Başkanı Bülent Halis Bozkurt ve Seferihisar Belediye Başkan Vekili Fuat Gümüş eşlik etti. İlçe binasında partililere hitap eden Güç, örgüte birlik ve beraberlik çağrısı yaparak seçim çalışmalarına hız vereceklerini söyledi. AK Parti iktidarını ve tek adam yönetimini eleştiren Güç, fon meselesinin iktidarın gerçek yüzünü ortaya çıkarttığını iddia etti. Seferihisar'daki tarımsal üretime de değinen Güç, mandalina ve zeytin üreticilerinin yaşadığı ekonomik sorunlara dikkat çekerek YENİ Parti iktidarında halkın hak ettiği yönetim anlayışına kavuşacağını belirtti. YENİ Parti'nin kuruluş aşamalarının geride kaldığını ve artık örgütün birlik ve beraberlik içinde iktidar yolunda çalışmalarına hız vereceğini söyleyen Başkan Güç, "Yerel seçimlerden zaferle çıkmamızın ardından hepinizin bildiği üzere AK Parti zihniyeti, iktidarı kaybetme korkusuyla operasyonlarına başladı. Önce belediyeler, belediye başkanları ve bürokratlar üzerinde yargı yoluyla baskı kurdular.





Suçsuz insanları türlü bahanelerle gözaltına aldılar. Tutukladılar. Medyada sürekli gündemde tuttular. Konuşturdular. Ama turpun büyüğü diye diye büyüterek, yaygara kopartarak içeri attıkları hiç kimsede aradıklarını bulamadılar. Kimse de o büyük hırsızlıklar, çalmalar, çırpmalar olmadı. Çünkü suçsuzları içeri attılar. Kendi adalet görevlilerini kullanarak maalesef suçsuz başkanlarımızı içeri attılar. Ardından umduklarını bulamayınca çareyi butlanda aradılar. Butlan kararıyla sandılar ki biz bölüneceğiz, birbirimize düşeceğiz, oylarımız düşecek ve kendileri alışkın oldukları koltuklarında oturmaya devam edecekler. Ancak planları burada da suya düştü. Başaramadılar. YENİ Parti halkın iktidarını ilk genel seçimde kuracak. Buna mecburuz halkımızın iktidarına mecburuz. Bu kendi keyfine göre ülkeyi yerle bir eden iktidardan kurtulup halkın iktidarını milletimizle birlikte kuracağız. Halkımızla kucaklaşarak yürüyoruz. Gün, birlik olup iktidara yürüme günüdür" dedi. **(Haber Merkezi)**



"Gönül köprülerini hizmet köprülerine dönüştürmeliyiz"

Milliyetçi Hareket Partisi (MHP) İzmir İl Başkanı Veysel Şahin, İzmir'de 12hemşehri federasyonunun iş birliğiyle düzenlenen "Türkiye Gönül Köprüsü" festivalinde yaptığı konuşmada birlik, beraberlik ve ortak gelecek vurgusu yaptı. Terörsüz Türkiye hedefiyle başlayan dayanışmanın İzmir'in sorunlarına çözüm üreten kalıcı bir iş birliğine dönüşmesi gerektiğini belirten Şahin, "Artık yalnızca bir araya gelmekle yetinmemeliyiz. Birlikte düşünmeli, birlikte üretmeli, birlikte çözüm aramalı ve birlikte sonuç almalıyız" dedi. Şahin, "Bugün kurduğumuz gönül köprülerini, yarın hizmet köprülerine dönüştürmeliyiz" mesajı verdi. Konuşmasına "Yaklaşık iki yıl önce Genel Başkanımız Asrın Bilgesi Devlet Bahçeli'nin Terörsüz Türkiye çağrısının ardından, İzmir'deki federasyonlarımız ve konfederasyonlarımızla kardeşliğimizi güçlendirmek, aramızdaki gönül bağlarını kuvvetlendirmek ve ortak geleceğimize sahip çıkmak üzere yola çıktık" sözleriyle başlayan Şahin, "O gün başlayan birliktelik, bugün 12 federasyonumuzun böylesine anlamlı bir programı birlikte gerçekleştirebilecek olgunluğa erişmiştir. İşte bizim görmek istediğimiz, özlediğimiz ve büyütmek istediğimiz kardeşlik tablosu budur. Bu birlikteliğe emek veren bütün federasyon ve konfederasyon başkanlarımızı, yöneticilerimizi ve gönül insanlarımızı tebrik ediyorum. Allah hepinizden razı olsun. Birliğiniz daim, kardeşliğiniz kaim olsun" dedi. **(Haber Merkezi)**



CHP: Büyük mirası geleceğe taşıyacağız

Cumhuriyet Halk Partisi İzmir İl Başkanlığı İl Eğitim Sekreterliği koordinasyonunda başlatılan yönetici eğitimleri; Urla, Balçova, Güzelbahçe, Narlıdere, Foça, Selçuk, Karşıyaka, Konak, Kemalpaşa ve Karabağlar olmak üzere toplam 10 ilçeye ulaştı. Sürdürülen eğitim seferberliğine ilişkin değerlendirmelerde bulunan CHP İzmir İl Başkanı Utku Gümrükçü ve CHP İzmir İl Eğitim Sekreteri Ruhisu Can Al, partinin köklü geçmişini ve geleceğe yönelik kararlılığını vurguladılar. İl Başkanı Gümrükçü, konuya dair açıklamasında şu ifadeleri kullandı: "CHP İzmir İl Başkanlığı olarak, partimizin köklü tarihini, Cumhuriyetimizin kurucu değerlerini ve yüksek örgütlülük bilincini örgütlerimize ve üyelerimize taşıyan bir eğitim seferberliği yürütüyoruz. Bu çalışmalarla ortak siyasal birikimimizi güçlendirmeyi, örgüt içi dayanışmayı pekiştirmeyi ve yöneticilerimizin üstlendikleri sorumlulukları daha güçlü bir tarihsel bilinçle yerine getirmelerine katkı sunmayı amaçlıyoruz. Cumhuriyet Halk Partisi'nin bir asrı aşan mücadelesi, her koşulda halkıyla bağını koruyan, bilgisini ve deneyimini kuşaktan kuşağa aktaran örgütümüzün omuzlarında yükselmektedir. Bizlere düşen sorumluluk, bu büyük mirası geleceğe taşırken değişen toplumsal koşulları doğru okumak, halkımızın sorunlarına çözüm üretmektir." **(Haber Merkezi)**

SAYFA 05 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI

Bolluk'ta bile kaybeden kıtlıkta nasıl dayansın?



Dallar servet kusuyor, çiftçinin cebi açlık çekiyor! Yeşil altın çoğalırken çiftçinin alın teri iflasta! Çare: Planlı üretim, güçlü destek ve ihracat kapılarının açılması!

Zeytinin başkenti Akhisar'da dallardan bereket taşıyor, çiftçinin bilançosundan zarar fışkırıyor! Ege Telgraf'a özel değerlendirmelerde bulunan Akhisar Ziraat Odası Başkanı Ahmet Akbuğa, plansız üretim, çöken fiyatlar ve şahlanan maliyetlerin emeği kuşattığını vurguladı. Toprağın yeşil altını çoğalırken üreticinin alın teri, bolluğun girdabında değersizleşiyor.

ÜRETİCİDE FİYAT HÜSRANI

Zeytin ve zeytinyağı fiyatlarında geçmiş yılların fiyatının altında kalındığını vurgulayan Akhisar Ziraat Odası Başkanı Ahmet Akbuğa, "Bizim burada dört çeşit zeytin ürünümüz var. Domat zeytininin kilogram fiyatının ortalama 70–80 liranın aşağısında olmaması lazımdı. Uslu, eğri burun çeşidimizin de 50–60, 60–70 lira civarında seyretmesi gerekiyordu. Üretimimizin yüzde 80'ine hitap eden Trilye cinsi zeytinimiz var. Bunun geçen seneki fiyat ortalaması 80–90 lirayı buluyordu. Bu sene ortalamasının 120 ile 150 lira arasında olması lazımdı. Ama maalesef şimdi söylediğim rakamların yarısıyla mücadele ediyoruz. Şu andaki piyasa bu şekilde. Bu rakamlar olsaydı çiftçiyi kurtarırdı.

Zeytinyağına baktığımızda, bundan üç sene önce fiyat 250 lira civarındaydı. Şu andaki fiyatlar ise 180–200 lira civarında seyrediyor. Zeytinyağının fiyatı 250 liranın altına düşmemiş olsaydı, bu sene verim de yüksek olduğu için bizi tatmin edebilirdi. 250 liranın aşağısına düşmediği müddetçe üretici açısından daha iyi olurdu" dedi.

PLANSIZ DİKİM ÜRETİMİ TAŞIRDI

Bu seneki rekoltede hava şartlarından, güzel yağışlardan dolayı geçen seneye göre ciddi bir artışın olduğunu dile getiren Başkan Akbuğa, "Akhisar'da geçen seneki rekoltemiz 120 bin ton civarındaydı. Şimdi 350–370 bin ton, hatta 400 bin tona dayanıyor. Rekolte artışı yalnızca Akhisar'la sınırlı değil. Mersin'de, Antalya'nın bir bölümünde, Muğla'da, Milas ve Fethiye'de, Aydın kesiminde kimlerle görüşsek geçen seneye göre ciddi artış olduğunu söylüyorlar. Görüştüğümüz bölgelerden gelen bilgiler, Türkiye genelinde zeytin rekoltesinde yaygın bir artış yaşandığına işaret ediyor. Allah verdi, bereket var. Biz yıllardan beri planlı üretim dedik. Akdeniz'de, Güneydoğu'da, bizim bölgemizde çok hızlı zeytin ağacı dikimi oldu. Bunlar her sene meyveye dönüşüyor. Biz ne kadar üretiyoruz, ne kadar tüketiyoruz, ne kadar ihracat yapıyoruz? Bunun hesabının 15–20 sene önce yapılması lazımdı. Tabana da ektirdik, kıra da ektirdik. Bizim bölgemizde açık arazi kalmadı. Mersin tarafında limonu söküp zeytin diken var. Bu bölgelere zeytin veya üzüm dikilmemiş olsaydı ürünler dengelenecekti. Tarım Bakanlığı ve yetkililer yıllar önce yönlendirme yapmalıydı. Şu anda tüketimden fazla üretim yapıyoruz" diye konuştu.



'BEBEK GİBİ BAKIYORUZ'

Zeytin ağaçlarını binbir zahmetle yetiştirdiklerini belirten Başkan Akbuğa, "Zeytin ağacı kırda, bayırda, dağda, tepede kendiliğinden yetişir; üretici de yılda bir kez gider, ürününü toplar düşüncesi, bizim bölgemizdeki gerçeği yansıtmıyor. Türkiye'nin bazı bölgelerinde bakım şartları farklı olabilir. Ancak biz Akhisar'da zeytin ağacına bir bebek hassasiyetiyle bakıyoruz. Ağacın sağlığı, verimi ve ürün kalitesi için yıl boyunca çalışıyoruz. Tarlayı ihtiyaca göre birkaç defa sürüyoruz. Her sürümde traktör çalışıyor, mazot tüketiliyor, işçilik gerekiyor. Gübreyi almak, bahçeye taşımak ve uygulamak ayrı masraf. Ağacı budamak, çıkan dalları temizlemek ayrı emek istiyor. Hastalıkları ve zararlıları takip ediyor, ilaçlama yapıyoruz. İlacın bedeline makine, mazot ve uygulama işçiliği ekleniyor. Sulamada suyu ağaca ulaştırmanın, sistemi çalıştırmanın ve bakımını yapmanın maliyeti var. Bunların tamamı, zeytin daha dalındayken üstlendiğimiz giderler. İşimiz hasatta başlamıyor; hasada kadar zaten birçok kez masraf yapıyoruz. Zeytinin fiyatı konuşulurken yıl boyunca verdiğimiz emek ve yaptığımız bütün harcamalar da hesaba katılmalı. Üreticinin kazancı değerlendirilirken bu bakımın maliyeti mutlaka dikkate alınmalı" ifadelerini kullandı.

3'ÜN 1'İ ÇİFTÇİYE

Hasat döneminde yevmiyelerin çok yükseldiğinin altını çizen Akhisar Ziraat Odası Başkanı Ahmet Akbuğa, "Bazen beş kişiyi bahçeye götürüyoruz, topladığımız zeytin o günkü işçinin masrafını karşılamıyor. Yıl boyunca yaptığımız sürüm, gübreleme, budama, ilaçlama, sulama masrafları ne olacak? Bunları kim karşılayacak?

Eskiden yüzde 30–40 payla bütün masrafları üstlenip toplamayı kabul edenler vardı. Şimdi yarı yarıya teklifini bile kabul etmiyorlar. Ürünün yüzde 60'ını, yüzde 70'ini karşı tarafa verirsek biz işin içinden nasıl çıkacağız? Bir yıl biz bakacağız, masrafı biz yapacağız, sonunda ürünümüzü toplatabilmek için böyle oranlarla karşılaşacağız. Bunun hesabı nerede? Üretici zeytini toplasa ayrı sıkıntı, dalında bıraksa ayrı sıkıntı. Kendi yetiştirdiğimiz ürünü hasat etmenin hesabını çıkaramıyoruz. Bereketin ortasında düştüğümüz duruma bakın!" dedi.



DANEYE 20 YAĞA 70

Zeytin ve zeytinyağına kilogram bazında destek verilmesini isteyen Başkan Akbuğa, "Dane zeytine kilogram başına 15–20 lira destek verilmesi gerektiğini düşünüyorum. Bana göre 20 lira verilmesi lazım. Zeytinyağında da 50 lira olabilir, 60–70 lira civarında olabilir. Zeytinin kendisine de zeytinyağına da ürün bazında destekleme yapılması gerekiyor. Başka türlü bu fiyatlarla üreticiyi kurtarmak mümkün olmaz" sözleriyle ciddi uyarıda bulundu.

AÇIN İHRACAT KAPILARINI

İhracatın sürdürülebilir kılınması gerektiğini savunan Başkan Akbuğa, "Geçen yıl ihracatın önünün kapanması hem zeytini hem zeytinyağını olumsuz etkiledi. Uluslararası pazarlarda bazı müşterilerimizi kaybettik. Şimdi ihracat yapsak bile kaybettiğimiz pazarlara dönmek kolay olmuyor. Bizim maliyetlerimiz yüksek, dünya fiyatlarıyla rekabet etmekte zorlanıyoruz. İhracatta süreklilik sağlanması lazım. Üretici de ihracatçı da önünü görebilmeli. Biz kaliteli zeytinyağı üretiyoruz. Tüketimden fazla üretimimiz var.

Bunun bir kısmını ivedilikle yurt dışına satmamız gerekiyor. Dökme olsun, ambalajlı olsun, ihracatın önü açık tutulmalı. Markalı, ambalajlı ürün göndermek isteyenlerin de önü açılmalı, desteklenmeli. Tarım Bakanlığı genç üreticileri yönlendirmeli. Bu işler üç beş kişinin elinde kalmamalı.

Lisanslı depoculuk da gündeme gelebilir ama mesele yalnızca ürünü depoya koymak değil. Her yıl yeni dikilen ağaçlar meyveye yatıyor, üretim büyüyor. Ne kadar üretiyoruz, ne kadar tüketiyoruz, ne kadar ihraç ediyoruz? Bunun hesabı yapılmadan, pazar bulunmadan yalnızca depolamayla bu işin içinden çıkamayız. Ürünü bekletmek, satış sorununu ortadan kaldırmıyor. Üreticinin elindeki zeytinin ve zeytinyağının değerlendirilmesi lazım. İhracatın önünü açacak, üreticiyi ayakta tutacak adımlar artık gecikmeden atılmalı. Yoksa bu yüksek rekoltenin altında üretici ezilecek, sıkıntılar daha da büyüyecek" sözleriyle taleplerini dile getirdi.

Pehlivan Ankara'dan müjdelerle dönüyor



Menemen Belediyesi tarafından inşaatları tamamlanan Ege'nin en büyük iki kütüphanesinin açılışı için geri sayım başladı. Menemen Belediye Başkanı Aydın Pehlivan, Ankara'da Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürü Taner Beyoğlu'nu ziyaret ederek ilçeye müjdeli haberlerle döndü. Menemen Belediyesi, eğitim alanında fark yaratan projelerini hayata geçirmeye devam ediyor.

Bu kapsamda kaba inşaatları bitirilen ve Ege'nin en büyük iki kütüphanesi olacak olan Ulukent Kütüphanesi ile İlhami Gürsoy Kütüphanesi'nin hizmete açılması için yapılan çalışmalarda sona yaklaşıldı.

Bilim, sanat, araştırma ve eğitime yeni bir sayfa açacaklarını kaydeden Menemen Belediye Başkanı Aydın Pehlivan, şöyle konuştu; "Bu yıl içinde Türk Hava Kurumu Üniversitesi ile yaptığımız protokolle birlikte ilçemize ikinci üniversitemizi de kazandırmamızın ardından kütüphanelerimizi hizmete açmak için de en hızlı ve titiz çalışmayı gerçekleştiriyoruz. Ege Bölgesi'nin en büyük kütüphanesi olacak olan Ulukent Kütüphanemiz için Bakanlığımız tarafından 20 Kasım'da tefrişat ihalesine çıkılacak. Kaba inşaatını tamamladığımız İlhami Gürsoy Kütüphanemizin de ihale hazırlıkları başladı" dedi. **(Haber Merkezi)**



Buca'nın araç filosu güçlendiriliyor

Buca Belediyesi, kent genelindeki temizlik hizmetlerini kesintisiz sürdürmek amacıyla araç filosunu büyütüyor. Bu kapsamda, yerli ve millî elektrikli otomobil TOGG T10F'in binek hizmet aracı olarak bünyeye katılması ve filoya 6 yeni çöp kamyonu eklenmesi maddeleri belediye meclisinden oy birliği ile geçti. Buca Belediye Başkan Vekili Hüseyin Benzer, benzin giderleri düşünülünce maliyet açısından elektrikli araçların bütçeleri için daha uygun olduğunu bu nedenle zaman içerisinde elektrikli araçlara geçeceklerini açıkladı. Başkan Vekili Benzer, "Amacımız belediyemizde, elektrikli araçların önünü açmak. Bütçemiz mümkün olduğu takdirde birer tane, ikişer tane belediyemizi elektrikli araçlara geçirmeyi planlıyoruz" diye konuştu. Öte yandan, Türkiye Belediyeler Birliği (TBB) tarafından Buca Belediyesi'ne hibe edilen kazıcı-yükleyici iş makinesinin de belediye araç parkına kazandırılması oy birliği ile meclis gündeminden geçti. Yeni iş makinesi ile saha çalışmalarında müdahale hızı artırılarak altyapı ve çevre düzenleme faaliyetlerine doğrudan katkı sağlanacak. **(Haber Merkezi)**



SAYFA 06 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI



Bornova'da çocukların güvenliği için "Korkuluk"

Bornova Belediyesi, ilçedeki öğrencilerin okul giriş ve çıkış saatlerinde trafik güvenliğini en üst seviyeye çıkarmak amacıyla kapsamlı bir çevre düzenleme hareketi başlattı. Çalışmaların ilk ayağı olan Kızılay Mahallesi'ndeki Malazgirt İlkokulu önünde, kaldırımlar genişletilerek koruyucu korkuluklar monte edildi.

Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, güvenli okul projelerinin hız kesmeden devam edeceğini vurguladı. Kızılay Yokuşu'nun hemen başlangıcında yer alan Malazgirt İlkokulu önündeki dar yollar ve yetersiz kaldırımlar, özellikle okul çıkış saatlerinde öğrenciler için büyük risk oluşturuyordu. Öncelikle trafiği aksatan ve yayaların görüş açısını kapatan çöp konteynerlerinin yerleri değiştirildi. Ardından öğrencilerin rahatça yürüyebilmesi için kaldırımlar genişletilerek yol daha güvenli bir hale getirildi. Son aşamada ise kaldırım kenarlarına sağlam koruma korkulukları monte edilerek çocukların aniden yola çıkması engellendi. **(Haber Merkezi)**

ÜRETİCİNİN DİJİTAL YOL ARKADAŞI: İYİ TARIM

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin geliştirdiği İyi Tarım İzmir mobil uygulaması, çiftçilerin hibe başvurularından hava uyarılarına, bitki analizinden tarımsal danışmanlığa kadar pek çok hizmete kolayca ulaşılmasını sağlıyor



İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin kendi kaynakları ve uzman ekibiyle geliştirdiği "İyi Tarım İzmir" mobil uygulaması, çiftçiler ile belediye arasında doğrudan iletişim kurarak tarımsal üretimi destekliyor. Zeytin kasası, zirai donla mücadelede kullanılan agril örtü desteği gibi hibe başvurularından erken hava uyarılarına, fotoğrafla bitki analizinden yapay zekâ destekli tarım danışmanlığına kadar pek çok hizmeti tek noktada buluşturuyor. Belediye ile çiftçi arasındaki bürokratik süreçleri kolaylaştıran İyi Tarım İzmir uygulaması, üreticilerin güncel destekleri takip ederek hızlıca başvuru yapmasına olanak tanıyor. Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı tarafından değerlendirilen başvurular, kriterleri karşılaması halinde destek sürecine alınıyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi ise uygulama sayesinde İzmir'in üretim verilerini analiz ederek daha etkin projeleri hayata geçirme imkanı buluyor.



QR kodla geçiş kolaylaşacak

İzmirim Kart'ta özellikle yoğun güneş ışığı nedeniyle açık alanlarda yaşanan QR kod okuma sorununu ortadan kaldıracak yeni nesil validatörler için çalışmalar başladı. 1 Ocak 2027 tarihine kadar İzmir genelinde 2 bin 852 eski cihaz yenilenecek, 3 bin 562 QR kameralı validatör devreye alınacak. Yeni nesil validatörler, Halkapınar İZBAN, Konak Vapur İskelesi ve İZULAŞ araçlarında denenmeye başladı. **(Haber Merkezi)**

T.C.
BAYINDIR
İCRA DAİRESİ
2026/367 TLMT.
TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Örnek No:55*

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara **esatis.uyap.gov.tr** adresi üzerinden **2026/367 TLMT.** sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İl, Bayındır İlçe, YUSUFLU Mahalle, KÖY İÇİ Mevkii, 132 Ada, 5 Parsel, Taşınmaz, Yusuflu Mahallesi yerleşim yerinin içerisinde bulunmakta olup, içerisinde hali hazırda 11 adet muhtelif tür ve yaşta meyve zeytin ağacı bulunduğu tespit edilmiştir. Taşınmaz Yusuflu Mahallesi merkezinde olup, civarında mesken niteliğinde yapılar bulunmaktadır. Taşınmaz kadastral parsellerdendir. Bu civardaki yapılaşma köy tipi düzensiz ve plansız yapılardan oluşmuştur. Taşınmazın bulunduğu mevkinin topoğrafik yapısı eğimlidir.

a) Taşınmazın zemininin tespit tarihi itibariyle zeminin değeri:

Keşfe konu taşınmazın; bulunduğu konum, kullanılabilirliği, bulunduğu mevkiinin sosyo-ekonomik koşulları gibi unsurlar, civardaki benzer nitelikteki emsal arsa ve yapıların değerleri ile güncel rayiçler ile serbest piyasa fiyatları da dikkate alınarak tespit tarihi itibarı ile taşınmazın zemininin ekonomik değeri:

Zeminin m² bedeli 6.000,00 TL/m² dir. Buna göre taşınmazın tespit tarihi itibariyle arsa değeri:

6.000,00 TL/m² x 300,00 m² = 1.800.000,00TL eder.

b) Taşınmaz içerisindeki ağaçların tespit tarihi itibariyle değeri:

Birim Toplam

Ağaçların Türü Yaşı Adedi Fiyatı(TL) Tutarı(TL)

Muhtelif Muhtelif 11 1.000,00 11.000,00

c)Taşınmazın tespit tarihi itibariyle toplam değeri:

Taşınmaz 300,00 m² yüzölçümünde olup tam hissesinin borçluya ait olduğu tapu kaydından anlaşılmıştır. Buna göre taşınmazın tespit tarihi itibariyle toplam değeri:

1.800.000,00 TL + 11.000,00TL = 1.811.000,00TL edecektir

Yüzölçümü : 300,00 m2

Arsa Payı : ---

İmar Durumu : Yusuflu Mahallesi 132 ada 5, 6 ve 7 parseller, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin 10.04.2017 tarih ve 05.354 sayılı meclis kararı ile onaylanan 1/25000 ölçekli İzmir Doğu Bölgesi Nazım İmar Planı'nda "Kırsal Yerleşme Alanı" kullanım kararında kalmaktadır.

Kıymeti : 1.811.000,00 TL

KDV Oranı : %10

Kaydındaki Şerhler: 1- Bayındır Belediye Başkanlığının 05/12/2023 tarih 369 karar nolu encümen kararı gereğince ifraz sonucu oluşan parseller ifraz edilemez 2- Diğer bilgiler tapu kaydındaki gibidir.

Satılan Hisse Oranı: 1/1

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 08/12/2026 - 14:39
	Bitiş Tarih ve Saati : 15/12/2026 - 14:39
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 31/12/2026 - 14:39
	Bitiş Tarih ve Saati : 07/01/2027 - 14:39

2 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İl, Bayındır İlçe, YUSUFLU Mahalle, KÖY İÇİ Mevkii, 132 Ada, 6 Parsel, Taşınmaz, Yusuflu Mahallesi yerleşim yerinin içerisinde bulunmakta olup, içerisinde hali hazırda 12 adet muhtelif tür ve yaşta meyve zeytin ağacı bulunduğu tespit edilmiştir. Taşınmaz Yusuflu Mahallesi merkezinde olup, civarında mesken niteliğinde yapılar bulunmaktadır. Taşınmaz kadastral parsellerdendir. Bu civardaki yapılaşma köy tipi düzensiz ve plansız yapılardan oluşmuştur. Taşınmazın bulunduğu mevkinin topoğrafik yapısı eğimlidir.

a) Taşınmazın zemininin tespit tarihi itibariyle zeminin değeri:

Keşfe konu taşınmazın; bulunduğu konum, kullanılabilirliği, bulunduğu mevkiinin sosyo-ekonomik koşulları gibi unsurlar, civardaki benzer nitelikteki emsal arsa ve yapıların değerleri ile güncel rayiçler ile serbest piyasa fiyatları da dikkate alınarak tespit tarihi itibarı ile taşınmazın zemininin ekonomik değeri:

Zeminin m² bedeli 6.000,00 TL/m² dir. Buna göre taşınmazın tespit tarihi itibariyle arsa değeri:

6.000,00 TL/m² x 300,08 m² = 1.800.480,00TL eder.

b) Taşınmaz içerisindeki ağaçların tespit tarihi itibariyle değeri:

BirimToplam

Ağaçların Türü Yaşı Adedi Fiyatı(TL) Tutarı(TL)

Muhtelif Muhtelif 12 1.000,00 12.000,00

c)Taşınmazın tespit tarihi itibariyle toplam değeri:

Taşınmaz 300,08 m² yüzölçümünde olup tam hissesinin borçluya ait olduğu tapu kaydından anlaşılmıştır. Buna göre taşınmazın tespit tarihi itibariyle toplam değeri:

1.800.480,00 TL + 12.000,00TL = 1.812.480,00TL edecektir

Yüzölçümü : 300,08 m2

Arsa Payı : ---

İmar Durumu : Yusuflu Mahallesi 132 ada 5, 6 ve 7 parseller, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin 10.04.2017 tarih ve 05.354 sayılı meclis kararı ile onaylanan 1/25000 ölçekli İzmir Doğu Bölgesi Nazım İmar Planı'nda "Kırsal Yerleşme Alanı" kullanım kararında kalmaktadır.

Kıymeti : 1.812.480,00 TL

KDV Oranı : %10

Kaydındaki Şerhler: 1- Bayındır Belediye Başkanlığının 05/12/2023 tarih369 karar noluencümen kararı gereğince ifraz sonucu oluşan parseller ifraz edilemez. 2- Diğer bilgiler tapu kaydındaki gibidir.

Satılan Hisse Oranı: 1/1

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 09/12/2026 - 13:49
	Bitiş Tarih ve Saati : 16/12/2026 - 13:49
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 04/01/2027 - 13:49
	Bitiş Tarih ve Saati : 11/01/2027 - 13:49

3 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : İzmir İl, Bayındır İlçe, ERGENLİ Mahalle, GÖLBEYLİ MEZAR Mevkii, 209 Ada, 20 Parsel taşınmaz, Ergenli mahallesi yeleşim yerinin 4.950 m güneyinde, Yusuflu Mahallesi Çayır Mevkisi yolu üzerinde Bayındır-Ödemiş karayolunun 125 m güneyinde, kumlu-tınlı-milli toprak yapısına sahip % 1 eğimli, ortalama 60 m rakımda, geçirgenliği ve su tutma kapasitesi normal olan, sulanabilir yapıda, içerisinde sulama ünitesi ve elektrik olmayan, kadastral yolu olan, hali hazırda içerisinde muhtelif yaşta 39 adetincir ve zeytin ağacı dikili olan, 1.sınıf tarım arazisidir.

a) Taşınmazın zemininin tespit tarihi itibariyle zeminin değeri:

Taşınmazın toprak yapısı, sınıfı, yolu olması, sulama ünitesi bulunmaması, bulunduğu mevkii, yerleşim yerine yakınlığı, civardaki benzer nitelikteki emsal arazilerin değerleri ile güncel rayiçler ve serbest piyasa fiyatları da dikkate alınarak buna göre piyasada yaptığımız araştırmalar neticesinde arazinin birim fiyatının 1.750,00TL/m² olduğu tespit edilmiştir.

Buna göre taşınmazın tespit tarihi itibariyle zeminin değeri:

2.323,20 m² x 1.750,00TL/m² = 4.065.600,00TL edecektir.

b) Taşınmaz içerisindeki ağaçların tespit tarihi itibariyle değeri:

Birim Toplam

Ağaçların Türü Yaşı Adedi Fiyatı(TL) Tutarı(TL)

Zeytin-İncir 10-20 39 1.000,00 39.000,00

c) Taşınmazın tespit tarihi itibariyle toplam değeri:

Taşınmaz 2.323,20 m² yüzölçümünde olup tam hissesinin borçluya ait olduğu tapu kaydından anlaşılmıştır. Buna göre taşınmazın tespit tarihi itibariyle toplam değeri:

4.065.600,00TL + 39.000,00TL = 4.104.600,00TL edecektir.

Yüzölçümü : 2.323,20 m2

Arsa Payı : ---

İmar Durumu : Ergenli Mahallesi 209 ada 20 parsel, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin 10.04.2017 tarih ve 05.354 sayılı meclis kararı ile onaylanan 1/25000 ölçekli İzmir Doğu Bölgesi Nazım İmar Planı'nda "Tarım Alanı" ve "Sulanı Alanı" kullanım kararında kalmaktadır.

Kıymeti : 4.104.600,00 TL

KDV Oranı : %10

Kaydındaki Şerhler: Tapu kaydındaki gibidir.

Satılan Hisse Oranı: 1/1

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 10/12/2026 - 14:34
	Bitiş Tarih ve Saati : 17/12/2026 - 14:34
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 05/01/2027 - 14:34
	Bitiş Tarih ve Saati : 12/01/2027 - 14:34

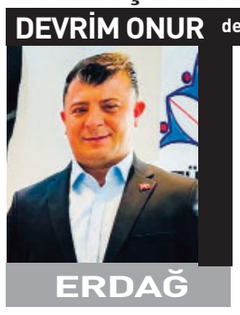
04/11/2026 **(İİK m.114 ve m.126)**

(*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de **Basın: 2587666**

EMEKÇİNİN KALEMİNDEN

DEVRİM ONUR devrimonurerdag@gmail.com



ERDAĞ

Zabıtaya övgü çok, alın terinin karşılığı yok!

Bir şehrin düzenini sağlayan insanların kendi hayatında geçim düzeni kuramamasını kabul etmiyorum. Sabahın erken saatinde pazarda, gecenin ilerleyen saatinde meydanda, bayramda görev başında olan zabıta emekçisinin alın terinin küçümsenmesine itiraz ediyorum. Çünkü benim için belediyecilik, yalnızca yapılan yolların, açılan parkların, dikilen binaların toplamı değildir. Belediyecilik, bütün bu hizmetlerin arkasındaki insana verilen değerle anlam kazanır.

Bugün zabıtanın maktu mesai ücretini konuşurken aslında nasıl bir emek anlayışını savunduğumuzu konuşuyoruz. Çalışandan sınırsız sorumluluk bekleyen, fakat karşılığını sınırlı bir ödemeye sıkıştıran yaklaşımı sorguluyoruz. Hayat pahalanırken, ihtiyaçlar büyürken, aile bütçesindeki açık derinleşirken fazla çalışmanın karşılığının yerinde saymasını tartışıyoruz. Ben bu tartışmanın merkezine rakamlardan önce insanı koyuyorum. Çünkü her bordronun arkasında bir ev, bir aile, bir hayat vardır.

O evde okul masrafı bekleyen bir çocuk vardır. Kirasını nasıl ödeyeceğini düşünen bir anne, faturaları hesaplayan bir baba vardır. Bayram sabahı aynı sofrada buluşmayı bekleyen insanlar vardır. Görev nedeniyle ertelenen buluşmaların, yarıda kalan dinlenmenin, kaçırılan aile zamanının karşılığı yalnızca parayla ölçülemez. Ancak bunun böyle olması, verilen emeğin maddi karşılığını önemsizleştirmez. Tam tersine, daha adil davranmayı gerektirir.

Zabıtanın emeği, yalnızca görünen denetimlerden ibaret değildir. Sokakta yaşanan gerilimi yönetmek, vatandaşın talebini dinlemek, kuralları uygularken insan ilişkilerini korumak da bu görevin parçasıdır. Yağmur altında, kavurucu sıcakta, kalabalığın içinde sürdürülen hizmetin bedensel olduğu kadar ruhsal bir yükü de bulunur. Masanın başından kolay görünen işler, sokağın ortasında aynı kolaylıkla yapılmaz. Karar verenlerin önce bu gerçeği görmesini istiyorum.

MESAİ ÜCRETİ

İşçinin aldığı mesai ücretini zabıtaya karşı bir kıyas sopasına dönüştürmeyi doğru bulmuyorum. İşçi kardeşimin kazandığı her hak değerlidir. Onun ücretinin düşürülmesini değil, zabıtanın hakkının yükseltilmesini savunuyorum. Emekçileri birbirinin kazancına bakarak öfkelendiren anlayış, asıl sorumluları görünmez kılar. Bizim mücadelemiz çalışanları karşı karşıya getirmek için değil, aynı adalet talebinde buluşturmak içindir. Birimizin hakkı, diğerimizin kaybına dönüşmemelidir. Benim itirazım, maktu ödemenin zamanla emeği karşılamayan sembolik bir tutara dönüşmesinedir. Bir ödemenin adının mesai olması yetmez; çalışanın hayatında gerçek bir karşılığının bulunması gerekir. Market kasasında eriyen, faturanın yanında küçülen, aile bütçesine anlamlı katkı sunamayan bir tutarla adalet sağlandığı söylenemez. Kamu yönetiminin görevi, sorunu isim vererek kapatmak değil, çalışanın yaşadığı kaybı görerek çözmektir. Bordrodaki başlık, sofradaki eksikliği gidermez. Üstelik mesele yalnızca ücret değildir. Çalışma sürelerinin doğru kaydedilmesi, dinlenme hakkının korunması, görev dağılımının adil yapılması da aynı mücadelenin içindedir. Her belediyede koşulların aynı olmadığını biliyorum. Bu nedenle çözümün gerçek çalışma yükünü dikkate almasını önemsiyorum. Farklılıkları bahane ederek sorunu ertelemek yerine, bu farklılıkları ortaya koyan şeffaf bir değerlendirme yapılmalıdır. Emeği görünür kılmadan hakkaniyetli bir düzen kuramayız. Bütçe görüşmelerinde görmek istediğim irade tam olarak budur. Zabıtanın maktu mesai ücreti günün ekonomik koşullarına göre yeniden ele alınmalı, alım gücünü koruyacak kalıcı bir yöntem oluşturulmalıdır. Çalışanların ve sendikaların görüşleri karar süreçlerine yansımalıdır. Bir defalık artışla birkaç ay rahatlatıp ardından aynı kaybı yeniden yaşatan uygulamalar çözüm sayılamaz. İhtiyaç duyduğumuz şey, her yıl yeniden yalvarmayı gerektirmeyen, öngörülebilir ve adil bir ücret düzenidir. Buradan milletvekillerine de belediye yöneticilerine de sesleniyorum: Zabıtanın fedakârlığını anlatmayı biliyorsanız, o fedakârlığın karşılığını savunmayı da bilmelisiniz. Törenlerde övgüyle söz ettiğiniz personelin geçim sıkıntısını bütçe masasında unutamazsınız. Üniformayla fotoğraf vermek kolaydır; o üniformayı taşıyan insanın hakkı için sorumluluk almak irade ister. Ben samimiyeti konuşmaların uzunluğunda değil, çalışanın yaşamına dokunan kararların niteliğinde arıyorum. Gerçek teşekkür, hakkı teslim ederek edilir. Sendikal sorumluluğumu da bu anlayışla taşıyorum. Üyemizin sıkıntısını dinleyip bir sonraki görüşmeye erteleyen bir yaklaşımı yeterli görmüyorum. Sahada duyduğumuz talebi ısrarla dile getirmek, çözüm önerisini somutlaştırmak ve sonuç alıncaya kadar takip etmek zorundayız. Çünkü temsil ettiğimiz insanlar bizden yalnızca kendilerini anlamamızı beklemiyor. Seslerinin duyulmasını, haklarının korunmasını, verdikleri emeğin karşılığını alabilmek için yanlarında durmamızı istiyor. Bu beklentinin sorumluluğu ağırdır. Hiç kimse zabıtanın görev bilincini sessiz kalma mecburiyeti olarak yorumlamasın. İşini severek yapmak, ücretteki adaletsizliği kabullenmek değildir. Kamu hizmetine bağlılık, aile bütçesindeki açığı susarak taşımayı gerektirmez. İnsan hem üniformasını onurla taşır hem hakkını kararlılıkla arar. Bu ikisini karşı karşıya koyan anlayışı reddediyorum. Özveri, çalışanın özgür iradesiyle gösterdiği sorumluluktur; sürekli karşılıksız bırakılabilecek bir kaynak değildir. Sabrın da dayanmanın da sınırı vardır. Ben kentlerin geleceğine bakarken yalnızca projeleri görmüyorum. O projelerin işlemesini sağlayan emekçilerin yüzüne bakıyorum. Evine huzurla dönebilen, çocuğunun ihtiyacını karşılayabilen, yarınından korkmayan çalışanlar istiyorum. Bunun için bütçede yer açılmasını, önceliklerin yeniden değerlendirilmesini, emeğin maliyet başlığından çıkarılıp insan onuruyla birlikte düşünülmesini savunuyorum. Çünkü adalet, çalışandan sürekli fedakârlık isterken yönetenlerin sorumluluğunu erteleyen bir anlayışla kurulamaz. Bu talebin takipçisi olmak benim için yalnızca sendikal bir görev değil, emeğe ve insana duyduğum saygının gereğidir. Bugün söylediğimi yarın da kararlılıkla söylemeye devam edeceğim. Zabıta emekçisi ayrıcalık istemiyor. Çalıştığı zamanın, taşıdığı sorumluluğun, ailesinden ayırdığı saatlerin karşılığını istiyor. Ben de bu haklı talebin yanındayım.

Şehrin düzenini omuzlayanların hayatını geçim kaygısına teslim etmeyin. Maktu mesaiyi günün koşullarına uygun hâle getirin. Alın terini övgüyle geçiştirmeyin; hakkını verin!

Kemeraltı'nı baskınlara karşı koruyacak yatırım

İZSU Genel Müdürlüğü, Kemeraltı ve Çankaya'da ani ve yoğun yağışlarda yaşanan su baskınlarını önlemek için yaklaşık 185 milyon liralık kuşaklama projesini başlattı







İzmir Büyükşehir Belediyesi, kent genelinde sürdürdüğü altyapı yatırımlarıyla ani ve aşırı yağışların neden olduğu su baskınlarına karşı önlemlerini artırıyor. İZSU Genel Müdürlüğü, deniz seviyesinde bulunan ve özellikle yoğun yağışlarda su tahliyesi sorunu yaşayan Kemeraltı ve Çankaya için yağmur suyu ve atık su kuşaklama projesini hayata geçirdi. Yaklaşık 185 milyon liralık yatırımla yürütülen çalışmalar, Gazi Osman Paşa Bulvarı'ndan başlayarak Gazi Bulvarı ve Cumhuriyet Bulvarı güzergahında ilerliyor. Projeyle İkiçeşmelik yönünden eğimle birlikte hız kazanarak Kemeraltı'na ulaşan yağmur sularının toplanarak tahliye edilmesi amaçlanıyor. Böylece özellikle yoğun yağışlarda yol kotunun altında kalan iş yerlerinde yaşanan su baskınlarının önüne geçilmesi hedefleniyor.

6 KİLOMETRE

İZSU Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan proje kapsamında Kemeraltı ve Mimar Kemalettin gibi kentin önemli ticaret merkezlerinin doğu kesimini çevreleyen yaklaşık 4 kilometre yağmursuyu ve 2,5 kilometre atık su hattı imal edilecek. Kuşaklama hattı sayesinde İkiçeşmelik yönünden gelen yağmur suları ızgaralar aracılığıyla toplanarak yeni hat üzerinden tahliye edilecek. Çalışmaların kent merkezinin yoğun kullanılan bir bölümünde yürütülmesi nedeniyle trafik akışının en az düzeyde etkilenmesi için özel bir çalışma programı uygulanıyor. Projenin 2027 yılında tamamlanması planlanıyor.
(Haber Merkezi)



Ada'da kesintisiz ulaşım için hamle

Kuşadası Belediyesi, kış mevsiminde ve yağışlı havalarda yaşanabilecek su birikintileri ile olası olumsuzlukların önüne geçmek amacıyla kent genelindeki altyapı çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. Bu kapsamda Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, İsmet İnönü Bulvarı üzerindeki Kapalı Pazar Yeri önünde iki ayrı noktada başlattığı mazgal yenileme çalışması ile yağmur sularının güvenli ve sağlıklı bir şekilde tahliye edilmesini hedefliyor. Yürütülen bu altyapı çalışmasıyla, bölgede oluşabilecek su birikintilerinin ve ulaşımda yaşanabilecek aksaklıkların önüne geçilmesi amaçlanıyor.
(Haber Merkezi)



Asuman Şen: Tek meselemiz menderes

Menderes Belediye Başkan V. Asuman Şen, Özdere hizmet binasında sahil bölgesindeki vatandaşlarla bir araya geldi. Onlarca kişi görüşmek için sıraya girdi. Başkan Vekili Şen, istekler ve bölgedeki ihtiyaçları vatandaşlardan dinledi. Notlarını alarak talimatları verdi. Yapılan hizmetleri ve hayata geçecek olan projeleri anlattı. Menderes'te yeni hizmet döneminin başladığını ifade eden Başkan V. Şen, "Özdere hizmet binamızda vatandaşlarımızla bir araya geldik. Hemşehrilerimizi dinleyerek istek ve ihtiyaçları not ettik. Başlattığımız çalışmaları ve hayata geçireceğimiz projeleri anlattık" dedi. **(Haber Merkezi)**

Torbalı'da sağlığa ve gönüllere dokunan hizmet

Torbalı Belediyesi, sağlık alanında hayata geçirdiği hizmetlerle vatandaşların yaşamına dokunmaya ve fark yaratmaya devam ediyor. Torbalı Belediye Başkanı Övünç Demir, Nisan 2024'ten bugüne Sağlık İşleri Müdürlüğü tarafından yürütülen çalışmaları paylaşarak, özellikle hastalar, yaşlılar ve bakım desteğine ihtiyaç duyan vatandaşlara yönelik hizmetlerin kapsamını ortaya koydu. Evde bakım hizmetlerinden hasta nakline, medikal malzeme desteğinden büyüklerin kişisel bakımına kadar geniş bir alanda sürdürülen çalışmalar kapsamında, 39 bin 778 evde bakım hizmeti sunuldu. İzmir içindeki hastanelere ambulans ve engelli rampalı hasta nakil aracıyla 11 bin 308 hasta nakli gerçekleştirilirken, 1.500 haneye medikal malzeme desteği sağlandı. Vatandaşların ihtiyaçlarına yönelik destekler bununla da sınırlı kalmadı. 320 vatandaşa motorlu hasta yatağı, 180 vatandaşa havalı yatak, 298 vatandaşa tekerlekli sandalye ulaştırıldı. Ayrıca 505 büyüğe kişisel bakım ve detaylı ev temizliği desteği sunulurken, Tip 1 diyabetli çocuklara sürekli glikoz ölçüm cihazları sağlandı.
Haber Merkezi)



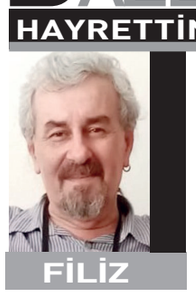




SAYFA 08 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI

BAZEN TEKRAR ANLATILMALI

HAYRETTİN bta.hayrettin@gmail.com

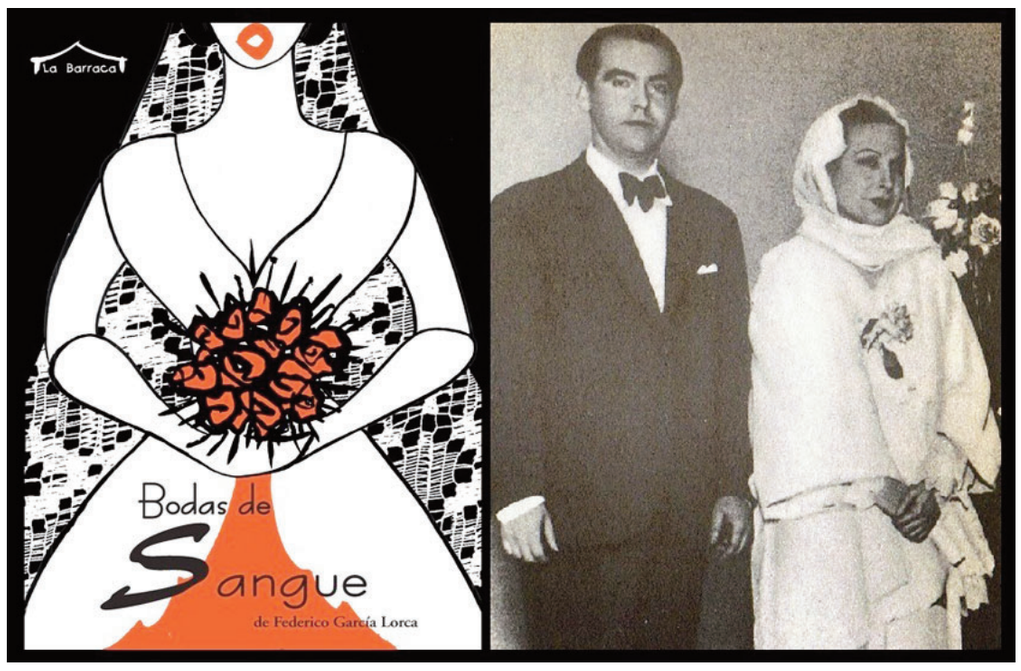


FİLİZ

"Güle sorsan / Ne bilinç derdindedir, ne gölge / Etin ve düşün sınırında / Başka başka sevdalarda"

KATALONYA'NIN EN PARLAK YILDIZI: MARGARİTA XİRGU -3





Aslında 1918 Karnavalı Margarita Xirgu ile Federico Garcia Lorca'nın ilk karşılaşmaları değildir.

Granada Üniversitesi Edebiyat Fakültesi profesörlerinden Martín Dominguez Berrueta, ilerici kimliğiyle öğrencilerini eğitim gezilerine götüren bir öğretmendir.1915 baharında, Profesör Dominguez Berrueta ve öğrencilerinden oluşan küçük bir grup Granada'da; anıtlar, manastırlar başta olmak üzere bir dizi kültürel ziyaret için gezi programı başlatır. Gelecek yıllarda İspanya'nın diğer bölgelerini de kapsayacak bu gezilerin ilki, Granada'dan başlar. Ziyaret ettikleri yerlerde fotoğraflar çekip, sanat ve estetik bilgilerini artırmaktadır öğrenciler. Alhambra, Katedral, Kraliyet Şapeli, Santa Isabella, Banuelo, Teatro Cervantes, San Jeronimo Manastırı derken, bu eğitim gezileri çok sevilir. Etkinliklerden bazıları üniversite dergisi Lucidarium'da yayımlanır.

Kültür gezileri sürerken Dominguez Berrueta'nın öğrencilerinden sakladığı büyük sürprizi, aynı günlerde Granada turnesine gelen Margarita Xirgu'yu oyun öncesi ziyaret etmektir. 27 yaşındaki genç aktrisin birkaç haftalığına (11 – 23 Mart 1915) Granada'ya geleceği duyurulmuş; Berruetada ilgililerle görüşerek, öğrenci gurubuyla birlikte sanatçının oyun öncesi provalarını izlemek ya da soyunma odasında onunla konuşmak için gerekli düzenlemeleri yapmıştır.

Margarita Xirgu, 1915 yılındaki Granada turnesine 50 civarında oyundan oluşmuş bir repertuvarla gelir. İçinden en seçkinlerini oynayacaktır. 11 Mart gecesi Santiago Rusinol'un'Mavi Avlu' adlı oyunu vardır sahnede. 13 Mart'ta 'Elektra', 16 Mart'ta 'Zaza',18 Mart'ta 'Salome'dir Xirgu, 19 Mart'ta 'Kamelyalı Kadın / Margarite Gautier'... Ve 21 Mart günü 'Magda' olarak selemlar seyircisini.

13 Mart 1915 akşamı tarihi bir akşamdır. Çünkü Granada Teatro Cervantes'de 'Elektra' oyununu oynarken,üniversite birinci sınıf öğrencisi Lorca ilk kez o akşam görür Xirgu'yu.Ancak oyuncu, Federico'nun varlığından on bir yıl sonra, 1926'da haberdar olacaktır. Marina Pineda oyununu okuduğunda... (Meraklısına not; Lorca, 1919 yılında Madrid'e gittiği için sanatçıyı 1921 yılındaki Granada turnesinde izleyemediğiiçin kahrolur. Annesini gönderir büyük oyuncuyu izlemeye. Sahnede, D'Annunzio'nun ünlü eseri "İorio'nun Kızı" vardır. Oyundan sonra Lorca'ya mektup yazan anne Dona Vicenta Romero şöyle yazar oğluna: "Dün gece İorio'nun Kızı'nı gördüm ve heyecandan sabaha kadar uyuyamadım Federico. Xirgu tragedya için yaratılmış muazzam bir kadın."

17 yaşındaki Garcia Lorca 13 Mart akşamı o kadar etkilenir ki oyuncudan; felsefe ve hukuk okumak için geldiği Granada Üniversitesi'nde bir anda hedefini değiştirecek; bir oyun yazacak ve bu oyunda da Margarita Xirgu oynayacaktır. Aklında başka hiçbir düşe yer kalmamıştır artık. Sadece bu düşün peşinden gitmeye karar verir. Bu bir saplantıya dönüşür zaman içinde.

Federico Garcia Lorca aynı zamanda amatör bir şairdir ve müzisyen olmak için ders almaktadır. Bu eğitim gezilerine deözellikle müzikallere katılmak için kaydolmuştur. Profesör Antonio Segura Mesa'dan (1842-1916) uzun süredir müzik dersleri almakta; iyi bir piyanist olma yolunda ilerlemektedir.

Xirgu turnesini tamamlayıp gider ama Lorca'nın içinde yazma dürtüsünü de tutuşturur giderken. Lorca 13 Mart 1915 gecesine kadar hukuk ve edebiyat eğitimi gördüğü Granada Üniversitesi'nden bir grup arkadaşıyla oluşturduğu ve adına 'Los Putrefactos' (Kokuşmuşlar) dedikleri küçük bir topluluğun içinden çıkmamıştır açıkçası. Ama şimdi her şey değişmiştir. O bir oyun yazarı olacaktır.

Genç Lorca önce gezi notlarını yazar okul dergisine. Ardından ziyaret ettikleri yerlerdeki izlenimlerini kâğıda geçirmeye başlar. Hatta bu izlenimler onun 1917 yılında yayımlanan ilk kitabı "İzlenimler ve Görünümler"in temelini oluşturur. Makaleler, halk şarkılarından düzenlenmiş şiirler ve gezi notları yazarken bir yandan da tiyatro için oyunlar karalamaya başlar Lorca. Aklında hep Margarita Xirgu'nun oynayacağı kuvvette bir oyun yazma düşü vardır.



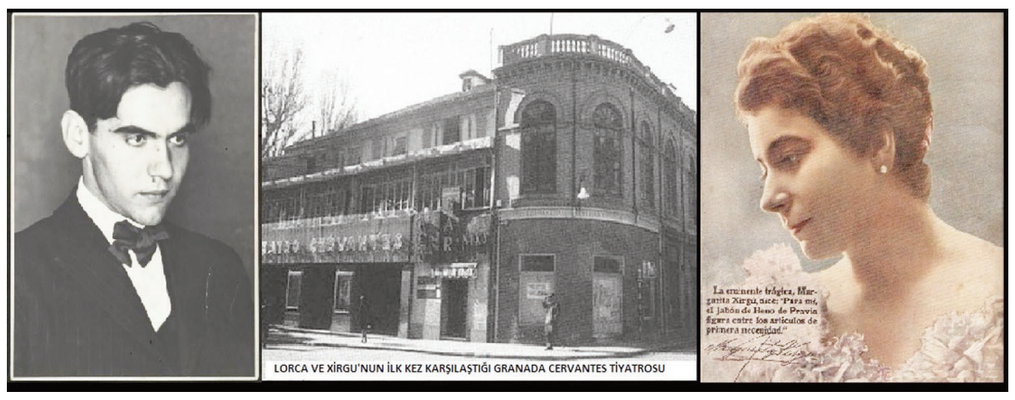
Kültürünü geliştirmek için sanatın her dalına ilgi duyan genç Lorca'nın aklından geçen oyun, Katalanların kahraman kabul ettiği Mariana Pineda'dır. 1831'de krala ve monarşizme karşı çıktığı, evinde "Eşitlik-Özgürlük-Adalet" yazılı bir bayrak bulundurduğu ve yol arkadaşlarını satmadığı için asılarak idam edilen Granadalı kadın halk kahraman, özgürlük savaşçısı Mariana Pineda!

1919 yılında, sosyalist düşünür Fernando de los Rios Lorca'nın ailesini ikna ederek, aldığı eğitimi Madrid'de sürdürmek için başkente götürür Federico'yu. Madrid, Lorca için Xirgu'ya yakın olma ihtimalinden başka bir şey değildir. Lorca'nın 38 yıl sürecek olan kısa hayatında bir dönüm noktasıdır bu karar.

Madrid büyülü bir yerdir. Bugün sinema dehası kabul edilen Luis Bunuel, ressam Salvador Dali, şair Rafael Alberti, besteci Maneul de Falla, modern resmin büyük isimlerinden Katalan ressam Juan Miro ve 1956'da Nobel Edebiyat Ödülü kazanacak olan ünlü yazar Juan Romon Jimenez gibi sanat adamlarıyla tanışır Madrid'de. Bir de onun kaleminin gücüne henüz ünlü olmadan inanan, oyun yazarı ve tiyatro yönetmeni Gregorio Martinez Sierra'yla!

Düşlerinin peşinden giden Lorca'nın ilk oyunu1919 yılında yazdığı'El Maleficio de la Mariposa' (Kelebeğin Kötü Büyüsü)dür.(Meraklısına Not; Bu oyunu Ümit Edeş dilimize çevirmiştir.) Oyun, 22 Mart 1920 günüTeatro Eslava'da seyirci önüne çıkar. Ancak hiç beğenilmez. Gerçek oyuncularla değil de kuklalarla sahnelenmiştir oyun. Lorca'nın gerçek oyuncularla, hatta direk Xirgu'nun oynayacağı bir oyun düşü henüz gerçekleşmemiştir. Oyunun beklenen ilgiyi çekmemesi genç yazarı yıldırmaz. O bir fırsat beklemektedir sanki.

Beklediği fırsat, 1925 yılında karşısına çıkar. Madrid'e geldiği ilk günlerde tanıştığı Gregorio Martinez Sierra'nın tiyatro topluluğu Margarita Xirgu'yla bir anlaşma imzalamıştır. Çok heyecanlanan Lorca, 1923 yılında yazdığı 'Mariana Pineda' adlı oyununu Eylül 1925'de Katalan oyun yazarı Eduardo Marquina (1879-1946) eliyle Xirgu'ya ulaştırmak niyetindedir. Xirgu o günlerde Madrid'de, Marquina'nın İspanya'nın altın çağı diye bilinen döneminin en büyük oyun yazarı Pedro Calderon de la Barca'dan uyarladığı "Gomez Arias'ın Kızı" oyununu oynamaktadır çünkü. Mariana Pineda adlı oyununu Xirgu'ya ulaştırması için Eduardo Marquina'ya teslim eder



söylüyor.'

Kafasını metinden kaldırmadan, 'Ona aşık mısın sen?' diye sorar Xirgu.'Madem bu kadar yetenekli neden onu da buraya çağırmıyorsun?'

Yarım saat geçmeden Federico Lorca da Ritz Oteli'ne gelir. Lydia sevinçle tanıştırır Xirgu ve Lorca'yı. Birlikte yemek yerler. Federico 28 yaşındadır, Margarita 38.Sonrasında Lorca, 13 Mart 1915 gecesi Granada Teatro Cervantes'teki Eduardo Marquina'nın Katalan diline çevirdiği Elektra oyunundan nasıl etkilediğinden ve Mariana Pineda dâhil, yazdığı ve yazacağı tüm oyunların ilham kaynağının Xirgu olduğundan söz eder. Ardından da 'Mariana Pineda' hakkında konuşurlar. Ancak bir sorun vardır. Lorca'nın yazdığı oyun, Gregorio Martinez Sierra'nın tiyatro topluluğundan dönemin ünlü kadın oyuncuları Catalina Barcena ya da Pepita Diaz tarafından oynanacak diye bir görüşme yapılmıştır daha önceden. Xirgu son derece sakin karşılar bunu ve ekler: 'Beğenirsem, ben oynarım!'

Oyundan çok etkilenen Xirgu, ilk kez 24 Haziran 1927'de Barselona'daki Goya Tiyatrosu'nda, Mariana Pineda rolüyle sahneye çıkar.12 Ekim 1927'de de Madrid'deki Fontalba Tiyatrosu'nda sahnelenir Mariana Pineda. Her ikisi de tam bir zaferdir oyuncu için. Oyunu Xirgu'nun çok güvendiği bir yönetmen olan Cipriano Rivas Cherif yönetir. (Meraklısına not; Mariana Pineda'nın Lorca'nın doğduğu topraklarda, Granada'da ilk gösterimi ise 5 Mayıs 1929'da yapılacaktır.)

Gerçek Mariana Pineda, 1804'te doğmuş ve Granadalılar için halk kahramanı kabul edilen inanmış bir devrim kadınıdır. 18 yaşında iki çocuklu bir duldur. 21 yaşına geldiğinde sevdiği adam Pedro gibi, baskıcı Kral VII.Fernando'akarşı özgürlüğü savunan bir devrimci olur. Mariana 27 yaşındayken, 1831'de evinde polis tarafından yapılan bir arama sonucunda "Igualdad, Libertad yLey" ("Eşitlik, Özgürlük, Adalet") ifadesiyle işlenmiş bir bayrak ortaya çıkar. Duruşma sırasında yargıç, Mariana'ya yeraltında özgürlük mücadelesi veren diğer arkadaşlarının adını vererek ölüm cezasından kurtulmasını önerir. Mariana reddeder ve aynı yılın 26 Mayıs günü herkesin görebileceği açık bir alanda asılarak idam edilir.

Aşk ve özgürlük duygularının birbirine yakın olduğu ve otoriter, tutucu bir dünyada, bunlardan rahatsız olunacağının altını çizen Lorca, Pineda'nın ağzından dönemi içinde devrim sayılan repliğini atar:"Ben özgür olmak için sevdim. Seveceğim, sevdikçe özgürleşeceğim!" "

Aslında baskıcı rejime karşı aşk ve özgürlük mücadelesinin anlatıldığı Mariana Pineda oyununun teması Lorca'nın kendi kaderiyle de örtüşür. 1831'de VII.Fernando'nun gerici rejimi altında bir bayrağa özgürlük sloganı işleyen ve sevgilisine ihanet etmeyi reddettiği için asılan Mariana Pineda'nın hikâyesiyle, Primo de Rivera'nın diktatörlüğünde, böyle bir oyunun yazılması çok da farklı duygularla yapılmış şeyler gibi gelmiyor bana. Lorca'nın oyundaki siyasi mesaj, özgürlüğe susamış binlerce seyircinin gözünden kaçmaz. Özellikle idamı bekleyen Mariana'nın, oyunun finaline yakın zirveye çıkan lirik acısı herkesi etkiler. Sevgi, hayâl kırıklığı, ölüm ve kadın! Bu kedere dayanmak çok zordur.

"Her akşam üzeri bir çocuk ölür / Her akşam üzeri Granada'da / Her akşamüzeri yerleşir de su / Dostlarıyla konuşur baş başa." (Lorca'nın 'Ölü Çocuğa Gazel' şiirinden alıntı)

Mariana Pineda oyununun önemini arttıran bir diğer etki ise, sahne tasarımı ve kostümlerin Lorca'nın en iyi arkadaşı Salvador Dali (1904-1989) tarafından çizilmiş olmasıdır. Dali, daha çok sıra dışı tavırları ve Lorca'ya olan 'özel' tutkusuyla bilinir. Hatta kimi kaynaklar, Salvador Dali'nin, Xirgu'nun Lorca'ya şefkat göstermesine çok sinirlendiğini ve Xirgu'ya küstüğünü yazarlar.

Dali gerçekten yaşadığı çağ için geleneksel anlamları zorlayan biridir. Örneğin, yaşamı da tabloları gibi sürrealist olan 'Yaramaz çocuk Dali'nin büyük aşkı, kendisinden 10 yaş büyük ve tanıştıklarında Paul Eluard'la evli olan Gala'dır. Ya da herkes evcil hayvan beslerken Dali bir karıncayiyen besler. Boynuna taktığı bir tasmayla karıncayiyenini caddelerde gezdirir. Uzar gider bu hikâyeler...

Margarita Xirgu, kendisinden 10 yaş küçük Lorca'dan çok etkilenmiştir. Onun İspanya tiyatrosu için bir 'altın çocuk' olduğunu düşünmektedir. Mariana Pineda'nın kazandığı başarı her iki sanatçıyı da yeni projeler yapmak için heyecanlandırır. Lorca yeni oyunu 'La Zapateni Prodigiosa'yı (Eskicinin Tazesi) 1926 yılında yazar.Bu oyun 1930 yılında, yine aynı kadroyla; Margarita Xirgu'nun oyunculuğu, Cipriano Rivas Cherif'in yönetmenliğinde Madrid Teatro Espanol'da sahnelenir. (Meraklısına Not; Bu oyunun kostüm ve sahne tasarımlarını Pablo Picasso yapmıştır.) Ardından bir Lorca repertuvarı oluşturur Xirgu: Don Cristobita ile Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü, Kanlı Düğün,Yerma, ve Lorca'nın öldürülüşünden sonra oynayacağı Bernarda Alba'nın Evi...

Lorca ve Xirgu'nun iş birliği sadece İspanya tiyatrosu için değil tüm dünya tiyatrosu için bir şansa dönüşmek üzeredir. Lorca,1920'li yılların sonuna doğru Amerika'da turneye çıkan Margarita'ya katılmak için bir tekne bileti alarak Amerika'ya gider. Amerika turnesine çıkan Xirgu'nun repertuvarında artık Garcia Lorca'nın da birkaç eseri vardır.

Amerika Birleşik Devletleri'nde,Columbia Üniversitesi'nde İngilizce kurslarına devam eder Garcia Lorca. 1930 yazında ülkesine döndüğünde İspanya'daki Rivera diktatörlüğünün sonuna gelinmiştir. Çok geçmeden 14 Nisan 1931'de İkinci Cumhuriyet ilan edilir İspanya'da. Kral sürgüne gönderilir. Yeni Milli Eğitim Bakanlığı Lorca'nın çalışmalarını destekler. Lorca1931 yılında, Eduardo Ugarte ile birlikte üniversite öğrencilerinden oluşan "La Barraca" adlı gezginci bir sokak tiyatrosunun kurulmasına önayak olur ve bu sokak tiyatrosuyla İspanya'nın en büyük klasik oyun yazarlarını; Calderon'u, Lope de Vega'yı, Tirso de Molina ve Cervantes'i tiyatro salonu bulunmayan kent ve kasabalara, hatta köylere kadar götürür.

1933'te yazmaya başladığı 'Kadın Üçlemesi' diye bilinen serinin ilk oyunu olan'Kanlı Düğün'ü bitirir. İlk kez 22 Kasım 1935'de Barselona'daki Teatro Principal'de sahne alır Kanlı Düğün. Xirgu, 'Anne' rolündedir.Oyunun konusu oldukça basit bir kurgu üzerine kurulmuştur. Gelin, düğün gününde âşığıyla birlikte kaçar. Damat kısa sürede âşıkların izini bulur. Bu olay her iki genç adamın birbirini öldürmesiyle trajik bir boyut kazanır... Oyun önce Madrid'de sonra da Rio de Janeiro, Montevideo ve Buenos Aires'te büyük başarı kazanır. 1935'te 'Yerma' oyununu yazar Lorca. Çocuk sahibi olmayı isteyen Yerma ile yalnız cinsel tatmini arzulayan kocası arasındaki ilişkiyi anlatır Yerma. Kendi istekleri ile toplumun ahlâk anlayışı arasına sıkışan Yerma en sonunda çareyi kocasını öldürmekte bulur.29 Aralık 1934'de ilk kez Madrid'deki Teatro Espanol'da seyirci önüne çıkar Yerma. 1935 yılının Eylül ayında da Barselona'da... Lorca, öldürülüşünden sadece iki ay önce de üçlemenin son parçasını bitirir: 'Bernarda Alba'nın Evi!'Oyun;kocasının ölümüyle 8 yıllık yas ilan eden ve kızlarına evlenmeyi yasaklayan ana Bernarda'nın Katolik koşullanmışlığı, katı yasakları, bekâret tabusu, kızlarını her türlü erkek ilişkisinden uzak tutarak onlara bir rahibe despotluğuyla davranması, kızlarını öfke içinde kıvrandırırken, sonunda evin 20 yaşındaki en küçük kızı Adela intihar eder. Oyun bittiğinde bile annesi 'Bernarda Alba'nın küçük kızı bakire olarak öldü, benim kızım bakire öldü, öldüğünde bakireydi' diye bağırmaktadır hâlâ!

İkinci Cumhuriyet İspanyasında değişim hızlanmıştır.1935'ta şair dostu Rafael Alberti ve Katolik aydın Jose Bergamin'le birlikte "Antifaşist Aydınlar Birliği"nin kurucuları arasında yer alır Lorca. Kuruluşun amacı faşist sokak cinayetlerine karşı aydınların sesine ses katmaktır. Ancak korkulan olacak, 1936 yılının Temmuz ayında, General Francisco Franco faşist bir darbeyle Cumhuriyetçi hükümeti devirecektir. Tarihe İspanya İç Savaşı diye geçen bu dramatik süreç üç yıl sürecek ve faşizm bir kez daha İspanya'yı karanlığa boğacaktır.

Lorca, İspanya İç Savaşı patlak verdikten kısa bir süre sonra ailesinin evinde tatil yaparken Franko taraftarı Sivil Muhafızlar (Falanjistler) tarafından herhangi bir neden gösterilmeksizin tutuklanır. Tutuklanışından tam bir ay sonra, 19 Ağustos 1936'da Granada yakınlarındaki Viznar uçurumunda kurşuna dizilerek katledilir. Aynı günlerde Güney Amerika turnesinde olan Margarita Xirgu da ancak öldükten sonra, toz olmuş kemikleriyle İspanya'ya dönebilecektir bir daha, 1988'de!

SAYFA 09 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI



T3 VAKFI'NDAN İZMİRLİ GENÇLERE ÇAĞRI

Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı (T3 Vakfı), Millî Teknoloji Hamlesi vizyonuyla gençlerin bilim, teknoloji, araştırma ve girişimcilik alanlarındaki gelişimlerini desteklemek amacıyla yürüttüğü Özdemir Bayraktar Millî Teknoloji Burs Programı'nın yeni dönem başvurularını sürdürüyor. Türkiye genelinde altı farklı kategoride 5 bin gence burs desteği sağlanacak programın son başvuru tarihi 8 Kasım 2026 olarak güncellenirken, T3 Vakfı İzmir İl Sorumlusu Türker Yaşın, İzmirli gençlere çağrıda bulundu. Programın yalnızca maddi destek sunan bir burs uygulaması olmadığını vurgulayan Yaşın, gençlerin bilimsel üretimden girişimciliğe, yapay zekâdan etik iletişime kadar farklı alanlarda kendilerini geliştirebilecekleri güçlü bir teknoloji ekosisteminin parçası olabileceklerine dikkat çekti. Türkiye'nin teknolojik bağımsızlık hedeflerine ulaşmasında gençlerin üstlendiği rolün belirleyici olduğunu ifade eden Yaşın, Millî Teknoloji Hamlesi'nin yalnızca teknolojik üretimi değil, gençlerin özgüvenini, yetkinliklerini ve geleceğe bakış açılarını da dönüştüren kapsamlı bir vizyon olduğunu belirtti. Yaşın, "Türkiye'nin tam bağımsızlık yolculuğunun en önemli gücünün, kendi teknolojisini geliştiren, üreten ve dünyayla rekabet edebilen gençler olduğuna inanıyoruz. Millî Teknoloji Hamlesi, bizim için yalnızca teknolojik projelerden ibaret değil; gençlerimizin 'biz de yapabiliriz' düşüncesinden 'biz yapıyoruz ve daha iyisini yapabiliriz' özgüvenine ulaşmasını sağlayan büyük bir toplumsal dönüşüm hareketidir." dedi. Eğitmen Mentör Burs Programı, üniversitelerin ilgili bölümlerinde öğrenim gören bin 150 öğrenciye, DENEYAP Teknoloji Atölyelerinde eğitmenlik ve teknoloji takımlarına mentörlük yapma fırsatıyla birlikte 12 ay boyunca aylık 8 bin TL burs sunuyor. İstanbul'daki lisans ve lisansüstü öğrencilerine yönelik Yükselen Yıldız Burs Programı ise 50 öğrenciye 10 ay süreyle aylık 8 bin TL destek sağlayacak. **(Haber Merkezi)**

Türk somonu ekimde İHRACATIN KRALI OLDU

Türk su ürünleri sektörünün son yıllardaki ihracat yıldızı Türk somonu, ekimde gerçekleştirdiği 95 milyon 71 bin dolarlık ihracatla tarihî bir başarıya imza attı

Su ürünleri sektörünün Ekim ayında gerçekleştirdiği 275 milyon 650 bin dolarlık ihracatın yüzde 35'ini tek başına karşılayan Türk somonu, balık türleri arasında ihracat lideri oldu. Türk somonu ihracatı, 2025 yılının ekim ayına göre yüzde 54 artış göstererek 61 milyon 880 bin dolardan 95 milyon 71 bin dolara yükseldi. Bu performansıyla hem levrek hem de çipurayı geride bırakan Türk somonu, aylık ihracatta zirveye yerleşti.

Türk somonunun 2026 yılının ocak-ekim dönemindeki ihracat performansını değerlendiren Ege Su Ürünleri ve Hayvansal Mamuller İhracatçıları Birliği Başkanı Ufuk Atakan Demir, "Türk somonu ihracatımız 10 aylık dönemde yüzde 22 artışla 430,7 milyon dolardan 526,2 milyon dolara yükseldi. Türk somonu, bu performansıyla çipurayı geride bırakarak Türkiye'nin en çok ihraç edilen ikinci balık türü olmayı başardı." dedi. Türk somonunun ürün gruplarına göre ihracat dağılımı hakkında da bilgi veren Demir, sözlerini şöyle sürdürdü: "Türk somonumuz en çok dondurulmuş ürün olarak talep görüyor. Ocak-ekim döneminde dondurulmuş Türk somonu ihracatımız 353,3 milyon dolara ulaştı. Taze soğutulmuş Türk somonu ihracatımız 154,3 milyon dolar oldu. Dondurulmuş fileto ihracatımız 16,8 milyon dolar, taze soğutulmuş fileto ihracatımız ise 1,7 milyon dolar olarak gerçekleşti. 2026 yılı sonu için ortaya koyduğumuz 650 milyon dolarlık ihracat hedefine emin adımlarla ilerliyoruz." Türk somonunun miktar bazındaki ihracat performansına da dikkat çeken Demir, 2026 yılının ilk 10 ayında ihracat miktarının yüzde 21 artışla 65 bin 333 tondan 78 bin 890 tona yükseldiğini ve miktar bazında en çok ihraç edilen balık olduğunu belirtti. Ege Su Ürünleri ve Hayvansal Mamuller İhracatçıları Birliğinin Türk somonu ihracatındaki güçlü konumuna vurgu yapan Demir, "Türk somonu ihracatında miktar bazında da liderliğe ulaştık. Bu ihracatın 38 bin tonunu Birliğimiz üyesi ihracatçılar gerçekleştirdi ve ülkemize 256 milyon dolar döviz kazandırdı. Böylece Türk somonu ihracatının hem miktar hem de döviz tutarı bakımından yaklaşık yüzde 49'unu Ege Bölgesi'nden gerçekleştirmiş olduk." diye konuştu.



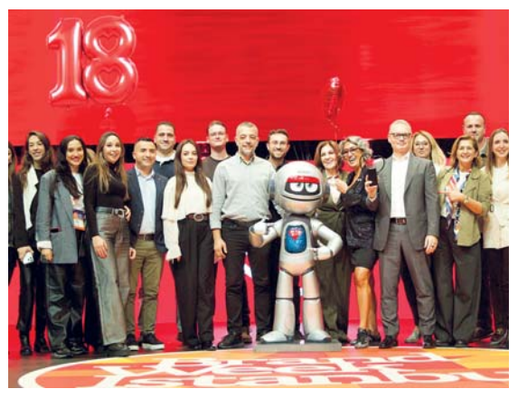
Türk somonu ihracatında Rusya Federasyonu, 345 milyon dolarlık ihracatla ilk sırada yer aldı. Rusya'yı 75 milyon dolarla Belarus, 27 milyon dolarla Vietnam takip etti. Bu üç ülke, Türk somonunun en önemli ihraç pazarları oldu. Türk su ürünleri sektörü, 2026 yılının ocak-ekim döneminde ihracatını yüzde 20 artırarak 1 milyar 789 milyon dolardan 2 milyar 140 milyon dolara yükseltti. Türkiye'nin 2026 yılının son iki ayında ortaya koyacağı performansla 2,5 milyar doları aşması bekleniyor.

Ege Su Ürünleri ve Hayvansal Mamuller İhracatçıları Birliği, 2026 yılının ocak-ekim döneminde gerçekleştirdiği 1 milyar 377 milyon dolarlık su ürünleri ihracatıyla Türkiye'nin toplam su ürünleri ihracatından yüzde 64,3 pay aldı. Tür bazında değerlendirildiğinde levrek, 2026 yılının ilk 10 ayında ihracatını yüzde 21 artırarak 549 milyon dolardan 666 milyon dolara çıkardı ve liderliğini korudu. Türk somonu 526 milyon dolarlık ihracatla ikinci sıraya yükselirken çipura 509 milyon dolarlık ihracatla üçüncü sırada yer aldı. Türk su ürünleri sektörünün ihracatına alabalık 113 milyon dolar, orkinos 78 milyon dolar, kaya levreği ise 26,7 milyon dolar katkı sağladı. **(Haber Merkezi)**



Salihli TSO'dan eğitime destek

Salihli Ticaret ve Sanayi Odası (TSO), bir yandan burs vererek, diğer yandan da giysi yardımlarıyla öğrencileri rahatlatmayı bir misyon olarak üstleniyor. Salihli TSO bu yıl toplam 105 üniversite öğrencisinin yanı sıra, proje okulu olarak protokol imzalanan Borsa İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'ndeki 20 lise öğrencisinin yanı sıra yine protokol yaptığı Celal Bayar Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu'ndaki 20 üniversite öğrencisine burs desteği sağlıyor. Objektif kriterlerle belirlenen 105 üniversite öğrencisinden 85'inin bursunu Salihli TSO, geri kalan 20'sini ise Oda bünyesinde yer alan Salihli TSO Kadın Girişimciler Kurulu sağlıyor. Kadın Girişimciler'in düzenlediği çeşitli etkinliklerden elde edilen kaynak, üniversitede okuyan 20 kız öğrenciye aktarılıyor. **(Haber Merkezi)**



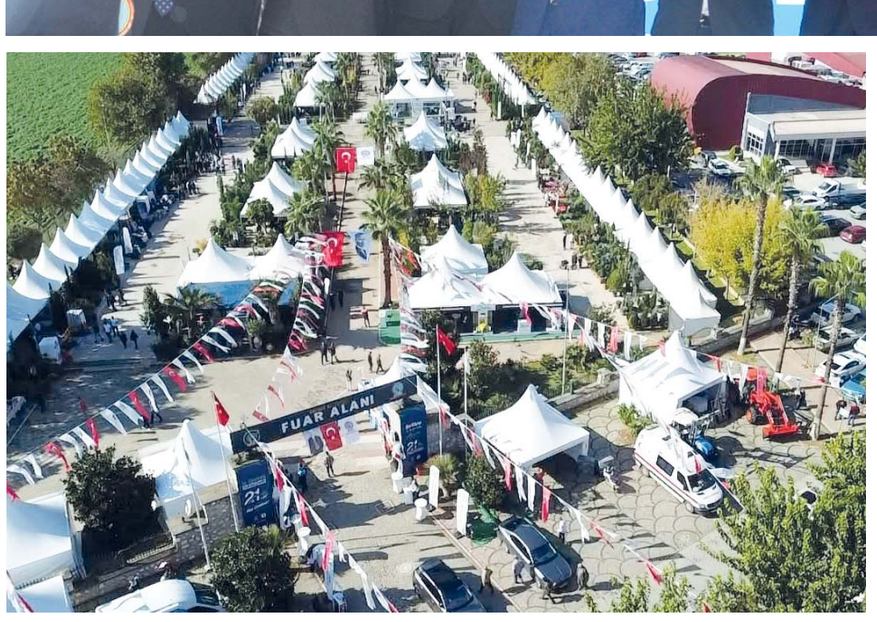
Arçelik, 18 yıldır en sevilen marka

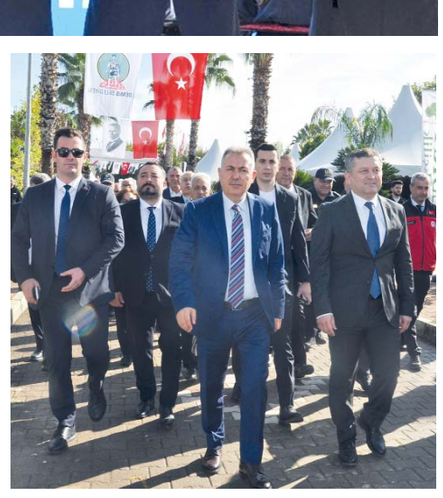
Arçelik, MediaCat ve Ipsos iş birliğiyle gerçekleştirilen "Türkiye'nin Lovemark'ları" araştırmasında beyaz eşya kategorisinde 18'inci kez üst üste birinci seçildi. 71 yıllık köklü geçmişini yenilikçi teknolojileri, güvenilir ürün ve hizmetleri, tüketici odaklı yaklaşımıyla geleceğe taşıyan Arçelik, araştırmada 18 yıldır aralıksız Lovemark seçilen tek marka oldu. Arçelik Pazarlamadan Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Ragıp Balcıoğlu, 18 yıldır üst üste Türkiye'nin Lovemark'ı seçilmek, tüketicilerimizle yıllar içinde kurduğumuz güçlü bağın ve bize duydukları güvenin en değerli göstergelerinden biri. Bizim için bu başarının asıl anlamı, 71 yıllık geçmişimizden gelen güveni her gün yeniden kazanabilmek" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**

Ödemiş'te 21. Süs Bitkileri ve Fidancılık Sergisi açıldı

İzmir'de Ödemiş Belediyesi ile Ödemiş Süs Bitkileri Üreticileri Birliği tarafından düzenlenen 21. Süs Bitkileri ve Fidancılık Sergisi başladı. Zafer Mahallesi'ndeki fuar alanında organize edilen etkinliğin açılışında konuşan İzmir Valisi Süleyman Elban, Küçük Menderes Havzası'nın tarımsal verimlilik açısından zengin bir bölge olduğunu söyledi. Havzada meyve, sebze ve diğer tarımsal ürünlerin yanı sıra süt üretiminin de önemli bir yere sahip olduğunu belirten Elban, Türkiye'deki dış mekan süs bitkilerinin büyük bir bölümünün bölgede yetiştirildiğini ifade etti. Elban, Bayındır ve Ödemiş başta olmak üzere havzadaki ilçelerde dış mekan süs bitkileri ve meyve fidanı üretimi yapıldığını aktararak, sektörün son yıllarda geliştiğini ve ihracatın ithalatı aşmaya başladığını dile getirdi. Sektörün araştırma ve geliştirme, tasarım ve iklim değişikliğiyle öne çıkabilecek bitki türleri konusunda gelişimini sürdürmesinin önemine değinen Elban, serginin düzenlenmesinde emeği geçenleri kutladı. Ödemiş Belediye Başkanı Mustafa Turan ise kentin üretim kültürüne dikkati çekerek, Küçük Menderes'in bereketli topraklarında yetişen her fidanın ve çiçeğin Ödemiş'in emeğini ve sabrını yansıttığını söyledi. Süs Bitkileri Üreticileri Alt Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Dündar da serginin bölge ve ülke süs bitkileri sektörüne önemli katkılar sunduğunu belirtti. Sergi ve fuarların üreticilerin ürünlerini tanıtmasının yanı sıra sektör temsilcilerini bir araya getirerek sorun ve taleplerin ele alındığı platformlar olduğunu ifade eden Dündar, yaklaşık 20 yılda sektör ihracatının 20 milyon dolardan 140 milyon dolara ulaştığını kaydetti. Açılış kurdelesinin kesilmesinin ardından Vali Elban ve beraberindeki protokol üyeleri, sergide yer alan firmaların stantlarını gezdi. 100 firmanın katılımıyla açılan sergi, 8 Kasım'a kadar ziyaret edilebilecek. (AA)









Yedi milyon ton ürün bekleniyor

Türkiye'nin yaş sebze ve meyve üretiminde ilk sıralarda yer alan Mersin'de erkenci limon, mandalina ve portakal gibi turunçgillerde başlayan hasat sürerken, ihracata da start verildi. 15 gün önce ihracat izini verilen ürünler karayoluyla bir çok ülkeye gönderilirken, diğer ulaşım araçları için çalışmalar başladı. Savaşlar nedeniyle etkilenen deniz yoluyla ihracat için izinlerin alındığı, hazırlıkların yapıldığı kısa sürede ilk gemilerin yola çıkmasının beklendiği bildirildi. Limondan, mandalinaya, portakaldan, greyfurta kadar Çukurova başta olmak üzere bu yıl ülke genelinde verimin yüksek olduğu, yaklaşık 7 milyon ton turunçgil üretimin olmasının beklendiği belirtildi. **(İHA)**

SAYFA 10 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI

KANSERLE MÜCADELEDE TELKİN DEĞİL PAYLAŞIM GEREK



Kanser tanısı almış kişilere destek olmak isterken aslında fark etmeden onları yalnızlaştıran veya yoran cümleler kurulabiliyor. Bazı desteleme cümleleri hastaya güç vermek yerine durumu daha da kötü hale getirebiliyor. İyi gelme ve destekleme çabasıyla kurulan telkin cümlelerinin hastalara çoğu zaman kötü hissettirebildiğini belirten Medicana International İzmir Hastanesi Klinik Psikoloğu Ilgaz Topgül, "Örneğin 'Kesinlikle yeneceksin' demek, kimsenin garanti edemeyeceği bir şeyi vaat ediyor. Bu da hastalıkla ilgili belirsizliği yok saydığı için çoğu zaman rahatlatmayabiliyor. Anlamaya dayalı cümleler de öyle. Her insanın deneyimi biriciktir; üstelik kanseri deneyimlemeden, kanserle yaşayan bir insanın psikolojisini anlamak çok zordur. Bunu söylüyorum çünkü bu tarz cümlelerin çoğu, hastanın deneyiminin 'anlaşıldığı' varsayımıyla kuruluyor. Bu nedenle kanser hastalarına yaklaşırken sadece onu 'gördüğümüzü' hissettirmemiz yeterli olabilir. Onun çektiği acıyı, yaşadığı korkuyu tam olarak anlayamayız; ama o zorlanırken ona eşlik edebilir, onu dinleyebilir, yaşadığı zorluğun var olduğu kabul edilebilir" açıklamalarını kaydetti. Kanser hastalarının yakınlarından duyduğu bir diğer telkin cümlesinin de 'Güçlü olmalısın' olduğuna dikkat çeken Klinik Psikolog Ilgaz Topgül, bu durumun hasta üzerinde sadece baskı yarattığını belirtti. Klinik Psikolog Ilgaz Topgül, "Genel olarak; güçlü durmak, olumsuz bir şey olduğunda soğukkanlı kalmak olarak yorumlanıyor. Ama aslında güç tam olarak bu değildir. Yeri geldiğinde zorlandığını göstermek, ağlamak, kızmak da çok büyük bir güçtür. Kaldı ki kimse her zaman güçlü olmak zorunda değildir. Moralin yüksek olması hastalık deneyimini ve gidişatını kolaylaştırabilir; ama zaten düşüşte olan bir morali yüksek tutmaya zorlamak her zaman iyi bir fikir değildir. Kanser deneyimi hayat devam ederken yaşanıyor ve hayatın içinde başka zorluklar da olabiliyor" dedi. **(Haber Merkezi)**



Uzun ve sağlıklı yaşamın anahtarı 'doğru beslenme'

Alsancak Rotary Kulübü'nün düzenlediği toplantıda Beslenme Uzmanı Beste Alimert Altunörs, günümüzde önem kazanan "Longevity" yaklaşımı ve hücresel beslenmeyi anlattı

Günümüzde sağlıklı yaşam anlayışı, yalnızca hastalıklardan korunmayı değil, yaşam süresini sağlıklı ve kaliteli yıllarla uzatmayı da hedefliyor. Longevity olarak tanımlanan bu yaklaşımın temelinde ise doğru beslenme, dengeli yaşam alışkanlıkları ve vücudun ihtiyaçlarını tanımak bulunuyor."Sağlık 2.0: Hücresel Beslenme ile Zihin ve Bedende Longevity Yaklaşımı" başlıklı sunumunda Altunörs, sağlıklı yaş almanın hücresel düzeyde başladığına dikkat çekti. Protein, karbonhidrat ve yağ dengesinin korunmasının yanı sıra omega-3, vitamin, mineral ve antioksidanların önemini vurguladı. Beslenmede popüler diyetler yerine kişinin kendi ihtiyaçlarına uygun bir düzen oluşturması gerektiğini belirten Altunörs, besin takviyelerinden önce dengeli ve yeterli beslenmenin esas alınması gerektiğini ifade etti. Diyet programlarının kişiye özel olması gerektiğinin altını çizen Altunörs, gıda kalitesi, iyi tarım uygulamaları ve toprak verimliliğinin de sağlıklı beslenmenin önemli parçaları olduğuna değindi. Alsancak Rotary Kulübü Dönem Başkanı Onur Gözümoğulları, sağlık konusundaki farkındalığın önemine değinerek, "Rotary olarak bir araya geldiğimiz toplantılarda yalnızca bilgi paylaşmayı değil, edindiğimiz bilgileri günlük yaşamımıza taşımayı da önemsiyoruz. Sağlıklı yaş alma ve doğru beslenme hepimizi yakından ilgilendiriyor. Bu değerli sunumuyla bizlere farklı bir bakış açısı kazandıran Beste Alimert Altunörs'e teşekkür ediyorum. Toplumsal farkındalık oluşturan buluşmalarımıza devam edeceğiz" dedi. Toplantının ana teması olan uzun ve sağlıklı bir yaşam, yalnızca kaç yıl yaşadığımızla değil, o yılları nasıl geçirdiğimizle ilgili. Bunun yolu da bugünden başlayan bilinçli tercihlerden geçiyor. **(Haber Merkezi)**





Ellisinden sonra daha sık görülüyor

Egepol Hastaneleri Genel Cerrahi Uzmanı Dr. Suna Güzel Doğan, Radyoloji Uzmanı Doç. Dr. Gülten Sezgin, Genel Cerrahi Uzman Op. Dr. Baha Arslan ve Medikal Onkoloji Uzmanı Prof. Dr. İbrahim Petekkaya da, katılımcılara meme kanserinde tanı ve tedavi süreçleri hakkında ayrıntılı bilgiler verdi. Türkiye'de ve dünyada kadınlarda en sık görülen kanser türünün meme kanseri olduğuna dikkat çeken Uzm. Dr. Suna Güzel Doğan, "Her 8 kadından birinde meme kanseri görülüyor. Meme kanserinin görülme olasılığı 50 yaşından sonra daha da artıyor. Günümüzde, genç yaşlardaki kadınlarda da meme kanseri görülme oranı yükseliyor" diye konuştu. 'Erken Tanıda Radyolojinin Rolü' başlıklı bir sunum gerçekleştiren Doç. Dr. Gülten Sezgin de, mamografi, ultrason ve biyopsi gibi yöntemlerle hastalığın semptomlar öncesinde yakalanmasının mümkün olduğunu söyledi. Meme kanseri tedavisinin kişiye özel olarak planlanması gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Petekkaya da ise şu bilgileri verdi: "Kanserde, tıpkı metro ağları gibi karmaşık yapılar ve çok sayıda etken iç içe geçmiş durumdadır. Meme kanserinde tümörün biyolojik özelliklerini ve tedaviye yön verebilecek genetik mutasyonları belirlemek amacıyla patolojik incelemelerin yanı sıra; gerekli durumlarda kan örnekleri üzerinden moleküler testler de yapılabilmektedir. Her tümörün biyolojik özellikleri farklılık gösterebilir. DNA ve RNA analizleriyle elde edilen bulgular doğrultusunda, hastaya en uygun tedavi seçeneklerinin belirlenmesi hedeflenmektedir." **(Haber Merkezi)**



"Enerjini keşfet ve geleceği şekillendir"

Ege Üniversitesi Teknopark, Gediz Perakende ve Aydem Perakende, enerji sektörünün geleceğine yön verecek genç yetenekleri ödüllendirecek. "Enerjini Keşfet, Geleceği Şekillendir" mottosuyla hayata geçirilen "Yenilikçi Fikirler Kampı" kapsamında, üniversite öğrencilerinin sektörel sorunlara getireceği yaratıcı ve teknolojik çözümler yarışacak. Yarışma; Yapay Zeka ve Otonom Enerji Sistemleri, Karbon ve Yeşil Dönüşüm, Enerjide İnsan, Erişim, Güvenlik ve Deneyim gibi başlıklar altında gerçekleştirilecek. Ege Teknopark Müdürü İrfan Konur, organizasyonun üniversite-sanayi iş birliğinin en güzel örneklerinden biri olacağına dikkat çekti. Konur, "Ege Teknopark olarak öğrencilerin, projelerini ve yaratıcı fikirlerini katma değere dönüştürmesine önem veriyoruz. Aydem Perakende ile gerçekleştirdiğimiz bu kıymetli iş birliği, gençlerimize enerji sektörünün devleriyle bir araya gelme ve fikirlerini ticarileştirme fırsatı sunuyor. Yenilikçi Fikirler Kampı, üniversite öğrencilerinin enerji verimliliği, sürdürülebilirlik ve sosyal inovasyon konularında fikirlerini gerçeğe dönüştürmelerine imkân sağlayan bir fikir geliştirme atölyesidir. Kamp kapsamında gençlerin inovatif düşünme becerilerini desteklemeyi ve enerji alanında sürdürülebilir çözümler üretmelerine katkı sunmayı hedefliyoruz" dedi. **(Haber Merkezi)**

Ege Telgraf
İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi:10.08.1960
Yıl: 67 Sayı: 20897 *7 Kasım 2026 Cumartesi*
EBEDİ BAŞKAN: **Sezer Doğan**
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni
AYLİN SUPHANDAĞLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
İ. KAZIM ERKMEN
Haber Müdürü HAKAN SERBEST
Haber Koordinatörü NİHAT AK
Spor Müdürü CANER TOK
Magazin Müdürü YUNUS EMRE ÇINAR
Görsel Yönetmen
MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ
İş Yeri Adresi:İsmet Kaptan Mahallesi
1371 sok. No:2 Z/3
Kasman İş Hanı
Konak-İzmir
Tel:0 232 446 88 47-483 99 66- Faks:0 232 446 88 53
BASIM TESİSLERİ
Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93
Kısıkköy Menderes/ İZMİR
TEL: 0232 257 67 32
DAĞITIM
Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR
E-posta: egetelgraf1960@gmail.com
UETS: 25949-47663-26058
www.egetelgraf.com
YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir
Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonesidir.
Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.

Ege'den rehber öğretmenlere "Genetik ve davranış" eğitimi

Ege Üniversitesi Bilim Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi (EBİLTEM-TTO) Proje Yöneticisi Dr. Gülçin Itırlı Aslan, "Kuşaklar Arası Psikoloji: Neden Anlaşamıyoruz?" başlıklı seminer kapsamında rehber öğretmenlerle bir araya geldi. Şehit Oğuz Özgür Çevik Anadolu Lisesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen programda, öğrenci davranışlarının biyolojik temelleri ve kuşaklar arası iletişim konuları bilimsel veriler ışığında ele alındı. İzmir Aliağa Rehberlik ve Araştırma Merkezi (RAM) koordinasyonunda, Aliağa İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü iş birliği ve Aliağa Kaymakamlığı onayıyla düzenlenen ücretsiz seminere, Aliağa ve Foça'daki kamu ve özel eğitim kurumlarında görev yapan Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik (PDR) öğretmenleri yoğun katılım gösterdi. Programın ilk oturumunda "Sınıftaki Görünmez Senaryo: Genetik Miras ve Çevrenin Dansı" başlıklı sunumunu gerçekleştiren Dr. Gülçin Itırlı Aslan, öğrenci davranışlarının biyolojik temellerini genetik ve epigenetik bilimindeki güncel bulgularla açıkladı. Çocukların doğuştan getirdiği mizaç farklılıklarına değinen Dr. Itırlı Aslan, çevreye duyarlılığı yüksek olan çocukların destekleyici ortamlarda nasıl potansiyellerini açığa çıkardığını vurguladı. Deneyimlerin, DNA dizisini değiştirmeden genlerin çalışma biçimini nasıl etkileyebildiğini bilimsel örneklerle anlatan Dr. Itırlı Aslan, "Genler tuşları verir; çevre melodiyi çalar. Bir öğrencinin genetik donanımını değiştiremeyiz ama içinde büyüdüğü ortamın bir parçasıyız. Sakin ve tutarlı bir yetişkin, kuşaklar boyu süren bir zinciri kırabilir" ifadelerini kullandı. Seminerde Sessiz Kuşak'tan Alfa Kuşağı'na uzanan tarihsel süreçte, her kuşağın zorluklarla başa çıkma biçiminin bir sonrakine nasıl aktarıldığı detaylandırıldı. Sunumda ayrıca öğretmenlerin riskli davranışları erken fark etme süreçleri ve kendi psikolojik iyi oluşlarını korumalarının önemi üzerinde duruldu. **(Ege Ajans)**



BİRMETİN'DEN

METİN AYDINOĞLU
aydinoglumetin@hotmail.com



'Biz bize yeteriz'den 'Biz bize batarız'a...

Sosyal medyayı 'çok yakından' olmasa da takipteyim. Hani denir ya, 'Telefon cebinde masada, izinden tatilden konuş otel, deniz, doğa reklamları önüne gelir' diye. Doğruluk, payı var. Karşıyaka forması giyen, antrenörlük, teknik direktörlük yapan nice şampiyonluklar yaşayan, 'Düzgün, onurlu, boş boş konuşmayan kültürlü olgun insandır teknik adamdır, çok da vefalıdır' Hüseyin Hamamcı hocam. Altına imzamı, attım bile. 'Karşıyaka'da yardımcı antrenörlük yaptığım yıllarda rahmetle, her zaman sevgi ve saygıyla andığım Candan Tarhan ve Seyfi Talay hocalarımın ruhları şad mekanları cennet olsun'. O şaşaalı günlerden fotoğrafıyla, paylaşım yaptı. Yıkılan, yok olan, yenisi de bir türlü yapıl(a)mayan Karşıyaka Sahası'ndan. İzmirliyiz, o günleri yaşadım, hissettim, kaldı zihnimde. Bu nedenle de yazmazsam olmuyor. Yazmazsam, çatlarım. Pat diye, vefasız örneği karşımda. Yorum da ekledim; 'Sevgili değerli Hüseyin hocam siz büyük adamsınız insan evladısınız, emek veren rahmetli Candan Tarhan ile Seyfi Talay hocalarımdan efsanelerimden 'Saygıyla andığım hocalarım' diyorsunuz diyebiliyorsunuz yazabiliyorsunuz. Geçenlerde çok ünlü (?!) göz önündeki bir teknik adam (?), oynarken hocası olan oynamayı öğreten belki de bugünlere getiren, Karşıyaka'yı çalıştırırken tanımaktan onur duyduğum Tamer Kaptan hocam için de. Seversin sevmezsin beğenirsin beğenmezsin o kısım bana düşmez ama Tamer hocam için 'Bizde Tamer Kaptan diye biri vardı' denilmez. Sanki, tek başına şöhret oldu, onun yerine ben utandım iyi ki varsınız Hüseyin hocam, belki de vefalı kadirşinas olduğunuz için sizin gibi insan evladına zirve yaptırmadılar kim bilir, ben bilmem Allah bilir bu da hak yemek ah almak değil mi sevgi ve saygılarımla canım hocam vardır bunda da bir hayır sağlıklı huzurlu ömür diliyorum'. İnternette önüme düştü görüntü, araştırdım doğru. Yazma gereği duydum. Üç büyük camianın içindeydim, içindeyim. Basın medya gazete dergi habercilik, hakemlik ve bir de antrenörlük. 45 yılda şunu gördüm, kıskançlık, birbirinin yanlışını hatasını arama eleştirme en çok yedek kulübesindekilerden tribün hocalarından maça bile gidip izlemeyenlerden geliyor. 'Yerine ben gelsem' diye de, yüzüne güldüğü arkadaşının kovulmasını, sırasının kendisine gelmesini bekliyor'. Sıra kendine geliyor da maalesef., ah şu bazı başkanlar. Ama bu gibilere de yaramıyor ki, aynı akıbet başa geliyor. Birbirinin paçasından çekenler mi ararsınız, neler gördüm neler. Hüseyin Hamamcı hocam, yabancı olsaydı belki de böyle olmazdı. Öz be öz Karşıyakalıdır, zira.

YABANCININ BÖYLESİNİ İSTERİM

Yabancı da değil İzmir'imin yerlisi oldu bile. Bizden yani. Kim mi? Yabancı hayranı değilim, yabancı düşmanı hiç değilim. Katkısı olan, gelsin. Bu kadar çok sayıdaki yabancı futbolcu istemiyorum. Bizimkiler yedekte, tribünde, televizyon karşısında. Sonra da milli takıma oyuncu bulamıyoruz, deniyor. Küçümsenen 3.ligde o kadar kaliteli futbolcu var ki. Bakarsan görürsün, görürsen de gözün gibi bakarsın. Amacın hizmetse tabi. Yabancı teknik adamlar Piontek, Derwall, Milne, Lucescu, Birch ile Feldkamp, ülkemiz futboluna çok şey kazandırdı, inkâr edilemez. Biz de ise'Hep aynı isimler geliyor göreve' ne hikmetse. Hem de istikrar, oluşum adına. Bizim hakemlerimizi yabancılar ismen davet edip, Avrupa'da maç veriyorlar. Biz aynı isimlere ülkemizde görev veremiyoruz, yabancı hakemler gelip gidiyor. Olacak iş değil. Bizim hakemlerimiz derken, alengirli işlere bulaşanlar hariç, bilginize. Bu akşamki Galatasaray - Amedspor maçını Avrupa'da harikalar yaratan, Yunanistan



Hakan Kutucuoğlu, Nihat Umut, Hasan Eryiğit, Ahmet Demircan, Zeki Yalçınkaya, Erhan Özalp, Candan Tarhan, Seyfi Talay, Hüseyin Hamamcı

derbisinden de alnının akıyla çıkan bizim İzmir Selçuklu Halil Umut Meler yönetecek. Şampiyonlar Ligi'nde destan yazan Galatasaray ile Fenerbahçe'nin maçlarındaki 'yabancı' hakemler hata yapmadı mı, kusursuz mu idi. Yenilseydik, öne çıkardı. Kazanınca, sustuk da ondan. Şahsımın önerisidir. Diyorum ki yazıyorum ki, 'Hakemin yabancısı gelmesin, futbolcunun da teknik adamın da yabancı sayısı çok olmasın. Süper ligdeki kulüp başkanlıklarına 'yabancılar' gelsin, yalancıktan başkanlık yapan 'futbola spora yabancı başkan' istemiyor illa bizden olsun diye derdim yok. Bizden olunca da Esin Özgener, Mazhar Zorlu, Özhan Canaydın, Süleyman Seba, Faruk Ilgaz, Mehmet Sepil, Selçuk Yaşar, Cavit Ölçer gibi başkanlar gelsin, hakeme ona buna saldıranlar değil. Önümüzde Göztepe'nin örnek olan, kapak da olsun. 'Süper ligin, İzmir'in ilk ve tek yabancı başkanı', 'Spora futbola yabancı kalmayan' Rasmus Ankersen gibisi olsun, gelmeye devam etsin. Yalancıktan konuşan, hatasını başka bahanelerle örtbas eden, forma aşkıyla aldatan başkan, televizyondan izlesin. 'Kıymetlimiz' Mehmet Sepil başkanıma da ihanet etmek istemem, hakkı çok geçti, sağ olsun. 'Biz bize yeteriz', değişti yetmiyoruz. Stanimir Stoilov, Fenerbahçe'den tanırım. İstikrarlı, sabırlıdır, şov yapmaz, boş konuşmaz demeç vermedi vermez. 'Yok hakem, yok taç taşı yanlış filan' demedi, demze. Yaygara yok, çalışma var. İşini yaptı, devam etti. 10 maçın ilk 5'inde iki beraberlik, galibiyet yok. Medyatik olma, şov time yok.



Rasmus Ankersen, Stanimir Stoilov

Ankersen ve ekibi ne yaptı. 'Kan değişikliğine gittik' deyip de ilk iş olarak da Stiolov'u kovmadı, istifaya zorlamadı. İlk 5'e girmiş gibi, sözleşmeyi uzattılar. Sepil başkanı mı tenzih ederim, başkan da teknik adam da yerli olsa eski tabirle 'kapının önüne' konurdu. Futbolcuya, teknik heyete güvenin ardından ikinci 5'lide 4 galibiyet, yenilgi yok. O kadar yatırım yapan Ankersen ve ekibi de mantıklı, akıllı ve zekice davrandı. Ve bu akşam Başakşehir'i de yenip Göztepe'mize Avrupa yolu açılacak. Saha bitince Karşıyaka'mızı da süper ligde görmek istiyorum. Ama yerli başkan ve yerli hocayla, daha çok zaman var. En az 6 sezon şart, görebilme umuduyla, o günleri. Göztepe ile Karşıyaka aynı ligde, zirvede amanın, harika olmaz mı ?

GÖZGÖZ EVİNDE 5'TE 5 PEŞİNDE

Süper Lig'de son 4 maçını kazanıp yükselişe geçen Göztepe milli ara öncesi bugün 11'inci hafta müsabakasında evinde İstanbul Başakşehir FK ile karşı karşıya gelecek

Isonem Park Gürsel Aksel Stadı'nda Çağdaş Altay'ın düdük çalacağı karşılaşma 19.00'da başlayacak. Ev sahibi Göztepe'de tedavileri süren sağ bek Ogün Bayrak, stoper Furkan Bayır ve golcü Ibrahim Sabra maçta forma giyemeyecek. Karşılaşmanın bilet fiyatları 1'inci kategori 4 bin 750, 2'nci kategori 3 bin 750, 3'üncü kategori 2 bin 100, 4'üncü kategori bin 150, 5'inci ve 6'ncı kategori 550, misafir tribünü ise 650 TL olarak belirlendi.

Üst üste Eyüpspor (D), Kocaelispor (D), Çorum FK ve Fenerbahçe (D) maçlarını kazanıp 15 puana ulaşan Göztepe haftaya 9'uncu sırada girdi. Başakşehir ise geçen hafta evinde Samsunspor engelini 5-2'lik skorla aştı. İstanbul temsilcisi 14 puan toplayıp 11'inci hafta başında 10'uncu basamakta yer aldı. Geçen sezon oynanan maçlarda Göztepe rakibini evinde 1-0 yenerken, deplasmanda ise Başakşehir'e 2-1 kaybetti. **(DHA)**





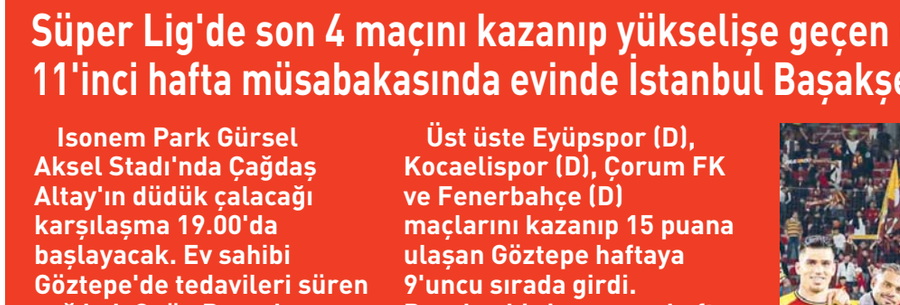
Cemil Tugay

Mehmet Sepil

DÜNYACA ÜNLÜ GÖZTEPELİ YILDIZ

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, Göztepe Spor Kulübü Onursal Başkanı Mehmet Sepil ve Çin milli takımının yanı sıra sarı kırmızılı formayla Türkiye Kadınlar Voleybol Ligi'nde (Sultanlar Ligi) mücadele eden Yushan Zhuang'ı ağırladı. İzmir Sanat'taki buluşmaya İzmir Büyükşehir Belediyesi Spor Kulübü Başkanı Berkhan Alptekin ve Göztepe yöneticileri de katıldı. Ziyarette öne çıkan konu ise transferinin üzerinden geçen bir buçuk aylık sürede kente hızla uyum sağlayan ve sosyal medyadaki geniş takipçi kitlesiyle dikkat çeken dünyaca ünlü smaçör Yushan Zhuang aracılığıyla İzmir'in uluslararası alanda tanıtımına katkı sağlanması oldu. Başkan Tugay'la sohbeti sırasında İzmir'i sevdiğini söyleyen Zhuang, kente kısa sürede alıştığını ve İzmir'de yaşamaktan mutluluk duyduğunu söyledi. **(Haber Merkezi)**

Karşıyaka bugün Bigaspor'u ağırlıyor



Üçüncü Lig 2'nci Grup'ta son 5 maçta 4 galibiyet, 1 beraberlikle Play-Off yarışına ortak olan Karşıyaka bugün üst sırasında yer alan önemli rakiplerinden Bigaspor'u ağırlayacak. Kaf-Kaf'ın iç saha maçlarına çıktığı Alsancak Mustafa Denizli Stadı'nın saha zemini bakımda olduğu için Bornova Aziz Kocaoğlu Stadı'nda oynanacak karşılaşma saat 15.30'da başlayacak. Mücadelenin biletleri numaralı 400 TL, maraton ve misafir takım tribün biletleri 200 TL'den satışa çıktı. Yeşil-kımızılılarda sakatlığı süren Berat ve Fatih Taşdelen oynamayacak. Geçen yıl TFF tarafından başlatılan bahis soruşturmasında Profesyonel Futbol Disiplin Kurulu'ndan aldığı 12 aylık cezası biten Erol Zöngür ise şans verilirse 363 gün sonra formasına kavuşacak. Kötü başladığı sezonda Teknik Direktör Zafer Uysal yönetiminde çıkışa geçip lig ve Türkiye Kupası'nda 7 maçtır bileği bükülmeyen Karşıyaka'nın 15 puanı bulunuyor. Geçen sezon Bölgesel Amatör Lig'den 3'üncü Lig'e yükselen Çanakkale temsilcisi Bigaspor ise 17 puanla Play-Off potasında yer alıyor. **(DHA)**



ALİAĞA FK zirve yarışında

2'nci Lig Beyaz Grup'ta geçen hafta deplasmanda İnegöl Kafkasspor'a 3-2 yenilip liderliği kaybeden Aliağa Futbol bugün zirve yarışını yakından ilgilendiren maçta Muşspor'u misafir edecek. Aliağa Atatürk Stadı'nda oynanacak karşılaşmanın başlama düdüğü 19.00'da çalacak. Aliağa FK, haftaya 4'üncü sırada girerken, Muşspor ise 22 puan ve averajla adını ikinci sıraya yazdırdı. **(DHA)**



Balıkesirspor-Gaziemir karşılaşması 19.00'da

3'üncü Lig 2'nci Grup'ta geçen hafta deplasmanda Bursa Yıldırım SK ile 1-1 berabere kalan Play-Off hattındaki Balıkesirspor, bugün evinde 10'uncu sırada yer alan Gaziemir SK ile kozlarını paylaşacak. Ligde Aliağa ve Soma'da oynadığı ilk 4 iç saha maçını kazanan Balıkesir temsilcisi, bakım çalışmaları sona eren Balıkesir Atatürk Stadı'ndaki ilk sınavına çıkacak. Karşılaşma 19.00'da başlayacak. Kırmızı-beyazlılar, taraftarıyla buluşacağı randevudan 3 puanla ayrılıp ilk 5'teki yerini korumak istiyor.

Ligde 4'üncü sırada yer alan Ayvalıkgücü Belediyespor, 13.00'te son sıradaki Alanya 1221'in misafiri olacak. Son 5 müsabakada 3 mağlubiyet, 2 beraberlik alarak düşüşe geçen Uşakspor, 15.00'te zirve yarışı veren Eskişehir Anadolu Spor'u konuk edecek. **(DHA)**



Mekanik bir bebeğin hikayesi 'Coppelia'

Ankara Devlet Opera ve Balesi'nce, Macar koreograf Gyula György Harangozo'nun koreografisiyle sahnelenecek "Coppelia" balesi, bugün Opera Sahnesi'nde prömiyer yapacak

3 PERDELİK ESER

Fransız besteci Leo Delibes'in müziğiyle hazırlanan "Coppelia", dünya prömiyerini 25 Mayıs 1870'te Paris Operası'nda gerçekleştirdi. Ankara Devlet Opera ve Balesi sahnesinde ilk kez 1961'de, daha sonra 2014'te sahnelenen 156 yıllık eser, 12 yıl aradan sonra 3 perde olarak yeniden sanatseverlerle buluşacak.

'SEVEREK OYNUYORLAR'

Macar koreograf Gyula György Harangozo, Coppelia'yı her zaman sahneleyebileceğini çünkü çok güzel bir hikayesi olduğunu belirterek, "Benim için en önemli şey dansçıların rollerini severek oynamaları ve sahnede gerçekten keyif almaları. Bu mutluluğun seyirciye de geçeceğine inanıyorum" ifadelerini kullandı. **(AA)**

Editör: **HAKAN SERBEST** Tasarım: **SEDAT ARAZ**



EGE 67. yıl elgraf GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

www.egetelgraf.com 7 KASIM 2026 CUMARTESİ 7 TL



PERDE ARKASI KAHRAMANLAR

Sahne sanatlarında izleyiciyle buluşan eserlerin arkasında, kostüm, makyaj, dekor, ışık ve sahne hazırlıklarında görev alan çalışanların emeği bulunuyor



HER BİRİ GİZLİ YETENEK

Antalya Devlet Opera ve Balesi'nde farklı meslek gruplarından çalışanlar, 2026-2027 sanat sezonunda sahnelenecek eserler için tasarım ve üretim aşamasından temsil gününe kadar hazırlık yapıyor. Perde açılmadan önce başlayan, temsil sırasında ve sonrasında da devam eden hazırlıklarda görev alan makyözünden kostümcüsüne, sahne makinistinden temizlik görevlisine kadar birçok çalışan, emek veriyor.

'EMEKLERİ ÇOK BÜYÜK'

Oyuncu Selahattin Denizsümüren, dekorların kurulup kaldırılmasından kostümlerin toplanmasına kadar birçok işin temsil öncesinde ve sonrasında sürdüğünü belirtti. Sahne arkasındaki çalışanların ihtiyaç duyulduğunda sanatçılara hızlıca destek verdiğini anlatan Denizsümüren, "Biz sahneye çıkmadan saatler önce dekorlar kuruluyor, temsil bittikten sonra ise kaldırılıyor. Onlar olmasa biz olmazdık. Emekleri çok büyük" dedi. **(AA)**





Antalya'da tam bir sanat şöleni

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Antalya Kültür Yolu Festivali, altıncı gününde konserlerden tiyatro gösterilerine, sergilerden geleneksel sanat atölyelerine ve çocuk etkinliklerine uzanan programıyla ziyaretçileri kültür ve sanatla buluşturdu. "Barok Rüyası" konseri ve "Buzlar Çözülmeden" tiyatro oyunu sanatseverlerle buluşurken, "ASELSAN İleri Dönüşen Bir Gelecek Vizyonu", "Kasım'da Art" ve "Antik İzler" sergileri de festival programında yer aldı. Tezhip ve çini atölyelerinin yanı sıra çocuklara yönelik etkinlikler, festivalin altıncı gününde öne çıktı. (Haber Merkezi)





On İkinci Gece için geri sayım

William Shakespeare'in "On İkinci Gece" adlı eseri, Kocaeli'de sanatseverlerle buluşacak. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nden yapılan açıklamaya göre, 29. sanat yılına 17 Ekim'de "Karar" oyunuyla başlayan Kocaeli Şehir Tiyatroları, yeni sezonda Shakespeare'in sevilen komedilerinden "On İkinci Gece"yi sahneye taşıyacak. "On İkinci Gece"nin prömiyeri, 11 Kasım Çarşamba günü saat 20.00'de Süleyman Demirel Kültür Merkezi (SDKM) Büyük Sahne'de yapılacak. Yönetmenliğini Güray Dinçol'un üstlendiği oyunda, İbrahim Aydın, İlker Bağlam, Sarper Saydam, Senem Akman Muratoğlu, Sevcan Kuş Efe, Su Özdemir, Tuğra Can Bıçak, Ufuk Tuncer, Volkan Dinç, Yusuf Ferhat Kanat ve Çağla Akarsu rol alıyor. Karakterlerin kendilerine biçilen rollerle mücadelesini konu alan eser, değişen kimlikler ve beklenmedik karşılaşmalar üzerinden izleyiciye farklı bakış açısı sunuyor. (AA)

Atatürk, 'Hasret' gecesiyle anılacak



Efes Selçuk Belediyesi ve Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) Selçuk Şubesi iş birliğiyle, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının 88. yıl dönümünde anma etkinlikleri düzenlenecek. Çocuklara yönelik film gösterimiyle başlayacak program, 10 Kasım'da gerçekleştirilecek "Hasret" başlıklı özel anma gecesiyle devam edecek. 10 Kasım Salı günü saat 20.00'de Efes Selçuk Belediyesi Kent Belleği Binası'nda düzenlenecek "Hasret" başlıklı Atatürk'ü Anma Gecesi ise duygu dolu anlara sahne olacak. (Haber Merkezi)



Duayenler aynı sahnede...

Neco (Tahir Nejat Özyılmazel) ve Grup Gündoğarken, Ankara'da verdikleri konserde geçmişten bugüne farklı kuşakların hafızasında yer edinen eserlerini seslendirdi. Burhan Şeşen ve Gökhan Şeşen, ilk olarak grubun adını taşıyan "Gündoğarken" adlı şarkılarını seslendirdi. Neco da sevilen eserleriyle, son dönemde dijital platformlarda yeniden popülerlik kazanan "Seni Bana Katsam" şarkısını seslendirdi. Öte yandan, Neco ve Grup Gündoğarken aynı sahneyi paylaşarak, "Sen Benim Şarkılarımsın" gibi bilinen eserleri de dinleyicilerin beğenisine sundu. **(AA)**