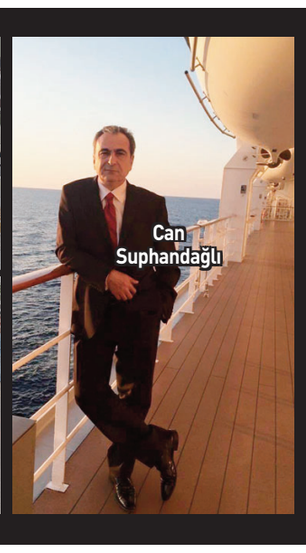
EGE 67. yıl
GÜNLÜK SİYASİ GAZETE
Ege Telgraf
www.egetelgraf.com
21 KASIM 2026 CUMARTESİ
7 TL

Can'ımızın hatırası 10 yıldır yüreğimizde...

İZMİR basınının unutulmaz isimlerinden, Ege Telgraf Gazetesi'nin Genel Koordinatörü Can Suphandağlı, aramızdan ayrılışının 10. yılında sevgi, özlem ve rahmetle anıldı. Ege Telgraf Gazetesi İmtiyaz Sahibi Nurten Doğan, Genel Yayın Yönetmeni Aylin Suphandağlı ve Dijital Platform Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Aycan Suphandağlı, merhum Can Suphandağlı'nın anısını yaşatmak amacıyla gazete binası önünde lokma hayrı düzenledi. Anma vesilesiyle Ege Telgraf'ta bir araya gelen Suphandağlı'nın yakınları, dostları ve meslektaşları, aileyi bu anlamlı günde yalnız bırakmadı. Aradan geçen 10 yıla rağmen unutulmayan Can Suphandağlı, sevenlerinin hafızasında yer eden güzel anıları ve İzmir basınına bıraktığı izlerle bir kez daha özlemle yad edildi. 3'te









Basının ulu çınarına veda

TEDAVİ gördüğü hastanede 89 yaşında hayatını kaybeden duayen gazeteci Öcal Uluç, son yolculuğuna uğurlandı. Uluç için önce İzmir Gazeteciler Cemiyeti önünde, ardından Alsancak Hocazade Camii'nde tören düzenlendi. Cenazesi Güvendik Mezarlığı'nda toprağa verildi. 3'te



DÜNYAYA BİR TIK TUZAĞA BİR ADIM

Dünyayı avuçlarına sığdıran çocuklar, hayatı ellerinden kaçırıyor. Bilgi penceresi, tehlike kapısına dönüşüyor. Uzmanların uyarısı; bilinçli ebeveynlik, güçlü bağlar ve nitelikli eğitim



EN GÜÇLÜ KALKAN

TÜRKİYE'DE çocukların yüzde 92,7'si internete, yüzde 80,1'i cep telefonuna bağımlı. Her iki çocuktan biri ekran nedeniyle daha az kitap okuyor, her 10 çocuktan biri siber zorbalığa uğruyor. Çocukların yalnızlığa terk edilmemesi gerektiğini belirten psikolog aile danışmanı İlknur Peder, "Aileler yalnızca ekran süresini değil, çocuklarının duygu dünyasını da yakından takip etmelidir. Çocukların yalnız bırakılmaması, güvene dayalı iletişimin güçlendirilmesi büyük önem taşıyor. Ailede kurulan sağlıklı bağ, en güçlü psikolojik kalkandır" diye konuştu.

DİJİTAL KUŞATMA

ÇOCUKLARIN avuçlarının içine sığan dijital dünyanın kontrolsüz bırakıldığında büyük tehditler barındırdığına dikkati çeken İzmir Elektronikçiler Odası Başkanı Çetin Akbıyık, "Çocuklarımızı teknolojiden koparmadan dijital dünyanın tehlikelerine karşı bilinçli, donanımlı ve güvenli bireyler olarak yetiştirmek hepimizin sorumluluğudur" derken VELİDER İzmir Şube Başkanı Necati Kalafat, "Teknolojiyi eğitimde niteliği artıran bir araç olmaktan çıkarıp eğitimin kendisi gibi sunuyoruz. Teknoloji eğitimin amacı değil, nitelikli öğrenmenin güçlü bir destekçisi olmalıdır" ifadelerini kullandı. 5'te



'Kültür de ortak geleceğimiz de'

"İZMİR'DE Kosova Günleri" ve "İzmir–Kosova Ticaret ve Yatırım Köprüsü Forumu" Tarihi Havagazı Fabrikası'nda başladı. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, "Kosova'nın ve Türkiye'nin geleceğinin iyi olacağına yürekten inanıyorum" dedi. 7'de



Mutlu'dan iklim projesi raporu

ANTALYA'DA düzenlenen COP 31 İklim Zirvesi'nde konuşan Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, insan odaklı yerel yönetim anlayışını ve iklim politikalarını katılımcılarla paylaştı, "Kimseyi geride bırakmadan bir yolculuk sürdürüyoruz" dedi. 6'da



İzmir'in kalbinde yıldız gibi parlıyor

FOLKART, İzmir'in Merkezi İş Alanı'nda geliştirdiği Orion projesinin ofis bloğunu bu pazartesi ön satışa sunuyor. Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak, "İş dünyasının ihtiyaçlarına cevap verecek ofislerimizle, çalışma hayatına yeni bir soluk getireceğiz" diye konuştu. 9'da

'Sahadayız masadayız'

AK Partili Yaşar Kırkpınar, küresel sistemin aşındığı ve sıcak çatışmaların arttığı dönemde Türk dış politikasının sahada ve masada güçlü bir çizgide ilerlediğini vurguladı. 4'te



'POLİSİN EMEKTARI SAHİPSİZ KALMASIN'

Türkiye Polis Emeklileri Sosyal Yardım Derneği Bayraklı Şube Başkanı Bektur, İçişleri Bakanlığı'nın 2027 bütçesinde beklentilerini dile getirdi



'YAPIN BİR BABALIK!'

İÇİŞLERİ Bakanı Mustafa Çiftçi'ye seslenen Başkan Hacı Mehmet Bektur, "Bir defaya mahsuben herkese 3600, yüksekokul mezunlarına 4200 ek gösterge verilmesi en büyük beklentimiz. İnşallah tüm teşkilata babalık yaparsınız da lakabınız 'Teşkilatın Babası' olarak kalır" ifadelerini kullandı. 4'te

Devler liginde İAOSB gururu

İZMİR Atatürk Organize Sanayi Bölgesi, 'En Çok Katkı Veren OSB' kategorisinde Türkiye 3'üncüsü oldu. Başkan Cenk Karace, "Üreten her firmamızın bu tabloda payı var" dedi. 9'da



'İzmir Ekonomi' yine fark yarattı

İZMİR Ekonomi Üniversitesi'nin Güzelbahçe Yerleşkesi projesi, World Architecture Festival 2026'da uluslararası başarıya imza attı. Mütevelli Heyet Başkanı Mahmut Özgener emeği geçenlere teşekkür etti. 10'da



Çocuğun yevmiyesine kalan geçim! — devrimonurerdag@gmail.com — DEVRİM ONUR ERDAĞ — 7
Bir gazete ilânının peşinden – 2 — bta.hayrettin@gmail.com — HAYRETTİN FİLİZ — 8
Kanserliyken vücutta neler olur? — elenadinc@gmail.com — ELİNA DİNÇ — 10
Profesörlerimize veda... — aydinoglumetin@hotmail.com — METİN AYDINOĞLU — 11

ISSN 2792-0976
https://www.egetelgraf.com/



ZELİŞ'TEN DUYGUSAL MERHABA

Müzik dünyasına ilk single çalışması "Yasak" ile adım atan Zeliş, dinleyicilerini imkânsız bir aşkın, yarım kalmış duyguların ve sessizce yaşanan özlemin hikâyesine davet ediyor. Tüm dijital müzik platformlarında yayımlanan şarkı, aşkın önündeki engelleri ve kavuşamamanın yarattığı içsel kırgınlıkları etkileyici sözlerle anlatıyor.

Söz ve müziği Zeliş'e ait olan "Yasak", sanatçının müzikal yolculuğundaki ilk önemli adımı olarak dikkat çekiyor. Şarkıda, birbirini sevmesine rağmen bir araya gelemeyen iki insanın yaşadığı duygusal çıkmaz ele alınıyor. "Ne sen bana gelebildin, ne ben senden gidebildim" sözleriyle başlayan eser, dinleyiciyi daha ilk dizelerden itibaren içine çekerken, "Yasak diye sevemedik" ifadesiyle hikâyenin temel duygusunu ortaya koyuyor.

Şarkının sözlerinde aşk, özlem, ayrılık ve kabullenme temaları ön plana çıkıyor. İçinde büyüyen sevgiyi susturamayan ancak birlikte olmanın mümkün olmadığını anlayan bir insanın yaşadıklarını anlatan "Yasak", samimi anlatımıyla dinleyicide karşılık bulmayı hedefliyor. Özellikle nakarat bölümündeki "Çok düşündüm çok direndim, bir yol bulmayı denedim" dizeleri, şarkının duygusal yoğunluğunu güçlendiriyor.



GÜZELLİK VE BAKIMDA KENDİNE ÖZGÜ

Güzellik sektöründe hijyen, müşteri memnuniyeti ve güven odaklı hizmet anlayışıyla öne çıkan Şerife Kaya, kendine özgü çalışma tarzı, özgün projeleri ve çok yönlü birikimiyle dikkat çekiyor. İstanbul Beşiktaş'ta faaliyet gösteren Şerife Kaya Beauty, güzellik ve bakım alanında kaliteli hizmet sunmayı hedefleyen yaklaşımıyla danışanlarına kapılarını açıyor. 27 yıllık mesleki deneyime sahip olan Şerife Kaya, 10 yıldır kendi güzellik salonunu işletiyor. Kalıcı makyaj, cilt bakımı ve kilo kontrolü alanlarındaki uzmanlığını resmî belgelerle destekleyen Kaya, yıllar içerisinde edindiği bilgi ve tecrübeyi danışanlarına sunduğu hizmetlere yansıtıyor. Güzelliği yalnızca dış görünüşle sınırlı görmeyen Kaya, kişisel bakımın güven, sağlık, hijyen ve memnuniyet ilkeleriyle bir bütün olduğuna inanıyor.

BİR ÇİÇEKTEN FAZLASI

Gül, yüzyıllardır güzelliğin, zarafetin ve inceliğin simgesi olarak kadınların yaşamında özel bir yer tutuyor. Kimi zaman cilt bakımının vazgeçilmez bir parçası, kimi zaman sarayların ihtişamını tamamlayan bir koku, kimi zaman da geçmişten bugüne uzanan kültürel bir miras olarak karşımıza çıkıyor. Arkeolog, ressam ve gül kültürü araştırmacısı Buket Önyürü, gülün binlerce yıllık hikâyesini tarih, hafıza ve modern güzellik anlayışı üzerinden yeniden yorumluyor.

Önyürü'ye göre gülün kadınlarla kurduğu güçlü bağ, yalnızca hoş kokusu ya da estetik görünümüyle açıklanamaz. Gül, farklı dönemlerde kadınların güzellik ritüellerine eşlik ederken aynı zamanda kültürel değerlerin ve yaşam alışkanlıklarının da bir parçası oldu. Antik çağlardan Doğu saraylarına, Osmanlı kültüründen günümüzün kişisel bakım rutinlerine uzanan bu yolculukta gül suyu; ferahlatıcı etkisi, kokusu ve kullanım alanlarıyla kendine özgü bir yer edindi. Gülün etkisini kalıcı kılan unsurlardan biri de koku ile hafıza arasındaki ilişki. Birkaç damla gül kokusu, insanı çocukluğundaki bir eve, eski bir bahçeye ya da geçmişte yaşadığı özel bir ana götürebiliyor. Önyürü, gülün geçmişi bugüne taşıyan bu yönüne dikkat çekerek onun yalnızca bir çiçek değil, aynı zamanda duygularla ve kültürel belleğimizle ilişkili bir değer olduğunu vurguluyor.





DENİZ YÜKSELİR İLE SAĞLIK OLSUN

GRT TV'nin sevilen programı "Deniz Yükselir ile Sağlık Olsun", yeni yayın dönemine başladı. Sağlığı yalnızca hastalıklar üzerinden değil, hayatın içinden konularla ele alan programda; alanında uzman konuklarla merak edilen sağlık başlıkları, günlük yaşamdan örneklerle ve herkesin anlayabileceği bir dille konuşuluyor. Yeni sezonda da farklı uzmanlık alanlarından değerli isimleri ağırlayacak olan programda, sağlığa dair doğru ve güvenilir bilgiler samimi sohbetlerle izleyiciyle buluşuyor. Kendine özgü sunumu ve sıcak sohbet tarzıyla Deniz Yükselir'in moderatörlüğündeki "Sağlık Olsun", yeni sezonda da sağlık gündemini ekranlara taşımaya devam ediyor.

Deniz Yükselir, yeni sezon heyecanını şu sözlerle ifade etti:

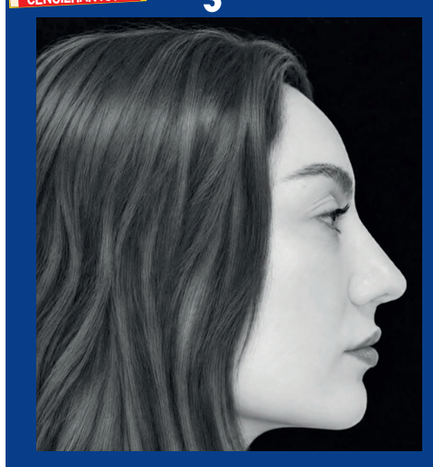
"Her sezon yeni bir şey öğreniyor, öğrendiklerimizi izleyicilerimizle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Sağlığı konuşmaya, merak edilenleri sormaya ve güzel sohbetlerimize kaldığımız yerden devam ediyoruz." "Deniz Yükselir ile Sağlık Olsun", yeni bölümleriyle her pazar saat 11.30'da GRT TV'de.

Beyin, Sinir ve Omurilik Cerrahisi Op. Dr. Lokman Bayrak Beyin, Sinir ve Omurilik Cerrahisi Uzmanı Op. Dr. Lokman Bayrak, GRT TV ekranlarında yayınlanan "Deniz Yükselir ile Sağlık Olsun" programının konuğu oldu. Programda skolyoz, omurga sağlığı ve omurga eğriliklerinde erken farkındalığın önemi konuşuldu. Skolyozun nasıl fark edilebileceğinden, hangi durumlarda uzman değerlendirmesine ihtiyaç duyulduğuna kadar pek çok merak edilen konu ele alındı.

Beyin, Sinir ve Omurilik Cerrahisi Uzmanı Op. Dr. Lokman Bayrak, GRT TV ekranlarında yayınlanan "Deniz Yükselir ile Sağlık Olsun" programının konuğu oldu. Programda skolyoz, omurga sağlığı ve omurga eğriliklerinde erken farkındalığın önemi konuşuldu. Skolyozun nasıl fark edilebileceğinden, hangi durumlarda uzman değerlendirmesine ihtiyaç duyulduğuna kadar pek çok merak edilen konu ele alındı.



BİR YENİ ŞARKI



Müzik çalışmalarını sürdüren Zeliş, yeni single çalışması "Belliydi" ile dinleyicileriyle buluştu. Söz ve müziği kendisine ait olan şarkı, yarım kalmış bir aşkın, söylenemeyen sözlerin ve geride kalan duyguların hikâyesini anlatıyor. Aşkın bitişini daha yaşanmadan hissettiren bakışlardan yola çıkan "Belliydi", dinleyiciyi geçmişte yaşanan bir ilişkinin izlerine götürüyor. Şarkının sözlerinde sevmiş olmanın, karşılığını tam olarak bilememenin ve ayrılık anında söylenemeyen son bir sözün hüznü öne çıkıyor. Özellikle "Ben daha kal diyemeden, döndü arkasını gitti" dizeleri, eserin duygusal anlatımını güçlü bir şekilde yansıtıyor.

KADINLARA REHBERLİK EDİYOR

Eğitmeyi ve öğretmeyi seven, mesleğine kendine özgü yaklaşımıyla değer katan direksiyon eğitmeni Gülcan Koşar, özellikle araba kullanamayacağına inanan kadınların korkularını aşmalarına yardımcı oluyor. Öğrencileriyle gerçek trafik deneyimlerini paylaşan Koşar, sabrı, güçlü iletişimi ve pozitif enerjisiyle dikkat çekiyor.

Eskişehir'de doğup büyüyen, Türk Dili ve Edebiyatı mezunu 35 yaşındaki Gülcan Koşar'ın meslek yolculuğu, tesadüfen attığı bir adımla başladı. Eğitmeyi, öğretmeyi ve insanlarla iletişim kurmayı seven Koşar, zaman içinde direksiyon eğitmenliğini yalnızca bir meslek olarak değil, insanların hayatında fark yaratabileceği özel bir alan olarak görmeye başladı. Ailesi Eskişehir'de küçük bir köyde yaşamını sürdürürken Koşar, İstanbul'da kendi deneyimleriyle şekillendirdiği mesleki yolculuğuna devam ediyor.

Ataşehir'de Süt Oto Yol Direksiyon Dersleri bünyesinde MTSK direksiyon eğitmeni olarak görev yapan Koşar, öğrencilerinin trafik deneyimini geliştirmeye ve direksiyon başında kendilerine güvenmelerine yardımcı olmaya odaklanıyor. Ona göre iyi bir eğitim, yalnızca aracı hareket ettirmeyi, park etmeyi veya trafik kurallarını öğretmekten ibaret değil. Öğrencinin kaygılarını anlayabilmek, ihtiyaçlarını doğru belirlemek ve sabırla ilerlemesine destek olmak da eğitimin önemli bir parçası.





USTA İSİMLER ZİRVEYE OYNUYOR!

Türkiye'nin önde gelen medya kuruluşlarından Fısıltı Haberleri bünyesinde yayınlanan ve büyük beğeni toplayan "Gezelim Görelim" programı, Türkiye'deki başarısının ardından yurt dışına açıldı. Duayen gazeteci, şair ve yönetmen Sabahattin Birinci'nin yönetiminde, başarılı kalem ve sunucu Selhan Özdemir'in hazırlayıp sunduğu program, uluslararası özel gösterimleri ve sıcağı sıcağına haberleriyle zirvedeki yerini sağlamlaştırıyor. Türkiye İnternet Gazeteciliği Derneği (TİGAD) Sakarya İl Temsilcisi ve Fısıltı Haberleri Genel Yayın Yönetmeni Sabahattin Birinci'nin vizyoner yönetimiyle ekranlara taşınan program, yurt dışı çekimleriyle izleyici kitlesini genişletmeye devam ediyor. En çok okunan ve izlenen yapımlar arasında hızla üst sıralara tırmanan "Gezelim Görelim", farklı coğrafyalardan aktardığı özel dosyalarla gündem yaratıyor.

ÇOK HİSSEDEN AZ DİNLENEN ÇOCUKLAR

Başarılı Yazar Özge Doğar ile çocuklara dair konuştuk:

Hem eğitimciliğin hem çocuk edebiyatı alanındaki duruşunla Türkiye'de çocukları nasıl değerlendirirsin?

Ben Türkiye'de çocukları çok güçlü ama çok erken yorulan bireyler olarak değerlendiriyorum. Yaratıcılıkları çok yüksek, yoktan oyun kurabiliyorlar. Kısıtlı imkânlarda bile hayal üretmeyi başarıyorlar. Mizah duyguları güçlü, dil oyunlarına yatkınlar. Bu, kültürel olarak hikâye anlatan, doğaçlayan bir toplumdan gelmelerinin bir sonucu.

Duygusal zekâları gelişmiş, başkasının duygusunu sezmede iyiler. Küçük yaşta "durumu idare etmeyi" öğreniyorlar. Empati kapasiteleri yüksek. Ama bu çoğu zaman bir avantajdan çok erken olgunlaşmanın bedeli.

Dayanıklılar zorlukla baş etmeyi erken öğreniyorlar. Belirsizliğe alışıklar. Krizlere hızla uyum sağlayabiliyorlar. Ne yazık ki bu dayanıklılık, çoğu zaman mecburiyetten geliyor.

Kırılgan oldukları yerler ise çok erken büyüyorlar, akademik baskı, aile sorumlulukları, toplumsal beklentiler... Oyun süresi kısalıyor, çocukluk aceleye geliyor.





Öcal Uluç

ÖCAL AĞABEY'İ SONSUZLUĞA UĞURLADIK

Bir süredir sağlık sorunlarıyla mücadele eden ve tedavi gördüğü hastanede 89 yaşında hayatını kaybeden duayen gazeteci Öcal Uluç, ailesi, meslektaşları ve dostları tarafından iki ayrı törenle son yolculuğuna uğurlandı. Uluç için ilk olarak İzmir Gazeteciler Cemiyeti önünde tören düzenlendi. Ailesi, meslektaşları ve sevenlerinin yer aldığı törende duygusal anların yaşandı, Uluç'un ilkeli duruşu ve mesleki yönlerine ilişkin anıların paylaşıldı. Cemiyeti Başkanı Dilek Gappi, konuşmasında, Uluç'u sadece Türk basının değil dünya basınının önemli kalemlerinden biri olduğunun belirterek, "Gazetecilik, doğruyu her platformda dimdik durarak, çok net bir şekilde ifade edebilmek mesleğidir. Taviz vermemek, bulunduğunuz yerde eğilip bükülmemek mesleğidir. Tek bir tesellim varsa o da Öcal Uluç'un mesleğini belli bir dönemden sonra İzmir'de sürdürmesi ve benim onu yakından tanıma fırsatı bulmuş olmamdır. Türk basınının çınarlarından birini yitirdik" ifadesini kullandı. İGC önceki dönem Başkanlarından ve CHP 26 ve 27'inci Dönem İzmir Milletvekili Atilla Sertel ise "Ölüm kaçınılmazdır. Ama yaşarken iz bırakmak, hayatın her döneminde öğrenmeye, öğretmeye ve paylaşmaya devam etmek, aynı zamanda düzgün ve ilkeli duruşunu korumak çok önemlidir. Bir parkta, ana caddede, yolda ya da bir sokakta mutlaka Öcal Uluç'un adı yaşayacaktır" diye konuştu. Ardından Alsancak Hocazade Camii'nde cuma namazını müteakip cenaze namazı kılındı. Cenaze törenine aile üyelerinin yanı sıra Manisa Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Önder Aydın, Türkiye Gazetesi İzmir Koordinatörü Yüksel Güven, sivil toplum kuruluşları ve siyasi partilerin temsilcileri ile sevenleri katıldı. Uluç'un cenazesi, kılınan namazın ardından Güvendik Mezarlığı'nda toprağa verildi. **(Haber Merkezi-İHA)**

'Can'ımızı 10. yılında yine özlemle andık!



İzmir basının unutulmaz isimlerinden, Ege Telgraf Gazetesi Genel Koordinatörü Can Suphandağlı, vefatının 10. yılında düzenlenen lokma hayrıyla anıldı. Ailesi, dostları ve sevenleri, Suphandağlı'yı güzel anıları ve duygu dolu sözlerle yad ederek özlemlerini dile getirdi



Can Suphandağlı







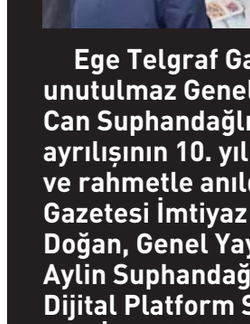


Ege Telgraf Gazetesi'nin unutulmaz Genel Koordinatörü Can Suphandağlı, aramızdan ayrılışının 10. yılında sevgi, özlem ve rahmetle anıldı. Ege Telgraf Gazetesi İmtiyaz Sahibi Nurten Doğan, Genel Yayın Yönetmeni Aylin Suphandağlı ve Dijital Platform Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Aycan Suphandağlı, merhum Can Suphandağlı'nın anısını yaşatmak amacıyla gazete binası önünde lokma hayrı düzenledi. Anma vesilesiyle Ege Telgraf'ta bir araya gelen Suphandağlı'nın yakınları, dostları ve meslektaşları, aileyi bu anlamlı günde yalnız bırakmadı. Aradan geçen 10 yıla rağmen unutulmayan Can Suphandağlı, sevenlerinin hafızasında yer eden güzel anıları ve İzmir basınına bıraktığı izlerle bir kez daha özlemle yad edildi.


Aycan Suphandağlı

"HATIRASI YAŞAYACAK"

Can Suphandağlı'nın eşi ve Ege Telgraf Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Aylin Suphandağlı, bir gün bile kendilerini yalnız bırakmayan dostlarına teşekkür etti ve "Aradan 10 yıl geçti ama Can'ın yokluğunu hala ilk günkü gibi hissediyoruz. Geçen yıllar acımızı hafifletmese de onun bize bıraktığı güzel anılar, değerler ve dostluklar en büyük tesellimiz oldu. Can, yalnızca ailemizin değil, Ege Telgraf'ın ve İzmir basınının da çok kıymetli bir parçasıydı. Onun emeğini, insanlara olan sevgisini ve gazetemize kattığı değerleri her gün yaşatmaya çalışıyoruz. Bugün burada dostlarımızla birlikte onu bir kez daha sevgi, özlem ve rahmetle anıyoruz. Aramızdan ayrılmış olsa da hatırası her zaman bizimle yaşamaya devam edecek" diye konuştu.


Aylin Suphandağlı

"İLK GÜNKÜ GİBİ"

Can Suphandağlı'nın kızı ve Ege Telgraf Gazetesi Dijital Platformu Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Aycan Suphandağlı ise "Babamı kaybedeli 10 yıl oldu ancak yokluğu hala ilk günkü gibi hissediliyor.

Onunla geçirdiğimiz güzel günler, bize öğrettikleri ve bıraktığı değerler hayatımızın her anında bizimle. Bugün sevenlerinin hala aynı sevgi ve özlemle onu hatırladığını görmek bizim için çok kıymetli. Babamı her zaman sevgiyle, özlemle ve gururla anmaya devam edeceğiz" ifadelerini kullandı.

"HER GÜN ANIYORUM"

Aileyi yalnız bırakmayan ve Can Suphandağlı ile ilgili duygularını aktaran gazeteci Hasan Tahsin Kocabaş, "Kendisi benim için eşi benzeri olmayan biri aynı zamanda çok yakın dostumdu. Biz onunla iki insanın demokrasi anlamında nasıl kavga etmesi gerektiğini hep yaşadık. Can, gazetecilerin çok daha iyi şartlarda yaşaması için çaba sarf etti. Ben her gün onun fotoğrafına bakarak kendisini rahmetle anıyorum" dedi.

Hasan Tahsin Kocabaş

"İDEALİST BİR İNSANDI"

Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin emekli öğretim üyesi, duayen gazeteci Oğuzhan Kavaklı ise "Can benim çok eski dostum, o gazeteci olmamasına rağmen bu mesleği çok iyi yapardı.

Ben 6 sene boyunca Basın İlan Kurumu'nda İzmir'i temsil ettim her toplantı öncesi kendisini arar basın camiasının problemlerini öğrenir ve genel kurul toplantılarında bunları paylaşırdım. Can meslek hayatında yaşadığı dönem içinde sadece ailesine ve kendi gazetesine değil İzmir basınına da çok büyük fayda sağladı. Bu nedenle gazetecilik kurallarını uygulama açısından da idealist biriydi. Ona Allah'tan rahmet diliyorum, hiçbir zaman unutmayacağız" ifadelerini kullandı.


Cihad Taysi

"KALBİMİZDE YAŞAYACAK"

Can Suphandağlı hakkında duygularını paylaşan gazeteci Cihad Taysi, "Biz Can abimle hem Ege Telgraf'ta hem de özel hayatımızda çok fazla şey paylaştık. 2016 yılında kendisini kaybettik ama fiziken aramızdan ayrılsa bile her zaman kalbimizde yaşamaya devam edecek.

Bugün yine güzel esprileriyle, güzel sözleri ve güzel gülüşüyle kendisini andık" dedi. İzmir Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu Üyesi Reşat Yörük, gazeteci dostları ve aile yakınları anma etkinliğine katıldılar. **(Haber Merkezi)**



Vicdansızların 2'si tutuklandı

Narlıdere ilçesinde 2023-2025 yılları arasında faaliyet gösteren bir spor kulübünde eğitim alan otizmli çocuklara yönelik şiddet ve kötü muamele uygulandığı iddiaları üzerine adli soruşturma başlatıldı. Soruşturma çerçevesinde yapılan incelemelerde, kulüpteki birden fazla çocuğun şiddete maruz kaldığı belirlendi. Olayın ardından harekete geçen ekipler, söz konusu spor kulübünün ortağı olduğu tespit edilen şüpheliler F.A. (29) ve Ş.Ö.'yü (28) yakalayarak gözaltına aldı. Emniyetteki işlemlerinin ardından dün adliyeye sevk edilen 2 şüpheli çıkarıldıkları mahkemece tutuklandı. **(İHA)**



Çöplük yangınları vatandaşı bezdirdi

Buca ilçesi Seyhan Mahallesi'nde bulunan ve zamanla çöplüğe dönüşen boş arazi, bölgede yaşayan vatandaşlar ve esnaf için sorun olmaya devam ediyor. Atıkların biriktiği alanda neredeyse her gün yangın çıktığını belirten vatandaşlar, yaşanan durumu daha önce Buca Belediyesi'ne bildirdiklerini ancak herhangi bir kalıcı çözüm sağlanmadığını söyledi. Bir vatandaş ise evinde beslediği muhabbet kuşunun yangın dumanından etkilenerek öldüğünü ileri sürdü. Duruma tepki gösteren bölge sakinleri, konunun bir an önce çözüme kavuşturulmasını talep etti. **(İHA)**



Park etmiş halde zehir deposu çıktı

İzmir narkotik polisinin uyuşturucu ve satıcıları ile mücadelesi olanca hızıyla sürüyor. Gaziemir ilçesinde park halindeki bir araçta 54 bin 850 uyuşturucu hap ele geçirildi, 1 kişi gözaltına alındı. İl Emniyet Müdürlüğünden yapılan açıklamaya göre, Gaziemir İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, İnönü Mahallesi'nde park halindeki bir araçta arama yaptı. Aramalarda 54 bin 850 uyuşturucu hap ele geçirildi. Soruşturma kapsamında gözaltına alınan 1 kişi, işlemleri için emniyete götürüldü. **(AA)**

SAYFA 04 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI



İZMİRLİ ÇOCUKLARDAN ATA'YA SAYGI ÇELENGİ

İzmir Büyükşehir Belediyesi İzmir Çocuk Meclisi ve Çocuk Merkezleri üyesi çocuklar, 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü'nde Cumhuriyet Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk sundu. Türk bayrağı ve pankart taşıyan çocuklar, törenin sonunda "Hayat Bayram Olsa" şarkısı eşliğinde günlerini kutladı. Dünya Çocuk Hakları Günü, 1954 yılından bu yana çocuk haklarına dikkat çekmek ve farkındalık yaratmak amacıyla her yıl 20 Kasım'da kutlanıyor. 20 Kasım aynı zamanda 1959'da yayımlanan Çocuk Hakları Bildirisi'nin ve 1989'da Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda kabul edilen Çocuk Haklarına Dair Sözleşme'nin yıl dönümünü de temsil ediyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Dairesi Başkanlığı Çocuk Çalışmaları Şube Müdürlüğü, çocukların bu özel günü nedeniyle farklı noktalarda çeşitli programlar düzenliyor. Bu kapsamda İzmir Büyükşehir Belediyesi çatısı altında faaliyet gösteren İzmir Çocuk Meclisi ve Çocuk Merkezleri üyesi yaklaşık 250 çocuk, Cumhuriyet Meydanı'nda buluştu. Kadın ve Aile Hizmetleri Dairesi Başkanı Anıl Kaçar ve İzmir Çocuk Meclisi üyesi çocuklar, meydandaki Atatürk Anıtı'na çelenk sundu. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile devam eden programda, çocuklar tarafından Atatürk Anıtı'na çiçekler bırakıldı. Ellerinde Türk bayrağı ve pankart taşıyan çocuklar, program sonunda "Hayat Bayram Olsa" şarkısı eşliğinde dans etti. Günün anlam ve önemine ilişkin konuşan Kadın ve Aile Hizmetleri Dairesi Başkanı Anıl Kaçar, "20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü vesilesiyle Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün huzurunda sizlerin sesini, hakkını ve kent yaşamındaki varlığınızı hatırlatmak için bir sorumluluk, bir görev bilinci ve bir paydaşlıkla yanınızdayız. Hepinizi İzmir Büyükşehir Belediye Başkanımız Dr. Cemil Tugay ve İzmir Büyükşehir Belediyesi adına saygı ve sevgiyle selamlıyorum. 20 Kasım, yalnızca çocuklara armağan edilmiş özel bir gün değil. Aynı zamanda kurumlara, yetişkinlere sorumluluğunu hatırlatan önemli bir gün. Çocuklar yalnızca korunması, desteklenmesi ve geleceğe hazırlanması gereken bireyler değildir. Çocuklar kentimizin yaşayan, üreten ve sorumluk alan birer parçasıdır" dedi. **(Haber Merkezi)**

"Türkiye kriz yöneten çözüm üreten merkez"

AK Partili Yaşar Kırkpınar, Türkiye'nin küresel krizler karşısındaki diplomatik ağırlığını, bölgesel güvenlik hamlelerini ve savunma teknolojilerini değerlendirdi

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın ortaya koyduğu Türkiye Yüzyılı vizyonuyla Türkiye'nin bölgesinde ve dünyada çok önemli bir misyon üstlendiğini belirten AK Parti İzmir Milletvekili Yaşar Kırkpınar, küresel sistemin aşındığı ve sıcak çatışmaların arttığı bir dönemde Türk dış politikasının sahada ve masada güçlü bir çizgide ilerlediğini vurguladı. Türkiye'nin çok taraflı platformlarda üstlendiği tarihî ev sahiplikleriyle diplomatik gücünü somutlaştırdığını ifade eden Kırkpınar, 7-8 Temmuz tarihlerinde Ankara'da 32 müttefik ülkenin liderlerinin katılımıyla düzenlenen 36. NATO Liderler Zirvesi'nde terörle mücadele kararlılığının zirve bildirgesine dercedildiğini ve müttefikler arası savunma ticareti kısıtlamalarının kaldırılması taahhüdünün alındığını hatırlattı. Küresel diplomasinin nabzının Antalya'da tutulmaya devam ettiğini kaydeden Kırkpınar, 180'i aşkın ülkenin buluştuğu Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı (COP31) ve 5. Antalya Diplomasi Forumu ile Türkiye'nin küresel çözüm merkezine dönüştüğünü dile getirdi. Türkiye'nin 48 milyar dolara ulaşan savunma harcamasıyla NATO'ya en çok katkı sunan ilk 8 ülke arasında yer aldığını belirten Kırkpınar, yerli ve millî savunma teknolojilerinin ittifakın caydırıcılığına doğrudan güç kattığını söyledi. Seçim bölgesi İzmir'de bugün tamamlanan NATO EDGE 2026 Zirvesi'ne özel bir parantez açan Kırkpınar, şu değerlendirmede bulundu: "17 Kasım'da başlayan ve bugün tamamlanan NATO EDGE 2026 Zirvesi İzmir Fuar Merkezi'nde başarıyla icra edilmiştir. 30'u yerli olmak üzere 284 teknoloji firmasının katıldığı bu dev organizasyon, Türk savunma sanayisinin ve İzmir'imizin uluslararası güvenlik ve teknoloji ekosistemindeki stratejik yerini tüm dünyaya göstermesi açısından büyük önem arz etmektedir." Türk Devletleri Teşkilatı'nın küresel bir güç merkezine dönüştüğünü, Orta Koridor ve Kalkınma Yolu projeleriyle Türkiye'nin Asya ile Avrupa arasında vazgeçilmez bir enerji ve lojistik köprüsü hâline geldiğini ifade eden Kırkpınar, yurt dışı temsilciliklerin iş insanlarının önünü açan birer kalkınma üssü gibi çalıştığını söyledi.


Yaşar Kırkpınar

Yakın coğrafyadaki savaşlara ve küresel ticaretteki korumacılığa rağmen Türkiye'nin yıllıklandırılmış ihracatının 284 milyar doları aştığını vurgulayan Kırkpınar, bu başarıdaki katkılarından dolayı Dışişleri Bakanlığı teşkilatını tebrik ederek bütçenin hayırlı olmasını diledi. **(Haber Merkezi)**


Rahmi Aşkın Türeli

"Çocuk işçiliği eğitim adı altında sürüyor"

CHP İzmir Milletvekili Rahmi Aşkın Türeli, TÜİK'in "Türkiye'deki Çocuklar 2025 İstatistiklere Bakış" raporuna göre ülkemizde 21 milyon 375 bin 930 çocuk yaşadığını yaklaşık 700 bin erkek ve yaklaşık 270 bin kız çocuğu işgücü piyasasında olduğunu vurgulayarak, "Yoksulluğun çocuklar üzerindeki en ağır sonucu çocuk işçiliğidir. Okuldan koparılan çocuklar tarlada, sanayide, inşaatta ve hizmet sektöründe çalıştırılmaktadır. İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği (İSİG) Meclisi'nin verilerine göre 2025 yılında en az 94 çocuk çalışırken hayatını kaybetmiş, bunların 26'sı 14 yaş ve altındadır. Resmi kayıtlarda ise yılda yalnızca yaklaşık 14 çocuk ölümü yer almaktadır. Resmi veriler ile bağımsız kayıtlar arasındaki bu derin uçurum, çocukların başına gelenlerin ya bilinmediğini ya da görmezden gelindiğini göstermektedir. Bugün çocuk işçiliği, "eğitim" adı altında devlet eliyle ve resmi olarak da sürdürülmektedir. Mesleki Eğitim Merkezleri (MESEM) 2016 yılında zorunlu örgün eğitim kapsamına alınmıştır. Ancak uygulamada çocuklar haftanın büyük bölümünü işletmelerde geçirmektedir. Millî Eğitim Bakanlığına ve Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığına yönelttiğim soru önergelerine verilen yanıtlar, yalnızca 2024 ve 2025 yıllarında en az 18 çocuğun MESEM kapsamında çalışırken hayatını kaybettiğini ortaya koymuştur. Bakanlık bir yanıtında 10'u ölümlü 2.068 iş kazası bildirmiş, kısa süre sonraki yanıtında bu sayı 3.080 kazaya ve 13 ölüme çıkmıştır. Bir program zorunlu örgün eğitim sayılıyorsa, o programdaki çocuğun can güvenliğinin birinci derecede sorumlusu AK Parti iktidarıdır" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**


Tamer Osmanağaoğlu

"GATA geleneğimiz mutlaka yaşatılmalı"

MHP Genel Sekreter Yardımcısı, İzmir Milletvekili Tamer Osmanağaoğlu, tüm sağlık çalışanlarının kahraman Türk ordumuzun her birinin muayene ve tedavisinde canla başla görev aldığını ifade ederek, "Ne var ki Gülhane geleneği sadece bir hastane değil, binlerce yıllık tarihinden aldığı feyz ile Türk milletinin modern Türk devletine kazandırdığı eşsiz bir kazanımdır. Cerrahi tıbbın gelişimine katkı sunan, modern tıp eğitiminin ve askeri sağlık sisteminin oluşmasına katkı sağlayan GATA geleneğinin yaşatılması, gerekiyorsa çağın gereklerini karşılayacak bir yapılandırma sürecinin ardından askeri hastanelerin yeniden kurumsal hazinemizdeki yerini alması ziyadesiyle önemsediğimiz bir konudur. Liderimiz Sayın Devlet Bahçeli'nin"Şüphesiz her hastanemiz kıymetlidir; şehir hastanelerimiz, eğitim araştırma hastanelerimiz ve üniversite hastanelerimiz aziz milletimize büyük hizmetler sunmaktadır. Fakat askeri sağlık sistemi, savaş ve çatışma anında apayrı bir refleks ve seferberlik hazırlığı ortaya koymaktadır. Mukaddes GATA geleneği; cephe gerisinden cephe hattına kadar uzanan askeri tıp disiplininin, Mehmetçiğe adanmış fedakâr hekimlik ruhunun ve harp şartlarında çelikleşmiş sağlık aklının ta kendisidir." sözleri bu konudaki hassasiyetimizi ve bu konuya dair bakış açımızı yansıtması açısından oldukça önemlidir" dedi. **(Haber Merkezi)**

Bakan Çiftçi'ye seslendi: Teşkilatın babası olun!

Türkiye Polis Emeklileri Sosyal Yardım Derneği Bayraklı Şube Başkanı Hacı Mehmet Bektur, İçişleri Bakanlığının 2027 yılı bütçesinde beklentilerini dile getirdi


Mustafa Çiftçi

Kamu Yararına Çalışan (KYÇ) Türkiye Polis Emeklileri Sosyal Yardım Derneği Bayraklı Şube Başkanı Hacı Mehmet Bektur, İçişleri Bakanlığının 2027 yılı bütçe teklifini Meclise sunan İçişleri Bakanı Mustafa Çiftçi'ye seslenerek, söz konusu bütçe içerisinde polis emekliler ile ilgili bir madde olup olmadığını sordu ve isteklerini dile getirdi. Bektur şunları söyledi: "Bir defaya mahsuben herkese 3600 ek gösterge verilmesi, yüksekokul mezunu arkadaşlarımıza da 4200 ek gösterge verilmesi en büyük beklentimizdir. Emeklilik yaşının isteğe bağlı olarak emniyet müdürlerinde 65, polis memurlarında 60 yaşına çıkartılması çok önemli maddelerden bir tanesidir.


Mehmet Bektur

Çocukları üniversitede okuyan, evlenecek, yuva kuracak emeklilerimiz bugün inşaatlarda bekçilik şoförlük yapmaktadır. Bu hususu dikkate alacağınıza inancımız tamdır" dedi. Bektur şöyle devam etti: "3600 ek gösterge alamayanlara 600 ek gösterge ve 1200 TL verildi. 4.cü dereceye düşmeyenler 600 ek gösterge alamadı ve 1200 TL'de kat sayıya dahil edilmediğinden yerinde saymaktadır. Yeni emekli ile 3600 ek gösterge alamayan iki memur arasındaki maaş farkı 22.000 TL'ye ulaştı. Bu nedenle de intibak yasasında düzenleme yapılmasını talep ediyoruz. Emekli olan emniyet mensuplarına güvenlik kartının Bakanlığımızca otomatik olarak verilmesi çok daha uygun olacaktır. Bu maddeyi de bekliyoruz. Siz bir polis babasısınız. İnşallah her zaman tüm teşkilata babalık yaparsınız da lakabınız "Teşkilatın babası" olarak kalır. Polisin emeklisi yoktur, emektarı vardır" ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**



Osman Serkan Çağlasa

"Türkiye neden hak ettiği yerde değil?"

Kutlu Parti İzmir İl Başkanı Osman Serkan Çağlasa, Türkiye'de gündem her gün değiştiğini, bir tartışma bitmeden diğerinin başladığını, bir kriz diğerinin üzerini örttüğünü ifade ederek, "Ancak bütün bu gündem yoğunluğunun arasında gözden kaçırdığımız çok daha büyük bir gerçek var: Türkiye, son 25 yılda sahip olduğu potansiyelin karşılığını alabilmiş değil. Daha düne kadar Türkiye'nin ekonomik ve teknolojik gelişmişlik bakımından gerisinde bulunan ülkeler bugün birçok alanda Türkiye'nin önüne geçmiş durumda. Peki biz neden aynı başarı hikâyesini yazamadık? Türkiye'nin verimli toprakları, stratejik coğrafyası, doğal kaynakları, sanayi altyapısı, genç insan gücü ve girişimci ruhu var. Bu ülkenin çok daha büyük bir ekonomik ve teknolojik güce ulaşabilecek kapasitesi bulunuyor. Bizim derdimiz yalnızca bugünün iktidarı veya bugünün muhalefeti değildir. Bizim derdimiz Türkiye'nin geleceğidir. Türkiye'nin sahip olduğu imkânlar ile bugün bulunduğu nokta arasındaki uçurumdur. Bu ülke çok daha fazlasını başarabilirdi. Hâlâ başarabilir. Ancak bunun için önce yanlışları kabul etmek, sonra da cesaretle değiştirmek gerekir" **(Haber Merkezi)**

SAYFA 05 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI



BESİAD'ın protokol buluşmasında anlamlı plaket

Karşıyaka Bostanlı Esnaf ve Sanayici İş Adamları Derneği'nin (BESİAD) Ali Akdaş başkanlığındaki yeni yönetimi, ilk icraat olarak Karşıyaka protokolünü kahvaltıda bir araya getirmek oldu. Karşıyaka Vilayetler Evi'nde düzenlenen kahvaltı programının en duygusal anları ise Karşıyaka'da iyiliksever kimli ile tanınan ve bugünlerde amansız hastalıkla mücadele eden emekli eğitimci ve gazeteci Yılmaz Durmaz'a bugüne kadar Karşıyaka'ya verdiği hizmetlerden dolayı bir teşekkür plaketi verilmesi oldu. BESİAD Başkanı Ali Akdaş, misafirlerini selamladığı konuşmasında, atamalarla yenilenen Karşıyaka protokolünü yeni BESİAD yönetimin buluşturmayı amaçladıklarını ifade ederek, "Karşıyaka'daki bu birlik ve beraberlik ilçemiz ve bizler için çok önemli. Bunu sürdürmek, tanışmak ve kaynaşmak için buradayız.

Kıymetli büyüklerime, dost ve arkadaşlarımıza davetimize katılıp bizi şereflendirdikleri için teşekkür ederim" dedi. Karşıyaka Kaymakamı Özkan Demir yaptığı konuşmada, "İş insanı olmak gerçekten Türkiye şartlarında zor. Dünya zaten zor ve sancılı bir süreçten geçiyor. Bunun yansımalarını maalesef her alanda görüyoruz maalesef. O nedenle kolaylıklar diliyoruz. İşlerimiz, güçlerimiz rast gitsin" dedi. BESİAD buluşmasının en duygusal anları ise Karşıyaka'da iyiliksever kimliği ile tanınan ve bugünlerde amansız hastalıkla mücadele eden emekli eğitimci ve gazeteci-yazar Yılmaz Durmaz'a Karşıyaka'ya verdiği hizmetlerden dolayı bir teşekkür plaketi verilmesi oldu. Plaketini Karşıyaka Kaymakamı Demir ve Akdaş'ın elinden alan Durmaz ise duygularını, "Tüm dostlarıma, tüm kurum ve STK yöneticilerimize sonsuz teşekkürler. İnşallah eski günlerime dönerim de karşılıksız ve beklentisiz halkıma hizmet etmeyi sürdürürüm" diyerek ifade etti. **(Haber Merkezi)**



ÖZEL HABER

NİHAT AK

Dünya avuçlarında büyüyor çocukluk ellerinden kayıyor

Dünyayı avuçlarına sığdıran çocuklar, hayatı ellerinden kaçırıyor. Bilgi penceresi, tehlike kapısına dönüşüyor. Uzmanların uyarısı: Bilinçli ebeveynlik, güçlü aile bağları ve nitelikli eğitim!

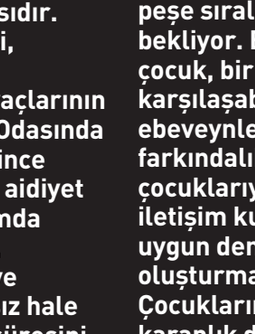
Türkiye'de çocukların yüzde 92,7'si internete, yüzde 80,1'i cep telefonuna bağlı. Her iki çocuktan biri ekran nedeniyle daha az kitap okuyor, her 10 çocuktan biri siber zorbalığa uğruyor. TÜİK'in çarpıcı verilerini Ege Telgraf'a değerlendiren psikoloji, eğitim ve teknoloji uzmanları uyardı: Çocuklarımızın avuçlarına sığan dijital dünya, geleceklerini tehdit eden görünmez bir tuzağa dönüşmesin!



EN GÜÇLÜ KALKAN!

Çocukların yalnızlığa terk edilmemesi gerektiğini belirten Psikolog Aile Danışmanı İlknur Peder, "Çocukların dijital dünyanın tehlikelerinden korunması, hem devletin hem de ailelerin sorumluluğudur. Kamu otoriteleri siber suçlarla mücadelede etkin önlemler almalı, dijital güvenlik mekanizmalarını güçlendirmelidir. Ancak çocukları dijital risklere karşı savunmasız bırakan önemli etkenlerden biri de aile içindeki duygusal bağların zayıflamasıdır. Ekonomik kaygılar, hayat mücadelesi, ebeveynlerin tükenmişliği ve aile içi çatışmalar, çocukların duygusal ihtiyaçlarının gözden kaçmasına neden olabiliyor. Odasında telefonuyla baş başa bırakılan, yeterince dinlenmeyen ve anlaşılmayan çocuk, aidiyet ve kabul görme ihtiyacını dijital ortamda karşılamaya çalışabiliyor. Bu durum, çocukları siber zorbalığa, istismara ve manipülasyona karşı daha savunmasız hale getirebiliyor. Aileler yalnızca ekran süresini değil, çocuklarının duygu dünyasını da yakından takip etmelidir. Çocukların denetimsiz ve duygusal açıdan yalnız bırakılmaması, güvene dayalı iletişimin güçlendirilmesi büyük önem taşıyor. Çünkü ailede kurulan sağlıklı bağ, çocuğun dijital dünyanın tehlikelerine karşı en güçlü psikolojik kalkanıdır" dedi.

Dijital dünyanın çocuklar için sayısız fırsatın yanı sıra ciddi tehlikeler de barındırdığının altını çizen Peder, "Denetimsiz dijital ortamlarda çocuklar, organize suç şebekelerinden terör örgütlerine, uyuşturucu tacirlerinden insan ve organ ticareti şebekelerine kadar uzanan tehditlerin hedefi haline gelebiliyor. Pedofili, cinsel istismar, pornografik içeriklere maruz bırakılma ve suç faaliyetlerinde kullanılma riskleri, tehlikenin boyutlarını daha da büyütüyor. Çocukların güven duygusu, merakı, kabul görme ve anlaşılma ihtiyaçları kötü niyetli kişiler tarafından istismar edilebiliyor. Özellikle duygusal yalnızlık yaşayan çocuklar, psikolojik manipülasyonlara karşı daha savunmasız kalabiliyor. Dijital dünyanın görünmeyen sokaklarında çocuklarımızı peş peşe sıralanmış tehlikeler bekliyor. Bir tuzaktan kurtulan çocuk, bir başka tehditle karşılaşabiliyor. Bu nedenle ebeveynlerin dijital farkındalıklarını artırmaları, çocuklarıyla güvene dayalı iletişim kurmaları ve yaşlarına uygun denetim mekanizmaları oluşturmaları hayati önem taşıyor. Çocuklarımızın geleceğini dijital dünyanın karanlık dehlizlerine teslim etmemek hepimizin ortak sorumluluğudur" ifadelerini kullandı.



İlknur Peder

GÖRÜNMEYEN TEHLİKELER

Çocukların avuçlarının içine sığan dijital dünyanın kontrolsüz bırakıldığında büyük tehditler barındırdığına dikkati çeken İzmir Elektronikçiler Odası Başkanı Çetin Akbıyık, "Akıllı telefonlar, sosyal medya ve çevrim içi oyunlar, çocukları ekran başında tutan algoritmalarla çalışıyor. Kişiselleştirilmiş içerikler, bildirimler ve dijital ödüller ekran bağımlılığı riskini artırıyor. Kontrolsüz uygulamalar, zararlı yazılımlar, sahte hesaplar ve güvensiz bağlantılar kişisel verileri tehdit ediyor. Kamera, mikrofon ve konum erişimine verilen bilinçsiz izinler dijital mahremiyeti zedeliyor. Yapay zekayla üretilen sahte görüntüler ve ses kayıtları, siber zorbalığa yeni boyut kazandırıyor. Gece ekran kullanımı uyku düzenini bozarken çocukların dijital ayak izleri yıllarca saklanabiliyor. Güvenlik önlemleri yetersiz cihazlar dış tehditlere açık hale geliyor. Bütün bu riskler, ailelerin dijital güvenlik konusunda bilinçlenmesini zorunlu kılıyor. Teknoloji geleceğe açılan bir pencere olmalı, çocuklarımızın güvenliğini, mahremiyetini ve zamanını tüketen görünmez bir tuzağa asla dönüşmemeli" dedi.



Çetin Akbıyık

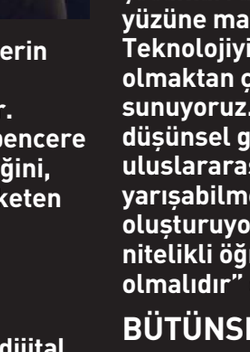
GÜVENLİK KALKANI

Anne babaların çocuklarını dijital dünyada korumak için öncelikle teknolojinin sunduğu güvenlik araçlarını doğru kullanmaları gerektiğini dile getiren Başkan Akbıyık, "Akıllı telefonlarda ebeveyn kontrolü etkinleştirilmeli, içerikler filtrelenmeli, ekran süreleri sınırlandırılmalı. Güvenli internet profilleri tercih edilmeli, modemler güncellenmeli, güçlü ağ şifreleri kullanılmalı. Uygulama yüklemeleri ebeveyn onayına bağlanmalı; kamera, mikrofon ve konum izinleri denetlenmeli. Sosyal medya hesaplarının gizlilik ayarları güçlendirilmeli, yabancılardan gelen mesajlar sınırlandırılmalı. Güçlü parolalar ve iki aşamalı kimlik doğrulama kullanılmalı. Oyunlarda yabancılarla iletişim ve uygulama içi satın almalar denetlenmeli. Çocuklara yapay zeka uygulamalarıyla kişisel bilgilerini, adreslerini ve fotoğraflarını paylaşmamaları öğretilmeli. Siber zorbalıkta dijital deliller saklanmalı, hesaplar engellenmeli ve platformlara bildirilmeli. Unutmayalım, hiçbir güvenlik yazılımı bilinçli ebeveynliğin yerini tutamaz. Çocuklarımızı teknolojiden koparmadan dijital dünyanın tehlikelerine karşı bilinçli, donanımlı ve güvenli bireyler olarak yetiştirmek hepimizin ortak ve ertelenemez sorumluluğudur" diye konuştu.

Teknolojinin hızla gelişmesinin eğitimde öğrenme süreçlerini hem olumlu hem olumsuz etkilediğine dikkati çeken VELİDER İzmir Şube Başkanı Necati Kalafat, "Bilgiye kolay erişim, ezbere dayalı eğitim anlayışında okulun ve öğretmenin işlevini zayıflatabiliyor. Oysa bilgiye ulaşmak, öğrenmenin yalnızca başlangıcıdır. Asıl mesele bilgiyi anlamak, sorgulamak, analiz etmek, yorumlamak ve yeni bilgiler üretebilmektir. Bilginin değeri, bireysel ve toplumsal yaşamda nasıl kullanıldığıyla ölçülür. Eğitim bilimlerinin temel sorumluluğu da çocuklara bu becerileri kazandırmaktır. Ancak ülkemizde teknoloji destekli öğretim uygulamaları, çoğu zaman çocukları avutmanın ve eğitimin görünen yüzüne makyaj yapmanın ötesine geçemiyor. Teknolojiyi eğitimde niteliği artıran bir araç olmaktan çıkarıp eğitimin kendisi gibi sunuyoruz. Bu yaklaşım, çocuklarımızın düşünsel gelişimini sınırlandırırken uluslararası akranlarıyla eşit koşullarda yarışabilmelerinin önünde ciddi bir engel oluşturuyor. Teknoloji eğitimin amacı değil, nitelikli öğrenmenin güçlü bir destekçisi olmalıdır" dedi.

BÜTÜNSEL SORGULAMA

Zincirleme çarpıklıkların tek bir dokunuşla çözülemeyeceğinin altını çizen Başkan Kalafat, "Dünya, zaman ve teknolojik araçlar değişiyor ancak öğrenmenin nasıl gerçekleştiği ve nitelikli hale getirileceği, eğitim bilimlerinin temel meselesi olmaya devam ediyor. Şiddeti normalleştiren diziler, çocukları tüketim kültürüne hapseden dijital oyunlar ve yüz yüze iletişimin yerini alan sanal platformlar, çocuklarımızı gerçek yaşamdan uzaklaştırıyor. Çocuklara adeta alternatif yaşam biçimi olarak sanal bir dünya sunuluyor. Maraş'ta yaşanan olaylar ve benzer şiddet vakaları, bu toplumsal ve kültürel iklimden bağımsız değerlendirilemez. Zorbalığın yukarıdan aşağıya egemen olduğu devlet ve eğitim sistemlerinde, çocuklar arasındaki zorbalığı yalnızca bireysel davranış bozukluğu olarak göremeyiz. Akran zorbalığı, toplumsal yaşamdaki ilkel güç ilişkilerinin eğitim ortamlarına yansımasıdır. Dolayısıyla çözüm, çocukların davranışlarını düzeltmenin ötesinde, toplumsal ve kurumsal ilişkilerin bütününü sorgulamaktan, şiddeti besleyen anlayışları değiştirmekten ve sağlıklı bir eğitim iklimi oluşturmaktan geçiyor" ifadelerini kullandı.



Necati Kalafat

SAYFA 06 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI



Kuşadası'nın zenginliklerini Polonyalılar'a anlattılar

Kuşadası Belediyesi, kentin sahip olduğu doğal, tarihi, kültürel zenginlikler ile konaklama olanaklarının tanıtımını yapmak amacıyla belirlediği fuar takvimi kapsamında Polonya'nın başkenti Varşova'da kapılarını açan ITTF Warsaw'a katıldı. Kuşadası'nı bir destinasyon olarak öne çıkarmak ve bölgenin marka değerini arttırmak amacıyla Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) çatısı altında fuara katılan Kuşadası Belediyesi, kurulan stantta görsel ve yazılı materyaller aracılığıyla kentin tanıtımını yaptı. Kuşadası Belediye Başkan Vekili Tahsin Demirtaş da dünyanın dört bir yanından tur operatörlerinin, seyahat acentelerinin ve havayolu şirketlerinin katıldığı fuarı ziyaret edip, turizm temsilcileriyle önemli temaslarda bulundu. **(Haber Merkezi)**

Bergama Vapuru ile İzmir Körfezi'nde tarih turu



İzmir Büyükşehir Belediyesi şirketlerinden İZDENİZ, İzmir'in doğal ve tarihi güzelliklerini gün yüzüne çıkarmaya devam ediyor. İzmirlilerin yoğun ilgi gösterdiği Bergama Vapuru Rehberli Körfez Turu, 22 Kasım Pazar günü 14.00-16.00 saatleri arasında gerçekleştirilecek. Konak İskelesi'nden harekete edecek vapurla sırasıyla Pasaport, Alsancak, Liman, Bayraklı, Alaybey, Karşıyaka, Bostanlı, Göztepe ve Karataş gezilecek. Vapur, tur sonunda ziyaretçileri yine Konak İskelesi'ne bırakacak. Katılımcılar, rehber anlatımı eşliğinde kentin geçmişini ve kültürel mirasını denizden keşfederken İzmir'i farklı bir perspektiften görme fırsatı bulacak. **(Haber Merkezi)**

'Kimseyi geride bırakmıyoruz'

Konak Belediye Başkanı Mutlu, COP31'de insan odaklı yerel yönetim anlayışını ve iklim politikalarını uluslararası katılımcılarla paylaştı, "Konak'ta sadece iklim değil hayatın her alanında kimseyi geride bırakmadan bir yolculuk sürdürüyoruz" dedi



Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, Antalya'da düzenlenen COP 31 İklim Zirvesi kapsamında Türkiye Belediyeler Birliği (TBB) tarafından gerçekleştirilen "Kimseyi Geride Bırakmamak-Dirençli Topluluklar İçin İnsan Odaklı Yerel İklim Eylemi" başlıklı panele ana konuşmacı olarak katıldı. İklim değişikliğinin toplumun farklı kesimleri üzerindeki eşitsiz etkilerinin ele alındığı panelde Başkan Mutlu, Konak Belediyesi'nin insanı merkeze alan yerel yönetim anlayışını, çocukları ve gençleri karar süreçlerine dahil eden çalışmalarını, kırılgan grupları gözeten iklim politikalarını ve dayanışmayla hayata geçirilen projeleri anlattı. Derin yoksulluk yaşayan kentlilerin iklim krizinden de en fazla etkilenenler olduğunu belirten Başkan Mutlu, "Bu komşularımız, yazın sıcakta klimalı evlerinden çıkıp, klimalı arabalarıyla, klimalı ofislerine gidemiyorlar maalesef. Onlar, kimseyi geride bırakmamak ilkesini en çok hissettiğimiz ve uygulamaya çalıştığımız komşularımız" dedi. Konak Belediyesi'nin iklim politikalarını da bu eşitsizlikleri gözeterek şekillendirdiğini belirten Başkan Mutlu, kırılgan grupların çalışmalarının merkezinde yer aldığını söyledi. Konak Belediyesi'nin iklim mücadelesinde eğitim, farkındalık ve katılımı önceliğini dile getiren Başkan Mutlu, Almanya'nın Hamm ve İtalya'nın Saluzzo belediyeleriyle yürütülen SPACE Projesi kapsamında bir iklim eğitim merkezi oluşturduklarını anlatarak, "Bu merkezde çocuklar ile gençlerin, atölyeler ve simülasyonlarla iklim krizini öğrenmelerini sağladık. Ardından odağımızı en kırılgan gruplara çevirdik. CLocalization projesinde Avrupa'daki iyi uygulama örneklerini yerinde inceledikten sonra bir eğitim kiti oluşturduk ve gönüllü gençler yetiştirdik. Bu gençlerimiz de çocuklara, kadınlara, engellilere, mültecilere ve özel sektör temsilcilerine eğitimler verdi. Daha sonra çalıştaylar yaptık ve bu çalıştaylar sonucundaki birikimimizi Konak İklim Uyum Strateji ve Eylem Planı'na dönüştürdük" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**

Buca'da toprağın bereketi ihtiyaç sahipleriyle buluşuyor



Buca Belediyesi, yerel değerleri desteklemek ve sosyal yardımlaşmayı büyütmek amacıyla ilçenin dört bir yanında zeytin hasadı gerçekleştirdi. Hasattan elde edilen zeytinyağı ihtiyaç sahibi vatandaşların sofralarına ulaştırılacak. Buca Belediyesi, ilçe genelindeki zeytinliklerin yanı sıra kamusal alanlarda, parklarda, cadde kenarlarında ve boş arazilerde bulunan zeytin ağaçlarının hasadına başladı. Toplanan zeytinler fabrikada sıkım işlemine tabi tutularak saf zeytinyağına dönüştürülüyor. Elde edilen zeytinyağları ise Buca Belediyesi'nin sosyal yardım ağı aracılığıyla ilçedeki ihtiyaç sahibi vatandaşların evlerine, mutfaklarına ulaştırılıyor. Çalışmanın tarımsal üretime, yerel değerlere ve sosyal adalete verilen önemin somut bir göstergesi olduğunu vurgulayan Buca Belediye Başkan Vekili Hüseyin Benzer, projenin önemine dikkat çekerek şu değerlendirmede bulundu: "Buca'mızda dayanışmanın ve paylaşmanın en güzel meyvelerini topluyoruz. Toprağın bize en kıymetli hediyesi olan zeytinlerimizi, kentimizin her köşesinde büyük bir özenle hasat ediyoruz. Bu bereket, ihtiyaç sahibi hemşehrilerimizin sofrasına zeytinyağı olarak geri dönecek. Bir yerel yönetim olarak ilçemizde, kendi mahallemizde üretimi artırmamız gerektiğine inanıyoruz. Üreterek güçlü oluruz, üreterek özgür bir ülke oluruz. Bu hasat da doğal kaynaklarımızı üretime kazandırma ve Bucalı vatandaşlarımıza sağlıklı ve yerel ürünleri sunma adına attığımız en kıymetli adımlardan biri." **(Haber Merkezi)**

İZMİR GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ 2027 YILI ASANSÖR PERİYODİK BAKIM

İZMİR GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ 2027 YILI ASANSÖR PERİYODİK BAKIM hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2314739

1- İdarenin

1.1. Adı : **İZMİR GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ**
1.2. Adresi : **Mersinli Mah. Şehitler Cd. No:181/5 KONAK/İZMİR**
1.3. Telefon numarası : **02322559191**
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : **16.12.2026 - 10:00**
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : **İZMİR GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ TOPLANTI SALONU**

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : **İZMİR GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ 2027 YILI ASANSÖR PERİYODİK BAKIM**
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : **İZMİR GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ LOKASYONLARINDA YER ALAN 125 ADET ASANSÖR PERİYODİK BAKIM HİZMET ALIMI Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.**
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : **TEKNİK ŞARTNAME ASANSÖR BİLGİLERİ EKİNDE AYRINTILI BELİRTİLEN İZMİR GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ 29 LOKASYONU**
3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihinden itibaren **12 (Oniki) aydır**
3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren **1** gün içinde işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

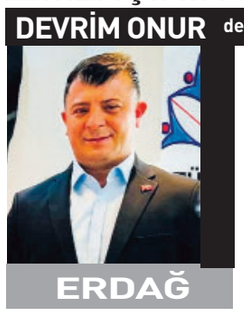
4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:
4.1.1. Teklif mektubu.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.3. Geçici teminat.
4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:
Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:
4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin **% 25** oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.
4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.
4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.
4.3.2 Kalite ve Standarda ilişkin belgeler:
Bu maddede istenen standarda ilişkin diğer belgelere ait bilgiler:
Hizmet Yeterlilik Belgesi
4.3.3. İstekli tarafından teklifi kapsamında ihaleye katılım belgesine aktarılarak sunulması ve/veya sağlanması gerektiği bu Şartnamenin 7 nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler ve/veya yeterlik kriterleri:
ADRES BİLGİSİ
4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:
4.4.1.
KAMU VE ÖZEL SEKTÖRDE GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ ASANSÖR BAKIM ONARIMI KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİN İŞLER BENZER İŞ OLARAK KABUL EDİLECEKTİR.
5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.
7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **120 (YüzYirmi)** takvim günüdür.
14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15- Diğer hususlar:
İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : **Diğer Hizmetler/0,78**
Sınır değerin altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de **Basın: 2601426**

SAYFA 07 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI

EMEKÇİNİN KALEMİNDEN

DEVRİM ONUR devrimonurerdag@gmail.com



ERDAĞ

Bir çocuğun yevmiyesine kalan geçim!

Bir baba düşünün. Akşamüstü mutfakta oturmuş, elektrik faturasının son ödeme tarihine bakıyor. Oğlu kapıdan giriyor, ilk haftalığını cebinden çıkarıp masaya bırakıyor. Baba parayı saymadan önce oğlunun eline bakıyor. Başparmağının kenarında ince bir kesik var. "Acıyor mu?" diye soruyor. Çocuk omzunu silkiyor. Sonra babasının önündeki kâğıdı görüp asıl merak ettiği şeyi soruyor. "Yetti mi baba?" Bir memleketin geçim derdini bazen iki kelimeye sığdırır bir çocuk.

Dün Dünya Çocuk Hakları Günü'ydü. Bugün cumartesi. Benim aklım o soruda. Bir çocuğun, kazandığı paranın evin hangi eksiğini kapatacağını bilmesi ne ağır bir bilgidir. Hangimiz kızımızın, oğlumuzun akşam yemeğinde lokmasını saymasını isteriz? Oysa evde para konuşulurken sesimizi ne kadar alçaltsak da çocuklar duyar. Markette kasaya gelmeden sepetten çıkardığımız peyniri de görürler. "Ben zaten istemiyordum" demeyi öğrendikleri yaşı hatırlıyor muyuz?

Bir baba olarak kızımın büyüyünce ne yapmak istediğini anlatmasını seviyorum. Bugün söylediğini yarın değiştirebilsin istiyorum. Çocukluğun insana tanıdığı en güzel serbestliklerden biri bu. Peki eve getirdiği ücret kiraya eklenen bir çocuğun fikrini değiştirme özgürlüğü var mı? Pazartesi sabahı "Ben okuluma dönmek istiyorum" dediğinde annesi ona gönül rahatlığıyla "Dön yavrum" diyebilecek mi? O cümleyi kurmanın bedeli, ay sonunda ev sahibinin karşısında boynunu bükmekse aileye dışarıdan öğüt vermek kolay.

Bir de iş çıkışındaki yolu düşünelim. Aynı yaştaki iki arkadaş otobüs durağında karşılaşıyor. Biri ertesi günkü maçın saatini söylüyor. Öteki, gelebilmek için önce ustasından izin alması gerektiğini anlatıyor. Konuşma birkaç saniye sürüyor. Kimse sesini yükseltmiyor, kimse şikâyet etmiyor. Çocukluğun eksilen kısmı çoğu zaman böyle sessizce kayboluyor. Bir maç kaçıyor, sonra bir doğum günü, sonra okuldan bir arkadaşın telefonuna cevap verecek hâl kalmıyor. Günün sonunda tuttuğumuz hiçbir ücret hesabında bu kayıpların karşısına bir rakam yazılmıyor.

Bazen o çocuğu çalışkanlığıyla överken de durup düşünmek gerekiyor. "Küçücük yaşında eve bakıyor" sözünü gururla söylüyoruz. Çocuk bunu duyunca yorgunluğunu kime anlatacak? Kardeşine defter alabildiği için elbette sevinebilir. Ama bir cumartesi arkadaşlarıyla denize gitmek istediğinde kendisini bencil sanıyorsa, övgümüz omzundaki yükü biraz daha ağırlaştırmış demektir. Yetişkinlerin ona borcu, yorulduğunu söylediği gün de aynı saygıyı göreceğini hissettirmektir.

İzmir'de 9 Kasım'da çocuk işçiliğiyle mücadele ve güvenli çıraklık eğitimi için bir toplantı yapıldı. İzmir Barosu da 20 Kasım için basın açıklaması duyurdu. Bu kentte sözü olan herkesten bir ricam var. Bir sonraki toplantıda masaya bir sandalye daha çekelim. Sabah dükkânı açan, akşam kepengi indirirken hâlâ orada olan gence, ustası yanında yokken soralım. "Bu hafta ne öğrendin? Kaçta çıktın? Canını sıkan bir şey olduğunda kimi arıyorsun?" Sonra cevabını bölmeden dinleyelim.

Bir ustanın yanında meslek öğrenmenin kıymetini bu ülkenin emekçileri iyi bilir. İyi usta, elindeki işi yavaşlatmayı göze alır. Ölçüyü nasıl aldığını gösterir, yanlış kesilen parçanın başında sabırla yeniden anlatır. Öğretmek zaman ister. Bir işyerinde çocuğa durmadan yetiştirmesi gereken siparişler veriliyor, soru sorduğunda "Şimdi sırası mı?" deniyorsa orada hangi eğitimin verildiğini sormak hepimizin hakkı. Hele o çocuk hastalandığında patronun ilk derdi siparişin kime kalacağıysa cevabı da aşağı yukarı biliyoruz.

Sendikacı olarak bu sözün bir kısmını kendi payıma alıyorum. Ücret görüşmelerinde bir hanenin geçimini hesaplarken, bazen farkında olmadan evin bütün yükünü yetişkinlerin taşıdığını varsayıyoruz. Oysa masadaki ekmeğin bir ucundan çocuk tutuyorsa hesabımız eksik. Bir işçinin ücretini savunurken onun evladının okulda kalabilme imkânını da savunuyoruz. Bunu en açık biçimde, işyerinde en az söz hakkı olan gencin karşısında sınayabiliriz. Kapımızı çaldığında onu kim dinleyecek? Anlattıklarının ertesi gün işini kaybetmesine yol açmayacağına nasıl güvenecek?

Kamudan beklediğim de; Okuldan uzaklaşan bir çocuğun evine gidildiğinde ilk soru "Neden göndermiyorsunuz?" olmasın. Önce yol parasını, öğle yemeğini, babanın kaç gündür iş bulamadığını sorun. Sonra o aileye ay sonunu getirmesine yetecek, düzenli ve güvenebileceği bir destek sunun. İşyerine giden denetçi de defterde yazan saatle dükkânın kapandığı saatin birbirini tutup tutmadığına baksın. Çocuğa ulaşmak için bazen bir form daha doldurmaktan çok, akşamüstü aynı sokağa bir kez daha uğramak gerekir.

İzmir'in bir mahallesinde bunu değiştirmenin ölçüsü gayet somut olabilir. Bir öğretmen öğrencisinin haftalardır ilk derste uyukladığını fark ettiğinde arayacağı kişiyi biliyor mu? Belediye o eve yemek desteği ulaştırdığında çocuk okuluna düzenli gidebiliyor mu? Destek kesildikten bir ay sonra kapıyı yeniden çalan var mı? Yılsonunda kaç haneye ulaşıldığını açıklayan yöneticiden, başladığı dönemi sınıf arkadaşlarıyla bitirebilen çocukların hikâyesini de duymak isterim. Çünkü bir ailenin hayatında değişen şeyi en iyi orada görürüz. O sabah çantasını hazırlarken annesine dönüp servis parasını sormasına gerek kalmayan bir çocuk, yapılan işin karşılığını bize her tablodan çok daha iyi anlatır.

Şimdi dönelim mutfaktaki o babaya. Oğlunun uzattığı haftalığı geri verebilse, belki "İlk kazancın, git gönlünden geçeni al" diyecek. Parayı cebine koyarken yüzünün kızarmasını anlayabiliyorum. Ama o faturayı çocuğun önüne koyan geçim düzeninin hesabını babadan soramayız. Dün çocuk haklarını konuştuk. Bugün o hakkın bir evin mutfağında nasıl karşılık bulacağını düşünelim. Ben o babanın, oğlunun gözlerine bakıp şunu söyleyebilmesini istiyorum. "Bu para senin oğlum. Faturayı ben öderim."

Tugay: Kosova'nın yanında olmaya devam edeceğiz...

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliği yaptığı "İzmir'de Kosova Günleri" ve İzmir-Kosova Ticaret ve Yatırım Köprüsü Forumu Tarihi Havagazı Fabrikası'nda başladı

İki gün sürecek etkinliğe İzmir Valisi Süleyman Elban, Kosova Cumhuriyeti İçişleri Bakanı Xhelal Sveçla, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, Kosova Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosu Dren Zeka, EBSO Başkanı Mustafa Karabağlı, İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürü Sadık Doğruer, Kosova Rumeli Kültür, Sanat ve Turizm Derneği Başkanı Uğur Şengöz katıldı. İzmir Valisi Süleyman Elban konuşmasında, "Bu ilişkilerin geliştirilmesinin çok kıymetli olduğunu düşünüyorum. Bunun için de yerel yönetimlerin kardeş ilişkileri, iş insanlarının karşılıklı yatırımları ve birçok alanda yapılacak çalışmalarla bu işin gelişeceğini ve kökleşeceğini düşünüyorum. İlişkilerimizin kökleşmesi açısından yol açıcı bir program olmasını diliyorum" ifadelerine yer verdi. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay, "Herkes bilir İzmir Türkiye'nin dört bir köşesinden insanların geldiği bir şehir. Hiçbir zaman unutmamamız gereken bir gerçek var. İzmir balkan göçmenlerinin çok sayıda olduğu ve balkan kültürünün yaşandığı bir şehir. Bir dostluk hissiyle yaşıyorlar. Ortak bir kültürümüz var. Ortak kültür hem burada hem balkanlardaki topraklarda yaşanıyor. Kendisini rahmetle anıyoruz Piriştina soyadlı bir belediye başkanımız vardı. İzmir'e yaptığı hizmetler için her zaman anacağız. Ortak geçmişimiz var. Biz hali hazırda ortak kültürü paylaşıyoruz. Bizim bir de geleceğimiz olacak. Türkiye'nin, İzmir'in ve Kosova'nın ortak geleceğine inanıyoruz. Bu geleceğin nasıl kurulacağı üzerine konuşmamız gerekiyor. Bunun için



sağlanması gereken şey karşılıklı tanışıklığın arttırılması. Şüphesiz ki en doğru adım tanışıklıkların üzerinde var olan ortak kültürü geliştirmek ve onun üzerinde şehirlerimizin kalkınmasına katkıda bulunacak iş birlikleri geliştirmektir. Bugün başlayan etkinliğimiz İzmir'de Kosova günleri. Bu etkinlik boyunca Kosova'nın sahip olduğu değerler tanıtılacak. Belediye başkanımız buradalar. Belediyeler arasındaki ilişkilerin geliştirilmesi ve çok sayıda iş insanı Kosova'dan geldiler. O görüşmeler sonrasında gelişecek iş birlikleri çok kıymetli. Kosova ziyaretimizde oradaki ticaret odası yetkilileriyle görüştük. Şunu anladık ki iş dünyasında güçlü potansiyelimiz var. Türkiye'miz ve Ege Bölgesi büyük bir üretim havzası. Kosova'da hızla gelişmekte olan ülke aynı zamanda AB ile serbest ticaret anlaşması var. İş insanlarımızın biraz Kosova'ya daha dikkatle bakmasını öneriyoruz. Forumda ve İzmir Ticaret Odası'nda yapılacak görüşmelerde firmalarımız ortak yatırım yapabilecekleri alanları konuşacaklar ve potansiyel ortaklarıyla tanışma imkanı bulacaklar. Bakanımızdan ve bakan yardımımız başta olmak üzere tüm heyetten ricamız var. Geçen yıl Kosova'dan Türkiye'ye 210 bin kişi ziyaretçi olarak gelmiş. İzmir'e gelenlerin sayısı 2 bin 800. Belki biz kendimizi yeterince tanıtamamış olabiliriz ama bunun için çalışacağız. Ama biz her durumda Kosova'yı çok seviyoruz. Hepsini yakın akrabamız olarak görüyoruz. Karşılıklı ziyaretlerin sayısını arttırmak için yardımınızı rica ediyoruz. Mutlaka bu buluşmaları tekrar ederek devam etmeliyiz. Biz de Nisan ayında Kosova'ya gelmek ve İzmir'i tanıtan bir etkinlik yapmak istiyoruz. Kosova'nın bağımsızlığını ilan etmesinin ertesi günü Türkiye Kosova'yı tanıyan ülkeler arasındaydı. O tarihten beri ciddi destekler göstermiş olan Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın da vurguladığı gibi Kosova'nın yanında olmaya devam edeceğiz. Çocuklarımız ve gençlerimiz birbirini tanısın, üniversitelerimiz, kurumlarımız, sanatçılarımız birbirini tanısın ve ortak organizasyonda bir araya gelsinler. Bunun yolunu açmak bizim görevimiz. Kosova'nın ve Türkiye'nin geleceğinin çok iyi olacağına yürekten inanıyorum. Bizler çalışarak bunu yapacağız" dedi. **(Haber Merkezi)**



Urla'nın turizm rotası yenilendi

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Urla'nın ilçe merkezi ile çevre mahalleleri birbirine bağlayan Kuşçular Caddesi'ndeki 7 kilometrelik yenileme çalışmasını tamamladı. Yol Yapım Bakım ve Onarım Dairesi Başkanlığı koordinasyonunda İZBETON ekipleri tarafından yürütülen çalışmayla, yıpranan ve altyapı kazıları nedeniyle bozulan yol yenilendi. İlçe merkezi ile plajlar, gastronomi merkezleri, bağ evleri ve kırsal mahallelere ulaşım sağlayan ana arter, daha güvenli ve konforlu hale getirildi. Çalışma kapsamında Kuşçular Caddesi'nin tamamı ile 8000 Sokak'ın bir bölümü yenilenirken, yoğun trafik akışının yaşandığı güzergaha yeni asfalt serildi.
(Haber Merkezi)



Renkli Harfler Projesi büyüyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi, okuma-yazma sürecinde güçlük yaşayan ilkokul öğrencilerini desteklemek amacıyla yürüttüğü Renkli Harfler Projesi'ni 2026-2027 eğitim-öğretim yılında da sürdürüyor. Üç üniversiteden 39 gönüllü öğretmen adayının 39 çocukla birebir eşleştiği proje, çocukların kendi öğrenme hızlarında ilerlemelerine olanak tanıyor. Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı Kütüphaneler Şube Müdürlüğü tarafından yürütülen Renkli Harfler Projesi, çocukların öğrenme yolculuklarına eşlik ederken üniversiteli gençlerin gönüllülük deneyimini güçlendiriyor. Aileleri, üniversiteleri ve yerel yönetimleri ortak bir dayanışma zemininde buluşturan proje, ilkokul 2. ve 3. sınıf öğrencilerinin okuma-yazma becerilerini geliştirmeyi, okuma alışkanlığı kazanmalarını desteklemeyi amaçlıyor.
(Haber Merkezi)

COP31'de iklime dirençli altyapıyı anlattı

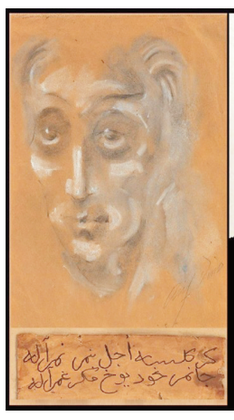
İzmir Büyükşehir Belediyesi, COP31'de düzenlenen iki ayrı panelde kentin kuraklıkla mücadele, su yönetimi, atık su altyapısı ve Körfez'in korunmasına yönelik çalışmalarını uluslararası katılımcılarla paylaştı. İZSU Genel Müdürü Gürkan Erdoğan, Dünya Bankası ve İller Bankası iş birliğiyle yağmur suyu ve kanalizasyon hatlarının ayrıştırılması için 110 milyon euroluk finansman modeli oluşturduklarını belirterek, iklim krizine karşı dirençli altyapının önemine dikkat çekti. Erdoğan, "3 Ocak 2026 itibarıyla Tahtalı Barajı'nda çok az suyumuz kalmıştı. Gündüz kesintilerini önlemek ve vatandaşlarımızın suya erişimini sağlamak için ciddi önlemler aldık. Aliağa'daki özel bir barajdan su temin ettik, aşırı tüketimi önleyici kararlar aldık ve bir süre gece su kesintileri uygulamak zorunda kaldık" dedi. Erdoğan, kuraklık sürecini en az hasarla atlattıklarını ancak ardından gelen aşırı yağışların da altyapıyı zorladığına dikkat çekti. Erdoğan, "Körfezi koruyabilmek için kanalizasyon ve yağmur suyu hatlarını hızla ayrıştırmamız gerekiyor. Dirençli altyapı oluşturmak, İZSU olarak öncelikli çalışmalarımız arasında yer alıyor" dedi. Yağmur suyu ve kanalizasyon hatlarının ayrıştırılması için finansman desteğine ihtiyaç duyduklarını belirten Erdoğan, "Bununla ilgili güzel bir örneğimiz var. Dünya Bankası, İller Bankası ve İZSU iş birliğiyle bu çalışmalar için 110 milyon euroluk finansman modelini hayata geçirdik" ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**

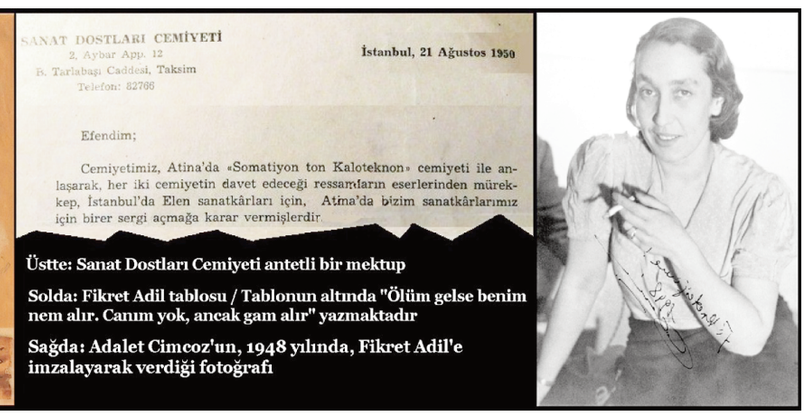


SAYFA 08 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI









Üstte: Sanat Dostları Cemiyeti antetli bir mektup

Solda: Fikret Adil tablosu / Tablonun altında "Ölüm gelse benim nem alır. Canım yok, ancak gam alır" yazmaktadır

Sağda: Adalet Cimcoz'un, 1948 yılında, Fikret Adil'e imzalayarak verdiği fotoğrafı

BAZEN TEKRAR ANLATILMALI

HAYRETTİN bta.hayrettin@gmail.com



BİR GAZETE İLÂNININ PEŞİNDEN – 2

CEHENNEM ACI ÇEKTİĞİMİZ YER DEĞİL; ACI ÇEKTİĞİMİZİ KİMSENİN DUYMADIĞI YERDİR



1947'de "Karanlık Yollar" ve Selami İzzet Sedes'in senaryosunu yazdığı "Kerim'in Çilesi" adlı filmlerde oynar Mümtaz Ener. Kerim'in Çilesi'ni Ferdi Tayfur yönetmiştir. 1949 yılında dört filmde adına rastlarız Ener'in: "Baba Katili", "Fedakâr Ana", "Kanatlardan Türbe" ve "Karadeniz Postası"... Bu filmlerden "Kanatlardan Türbe", Türk havacılık tarihi adına çekilen ilk sinema filmi olarak tarihe geçer. Filmin senaryosu da Mümtaz Ener tarafından yazılmıştır. Sonrası uzun bir koşu! Taaa 1987'ye kadar!

Mümtaz Ener, son filmi olan "Yakışıklı"da Kemal Sunal ve Ayşegül Uygurer ile birlikte oynamıştır, 1987'de, ölümünden iki yıl önce, 80 yaşındayken! Bu, oyuncu olarak beyazperdede göründüğü son filmi olur ustanın. Kalan zamanında ne kapısını çalan vardır ne de ona sahip çıkan. Darülaceze'de bir başına ölür Mümtaz Ener. Aynı, Beyoğlu'nda bir otel odasında ölüme yalnız giden Cahide Sonku ya da İstanbul'da bir parkta cesedi bulunan figüran Yadigâr Ejder gibi... Beyazperdenin vefasızlık dersinden sınıfta kaldığı, gökyüzünün yağlı bir sisle karardığı günlerden biridir, Mümtaz Ener'in sessizce öldüğü 11 Temmuz 1989 günü!

12 Temmuz 1989'da -pis bir alışkanlık gibi- şöyle yazar Cumhuriyet gazetesi, 7. sayfasında:

"66 yıllık sahne ve 49 yıllık sinema yaşamını sığdırdığı 82 yıllık bir ömrü noktaladı Mümtaz Ener (...) Soyu giderek tükenen bir büyük acılı kuşağın son temsilcilerinden biriydi. Cumhuriyet'in ilânıyla yaşıt bir zaman diliminde; önce oyunculuk, tiyatro yöneticiliği, sonra senaryo yazarlığı, film yönetmenliği, seslendirme sanatçılığı gibi çeşitli uğraşlar vererek bir tutku uğruna yıllar boyu uğraşıp bir ömür tüketti (...) Hiçbir güç onu baş koyduğu tutkularından koparıp ayıramamıştı. Mümtaz Ener'in en önemli özelliği, sürekli bir tiyatro öğrenimi görmeden, sahne literatürünü öğrenmeden, Batılı ülkelerdeki sanat etkinliklerini izlemeden, sırf içindeki sanat ateşini, kişisel yetenekleriyle körükleyip geliştirmesi, kendi kendini yetiştirmiş olmasıydı. "Alaylı" bir sanatçı olduğu halde çağdaş meslektaşlarıyla her alanda boy ölçüşebilecek bir düzeye erişmişti (...) Her rolün ayrı bir değeri ve özelliği olduğunu bilerek oynardı. Önemsiz ve küçük sanılan rollere bir başkalık vermek, onları hemen ön plana çıkarmak başlıca ilkesiydi. Sert, keskin çizgiler okunan güneş yanığı yüzüyle, taklitçilikten kaçınan, rol kesmeyen, davranışlarını bir mantık inceliği içinde çizmesini bilen bir kişiliğe sahipti (...) Mikrofonik sesi, kusursuz doğal konuşmasıyla seslendirme alanında da haklı bir ünü vardı."

Bir şeylere sövesim var, bildiniz mi onu? Değişsin artık bu kepazelik, bu palavradan gözyaşları bitsin artık diyesim var! 'Yalancılaaarrrr' diye bağırasımvar! Sesim kopsun, gözümden okyanuslar kadar su gelsin ama yeter! Yeter, yaşarken sahip çıkın sanatçıya diye bağırsam, olmadı, bir daha bağırsam, kim duyar ki beni?

Derin bir nefes çekip, bir de kendime bir bardak çay koyup yazmaya devam ediyorum.

İlk 43 yılına onlarca sanat eylemi sıkıştıran Mümtaz Ener'in adına neden bir jübile yapıldığını sormuyorum şimdi! İyi ki yapmışlar hatta. Anladığım kadarıyla; Şubat 1950'de yapılan ve yazımıza konu olan jübileden başka, 1948'de 25.Sanat Yılı, 1973'de de 50.Sanat Yılı Jübilesi adıyla iki jübile daha yapılmıştır Ener'e.

Kafamız iyice karışmadan, şu jübile yapmanın ne demek olduğunu konuşmalıyız bence. Jübile deyince, mesleğin ustalığına ermiş, bir çeşit bilge olmuş kişinin artık sahadan çekildiğine dair bir şeyler canlanıyor kafamızda, değil mi? Evet, genel kanı bu doğrultuda,biliyorum. Ama bu iş sanatta öyle işlemiyormuş bir zamanlar. Zor günlere düşen; parasızlık, iş bulamamak ya da egemen iktidarla çatışan sanat adamları için bir araya toplanmak gibi algılanırmış jübileler eskiden. Ben öyle anlıyorum ki; zor durumda kalan sanatçıya yardım etmek, onun değerli olduğunu hatırlatmak, ona sahip çıkmak ve algılananın tam tersine, sahada kalması için bir çeşit yüreklendirme gibiymiş jübileler. Bir imece, bir dayanışma töreni gibi!

"Cehennem acı çektiğimiz yer değil; acı çektiğimizi kimsenin duymadığı yerdir." (Hallâc-ı Mansur)

Evet, kuşkusuz bir imecedir Mümtaz Ener'e yapılan bu jübile! Bu imeceye önayak olan -ilanda yazıldığı gibi söyleyecek olursak- jübile gecesini 'himaye eden' oluşum ise Sanat Dostları Cemiyeti adlı bir sanatçılar derneğidir.

Sanat Dostları Cemiyeti'ni; bazen düzenledikleri gecelerle sanatçıya sahip çıkan, bazen de sanat adamlarının zor günlerinde, hastalık ya da ölümünde; onların yarınki kuşaklara kalması için el yazmalarını, eserlerini koruyan, onun adına etkinlikler yapan ya da mulajını (ölüm maskesi) çıkarıp saklayan sanatçı kardeşliğiyle hatırlarız. Orhan Veli'nin cenaze törenini organize eden, Sanat Dostları Cemiyeti'dir örneğin. Şairin mulajını çıkaran ise Bedri Rahmi'dir ve o da cemiyetin bir üyesidir. Cemiyetin bütün 'marifeti', dönemi içinde bir sanatçı dayanışması sağlamaktır.

Başkanlığını Fikret Adil'in (1901-1973) yaptığı Sanat Dostları Cemiyeti'nin kurucularından biri de, gazete ilânında bildirilen Hamlet oyununda 'Ofelia'yı oynayacak olan 'Fitne-Fücur' ya da gerçek adıyla söylersek, Adalet Cimcoz'dur. Cimcoz, cemiyetin hem toplantılarını kaçırmaz hem de yazılarıyla destek verir bütün girişimlerine. O dönem sanatın kalbi, Beyoğlu- İstiklâl Caddesi'nde attığından, orada buluşur 'cemiyetin' üyeleri: 2. Aybar Apartmanı, Numara 12 Tarlabaşı-Taksim adresindeki derneğin bürosunda! Telefonları bile vardır kendilerine ait: 82 766!





Fikret Adil, Hakkı Tarık Us, Adalet Cimcoz ve genç Yaşar Kemal Maya Sanat Galerisi'nde

SOLDAN: SABAHATTİN ALİ, FİKRET ADİL, EREN EYÜBOĞLU, VÂLÂ EBUZZİYA ADALET CİMCOZ VE BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU

Kimi zaman fikir tartışmaları yaparlar, kimi zaman havadan sudan sohbetler; kimi zaman bir sergi yapmanın öneminden söz ederler, kimi zaman da desteğe ihtiyacı olan bir sanatçı için neler yapılabileceğinden! Gururlu ve kendilerinden emindir Sanat Dostları! Onlar, sanatın halkla buluşması için vazgeçmeyen insanlar olarak hatırlanıyorsa bugün; belki de cemiyetin organize ettiği bir resim sergisini haber verdiği gazete yazısında, Adalet Cimcoz'un hüzünlü ama asla eğilmeyen dik seslenişini bir daha düşünmeliyiz:

"Bu hafta Sanat Dostları Cemiyeti Türk Kadın Ressamları Sergisi ismi altında, mütevazı galerisinde 61 resim teşhir etti. İstanbul şehri hâlâ bir galeri bekleyedursun, cemiyetin, döşemeleri sallanan sempatik odaları pekâla iş görüyor." (Mine Söğüt, "Adalet Cimcoz, Bir Yaşam Öyküsü Denemesi", Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2000, sf.64)

Sıkı kadınmış Adalet Cimcoz, hem de çok sıkı! Türk Dil Kurumu çeviri ödülü sahibi ilk kadın çevirmen, gazeteci, eleştirmen, ses verdiği Yeşilçam'ın ünlü kadın oyuncuları üstünden, hepimizin hafızasında yer etmiş, 'Türkiye'nin ilk seslendirme kraliçesi' payesiyle taçlandırılmış, unutulmaz bir sestir o! Devlete, sanata ve sanatçıya nasıl sahip çıkılması gerektiğini öğreten Maya Sanat Galerisi'nin kurucusudur. Dosttur; herkesin selam vermeye bile çekindiği günlerde, Sabahattin Ali'yi, ölüme gitmeden hemen önce evinde saklayan kadındır. Nâzım'ı Bursa hapishanesinde yalnız bırakmayan vefalı dosttur Adalet Cimcoz. Nâzım'ın burnunda tüten, kendisine şiirler gönderdiği gerçek bir dost!

"Adaletçiğim,

Seni dehşetli göresim geldi. Hasret çekmenin ne demek olduğunu ancak bu yıl anladım. İnsan hasrete erince sükûti oluyor. Seni dehşetli göresim geldi. Sana (...) şiir yolluyorum (...)

Yaprakları arslan pençeli çınarlar bin yıl yaşamakta
Kestaneler üç bin
Ve serviler beş bin sene ayakta.
Kavaklar bile yedi yüz yıl yeşil ve beyaz
Hâlbuki biz ne kadar az yaşıyoruz, kardeşlerim, ne kadar az yaşıyoruz.
Ne kadar az!
Beygirle bir ayardayız henüz bu en mühim meselede,
hatta onun kadar bile doyamıyor dünyasına beygirden çok yük taşıyan çoğunluğumuz"

(Şükran Kurdakul, "Nâzım'ın Bilinmeyen Mektupları, Adalet Cimcoz'a Mektuplar", Broy Yayınları, İstanbul, 1986, sf. 28)

Çevirmendir aynı zamanda, dostlarının deyimiyle "Ada"! Berthold Brecht, KnutHamsun, GeorgBüchner, Traven, Lope de Vega, Franz Kafka, MaxFrisch gibi yazarları Türkçe'ye kazandırandır, o nefis diliyle! Öyle ki; bu çevirilerinden biri olan "Franz Kafka'nın Mektupları", 1962 yılında Türk Dil Kurumu Çeviri Ödülü kazandırmıştır Adalet Cimcoz'a.

Seslendirme sanatçısıdır. Hatta bu işin 'kraliçesidir.'

"Çok yönlü bir sesi vardı Adalet Cimcoz'un. Türkân Şoray'ı da, Hülya Koçyiğit'i de, Belgin Doruk'u da dile getirirdi o. Radyoda sabundan, diş macunundan ya da kılık kıyafetten söz etti miydi bir "şey" söylerdi hepimize. Kulağımızı diker, sesi bir yandan zevkimizi okşarken, öte yandan da sözü söz ve öz olarak çın çın dolaşırdı beynimizin kıvrımlarında, incecik bir gonk gibi bir oraya, bir buraya vurur, bir kıpırtı, bir canlılık uyandırırdı kafamızda." (Azra Erhat, "Adalet'in Sesi", Yeni Ufuklar, Mayıs 1970)

Dalları yemyeşil bir sanat ağacı olan Cimcoz'un; korkusuz, çağdaş, cesur ya da öncü sıfatlarıyla adlandırılması ne kadar da yetersiz tanımlamalardır. Ada'nın Türk sanatına -ama her dalıyla Türk sanatına- onlarca katkısından söz edebiliriz. Ancak 25 Aralık 1950'de, Beyoğlu'nda Kallavi Sokak, 20 numaralı, iki katlı bir apartmanın birinci katında açmış olduğu Maya Sanat Galerisi'nin yeri bir başkadır. Kendisine sorulduğunda, o akarsu gibi billur sesiyle şöyle yanıtlar Adalet Hanım yaptığını:

"Eğer giriştiğim teşebbüste muvaffak olur, halkla sanatkâr arasında bir köprü kurabilirsem hayatımın en büyük zevkini duyacağım. Böyle bir yerin yokluğunu hissettiğimiz içindir ki bu işi yapmaya karar verdim. Muvaffak olacağımı ümit ediyorum. Zaten fazla bir şey beklemiyorum. Galerinin masraflarını çıkardığım takdirde burası ilelebet açık duracaktır. Aksi halde ancak imkânlarımın müsaadesi nisbetinde galeriyi açık tutmaya gayret edeceğim."

Türk kültür ve sanat dünyası, Maya Sanat Galerisi sayesinde sadece bir galeriye değil, her türlü sanat dalına kapılarını açan, sanatçıların ve sanatseverlerin bir araya geldikleri bir kültür merkezine kavuşmuştur. Adalet Cimcoz, beş yıl boyunca galeriyi ayakta tutabilmek için büyük bir mücadele verir. Sanatseverlere sanat eser satın alma alışkanlığı kazandırmaya çalışır, yeri geldiğinde taksitli satış yöntemini bile dener.

"İç içe iki oda ve bir hôl (...) Önüne paravan konmuş bir soba ile uzun ve genişçe bir sedir (...) Tablolar, bacakları kolları budanmış heykeller, tahta oymalar, yazmalar, kilimler (...) İki odada da iğne atsan yere düşmeyecek (...) Akademi profesörleri, ressamlar, heykelciler, dekoratörler, münekkitler, muharrirler, romancılar, aktristler, gazeteciler, aktörler, senaryocular, rejisörler, piyes muharrirleri, ses artistleri, sopranolar, tenorlar, film dublörleri (...) Dâvet eden Adalet Cimcoz olmasaydı şu insanların hepsini bir araya getirmek mümkün olmazdı." (Nizamettin Nazif, "Dublaj Kraliçesi Adalet Cimcoz", Radyo Magazin Dergisi, 29 Nisan 1951, sf.19-21)

Maya Sanat Galerisi, Türkiye'nin, kurucusu kadın olan ilk özel sanat galerisidir. Parasızlıktan ötürü kapandığı 31 Temmuz 1955 gününe kadar! Adalet Cimcoz, Maya Sanat'ta; şiir ya da müzikten esinlenen resimlerle sergiler hazırlamış, karikatürün de bir sanat olarak kabul görmesini desteklemek için karikatür sergileri açmış, resim sergileri yanında heykel, mozaik, seramik, fotoğraf, desen ve halk sanatları gibi konuları bir arada sunarak, aynı zamanda sanatta ilk kez disiplinlerarası bir buluşmayı da gerçekleştirmiştir. Galerinin giriş kapısının camına, Şah Hatayî'nin bir deyişini yazmıştır Adalet Cimcoz; Maya Sanat'ın nasıl bir yer olduğunu bu deyişten daha doğru biçimde hiçbir şey anlatamazdı bence.

"Vardım kırklar meclisine
Gel beru ey can dediler
İzzet ile selam verdim
Gir işte meydan dediler"

(Meraklısına Not: Maya Sanat Galerisi'nde açılan ilk sergide; Bedri Rahmi Eyüboğlu, Eren Eyüboğlu, İbrahim Çallı, Cemal Tollu, Balaban ve Agop Arad gibi sanatçıların eserleri yer alırken, bugün aynı yerde lüks bir yemekevi bulunmaktadır, ne acı!)

Gelelim, jübile programında oynanacağı bildirilen Hamlet'teki 'Ofelia' rolünü oynayacak kişinin karşısında yazan "Fitne-Fücur" lâkabına! Adalet Cimcoz, 1945 yılının başlarından itibaren, önce Yıldız adlı dergide, daha sonra da; Tasvir,Tef, Aydede, Salon, 20. Asır, Ayda Bir, Hafta, Senaryo, Yenilik gibi farklı dergilerde 'Fitne Fücur' takma adıyla yazılar yazar: Moda, bolca dedikodu, açılışlar, davetler, defileler, tiyatro eleştirileri... Bu yazılar, kentin sosyal hayatından kesitler sunan cesur, kışkırtıcı, küstah, alaycı ama zekice kaleme alınmış yazılardır.Cimcoz, ilk yıllarda kimliğini saklasa da dikkatli okurlar zamanla Fitne-Fücur'un kim olduğunu anlarlar. Kendisi de dönem dönem ipuçlarını vermekten geri durmaz gerçi. Neredeyse hepsi yakın arkadaşı olan edebiyatçılar, ressamlar, tiyatro ve sinema adamları, kendisi gibi seslendirme sanatçısı olan arkadaşları, şarkıcılar, sosyetenin kadınları...hepsi, herkes değişik zamanlarda Fitne Fücur'un köşesine konuk olurlar. Örneğin, Fikret Adil'in güzel el falı baktığını, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Avrupa yolculuğundan döndüğünü, bir davette 'şıpsevdi' Sait Faik'in gözünün, FrauleinBarbara'dan başka kimseyi görmediğini hep onun köşesinden öğrenir İstanbullu. Kim, kiminle, nerede, ne yapmış, Fitne-Fücur bilir!

1910 yılının 25 Temmuz günü, üç kardeşin en küçüğü olarak Çanakkale Kilitbahir'de dünyaya gelir Adalet Cimcoz: Hayri, Ferdi ve Adalet! Çocukluğu Alman annesinin etkisiyle Almanya'da geçer. Yurda döndüğü ilk zamanlar, Afyon Toprak Mahsulleri Ofisi'nde çevirmen olarak işe girer. Daha sonra İpek Film'de çalışan ağabeyi Ferdi Tayfur'un yanına, İstanbul'a gelir ve bir büroda çevirmenlik yapmaya başlar. Ünlü seslendirme (dublaj) sanatçısı Ferdi Tayfur'un, yine seslendirme sanatçısı olan eşi Melek Tayfur'un bir filme dublaj yapılacağı sıra aniden rahatsızlanması, Adalet Cimcoz'un seslendirme kraliçesi olacağı büyük yolculuğu başlatır. İlk seslendirdiği film 1933 yapımı King Kong'dur.

(Meraklısına Not: Ferdi Tayfur'un eşi Melek (Kobra) Hanım, Mümtaz Ener'in ilk öğretmenlerinden biri olan Muhlis Sabahattin'in kızıdır.)

Adalet Cimcoz neredeyse şans eseri başladığı seslendirme işinde o kadar beğenilir ki, kısa zamanda, bu konuda en beğenilen sanatçılarından biri olur. İlk filmlerinde devlet memuru olduğu için SeniyeSonku takma adını kullanan Cimcoz, İpek Film stüdyolarında bir dönem yöneticilik yapan Nâzım Hikmet'le de bu dönemde tanışır.

Nâzım Hikmet'in hapishanede yaptığı el işi bazı eşyalara, şaire yardım etmek için müşteri bulan, Sait Faik'in sonu gelmez aşk acılarında hikâyeciyi sabırla dinleyen, işin içinde 'Hocaların Hocası' Sabahattin Eyüboğlu ya da Orhan Veli varsa olmaz sanılan bütün projelere gözükapalı giren, Azra Erhat'la ağız ağıza dedikodu yapan, fal bakan, Fikret Adil'le Sanat Dostları Cemiyeti'nin bütün işlerini hiç sızlanmadan sırtlanan -hatta Maya Galerisi açıldıktan sonra cemiyet toplantılarını galerisine taşıyan- Adalet Cimcoz; yaşadığı son güne kadar Ahmet Hamdi Tanpınar'la, Bedri Rahmi'yle, Fikret Otyam'la, Balıkçı'yla, Yaşar Kemal'le, dönem dönem İsmail Hakkı Tonguç'la, enstitülü öğrencilerle, Sait Faik'le, Füreya Koral'la ya da adını sayamadığım onlarca kültür ve sanat insanıyla dostluğunu sürdürmüş biri olarak 13 Mart 1970 günü, -60 yaşındayken henüz- aramızdan ayrılır.



İAOSB, OSB Yıldızları Araştırması'nda Türkiye 3'üncüsü

Organize Sanayi Bölgeleri Üst Kuruluşu (OSBÜK) tarafından bu yıl altıncısı gerçekleştirilen OSB Yıldızları Araştırması'nın sonuçları açıklandı. Üretim, yatırım ve istihdam alanlarındaki katkıların değerlendirildiği araştırmada İzmir Atatürk Organize Sanayi Bölgesi (İAOSB), "En Çok Katkı Veren OSB" kategorisinde Türkiye 3'üncüsü oldu. Geçtiğimiz yıl aynı kategoride Türkiye 4'üncüsü olan İAOSB, bu yıl bir basamak yükselerek yeniden ilk üçteki yerini aldı. Bölgenin bu başarısına, İAOSB bünyesinde faaliyet gösteren iki sanayi kuruluşunun elde ettiği dereceler de eşlik etti. OSB Yıldızları Araştırması'nda Uysal Makina San. İth. İhr., "OSB'lerde Satışını En Çok Artıran Firma" kategorisinde 5'inci, "OSB'lerde Kadın İstihdamını En Çok Artıran Firma" kategorisinde ise 8'inci sırada yer aldı. Norm Somun San. ve Tic. A.Ş. de "OSB'lerde Kadın İstihdamını En Çok Artıran Firma" kategorisinde 9'uncu oldu. Sonuçları değerlendiren İAOSB Yönetim Kurulu Başkanı Cenk Karace, "Bu başarıyı yalnızca yönetim olarak sahiplenmemiz doğru olmaz; Bölgemizde üreten, yatırım yapan ve istihdam sağlayan her bir firmamızın bu tabloda payı var. Bize düşen, sanayicimizin bu üretim gücünü destekleyecek altyapıyı ve imkânları en iyi şekilde sunmak. Türkiye 3'üncülüğüne ulaşmamızda emeği geçen tüm katılımcı firmalarımıza teşekkür ediyorum" dedi. **(Haber Merkezi)**

İş dünyasında ofise dönüş güçleniyor

Folkart, İzmir'in Merkezî İş Alanı'nda geliştirdiği Orion projesinin ofis bloğunu 23 Kasım 2026 Pazartesi günü itibariyle ön satışa sunuyor. Orion Office, farklı ölçeklerdeki işletmelerin ihtiyaçlarına yanıt veriyor

Folkart, Alsancak–Bayraklı hattında, Altınyol ile Ankara Asfaltı'nın kesişim noktasında hayata geçirdiği Orion projesindeki ofislerin ön satışı 23 Kasım 2026 tarihinde başlıyor. Konut, rezidans, ofis, mağaza, restoran ve sosyal yaşam alanlarını bir araya getiren projede yer alan Orion Office; ulaşılabilirliği, esnek kullanım olanakları ve tasarım yaklaşımıyla öne çıkıyor. Mimari projesi Tago Mimarlık tarafından hazırlanan Orion Office'in ofis lobisinden, koridorlara tüm ortak alanlarının iç mekânları özenle tasarlandı. Folkart Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Sancak, pandemi sonrasında ofise dönüş eğiliminin her geçen yıl güçlenerek arttığını, insanların birlikte çalışmanın ve üretmenin değerini yeniden fark ettiğini belirterek "Dünyanın önde gelen şirketlerinin çalışanlarını ofiste daha fazla bir araya getirme kararları, iş hayatındaki bu değişimi açıkça gösteriyor. Ekiplerin yüz yüze iletişim kurması, deneyimlerini paylaşması ve birlikte karar alması yeniden önem kazanıyor. Ofis projelerini de bu dönüşümün yarattığı ihtiyaçlarla birlikte değerlendirmek gerekiyor" dedi. Ticari gayrimenkuldeki satış hareketliliğine de dikkat çeken Sancak, "Türkiye genelinde iş yeri satışları, 2025'in Aralık ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yaklaşık yüzde 20 artarak 37 bin 143'e ulaştı. Bir ofis projesinin başarısında doğru konum kadar doğru zamanlamanın da belirleyici olduğuna inanıyoruz. Orion Office'i, ofise dönüşün güçlendiği bu dönemde, İzmir'in yeni iş merkezinde ön satışa sunuyoruz. İş dünyasının tüm ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde tasarladığımız ofislerimizle çalışma hayatına yeni bir soluk getireceğimize inanıyoruz" diye konuştu.





UYGUN SEÇENEKLER

Orion Office'te Compact, Standard ve Large olmak üzere farklı ofis tipleri bulunuyor. Sunulan örnek planlarda bu seçeneklerin net alanları sırasıyla yaklaşık 40, 60 ve 80 metrekare olarak tanımlanıyor. Birleştirilebilen ofisler ve esnek yerleşim olanakları, işletmelerin ekip büyüklüğüne ve çalışma biçimine göre farklı düzenlemeler yapılmasına imkân veriyor. Projede özel lobisi ve girişi bulunan tam kat ofisler ile 2 bin metrekarelik büyük bağımsız alan seçenekleri de yer alıyor. Çalışma alanları, yönetici odaları ve toplantı bölümleri, kullanıcıların ihtiyaçları doğrultusunda kurgulanabiliyor. Orion Office'in balkon ve teras seçenekleri, çalışma günü içinde açık alan kullanımına olanak sağlıyor. Bu alanlar, kısa molalar ve açık havada yapılabilecek görüşmeler için ofisin kullanımını genişletiyor. Bağımsız iklimlendirme sistemi de kullanıcıların kendi çalışma ortamlarını ihtiyaçlarına göre düzenlemelerine imkân tanıyor. Orion Office'te"Tamamlanmış Ofis" ve "Shell &Core Plus" olmak üzere iki teslim seçeneği sunuluyor. Tamamlanmış Ofis seçeneğinde zemin, duvar ve tavan uygulamaları, aydınlatma, ıslak hacimler, iklimlendirme ve yangın sistemleri tamamlanıyor.

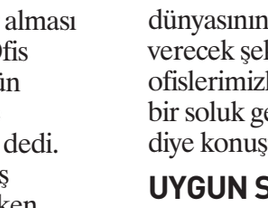


Kullanıcılar, bölme düzenlerini ve mobilyalarını kendi ihtiyaçlarına göre belirleyebiliyor. Shell &Core Plus seçeneği ise iç mekânını kendi tasarım anlayışıyla şekillendirmek isteyen işletmelere yönelik hazırlanıyor. İklimlendirme ve temel tesisat altyapılarıyla sunulan bu seçenek, ofisin yerleşim ve dekorasyon kararlarında kullanıcıya daha geniş bir hareket alanı bırakıyor.

ULAŞIM KOLAYLIĞI

Orion Office, İzmir Bölge Adliyesine 150 metre, Stadyum Metro İstasyonu'na 300 metre ve İzmir Adalet Sarayına 700 metre mesafede bulunuyor. Altınyol ve Ankara Asfaltı'nın kesişimindeki konumu, projeyi İzmir'in ana ulaşım akslarıyla buluşturuyor. Orion'un mağaza, restoran ve sosyal alanlarıyla birlikte ele alınan ofis bloğu, iş yaşamının günlük ihtiyaçlarını aynı proje çevresinde karşılamaya yönelik bir kullanım sunuyor. **(Haber Merkezi)**

Erken hasat, verim ve kalite kaybı!



Türkiye'nin enginar, ıspanak, pırasa, brokoli, kök kereviz ve karnabahar başta olmak üzere kışlık sebzede önemli üretim merkezlerinden İzmir'de yağış ve mevsim normallerinin üzerinde sıcaklıklar nedeniyle hasat erken başladı. Kasım ayında havaların mevsim normallerinin üzerinde seyretmesi nedeniyle sebzelerin hızlı gelişim gösterdiğini aktaran ZMO İzmir Şube Başkanı Hakan Çakıcı, "Kışlık sebzede hasat erken başladı. Bu çok istenen bir şey değil. Kışlık sebzede erken hasat, verim ve kalite kaybına neden oluyor. Çünkü bitkilerin belli bir gelişim süresi, su ve iklim ihtiyacı var. Kış ve yaz bitkileri mevsime uygun sıcaklık değerleri ve su istiyor. Kışın normalden sıcak olduğunda ağaçlar uyku dönemine giremiyor ve soğuklanma ihtiyacını alamıyor. Bitki mevsimsel koşulunu bulamadığı zaman strese giriyor. Bu nedenle tam gelişmemiş, kalitesiz veya düşük verimli ürünler elde ediliyor. Ekilen ürünlerin hepsinin vaktinden önce hasat edilip pazara gelmesi bolluk yaratsa da çiftçi ürünü değerinden düşük fiyata satmak zorunda kalıyor" diye konuştu. **(DHA)**





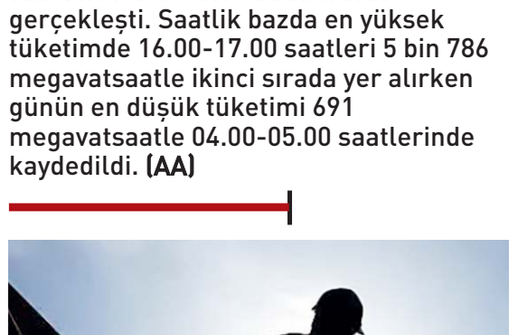
Ekonomiye yıllık 2,5 milyar katkı

Tarım ve Orman Bakanlığı'na bağlı Orman Genel Müdürlüğü (OGM) tarafından hizmete alınan ekoturizm alanlarının sayısı 155'e yükselirken, bu alanlar kırsal kalkınmaya ve ülke ekonomisine yıllık yaklaşık 2,5 milyar lira katkı sunuyor. Bu doğrultuda, ormanlar hakkında bilinçlendirme, doğa ve orman sevgisini artırma ve orman köylüsüne katkı sağlama amacıyla tesis edilen ekoturizm alanlarında kalıcı olmayan yapı ve tesisler yapılıyor. **(AA)**



Elektrikli araca 3,1 milyon şarj

Türkiye'de ekimde elektrikli araçlara 3 milyon 122 bin 317 şarj işlemi gerçekleştirilirken şarj hizmeti piyasasındaki toplam elektrik tüketimi 84 bin 548 megavatsaat oldu. Elektrikli araçların şarj edilmesinde en yüksek tüketim 17.00-18.00 saatlerinde gerçekleşti. Saatlik bazda en yüksek tüketimde 16.00-17.00 saatleri 5 bin 786 megavatsaatle ikinci sırada yer alırken günün en düşük tüketimi 691 megavatsaatle 04.00-05.00 saatlerinde kaydedildi. **(AA)**



İnşaat sektöründe ücretli çalışan arttı

İnşaat sektöründe ücretli çalışan sayısı, altyapı yatırımlarının da katkısıyla eylülde yıllık bazda yüzde 2 artarak 2 milyon 68 bini aşarken tüm zamanların en yüksek eylül ayı seviyesine ulaştı. Eylül ayına ait açıklanan rakamlara göre çalışanların 1 milyon 333 bin 991'inin bina inşaatında, 293 bin 227'sinin bina dışı yapıların inşaatında, 441 bin 139'unun ise özel inşaat faaliyetlerinde yer aldığı görüldü. **(AA)**

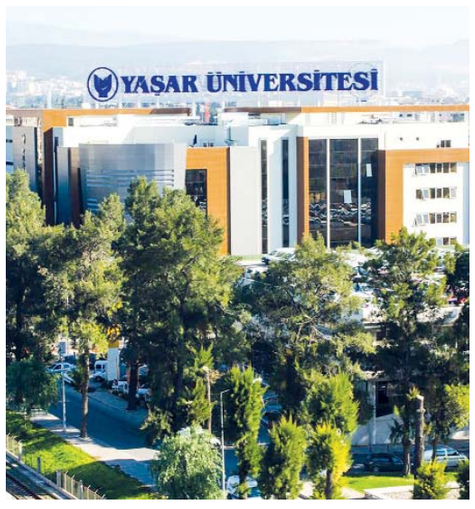
SAYFA 10 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI



EÜ'den Avrupa'daki kutuplaşmaya çözüm

Ege Üniversitesi, Erasmus Plus programı kapsamında hayata geçirilen "ValuesLab" projesiyle, gençlerin kutuplaşan dünyada yapıcı diyalog kurmalarını sağlamak ve değerler eğitiminde öğrenci liderliğini desteklemek amacıyla uluslararası ortaklarla bir araya geldi. Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Semra Sütgibi, "Ege Üniversitesi, Erasmus Plus programı kapsamında yürütülen 'ValuesLab – Kutuplaşan Avrupa'da Öğrenci Öncülüğünde Değerler Eğitimi' projesinin ortakları arasında yer alıyor. Tilburg Üniversitesi koordinatörlüğünde yürütülen bu çalışmada Türkiye, Hollanda, Belçika ve Slovakya'dan üniversiteler ve ortaöğretim kurumları omuz omuza çalışıyor. **(Haber Merkezi)**

Ege Bölgesi'nde Yaşar yine zirvede



Times Higher Education'ın (THE) yayınladığı "2027 Dünya Üniversite Sıralaması"nda 1401-1600 bandında yer alan Yaşar Üniversitesi, Ege Bölgesi'nde zirvedeki konumunu sürdürürken, Araştırma Kalitesi ve Uluslararası Görünürlük alanlarında Ege Bölgesi'nde birinci sırada yer aldı. Mütevelli Heyet Başkanı Ahmet Yiğitbaşı, "Akademik yetkinliğimizi, araştırma kapasitemizi ve küresel iş birliklerimizi güçlendirerek üniversitemizin uluslararası konumunu daha da ileri taşımaya kararlıyız" derken Rektör Prof. Dr. Levent Kandiller, Times Higher Education 2027 Dünya Üniversite Sıralaması'nda elde edilen başarıyı kalıcı hale getirerek Yaşar Üniversitesi'nin uluslararası akademik görünürlüğünü ve rekabet gücünü daha ileriye taşımayı hedeflediklerini belirtti. **(Haber Merkezi)**







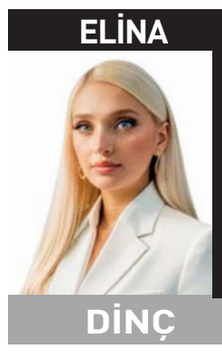
İEÜ Güzelbahçe Kampüsü dünyadan takdir topladı

İzmir Ekonomi Üniversitesi'nin yeni Güzelbahçe Yerleşkesi projesi, dünyanın önemli mimarlık organizasyonlarından World Architecture Festival 2026'da uluslararası bir başarıya imza attı

İzmir Ekonomi Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aslı Ceylan Öner, İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzelbahçe Yerleşkesi projesinin mimarları Kerim Miskavi ve Elif Sarpaşar'dan oluşan heyet, 18-20 Kasım 2026 tarihlerinde Fort Lauderdale Florida'da (ABD) düzenlenen World Architecture Festival 2026'da ülkemizi temsil etti. Gelecek Projeleri: Masterplan kategorisinde dünyanın önde gelen mimarlık ofislerinin tasarladığı 16 proje finale kalırken, 18 Kasım'da gerçekleştirilen canlı jüri sunumları sonucunda üç proje dereceye girdi. Jüri, bu projelerden ikisini "HighlyCommended" (Yüksek Takdir) derecesiyle ödüllendirdi. İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı ve İzmir Ekonomi Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Mahmut Özgener, "Mimariyi, peyzajı ve doğal topoğrafyayı bütüncül bir yaklaşımla ele alan yeni kampüsümüz; öğrenme, araştırma, sosyal yaşam ve sürdürülebilirliği bir araya getiren, açık ve bağlantılı bir akademik ekosistem olarak tasarlandı. Bu uluslararası takdiri, yalnızca kampüsümüzün mimari ve kentsel tasarım niteliğinin değil, aynı zamanda İzmir Ekonomi Üniversitesi'nin geleceğin üniversite yaşamına ilişkin vizyonunun da küresel ölçekte karşılık bulduğunun önemli bir göstergesi olarak değerlendiriyoruz. Bu başarıdan büyük mutluluk ve gurur duyuyoruz" dedi. İzmir'in sahip olduğu üniversiteler, genç nüfus, üretim kültürü ve yaşam kalitesiyle uluslararası ölçekte güçlü bir eğitim ve bilim merkezi olabilecek potansiyele sahip olduğunu vurgulayan Özgener, "Hedefimiz, İzmir'i gençlerin eğitim almak için tercih ettiği, mezun olduktan sonra yaşamını ve kariyerini sürdürmek istediği, dünyanın farklı noktalarından araştırmacıları ve bilim insanlarını kendine çeken bir kent haline getirmek. Yeni Güzelbahçe Yerleşkemiz bu hedefimizin önemli adımlarından biri.Bugün uluslararası bir mimarlık organizasyonunda elde edilen bu takdir, yarın kampüsümüzde eğitim görecek binlerce gencin başarılarıyla çok daha büyük bir anlam kazanacak.Bu önemli başarıda emeği bulunan MAS MİMLAB Mimarlık ekiplerine, destekleri için Mütevelli Heyetimize, Rektörümüze, İzmir Ticaret Odamızın Kıymetli Meclis Üyelerine, projenin aşamalarında katkı sağlayan herkese teşekkür ediyorum. Hepimizi gururlandıran bu başarının devamını diliyorum" ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**

Moleküler Perspektif

ELİNA DİNÇ
elenadinc@gmail.com



Kanser olduğumuzda vücudumuzda neler olur?

Kanser, hücrelerin büyüme ve bölünmesini düzenleyen mekanizmalarda meydana gelen bozulmalar sonucunda gelişen hastalıkların genel adıdır. Dünya genelinde önemli bir halk sağlığı sorunu olan kanserin oluşumunu anlamak, erken tanının ve bilimsel tedavi yaklaşımlarının önemini kavramak açısından gereklidir.

Sağlıklı bir organizmada hücrelerin çoğalması, farklılaşması ve ölümü belirli moleküler mekanizmalar tarafından kontrol edilir. Hücrelerin genetik materyali olan DNA, bu süreçlerin düzenlenmesinde temel rol oynar. DNA üzerinde meydana gelen bazı değişiklikler, hücrelerin kontrolsüz çoğalmasına neden olabilir. Ancak her genetik değişiklik kanserle sonuçlanmaz. Kanser gelişimi genellikle birden fazla moleküler bozukluğun birikmesini gerektirir.

Kanser oluşumu sırasında vücudun savunma mekanizmaları da devreye girer. Bağışıklık sistemi, anormal özellikler gösteren hücreleri tanıyarak ortadan kaldırabilir. Özellikle T lenfositleri ve doğal öldürücü hücreler, tümör hücrelerinin kontrol altında tutulmasında görev alır. Bununla birlikte bazı kanser hücreleri, bağışıklık yanıtını baskılayan mekanizmalar geliştirerek bu denetimden kaçabilir.

Tümör büyümesi yalnızca kanser hücrelerinin çoğalmasıyla sınırlı değildir. Tümör çevresindeki bağ dokusu, bağışıklık hücreleri ve kan damarları da hastalığın gelişimini etkileyebilir. Bazı tümörler, yeni kan damarlarının oluşumunu sağlayan moleküller salgılar. Anjiyogenez olarak adlandırılan bu süreç, büyüyen tümörün oksijen ve besin ihtiyacının karşılanmasına katkıda bulunur.

Kanserin ilerleyen aşamalarında bazı hücreler, bulundukları dokudan ayrılarak kan veya lenf dolaşımı yoluyla farklı organlara ulaşabilir. Metastaz olarak tanımlanan bu durum, hastalığın yayılmasını ifade eder. Bununla birlikte her kanser türü aynı hızda ilerlemez ve her tümör metastaz yapmaz.

Kanserin vücutta oluşturduğu değişiklikler hastalığın türüne, yerleşimine ve evresine göre farklılık gösterir. Bazı kişilerde uzun süre belirti görülmezken bazılarında açıklanamayan kilo kaybı, halsizlik, kanama veya kalıcı ağrı gibi şikâyetler ortaya çıkabilir. Bu belirtiler tek başına kanser tanısı koydurmaz ve tıbbi değerlendirme gerektirir.

Moleküler biyoloji alanındaki gelişmeler, kanser hücrelerinde bulunan genetik ve biyokimyasal farklılıkların daha ayrıntılı incelenmesini sağlamıştır. Bu bilgiler, belirli moleküler hedeflere yönelik ilaçların ve bağışıklık sistemini esas alan tedavilerin geliştirilmesine katkıda bulunmaktadır. Ancak tedavi seçimi, kanserin özelliklerine ve hastanın klinik durumuna göre belirlenir.

Kanserle mücadelede bilimsel bilgi kadar toplumun sağlık okuryazarlığı da önemlidir. Tütün kullanımından kaçınmak, uygun tarama programlarına katılmak ve kalıcı belirtilerde sağlık kuruluşlarına başvurmak, kanserden korunma ve erken tanı açısından önem taşır.

Kanserin biyolojik mekanizmalarının anlaşılması, yalnızca tedavi geliştirilmesine değil, hastalığın önlenmesine ve erken dönemde saptanmasına yönelik çalışmaların ilerlemesine de katkı sağlamaktadır.

Ege Telgraf
İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi:10.08.1960
Yıl: 67 Sayı: 20909 21 Kasım 2026 Cumartesi
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN
Genel Yayın Yönetmeni
AYLİN SUPHANDAĞLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
İ. KAZIM ERKMEN
Haber Müdürü
HAKAN SERBEST
Haber Koordinatörü
NİHAT AK
Spor Müdürü
CANER TOK
Magazin Müdürü
YUNUS EMRE ÇINAR
Görsel Yönetmen
MEHMET GÜÇLÜ GÜLER
YÖNETİM YERİ
İş Yeri Adresi:İsmet Kaptan Mahallesi
1371 sok. No:2 Z/3
Kasman İş Hanı
Konak-İzmir
Tel:0 232 446 88 47-483 99 66- Faks:0 232 446 88 53
BASIM TESİSLERİ
Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93
Kısıkköy Menderes/ İZMİR
TEL: 0232 257 67 32
DAĞITIM
Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR
E-posta: egetelgraf1960@gmail.com
UETS: 25949-47663-26058
www.egetelgraf.com
YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir
Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonesidir.
Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.

Dokuz Eylül Üniversitesi'ne dünya sıralaması başarısı

Dokuz Eylül Üniversitesi, uluslararası yükseköğretim alanının saygın derecelendirme kuruluşlarından QS tarafından hazırlanan Dünya Üniversite Sıralamasında önemli bir başarı elde etti. Türkiye'nin ilk 10 üniversitesi arasında yer alan Üniversite, 65,8 genel başarı puanıyla dünya sıralamasında 692'nci sıraya yerleşti. Sıralamanın alt bileşenlerinde de dikkat çekici bir gelişim gösteren Dokuz Eylül Üniversitesi, yönetişim alanında 202 basamak, sosyal etki alanında ise 20 basamak yükseldi. Çevresel etki alanında dünya genelinde 611'inci sırada yer alan Üniversite, bu sonuçlarla kurumsal yönetim, toplumsal katkı ve çevresel sürdürülebilirlik alanlarındaki çalışmalarının uluslararası ölçekteki karşılığını ortaya koydu. Dokuz Eylül Üniversitesi'nin uluslararası alandaki konumunu



güçlendiren bu başarıda, akademik ve idari kadronun, araştırmacıların ve tüm Üniversite mensuplarının katkısı önemli rol oynadı. Rektör Prof. Dr. Bayram Yılmaz'ın liderliğinde sürdürülen uluslararasılaşma, akademik gelişim ve kurumsal kalite odaklı çalışmalar, Dokuz Eylül Üniversitesi'nin küresel yükseköğretim alanındaki konumunun güçlenmesine katkı sağlıyor. Üniversitenin uluslararası görünürlüğünü artırmayı ve bilimsel başarılarını ileriye taşımayı hedefleyen Rektör Prof. Dr. Bayram Yılmaz, bu doğrultudaki çalışmalara öncülük ediyor. **(Haber Merkezi)**

BİRMETİN'DEN METİN AYDINOĞLU

aydinoglumetin@hotmail.com



Profesörlerimize veda...

Profesörlük, yükseköğretim yükseköğrenim ile üniversitede, ulaşılabilecek en yüksek düzeydeki akademik unvandır. Öğretim üyesinin, derecesidir, rütbesidir. Her zaman sadece tıp alanında sanılır doktor veya dr eklemesi de gelirse. Oysa her branştaki üniversitede olur. Bir de Profesör Doktor unvanı. Kökeni Latinceden gelir, Fransızca 'Professesur'dür orijinali. Türkçe karşılığı, 'öğreten'dir, 'yetiştiren'dir. Profesör unvanı alamaz, üniversitede kalsa da. Üniversitede kalıp da bir türlü profesör unvanı alamayan da var, boşluktan yararlanıp alabilen de yok değil. Oysa dışarıda, uzman sıfatı alıp da profesörden daha etkili olan çok, aynı yetki olmasa da. Oysa 'Yetiştiren, öğreten, el veren, destekleyen o kadar çok profesörümüz var ki', bu unvan da benden gelsin. İşini mesleğini layıkıyla hakkını vererek yapan, donanımlı o kadar çok 'Profumuz' var ki. Genelde, usta, üstat, hoca, hocaların hocası, duayen deriz. Bu sıfatlarımız daha da anlamlıdır. İlla profesör unvanı alması gerekmez. Gerekirse de 'O bir profesör' diyoruz zaten. Gönülleri fethedenler, şahsımın yüreğinde profesördür. Benden gelsin bu unvan. Sporda, sağlıkta, sokakta, pazarda, çarşıda, dükkânda, mağazada, atölyede, tezgâhta, tesisatta, nakliyede, yolda, otobanda o kadar çok yetiştirenimiz var ki. İlla ki de unvana gerek yok, bizler onları yüreğimizde taşırız, yaşatırız. İyi ki tanımışım. Biri akademik unvana sahip, oysa üçü de gönlümün profesörüdür vefat ettiler. İyi bilirdim, rahmetlileri. Benim hakkım geçmemiştir, onlar haklarını helal etsinler. 'Öldü, ölü demeyiniz lütfen', yaşıyorlar, yaşatarak yaşayacaklar. Öcal Uluç amcam, 'abi de yeter' derdi. Ampute futbolumuzun emekçisi, Gazilik mertebesini alan Uğur Özcan hocam ile akademik unvanı hakkıyla elde eden, hakkını da veren GATA'lı, askeri tıbbiyeli, rütbede de akademik kariyerde de zirve yapan Prof.Dr. Rıdvan Alaca. Ölümsüzler listemize katıldılar, iyi insan iyi niyetli insan da oldukları için defterleri kapanmayacak, rahmetle, şükranla.



Prof.Dr.Rıdvan Alaca

'ŞİMDİLİK' VEDA ETTİK

Türk Silahlı Kuvvetleri Gülhane Askerî Tıp Akademisi'ni kazanarak başladı başarı öyküsü, 1987'de mezun oldu. 1993'de GATA Haydarpaşa'da eğitimini tamamladı. FTR (Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon) uzmanı olarak yoluna devam etti, Tabip Kıdemli Albay Prof.Dr.Rıdvan Alaca hocamız. ABD Medical College of Wisconsin'de okudu, araştırdı. Omurilik yaralanmaları, travmatik beyin hasarı ile nörolojik rehabilitasyon alanlarında bilimsel çalışmaları ile herkese faydalı oldu. Tıp alanı yetmedi, idari alanında da çığır açtı. Kıbrıs Girne'de de görev yaptı, şifa dağıttı. Omurilik yaralanması bulunanlarda 'Derin ven trombozunu önlemeye yönelik tedavilerin sonuçlarını' ile 'İnmeli hastalarda fonksiyonel elektrik stimülasyonunun el fonksiyonları üzerindeki etkisini', gördü, uyguladı, sonuç buldu yaşadı ve de yaşattı. Gaziler Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin de kurucusudur. Gazilerimizin rehabilitasyon uygulamasında katkıda bulundu. Dünya ve de Avrupa ile şampiyonluklarımızda pay sahibi oldu, bizleri gururlandıran Ampute Futbol Milli Takımımıza da hizmet verdi. Gazilerimizi yaşama döndüren, sahaya çıkmasını sağlayan bir insan evladıdır. Öcal Uluç için 'ustam' demek hata olur. Sayın, sevgili, değerli Öcal abim için 'Ustalarımın ustasının ustası' demek daha doğru, hakkaniyetli ifade olur. Aynı gazetede bulunamadım ama, Tercüman, Güneş ile Türkiye gazetelerindeki yazılarıyla büyüdüm, okudum, öğrendim, ufkum genişledi. Hala en büyük mirasını kullanıyorum, yaşadığı günlerdeki aşkıyla, şevkiyle. Nihat Demirkol üstadım ile '40 yıllık kahve hatırı' tadındaki yaptığı sohbet yayınları, EGETV çekimleri hala gözümün önü gelir. Son görüntüsünü, son gülüşünü ve de o muhteşem kahkahasını bizlere hatıra bırakan, not düşen 'Karşıyakalım' Kadir Bilgetekin kardeşime de teşekkürlerimi sunuyorum. Rıdvan hocamızın yaşama döndürdüğü, moral verdikleri sadece biriydi. Afyonkarahisar Çaylı 'Ampute Gazimiz' başarılı bizim evlatların antrenörü idi Uğur Özcan hocamı da çok erken yaşta, kaybettik. Görevi sırasında nice kupalar kazandırdı. Adları unutulmaması gereken, altın harflerle yazılması gereken sivil ve askerlerimizdir. Bu yaşamda, hayatta, en önemli olan da veda ettiğimizde ardımızda, 'Kalıcı eser' bırakmaktır. Veliaht yetiştirmek, insanlığa hizmet etmek gerektirir, şarttır. Gerisi de teferruattır. Ne mutlu ki, ardından 'Cebsiz gidip de yaşayanlarımıza manevi miras, eser bırakanlarımıza', Allah hepsinden razı olsun. Mevkileri cennet-i ala olsun...



Gazi Uğur Özcan, Metin Tuncay, Gazi Osman Çakmak



Öcal Uluç

GÖZTEPE'YE MİLLİ ARA İYİ GELİYOR

Trendyol Süper Lig'de pazar günü deplasmanda Erzurumspor FK ile karşı karşıya gelecek Göztepe, bir milli aranın ardından daha çıkışa geçmek istiyor

Ligin ilk 6 haftasında 3 yenilgi ve 3 beraberlik alıp son yılların en kötü sezon başlangıcını yapan sarı-kırmızılılar, ilk milli ara sonrası toparlandı. Türkiye'nin Uluslar Ligi A Grubu'nda oynadığı Fransa, İtalya ve Belçika maçları için verilen 22 günlük aranın bitiminde ilk olarak Eyüpspor deplasmanına çıkan Göztepe rakibini 4-0 yenerek iyi bir seri başlattı. Ertesi hafta yine deplasmanda Kocaelispor'u 2-1 mağlup edip evinde Çorum FK engelini 2-0'la aşan Göz-Göz, İstanbul'da Fenerbahçe'yi 2-1 mağlup etti. İkinci milli ara öncesi son maçında ise Isonem Park Gürsel Aksel Stadı'nda İstanbul Başakşehir'e 2-1 yenilen Göztepe moral bozukluğu ile lige ara verdi. Sakatlıkları düzelen sağ bek Ogün Bayrak ve Gambiyalı stoper Sonko Sundberg'in iyileşmesiyle tam kadro çalışmaya başlayan Göztepe, ikinci milli aranın ardından oynayacağı Erzurumspor FK maçına mutlak galibiyet parolasıyla hazırlandı. Milli araları hem fiziksel hem de mental olarak iyi değerlendiren İzmir ekibi, Erzurumspor FK maçıyla yeniden çıkışa geçmek için galibiyete odaklandı. **(DHA)**





FUTBOLCULARA REHAVET İKAZI

3'üncü Lig 2'nci Grup'ta teknik direktör Zafer Uysal yönetiminde çıktığı son 8 maçta 7 galibiyet, 1 beraberlik alarak 22 puan toplayan Karşıyaka'da futbolculara rehavet uyarısı yapıldı.

Bu performansla play-off potasına giren yeşil-kırmızılı ekip, pazar günü Bornova Aziz Kocaoğlu Stadı'nda Alanya 1221'i konuk edecek. Ligde 24 puanla 5'inci sırada bulunan İzmir temsilcisi, 11 puanla 12'nci basamakta yer alan rakibi karşısında hata yapmak istemiyor.

Son 3 maçında 7 puan toplayarak düşme hattından uzaklaşan Alanya temsilcisinin yükselişe geçtiğine dikkat çeken teknik heyet ve futbol şube yönetimi, oyunculardan rehavete kapılmamalarını istedi. Geçen hafta deplasmanda oynanan Bucaspor derbisinin de zorlu geçtiğini hatırlatan kurmaylar, Alanya 1221 karşılaşması öncesinde futbolcuları uyardı. (DHA)

Aliağa FK'da Erkan Sözeri'den övgüler

2'nci Lig Beyaz Grup'ta evinde Sebat Gençlik'i 2-0 yenerek moral bulan Aliağa FK'da ilk maçından 3 puan çıkaran teknik direktör Erkan Sözeri, takımına tam not verdi. 'Göreve galibiyetle başlamak güzeldi' diyen teknik patron Sözeri, "Kadromuzda şampiyonluklar yaşamış, final oynamış, yetenekli ve deneyimli oyuncular var. Aralarında daha önce birlikte çalıştığım isimlerin olması benim için büyük avantajdı. Oyuncularım, yalnızca üç günlük hazırlığın ardından istediğimiz değişiklikleri sahaya yansıttı" dedi. Namet Ateş ve ekibine de teşekkürlerini ileten Erkan Sözeri, "Sebatspor maçındaki mücadeleleri için her bir oyuncuma teşekkür ediyorum. Oyuncularımı ve teknik ekibimi kutluyorum. Tesislerimiz bize üst düzey çalışma imkanı sunuyor. Bu tesisleri kulübümüze kazandıran ve kulübümüzün hedeflerini yükselten Belediye Başkanımız Sayın Serkan Acar'a Kulüp Başkanımız Sayın Turgay Mete'ye ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Ekibimle birlikte bu hedeflerin bir parçası olmaktan mutluyuz. Çalışmalarımızla Aliağa FK'ya değer katmak istiyoruz" diye konuştu. İzmir ekibi yarın son sıradaki Adana Demirspor'a konuk olacak. **(DHA)**





SUNGURLU'YU AĞIRLAYACAK

Efeler Ligi'nde deplasmanda Alanya Belediyespor'a 3-0 mağlup olan Altekma bugün evinde Sungurlu Belediyespor'la karşı karşıya gelecek. Atatürk Voleybol Salonu'nda 18.00'de başlayacak 7'nci hafta mücadelesini Sadettin Deneri, Serhat Semiz hakem ikilisi yönetecek. Ligde 6 müsabakada 3 galibiyet, 3 yenilgi alan Altekma 9'uncu sırada, 7 karşılaşmada 7 mağlubiyet alan Çorum temsilcisi düşme hattında 13'üncü basamakta. **(DHA)**

9. haftada Karşıyaka filede deplasmanda



Kadınlar Voleybol 1'inci Ligi A Grubu'nun 9'uncu haftasında Karşıyaka, bugün deplasmanda Bahçelievler Belediyespor ile karşı karşıya gelecek. İstanbul'daki Hasan Doğan Spor Kompleksi'nde oynanacak mücadele 16.00'da başlayacak. Geçen hafta sahasında İBB Spor'u 3-2 mağlup eden İzmir temsilcisi, bir basamak üstünde yer alan rakibini yenerek galibiyet serisini sürdürmeyi hedefliyor. Lider Aydın Büyükşehir Belediyespor'un 14.00'te Fenerbahçe'yi konuk edeceği grupta, aynı saatte Bergama Belediyespor-Yeşilyurt, 16.00'da İzmir DSİ-Bodrumspor,18.00'de Denizli Büyükşehir Belediyespor-Akhisar Belediyespor ve 19.00'da İBB Spor-Altınordu karşılaşmaları oynanacak. **(DHA)**

SUSAM SOKAĞI TORBALI'DA...







Torbalı'da 90'lı yılların unutulmaz oyunlarını yeniden canlandıran Susam Sokağı büyük ilgi gördü. Başkan Övünç Demir, etkinliğin devam edeceğini duyurdu

Torbalı'da çocukları tablet ve telefon ekranlarından uzaklaştırarak geleneksel sokak oyunlarıyla buluşturmayı amaçlayan Susam Sokağı etkinlikleri başladı. Belediye Başkanı Övünç Demir'in öncülüğünde hayata geçirilen etkinliklerde çocuklar; ip atlama, seksek, dokuz taş, yakan top, körebe, halat yarışı ve yumurta yarışı gibi geleneksel oyunlarla buluştu.

Torbalı, Ayrancılar ve Atatürk mahallelerindeki etkinlikler, çocukların yanı sıra ailelerden de büyük ilgi gördü. 90'lı yılların mahalle kültürünü yeniden yaşatan etkinliklerde çocuklar hem eğlendi hem de geleneksel sokak oyunlarıyla tanışma fırsatı buldu. Başkan Övünç Demir, Susam Sokağı'nın farklı mahallelerde de kurulması için talimat verdi. **(Haber Merkezi)**

Editör: **KAZIM ERKMEN**

Tasarım: **SEDAT ARAZ**

EGE elgraf
67. yıl
GÜNLÜK SİYASİ GAZETE
www.egetelgraf.com
21 KASIM 2026 CUMARTESİ
7 TL

Çiğli, çocuklar için tiyatroyla renklendi

Çiğli Belediyesi, ara tatilde çocukları tiyatrodan eğlenceli sahne gösterilerine renkli etkinliklerle buluşturdu. Çocuklar ve aileleri yoğun ilgi gösterirken salonlar dolup taştı

KÜLTÜR SANAT PROGRAMI

Çiğli Belediyesi, çocukların ara tatil dönemini eğlenerek ve kültür sanatla iç içe geçirmeleri amacıyla program hazırladı. İzmir Büyükşehir Belediyesi iş birliğiyle gerçekleştirilen etkinliklerde çocuklar tiyatro ve sahne gösterileriyle buluşurken, Çiğli Belediyesi de kendi bünyesinde faaliyet gösteren Gençlik Tiyatrosu ile çocuklara yönelik kültür sanat programlarına katkı sundu.

'MOTİVASYON KAYNAĞIMIZ'

Çocukların kültür ve sanatla iç içe büyümesini önemsediklerini belirten Başkan Onur Emrah Yıldız, "Salonlarımızı çocuklarımızın neşesiyle dolu görmek bizleri mutlu ediyor. Çocuklarımızın yüzündeki tebessüm, geleceğe yönelik çalışmalarımızda en büyük motivasyonumuz. Her çocuğun kültür ve sanata erişebildiği, kendini özgürce ifade edebildiği bir kent için çalışmaya devam edeceğiz" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**







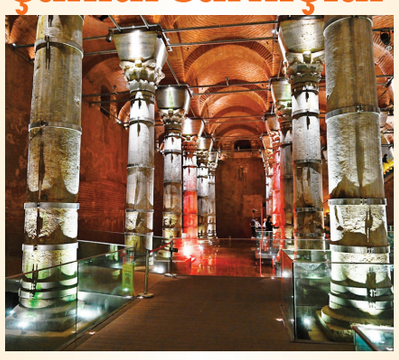
Yaşları küçük yürekleri büyük



Bornova Belediyesi, 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü kapsamında Yeşilova Höyüğü Ziyaretçi Merkezi'nde özel bir etkinliğe imza attı. Ellerinde pankartlar ve balonlarla yürüyüş yapan çocuklar hem eğlendi hem de haklarına dikkat çekti; ebeveynler ise Prof. Dr. Türkan Yılmaz Irmak'ın çocuk hakları ve çocuk-yetişkin ilişkileri üzerine gerçekleştirdiği paneli takip etti. Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, Bornova'nın çocukların özgürce hayal kurabildiği bir kent olacağını söyledi. **(Haber Merkezi)**

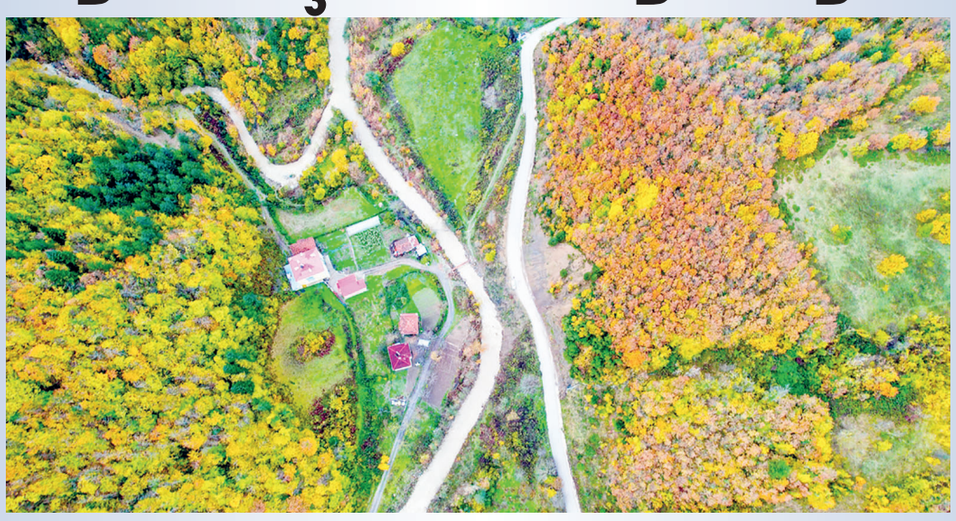


Su uygarlığının şahidi sarnıçlar



Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerinde su ihtiyacını karşılamak üzere inşa edilen sarnıçlardan biri olan Şerefiye Sarnıcı, İstanbul'un su uygarlığı mirasını yansıtan önemli yapılardan biri olarak öne çıkıyor. Belgrad Ormanı'ndan getirilen suyun depolandığı bu yapı, 32 mermer sütunu ve Korint üslubundaki işlenmiş başlıklarıyla Bizans mimari mühendisliğinin en görkemli örnekleri arasında yer alıyor. "Şerefiye" ismini Osmanlı döneminde bulunduğu mahalleden alan sarnıcın üzerine 19. yüzyıl sonu ya da 20. yüzyıl başlarında Arif Paşa Konağı inşa edildi. Konak, 1912'den itibaren Şehremaneti Binası, 1930-1984 yılları arasında İstanbul Belediye Hizmet Binası, sonrasında Eminönü Belediye Binası olarak kullanıldı. (AA)

Sonbaharın renkleri ziyaretçileri büyülüyor



Kastamonu'nun doğal güzellikleriyle ünlü Cide ve Şenpazar ilçelerinin ormanlarında sonbaharın renk tonları güzel görüntüler oluşturdu. Soğuksu Vadisi'nde sonbahar renkleriyle kaplanan ağaçlar arasında uzanan yollardaki manzara da ziyaretçilerin ilgisini çekiyor. Bölgenin orman içi çayırları, dereleri, zengin bitki örtüsü ve kırsal dokuyla bütünleşen yerleşim alanları hazan renklerini taşıyor. Sonbaharla birlikte yeşilden sarı ve kahverengiye dönen ağaçlar, mevsimin eşsiz güzelliklerini yansıtıyor. **(AA)**



'Saklı cennet'te 'sakin mevsim'

Güneydoğu Anadolu'nun kurak coğrafyasında Birecik Baraj Gölü'nün kıyısında sahil kasabasını andıran ve bu yıl yaklaşık 1 milyon ziyaretçiyi ağırlayan Halfeti, havaların soğumasıyla "sakin şehir" ünvanına geri döndü. Birecik Barajı'nın yapımı sırasında bir bölümü sular altında kalan Halfeti, tarihi dokusu, doğal güzellikleri ve huzurlu atmosferiyle 2013 yılında Cittaslow Uluslararası Koordinasyon Komitesince "sakin şehir" ağına dahil edildi. **(AA)**