EGE Telgraf
67. yıl
GÜNLÜK SİYASİ GAZETE
www.egetelgraf.com
28 KASIM 2026 CUMARTESİ
7 TL

GÜZEL İZMİR'E GÜZEL DOKUNUŞ

Ege'nin İncisi'ni altyapı yoksunluğundan kurtarıp, su baskınlarından koruyacak ameliyat başlarken, 5 ay sürecek çalışmanın sonunda rahat bir nefes alınacak





AYCAN SUPHANDAĞLI

KEMERALTI'NI KURTARACAK

İZMİR'İN tarihi, ticari ve kültürel belleğinin en önemli merkezlerinden Kemeraltı Çarşısı ve çevresinde, kentin geleceğine yönelik önemli bir altyapı yatırımı hayata geçiriliyor. İZSU Genel Müdürlüğü tarafından Gazi Osman Paşa, Gazi ve Cumhuriyet bulvarları güzergahında yürütülen proje kapsamında yağmur suyu ve atık su hatları birbirinden ayrılacak. İkiçeşmelik yönünden eğimle gelen yağmur suları, kurulacak ızgara sistemiyle toplanarak tahliye edilecek. Böylece yaşam alanlarının su baskınlarına karşı korunmuş olacak.

TRAFİK DÜZENİ DEĞİŞİYOR!

ÇALIŞMALAR İzmir İl Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü, Konak Belediyesi, ESHOT Genel Müdürlüğü ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Raylı Sistemler Dairesi Başkanlığı ile koordinasyon içerisinde yürütülecek. İzmir Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Koordinasyon Merkezi (UKOME) Olağanüstü Genel Kurulu tarafından belirlenen çalışma takvimi kapsamında, Gazi Osman Paşa Bulvarı'nın Gazi Bulvarı ile Anafartalar Caddesi arasında kalan bölümünde gece gündüz vardiya sistemiyle çalışma yapılacak. 5'te

Folkart 5'inci yıldızı da taktı

İZMİR'İN kentsel kimliğini dönüştüren projelere imza atan Türkiye'nin öncü gayrimenkul markalarından Folkart, Avrupa Kalite Yönetim Vakfı'nın (EFQM) geliştirdiği modelle yapılan değerlendirmede "EFQM Sürdürülebilir Performansta 5 Yıldız Belgesi" almaya hak kazandı. 5'te



MOTORİZE ZABITA DAHA HIZLI VE ETKİLİ

İZMİR Büyükşehir Belediyesi, zabıta hizmetlerinde hız ve etkinliği artırmak için motosikletli ekipleri devreye aldı. Ekipler; kaldırım ve yaya yolu işgalleri, izinsiz seyyar satış faaliyetleri, kamusal alanların kullanımına ilişkin olumsuzluklar ve çevre düzenini bozan uygulamalara yönelik denetimlerde de görev alacak. 12'de





NİHAT AK

ÜRETİME yeni kapı

EGE Telgraf ÖZEL HABER

GENÇLERİN çalacak kapı, ustaların yetiştirecek kimse aradığı mesleki eğitim çıkmazına İzmir Elektronikçiler Odası dijital neşter vurdu. Türkiye'ye örnek bir model geliştirildi. 9'da



Bir kazma da Alsancak'tan

İZMİR Büyükşehir Belediyesi İZSU Genel Müdürlüğü, Alsancak'ta yaşanan su baskınlarını önlemek için kapsamlı bir altyapı yatırımı yürütüyor. Alsancak, Kültür ve Mimar Sinan mahallelerini kapsayan 250 milyon liralık proje kapsamında 7 kilometre yağmur suyu, 1 kilometre atık su hattı ve 4 terfi merkezi inşa ediliyor. 7'de



Bu tatbikatta her şey planlı

İZMİR Büyükşehir Belediyesi, afet ve acil durumlara hazırlık kapasitesini güçlendirmek amacıyla Kültürpark'ta kapsamlı bir tatbikat yaptı. 2 ve 3 No'lu hollerdeki tatbikatta deprem, yangın ve kimyasal sızıntı riski taşıyan şüpheli paket senaryoları birlikte canlandırıldı. 3'te



MEMDUH GÜNEY

5'li masanın teması İzmir'in depremselliği!

İZMİR'DE beş siyasi partinin il başkanının İzmir temalı toplantının gündemi, seçim değil olası deprem senaryoları oldu. DEVA Partisi İl Başkanı Muhammet Yılmaz, CHP İl Başkanı Utku Gümrükçü, Yeniden Refah Partisi İzmir İl Başkanı Cemal Arıkan, Saadet Partisi İzmir İl Başkan Yardımcısı Ozan Ganiüsmen, Anahtar Parti İzmir İl Başkanı Hüseyin Çakır'ın katıldığı toplantıda, siyaset bir kenara bırakılıp deprem konuşuldu. 4'te

Sandalyesiyle tek muhalefet

KARŞIYAKA üzerine hazırladığı içeriklerle tanınan dijital içerik üreticisi ve kent hafızası anlatıcısı Kadir Bilgetekin, ilçede yaşanan çöp sorununa dikkat çekmek amacıyla sosyal medyada paylaşımlar yapıyor. Çöp yığınlarının karşısına sandalyesini yerleştirip oturan Bilgetekin, sorunun çözülmesi için belediye yetkililerine çağrıda bulundu. 3'te



Kadir Bilgetekin

'DSP KADROLARIYLA DÜRÜST SİYASETE'

DSP'nin 13. Olağan Kurultayı öncesi İzmir İl Başkanı ve Genel Başkan Adayı Yaşar, değişim ve yeni dönem hedeflerini anlattı



Adem Yaşar

ELA SAĞLAM

DEĞİŞİM VE DESTEK

EGE Telgraf TV'de yayınlanan "Siyaset ve Toplum" programında İlkay Kıyak'ın konuğu olan Yaşar, 6 Aralık'ta yapılacak kurultay öncesinde parti içindeki değişim sürecine ilişkin açıklamalarda bulundu. Yaşar, genel başkanlık yarışından parti içi demokrasiye, milletvekillerinin DSP'ye katılacağı iddialarından Aydın İl Başkanı Cemil Köroğlu'nun Genel Başkan Adayı Ömer Özdoğan'a verdiği desteğe kadar birçok başlığı değerlendirdi. 4'te

Başkan Mutlu çok mutlu etti

KONAK Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, Saygı Mahallesi'nde kadınlarla buluşmasında önemli mesajlar verdi. Mutlu, "Kadınlar hayatın içinde daha güçlü yer alsın istiyoruz" dedi. 6'da



Nilüfer Çınarlı Mutlu

'Erkeğim' deme kanser pusuda

TIBBİ Onkolog Doç. Dr. Ahmet Özveren meme kanserinin erkeklerde daha nadir görülmesine rağmen farkındalık eksikliği nedeniyle tanıda gecikmelerin yaşanabildiğini söyledi. 10'da



Ahmet Özveren

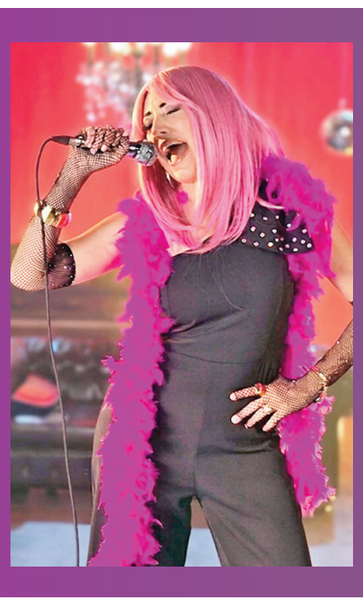
Bu maaşlarla bir ay nasıl geçecek?
devrimonurerdag@gmail.com
DEVRİM ONUR ERDAĞ 7

"Nasılsınız mı Ferdi Tayfur Bey?"
bta.hayrettin@gmail.com
HAYRETTİN FİLİZ 8

Karaciğer yağlanması genetik mi?
elenadinc@gmail.com
ELİNA DİNÇ 10

Yalnız değilsin Filistin büyüksün Beşiktaşım
aydinoglumetin@hotmail.com
METİN AYDINOĞLU 11

ISSN 2792-0976
https://www.egetelgraf.com/



Ayşenur Gök'ten yeni şarkı: "Sıkıldık"

Müzik çalışmalarını sürdüren Ayşenur Gök, yeni single çalışması "Sıkıldık" ile dinleyicileriyle buluştu. Söz ve müziği kendisine ait olan eser, toplumsal yaşamda sıkça karşılaşılan kıskançlıkları, gereksiz yorumları, yasakları ve insanların birbirlerinin hayatına müdahale etme alışkanlığını eğlenceli ve doğrudan bir dille ele alıyor.

"Sıkıldık" şarkısında başkalarının ne söylediğini, ne giydiğini, nasıl yaşadığını sürekli sorgulayan anlayışa karşı güçlü bir tepki ortaya koyan Ayşenur Gök, tekrarlanan "Sıkıldık sizden, uzak durun bizden" sözleriyle eserin mesajını akılda kalıcı bir nakarata taşıyor. Sanatçı, şarkının dinleyicilerin hayatında da yer edinmesini dileyerek yeni çalışmasını müzikseverlerin beğenisine sundu. Aranjman, gitar, bas gitar ve mix-mastering çalışmalarını Altan Turan'ın üstlendiği eserde brass performansında Atakan Gözetlik yer alıyor. Geri vokallerde ise Saliha Ahsen İl ve Ayşenur Gök bulunuyor. Şarkının dağıtımı Alptekin Yapım tarafından gerçekleştirildi.



Bakiye Kaya: Çok yönlü birikimi, güçlü iletişimi ve pozitif enerjisiyle dikkat çekiyor



Muhasebeden satış ve pazarlamaya, edebiyattan kişisel gelişim alanlarına uzanan çok yönlü bir kariyere sahip olan Bakiye Kaya, farklı mesleki deneyimlerini kendine özgü çalışma tarzıyla bir araya getiriyor. Sahip olduğu bilgi birikimi, güçlü iletişimi, üretkenliği ve pozitif enerjisiyle dikkat çeken Kaya, iş hayatındaki deneyimlerini sanatsal çalışmalarla da zenginleştiriyor.

Asıl mesleği muhasebecilik olan Bakiye Kaya, kariyerinin ilk dönemlerinde muhasebe alanında önemli sorumluluklar üstlendi. Kize Mobilya İmalat İhracat İthalat Sanayi Ticaret A.Ş.'de muhasebe şefliği yapan Kaya, yaklaşık 200 personelin görev aldığı kurumsal bir firmada finans ve muhasebe süreçlerini yönetti. Üç kişilik ekibiyle birlikte genel muhasebe, beyanname, banka işlemleri, cari hesap ve finans takibi gibi alanlarda çalışarak önemli bir yöneticilik deneyimi kazandı. Bu dönem, onun mesleki disiplinini ve iş süreçlerine hâkimiyetini pekiştiren önemli bir aşama oldu.

Muhasebe alanındaki birikimini daha sonra satış ve pazarlama deneyimiyle birleştiren Kaya, mobilya sektöründe sıcak satış, müşteri iletişimi ve ürün tanıtımı alanlarında görev aldı. İnsanlarla kurduğu güçlü iletişim, müşteri ihtiyaçlarını anlama becerisi ve çözüm odaklı yaklaşımı, çalışma hayatındaki öne çıkan özellikleri arasında yer aldı.

Kaya'nın ilgi alanları yalnızca iş dünyasıyla sınırlı değil. Yaşam koçluğu, ilişki ve evlilik danışmanlığı, sosyal medya bağımlılığı, eğitmenlik ve danışmanlık, yaratıcı yazarlık, spikerlik ve sunuculuk gibi farklı alanlarda eğitimler aldı. Bu eğitimler, insan ilişkilerine ve iletişime yönelik ilgisini besleyen önemli kazanımlar arasında yer aldı.

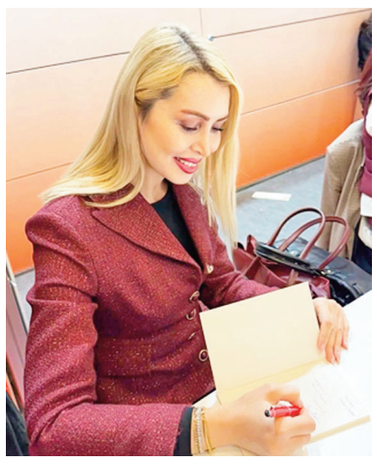
Bedirhan Benek'ten sınırları aşan yeni şarkı: "Romaniya"

Müzisyen ve yorumcu Bedirhan Benek, söz ve müziği kendisine ait olan yeni çalışması "Romaniya" ile müzikseverlerin karşısına çıktı. Hareketli ritimleri, eğlenceli sözleri ve farklı coğrafyalara gönderme yapan nakaratıyla dikkat çeken şarkı, dinleyiciyi Balkanlar'dan Trakya'ya uzanan renkli bir müzik yolculuğuna davet ediyor. "Hey Romaniya, Hey Albaniya, Hey Bulgariya" sözleriyle hafızalarda yer etmeyi hedefleyen "Romaniya", enerjik yapısı ve tekrar eden nakaratıyla özellikle eğlence ve dans müziği sevenlere hitap ediyor. Şarkının sözlerinde aşkın yakıcı etkisine de yer veren Bedirhan Benek, hareketli melodilerle duygusal ifadeleri bir araya getiriyor. Romanya, Arnavutluk, Bulgaristan, Sırbistan ve Trakya gibi farklı coğrafi göndermelerle şekillenen eser, kendine özgü eğlenceli anlatımıyla öne çıkıyor. Söz, müzik ve düzenlemesi Bedirhan Benek imzası taşıyan çalışmanın müzikal altyapısında deneyimli isimler yer alıyor. Yaylılarda İstanbul Strings, gitarlarda Soyhan Şenyaylar, ritimlerde Ferit İpin, solo klavyede Yusuf Asan ve klarnette Aykut Sütoğlu görev alıyor. Serhat Avcı ve Meryem Sevilen ise vokalleriyle esere eşlik ediyor. Şarkının mix ve mastering çalışması ile klip yönetmenliği Sedat Sakarya tarafından gerçekleştirildi.



Demircan: eğitimden medyaya, topluma dokunan çok yönlü bir başarı hikâyesi

Eğitimci, yazar, girişimci ve konuşmacı Meryem Demircan; akademik birikimi, uluslararası projeleri, kitapları ve sosyal sorumluluk çalışmalarıyla farklı alanlarda gerçekleştirdiği başarılı çalışmalarıyla dikkat çekiyor. Özgün projeleri, güçlü iletişimi, vizyonu, pozitif enerjisi, zarafeti ve güzelliğiyle öne çıkan Demircan, başarıyı başkalarının hayatına dokunabilmekle anlamlandırıyor.



Eğitim hayatına beş yaşında başlayan, 18 yaşından itibaren iş hayatında yer alan ve 20 yaşında öğretmenliğe adım atan Demircan, İstanbul Üniversitesi Matematik Bölümünden mezun oldu. Yıldız Teknik Üniversitesinde Eğitim Yönetimi ve Denetimi alanında yüksek lisansını tamamladı. Matematik öğretmenliği, olimpiyat öğretmenliği ve yöneticilik deneyimlerinin ardından kendi girişimini hayata geçirerek Meryem Demircan Academy'yi kurdu. Bugün Bursa ve İstanbul başta olmak üzere uluslararası ölçekte eğitim danışmanlığı ve öğrenci koçluğu çalışmaları yürütüyor.

Öğrencilerini ulusal ve uluslararası matematik olimpiyatlarına hazırlayan Demircan, elde edilen derecelerle eğitim alanındaki başarısını ortaya koydu. Eğitim deneyimini kitaplarına da taşıyan yazarın "UYANIŞ – Potansiyelini Keşfet, Hayatını Değiştir!" ve "OYUNU SEN KAZAN – Sınav Stratejileri ve Disiplin Rehberi" adlı iki eseri bulunuyor. Her iki kitabının da T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından kültürel yayın kapsamında seçilerek Türkiye genelindeki kütüphanelere dağıtılması, daha geniş kitlelere ulaşmasını sağladı.

Selhan Özdemir ile "Gezelim Görelim" programı sınırları aştı: Usta isimler zirveye oynuyor!

Türkiye'nin önde gelen medya kuruluşlarından Fısıltı Haberleri bünyesinde yayınlanan ve büyük beğeni toplayan "Gezelim Görelim" programı, Türkiye'deki başarısının ardından yurt dışına açıldı. Duayen gazeteci, şair ve yönetmen Sabahattin Birinci'nin yönetiminde, başarılı kalem ve sunucu Selhan Özdemir'in hazırlayıp sunduğu program, uluslararası özel gösterimleri ve sıcağı sıcağına haberleriyle zirvedeki yerini sağlamlaştırıyor.



Türkiye İnternet Gazeteciliği Derneği (TİGAD) Sakarya İl Temsilcisi ve Fısıltı Haberleri Genel Yayın Yönetmeni Sabahattin Birinci'nin vizyoner yönetimiyle ekranlara taşınan program, yurt dışı çekimleriyle izleyici kitlesini genişletmeye devam ediyor. En çok okunan ve izlenen yapımlar arasında hızla üst sıralara tırmanan "Gezelim Görelim", farklı coğrafyalardan aktardığı özel dosyalarla gündem yaratıyor. Daha önce Hürriyet Gazetesi'nde imza attığı başarılı çalışmalarla tanınan ve ardından Fısıltı Haberleri ailesine yazar olarak katılan Selhan Özdemir, kendine özgü sunumu ve güçlü anlatımıyla izleyiciden tam not alıyor. Gazetecilik dünyasının duayen ismi Sabahattin Birinci'nin yönetim tecrübesi ile Selhan Özdemir'in ekran enerjisini bir araya getiren programın, önümüzdeki dönemde yayınlanacak yeni yurt dışı bölümleriyle medya dünyasında adından daha sık söz ettirmesi bekleniyor.

Nusret Başyiğit'ten kayıpların ardından umuda uzanan bir roman: "Yetim Kız Arzu"

Bazı hikâyeler kayıplarla başlar, umutla yeniden filizlenir. Nusret Başyiğit'in kaleme aldığı "Yetim Kız Arzu", ailesini kaybetmenin acısıyla yüzleşen bir çocuğun hayata tutunma mücadelesini, yarım kalan hayallerini ve dayanışmayla yeniden kurulan bir yaşamı konu alıyor.

Malatya'dan başlayarak farklı şehirlere uzanan hikâyede Arzu, geçmişinin acılarını yüreğinde taşırken geleceğe umutla bakmayı öğreniyor. Her yeni gün, yokluğa alışmakla hayallerinden vazgeçmemek arasında verdiği mücadeleye dönüşüyor. Ona uzanan yardım elleri, eğitim hayatına devam etmesini sağlarken kalbinde giderek büyüyen bir amaç da şekilleniyor: İnsanların acısını dindirmek ve bir gün hekim olmak. Roman, Arzu'nun kişisel mücadelesini anlatırken toplumsal hafızada derin izler bırakan deprem gerçeğine de uzanıyor. Okul sıralarından hastane koridorlarına, depremle sarsılan evlerden konteynerlerde yeniden kurulan yaşama kadar uzanan anlatı, farklı insanların hayatlarına da ışık tutuyor. Bir çocuğun eğitimine destek olanlar, ailesini bir arada tutmak için çabalayanlar ve çamurun içinden kurtardığı şiirlerle yeniden hayata tutunanlar, eserin insani yönünü güçlendiriyor.





Akcan'dan yeni şarkı: "Yanlış Adam"

Müzik dünyasında kendi sözleri, besteleri ve yorumuyla dikkat çeken Gökhan Akcan, "Yanlış Adam" adlı yeni single çalışmasını dinleyicilerle buluşturdu.

Sanatçı Gökhan Akcan, müzik kariyerine yeni bir eser daha ekleyerek "Yanlış Adam" adlı şarkısını yayımladı. 18 Kasım 2026 tarihinde dijital platformlarda dinleyiciye sunulan çalışma, sanatçının söz yazarlığı, besteciliği ve yorumculuğunu bir araya getiriyor.

"Yanlış Adam"ın söz ve müziği Gökhan Akcan'a ait. Şarkının vokalini de üstlenen Akcan, aynı zamanda yapımcı kimliğiyle çalışmanın üretim sürecinde yer aldı. Mix ve mastering işlemleri Ahmet Ertem tarafından gerçekleştirildi. Ahmet Ertem, şarkının prodüksiyon sürecine de katkı sundu.

2026 yılında Gökhan Akcan etiketiyle yayımlanan eser, sanatçının müzikal anlatımını dinleyiciyle buluştururken, dijital müzik platformlarında da yerini aldı. Şarkı, YouTube üzerinden müzikseverlerin erişimine açılırken Spotify'da da dinlenebiliyor.

Kendi eserlerini üretme ve yorumlama yönüyle öne çıkan Gökhan Akcan, "Yanlış Adam" ile müzik çalışmalarını sürdürürken sosyal medya hesapları üzerinden de dinleyicileriyle iletişim kuruyor.



Michaela Astro'ya dünya çapında astroloji vizyonu ödülü

Astroloji alanındaki çalışmaları ve uluslararası vizyonuyla dikkat çeken Michaela Astro, 26. Altın Başarı Ödülleri kapsamında "Dünya Çapında Astroloji Vizyonu Ödülü"ne layık görüldü.

17 Kasım 2026 tarihinde İstanbul BKS Sahne Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen 26. Altın Başarı Ödülleri, farklı sektörlerden başarılı isimleri ve çalışmaları ödüllendirdi. Gecenin dikkat çeken ödüllerinden biri de astroloji alanındaki çalışmalarıyla tanınan Michaela Astro için verilen özel ödül oldu.

"Dünya Çapında Astroloji Vizyonu Ödülü", astrolojiyi yalnızca bireysel yorumlarla sınırlı görmeyen, bu alanda vizyoner bir yaklaşım ortaya koyan ve çalışmalarını daha geniş bir perspektifle değerlendiren Michaela Astro'nun başarılarına ithaf edildi.



Çöp yığınlarına karşı sandalyeli protesto

Karşıyaka üzerine hazırladığı içeriklerle tanınan dijital içerik üreticisi ve kent hafızası anlatıcısı Kadir Bilgetekin, ilçede yaşanan çöp sorununa dikkat çekmek amacıyla sosyal medya üzerinden paylaşımlar yapıyor. Mahallesindeki çöp birikintilerini ve temizlik sorununu görüntüleyen Bilgetekin, çektiği videolarda yaşanan duruma tepki gösteriyor. Bilgetekin, son olarak biriken çöplerin önüne sandalye koyarak protestosunu sürdürdü. Çöp yığınlarının karşısına sandalyesini yerleştirip oturan Bilgetekin, bu yöntemle hem yaşanan kirliliği görüntülüyor hem de sorunun çözülmesi için belediye yetkililerine çağrıda bulunuyor.

Yaklaşık 40 gündür Karşıyaka'daki çöp sorununa ilişkin videolar çektiğini söyleyen Bilgetekin, ilk paylaşımının ardından konunun geniş kesimlerin ilgisini çektiğini ifade etti. Başlangıçta kısa bir video çekerek yaşadığı mahalledeki duruma dikkat çekmek istediğini belirten Bilgetekin, sonraki süreçte de paylaşımlarına devam ettiğini anlattı. Bilgetekin, "40 gündür bu videoları çekiyorum. 40 gündür bu konuyu gündeme getiren içerikler üretiyorum" dedi. İlk videolarından birinin ardından telefonla arandığını anlatan Bilgetekin, kendisinden paylaşımını kaldırmasının istendiğini öne sürdü. Sandalye ile yaptığı protestonun dikkat çektiğini dile getiren Bilgetekin, paylaşımlarının ardından çöp birikintilerinin bulunduğu alanlarda temizlik yapıldığını ileri sürdü. Yaklaşık 40 günlük süreçte 17-18'inci videosunu çektiğini belirten Bilgetekin, her paylaşımının ardından söz konusu alanın temizlendiğini ifade etti. **(İHA)**

Depremden kimyasal tehdide kapsamlı tatbikat

İzmir Büyükşehir Belediyesi, afet ve acil durumlara karşı hazırlık çalışmalarını sürdürüyor Kültürpark'taki tatbikatta deprem, yangın ve şüpheli paket senaryoları eş zamanlı canlandırıldı

İzmir Büyükşehir Belediyesi, afet ve acil durumlara hazırlık kapasitesini güçlendirmek amacıyla Kültürpark'ta kapsamlı bir tatbikat yaptı. 2 ve 3 No'lu hollerdeki tatbikatta deprem, yangın ve kimyasal sızıntı riski taşıyan şüpheli paket senaryoları birlikte canlandırıldı. Ekipler, afet anında koordinasyon ve müdahale süreçlerini sahada uyguladı. Tatbikata İzmir Büyükşehir Belediyesi Afet İşleri ve Risk Yönetimi, İtfaiye, Eşrefpaşa Hastanesi ile AFAD ekipleri katıldı. Tatbikat, hızlı müdahale ve kurumlar arası koordinasyonun afetlerdeki önemini ortaya koydu.



DEPREM VE YANGIN

6,6 büyüklüğünde deprem senaryosuyla başlayan tatbikatta personel, ilk olarak "çök-kapan-tutun" hareketini uyguladı. Sarsıntının ardından tahliye hazırlıkları sürerken çay ocağında yangın çıktı. İlk müdahale ekiplerinin yangını söndürememesi üzerine personel binayı tahliye etti. İtfaiyeye haber verilirken elektrik ve gaz akışı kesildi. 7 dakika içinde tahliye tamamlandı. Binaya giren itfaiye ekipleri yangına müdahale ederken kurtarma ekipleri içeride mahsur kalan beş yaralıyı çıkardı.

KBRN MÜDAHALESİ

Tatbikatın bir diğer aşaması, üçüncü holde şüpheli paket bulunduğu ihbarıyla başladı. Olası kimyasal, biyolojik, radyolojik ve nükleer (KBRN) tehditlere karşı harekete geçen AFAD ekipleri, bölgede güvenlik önlemleri alarak sıcak, ılık ve soğuk alanlar oluşturdu. Kimyasal bulaşa maruz kaldığı varsayılan personel güvenli alana alınarak arındırıldı ve sağlık ekiplerine teslim edildi. Arındırmada kullanılan suyun çevreye yayılmadan kontrollü biçimde toplanması da uygulamalı olarak gösterildi.

KURUM HAFIZASI

İtfaiye Arama Kurtarma Şube Müdürü Şenol Dereköy, KBRN tatbikatlarının zorlu uygulamalar arasında yer aldığını belirterek kimyasal ve benzeri tehditlerin geniş alanları etkileyebildiğine dikkat çekti. Bu tür olaylarda kurumlar arası koordinasyonun büyük önem taşıdığını vurguladı. Tatbikatların ekiplerin bilgilerini güncel tutmasını ve yeni personelin deneyim kazanmasını sağladığını ifade eden Dereköy, "Bu tatbikatlarla kurum hafızasını canlı tutuyoruz. Teorik olarak herkesin bildiği konular var ancak uygulama aşaması çok farklı. Kimyasal bulaşa maruz kalan bir kişinin nasıl arındırılacağını uygulamalı olarak gördük. Personelimiz de deneyim kazandı. Böyle bir olay yaşandığında nasıl davranacaklarını bilir hale geliyorlar" dedi. Dereköy, afet anında yaşanan panik ve telaşın yanlış davranışlara yol açabileceğini belirterek vatandaşların doğru müdahale yöntemlerini öğrenmesinin ve çevredekileri uyarmasının tehlikenin büyümesini önlemede önemli olduğunu söyledi. Afete Hazırlık Şube Müdürlüğü'nde görevli Levent Bilgehan, afetlere hazırlığın kurumların müdahale kapasitesinin yanı sıra yurttaşların da doğru davranış biçimlerini öğrenmesini gerektirdiğini belirtti. Afet çantasının önemine dikkat çeken Bilgehan, "Yurttaşlarımızın 72 saat boyunca ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir afet çantası hazırlamaları çok önemli. Afet anında panik yaşamamak için önceden hazırlıklı olmak gerekiyor" dedi. **(Haber Merkezi)**

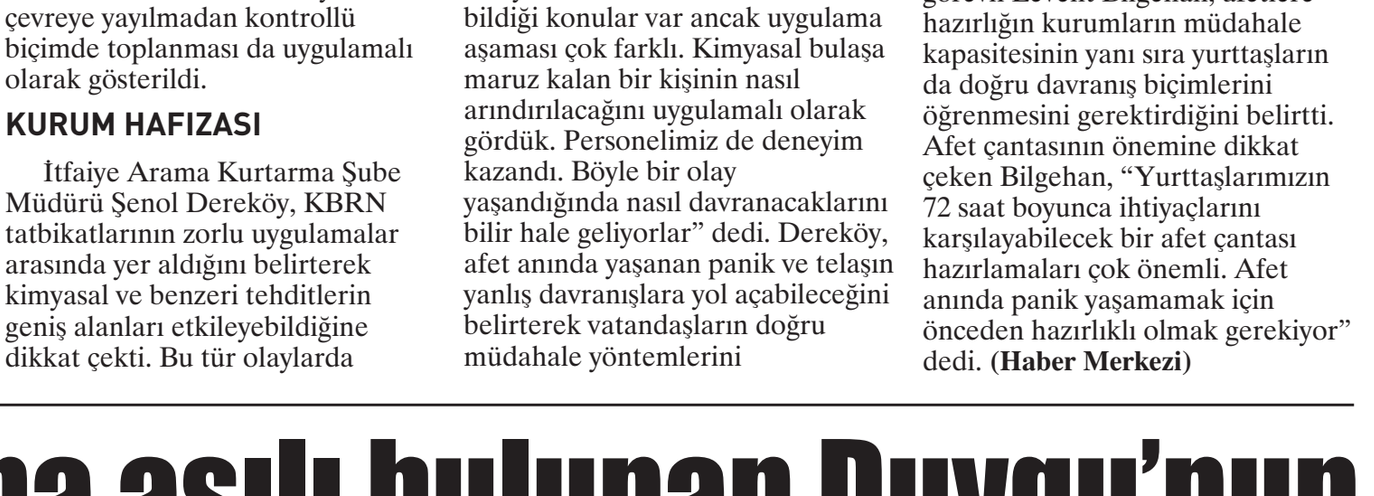




Havlupana asılı bulunan Duygu'nun DAVASI 5. YILINA GİRDİ

Bornova'daki üzücü olay 3 Kasım 2022'de bir sitede meydana gelmişti. Duygu Bölükbaş, erkek arkadaşı Emre T. ile yaşadığı evin banyosunda havlupana çarşafla asılı halde ölü bulunmuştu. Olayla ilgili başlatılan soruşturmada Emre T. ile halası S.T., hem polise hem de aileye Bölükbaş'ın intihar ettiğini söyledi. Soruşturma sonunda elde edilen bilgi ve belgeler ışığında, olayın 'Kasten öldürme' suçu olduğunun değerlendirilmesi sonrası Emre T. hakkında gözaltı kararı çıkarıldı.

Üzerine atılı suçlamaları reddeden Emre T., olaydan yaklaşık 1,5 yıl sonra 22 Mart'ta tutuklandı. Geçen yıl 30 Mayıs'ta görülen duruşmada karar çıktı. Sanıklara beraat verilirken, karara İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı ve şikayetçi avukatları tarafından itiraz edildi. İtirazların ardından dosya istinaf mahkemesine taşındı. Dosyayı inceleyen İzmir 4'üncü Ceza Dairesi, olay yerinde bulunan çarşafın İstanbul Adli Tıp Kurumu Başkanlığı'na gönderilmesi gerektiğine vurgu yapıp, Duygu'nun çarşafla kendisini banyodaki havlupana asmış olması halinde ölü muayene ve otopsi raporunda yazdığı gibi, 'boyundaki kemik kırığı ve izlerin' oluşmasının ve ölümün de bu nedenle meydana gelmesinin tıbben mümkün olup olmadığı' konusunda rapor aldırıldıktan sonra sanığın hukuki durumunun tayini gerektiğinin gözetilmediği belirtti. Bozma kararının ardından tutuksuz sanıkların İzmir 3'üncü Ağır Ceza Mahkemesi'nde yargılanmasına devam edildi. Savunma ve beyanların ardından ara karar açıklandı. Sanıkların mevcut adli hükümlerinin devamına hükmeden heyet, dosyadaki eksikliklerin giderilmesine karar verip, duruşmayı 18 Mart 2027'ye erteledi. **(DHA)**





İzmir açıklarında 4.1 büyüklüğünde deprem meydana geldi

Seferihisar açıklarında Richter ölçeğine göre 4.1 büyüklüğünde deprem meydana geldi.

Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD) verilerine göre, dün sabah saat 05.44'te merkez üssü Ege Denizi olan 4.1 büyüklüğünde deprem meydana geldi. Yerin 6,86 kilometre derinliğinde meydana gelen depremin, Türkiye'ye en yakın olan kara parçası İzmir'in Seferihisar ilçesine 45,60 kilometre uzaklıkta olduğu saptandı. Sarsıntıda ilk belirlemelere göre herhangi bir olumsuzluk yaşanmadığı öğrenildi. **(DHA)**



Zehir tacirlerine suçüstü: 2 gözaltı

Çiğli ilçesinde uyuşturucu satıcılarına yönelik düzenlenen operasyonda 2 şüpheli, suçüstü yakalandı. Çiğli İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, uyuşturucu satışının önlenmesine yönelik çalışma yaptı. Bu kapsamda 2 şüpheli, suçüstü yakalandı. Şüphelilerin üzerinde ve evlerinde yapılan aramada, satışa hazır fişek ve paketler halinde; 775 gram kokain, 233 gram pregabalin hammaddesi, 15 gram metamfetamin ve 1 hassas terazi ele geçirildi. Şüphelilerin polisteki işlemlerinin sürdüğü bildirildi. **(DHA)**



Bahis trafiği deşifre oldu

Manisa İl Emniyet Müdürlüğü Siber Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, Manisa Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde yasa dışı bahis ve sanal kumar sitelerine para nakline aracılık eden şüphelilere yönelik çalışma gerçekleştirdi. Soruşturma kapsamında yasa dışı bahis ve sanal kumar oynayan kişilerin para transferlerinde kullandığı banka hesapları incelendi. Yapılan analizlerde şüphelilere ait hesaplarda toplam 1 milyar 191 milyon TL tutarında şüpheli işlem hacmi bulunduğu belirlendi. Operasyonda 29 şüpheli yakalanarak gözaltına alındı. **(Haber Merkezi)**

Seçimi bir kenara bırakıp deprem konuştular!

egetelgraf.com Muhabiri
MEHMET GÜÇLÜ GÜLER
MEMDUH GÜNEY

İzmir'de beş siyasi partinin il başkanının İzmir temalı toplantının gündemi, seçim değil olası deprem senaryoları ve yaşanabilecek depreme karşı hazırlık oldu. DEVA Partisi İl Başkanı Muhammet Yılmaz, CHP İl Başkanı Utku Gümrükçü, Yeniden Refah Partisi İzmir İl Başkanı Cemal Arıkan, Saadet Partisi İzmir İl Başkan Yardımcısı Ozan Ganiüsmen, Anahtar Parti İzmir İl Başkanı Hüseyin Çakır'ın katıldığı toplantıda açıklamalarda bulunan DEVA Partisi İzmir İl Başkanı Muhammet Yılmaz, "İzmir'de farklı siyasi partilerin il başkanları olarak kentin sorunlarına çözüm üretmek için bir araya geldik. Siyasi görüşlerimiz farklı olabilir ancak yaşadığımız şehir, taşıdığımız sorumluluklar ortaktır. Depremden önce sorunları tespit eden ve çözümleri takip eden il başkanları olarak bir araya geldik. Deprem, İzmir için bilimsel bir gerçektir. 2020 yılındaki depremin üzerinden tam altı yıl geçti. İzmir'de depreme karşı bu altı yılda ne gibi çalışmalar yapıldığını inceledik ve çözümleri hazırladık. Çözümleri



sunacağız ve halkımızla da bunu paylaşacağız. İlerde büyüyeceğini ve başka siyasi partilerin de katılacağını umuyoruz" dedi. Yeniden Refah Partisi İzmir İl Başkanı Cemal Arıkan ise "Bornova, Karşıyaka, Bayraklı haricinde hiçbir ilçede bina incelemesi yapılmadı. Diğer 27 ilçe hakkında hiçbir fikrimiz yok. Mikro bölgeleme konusunda ise sadece Bornova'da çalışma yapılmış. Bu hızla devam ederse ancak 60 yılın sonunda ne olacağından haberimiz olacak. Özensiz ve ciddiyetsiz bir çalışma var" ifadelerini kullandı. CHP İzmir İl Başkanı Utku Gümrükçü, "Bugün burada beş siyasi partinin il başkanı seçimlerde ittifak için bir araya gelmedik. Bugün İzmir'in ve Türkiye'nin en büyük sorunu olan deprem ve depreme karşı alınabilecek önlemlerle ilgili görüş alışverişi yapmaya geldik. İzmir'de yaşayan insanları da sivil toplum örgütlerini de bu konuyu tartışmaya başlamalarını davet ediyoruz. Deprem her an olabilir hepimiz o binaların altında kalabiliriz. Vakit geç olmadan bu konu gündeme alınmalıdır. Bu siyaset üstü bir konudur. Türkiye'de deprem bir numaralı sorundur" dedi.

"Ülkemize dürüst siyaseti DSP kadroları getirecek"

DSP'nin 13. Olağan Kurultayı öncesi DSP İzmir İl Başkanı ve Genel Başkan Adayı Adem Yaşar kurultay öncesi partide değişim ve yeni dönem hedeflerine yönelik önemli mesajlar verdi



ÖZEL
egetelgraf.com Muhabiri
Ela Sağlam
MAZLUM VESEK
Ege Telgraf ÖZEL HABER



Demokratik Sol Parti (DSP) İzmir İl Başkanı ve Genel Başkan Adayı Adem Yaşar, 6 Aralık'ta yapılacak kurultay öncesinde parti içindeki değişim sürecine ilişkin açıklamalarda bulundu. Ege Telgraf TV'de yayınlanan "Siyaset ve Toplum" programında İlkay Kıyak'ın konuğu olan Yaşar, genel başkanlık yarışından parti içi demokrasiye, milletvekillerinin DSP'ye katılacağı iddialarından DSP Genel Başkan Adayı Ömer Özdoğan ve DSP Aydın İl Başkanı Cemil Köroğlu arasındaki desteğe kadar birçok başlığı değerlendirdi.

"BURASI ONLARIN BABA EVİ"

DSP'de genel başkanlık yarışına giren İzmir İl Başkanı Adem Yaşar, parti yönetiminde değişim ve örgütlenmenin güçlendirilmesi gerektiğini savundu. Parti Meclisi'nin yetkilerinin artırılmasını isteyen Yaşar, farklı partilerden milletvekillerinin DSP'ye katılacağı iddialarına ilişkin de "Burası baba evi ve tekrar DSP'ye katılacaklar" ifadelerini kullandı. Bülent Ecevit'in halkçılık, bağımsızlık ve Atatürk milliyetçiliği anlayışını temel aldıklarını belirten Yaşar, parti içerisinde demokratik işleyişin güçlendirilmesi gerektiğini söyledi.

NEDEN GENEL BAŞKAN ADAYLIĞI

Genel başkanlık yarışına girme gerekçelerini açıklayan Adem Yaşar, DSP'nin kuruluş dönemindeki siyasi anlayışına dikkat çekti. Bülent Ecevit'in partiyi kurduktan sonra başlangıçta çeşitli zorluklarla karşılaştığını belirten Yaşar, "Bülent Ecevit DSP'yi kurduktan sonra ilk başta bir aksaklık yaşadı. İstediklerini bulamadılar çünkü onlar da küçük bir odada DSP'yi kurmuşlardı. Sonrasında büyük bir başarı elde ettiler. Halkçılık, dürüst siyaset ve en başında köylü ulaşılabilmesi gereken üretici, tarım ve hep halk dediler. İşte en büyük ivmeyi Bülent Ecevit o zaman kazandı" diye konuştu.



Adem Yaşar

İlkay Kıyak

"İLK PROJEMİZ KAPSAYICI OLMAK"

6 Aralık'ta yapılacak kurultaya ilişkin hedeflerini de paylaşan Yaşar, göreve gelmeleri halinde ilk olarak parti içerisinde kapsayıcı bir anlayış benimseyeceklerini söyledi. Ayrıştırıcı bir siyaset yerine bütün üyeleri bir araya getiren bir yönetim anlayışı oluşturmayı hedeflediklerini belirten Yaşar, kurultayda görevi devralmak için yarışacaklarını ifade etti. Yaşar, DSP'ye gönül veren vatandaşlara yönelik mesajında ise "Türkiye'deki DSP'ye gönül vermiş vatandaşlarımıza özlenen Türkiye'yi dürüst siyaseti sizlere 6 Aralık'ta armağan edip 7 Aralık'ta şanıyla şerefiyle bayraklandıracağız" dedi.

Parti içi demokrasiye ilişkin görüşlerini de paylaşan Yaşar, Parti Meclisi'nin karar alma süreçlerinde daha etkin olması gerektiğini ifade etti. Genel sekreterin Parti Meclisi üyeleri tarafından seçilmesini savunan Yaşar, genel başkanın görevden alınması konusunda da Parti Meclisi'nin yetkili olması gerektiğini ve parti üyelerinin seçme ve seçilme hakkının güçlendirilmesi gerektiğini belirterek "Seçme ve seçilme hakkı nasıl halka tanındıysa partiler içinde de seçme ve seçilme hakkı olmalı" dedi. Parti Meclisi'nin elini güçlendireceklerini söyleyen Yaşar, "Bizim Genel Başkanlığımızda parti meclis üyelerinin parti meclisinin eli güçlenecek genel sekreteri parti meclis üyesi seçer bu şarttır ve ana kemik noktadaki kişidir. Genel sekreteri parti meclis üyeleri seçer. Önemli olan parti meclis üyeleri gerektiğinde genel başkanı da görevden almak gerekir. Günümüzde genel sekreter olarak istenen kişiler atanıyor. Ama bu görev parti meclis üyelerinin olmalı" ifadelerini kullandı.

"DEĞİŞİM NEZAKETLE VE SEÇİMLE"

5 Kasım'da genel başkan adaylığını açıklayan Yaşar, siyasi geçmişine ve adaylık sürecine ilişkin de bilgi verdi. Daha önce Karşıyaka İlçe Başkanlığı görevini yürüttüğünü, ardından İzmir İl Başkanlığı görevine geldiğini belirten Yaşar, parti içerisinde değişim talebinin arttığını söyledi. Yaşar, adaylık sürecine dair "Ben Karşıyaka ilçe başkanıydım. Sonrasında il başkanlığına geldim. Halktan aldığımız tepki, parti içindeki kaos ve değişim isteği üzerine değişim şart, nezaketle seçimle partimizi devralacağız dedik" diye konuştu.

Bir partiden halkın oylarıyla seçildikten sonra istifa ederek başka bir partinin çatısı altında görevini sürdürme tartışmalarına da değinen Yaşar, siyasette seçmen iradesinin önemine vurgu yaptı. Seçmenlerin ve delegelerin verdiği oyların kutsal olduğunu belirten Yaşar, "En önemli şey dürüst siyasettir. Delege oyu, partilerde ona gönül vererek oy veren vatandaşlar çok kutsaldır. Birincisi rey dediğimiz kavramın kutsallığını bilmek gerekir" ifadelerini kullandı. İl başkanlarının parti teşkilatındaki konumuna da değinen Yaşar, "İl başkanı demek o bölgenin generali, genel başkanın da eli kolu bacağı demek" dedi.

ÖZDOĞAN VE KÖROĞLU DEĞERLİ

DSP Genel Başkan Adayı Ömer Özdoğan ile DSP Aydın İl Başkanı Cemil Köroğlu arasındaki desteğe ilişkin değerlendirmelerde bulunan Adem Yaşar, söz konusu ilişkinin ittifak olarak nitelendirilmemesi gerektiğini söyledi. Özdoğan ve Köroğlu'nun partinin değerli isimleri olduğunu belirten Yaşar, delegeler arasında konuya ilişkin bir yanlış anlaşılma yaşanmış olabileceğini belirterek, "Ben buna ittifak diyemem. Ömer Özdoğan partimizin değerli üyelerinden Cemil Köroğlu da hem parti meclis üyesi hem de Aydın İl Başkanıdır. Ama burada bir ittifak yok destek diyebiliriz. Cemil Köroğlu, Demokratik Sol Partinin genel başkanı Mehmet Önder Aksakal'ın 40 yıllık arkadaşı. Pek çok delegeye göre Cemil Köroğlu'ndan destek istemek Önder Aksakal'dan destek istemektir. Önder Aksakal'dan destek istemek Cemil Köroğlu'ndan destek istemektir. Parti meclis üyelerinin içinde olsun delegelerimizde olsun hepsinin ana temasındaki karar bu" ifadelerini kullandı. Konunun bir ittifak olarak değerlendirilmesinin doğru olmadığını yineleyen Yaşar, üç ismin de parti açısından değer taşıdığını belirtti. Özdoğan'ın başka bir partiden DSP'ye katıldığını ve parti içerisinde siyaset yapmaya çalıştığını söyleyen Yaşar, Özdoğan'ın geçmişteki ilişkileri yeterince bilmemesinin delegeler arasında tepkiye yol açmış olabileceğini söyledi. Yaşar, "Bir ittifak dediğimizde Ömer Özdoğan'ı, Cemil Köroğlu'nu ve Önder Aksakal'ı kapsıyor bunların hepsi değerli kişiler. Biz tekiz, güçlüyüz ama burada bir yanlış anlaşılma var" dedi.

Farklı siyasi partilerden milletvekillerinin DSP'ye katılacağı yönündeki iddiaları da değerlendiren Yaşar, partinin yeniden siyasi gündemde güçlü bir konuma geleceğini savundu. DSP'nin geçmişte farklı siyasi isimlerin yetiştiği bir parti olduğunu belirten Yaşar, milletvekillerinin yeniden DSP çatısı altında buluşacağını ifade ederek "Bir devir kapanıyor bir devir açılıyor. Bugün milletvekillerimizin arasına baktığımızda bunların hepsinin kökü Demokratik Sol Parti'dir. Burası baba evi ve tekrar DSP'ye katılacaklar" dedi.



FOLKART'IN YOLCULUĞUNA 5 YILDIZ

İzmir'in kentsel kimliğini dönüştüren projelere imza atan Türkiye'nin öncü gayrimenkul markalarından Folkart, Avrupa Kalite Yönetim Vakfı'nın (EFQM) geliştirdiği modelle yapılan değerlendirmede "EFQM Sürdürülebilir Performansta 5 Yıldız Belgesi" almaya hak kazandı.

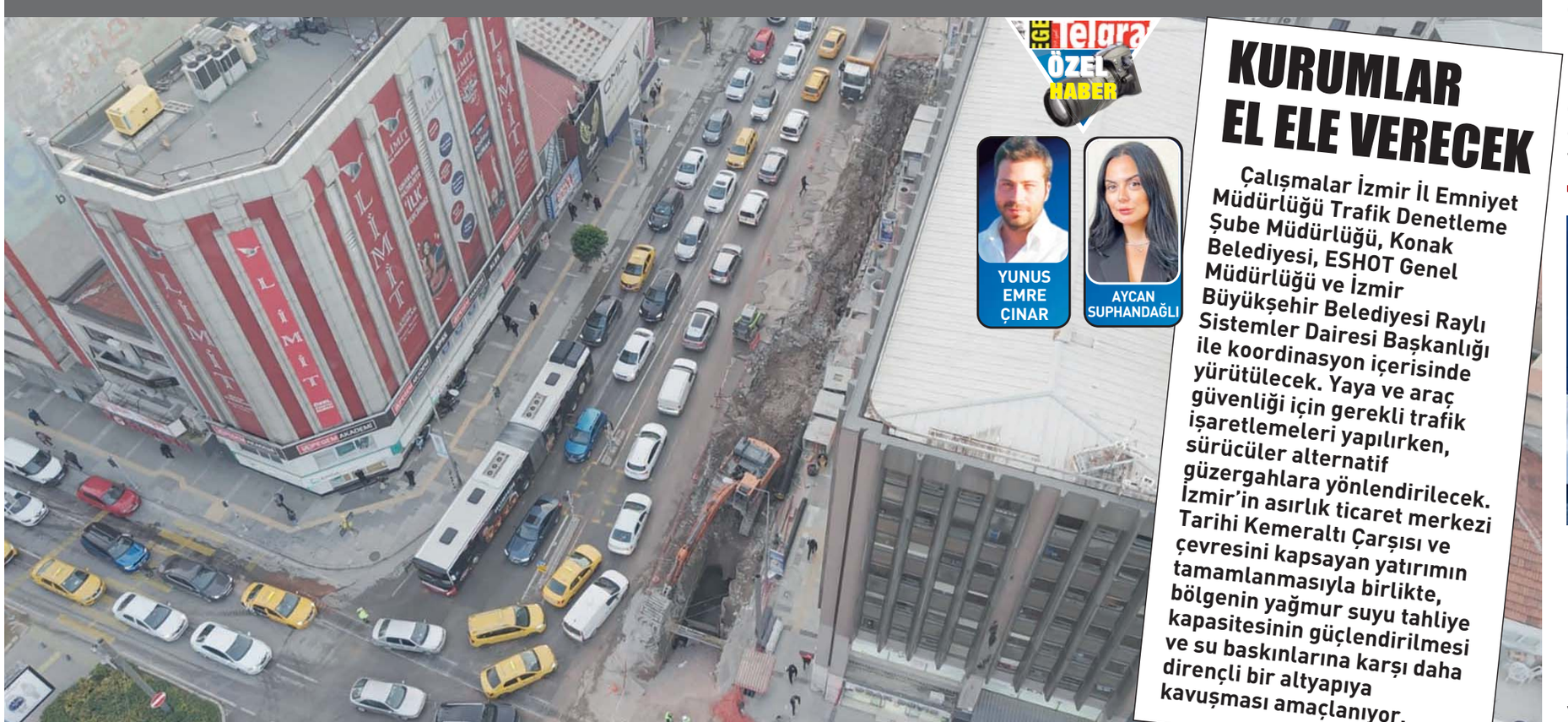
İstanbul'da yapılan ödül töreninde ödülü Folkart Kalite Müdürü Mustafa Kemal Aydın, Folkart çalışanları ile birlikte aldı. Saya Holding bünyesinde yer alan Folkart'ın 5 yıldız seviyesine ulaşması, şirketin kurumsal gelişim ve sürdürülebilir performans yolculuğunda kaydettiği ilerlemeyi bağımsız bir değerlendirmeyle ortaya koyuyor.

Folkart Yönetim Kurulu Üyesi ve Genel Müdürü Metin Sancak, "Sürdürülebilir başarı güçlü bir vizyon, yönetim disiplini, ortak akıl ve sürekli gelişim kültürüyle mümkün oluyor. Folkart'ın bugün ulaştığı nokta tesadüf değildir. Biz büyümeyi yalnızca ekonomik göstergelerle veya hayata geçirdiğimiz projelerle ölçmüyoruz. Büyümenin asıl değerini; kurumsal yetkinliklerimizi ne ölçüde geliştirdiğimizde, paydaşlarımıza ne kadar değer kattığımızda ve geleceğe ne kadar güçlü hazırlandığımızda görüyoruz" diye konuştu.

Sancak, 2013 yılından bu yana EFQM modelini yönetim yolculuğumuzda önemli bir rehber olarak benimsediklerini vurgulayarak, "Bu model kendimizi objektif ölçütlerle değerlendirmemize, gelişim alanlarımızı belirlememize ve geleceğimizi sistematik bir anlayışla şekillendirmemize imkân sağlıyor" dedi. **(Haber Merkezi)**

İzmir'in kalbinde büyük dönüşüm

Tarihi Kemeraltı Çarşısı'nı ve Çankaya'yı su baskınlarından koruyacak altyapı yatırımında yeni bir döneme giriliyor. İzmir'in en işlek ulaşım noktalarında trafik düzeni değişirken, Gazi Osman Paşa Bulvarı'nda 120 gün, Kemeraltı sokaklarında ise 5 ay sürecek kapsamlı bir çalışma yürütülecek



KURUMLAR EL ELE VERECEK

Çalışmalar İzmir İl Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü, Konak Belediyesi, ESHOT Genel Müdürlüğü ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Raylı Sistemler Dairesi Başkanlığı ile koordinasyon içerisinde yürütülecek. Yaya ve araç güvenliği için gerekli trafik işaretlemeleri yapılırken, sürücüler alternatif güzergahlara yönlendirilecek. İzmir'in asırlık ticaret merkezi Tarihi Kemeraltı Çarşısı ve çevresini kapsayan yatırımın tamamlanmasıyla birlikte, bölgenin yağmur suyu tahliye kapasitesinin güçlendirilmesi ve su baskınlarına karşı daha dirençli bir altyapıya kavuşması amaçlanıyor.

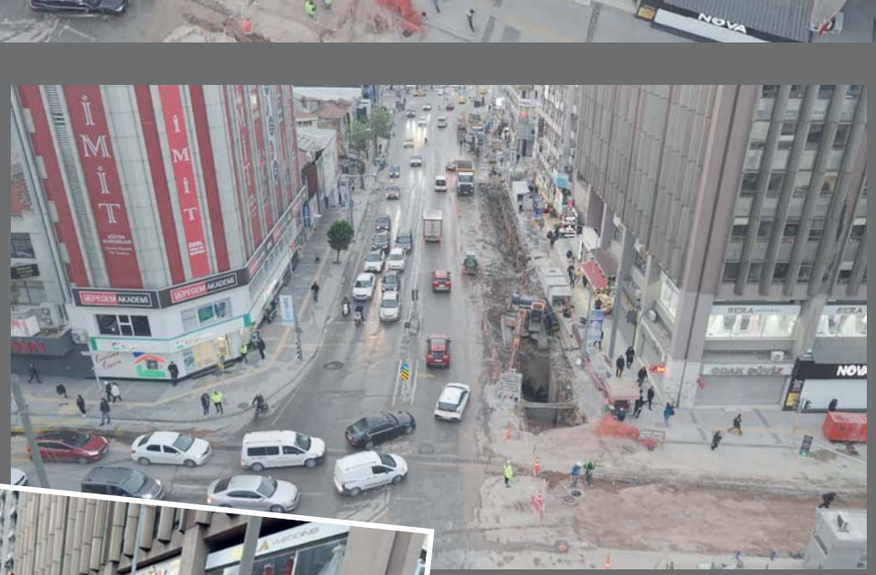
İzmir'in tarihi, ticari ve kültürel belleğinin en önemli merkezlerinden Tarihi Kemeraltı Çarşısı'nı ve çevresinde, kentin geleceğine yönelik önemli bir altyapı yatırımı hayata geçiriliyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi İZSU Genel Müdürlüğü tarafından ani yağışlarda meydana gelen su baskınlarının önüne geçmek amacıyla başlatılan proje kapsamında, kent merkezinde kapsamlı bir altyapı çalışması gerçekleştiriliyor. Projenin yeni etabıyla birlikte İzmir'in en yoğun ulaşım güzergâhlarında da trafik düzeni değişiyor.

TAŞKIN KALKANI

Gazi Osman Paşa, Gazi ve Cumhuriyet bulvarları güzergahında yürütülen proje kapsamında yağmur suyu ve atık su hatları birbirinden ayrılacak. İkiçeşmelik yönünden eğimle gelen yağmur suları, kurulacak ızgara sistemiyle toplanarak tahliye edilecek. Böylece Tarihi Kemeraltı Çarşısı başta olmak üzere Çankaya, Mimar Kemalettin ve Basmane çevresindeki iş yerleri ile yaşam alanlarının su baskınlarına karşı korunması hedeflendi.

120 GÜNLÜK MESAİ

İzmir Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Koordinasyon Merkezi (UKOME) Olağanüstü Genel Kurulu tarafından belirlenen çalışma takvimi kapsamında, Gazi Osman Paşa Bulvarı'nın Gazi Bulvarı ile Anafartalar Caddesi arasında kalan bölümünde gece gündüz vardiya sistemiyle çalışma yapılacak.



Bu etabın 120 gün içerisinde tamamlanması planlanırken, kent merkezindeki araç trafiği alternatif güzergahlara yönlendirilecek. Gazi Osman Paşa Bulvarı'nın Gazi Bulvarı ile Fevzipaşa Bulvarı arasında kalan bölümünde Eşrefpaşa Caddesi'ne gidiş yönü araç trafiğine kapatılacak.

Yeni trafik düzeni kapsamında Eşrefpaşa yönüne gitmek isteyen sürücüler için iki alternatif güzergah belirlendi. Sürücüler, Gazi Bulvarı üzerinden Şehit Fethi Bey Caddesi ve Fevzipaşa Bulvarı'nı takip ederek Eşrefpaşa Caddesi'ne ulaşabilecek. Bir diğer seçenek ise Gazi Bulvarı, Cumhuriyet Bulvarı, Konak Tünelleri istikameti ve Varyant üzerinden Eşrefpaşa Caddesi olacak. Gazi Osman Paşa Bulvarı'nın Fevzipaşa Bulvarı ile Anafartalar Caddesi arasındaki bölümünde ise çalışmalar Eşrefpaşa yönünün orta şeridinde sürdürülecek. Altyapı koşullarına bağlı olarak bu yönde tek şeritten ulaşım sağlanabilecek.

GECE ALTYAPI, GÜNDÜZ ULAŞIM

Kent merkezindeki ulaşımın aksamaması için bazı noktalarda çalışmalar gece saatlerinde gerçekleştirilecek. Fevzipaşa Bulvarı'nın dikine geçişinde yapılacak altyapı imalatları 22.00 ile 06.00 saatleri arasında, kontrollü trafik geçişi sağlanarak yürütülecek. Gündüz saatlerinde ise çalışma alanına metal levhalar yerleştirilerek şerit araç trafiğine açık tutulacak. Anafartalar Caddesi ve 939 Sokak'ın Eşrefpaşa Caddesi bağlantılarında da gece çalışma sistemi uygulanacak.

KEMERALTI'NDA 5 AYLIK ÇALIŞMA

Tarihi çarşının iç kesimlerinde de kapsamlı altyapı çalışmaları gerçekleştirilecek. Kemeraltı bölgesindeki 451, 440, 442 ve 834 sokaklar ile Kestelli Caddesi'nde yürütülecek çalışmaların 5 ay içerisinde tamamlanması hedefleniyor. 451 Sokak'ta altyapı koşullarının elvermesi halinde kontrollü geçiş sağlanırken, diğer sokakların belirlenen bölümleri araç trafiğine kapatılacak. Çalışmalar boyunca acil durum araçlarının geçişine ve çevredeki yapılara erişime izin verilecek.



Geleceğin ustaları bugünün sanayisi

Özel KOSBİ Zülfü Mevlüt Çelik Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi tarafından bu yıl beşincisi düzenlenen Geleneksel Okul-Sanayi İş Birliği Buluşması, eğitim, üretim ve istihdam alanlarında iş birliğinin güçlendirilmesi adına önemli görüşmelere ev sahipliği yaptı. Mesleki eğitimin niteliğini artırmak, öğrencileri sektörün ihtiyaçlarıyla buluşturmak ve okul-sanayi iş birliğini daha ileriye taşımak amacıyla düzenlenen 5. Geleneksel Okul-Sanayi İş Birliği Buluşması, geniş bir katılımla gerçekleştirildi. Okul Müdürü Nuray Gowans'ın açılış konuşmasıyla başlayan program, Kemalpaşa Belediye Başkanı Mehmet Türkmen'in konuşmasıyla devam etti. Okulun mesleki eğitim çalışmalarına katkı sunan paydaşlara plaket takdim edildi. **(Haber Merkezi)**



'Kırsal kalkınmanın temeli kadınlardır...'

'Kadın Çiftçiler ve Kırsal Kalkınma' başlıklı panelde Türkiye'de kırsal kalkınma ve sürdürülebilir tarım için kadın işgücünün önemi vurgulandı. Kadınların tarım sektöründeki gücüne dikkat çeken kırsal kalkınma uzmanı Esra Özkan Çiçek, kırsal kalkınma için kadınların desteklenmesi gerektiğini söyledi. Çiçek, "Kırsal kalkınmada yaşanan sorunların başında kadınların finansa erişimi geliyor. Bankaya gittiğinde eşinin siciline bakıyor; borcu varsa kredi verilmiyor. Ayrıca kırsalda eğitim ve sosyal imkanlar da zayıf. Kadın hem ailesi, hem de işiyle ilgileniyor. Kadınların bu süreçte hem maddi, hem de sosyal anlamda desteklenmesi önemli" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**



Salihli OSB'de kan değişikliği

Salihli Organize Sanayi Bölgesi'nin Yönetim Kurulu'nda ve Müteşebbis Heyeti'nde 12 yıldır Salihli TSO'yu temsilen görev alan Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Yüksel, yasa gereği iki ayrı OSB'nin yönetiminde yer alamayacağı nedeniyle buradaki görevinden ayrıldı. Yüksel, geçtiğimiz Haziran ayında tüzel kişiliğe kavuşan Salihli Tarıma Dayalı İhtisas Sera Bölgesi'nde Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı olarak görev aldı. İbrahim Yüksel, şu bilgileri verdi: "Meclisimizin de onayıyla Salihli TSO'yu OSB'de bundan sonra Meclis üyemiz Ümit Özer Gökdemir temsil edecek." **(Haber Merkezi)**



Buca Belediyesi'nden düşün hayatına tam destek geldi

Buca Belediyesi, kentin kültürel ve sanatsal yaşamına değer katmaya devam ediyor. Bu kapsamda, yazar Osman Kanat'ın "Gerçek Bir Hayat Hikâyesinden Alınmıştır" alt başlığıyla okuyuculara sunduğu ilk kitabı "Sefa ve Cefa" için özel bir tanıtım etkinliği gerçekleştirilecek. Buluşma, bugün saat 14.00'te Buca Belediyesi'nin Mustafa Kemal Mahallesi'nde bulunan Temizlik İşleri Şantiyesi'nde gerçekleştirilecek. Başkan Vekili Hüseyin Benzer, vatandaşlara yaptığı çağrıda, "Kadim ilçemiz Buca'mızda, yazarlarımızı ve kıymetli eserlerini hemşehrilerimizle buluşturmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Gerçek bir yaşam hikayesini taşıyan 'Sefa ve Cefa' kitabının bu özel tanıtım etkinliğine tüm vatandaşlarımızı ve kitapseverleri davet ediyor, edebiyat dolu bir günde birlikte olmayı diliyoruz" dedi. **(Haber Merkezi)**



Çiğli Belediyesi personeli Dijital Medya ve CİMER konusunda eğitimle donandı

Çiğli Belediyesi, vatandaşlara sunulan hizmetlerin kalitesini artırmak ve kurumsal iletişim süreçlerini güçlendirmek amacıyla personeline yönelik eğitim çalışmalarını sürdürüyor. Bu kapsamda, Çiğli Belediyesiinsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü ile İzmir Valiliği İletişim Dairesi Başkanlığı Bölge Müdürlüğü iş birliğinde, Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü personeli ile CİMER kullanıcılarına yönelik Sosyal Medya ve Dijital Medya Okuryazarlığı Eğitimi düzenlendi. Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız, vatandaşlarla kurulan iletişimin belediye hizmetlerinin en önemli unsurlarından biri olduğunu belirtti. Yıldız, "Günümüzde dijital iletişim kanalları, vatandaşlarımızın talep ve beklentilerini bizlere ulaştırdığı en önemli araçlar arasında yer alıyor. CİMER de vatandaşlarımızın kamu kurumlarıyla doğrudan iletişim kurmasını sağlayan çok kıymetli bir platform. Bu platform üzerinden iletilen her başvuruyu, vatandaşımıza karşı taşıdığımız sorumluluğun bir parçası olarak görüyoruz. Çiğli Belediyesi olarak kurumlar arası dayanışmayı güçlendirerek vatandaşlarımıza daha hızlı, şeffaf, güvenilir ve kaliteli hizmet sunmaya devam edeceğiz" dedi. **(Haber Merkezi)**

Başkan Mutlu'nun ziyareti mahalleliyi çok mutlu etti

Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, kadınların sosyal ve ekonomik yaşamda daha görünür olması için çalıştıklarını vurguladığı buluşmada, "Kadınlar hayatın içinde daha güçlü yer alsın istiyoruz" dedi



Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, saha çalışmaları kapsamında sürdürdüğü ev ziyaretleriyle Konaklı komşularıyla bir araya gelmeye devam ediyor. Başkan Mutlu, son olarak sosyal medya paylaşımında kendisini davet eden Özlem Sağlam'ın evine konuk oldu. Saygı Mahallesi'nde ikamet eden Sağlam'ın evinde gerçekleşen, mahalleli kadınların ve komşuların da katıldığı buluşmada sıcak ve samimi bir sohbet yaşandı. Ziyaret sırasında kadın kadına yapılan sohbette dayanışma, kadınların ekonomik ve sosyal hayatta güçlenmesine yönelik projeler, semt merkezleri ve Mutlu Çocuklar Oyun Evleri'ndeki kadın ve çocuklara yönelik çalışmalar, Mutluluk Kahveleri'nin kadınlara ve ileri yaşa sağladığı sosyal kazanımlar konuşuldu.



HEMCİNSLERİNİ DİNLEDİ

Komşularının görüş ve önerilerini tek tek dinleyen Başkan Nilüfer Çınarlı Mutlu, göreve geldikleri günden bu yana kadınların sosyal ve ekonomik yaşamda daha görünür olması için çalıştıklarını vurguladı. Özellikle annelerin hayatını kolaylaştıran Mutlu Çocuklar Oyun Evleri projesine değinen Başkan Mutlu, şu ifadeleri kullandı: "Şu an oyun evlerimizde 400 mutlu çocuğumuz var. Anneler çocuklarını güvenle bize bıraktı ve işe girmeye başladılar. Bizim amacımız da tam olarak bu; anneler çocuklarını ücretsiz oyun evlerimize bıraksın, böylece kendilerine sosyal bir alan açılsın, sosyalleşsin, işe girsin, alışverişini yapsın. Kadınlar kendilerine zaman ayırabilsin ve hayatın içinde daha güçlü yer alsın istiyoruz."

Ev sahibi Özlem Sağlam, Başkan Mutlu'yu evinde ağırlamaktan büyük mutluluk duyduğunu ifade ederek belediyenin kadınlara dokunan hizmetlerinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Sağlam, "Sizi yakından takip ediyorum, hizmetlerinizi çok beğeniyorum. Sizden sonra semt merkezleri çok aktif oldu ve dolayısıyla kadınlar da daha aktif oldu. Kurslar çok güzel, herkes katılıyor. Kadınlar güçlü olunca toplum daha güçlü olur" sözleriyle duygularını paylaştı. **(Haber Merkezi)**

Karşıyaka'da sımsıcak bir kış geleneği: Çorba ikramı başladı

Sosyal belediyecilik hizmetleriyle dayanışma kültürünü büyütmeye devam eden Karşıyaka Belediyesi, geçtiğimiz yıl hayata geçirdiği sıcak çorba dağıtımını bu kış döneminde de sürdürüyor. Sosyal Hizmetler Müdürlüğü koordinesinde yürütülen çalışma kapsamında her gün 500 kişiye sıcak çorba ikram ediliyor. Vatandaşlar pazartesi, çarşamba ve cuma günleri Bostanlı İskelesi'nde, salı ve perşembe günleri ise Karşıyaka Çarşı girişinde kurulan stantlardan ücretsiz çorbalarını alabiliyor. Paylaşma ve dayanışma kültürünün sıcak bir örneği olan uygulama; işe, okula ya da günlük işlerine yetişmek için sabahın erken saatlerinde yola çıkan vatandaşların içini ısıtıyor.



Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız Ünsal, "Karşıyaka'da dayanışmayı yalnızca belirli günlerde değil, günlük hayatın her anında yaşatmak istiyoruz. Sabahın erken saatlerinde başlayan çorba ikramımız da bu yaklaşımımızın güzel bir örneği. Vatandaşlarımızın güne sıcak bir ikramla, keyifli bir başlangıç yapmasına vesile olmaktan mutluluk duyuyoruz. Sosyal belediyeciliği hayata dokunan hizmetlerle güçlendirmeye, kentimizde paylaşma kültürünü yaşatmaya devam edeceğiz" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**

TIBBİ CİHAZ KARŞILIĞI TIBBİ SARF MALZEME SATIN ALINACAKTIR

CİHAZ KARŞILIĞI VOLÜMETRİK İNFÜZYON SETİ MALZEME TEMİNİ mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2349618

1- İdarenin

1.1. Adı : **İZMİR İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ İZMİR TORBALI DEVLET HASTANESİ BAŞHEKİMLİĞİ**

1.2. Adresi : **7 EYLÜL MAHALLESİ EKOTEN CADDE TORBALI/İZMİR**

1.3. Telefon numarası : 02328560342

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : **22.12.2026 - 10:00**

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : **İZMİR TORBALI DEVLET HASTANESİ SATINALMA ODASI**

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : **CİHAZ KARŞILIĞI VOLÜMETRİK İNFÜZYON SETİ MALZEME TEMİNİ**

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : **23.750 Adet İnfüzyon Seti (Cihaz Temini İle Birlikte) Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.**

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : **İzmir Torbalı Devlet Hastanesi Tıbbi Sarf Depo Birimi**

3.4. Süresi/teslim tarihi : **İdarenin yazılı talebi doğrultusunda 10 (on) iş günü içinde peyder pey olarak ilgili depoya teslim edilecektir.**

3.5. İşe başlama tarihi : **sözleşme tarihi işe başlama tarihidir**

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

4.3.1 İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:

Tıbbi Satış Yetki Belgesi

UBB/UTS Belgesi

4.3.2. Ürünün piyasaya arzına ilişkin belgelere ait bilgiler:

Yetkili Kurum ve Kuruluşlara Kayıt Bilgileri

4.3.3 Katalog ve/veya fotoğraf ile teknik şartnameye cevapları ve açıklamaları içeren dokümana ilişkin belgelere ait bilgiler:

Cihaz Yaşı

Katalog

Kit, cihaz veya sistem ile ilgili dokümanlar

Teknik Şartnameye Cevaplar ve Açıklamalar

4.3.4. Demonstrasyon yapılması istenmektedir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin tamamında **% 15 (yüzde on beş)** oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **60 (Altmış)** takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

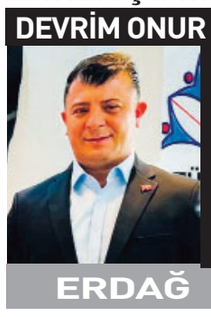
15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de **Basın: 2606449**

EMEKÇİNİN KALEMİNDEN

DEVRİM ONUR devrimonurerdag@gmail.com



ERDAĞ

Bu maaşlarla bir ay nasıl geçecek?

Maaşı yattığı sabah bir işçi önce kirayı gönderiyor. Sonra elektrik faturasını ödüyor. Çocuğu okul gezisinin kâğıdını uzattığında banka uygulamasından bu ayın kalanına bakıyor. Geziye daha üç hafta var. Kâğıdı masaya bırakıp "Bakarız" diyor. Çocuk o kelimeyi daha önce de duydu. Bu ülkede kaç çocuğun isteği, evde para hesabı yapılırken söylenen o tek kelimeye sığıyor?

Aralıkta Asgari Ücret Tespit Komisyonu toplanacak. Önündeki iki rakamı yazalım. 2026'nın net asgari ücreti 28.075 lira 50 kuruş. TÜRK-İŞ'in ekim hesabına göre Ankara'da dört kişilik bir ailenin aylık gıda harcaması 38.024 lira. Tek asgari ücretle yaşayan o hanede mutfağın açığı yaklaşık 10 bin lira. Kira, servis, doğalgaz, okul masrafı henüz hesaba girmedi. Bir ay boyunca çalışıp daha maaş günü mutfak parasını tamamlayamayan insandan hangi tasarrufu bekliyorsunuz?

2027'de asgari ücret net en az 40 bin lira olmalı. Bunu bir başlangıç olarak söylüyorum. Aynı araştırmada bekâr bir çalışanın aylık yaşama maliyeti 49.124 lira. Dört kişilik ailenin gıda harcamasını 40 bin liradan çıkarınca diğer bütün giderlere yaklaşık iki bin lira kalıyor. Komisyon, kararını açıklarken hangi kira bedelini, hangi mutfak masrafını esas aldığını da açıklasın. Yıl içinde ücretin alım gücü düşerse ara zam yapılsın. Kira sözleşmesi yenilenen işçi, alacağı zammı bir sonraki aralığa kadar bekleyemez.

Asgari ücret yükselirken deneyimli işçinin ve ustanın ücreti de yükselmeli. Yıllardır aynı işyerinde çalışan usta, kıdeminin ücretine yansımasını bekliyor. İşe yeni başlayan genç, ev kirasını karşılayacağı bir maaş istiyor. İkisi de aynı işyerinde üretim yapıyor. Sendikaların toplu sözleşmeyle kıdemi, deneyimi ve mesleki sorumluluğu ücretlere yansıtabilmesi için örgütlenmenin önündeki engeller kaldırılmalı.

Emeklinin hesabı daha da ağır. Temmuzdan beri uygulanan en düşük emekli aylığı 23.552 lira. Otuz yıl çalışmışsınız. Emekli olmuşsunuz. Kış günü eczaneden çıkıp pazara uğruyorsunuz. Eve vardığınızda daha ayın ortası gelmeden cüzdanınızda ne kaldığını sayıyorsunuz. Sonra televizyonda emekli aylıklarına yapılan artışı dinliyorsunuz. Evi bir oda ısıtarak geçirdiğiniz kıştan, eczanede fiyatını sorup bir sonraki aya bıraktığınız ilaçtan söz eden var mı?

En düşük emekli aylığı en az net asgari ücret düzeyine çıkarılmalı. Kök aylıklar da prim gününü ve çalışma hayatı boyunca bildirilen kazancı gözeterek yeniden hesaplanmalı. Bugünkü düzende zamlı kök aylık ek ödemesiyle birlikte yasal tabanın altında kalır ve taban yükseltilmezse emeklinin hesabına yine aynı para yatıyor. Yıllarca prim ödemiş bir insan, ekranda duyduğu zammı kendi hesabında da görmeli.

Bir de emeklinin geçimini çocuklarının desteğine bağlayan o hesabı düşünün. Kızı kredi ödüyorsa, oğlu asgari ücretle kirada yaşıyorsa ne olacak? Ya yakını yoksa? Bir insanın yaşlılığında ne yiyebileceği, evini ne kadar ısıtabileceği, çocuklarının o ay hesabına para gönderip gönderememesine bağlı kalmamalı. Emekli, ay sonunda kendi evinde ağırlayacağı çocuklarına bir sofra kurabilmeli.

Temmuzda aile yardımı dâhil en düşük memur maaşı 70.224 liraya yükseldi. TÜRK-İŞ'in ekim hesabında, Ankara'da dört kişilik bir ailenin temel ihtiyaçları için gereken tutar 123.857 lira. Haneye tek maaş giriyorsa aradaki farkı kim kapatacak? Gece denetime çıkan zabıta fazla mesaisinin karşılığını alabilmeli. Hastanede nöbet tutan sağlık emekçisi, okulda ders veren öğretmen, belediyede vatandaşa hizmet veren memur yaptığı işin karşılığını bordrosunda görebilmeli.

Kamu emekçisinin taban aylığı artırılmalı ve maaş artışları emekli aylığına da yansımalı. Gelir vergisi dilimleri, ücret zammını yıl içinde aşındırmayacak biçimde düzenlenmeli. Büyükşehirde kiraya çıkan memurun barınma gideri de maaş hesabına girmeli. Sendikalar, kamu bütçesi hazırlanırken sahadan getirdikleri talepleri masaya koyabilmeli ve ücretler üzerinde gerçek bir toplu pazarlık yürütebilmeli.

Belediyede aynı işi yapan insanların yaşadığı ücret farklarını da çalışanların sözüyle birlikte konuşmak gerekir.

Ücret artışının maliyetini soranlara benim de bir sorum var. Bugünkü ücretlerin maliyetini kim karşılıyor? Akşam ikinci işe giden işçi, nöbetten çıkıp eve dönmek yerine ek mesaiye kalan memur, emekli olduğu hâlde yeniden iş arayan insan karşılıyor. Onların eve geç döndükleri saatleri hiçbir bütçe tablosunda görmüyoruz. Küçük işletmelere verilecek prim desteği kayıtlı istihdam ve ücretin eksiksiz ödenmesi şartına bağlanabilir. Kamu gelirleri, yüksek kazançlardan daha fazla vergi alınarak artırılabilir. Çalışanın ay sonunu getirebilmek için çektiği borcun da bir faizi var.

Her ücret pazarlığında bir başkasının bordrosu önümüze konuyor. İşçiye emeklinin aylığı, memura işçinin ücreti hatırlatılıyor. Bir komşunun daha az kazanması, ötekinin kirasını düşürüyor mu? Kimin daha az parayla yaşadığını tartışarak yıllar geçirdik. İşçinin, memurun ve emeklinin geçim talebini birlikte savunmak, sendikaların da ortak sorumluluğu.

Aralıkta yeni ücret açıklanınca o gezi kâğıdını yeniden düşünün. Bir çocuk evdeki geçim hesabını bilmeden kâğıdı babasına uzatıyor. O baba bir ay boyunca her sabah kalkıp işine gitmiş, emeğini vermiş. Çocuğuna "Gidebilirsin" derken banka hesabına bakmak zorunda kalmayacağı bir ücret istiyor. Bir ay çalışmış bir babanın çocuğuna vereceği cevap hâlâ "Bakarız" ise o masada kimin geçimi hesaplandı?

Alsancak'ta su baskınları artık tarihe karışacak...

İzmir Büyükşehir Belediyesi İZSU Genel Müdürlüğü, Alsancak'ta yıllardır yaşanan su baskınlarını önlemek için 250 milyon liralık altyapı yatırımını sürdürüyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi İZSU Genel Müdürlüğü, Alsancak'ta yaşanan su baskınlarını önlemek için kapsamlı bir altyapı yatırımı yürütüyor. Alsancak, Kültür ve Mimar Sinan mahallelerini kapsayan 250 milyon liralık proje kapsamında 7 kilometre yağmur suyu, 1 kilometre atık su hattı ve 4 terfi merkezi inşa ediliyor. Cumhuriyet Meydanı ile Gündoğdu Meydanı arasındaki kıyı şeridi başta olmak üzere geniş bir alanda sürdürülen çalışmalarla, şiddetli yağış ve lodos nedeniyle yükselen denizin yol açtığı su baskınlarının önlenmesi hedefleniyor. Yüzde 85'i tamamlanan projenin Ocak 2027'de bitirilmesi planlanıyor.







LODOS BASKININA ÇÖZÜM

İZSU Genel Müdürü Gürkan Erdoğan, Alsancak'ın coğrafi yapısı nedeniyle su baskınlarına açık olduğunu belirtti. Bölgenin deniz seviyesine yakın ve düz bir alanda bulunduğunu, yüksek kesimlerden gelen yağmur sularının da burada toplandığını anlatan Erdoğan, "Geçmişte yağmur suları borularla denize aktarılmaya çalışılıyordu. Ancak lodosla deniz seviyesi yükseldiğinde boru ve menfezlerin çıkışları su altında kalıyor, deniz suyu borulardan geri gelerek 1. Kordon'a ulaşıyordu. Bu nedenle bölgede sık sık su baskınları yaşanıyordu. Esnafımız da iş yeri girişlerini ve masa seviyelerini yükselterek kendi önlemlerini almak zorunda kalıyordu. Artık bu sorunu çözmek için kapsamlı bir çalışma yürütüyoruz" dedi.

1. Kordon boyunca toplam 4 terfi merkezi kurulduğunu ifade eden İZSU Genel Müdürü Erdoğan, "Mevcut hatlarla topladığımız yağmur sularını, yeni hatlar yaparak topladığımız sularla birlikte bu merkezlere bağlayacağız. Deniz yükseldiğinde ya da boruların eğimi suyun kendiliğinden akması için yeterli olmadığında terfi merkezlerimiz devreye girecek. Böylece yağmur sularını denize aktarabileceğiz. Hedefimiz 1. Kordon'u artık su baskınlarının yaşanmadığı bir bölge haline getirmek. Gerçekten çok zorlu bir alanda çalışıyoruz. Burada zemin suyu çok yüksek. Bu nedenle boruları yerleştirmekte ve imalatları sürdürmekte birtakım güçlükler yaşıyoruz. Bu durum zaman zaman gecikmelere neden oluyor. Ancak bütün bu zorluklara rağmen çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Vatandaşlarımızdan çalışmalar tamamlanana kadar biraz daha sabır ve anlayış bekliyoruz" diye konuştu.

Projenin önemli aşamalarından birini, 1. Kordon boyunca kurulan 4 yağmur suyu terfi merkezi oluşturuyor. Toplam 11 pompanın görev yapacağı sistem, saniyede 4 bin 400 litre su tahliye edecek. Yeni hatlarla toplanan yağmur suları, terfi merkezleri aracılığıyla denize aktarılacak. Böylece deniz seviyesinin yükseldiği ve suyun doğal eğimle akamadığı dönemlerde de tahliye sağlanacak. **(Haber Merkezi)**

Süt üreticisinin soğutma tankı Büyükşehir'den

İzmir Büyükşehir Belediyesi, süt üretiminde Türkiye'yi zirveye taşıma hedefiyle küçük üreticilere yönelik desteklerini sürdürüyor. Aliağa, Bayındır, Bergama, Ödemiş ve Kiraz'da faaliyet gösteren 9 tarımsal kalkınma kooperatifine toplam 58 bin litre kapasiteli 9 süt soğutma tankı hibe edildi. Destekle kırsalda soğuk zincirin güçlendirilmesi ve süt kalitesinin korunması amaçlanıyor. Destekler hakkında bilgi veren Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Veteriner Hekimi Atakan Kahraman, "İzmir genelinde süt hayvancılığının gelişmesi, süt kalitesinin korunması ve üreticilerimizin emeğinin karşılık bulması amacıyla kooperatiflerimize süt soğutma tankı desteği sağlıyoruz. Aliağa, Bayındır, Bergama, Ödemiş ve Kiraz ilçelerinde toplam 9 kooperatifimize, 58 bin litre kapasiteli 9 süt soğutma tankı desteği verdik. Bu projeyle küçük üreticilerimizin ürettiği ve sıcak süt olarak tabir ettiğimiz sütün hızlı bir şekilde soğuk zincire dahil edilmesini, zincirin korunmasını, kooperatiflerin soğuk süt üzerinden satış ve pazarlama kapasitesinin güçlendirilmesini hedefliyoruz. Küçük üreticinin desteklenmesi, üretimin artması demek. Tarımsal kalkınma kooperatiflerine sağladığımız desteklerle küçük üreticilerin kalkınmasını ve gelişmesini umut ediyoruz" dedi. **(Haber Merkezi)**



Ömer Eşki



Doğanın korunduğu bir dünya umuduyla

Bornova Belediyesi, barışın, bereketin ve ölümsüzlüğün simgesi zeytin ağacına dikkat çekmek amacıyla 26 Kasım Dünya Zeytin Ağacı Günü'nde kapsamlı bir program hayata geçirdi. Günün ilk etkinliğinde Bornova Belediye Başkanı Ömer Eşki, oğlu Noyan Volkan ve İsmet Sezgin Ortaokulu'ndan 50 öğrenciyle bir araya gelerek Karacaoğlan Mahallesi'nde zeytin fidanı dikimi gerçekleştirdi. Öğrencilerle birlikte fidanlara can suyu veren ve oğlu Noyan Volkan ile fidan diken Başkan Ömer Eşki, doğa sevgisinin küçük yaşlarda kazanılmasının önemine vurgu yaptı. Başkan Eşki konuşmasında şu ifadeleri kullandı: "Bu eşsiz mirası toprağa kazandırabildiğimiz kadar kazandırmaya gayret ediyor, çocuklarımıza da bu doğa sevgisini aşılıyoruz. Zeytin ağaçlarının katledilmediği, doğanın ve yeşilin korunduğu bir dünyayı hep birlikte inşa etmek istiyoruz." **(Haber Merkezi)**



Fuat Gümüş

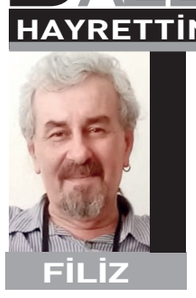
Sakinşehir'de zeytin bereketi

Seferihisar Belediyesi tarafından düzenlenen "Zeytin ve Bereket Buluşması" ile Beyler Köyü'nde yeni zeytin sıkım sezonu başladı. Üreticilerle bir araya gelen Seferihisar Belediye Başkan Vekili Fuat Gümüş, yerel üretimin desteklenmesi ve Seferihisar'ın köklü zeytincilik kültürünün yaşatılması konusunda kararlılık mesajı verdi. Başkanvekili Gümüş, "Seferihisar'da zeytin, yalnızca bir tarım ürünü değil; yüzyıllardır kuşaktan kuşağa aktarılan bir yaşam kültürü, önemli bir geçim kaynağı ve en büyük doğal zenginliklerimizden biridir. Üreticimizin yanında olmak bizim için bir tercih değil, sorumluluktur. En büyük hedefimiz, Seferihisar'ın bereketli topraklarında üretilen her ürünün hak ettiği değeri, üreticimizin ise emeğinin karşılığını almasıdır. Mandalinamızdan zeytinimize, köylerimizde yetişen her ürüne sahip çıkmaya devam edeceğiz. Çünkü köylerimiz üretirse Seferihisar güçlenir, çiftçimiz kazanırsa hepimiz kazanırız." **(Haber Merkezi)**

SAYFA 08 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI

BAZEN TEKRAR ANLATILMALI

HAYRETTİN
bta.hayrettin@gmail.com



FİLİZ

Bir gazete ilânının peşinden – 3

"Nasılsınız mı Ferdi Tayfur Bey?"



Kısacık da olsa, jübilenin yapıldığı Saray Sineması'ndan da söz edelim mi biraz?

27 Şubat 1950 Pazartesi günü Mümtaz Ener adına yapılan jübile gecesini ağırlayan Saray Sineması; 1913 yılında 'Gamo Sahnesi' adıyla kurulmuş, 1924 yılında sahibi el değiştirince, adı bu kez Luxemburg Sineması olmuş, 1930'lara geldiğimizde kısa bir süre Glorya Sineması, ardından da 1933 yılında Saray Sineması adını almış köklü bir sinema salonudur. Geniş fuayesi ve çok sayıda konuğu ağırlayacak kadar geniş olan salonu, dönemi içinde çekilen neredeyse bütün Türk filmlerinin galalarında hizmet vermiştir. Uzun yıllar direnen Saray Sineması, 2000 yılında bulunduğu bina bloğunun Demirören Holding'e satılmasından sonra yıkılmış, yerine Demirören AVM yapılmıştır.

Sıra geldi 'geceyi tertip eden' Ferdi Tayfur'a! Bir kardeşin hikâyesini bitirip diğer kardeşi anlatmaya başlıyoruz. Türk kültür ve sahne sanatları için kattıkları emeklere bin selam!

Ferdi Tayfur, annesi Aliye Hanım ile gittiği Almanya-Berlin'de mühendislik eğitimi almıştır. Ancak okulunu bitirmemiş, yarım bırakmıştır. Sonrası deli deli esen bir rüzgâr: Gemi tayfalığından, memurluğa, gezginlikten, sinema oyunculuğuna kadar girmediği boya küpü kalmamış bir macera adamıdır desek onun için, çok da yanlış olmaz sanırım. O; oyuncudur, yönetmendir, senaristtir, sinemada teknik adamdır ama Tayfur'un asıl gücü seslendirme yeteneğindedir. Onunla çalışanlardan biri olan oyuncu Mücap Ofluoğlu onun için der ki; "Ferdi, çok kez önündeki Fransızca, İngilizce senaryodan o anda, dublaj sürerken çeviri yapar ya da filmdeki parçayı dinler, Türkçeleştirirdi. Almancası ana diliydi. 'İstanbulluca'yı, Osmanlıcayı esprisi ile bilirdi. Azınlık taklitlerini ve Anadolu ağzını yerinde, iyi kullanırdı." Ne yazık ki bu büyük yetenek uyuşturucuya bulaşmış, o mendebur lanet de sanatçıyı alıp götürmüştür hayattan!

1904 yılında Türk bir baba ile Alman bir annenin oğlu olarak Çanakkale'de doğar Ferdi Tayfur. Babası Boğazlar Komutanı Miralay Hüseyin Tayfur; annesiyse aslen Alman olup, sonradan Türk uyruğuna geçmiş olan Aliye Hanım'dır. Ferdi Tayfur, kız kardeşinin dönemi içinde ulaştığı parlak kariyerin etkisiyle olsa gerek, Adalet Cimcoz'un ağabeyisi olarak daha çok tanınır.

1916 yılında gittiği Almanya'dan 1924 yılında döner Türkiye'ye. Önce Şark Demiryolları'nda memur olarak işe başlar ama memurluğu beceremez. Çok yakışıklı bir adam olan Tayfur, gözünü yeni yeni yükselen sinemaya diker. 1931 yılında İstanbul'da, "Çanakkale " adlı filmle oyunculuğa başlar.

(Meraklısına Not: Gökhan Akçura "Ve Seslendiren Ferdi Tayfur" adlı yazısında, şöyle yazar bu konuda: "Ferdi Tayfur sinemaya ilk adımını, "Tell England" adındaki bir İngiliz filmine parçalar ekleyerek oluşturulan "Çanakkale" filmindeki rolüyle atar.")

28 yaşındaki bu yetenekli genci keşfetmekte gecikmez Muhsin Ertuğrul. Aradığı bütün özellikler vardır Ferdi Tayfur'da: Genç, yakışıklı, sinemaya tutkun, oyunculuk işini seven, dil bilen, çalışkan, cesur, maceraya atılmaktan korkmayan... Daha ne olsun? Filmler ardı ardına gelmeye başlar:

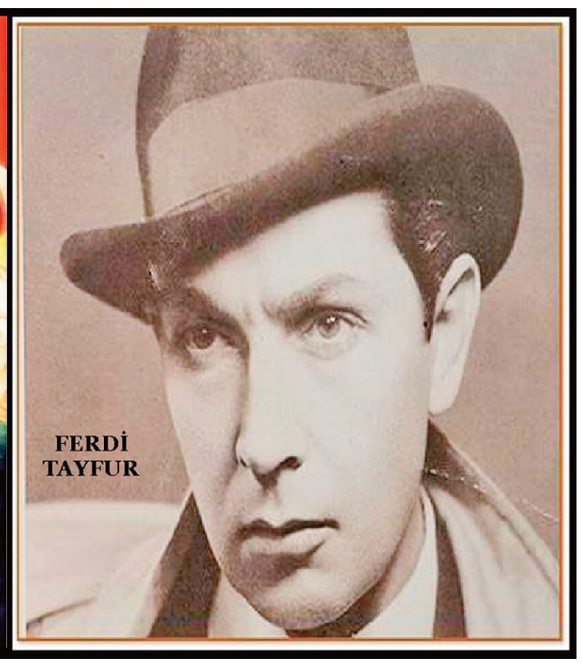
- Bir Millet Uyanıyor (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1932 - Ferdi Tayfur bu filmde oyuncudur.)
- Cici Berber (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1933 - Ferdi Tayfur bu filmde oyuncudur.)
- Milyon Avcıları (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1934 - Ferdi Tayfur bu filmde oyuncudur.)
- Leblebici Horhor Ağa (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1934 - Ferdi Tayfur bu filmde oyuncudur.)
- Güneşe Doğru (Yönetmen: Nâzım Hikmet, 1937 - Ferdi Tayfur bu filmde oyuncudur.)
- Şehvet Kurbanı (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1940 - Ferdi Tayfur bu filmde oyuncudur.)
- Nasreddin Hoca Düğünde (Yönetmen: Ferdi Tayfur, 1943 – Tayfur bu filmde oyuncudur da!)
- Deniz Kızı (Yönetmen: Baha Gelenbevi, 1944 - Ferdi Tayfur bu filmde oyuncudur.)
- Senede Bir Gün (Yönetmen: Ferdi Tayfur, 1947 - Ferdi Tayfur bu filmde oyuncudur da!)
- Kerim'in Çilesi (Yönetmen: Ferdi Tayfur, 1947 - Ferdi Tayfur bu filmde oyuncudur da!)
- İstiklâl Madalyası (Yönetmen: Ferdi Tayfur, 1948 - Ferdi Tayfur bu filmde oyuncudur da!)
- Öldüren Sır (Yönetmen: Ferdi Tayfur, 1954)

Her ne kadar oyunculuğu, yönetmenliği beğenilse de; Ferdi Tayfur'un sinemadaki şöhreti seslendirme yaptığı dönemlerde gelir.

1930'lu yılların ortalarında, yabancı filmleri, Mahmut Moralı yönetimindeki Darülbedayi/İstanbul Şehir Tiyatrosu sanatçıları seslendirmektedir. Zamanla sanatçıların konuşmaları seyircilere doğal gelmemeye başlayınca; o dönemde İpek Filmi ile yakın ilişkide olan Nâzım Hikmet'e bu sorunu çözmesi görevini verir film şirketi. Nâzım Hikmet, başka konularda çalışan tanıdıkları arasında seslendirme sanatçılığı yapacak insanları biraraya toplamaya başlar. İşte bu toplanan insanlardan biri Ferdi Tayfur, diğeri de eşi Melek Hanım'dır. Ferdi Tayfur, insanları rahatsız eden ağdalı konuşmaların yerine, süs-püsten arınmış günlük konuşma dilini yerleştirerek, seslendirme sahasında yepyeni bir yolculuk başlatır Türk sinemasında. (Meraklısına Not: Nâzım Hikmet'ten sonra İpek Film'de seslendirme yönetmenliğini Ferdi Tayfur üstlenecektir, ötesini siz düşünün!)

Tayfur, özellikle sesini kattığı gülünç karakterlerle büyük başarılar kazanır. Bu karakterlerin orijinal kişiliklerini ve sözlerini bir kenara koyar, onlara yeni kişilikler ve konuşmalar yazar. Yani bir anlamda ses üzerinden uyarlamalar yapar. Örneğin, Tayfur'un seslendirme yapmaya başladığı yıllarda Stanley Laurel ve Oliver Hardy (Lorel-Hardi) Türkiye'de de çok sevilen güldürü





tipleridir. Ama bir sorun vardır: Amerikan esprileri Türk seyircisinin hoşuna gitmemektedir. Tayfur düşünmeye başlar, ne yapmalı diye... Aklına, Robert Koleji'nden tanıdığı Amerikalı bir öğretmeninin bozuk Türkçesiyle konuşması gelir: "Nasılsınız?" yerine "Nasılsınız mı Ferdi Tayfur Bey?" demektedir Amerikalı. Denemeye karar verir bu sesi. Sonuç, tam isabet! Halk o kadar sever ki bu uyarlamayı, Tayfur, hemLaurel'i hem de Hardy'i tek başına seslendirmeye başlar. Herkes bu iki gülünç tipi, Ferdi Tayfur'un sesiyle sever.

Amerikan şivesiyle Türkçe konuşmak! Harika bir buluş! Örneğin, Laurel-Hardy





En arkada Sait Köknar ve Ferdi Tayfur
Ortada İnci İpekçi
Sağında Mehmet Ali Cimcoz
Önde solda Nâzım Hikmet ve yanında
Mahmut Moralı

filmlerinden birinde, Hardy bir işle uğraşırken "Anam olasın Ömer" şarkısını mırıldanmaktadır. Laurel de, "Bayan Safiye ile rekabet mi edeceksin yoksa?" diye sorar. 'Bayan Safiye' diye anılan kişi, dönemi içinde en sevilen sanatçılardan biri olan Safiye Ayla'dır... Aşı tutmuştur.

Ferdi Tayfur 1933 yılında Muhsin Ertuğrul'un yönettiği 'Söz Bir Allah Bir' filminde, daha sonra eşi olacak Melek Kobra ile tanışır. Operet yazarı Muhlis Sabahattin'in kızı Melek'le! Ancak fazla sürmez evlilikleri, üç yıl sonra ayrılırlar. Melek, babasının Ozan Opereti'nde görev alır. Sonra da, Darülbedayi kadrosuna geçer. 20 Mart 1937'de, Muhsin Ertuğrul'un Kral Lear oynadığı oyunda, Melek Hanım kralın kızı "Regan" rolündedir. Oyun sırasında ağzından kan gelmeye başlar. Veremdir Melek Hanım. Eski eşi Ferdi Tayfur'un bulaştığı uyuşturucu illetine o da dadanmıştır; uyuşturucu da yiyip bitirmiştir genç oyuncuyu. 26 Kasım1939 günü, henüz 24 yaşındayken, hayata gözlerini kapatır Melek Hanım. (Meraklısına Not: Milyon Avcıları, Leblebici Horhor Ağa, Söz Bir Allah Bir ve Cici Berber filmlerinde oynayan Melek Kobra, dünya güzelimiz Keriman Halis'in kuzenidir.)

Ferdi Tayfur'un da ömrü uzun olmaz. Gitgide kötüleşen ses telleri yüzünden, ömrünün son altı yılında seslendirme yapamaz. Uyuşturucu tedavisi gördüğü Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nde, 21 Mart 1958'de yaşamdan ayrılır. Henüz 54'ündedir gittiğinde!



Jübileye katılan her kültür ve sanat insanı için sayfalarca yazı yazılabilecekken; biz gene jübile gecesine dönelim. Soralım şimdi, neden geceyi 'tertip eden' kişi Ferdi Tayfur da, başkası değil? Soru mu şimdi bu? Mümtaz Ener adına düzenlenen geceyi elbette Ferdi Tayfur yönetecektir; Şehvet Kurbanı, Senede Bir Gün ve İstiklâl Madalyası adlı filmlerde aynı sahnede ter döken onlar değil midir? Ferdi Tayfur'un eşi Melek Hanım, Mümtaz Ener'in ilk öğretmeni Muhlis Sabahattin'in kızı değil midir? Her ikisi de aynı güneşe sırtlarını vererek öğrenmemişler midir bu işi? Her ikisi de sinema kardeşliği adına güçleri yettiğince çaba harcamamışlar mıdır? Suları ayrı tastan dolmayan bu iki adam; meslektaştır, yoldaştır, candır birbirine... Bu iki tutkulu insandan birine jübile yapılacak ve diğeri omuz vermeyecek ha? Dost odur ki; benim başım ağrıyor dediğinde, diğerinin de başına ağrılar gire! Kim başka türlü düşünür, yolu gitsin cehennemin dibine! Ferdi Tayfur yapmayacaktı da ya kim yapacaktı 'geceyi tertipleme' işini?

"İnanma istersen yıldızların yandığına
Güneşin döndüğüne inanma
Doğrunun ta kendisini yalan bil
Ama seni sevdiğime inan Ophelia"

Geldik jübile gecesinin ağır bombasına: Hamlet'e!

William Shakespeare'in en güçlü oyunu kabul edilen Hamlet, jübile gecesinde (1 Perde) oynanacak diye duyurulmuştur. Oysaki, meslekten olmayanlar bile Hamlet'in 5 perdelik bir tragedya olduğunu bilirler. Hadi perde sayısını bilmesinler, en azından 'uzun bir oyun' olduğunu bilirler. Bilmeyen varsa, ben söyleyeyim; Hamlet, 5 perde, 20 sahneden oluşmuş bir oyundur.

Jübile gecesinde oyunun hangi perdesi oynandı acaba? Bunu ancak rol alan oyunculara bakarak saptayabiliriz. Jübile programında dört oyuncunun rol adları bildirilmiş: Hamlet, Polonius, 'Ofelia' ve Ana Kraliçe... Ana Kraliçe, yani oyundaki Gertrud karakteri! İyi de jübile programına baktığımızda, bu rolü bir erkeğin oynadığını görüyoruz; ülkemizdeki ilk mikrofon güldürü sanatçılarından biri olan Zıt Kardeşler'in Osman'ı, Osman Zıt'ın oynadığını! Kraliçe bir erkek... Hey Allahım, bu nasıl bir oyun?

Adları bildirilen rol kişilerinin kesiştiği sahneleri inceledim hemen. Dört oyuncunun birarada bulunduğu bir tek sahne var: III. Perde / II. Sahne! Hani şu ünlü "oyun içinde oyun" tablosu.

Bilmeyenler için Hamlet'i kısaca özetlemeliyim sanırım. Shakespeare dehasının ışıldadığı o muhteşem oyunu bilmeden anlatacaklarımız havaya gidebilir.

Hamlet, 1599 ya da 1601 yıllarında yazıldığı düşünülen bir tiyatro oyunudur. Bugün bile okuduğunuzda, taze bir ekmeğe dokunuyormuşsunuz hissi verir. Çünkü ne ihanet bitmiştir yeryüzünde, ne de intikam arzusu!

Oyun; Hamlet'in babasını öldürüp annesiyle evlenen ve Danimarka tahtına geçen amcası, yeni kral Claudius'tan intikam alma çabası üzerine kurulmuştur. Oyun başladığında, kısa bir süre önce ölmüş olan Danimarka Kralı'nın hayaleti Hamlet'e görünür ve kendisini kardeşinin öldürdüğünü sonra da dul kalan annesi Kraliçe Gertrud'la evlendiğini söyler. Hamlet'ten intikam almasını ister. Hamlet'in içini kemiren kuşku, gerçek bir kafa karışıklığından, dayanılmaz bir cehennem sancısına dönüşür günden güne. Bu durumdan kurtulmak için bir tiyatro oyunu yazarak gerçeği ortaya çıkarmanın peşine düşer Hamlet. Saraya gelen bir tiyatro topluluğuna kendi yazdığı oyunu ezberletip, Kral ve Kraliçe'nin huzurunda oynatır. Amacı, yalancılara tiyatro üzerinden ayna tutmaktır. Hamlet'in yapmacık bir delilikle, gerçek delilik arasındaki gel-gitleri, dizginlenemez öfkesi, yüzyıllardır içimizdeki intikamcı şeytanla bizi göz göze getirmeye yeter... Hâlâ okumayan varsa Hamlet'i, sonrasını da kendi okusun.

"Var olmak mı, yok olmak mı, bütün sorun bu!

Düşüncemizin katlanması mı güzel, zâlim kaderin yumruklarına, oklarına

Yoksa diretip bela denizlerine karşı 'dur, yeter' demesi mi?" (Hamlet, III. Perde, I. Sahne)

Büyük olasılıkla, jübilede tek perde olarak oynanan sahne, III. Perde'nin II. Sahnesi olmalı! Çünkü rol adları bildirilen oyun kişilerinin birarada olduğu başka sahne yok oyunda. Diyelim ki; başka bir şey yöntemle, oyundan bazı bölümleri kesip, yeni bir kolaj yaptılar. Bu başlı başına çok zor bir iştir, bunu bir kenara koysak bile; akşam21'de başlayan ve deli gibi onlarca etkinlik yapılacağı söylenen jübile gecesi, böyle bir durumda ancak sabaha karşı biterdi! Bu hem mantıksız hem de olasılık dışı geliyor bana. Bundan başka bir sorun daha var: Diyelimki; III. Perde'nin II. Sahnesini oynadılar; o bölümde başka oyuncular da var, onları kim oynadı peki? Horatio'yu, Kral Claudius'u, Gonzago'yu, Batista'yı, Guildenstern'i, Rosencrantz'ı?

Karışmış kafamı kaşırken, jübile programındaki bir ayrıntı dikkatimi çekti. Gecede oynanacağı bildirilen bir oyun daha vardır: Ferdi Tayfur'un yönettiği "Naylon Nigâr"! Modern Ortaoyunu anonsuyla bildirilen oyunda, usta sınıfından birçok oyuncunun adı vardır listede: Tevhid Bilge, Aziz Basmacı, Vahdi Ersin, Necdet İnce, Muzaffer Hepgüler, Hulûsi Kentmen, Rauf Ulukut ve Münir! Eksik kalan rolleri, pekâlâ bu oyuncular üstlenmiş olamaz mı? Olabilir bence. Peki, diyelim böyle yaptılar; neden Hamlet bölümünde isimleri bildirilmedi o zaman? Düşündüm ve dedimki kendi kendime; 'Naylon Nigâr'da isimleri yazılı zaten, seyirciyi aynı yüzlerle iki ayrı oyuna davet etmek yorucu ve itici olabilir! Sen aynı gecede, aynı oyuncu isimleriyle kurulu iki farklı oyunu izlemek ister miydin? Ayrıca



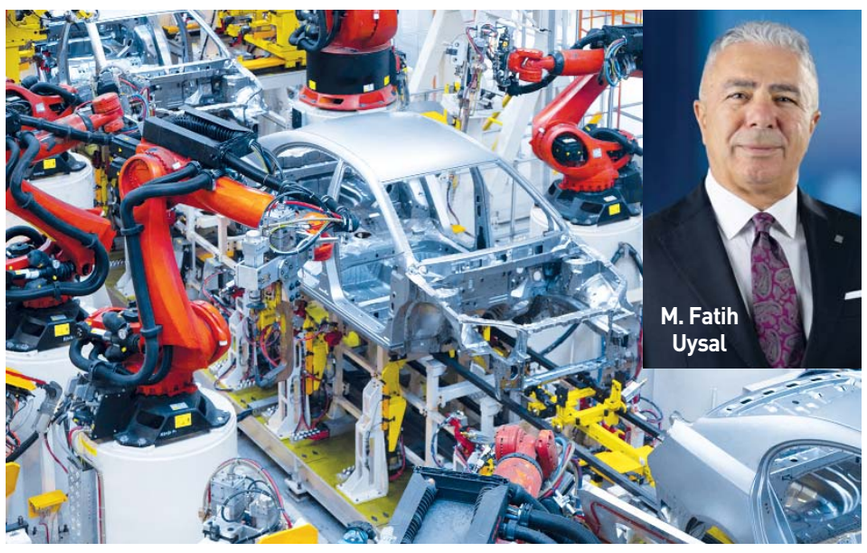
bilmem sizin de dikkatinizi çekti mi; Hamlet'te oynadığı bildirilen hiçbir oyuncunun adı Naylon Nigâr oyununda yok! Üstüne üstlük Hamlet'in oyuncularının tamamı, dönem aktüel dünyasının en parlak yıldızları! Dilim varmıyor ya, azıcık da satış hilesi gibi geldi bana bu iş!

1948'de yayımladığı "Karadut" kitabıyla şiir dünyasını allak bullak eden Bedri Rahmi herkesin dilindedir yasak aşkıyla o günlerde. Fitne-Fücur Adalet, Maya Sanat'ı kurmak üzeredir. Devletin yapmadığı sanatı koruma işini tek başına bir kadın yapmak üzeredir, heyecan verici! Herkes hazırdır Cimcoz'u desteklemeye. Gertrud Osman (Kraliçe) 1948'den beri arkadaşı Mehdi Özgürel ile birlikte yaptığı "mikrofon şovlarıyla" gülmekten kırıp geçirmektedir milleti. Bu Türkiye için yepyeni bir şeydir, çok sevmiştir halk bu yeni 'şeyi'. Âsaf Halet, "Lâmelif" kitabıyla edebiyatta büyük bir sarsıntı (!) yaratalı henüz beş sene bile olmamıştır. Onunla, anlamdan çok şiirin müziği öne çıkmış, Mevlana huzuru gelmiştir şiire. Bilinçaltı gelmiştir, soyut ve masalsı bir atmosferle, savaş sonrası huzuru duymaya koşmaktadır bazıları Âsaf Halet'in şiirleriyle... (Bu konu biraz naneli, anlatacağım az sonra!)

Bunları düşününce diyorum ki; eee, bu kadar 'aktüel yıldızdan' kurulu Hamlet, jübile gecesinin 'torpilli' bir yerine ve elbette başka bir anonsla yazılmalıydı.

Mantığımızı kurduğumuza ve kendi kurduğumuz mantığa ikna olduğumuza göre hadi buyurun, önce oyun izleyelim, sonra da oyuncuları tanıyalım kısa kısa!

SAYFA 09 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI



AB'nin kotası Türk sanayisini tehdit ediyor

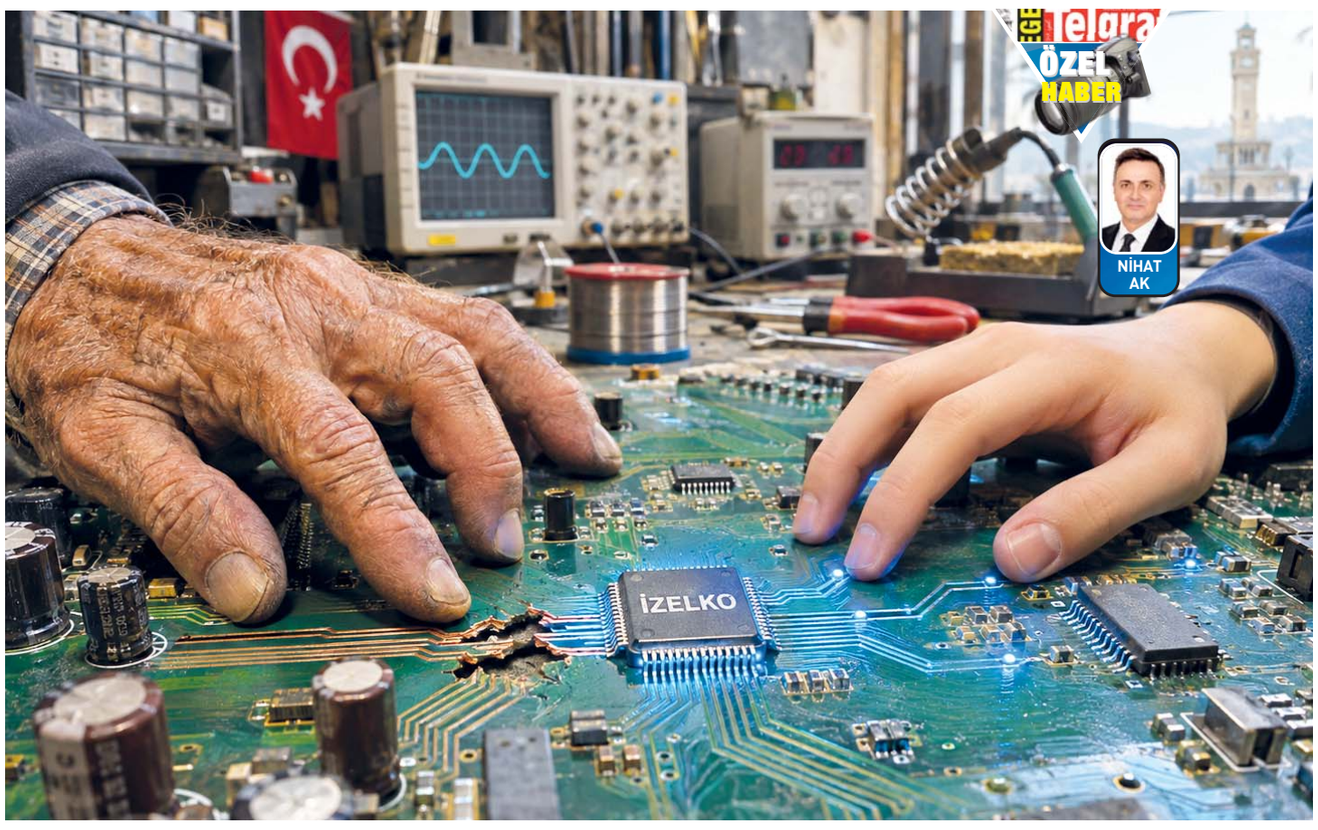
Ege Demir ve Demirdışı Metaller İhracatçıları Birliği Yönetim Kurulu Başkanı M. Fatih Uysal, Avrupa Birliği'nin (AB) belirli yeni hibrit otomobil ithalatına yönelik başlattığı geçici korunma önlemi uygulaması, Türkiye'nin yeni otomotiv yatırımlarını çekme gücünü zayıflatırken; otomotiv tedarik sanayisi ile demir-çelik, alüminyum ve bakır sektörlerini de ciddi bir riskle karşı karşıya bıraktığını belirtti. Uysal, AB'nin bu kararını yalnızca bugünün ticaret rakamlarıyla okuyamayacağımızı belirterek şu değerlendirmelerde bulundu:

"Bu kararı, küresel otomotiv yatırımlarının yönünü değiştirmeyi hedefleyen sanayi politikalarından ayrı düşünemeyiz. Hibrit otomobil ithalatına getirilen bu kısıtlamanın, yabancı otomotiv üreticilerinin Türkiye'de fabrika kurup Avrupa pazarına girmesini zorlaştırmak ve bu yatırımları doğrudan AB ülkelerine çekmek için bir araç olarak kullanılmasından endişeliyiz. Yabancı yatırımcılar için Türkiye'nin en büyük cazibesi, Gümrük Birliği sayesinde Avrupa pazarına rahatça erişebilmekti. Eğer Türkiye'de kurulacak bir fabrikanın Avrupa'ya yapacağı ihracat kotaya takılacaksa, yatırımcı tercihini doğrudan AB ülkelerinden yana kullanacaktır. Ülkemize gelecek yeni bir otomotiv fabrikası sadece banttan inen araç demek değildir; bu yatırımlarla yan sanayimiz güçlenir, metal sektörümüze yeni pazarlar açılır, ülkeye teknoloji gelir ve nitelikli istihdam yaratılır. Kaybedeceğimiz her otomotiv yatırımı, bütün bu sanayi ekosisteminin kaybı demektir." **(Haber Merkezi)**

İZELKO'nun dijital neşteri Türkiye'ye umut olacak

Gençlerin çalacak kapı, ustaların yetiştirecek kimse aradığı mesleki eğitim çıkmazına İzmir Elektronikçiler Odası dijital neşter vurdu. Türkiye'ye örnek bir model geliştirildi

Bir yanda ömrünü tezgah başında tüketmiş, mesleğini emanet edecek genç arayan ustalar, diğer yanda gelecek hayaliyle iş yeri kapılarını aşındıran öğrenciler... İzmir Elektronikçiler Odası, esnaf odaları arasında bir ilke imza atarak mesleki eğitimin kanayan yarasına dijital neşter vurdu. Bir tıkla iki kuşağı buluşturan sistem, binlerce gencin istikbaline, ustaların mesleki mirasına ve Türkiye'nin üretim gücüne yeni bir kapı açıyor.



USTANIN EMEĞİ

Ustalarla usta olmak isteyen gençler arasında köprü kurmak için harekete geçtiklerini vurgulayan İzmir Elektronikçiler Odası Başkanı Çetin Akbıyık, "Genel kurulumuzda bir söz verdik. Ömrünü tezgah başında geçiren kadim ustalarımızla mesleğimizin geleceğini emanet edeceğimiz gençlerimizi buluşturacaktık. Geçen yıl mesleki eğitim kurumlarımızı ziyaret ettik, kariyer günlerinde gençlerimizin hayallerine, eğitimcilerimizin kaygılarına kulak verdik. Esnafımızın derdini dinledik. Karşımıza yürek burkan bir tablo çıktı. Bir yanda yılların birikimini aktaracak kişi bulamayan ustalar, diğer yanda meslek öğrenmek için çalacak kapı arayan gençler vardı" dedi.

Mesleki eğitimde çağın koşullarına uygun bir sistem arayışına girdiklerini belirten Akbıyık, "Geçmişte meslek büyüklerimiz dükkan süpürterek sabrı ve sebatı, iş vererek mahareti, emanet teslim ederek erdemi, bir övgüyle, bir yergiyle ölçülü olmayı öğretirdi. Çıraklıktan kalfalığa, kalfalıktan ustalığa uzanan köklü bir eğitim anlayışı vardı. Günün şartları, iş ortamları ve eğitim sistemi değişti. Gençlerimizi kapı kapı, usta usta dolaştırmanın, ellerine kartvizit vererek iş yerlerine göndermenin çok ötesinde, çağın imkanlarından yararlanan yapısal bir sistem kurmak istedik. Üzerinde çalışarak esnaf ve sanatkar odaları arasında bir ilk olan modeli geliştirdik" diye konuştu.

GELECEĞİN KAPISI

Eşleşme sisteminin işleyişini anlatan Akbıyık, "Odamızın internet sitesinde oluşturduğumuz 'STAJ' butonunun altında firma kayıt formu, firma portal girişi ve öğrenci staj başvuru formu olmak üzere üç ayrı sekme açtık. Meslek lisesi öğrencilerini işletmelerinde değerlendirmek isteyen firmalarımız, ilgili formu doldurarak kurumsal kayıtlarını oluşturuyor. Kendilerine verilen şifreyle firma portalına giriş yapabiliyor, stajyer adaylarını görüntüleyebiliyor ve başvuru süreçlerini yönetebiliyorlar. Öğrencilerimiz ise İZELKO Meslek Lisesi Stajyer Başvuru Formu üzerinden kişisel bilgilerini, eğitim gördükleri alanları ve staj taleplerini sisteme kaydediyor. İşletmelerimiz aradıkları niteliklere uygun stajyer adaylarına ulaşırken gençlerimiz de mesleki gelişimlerine uygun işletmelerle buluşma imkanı yakalıyor. Teknolojiyi mesleki eğitimin hizmetine sunarak her iki tarafın da hayatını kolaylaştırıyoruz" ifadelerini kullandı.



İKİ EKRAN TEK HEDEF

Sistem kullanıldıkça sektörün yol haritasının şekilleneceğini belirten Başkan Akbıyık, "İşletmelerimizin ustalık ve usta öğreticilik belgesi envanterini çıkaracak, stajyer yetiştirmek isteyen esnafımızın belgelendirme eksiklerini gidereceğiz. Kurslarımızı ustalarımızın çalışma düzenine uygun saatlerde gerçekleştirecek, mesleki bilgilerini güncellemelerine, gençlerle daha güçlü iletişim kurmalarına destek olacağız. Öğrencilerimizin başvuru verileriyle eğitimden istihdama uzanan süreçteki engelleri belirleyeceğiz. Sahadan beslenen bu verilerle kaynaklarımızı doğru kullanacak, işletmelerimizin nitelikli iş gücü kapasitesini ve rekabet gücünü artıracağız. Ustalarımızın yıllarca emek vererek edindikleri birikimin gençlerimizin ellerinde değer kazanmasını istiyoruz. Evladının geleceği için kaygılanan her anne babanın yüreğine su serpmeyi, meslek öğrenmek isteyen her gencimize umut olmayı hedefliyoruz. Tezgahının başında mesleğini yaşatacak bir genç görmenin mutluluğunu ustalarımıza tattıracağız. Veriye dayalı çözümlerle esnafımızı güçlendirecek, gençlerimize meslek sahibi olmanın gururunu yaşatacak, sektörümüzün yarınlarını güvence altına alacağız. Çünkü yetiştirdiğimiz her genç, geleceğe bıraktığımız en kıymetli sermayemizdir" dedi.



TÜRKİYE'YE MODEL OLACAK

Daha önceki dijital hamlelerinin ilgi çektiğine işaret eden Akbıyık, "Ekonomik ve toplumsal kazanımlar sağlayacak bu öncü modelimizin Türkiye genelinde yaygınlaşmasını arzuluyoruz. Kayıt dışılığa karşı geliştirdiğimiz dijital çözüm, belediyelerimizin ve esnaf teşkilatımızın büyük ilgisini çekmişti. Bu projemizin de ülke çapında yankı uyandıracağına inanıyoruz. İzmir'de yaktığımız bu meşalenin Anadolu'nun dört bir yanındaki tezgahları aydınlatmasını, binlerce gencimizin geleceğine umut, ailelerine huzur, ülkemizin ekonomisine büyük bir katma değer sağlamasını istiyoruz" diye konuştu.



Teknoloji Merkezi için yeni bir adım

Kemalpaşa'ya Teknoloji Merkezi (TEKMER) kazandırmayı hedefleyen Kemalpaşa Sanayici ve İş İnsanları Derneği (KESİAD), proje için yeni bir adım daha attı. KESİAD, Merkezin kurulumu için Çağdaş Çengel Teşvik ve Mali Yönetim firmasıyla danışmanlık sözleşmesi imzaladı. KESİAD Yönetim Kurulu Başkanı Zafer Özken, KESİAD'ın yeni dönem projeleri, kurumlar arası iş birlikleri ve sanayicilerin içinde bulunduğu ekonomik koşullara ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Özken, KESİAD'ın üyelerinin ticari imkânlarını artırmaya, bölgesel kalkınmaya katkı sunmaya ve üretim gücünü destekleyen projeler geliştirmeye devam edeceğini söyledi. **(Haber Merkezi)**



Zeytinyağında 'Tüketici Yılı'

Akhisar Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Alper Alhat, zeytinde yüksek rekoltenin tüketiciye sunduğu fırsata dikkat çekerek bu sezonu "tüketici yılı" ilan ettiklerini söyledi. Alhat, yüksek rekolte ve kalitenin tüketimi büyütmek için önemli bir fırsat yarattığını ancak üreticinin, fiyatlar açısından zor bir sezon geçirdiğini söyledi. "Üreticiler olarak mutsuz bir sene geçiriyoruz" diyen Alhat, büyük emekle üretilen zeytinyağının daha fazla sofraya ulaşmasının ise üreticiye çok büyük bir destek sağlayacağını vurguladı.Kişi başı zeytinyağı tüketiminin 2.5 litreye ulaştığını belirten Alhat, bu sezon hedeflerinin 5 litreye çıkarmak olduğunu söyledi. **(Haber Merkezi)**



Zincir marketlere denetimler sürüyor

Çeşme Belediyesi, halk sağlığının korunması ve tüketici haklarının gözetilmesi amacıyla ilçe genelindeki zincir marketlerde denetimlerini sürdürüyor. Denetimlerde; fiyat etiketleri, raf ve kasa fiyatları arasındaki uyum, son tüketim tarihi geçmiş ürünlerin satışa sunulup sunulmadığı, hijyen koşulları ve ürünlerin muhafaza standartları incelendi. Yapılan kontroller sonucunda mevzuata aykırılık tespit edilen 4 zincir market hakkında gerekli idari işlemler uygulandı. Çeşme Belediyesi; vatandaşların güvenli ve sağlıklı alışveriş yapabilmesi ve tüketici haklarının korunması amacıyla denetim çalışmalarını ilçe genelinde sürdürecek. **(Haber Merkezi)**

SAYFA 10 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI



Kaliteli bir uyku için erken yatmak yetmez

Yoğun yaşam temposu, geç saatlere kadar ekran karşısında vakit geçirmek ve düzensiz beslenme, uyku düzenini etkileyen faktörler arasında yer alıyor. Oysa kaliteli uyku, yalnızca uyku süresiyle değil, uykunun kesintisiz ve dinlendirici olmasıyla da yakından ilişkili. Erdem Hastanesi Çakmak Şubesi Göğüs ve Uyku Hastalıkları Hekimi Uzm. Dr. M. Levent Safalı; "Sabahları yorgun uyanmak, gece sık sık uyanmak veya gün içinde sürekli uyku ihtiyacı hissetmek, uyku kalitesinin düşük olduğuna işaret edebiliyor" şeklinde uyarılarda bulundu. Akşam saatlerinde telefon, tablet ve bilgisayar kullanımının uyku hormonu olarak bilinen melatoninin salgılanmasını etkileyebileceğini belirten Safalı, "Geç saatlerde tüketilen kahve ve çay gibi kafeinli içecekler ile ağır öğünler de uykuya dalmayı zorlaştırabiliyor" dedi. **(Haber Merkezi)**



Mantar keyfi yapacağım derken karaciğerden olma

Yabani mantarlardan kaynaklanan zehirlenmelerözellikle sonbaharda ciddi bir halk sağlığı sorunu olarak acil servislerin en ağır vakalarını oluşturuyor. İEÜ Medical Point Hastanesi Gastroenteroloji Uzmanı Doç. Dr. Ferit Çelik masum bir akşam yemeğinin özellikle karaciğer üzerinde onarılamaz hasarlar bırakabileceğine dikkat çekti. Mantar zehrinin çoğunlukla karaciğer hücrelerini hedef aldığını anlatan Doç. Dr. Çelik, "Mantar zehirlenmesinin en ciddi sonuçlarından biri, karaciğerin kısa sürede çalışamaz hâle gelmesi. Özellikle Amanita phalloides gibi bazı zehirli mantarlar, karaciğer hücrelerine zarar veren amatoksin adlı bir zehir içeriyor. Ağır vakalarda hastanın hayatını kurtarmak için acil karaciğer nakli gerekebiliyor" dedi. **(Haber Merkezi)**



"Erkeğim, meme kanseri olmam" deyip risk göz ardı edilmemeli

Tıbbi Onkolog Doç. Dr. Özveren meme kanserinin erkeklerde daha nadir görülmesine rağmen farkındalık eksikliği nedeniyle tanıda gecikmelerin yaşanabildiğini söyledi

Acıbadem Kent Hastanesi Onkoloji Bölümü'nden Medikal Onkoloji Uzmanı Doç. Dr. Ahmet Özveren, meme kanserinin toplumda çoğunlukla kadınlarla ilişkilendirilse de erkeklerin de bu hastalığa yakalanabildiğine dikkat çekti. Erkek meme kanserlerinin tüm meme kanserlerinin yüzde 1'inden daha azını oluşturduğunu kaydeden Doç. Dr. Özveren, şöyle konuştu: "Son yıllardaki epidemiyolojik çalışmalar, dünyanın farklı bölgelerinde erkek meme kanseri görülme sıklığında artış eğilimi olduğunu gösteriyor. Dünya genelinde 2021 yılında yaklaşık 39 bin erkeğe yeni meme kanseri tanısı konulduğu, 13 binden fazla erkeğin ise bu hastalık nedeniyle hayatını kaybettiği tahmin ediliyor. Erkeklerde yaşam boyu meme kanseri gelişme riski kadınlara göre çok daha düşük olsa da sıfır değil. Örneğin güncel Amerikan verilerine göre bir erkeğin yaşamı boyunca meme kanserine yakalanma olasılığı yaklaşık 755'te bir, kadınlarda ise bu oran 8 kadında birdir. Erkeklerde hastalık en sık 60–70 yaş arasında tanı alıyor."

BU BELİRTİLERE DİKKAT

Özellikle memede ele gelen sertlik, meme başında içeri çekilme, akıntı veya kanama gibi belirtilerin, erkeklerde de meme kanserinin habercisi olabileceğini ifade eden Özveren, "Erken tanı açısından farkındalık büyük önem taşıyor. Ancak erkekler memelerinde fark ettikleri değişiklikleri çoğu zaman kanserle ilişkilendirmiyor ve bu durum doktora başvuruyu geciktirebiliyor." diye konuştu.

AİLESİNDE KANSER OLANLAR

Erkeklerde meme kanseri riskini artırabilen çeşitli faktörler bulunduğunu anlatan Doç. Dr. Özveren, ileri yaşın yanı sıra ailede meme kanseri veya bazı diğer kanserlerin görülmesinin, kalıtsal gen değişikliklerinin, Klinefeltersendromunun, obezitenin ve ileri karaciğer hastalıklarının riskle ilişkili olabildiğini belirtti. Geçmişte göğüs bölgesine radyoterapi uygulanmış olmasının da risk faktörleri arasında yer alabildiğini kaydeden Doç. Dr. Özveren, erkek meme kanserinde kalıtsal faktörler içinde özellikle BRCA2 geninin dikkat çektiğini söyledi, sözlerini şöyle sürdürdü: "Erkek meme kanserinin belki de kadın meme kanserinden en fazla ayrıştığı alanlardan biri genetik yatkınlık.Uluslararası kılavuzlar, meme kanseri tanısı alan tüm erkeklere genetik danışmanlık ve kalıtsal mutasyon analizi yapılmasını öneriyor. Bunun için kişinin genç yaşta tanı alması veya ailesinde mutlaka çok sayıda kanser bulunması gerekmiyor. **(Haber Merkezi)**

MOLEKÜLERPERSPEKTİF

ELİNA DİNÇ
elenadinc@gmail.com

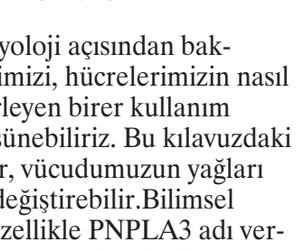


Karaciğer yağlanması genetik mi?

Benzer şekilde beslenen, aynı kiloda olan iki kişiden biri karaciğer yağlanması yaşarken diğeri neden yaşamaz? Üstelik sağlıklı beslenen ve fazla kilosu olmayan kişilerde bile karaciğer yağlanması görülebilir. Karaciğerimiz, vücudumuzun adeta bir kimya fabrikasıdır. Besinleri işler, enerji üretimine katkı sağlar ve yağ metabolizmasını düzenler. Ancak karaciğere gelen, burada üretilen ve vücudun ihtiyaçları doğrultusunda kullanılan yağlar arasındaki denge bozulduğunda, karaciğer hücrelerinde yağ birikmeye başlar. Peki, genlerimizin bu süreçte nasıl bir rolü var?

DNA'mız karaciğer yağlanmasını nasıl etkiliyor?

Moleküler biyoloji açısından baktığımızda genlerimizi, hücrelerimizin nasıl çalışacağını belirleyen birer kullanım kılavuzu gibi düşünebiliriz. Bu kılavuzdaki küçük farklılıklar, vücudumuzun yağları işleme biçimini değiştirebilir.Bilimsel araştırmalarda özellikle PNPLA3 adı verilen bir gen dikkat çekmektedir. Bu gendeki bazı kalıtsal farklılıklar, karaciğer hücrelerinde bulunan yağ damlacıklarının işlenmesini zorlaştırabilir. Böylece yağların hücre içerisinde birikme olasılığı artar.Bir diğer gen olan TM6SF2, yağların karaciğerden kan dolaşımına taşınmasında rol oynar. Bu gendeki bazı değişiklikler, yağların karaciğerden uzaklaştırılmasını zorlaştırabilir.GCKR genindeki farklılıklar ise karaciğerin şekerden yağ üretme eğilimini artırabilir.Kısacası bazı insanların karaciğeri, genetik özellikleri nedeniyle yağ biriktirmeye daha yatkın olabilir.



Peki, ailemizde karaciğer yağlanması varsa bizde de olur mu?

Hayır, mutlaka olacak diye bir kural yoktur. Genetik yatkınlık, hastalığın kesinlikle ortaya çıkacağı anlamına gelmez.

Beslenme alışkanlıklarımız, fiziksel aktivitemiz ve metabolik sağlığımız da bu süreçte oldukça etkilidir. Örneğin insülin direnci geliştiğinde karaciğer daha fazla yağ üretebilir. Zamanla hücrelerin enerji üretim merkezleri olan mitokondriler zorlanabilir ve hücrelere zarar verebilen moleküllerin miktarı artabilir. Bu durum, bazı kişilerde karaciğer yağlanmasının iltihaplanmaya ve daha ciddi karaciğer hastalıklarına ilerlemesine neden olabilir. Üstelik genetik farklılıkların tamamı olumsuz değildir. HSD17B13 gibi bazı genlerdeki kalıtsal değişiklikler, karaciğer hasarına karşı koruyucu etki gösterebilir. Bu nedenle karaciğer yağlanmasını yalnızca fazla yemek yemekle veya hareketsizlikle ilişkilendirmek bilimsel açıdan eksik bir yaklaşımdır. Normal kiloda olmak da tek başına karaciğerimizin sağlıklı olduğunu göstermez.

Aile öykümüzü bilmek, düzenli sağlık kontrollerimizi yaptırmak, dengeli beslenmek ve hareketli bir yaşam sürdürmek bu noktada büyük önem taşır. Sonuç olarak karaciğer yağlanması, genetik varyasyonlar, epigenetik mekanizmalar ve çevresel faktörlerin etkileşimiyle gelişen multifaktöriyel bir hastalıktır. Genetik yatkınlık, hastalığın ortaya çıkma olasılığını artırsa da tek başına belirleyici değildir. Hastalığın moleküler mekanizmalarının anlaşılması, bireysel risklerin değerlendirilmesi, erken tanı stratejilerinin geliştirilmesi ve gelecekte kişiselleştirilmiş tedavi yaklaşımlarının klinik uygulamalara kazandırılması açısından önem taşımaktadır.

Genç tasarımcılardan hayatı kolaylaştıran yaratıcı fikirler

Yaşar Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencileri hayatı kolaylaştıracak çözümler üreten birbirinden ilginç projelerini sergiledi. Üniversitenin Sanat ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'nün 2025-2026 akademik yılında gerçekleştirilen öğrenci projelerinden bir seçkinin sunulduğu sergide, kullanıcı ihtiyaçlarına yanıt veren ve estetikle işlevselliği bir araya getiren bu projeler, ziyaretçilerden tam not aldı. Öğrencilerin teorik bilgileri ile yaratıcılıklarını birleştirdikleri projelerde; sürdürülebilirliği destekleyen, geri dönüşümsel tasarımlar dikkat çekti. ID 3337 Tasarımda Sürdürülebilirlik dersi kapsamında Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Ozan Avcı'nın yürütücülüğünde;Arpej Esensoy, Sıla Okan, Tuna Dinçer ve Sarp Ayranpınar'ın hazırladığı, sürdürülebilirlik için atık kumaşlardan 3-6 yaş arası çocuklar için modüler oyuncak projesi olan Blox;çocukların kendi hayal güçlerine göre oyunlar ve yapılar oluşturmasına imkan sağlıyor. Ayrıca bloklar ve cırt cırtlı yüzeyler birbirinin yerine kullanılabildiği için kişiselleştirilebiliyor. Sucul bitki kirliliğini ekonomik değere dönüştüren teknoloji odaklı döngüsel bir sistem olan Thalasso'da, triton pod balıkçı teknelerine kolayca monte edilebilen, otonom özelliklere sahip fiziksel bir hasat birimi olarak çalışıyor. hasat ettiği ürünü, aynı araçla tartan, kaydeden ve bisikletle dolaşıma sokan pratik bir kampüs gıda çözümü sunuyor. Seçil Karaorman tarafından diploma projesi olarak tasarlanan Mov, kişiselleştirilebilir akıllı bir spor aleti olma özelliği taşıyor. **(Haber Merkezi)**



Ege Telgraf
İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi:10.08.1960
Yıl: 67 Sayı: 20915 28 Kasım 2026 Cumartesi
EBEDİ BAŞKAN: Sezer Doğan
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN
Genel Yayın Yönetmeni
AYLİN SUPHANDAĞLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
İ. KAZIM ERKMEN
Haber Müdürü
HAKAN SERBEST
Haber Koordinatörü
NİHAT AK
Spor Müdürü
CANER TOK
Magazin Müdürü
YUNUS EMRE ÇINAR
Görsel Yönetmen
MEHMET GÜÇLÜ GÜLER
YÖNETİM YERİ
İş Yeri Adresi:İsmet Kaptan Mahallesi
1371 sok. No:2 Z/3
Kasman İş Hanı
Konak-İzmir
Tel:0 232 446 88 47-483 99 66- Faks:0 232 446 88 53
BASIM TESİSLERİ
Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93
Kısıkköy Menderes/ İZMİR
TEL: 0232 257 67 32
DAĞITIM
Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR
E-posta: egetelgraf1960@gmail.com
UETS: 25949-47663-26058
www.egetelgraf.com
YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir
Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonesidir.
Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.

BİRMETİN'DEN

aydinoglumetin@hotmail.com

METİN AYDINOĞLU

Yalnız değilsin Filistin büyüksün Beşiktaşım

Saatlerce her konuda, her kişiden konuşup da kapı önüne çıkınca, herhangi bir yerde vedalaşırken. En önemli şeyi sonda söylerler. 'Sen de gel tamam mı, bak unutma, selam söyle' derler, 'Ara beni o konuyu netleştiririz' derler. Esas konuşmayı, hep sonraya bırakırlar. Ya sonrası, olmazsa. Az önce 'niye söylemedin ki', misali. Yazımın sonunda ekleyeceğime, şimdi tee en başta yazı-yorum. Hayatımızı, yaşamımızı '4S' etkiler. Oradan buradan yalan yanlış da olur. 'S' soldan sağa, iki harfli müzikteki 'duraklama işareti' 'Es' değil. O 'sus', 'dur', 'soluklan, devam et' anlamı taşır. 4S ise; Sağlık, Spor, Sanat ve Siyasettir. İlk önce sağlık gelir.

Olmazsa olmazımızdır, önce sağlık her şeyden önce. Çünkü gitti mi geri gelmeyen, kıymeti kadri değeri sonradan bilinen, anlaşılan sosyal olgudur, sağlık. 'Kişinin kendi çabasıyla (!) da gidince de diğer 3S'ye gerek de kalmaz, lüzum da. Sağlık vücut bütünlüğüdür, ruh ve organizmayı, bedeni kapsar. Vücut, çevre, doğa, coğrafya ruhu, karakteri, kişiliği etkiler. Ruh alemimizin ince detayları, 'bize mükemmel emanet' olan sağlığımızı etkiler.

Hoş ikisi de bir an gelecek, sona erecek. Herkes için geçerli, işte mutlak Yaratan'ın adaleti. İyi bakarsak, iyi bakarsanız iyi görürsünüz, iyiyi görürüz. İyinin karşıtı olan kelimeyi tutkun olanlar, şiar edinenler ise bundan bir de büyük haz alırlar. Öte tarafa da mutlaka gideceğini hesaplamadan, oysa belki de mutlu sondur.

Kim bilir. Sağlıksız, spor, sanat ve de siyaset olmaz. İşte, 'İş bu yazım 4S'den sadece birini içermez'. Kafam çalışmaz, aklım bir türlü ermedi, ermeyecek bu gidişle. Dördüncü 'S' hariç, yani. Önce insanız hepimiz. 'Sadece, İnsan içerir, o da S'lerin içinde harf olarak yok ama tam içinde aslında, ortak noktası. İnsan bazlıdır, yaşamımız.

Gerisi de teferruattır. Ne güzel de özetlemiş TFFHGD Adana; 'Şiddete, ayrımcılığa, çifte standarda karşıyız, adalet ve eşitlik her koşulda sağlanmalıdır'. Hep beraber, kükrüyoruz. 'Büyüksün Beşiktaş, yaşasın Filistin'. Bırakın yaşasın, yeter ki çocuklar ölmesin. İnsanlar, canından olmasın masumlar, doğa da zarar görüyor.



EBKÜD'lü BEŞİKTAŞLILAR destek verdi, galibiyetle daha da mutlu oldu.

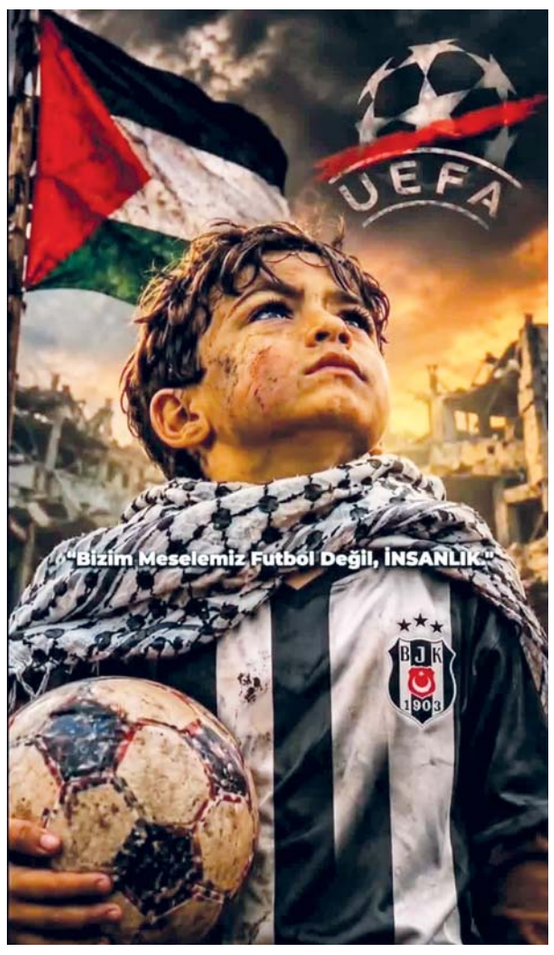
EBKÜDLÜLER BATUM'A GİTTİ, GELDİ...

Güzel ve iyi insanlarımızdan biri, içi para dolu çantanın çok üzülen sahibini arar, bulur ulaştırır, 'İnsanlık ölmemiş'. Başkası yerde yatar vaziyettedir. Gidip bakan olmaz. İnsanlar da haklı. Kamera şakası mı, parmak izi bırakma endişesi, sorgu sual üstünde kalma korkusu, sarar. Acili arayan çıkar, bakıp geçen olsa da. Burada da hemen başlığımız hazır, 'İnsanlık öldü'. Peki; 'İnsanlık öldü mü?'

Yaşıyor mu yaşamıyor mu insanlık bir karar versek. Bu bile net değil. Kesin ve de net olan bir şey var insanlar. İnsanlar katledilmese yaşasa. Oldum olası Filistin'i bir de çok Beşiktaş'ı severim. Bilen bilir, Galatasaray ile Fenerbahçe'yi de tutmam. Ülke dışında iken ve de rakibi yabancı ise gönülden tutarım. Yürekten iyiliklerini isterim. Ne de olsa, hepsi 'bizim takımımız'. UEFA 'Güvenlik yok' diye İstanbul'dan Batum'a aldı HBS takımıyla maçımızı. Tee Fizan'a yolladı, Beşiktaşlıların başına gelmedik kalmadı. Gittik oynadık takır takır, kazandık da çatır çatır.

Beşiktaş gibi büyüksün Orkun Kökçü, sevgili kaptanım. Hem gurbette ezilen Beşiktaşlıları sakinleştirdi hem de kendi sakin kalabildi. Helal olsun Allah razı olsun. İzmir'den Batum'a EBKÜD üyeleri de gitti. 2003'de kuruldu Ege Beşiktaş Kongre Üyeleri Derneği, 2016- 2026 yılları arasında özveri ile başkanlık yapan, güzel insan Lütfi Demir onursal başkan. Cenk Aydoğdu da şu an ki mevcut başkanı.

Mehmet Ulvi Ünal, Serhat Korkut, Hasan Sinan Yılmaz, Bahri Yılmaz, Belgin Çiçeksever, Koray Tiken, Ömer Tülen, Ayşegül Haymana, Sami Arslan, Yiğit Belevi, Ahmet Kaplan, Kaan Kostak, Uğur Bilkay, İlkay Acun, Deniz Akdoğan, Meral Dokumacı, Sadık İncedemir, Ufuk Bilkay, Kemal Kayalp yönetimde, Serhat Akay Amatör branşlarda, Mazlum Muammer Şentürk de Sicil Kurulu'nda.



O kadar değerli isim var ki, anca sığdırabildim. Filistin işgalini içine sindiremeyen, sığmayanlar zor maçta yerini aldı. Ay-Yıldızlı bayrağımızla, Filistin bayrağı ile destek oldular. Ne de olsa merhum, Süleyman Seba başkanımın Kara-Kartal'a miras bıraktığı insancıllığında, payı çok büyük rahmetle, şükranla. Teşekkürler Beşiktaşlılar ayağınız taşa değmesin, sesimiz oldunuz...

Uysal'la Karşıyaka'da hedef 7'de 7 yapmak!

Zirve yarışı veren Karşıyaka'da teknik direktör Zafer Uysal, 1 maçlık cezasını tamamladı deneyimli teknik direktör Uşakspor deplasmanında takımının başında yer alacak

Önceki hafta Bucaspor 1928 deplasmanında ikinci sarıdan kırmızı kart görmesi nedeniyle geçen haftaki Alanya 1221 karşılaşmasını Bornova Aziz Kocaoğlu Stadı'ndaki locadan takip eden tecrübeli teknik adam, Uşak'ta sahada olacak. Yeşil-kırmızılı ekibin başında çıktığı 9 müsabakada 8 galibiyet, 1 beraberlik alan teknik patron Zafer Uysal, Uşakspor zaferiyle takımına 7'de 7 yaptırmayı hedefliyor.

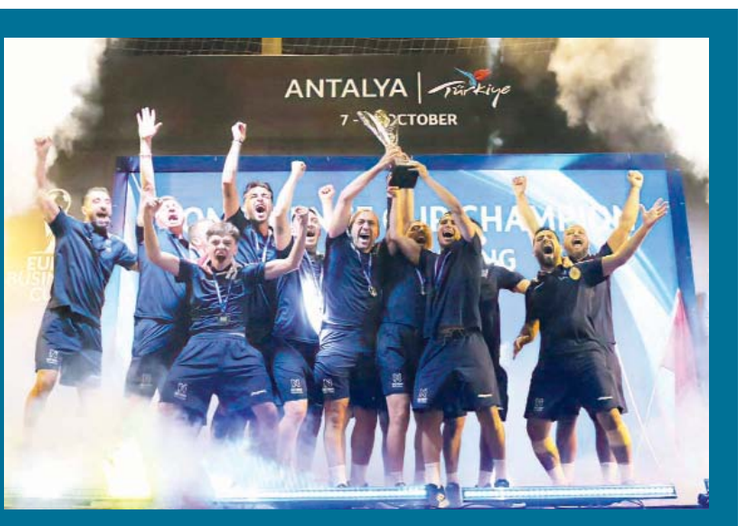
TARAFTAR KONTENJANI

Karşıyaka taraftarlarına Uşakspor deplasmanında 175 kişilik kontenjan ayrıldı. Uşak 1 Eylül Stadı'nda oynanacak karşılaşmaya yeşil-kırmızılı taraftarların münferit şekilde gideceği bildirildi. İzmir dışındaki son maçına 1 Kasım'da Denizli İdmanyurdu önünde çıkan Karşıyaka, bu müsabakadan 6-0'lık galibiyetle ayrılmıştı.

İLK GOL SEVİNCİ

Karşıyaka'da 20 yaşındaki orta saha oyuncusu Samet Seymen Sargın, geçen hafta Alanya 1221 filelerini havalandırarak profesyonel kariyerindeki ilk golünü atmanın sevincini yaşadı. İzmir temsilcisindeki ikinci sezonunu geçiren genç futbolcu, 3'üncü Lig'de 44 kez görev yaptı. Fenerbahçe'de profesyonel olan Samet, önceki sezon 3'üncü Lig'de Balıkesirspor formasını terletmişti. **(DHA)**





Euro Business Cup'ta şampiyon ilk Türk takımı

19 ülkeden 41 şirket takımının mücadele ettiği Euro Business Cup'ta; Norm Holding Futbol Takımı, Konferans Ligi şampiyonu olarak turnuva tarihinde şampiyonluk kazanan ilk Türk takımı unvanını elde etti. Norm Holding çalışanlarından oluşan Futbol Takımı, 14 yıllık yolculuğunu uluslararası bir başarıyla taçlandırdı. Kazanılan bu kupa, şirketin kurum içi dayanışma ve birlikte başarma kültürünün de önemli bir göstergesi oldu. Norm Holding, iş dünyasını spor sahasında buluşturan Euro Business Cup'ta önemli bir başarıya imza attı. Norm Holding Futbol Takımı, turnuva boyunca sergilediği mücadele, disiplin ve takım ruhuyla Konferans Ligi finaline yükseldi. Final karşılaşmasında Schaeffler'i 1-0 mağlup eden takım, şampiyonluk kupasını Türkiye'ye getirdi. Bu sonuçla Konferans Ligi'nde şampiyon olan ilk Türk takımı olarak turnuva tarihine geçti. **(Haber Merkezi)**

Altay'da taraftar ile futbolcu buluşması



3'üncü Lig 2'nci Grup'ta alt sıralardan uzaklaşma hedefindeki Altay'da son 2 maçın sonunda futbolculara tepki gösteren taraftarlar, siyah-beyazlı takımı yemek organizasyonunda misafir ederek buzları eritti. Bursa Yıldırım FK ve Gaziemir SK mağlubiyetlerinin ardından oyuncuları uyaran siyah-beyazlı taraftarlar, pazar günü iç sahada oynanacak kritik Kepez Spor randevusu öncesi takıma moral verdi. Altaylı taraftarların yaptığı açıklamada, "Futbolcularımızı semtimiz Alsancak'ta misafir ettik. Aynı sofrada buluştuk, sezonun geri kalanını konuştuk. Çocuklarımızdan son düdüğe kadar mücadele edeceklerinin sözünü aldık. Pazar günü Kepez maçında tek ses olup rakibe sahayı dar etmek için bütün Altaylıları Alsancak Mustafa Denizli Stadı'na bekliyoruz. Bizim çocuklarımız, bizim mücadelemiz" mesajı verildi. **(DHA)**



ARAS KARGO SK'NIN TAKVİMİ BELİRLENDİ

CEV Challenge Kupası'nda Yunanistan'da Zaon Kifissia 1962 ile oynanması gereken 16'lı finaller turu ilk maçı, takımdaki 6 voleybolcuda görülen dizanteri vakaları nedeniyle ertelenen Aras Kargo SK'nın Avrupa kupasındaki karşılaşma tarihleri belli oldu. İzmir temsilcisi rakibiyle oynayacağı her iki maça da karşılıklı anlaşma doğrultusunda Yunanistan'da çıkacak. Atina'daki Zirineio Spor Salonu'nda ilk müsabaka 2 Aralık'ta rövanş ise 3 Aralık'ta oynanacak. **(DHA)**

Golcü Janderson forma bekliyor...



Trendyol Süper Lig'de pazartesi günü evinde oynayacağı Trabzonspor maçının hazırlıklarını sürdüren Göztepe'de, Erzurumspor FK deplasmanında sakatlanan Brezilyalı golcü Andre Henrique'nin henüz hazır duruma gelmediği bildirildi. Yoğun bir tedavi programına alınan Henrique'nin büyük ihtimalle Trabzonspor maçına yetişemeyeceği, teknik direktör Stanimir Stoilov'un ise diğer Brezilyalı Janderson'u sahaya süreceği belirtildi. Juan'la birlikte Janderson'u ileri uçta görevlendirmeyi planlayan Stoilov'un İrlandalı forvet Armstrong'u ise yedek oturtması bekleniyor. **(DHA)**

Bugüne kadarki en güzel gösteri



Türk halk müziği sanatçısı ve halk oyunları eğitmeni Yeliz Arayıcı, Bağcılar Belediyesi Engelliler Sarayı'nda eğitim gören özel öğrencileriyle "Işıldayan Adımlar" ekibini kurup sanatı engel tanımayan başarı öyküsüne dönüştürdü. Bağcılar Belediyesi Engelliler Sarayı'nda 6 yıldır görev yapan Arayıcı, ekibindeki özel gereksinimli öğrencilerle gönül bağı kurdu. Sanatın iyileştirici gücünü sahneye taşıyan Arayıcı'nın çalıştırdığı ekip, Türkiye Halk Oyunları Federasyonu'nun düzenlediği yarışmada Diyarbakır yöresi oyunuyla Türkiye birincisi oldu. **(AA)**





İzmir'in tarihini ve kültürünü keşfettiler

İzmir'de yaşayan gençler, Tarihi Bergama Vapuru'nda İzmir'in tarihi ve kültürel mirasıyla buluştu. Profesyonel rehber eşliğinde kentin 8 bin 500 yıllık tarihini keşfeden 250 genç, müzik dinletisi ve bilgi yarışmasıyla keyifli anlar yaşadı

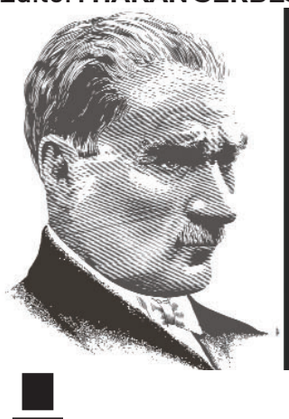
250 GENÇ KATILDI

İzmir Büyükşehir Belediyesi ile Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Merkezleri iş birliğiyle gençlere yönelik özel bir etkinlik düzenledi. Tarihi Bergama Vapuru ile Konak'tan yola çıkan 18-30 yaş arası 250 genç, İzmir'in 8 bin 500 yıllık tarihini ve kültürel mirasını deniz manzarası eşliğinde keşfetme fırsatı buldu.

BİLGİ YARIŞMASI

İProfesyonel rehber eşliğinde kent tarihini dinleyen katılımcılar, müzik dinletisiyle keyifli zaman geçirdi. Programın sonunda "İzmir'i ne kadar tanıyorsun" bilgi yarışması yapılırken, dereceye giren ilk beş gence ödüller verildi. Kazanan yarışmacılar, Genç İzmir'in Efes ve Ödemiş gezilerine iki kişilik kontenjan almaya hak kazandı. **(Haber Merkezi)**

Editör: **HAKAN SERBEST** Tasarım: **SEDAT ARAZ**



EGE 67. yıl elgraf
GÜNLÜK SİYASİ GAZETE
www.egetelgraf.com
28 KASIM 2026 CUMARTESİ
7 TL

İzmir zabıtası iki tekerle daha hızlı

İzmir Büyükşehir Belediyesi, zabıta hizmetlerinde hız ve etkinliği artırmak için motosikletli ekipleri göreve başlattı. Ekipler; ana arterlerde trafik güvenliğine de destek verecek

KRİTİK GÖREV

Özellikle sabah saatlerinde Mustafa Kemal Sahil Bulvarı ve Altınyol gibi yoğun güzergâhlarda devriye gezecek ekipler, yolda kalan veya arızalanan araçları ilgili birimlere bildirecek. Yetkili ekipler olay yerine ulaşıncaya kadar gerekli güvenlik önlemlerinin alınmasına destek olacak motosikletli zabıtalar, olası risklerin azaltılmasına ve trafik akışının korunmasına da katkı sağlayacak.

DENETİM ARTACAK

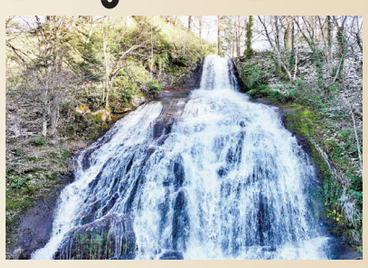
Motosikletli ekipler, kaldırım ve yaya yolu işgalleri, izinsiz seyyar satış faaliyetleri, kamusal alanların kullanımına ilişkin olumsuzluklar ve çevre düzenini bozan uygulamalara yönelik denetimlerde de görev alacak. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin bisikletli zabıta ekipleri de çevre kirliliğinden, yayalaştırılan bölgelerin güvenliğine kadar birçok alanda düzenin sağlanması için çalışıyor. **(Haber Merkezi)**





İki mevsim bir arada yaşanıyor

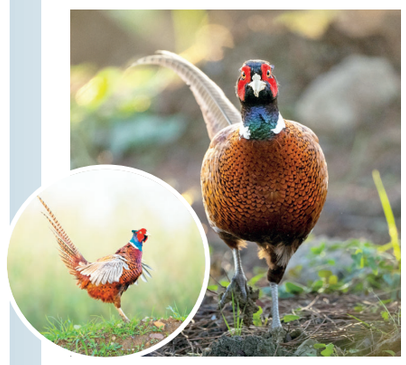
Sakarya'nın Hendek ilçesinin yüksek kesimlerinde kış mevsiminin, alçak bölgelerinde ise sonbaharın etkileri görülüyor. İlçenin yüksek kesimlerine yağan karın ardından dağlar ve ormanlık alanlar beyaza bürünürken, daha alçak kesimlerde sonbaharın renkleri hakim oldu. Şelaleler de bölgeye ayrı güzellik kattı. Yeniyayla Mahallesi'ndeki Kunduz Şelalesi, keşfedilmeyi bekleyen bir doğa harikası. Şelale, hafta sonları doğa fotoğrafçıları ve doğaseverler tarafından ilgi görüyor. **(AA)**





Balıkçı çocuklar Karaburun'da

Konak İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü tarafından 2026 yılı boyunca yürütülen "Yeni Nesil Balıkçı Çocuklar" projesinin beşinci ve son etkinliği, Karaburun'da gerçekleştirildi. Karaburun Sahil Güvenlik Karakol Komutanlığı'nı ziyaret eden öğrencilere, deniz güvenliği ve Sahil Güvenlik faaliyetleri hakkında bilgi verildi. Yavru Balık Üretim tesislerini ziyaret eden öğrenciler, su ürünleri yetiştiriciliğinin farklı aşamalarını yerinde inceledi. Çipura ve levrek balıklarının kuluçka aşamasından yetişkinlik dönemine kadar geçirdiği üretim süreçlerini yakından gözlemleyen öğrenciler, eğitici ve unutulmaz bir deneyim yaşadı. **(Haber Merkezi)**



Zarif ve büyüleyici denince: SÜLÜN

Türkiye'de yaban hayatının korunması amacıyla yapılan çalışmalar sürüyor. Sülün popülasyonunun desteklenmesi amacıyla Doğa Koruma ve Milli Parklar (DKMP) Genel Müdürlüğü'nce yürütülen üretim ve doğaya salım çalışmaları kapsamında yetiştirilen sülünler, Yalova'da doğal yaşam alanlarında görüntülendi. Birbirinden güzel renkleriyle doğada salınan sülünler izleyenlere güzel enstantaneler verdi. **(AA)**