SAYFA 01 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI













EGE telgraf
67. yıl
GÜNLÜK SİYASİ GAZETE
www.egetelgraf.com
12 KASIM 2026 PERŞEMBE
7 TL

2 YIL SONRA

A Milli Futbol Takımımız, UEFA Uluslar A Ligi 1. Grup'taki kritik mücadelesinde Belçika'yı konuk ediyor. Bugün saat 20.00'de Gürsel Aksel Stadı'nda oynanacak karşılaşmada ay-yıldızlılar, İzmirli futbolseverlerin desteğiyle galibiyet arayacak. Yıllar sonra milli maç heyecanına sahne olacak kentte gözler millilere çevrildi. ■ 11'de



Savaşçı miniklere başsavcı morali

LÖSEV temsilcilerini ağırlayan İzmir Cumhuriyet Başsavcısı Ali Yeldan, çocuklara özel hazırlanan hediye setleri ve oyuncak takdim etti; lösemiyle mücadele eden miniklerin ve ailelerinin yanında olmanın toplumsal bir sorumluluk olduğunu vurguladı. ■ 3'te



Yıldız'dan ucuz siyaset salvosu

BASMANE Çukuru tartışması üzerinden Yeni Partililer'e yüklenen İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi AK Parti Grup Başkanvekili Hakan Yıldız, "Yaptıkları ucuz bir siyasetten başka bir şey değil. Kartondan kahramanlıkları bırakıp sorunlara odaklanmak lazım" dedi. ■ 4'te



'Bağış, lütuf değil emeklinin hakkı!'

DEMOKRAT Parti (DP) İzmir Milletvekili Haydar Altıntaş, "Emekli maaşı ve ücretlilerin diğer aldığı maaşlar devletin çalışanlara veya emeklilere bağışladığı bir lütuf değildir. Herkese geçinebileceği bir ücret mutlaka verilmeli" dedi. ■ 4'te

Bir devrin aynası Ali Rıza Binboğa

TÜRK müziğinin özgün seslerinden Ali Rıza Binboğa'nın otobiyografik kitabı okuyucuyla buluştu. Binboğa'nın hayatı Türkiye'nin kritik dönemlerinin de tanıklığını içeriyor. ■ 8'de

ISSN 2792-0976
9 772792 097001
https://www.egetelgraf.com/

KARTLAR LİMİTTE VATANDAŞ KİLİTTE

Bankalar kart dağıtıyor, sepetler küçülüyor. Bir ayda 30 milyon kartlı işlem azaldı. Çarşı suskun, tezgâhlar yavaş. Üretimin canlanması için reçete alım gücünün artması



KRİZİN DOMİNO ETKİSİ

KREDİ kartıyla yapılan alışverişler düştü. Bankalar arası Kart Merkezi verilerine göre bir ayda işlem sayısı 30 milyon, harcama 21 milyar lira azaldı. Fon krizinin etkisiyle alışverişlerin daha da daralabileceğini iddia eden finansal piyasalar uzmanı Irmak Nural, "Fon krizinde birikimini kaybeden vatandaş alışverişini kısabilir. Gelecek kaygısı arttıkça karta borç eklemekten kaçınabilir. Bu temkin, kartlı işlem sayısını düşürebilir, esnafın cirosunu azaltabilir. Krizin etkisi, fona hiç yatırım yapmamış işletmelere kadar uzanabilir" diye konuştu.

TÜKETİMSİZ ÜRETİM

BU daralmanın ağır faturasının üretim ekonomisine çıktığını belirten Tüketiciler Konfederasyonu (TÜKON) Genel Başkanı Aziz Koçal, "Giderini karşılayamayan işletme kepenk indiriyor, işini kaybedenin geliri kesiliyor. Üretimi ayakta tutan, yurttaşın harcayabileceği gelirdir. Tüketicinin kredi kartıyla bile alışveriş yapamaz hale gelmesi, üreticinin müşterisini kaybettiğinin en sert işaretlerinden biridir. Alım gücünü artıracak adımlar geciktikçe bugün rafta kalan malın bedelini yarın siparişi kesilen imalatçı ve işini kaybeden işçi ödeyecek" dedi. ■ 5'te



Bornova Bremen yan yana

İZMİR'İN kardeş şehri Bremen ile Bornova arasında yürütülen çevre projesi kapsamında, Türk ve Alman gençler bir araya geldi. Bornova Belediyesi uzmanları, genç konukları bilgilendirdi. ■ 6'da



Haydi havuzlara!

KONAK Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu ile Gençlik ve Spor İl Müdürü Murat Eskici arasında Konaklı minikleri yüzme sporuyla tanıştıracak protokol imzalandı. ■ 7'de

İNŞAATTA BÜROKRASİ DUVARLARI YIKILIYOR

İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Üyesi İsmail Kahraman, bürokratik gecikmeleri giderecek adımlar atıldığını söyledi, yol haritasını paylaştı

YENİ YOL HARİTASI

KAHRAMAN, "Amacımız, mevzuatın gerekliliklerinden taviz vermeden, bürokratik gecikmeleri ortadan kaldırmak ve yatırımcımızın önünü açmak. Bunu yapabilmek için ortaya bir yol haritası koyabilmekten dolayı memnuniyet duyuyoruz" dedi. ■ 9'da

VER ELİNİ ÖPEYİM HOCAM!



Batmanlı çocuklar ÜŞÜMESİN DİYE...

BATMAN Kozluk'ta ihtiyaç sahibi öğrenciler için başlattığı 'Çocuklar Üşümesin' kampanyasında kışlık mont, ceket ve ayakkabı gönderen Karşıyakalı emekli eğitimci ve gazeteci Yılmaz Durmaz, sağlık sorunlarına rağmen kampanyasını muhtar Hanımşah Han'ın desteğiyle gerçekleştirdi. ■ 10'da

İsrail seçim sonucu ne anlatıyor? — vdabakan@gmail.com — VAHAP DABAKAN — 4
Bir tanıtım filmi daha — abtokmakoglu@gmail.com — A.BUĞRA TOKMAKOĞLU — 5
Genç kuşağın ortak paydası — ufuk.yurtseven35@gmail.com — UFUK YURTSEVEN — 9
Evlilikte rakip miyiz, aynı takımda mıyız? — melek.aykac1@saglik.gov.tr — MELEK AYKAÇ — 10
Rol sahada değil 'Daha 17'sinde... — aydinoglumetin@hotmail.com — METİN AYDINOĞLU — 11

SAYFA 02 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI

GÜZELLİK DÜNYASININ YENİLİKLERİ İZMİR'DE BULUŞTU





Güzellik ve bakım dünyasının seçkin markaları, Beymen Beauty Studio ev sahipliğinde İzmir İstinyePark'ta bir araya geldi. Filiz Koruyan 'ın gerçekleştirdiği özel etkinlikte, dünyaca ünlü markalarının saç, cilt ve el bakımına yönelik yenilikleri tanıtıldı. Güzellik tutkunlarını buluşturan etkinlik, yeni nesil bakım ürünlerinin keşfedildiği keyifli bir buluşmaya sahne oldu. **(Haber Merkezi)**



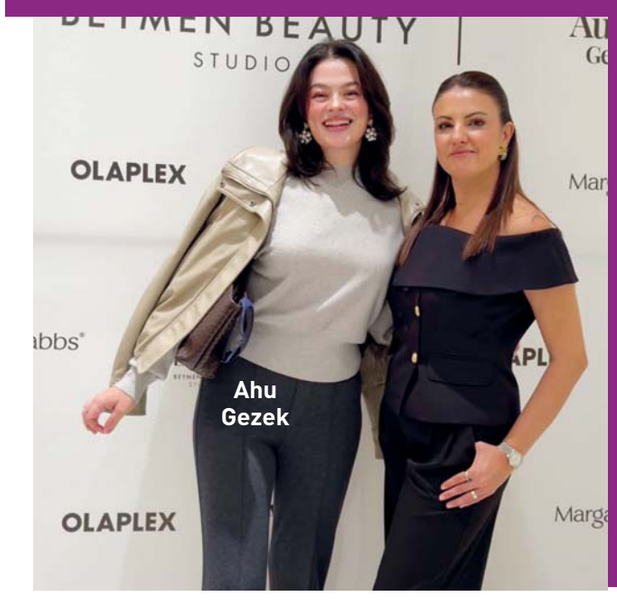


















Sibel Erdoğdu - Done Özaki- Gözde Köroğlu

TRAKLARDAN OSMANLI'YA FARKLI medeniyetlerin iz bıraktığı şehir: Filibe





Meriç Nehri'nin iki yakasında yer alan Filibe, geçmişten bugüne farklı kültürlerin ve medeniyetlerin buluştuğu bir merkez olarak öne çıkıyor. Zengin kültürel mirası ve mimarisiyle dikkati çeken Filibe, Bulgaristan'ın "kültür ve sanat başkenti" olarak da anılıyor. Bulgaristan'ın Filibe kentindeki en eski yerleşim alanlarından Nebet Tepe, binlerce yıllık tarihi, antik dönemden bugüne ulaşan kalıntıları ve kente hakim konumuyla göze çarpıyor. Filibe'nin binlerce yıllık tarihini yansıtan önemli arkeolojik alanlardan biri olan Nebet Tepe'de, eski kale surları ve savunma sistemine ait yapıların izleri bulunuyor. Tarih boyunca farklı uygarlıklara ev sahipliği yapan tepede, ilk yerleşim izleri Milattan Önce (MÖ) 4. bin yıla kadar uzanıyor. Adını Türkçedeki "nöbet" ve



"tepe" kelimelerinden alan Nebet Tepe'de, antik dönemde kenti koruyan bir garnizonun bulunduğu tahmin ediliyor. Ziyaretçilerin ücretsiz gezebildiği Nebet Tepe, arkeolojik kalıntılarının yanı sıra Filibe manzarasıyla da ziyaretçilerin ilgisini çekiyor.

"Eski Filibe" Devlet Enstitüsü başrehberi Vangel İliev, Filibe'nin yalnızca Avrupa'nın en eski şehirlerinden biri olmasıyla değil, farklı din, etnik grup ve medeniyetlerin bıraktığı izleri bir arada yaşatmasıyla da öne çıktığını söyledi. İliev, Filibe'nin geçmişinin MÖ 6000'lere kadar uzandığını belirterek "Filibe, Avrupa'nın yaşayan en eski şehridir. Şehrimizin ve ülkemizin tarihinden geçen tüm dinler, tüm etnik gruplar, tüm medeniyetler ve kültürler bize bir şey bıraktı.

Bu izler mimaride, yapılarda, zanaatlarda veya mutfak kültüründe karşımıza çıkabilir" dedi. Filibe'nin bu kültürel çeşitliliğinin kentin kimliğini oluşturduğunu ifade eden İliev, "Aslında her şeyden birazına sahibiz. Filibe'yi ve bu şehrin havasını, Bulgaristan'ın diğer şehirlerinden farklı ve eşsiz kılan da bu" diye konuştu. **(AA)**

Kentin iklim direnci sokaktan başlayacak

İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr. Pınar Okyay, COP31'de İzmir'in iklim kriziyle mücadele deneyimlerini anlattı, mahallelerin önemini vurguladı

İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr. Pınar Okyay, Antalya'da düzenlenen Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi 31'inci Taraflar Konferansı'nda (COP31) İzmir'in iklim kriziyle mücadele deneyimlerini uluslararası katılımcılarla paylaştı. Rusya Pavyonu'nda gerçekleştirilen "Sınır Tanımayan İklim Dirençliliği: Küresel Deneyimler ve Ortaklıkların Gücü" başlıklı oturumda konuşan Okyay, iklim değişikliğinin etkilerine karşı yerel yönetimlerin sorumluluklarına, mahalle ölçeğinde dayanışmanın önemine ve kentler arası iş birliklerine dikkat çekti.



DİRENÇLİ İZMİR

Yerel yönetimlerin insanların gündelik yaşamına doğrudan dokunduğunu belirten Okyay, iklim krizinin etkilerini anlatmak için İzmir'deki bir mahalleden örnek verdi. Tek başına yaşayan, sağlık sorunları bulunan ve aşırı sıcaklarda evini serin tutmakta zorlanan yaşlı bir kadını hayal etmelerini isteyen Okyay, "En yakın yeşil alana yürüyerek ulaşamıyor. Telefonuna gelen aşırı sıcak uyarısını okuyabilse bile ne yapacağını ya da kimden yardım isteyeceğini bilmiyor. Peki, onun kapısını kim çalacak?" dedi.

İklim krizinin mevcut eşitsizlikleri derinleştirdiğini belirten Okyay, düşük gelir, dil engelleri, bakım sorumlulukları ve yalnızlığın hizmetlere erişimde engel oluşturabildiğini kaydetti. Okyay, "Bu nedenle, dirençli bir İzmir'in ancak dirençli mahallelerle mümkün olduğuna inanıyoruz" dedi.

TEK SAĞLIK

İklim krizine Tek Sağlık yaklaşımı çerçevesinden baktıklarını ifade eden Okyay, insan, hayvan ve çevre sağlığının birbirinden ayrı düşünülemeyeceğini vurguladı. Okyay, "Su kıtlığı, toprağın bozulması ve aşırı sıcaklar, aynı çevreyi paylaşan bütün canlıları etkiler. Sağlığımızı korumak için bu ilişkileri belediyenin planlarına, hizmetlerine ve kaynak kullanımına yansıtmamız gerekir" diye konuştu.

İzmir'de yürütülen çalışmalardan örnekler veren Okyay, koruyucu sağlık hizmetlerini mahallelere taşıdıklarını belirtti. Sağlık okuryazarlığı, psikososyal destek ve sağlıklı yaşlanma programlarının mahallelerin ihtiyaçları doğrultusunda şekillendirildiğini kaydeden Okyay, hizmetlerin vatandaşlara yakın noktalarda sunulmasının, daha önce belediyeye başvurmayan kişilere de ulaşmayı sağladığını söyledi. Mahalle bostanlarının da bu yaklaşımın önemli bir parçası olduğunu dile getiren Okyay, "Birlikte gıda üretmek, insanların hem gıdayla ve toprakla hem de birbirleriyle kurdukları bağı güçlendiriyor. Bu bostanları yaygınlaştırırken suyu nasıl kullandığımızı ve toprağı nasıl koruduğumuzu da dikkatle ele almamız gerekiyor" ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**



LÖSEV'den Ali Yeldan'a ziyaret

LÖSEV İzmir Şubesi temsilcileri, Lösemili Çocuklar Haftası kapsamında İzmir Cumhuriyet Başsavcısı Ali Yeldan'ı ziyaret etti. Lösemiyle mücadele eden çocuklara yönelik toplumsal farkındalığın artırılması, dayanışma bilincinin güçlendirilmesi ve yürütülen çalışmaların öneminin ele alındığı ziyarette; çocukların sağlık, eğitim ve sosyal yaşamlarının desteklenmesine yönelik faaliyetler hakkında görüş alışverişinde bulunuldu. Başsavcısı Yeldan, çocuklara özel hazırlanan hediye setlerini takdim ederek, lösemiyle mücadele eden çocukların ve ailelerinin yanında olmanın toplumsal bir sorumluluk olduğunu vurguladı. **(DHA)**



74 kg uyuşturucuyu villada üretmişler

Kemalpaşa'da bir villaya düzenlenen operasyonda, 70 kilo 350 gram sıvı olmak üzere toplam 74 kilo 400 gram metamfetamin ele geçirildi; 4 şüpheli gözaltına alındı. Kemalpaşa Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde, Narkotik Suçlarla Mücadele ve İstihbarat Şube Müdürlükleri ekipleri, uyuşturucu madde imalatı yapılan villaya operasyon düzenledi. Söz konusu adreste yapılan aramada; 70 kilo 350 gram sıvı halde olmak üzere toplam 74 kilo 400 gram metamfetamin ile uyuşturucu madde imalatında kullanılan materyaller ele geçirildi. 4 şüpheli, gözaltına alındı. **(DHA)**

HEMŞİRE ÇAĞRI SİSTEMİ ALIMI

HEMŞİRE ÇAĞRI SİSTEMİ ALIMI mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2230541

1- İdarenin

1.1. Adı : **DEVLET HASTANESİ-MENDERES SAĞLIK BAKANLIĞI BAKAN YARDIMCILIKLARI**

1.2. Adresi : **Cüneytbey Mahallesi Çevreyolu MENDERES/İZMİR**

1.3. Telefon numarası : **02322404222**

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : **27.11.2026 - 10:30**

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : **Menderes Devlet Hastanesi Toplantı Salonu**

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : **HEMŞİRE ÇAĞRI SİSTEMİ ALIMI**

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : **HEMŞİRE ÇAĞRI SİSTEMİ - 1 ADET Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.**

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : **MENDERES DEVLET HASTANESİ**

3.4. Süresi/teslim tarihi : **Sözleşmenin imzalanmasına müteakiben işe başlanacak olup; Hemşire çağrı sistemi işe başlama tarihinden itibaren 25 gün içinde tamamlanacaktır. ayrıca işe başlama yazısı verilmeyecektir.**

3.5. İşe başlama tarihi : **Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren işe başlanır**

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kesin kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin **% 25** oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belge, teknolojik ürün deneyim belgesi veya üretim kapasite raporunu sunacaktır.

İş Deneyim Belgesi Yerine Sunulabilecek Olan Kapasite Raporuna İlişkin Düzenlemeler ve İş Deneyimine İlişkin Ek Düzenlemeler :

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2 Kaliteye ilişkin belgelere ait bilgiler:

Kalite yönetim sistem belgesi Türk Akreditasyon Kurumu tarafından akredite edilen belgelendirme kuruluşları veya Uluslararası Akreditasyon Forumu Karşılıklı Tanınma Antlaşmasında yer alan ulusal akreditasyon kurumlarınca akredite edilmiş belgelendirme kuruluşları tarafından düzenlenmesi zorunludur. İsteklilerden bu bilgilerin tevsik edilmesinin istenilmesi halinde, söz konusu belgelerin, bu belgelendirme kuruluşlarının, Uluslararası Akreditasyon Forumu Karşılıklı Tanınma Antlaşmasında yer alan ulusal akreditasyon kurumlarınca akredite edilmiş belgelendirme kuruluşu olduklarının ve bu kuruluşlarca düzenlenen belgelerin geçerliliğini sürdürdüğünün, Türk Akreditasyon Kurumundan alınacak bir yazı ile teyit edilmesi gerekir. İhale tarihi veya bu tarihten önceki bir yıl içinde alınan teyit yazıları geçerlidir. Ancak, Türk Akreditasyon Kurumu tarafından akredite edildiği duyurulan belgelendirme kuruluşları tarafından düzenlenen ve TÜRKAK Akreditasyon Markası taşıyan belge ve sertifikalar için Türk Akreditasyon Kurumundan teyit alınması zorunlu değildir. Bu belgelerin ihale tarihinde geçerli olması yeterlidir. İş ortaklıklarında, ortaklardan birinin istenilen belgeye ilişkin bilgiyi belirtmesi yeterlidir.

Bu maddede istenen standarda ilişkin diğer belgelere ait bilgiler:

CE UYGUNLUK BELGESİ

ISO 13485 TIBBİ CİHAZLAR -KALİTE YÖNETİM SİSTEMLERİ BELGESİ

ISO 9001 KALİTE BELGESİ

ROHS UYGUNLUK BELGESİ

TSE HİZMET YETERLİLİK BELGESİ

4.3.3. Satış sonrası servis, bakım ve onarım hizmetleri ile yedek parça sağlanmasına ilişkin belge:

GARANTİ BELGESİ

4.3.4 Katalog ve/veya fotoğraf ile teknik şartnameye cevapları ve açıklamaları içeren dokümana ilişkin belgelere ait bilgiler:

Katalog

4.3.5. Numune sunulması ve demonstrasyon yapılması istenmektedir.

4.3.6. İstekli tarafından teklifi kapsamında ihaleye katılım belgesine aktarılarak sunulması ve/veya sağlanması gerektiği bu Şartnamenin 7 nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler ve/veya yeterlik kriterleri:

YERLİ MALI BELGESİ

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Bu ihalede benzer iş olarak, Hemşire Çağrı Sistemi ile ilgili özel veya resmi kurumlarda kurulumu tamamlanmış ve çalışır durumda örnek uygulamalar, benzer iş olarak kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin tamamında **% 15 (yüzde on beş)** oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **90 (Doksan)** takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de **Basın: 2592617**


Eyyüp Kadir İnan

AK Partili İnan'dan Aliağa olayında dayanışma çağrısı

AK Parti Genel Sekreteri ve İzmir Milletvekili Eyyüp Kadir İnan, Aliağa ilçesinde bir fabrikada meydana gelen ve 18 işçinin hayatını kaybettiği oalyda, hayatını kaybedenlere Allah'tan rahmet, kederli ailelere sabır diledi. İnan, şunları kaydetti: "Rabbim milletimize ve güzel şehrimize bir daha böyle acılar yaşatmasın. Şimdi bize düşen en büyük görev, hayatını kaybeden kardeşlerimizin emaneti olan ailelerine ve evlatlarına tek yürek olarak sahip çıkmaktır. Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın talimatlarıyla hükümetimiz ve belediyelerimiz, tüm imkanlarıyla vatandaşlarımızın yanında olacak yaraları sarmak adına gereken her adımı eksiksiz atacaktır. İzmir'in köklü sivil toplum kuruluşlarının, meslek odalarının ve iş dünyasının da bu dayanışma ruhuna en güçlü katkıyı sunacağına yürekten inanıyorum. Adli süreci ilk andan itibaren bizzat ve titizlikle takip ediyoruz. Bu acıda ihmali ya da kusuru bulunan kim varsa hukuk önünde hesap verecek, hiçbir şey kimsenin yanına kar kalmayacaktır." **(AA)**

"Türkiye trajedilerin ülkesi haline geldi"

İYİ Parti İzmir İl Başkanı Ülkü Doğan, Aliağa'da patlamanın yaşandığı HABAŞ tesislerinin önünden iktidara seslenerek, iş güvenliği denetimlerindeki eksikliklere dikkat çekti. Doğan, yaşananların 'münferit olay' olarak adlandırılamayacağını da kaydederek, "HABAŞ tesislerinde meydana gelen patlamada hayatını kaybeden işçilerimize Allah'tan rahmet, ailelerine başsağlığı, yaralılarımıza acil şifalar diliyorum. Bugün burada acımız kadar öfkemiz de var. Çünkü her facianın ardından aynı açıklamaları dinlemekten, aynı soruları sormaktan yorulduk. İnsanlar ölüyor. Aileler dağılıyor. Ardından soruşturma başlatıldığı açıklanıyor. Peki bu insanlar hayattayken ne yapıldı? Türkiye, peş peşe yaşanan trajedilerin ülkesi hâline geliyor. Otelde yangın, okulda saldırı, madende göçük, depremde yıkılan



binalar, yollarda toplu ölümler, fabrikalarda patlamalar. Her olayın nedenleri ayrı ayrı araştırılmalıdır" dedi. **(Haber Merkezi)**

"3.Dünya ülkesinden beter durumdayız!"

YENİ Parti İzmir İl Başkanı Çağatay Güç, geçmiş yıllarda yaşanan ölümlü iş kazalarını hatırlatarak denetim eksikliği iddialarını gündeme taşırken, sorumluların hesap vermesini istedi

Aliağa ilçesindeki HABAŞ Demir-Çelik Fabrikası'nda meydana gelen patlamada 18 işçi hayatını kaybetti. Facianın ardından yaralı işçilerin hastanelerdeki tedavileri sürerken, yaşamını yitiren işçiler bir bir toprağa verildi. İzmir'i yasa boğan olayın ardından YENİ Parti İzmir İl Başkanlığı, patlamanın meydana geldiği fabrikanın önünde basın açıklaması yaptı. YENİ Parti İzmir İl Başkanı Çağatay Güç, İzmir Milletvekilleri Deniz Yücel, Ednan Arslan, Yüksel Taşkın, Şanlıurfa Milletvekili Mahmut Tanal, Ankara Milletvekili Gamze Şengel Taşçıer, ilçe başkanları ve partililerin de katıldığı açıklamada, "Burada çok acı bir verici bir kaza gerçekleşti. Yıllardan beri dile getiriyoruz. Aliağa bölgesi Türkiye ihracatının yüzde 8,5'ini karşılıyor ama sanki üçüncü dünya ülkelerinden beter durumdayız. Buranın düzene girmesi lazım. Devletin planlama yaparak, iş güvenliğini sağlaması lazım. Çok ciddi iddialar var. Bu acıya karşı önlem almak devletin görevidir. Yaşananların takipçisi olacağız. Türkiye'de gelmiş geçmiş en büyük iş kazalarından biri yaşandı ses seda yok. Biz YENİ Parti


Çağatay Güç

olarak elimizden gelen tüm mücadeleyi gerçekleştireceğiz. İktidar olduğumuzda da bunun hesabını soracağız" dedi.

YENİ Parti Ankara Milletvekili Gamze Taşçıer ise "Olayın gerçekleştiği ilk andan itibaren YENİ Parti İzmir milletvekillerimiz, il örgütümüz büyük bir titizlikle konuyu takip ettiler. Her dokunduğumuz aile başka bir dram. Biz her fırsatta başka canlar yanmasın, başka ailelerin ciğeri yanmasın dedikçe her geçen gün başka bir emekçi cinayetiyle güne uyanmak zorunda kalıyoruz. Değişen sadece hayatını kaybeden emekçilerin isimleri, onlar için ağıt yakan ailelerin adresleri. Çünkü burada yaşanan facia göz göre göre geldi. Sayın bakan elle tutulur somut bir şey bulamadık dese de bürokratlarınız keşke başka işlerle kendi işlerini yapıp bir zahmet şirketin kendini ihbar ettiği sürdürülebilirlik raporuna baksaydı. Şirket ağır yaralı iş kazalarının geçen seneye göre iki kat arttığını söylüyor. İş güvenliğinde verdiği eğitimin 12'de bir seviyesine indi diyor. Sayın bakan hiçbirini görmemişsiniz görmediğiniz gibi denetimlerde eksiklikler de tespit etmemişsiniz. Kameraların karşısına çıkıp şöyle başarılı işler yaptık nutukları atmaktan vazgeçin. İlk fırsatta iktidar olduğumuzda bu işlerde kimin parmağı varsa gerçekten sorumlular kimse bağımsız yargı karşısında hesap verecek. Bizler de o gün bu olaylar bir daha yaşanmasın diyerek bu anlayışı bir daha dönmemek üzere tarihin çöplüğüne atacağız" ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**

PİRİNCİN TAŞLARI

vdabakan@gmail.com VAHAP


DABAKAN

İsrail seçim sonuçları dünyaya ne anlatıyor?

27 Ekim 2026'da yapılan seçimlerin ardından İsrail'de siyasi kilitlenme yaşanıyor. Seçimlerin kesin sonuçları açıklandı ancak henüz yeni hükümet kurulamadı. İsrail Cumhurbaşkanı, Eisenkot'a hükümeti kurma görevini verdi. Başbakan Netanyahu siyasi açıdan ciddi bir darbe aldı ve iktidarını kaybetme ihtimaliyle karşı karşıya. Şu anda asıl mücadele, 120 sandalyeli parlamentoda hükümeti kurmak için gereken 61 sandalyeye ulaşmak. Kesinleşen seçim sonuçlarına göre, oluşan blokların toplam dağılımı şöyle: Netanyahu yanlısı blok: 53 sandalye, Netanyahu karşıtı muhalefet: 48 sandalye ve Arap partileri: 19 sandalye

Netanyahu'nun mevcut siyasi ittifakı 68 sandalyeden 53'e geriledi. Muhalefetin başındaki eski Genelkurmay Başkanı Gadi Eisenkot, yeni hükümeti kurmak için girişimlere başladı. Arap partileri, Netanyahu'yu iktidardan uzaklaştıracak bir hükümete destek vermeye hazır olduklarını açıkladı. Ancak, muhalefet içindeki bazı sağ partiler, Arap partileriyle ortaklık kurmaya karşı çıkıyor. Eisenkot'un Arap partilerinin desteğini alması halinde 67 sandalyelik çoğunluğa ulaşması mümkün. Ancak bunun siyasi açıdan kabul edilip edilmeyeceği belirsizleşti…

Öte yandan, 31 Ekim'de binlerce kişi, Tel Aviv'de gösteri yaparak, Arap partileriyle iş birliği yapılarak Netanyahu'nun iktidardan uzaklaştırılmasını istedi. Netanyahu destekçileri de, Arap partilerinin hükümete katılmasına karşı çıktı. İsrail Cumhurbaşkanı Hükümeti Kurma görevini Muhalefet liderleri Eisenkot'a vermesinden sonra - hükümet kurma seçeneklerini değerlendirmek üzere muhalefetle görüşmelere başladı…

Netanyahu'nun iktidarı kaybetmesi, İsrail'in iç ve dış politikasında önemli değişikliklere yol açabilir. Netanyahu seçimleri siyasi anlamda kaybetmiş görünse de, henüz her şey bitmiş değil. Eisenkot liderliğinde kurulabilecek yeni hükümetin Gazze'deki savaş ve Hamas konusundaki yaklaşımı yakından izlenecek. etanyahu'nun gitmesi, bu konudaki politikanın mutlaka değişeceği anlamına da gelmiyor…

Kurulacak yeni hükümetin, Türkiye, Filistin, Lübnan, İran ve Suriye politikaları açısından nasıl bir tavır takınacağı merak ediliyor. Şu an, seçimlerin kaderini belirleyecek en önemli faktör, Seçimlerin belki de en dikkat çekici sonuçlarından biri olan, 19 sandalye kazanan Arap partileri ve onlarla iş birliği yapıp yapmamaya karar verecek muhalefet liderleridir…

Netanyahu karşıtı muhalefetin hükümet kurabilmesi için, Arap partilerinin desteğine ihtiyaç duyulabilir. Buna karşılık, muhalefet içindeki bazı sağ siyasetçiler, Arap partileriyle ortak hareket etmeyi kabul etmiyorlar olması. İsrail siyasetinde güvenlik politikaları, yerleşim meselesi, Filistin devletinin kurulması ve Gazze'nin geleceği konusunda ciddi görüş ayrılıkları bulunuyor. Netanyahu dışında, yeni bir hükümet kurulması halinde, bu başlıklar yeniden müzakere edilecektir. Özellikle İran'la ilişkiler, Gazze'deki gelişmeler ve bölgesel güvenlik dengeleri açısından yeni hükümetin nasıl bir yaklaşım benimseyecektir…

Türkiye açısından ise, İsrail'deki siyasi değişimin diplomatik ilişkilere, Filistin meselesine ve Doğu Akdeniz'deki dengelere olası etkileri dikkatle takip edilecektir. İsrail seçim sonuçları, İsrail'in iç siyaseti ile birlikte, Orta Doğu'nun ve Doğu Akdeniz'in önümüzdeki dönemdeki siyasi ve diplomatik dengelerini de etkileyecek bir potansiyel taşıyacağını da bilmemiz gerekir…


Haydar Altıntaş

"Emekli maaşları bir lütuf değildir"

Demokrat Parti (DP) İzmir Milletvekili Haydar Altıntaş, emekli maaşlarının artırılmasını isteyerek, "Emekli maaşı ve ücretlilerin diğer aldığı maaşlar devletin çalışanlara veya emeklilere bağışladığı bir lütuf değildir. Herkese geçinebileceği bir ücret mutlaka verilmeli." dedi. Vatandaşın cebinde para kalmadığını ve esnafın siftah yapamadığını dile getiren Altıntaş, bu ortamda TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda görüşülen Türkiye'nin 2027 yılı bütçesinin vatandaşın sorunlarına çare olamayacağını savundu. Bütçenin dar gelirlilerin bütçesi olmadığını söyleyen Altıntaş, emekli maaşlarına zam yapılmasını istedi. Altıntaş, "Devlet vatandaşını aç ve açıkta bırakmamalı. Emekli maaşı ve ücretlilerin diğer aldığı maaşlar devletin çalışanlara veya emeklilere bağışladığı bir lütuf değildir. Herkese geçinebileceği bir ücret mutlaka verilmeli." diye konuştu. **(AA)**

AK Partili Yıldız: Kartondan kahramanlıkları bırakın

Basmane Çukuru tartışması üzerinden Yeni Partililer'e yüklenen AK Partili Hakan Yıldız, "Bu arkadaşların yaptıkları ucuz bir siyasetten başka bir şey değil" dedi

İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi AK Parti Grup Başkanvekili Hakan Yıldız, Basmane Çukuru'na ilişkin önerge sürecinde yaşananları değerlendirdi. AK Parti olarak önergeyi gündeme aldıklarını, tüm belgelerin komisyonda incelenmesini ve konunun ayrıntılı şekilde görüşülmesini teklif ettiklerini belirten Yıldız, "Ortada herhangi bir yetki iptali söz konusu değildir. Çünkü bu karar geriye dönük işlemleri kapsamaz. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Cemil Tugay, Ocak 2026'da, meclisin verdiği oy birliğiyle verilen yetkisi kapsamında tüm sözleşmeleri zaten imzalamış durumda. Süreç aynen devam etmektedir. Sadece bu arkadaşların yaptıkları ucuz bir siyasetten başka bir şey değildir. Hukuken karşılığı olmayan bir işlem üzerinden kamuoyunda iptal algısı oluşturulmaya çalışılıyor. Her türlü samimi görüşmeye ve uzlaşmaya açık olduğumuzu söyledik, ancak kabul etmediler. Daha önce kendilerinin de 'evet' dediği karara bugün neden karşı çıktıklarını sorduğumuzda ise 'Başkan bizim partimizden ayrılıp size geçti, bu nedenle kararımızı değiştirdik' yanıtını verdiler. İzmir'e 'yeni' adı altında, eski siyasi


Hakan Yıldız

alışkanlıklarıyla hareket ederek sorunların çözümüne engel olan bir zihniyet sergilemesi düşündürücüdür. Kendilerine tavsiyemiz, bu tür siyasi hesapları bir kenara bırakarak İzmir'in kronikleşmiş sorunlarının çözümüne odaklanmalarıdır" dedi. "Yeni Partili arkadaşlara tavsiyemiz ucuz siyasetleri bırakıp İzmir'in kronikleşmiş 29 yıllık bir sorununun belediyenin menfaatine çözülmüş bir protokolün içeriği konusunda daha gerçekçi bilgiye ulaşmaları" olduğunu belirten Yıldız, "Zaten İzmir Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Cemil Tugay yetkisi dahilinde gerekli protokolleri imzalamıştır. Basmane Çukuru'ndaki süreç aynen devam etmektedir. Sadece bu arkadaşların yaptıkları ucuz bir siyasetten başka bir şey değildir. Kartondan kahramanlıkları bırakıp İzmir'in sorunlarına odaklanmak lazım. Şimdi Sayın Cemil Tugay'ın AK Parti'yi neden tercih ettiğini çok daha iyi anlıyoruz. Aramızdaki temel fark şudur: Biz ucuz siyasete değil, tüm samimiyetimizle İzmir'in sorunlarına odaklandık. Öyle olmasaydı, tıpkı geçmişte sizin bizim önergelerimize yaptığınız gibi, bu konuyu gündeme bile almazdık. Ancak bizim siyaset anlayışımızda böyle bir yaklaşım yok; çünkü bizim tek derdimiz İzmir" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**

SAYFA 05 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI

ANLIK BİRİKİMLERİN TOPLAMI

A.BUĞRA TOKMAKOĞLU
bugra@kesfetsek.com



Bir tanıtım filmi daha?

Türkiye'nin dört bir yanında şehirler kendilerini tanıtmak için ciddi bir çaba içerisinde. Belediyeler, valilikler, kalkınma ajansları, turizm birlikleri ve çeşitli kurumlar tanıtım filmleri hazırlıyor, ulusal ve uluslararası fuarlara katılıyor, sosyal medya kampanyaları düzenliyor.

Her yıl milyonlarca liralık bütçeler şehirlerin daha fazla tanınması için harcanıyor. Peki bütün bu çalışmaların sonunda gerçekten ne elde ediyoruz? İnsanlar şehirlerimizi daha iyi tanıyor mu, yoksa yalnızca birkaç güzel manzara izleyip hayatlarına mı devam ediyor?

Uzun yıllardır seyahat eden, farklı şehirleri gezen ve turizm iletişimi alanında çalışan biri olarak bu soruyu sık sık kendime soruyorum. Türkiye'nin neredeyse her köşesinde anlatılmayı bekleyen yüzlerce hikâye var. Ancak iş tanıtıma geldiğinde birbirinin neredeyse aynısı olan filmler, sloganlar ve kampanyalarla karşılaşıyoruz.

Bir şehrin tanıtım filmini açıyorsunuz. Önce havadan çekilmiş bir şehir manzarası, ardından tarihi bir yapı, birkaç yöresel yemek, gün batımında deniz görüntüsü ve gülümseyen insanlar... Arka planda etkileyici bir müzik, üzerine de şehrin ne kadar eşsiz olduğunu anlatan cümleler. Sonra başka bir şehrin tanıtım filmini izliyorsunuz. Görüntüler değişiyor ama anlatılan hikâye neredeyse aynı.

Türkiye'de tanıtım çalışmalarının önemli bir bölümü ne yazık ki bu kalıpların dışına çıkamıyor.

Tanıtım yapmakla bir şehrin kimliğini oluşturmak birbirinden çok farklı şeyler. Bir şehri milyonlarca insana gösterebilirsiniz. Sosyal medyada milyonlarca görüntülenmeye ulaşabilir, hazırladığınız filmlerle ödüller kazanabilirsiniz. Ancak bütün bunlar insanların zihninde o şehirle ilgili kalıcı bir iz bıraktığınız anlamına gelmiyor.

Aslında tartışmamız gereken şey insanların o şehri neden merak edeceği, neden ziyaret etmek isteyeceği ve ziyaret ettikten sonra neden başkalarına anlatacağı.

GÜNDELİK YAŞAM

Günümüzde dünyada güçlü bir turizm kimliği oluşturmuş destinasyonlara baktığımızda yalnızca tarihi yapıları ya da doğal güzellikleriyle öne çıkmadıklarını görüyoruz. Bir yaşam biçimi, bir kültür, bir deneyim sunuyorlar. İnsanlar Amsterdam'a yalnızca kanallarını görmek, Napoli'ye yalnızca pizza yemek ya da Kopenhag'a yalnızca tarihi sokaklarında dolaşmak için gitmiyor. Bu şehirlerin kendilerine özgü gündelik yaşamlarını da merak ediyor.

Bizde ise çoğu zaman şehirlerin sahip olduğu değerleri sıralamakla yetiniyoruz. Tarihi eserlerimizi, doğal güzelliklerimizi, gastronomik zenginliklerimizi anlatıyoruz. Ancak bunların insan hayatındaki karşılığını göstermekte yeterince başarılı değiliz.

Örneğin İzmir'in tanıtımında Kordon, Saat Kulesi, Efes ve Çeşme görüntülerini kullanmak elbette yanlış değil. Bunlar kentin önemli değerleri. Ancak İzmir'i yalnızca bu



görüntüler üzerinden anlatırsak şehrin kendine özgü yaşam kültürünü, mahallelerini, insanlarını, gündelik alışkanlıklarını ve hikâyelerini arka planda bırakmış oluyoruz. Aynı durum Anadolu'nun pek çok şehri için geçerli. Bir kentin yüzlerce yıllık mutfak geleneğini yalnızca yemek fotoğraflarıyla anlatmak mümkün değil. O yemeği hazırlayan insanı, kullanılan malzemenin hikâyesini, sofranın etrafında oluşan kültürü de göstermek gerekiyor. Bazen küçük bir esnaf lokantasının hikâyesi, büyük bütçelerle hazırlanan bir tanıtım filminden çok daha etkili olabiliyor.

DÖNEMSEL FAALİYET DEĞİL

Burada yerel yönetimlerin ve tanıtım çalışmalarını yürüten kurumların yaklaşımını da sorgulamak gerekiyor. Şehir tanıtımı çoğu zaman dönemsel bir faaliyet olarak görülüyor. Bir festival düzenleniyor, birkaç içerik üreticisi davet ediliyor, tanıtım filmi hazırlanıyor, basın bültenleri servis ediliyor. Ardından yapılan paylaşımların erişim rakamları ve haber sayıları başarı göstergesi olarak sunuluyor. Elbette bu çalışmaların tamamı gerekli. Üstelik doğru planlandığında oldukça değerli sonuçlar da üretebiliyor. Ancak bir şehrin tanıtım stratejisi etkinlik takviminden ve sosyal medya istatistiklerinden ibaret olamaz, olmamalı. Bir milyon kişinin izlediği bir video ile bin kişinin gerçekten o şehri ziyaret etmeye karar vermesini sağlayan içerik aynı şey değil. Görünürlük önemli ama görünürlüğün neye dönüştüğü daha önemli. Bu noktada iletişim sektörünün de kendisine dönüp bakması gerekiyor. Her kuruma benzer kampanyalar öneren, aynı içerik üreticileriyle aynı formatlarda çalışmalar yapan, şehirlerin farklılıklarını araştırmadan hazır iletişim kalıplarını kullanan bir anlayışla özgün sonuçlar elde etmek zor.

Bir şehrin hikâyesini anlatabilmek için önce o şehri tanımak gerekiyor. Sokaklarında yürümek, esnafıyla konuşmak, geçmişini araştırmak, gündelik hayatına karışmak gerekiyor. Masa başında hazırlanan birkaç sloganla şehir markası oluşturulamıyor. Üstelik şehirlerin kendilerini anlatırken sürekli en büyük, en güzel, en eski ya da en özel olduklarını iddia etmelerine de gerek yok. Her şehrin dünya çapında bir simgeye sahip olması mümkün değil. Zaten buna ihtiyaç da yok. Bazen küçük ve kendine özgü bir ayrıntı, onlarca iddialı slogandan daha akılda kalıcı olabiliyor. Türkiye'nin tanıtım için yeni hikâyeler icat etmesine ihtiyacı yok. Hikâyeler zaten var. Köylerde, mahallelerde, çarşılarda, mutfaklarda, atölyelerde ve o şehirlerde yaşayan insanların hafızasında duruyor.İhtiyacımız olan şey, bu hikâyeleri keşfetmek ve doğru insanlarla, doğru yöntemlerle anlatmak.

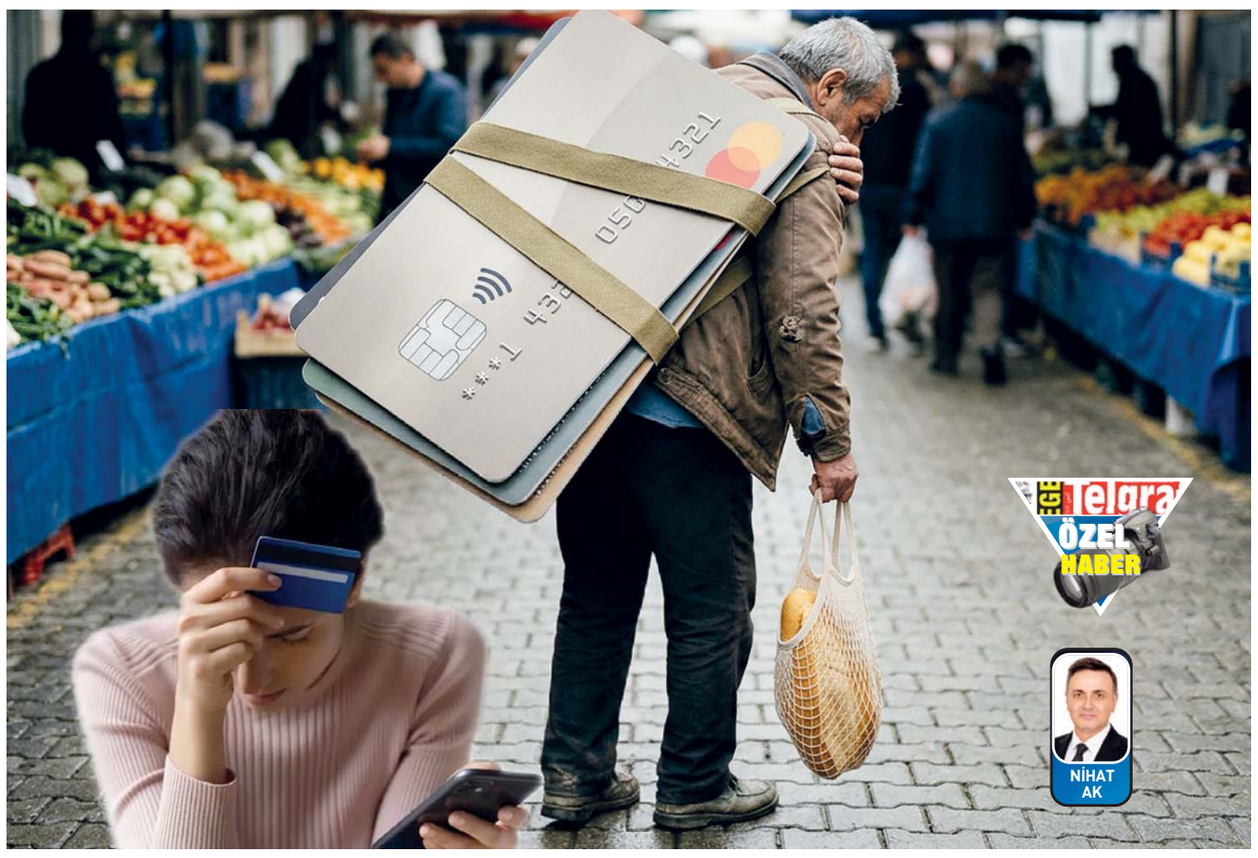
Çünkü artık yalnızca güzel görüntüler üretmek yeterli değil. Dünyanın her yerinden etkileyici manzaralara birkaç saniyede ulaşabiliyoruz. İnsanların dikkatini çekmek giderek zorlaşırken birbirine benzeyen tanıtım filmlerinin kalıcı bir karşılık bulmasını beklemek de gerçekçi değil.



Kart limitleri doldu çarşının sesi kısıldı

Bankalar kart dağıtıyor, sepetler küçülüyor. Bir ayda 30 milyon kartlı işlem eksildi. Çarşı suskun, tezgâhlar yavaş. Üretimin canlanması için reçete alım gücünün artması

Kredi kartıyla yapılan alışverişlerde düşüş dikkati çekti. BKM (Bankalar arası Kart Merkezi) verilerine göre bir ayda işlem sayısı 30 milyon, harcama tutarı 21 milyar lira azaldı. Geçen yıl aynı dönemde yüzde 2,4 artan harcamalar bu yıl yüzde 0,9 geriledi. Düşüşü Ege Telgraf'a değerlendiren finansal piyasalar uzmanı Irmak Nural, fon krizinin harcamaları daha da daraltabileceği uyarısında bulundu. TÜKON Genel Başkanı Aziz Koçal ise derinleşen yoksulluğun üretimi ve istihdamı vuracağını söyledi.



BORÇLA GEÇİNMENİN SINIRI

Kredi kart kullanımındaki düşüşün ciddi mesajlar verdiğinin altını çizen finansal piyasalar uzmanı Irmak Nural, "Kredi kartlı alışverişteki yavaşlama, hane bütçesindeki sıkışmanın kasaya yansıyan yüzü. Maaşı ay sonuna yetmeyen dar gelirli, bir kartın borcunu diğerinden çekerek bir sonraki maaşa kadar zaman kazanmaya çalışıyordu. Reel gelir eridikçe ve borç ödemeleri bütçeden daha büyük pay aldıkça bu hareket alanı da daralıyor. Kartla borçlanmak bile zorunlu giderleri karşılamaya yetmiyorsa geçim sıkıntısı daha ağır bir boyuta ulaşıyor. Tablonun ciddiyetini anlamak için harcamaları hem gelir gruplarına hem de tüketim kalemlerine göre incelemek gerekiyor. Restoran, turizm ve eğlence harcamalarındaki düşüş, hanelerin zorunlu giderlere yer açmak için diğer harcamalarını kıstığını gösterebilir. Dar gelirli hanelerin temel gıda harcamaları da fiyat artışlarından arındırıldığında geriliyorsa alım gücü kaybı sofraya kadar ulaşmış demektir. O noktada krizin ağırlığı, sofradan eksilen ekmekte, sütte ve ette görülür" dedi.



Irmak Nural

KOLAYLAŞTIRMAYA RAĞMEN

Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurulu (BDDK) kararıyla kredi kartlarında asgari ödeme oranını belirleyen limit eşiğini 50 bin liradan 100 bin liraya çıkardı. Limiti 100 bin lira ve altında olan kartlarda dönem borcunun yüzde 20'si, bu sınırın üzerindeki kartlarda yüzde 40'ı asgari ödeme olarak hesaplanıyor. Böylece limiti 50 bin liranın üzerinde ve 100 bin liraya kadar olan kartlarda asgari ödeme oranı yarıya indi. Bu kolaylığa rağmen kartlı alışverişteki yavaşlama sürüyorsa, hane bütçeleri açısından ciddi bir uyarı vardır. Düşük asgari ödeme, o ay kasadan çıkacak parayı azaltıyor. Ekstrede kalan borç ise gelecek ayın bütçesine taşınıyor. Kartında kullanılabilir limit bulunan tüketicinin bile alışverişini ertelemesi, gelirine ve borcunu ödeme gücüne ilişkin kaygının büyüdüğünü düşündürüyor" şeklinde konuştu.

KRİZİN DOMİNO ETKİSİ

Fon krizinin domino etkisiyle alışverişlerin daha da daralabileceği uyarısında bulunan Nural, "Fon krizinde birikimini kaybeden vatandaş ertelenebilir alışverişini kısabilir. Gelecek kaygısı arttıkça kredi kartına yeni borç eklemekten kaçınabilir. Bu temkin, kartlı işlem sayısını düşürebilir, çarşı pazarda esnafın cirosunu azaltabilir. Fonlara yatırım yapan işletmeler de kayıplar nedeniyle nakit sıkıntısına düşebilir. Şirketler nakitlerini korumak için siparişlerini azaltır, ödemelerini geciktirirse zarar ticaret zincirine yayılır. Tedarikçi hem yeni sipariş kaybıyla hem de önceki satışlarının bedelini zamanında alamama riskiyle karşılaşır. Böylece krizin etkisi, fona hiç yatırım yapmamış işletmelere kadar da uzanabilir" ifadelerini kullandı.

KURDA DÜZELTME

Yakında kurda bir düzeltme beklediğini dile getiren Nural, "Türk Lirası reel olarak değerli. İşçilik, enerji ve hammadde maliyetleri kurdan hızlı artınca ihracatçı dış pazarda fiyat tutturamıyor. Avrupalı alıcı Türkiye ile Çin arasındaki yüzde 5–7'lik fiyat farkını kabul edebiliyordu. Fark yüzde 20–25'e çıkınca siparişi Türkiye'de tutmak zorlaşıyor. Kur düzeltmesinden kastım dövizin yükselmesi, Türk lirasının değer kaybetmesi. Bu hareket ihracatçının fiyat rekabetini güçlendirebilir. İthal hammadde ve enerji pahalanırsa avantajın bir bölümü eriyebilir. Vatandaş da ay sonunu getirmeye çalışıyor. Kur artışı fiyatlara yansırsa asgari ücrete ve emekli aylıklarına yapılacak olası zamların alım gücüne katkısı kısa sürebilir. Düzeltmenin ağırlığını önümüzdeki aylarda market fişindeki fiyatlardan ve ücretlerin o fiyatlar karşısındaki gücünden anlayacağız" dedi.

ÇÖKÜŞÜN GÖSTERGESİ

Kredi kartıyla yapılan işlem sayısındaki düşüşün Türkiye'de alım gücünün çöküşünün ve derin yoksulluğun en ciddi göstergelerinden biri olduğunu savunan, Tüketiciler Konfederasyonu (TÜKON) Genel BaşkanıAziz Koçal, "İnsanlar maaşlarıyla kirayı ve mutfak masrafını karşılayamadıkları için aylardır gelecek gelirlerini harcıyor. Şimdi kart limitleri de doldu. Borcunu çeviremeyen tüketici, markette bir kalıp peynir yerine iki yüz gramlık pakete uzanıyor. Bir ailenin sofrası bu kadar küçülmüşken ekonominin iyi yönetildiğini kim söyleyebilir? Bir evde kira, asgari ücretin neredeyse tamamını götürüyorsa o evde ekmeğin, sütün, çocuğun beslenmesinin hesabı her gün yeniden yapılır. Alım gücünü artıracak adımlar geciktikçe borç da yoksulluk da büyür. Bugün kart ekstresinde görünen bu krizin bedelini yarın çok daha ağır biçimde toplumun tamamı öder" dedi.



Aziz Koçal

'TÜKETİMSİZ ÜRETİM OLMAZ'

Bu daralmanın daha ağır faturasının aslında üretim ekonomisine çıktığına dikkati çeken Genel Başkan Koçal, "Kasada vazgeçilen her ürün esnafın cirosundan, imalatçının siparişinden, işçinin çalışma saatinden eksiliyor. Esnaf satamadıkça sipariş veremiyor, imalatçı tezgahını yavaşlatıyor. Üretim düşerken kira, enerji, işçilik ve finansman giderleri işlemeye devam ediyor. İşletmelerin nakit sıkıntısı da büyüyor. Giderini karşılayamayan işletme kepenk indiriyor, işini kaybedenin geliri kesiliyor, pazar daralıyor, yatırımlar erteleniyor. Üretimi ayakta tutan, yurttaşın harcayabileceği gelirdir. Maaş kiraya ve borç taksidine gidiyorsa iç pazar nasıl canlı kalsın? Tüketicinin kredi kartıyla bile alışveriş yapamaz hale gelmesi, üreticinin müşterisini kaybettiğinin en sert işaretlerinden biridir. Alım gücünü artıracak adımlar geciktikçe bugün rafta kalan malın bedelini yarın siparişi kesilen imalatçı ve işini kaybeden işçi birlikte ödeyecek" diye konuştu.

'BANKACIYA ÇALIŞIYOR'

Finans kurumlarının kredi ve benzeri kartları peynir ekmek gibi dağıtmaya çalıştığının altını çizen Genel Başkan Koçal, "Kart limitleri doldu, gelecek ayın maaşı bugünden harcandı. Finans kuruluşları ise peynir ekmek dağıtır gibi kredi kartı, özel kart dağıtıyor. Krizin en ağır günlerinde bile en çok kazananlar arasında yine onlar var.

Bu düzenin en kıymetli müşterisi, borcunu zamanında kapatamayan ama faizi tahsil edilebilen yurttaş. Vatandaş ödedikçe ana borç yerinde sayıyor, banka faizini söke söke alıyor. Emekli pazardan eli boş dönerken ona özel kart teklif etmenin adı nedir? Bankanın faiz geliri o evin mutfağından, çocuğun beslenmesinden, kışın ısınma parasından çıkıyor" değerlendirmesinde bulundu.

SAYFA 06 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI



Kardeş şehre çevre köprüsü

İzmir'in kardeş şehri Bremen ile Bornova arasında yürütülen çevre projesi kapsamında, Türk ve Alman gençler Bornova Belediyesi ev sahipliğinde bir araya geldi

Bornova Yunus Emre Anadolu Lisesi ile Almanya'nın Bremen kentinde faaliyet gösteren "Oberschule an der Schaumburger Straße" okulu ortaklığında büyük bir çevre hareketi başlatıldı. "Gençlik Köprüsü Projesi" kapsamında hayata geçirilen "Almanya-Türkiye'de atıkların ayrıştırılması: sürdürülebilir çevre bilincini ve becerilerini geliştirme"başlıklı proje, iki ülkenin gençlerini çevre vizyonu etrafında buluşturdu. Bornova Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü tarafından Birinci Sınıf Atık Getirme Merkezi'nde düzenlenen özel programda, öğrencilere küresel ısınmanın nedenleri, iklim değişikliğiyle mücadele stratejileri, uyum çalışmaları ve su kaynaklarının korunması gibi hayati konularda kapsamlı bir eğitim verildi.

Teorik bilgilendirmelerin ardından uygulamalı eğitime geçen Türk ve Alman öğrenciler, "Kompost Yapım Atölyesi" bünyesinde organik atıkların geri kazanım süreçlerini deneyimledi. Eğitimde; atıkların kaynağında ayrıştırılması, gıda israfının önlenmesi, yeniden kullanım ile geri dönüşümün ekolojik ve ekonomik değerine dikkat çekildi. Bornova Belediyesi uzmanları, ilçe sınırları içerisinde yürütülen çevre koruma ve sıfır atık projeleri hakkında da genç konukları bilgilendirerek yerel yönetim pratiklerini paylaştı. **(Haber Merkezi)**

Büyükşehir'den 13 kilometrelik asfalt



İzmir Büyükşehir Belediyesi, Gaziemir Akçay Caddesi'nde 13 kilometrelik yol yenileme çalışması başlattı. Gaziemir, Karabağlar ve Konak ulaşım aksını kapsayan çalışmalar, trafik akışının etkilenmemesi için gece saatlerinde yapılıyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi kent genelindeki yol yenileme yatırımları kapsamında, Akçay Caddesi'nde de yoğun bir çalışma yürütüyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi Yol Yapım Bakım ve Onarım Dairesi Başkanlığı koordinesinde yürütülen çalışma kapsamında, İZBETON ekipleri Gaziemir'deki Akçay Caddesi'ni yeniliyor. Adnan Menderes Havalimanı güzergahından kent merkezine ulaşımı sağlayan ve her gün on binlerce aracın kullandığı caddedeki çalışmalar, trafik akışını aksatmamak amacıyla gece saatlerinde gerçekleştiriliyor. Etaplar halinde yürütülecek çalışmalarla Gaziemir-Konak arasındaki güzergahın 6,5 kilometrelik gidiş ve 6,5 kilometrelik geliş yönü olmak üzere toplam 13 kilometrelik bölümü yenilenerek daha güvenli ve konforlu hale getirilecek.

İLK ETAPTA 3 KİLOMETRE

Akçay Caddesi'ndeki yenileme çalışmaları, Gaziemir'den Konak yönüne giden güzergahta, Beyazevler girişindeki 371 Sokak kesişiminden başladı. İlk etapta Yeşillik Caddesi'ne kadar uzanan yaklaşık 3 kilometrelik, üç şeritli yol yenilenecek. İkinci etapta ise caddenin Konak'tan Gaziemir yönüne ilerleyen geliş güzergahındaki çalışmalar tamamlanacak.

ROTA YEŞİLLİK CADDESİ

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Akçay Caddesi'ndeki çalışmaların ardından yenileme çalışmalarını Karabağlar'daki Yeşillik Caddesi'nde sürdürecek. Akçay Caddesi'nin bitiminden Yeşildere Caddesi'nin başladığı Buca ayrımına kadar uzanan 3,5 kilometrelik yol tamamen yenilenecek.

Yeşillik Caddesi'ndeki çalışmalar, ilk olarak Karabağlar'dan Konak yönüne giden güzergâhta gerçekleştirilecek. Son etapta ise Konak'tan Karabağlar yönüne uzanan geliş güzergâhı yenilenecek. **(Haber Merkezi)**

DİJİTAL ARŞİVLE TEK tıkla tarihe yolculuk



İzmir'in tarihi ve kültürel mirasını gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla çalışmalarını sürdüren APİKAM, dijital arşiv altyapısını İzmir Kalkınma Ajansı (İZKA) iş birliğiyle hayata geçirilen yeni yazılımla güçlendirdi. 2004 yılında kurulan Türkiye'nin ilk kent arşivi ve müzesi APİKAM'ın dijital arşivinde bulunan 300 bini aşkın belge, geliştirilen sistemle daha hızlı ve kolay erişilebilir hale geldi. Arama olanakları geliştirilen ve uluslararası standartlara uygun bir yapıya kavuşturulan sistem; kelime bazlı arama, belgeleri daha net görüntüleme ve haritalama gibi özellikler sunuyor. APİKAM'ın dijital arşivinden yararlanmak isteyen kullanıcıların https://www.apikam.org.tr/ adresine girmesi ve aradıkları belgeyle ilgili anahtar kelimeleri yazması yeterli. Akademisyenlerden öğrencilere, araştırmacılardan kent tarihine ilgi duyanlara kadar herkesin kullanımına açık olan sistem, farklı türlerdeki kaynakları tek bir platformda buluşturuyor. **(Haber Merkezi)**

416 ADA 8 PARSEL HAYVAN BAKIM EVİ VE REHABİLİTASYON MERKEZİ PADOK YAPIM İŞİ

416 ADA 8 PARSEL HAYVAN BAKIM EVİ VE REHABİLİTASYON MERKEZİ PADOK YAPIM İŞİ yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2215840

1- İdarenin

1.1. Adı : **ÇEŞME BELEDİYE BAŞKANLIĞI VETERİNER İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ**

1.2. Adresi : **Çeşme Belediyesi ÇEŞME/İZMİR**

1.3. Telefon numarası : **02327500750**

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : **23.11.2026 - 11:00**

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : **Çeşme Belediyesi**

3- İhale konusu yapım işinin

3.1. Adı : **416 ADA 8 PARSEL HAYVAN BAKIM EVİ VE REHABİLİTASYON MERKEZİ PADOK YAPIM İŞİ**

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : **10 Adet Padok Yapım İşi**
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : **Çeşme İlçesi 416 Ada 8 Parseldeki Hayvan Bakımevi ve Rehabilitasyon Merkezi**

3.4. Süresi/teslim tarihi : Yer tesliminden itibaren **30 (Otuz) takvim günüdür.**

3.5. İşe başlama tarihi : **Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 3 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.**

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

4.3.1. Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

Yapım İşlerinde İş Deneyiminde Değerlendirilecek Benzer İşlere Dair Tebliğde yer alan (B) Üstyapı (Bina) İşleri, III. Grup: Bina İşleri benzer iş olarak kabul edilecektir.

4.4.2. Bu ihalede benzer işe denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

İnşaat Mühendisliği

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **60 (Altmış)** takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : **1**

Sınır değerin altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de **Basın: 2590393**

SAYFA 07 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI

İtfaiyecilerden doğaya dokunuş





İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı, geçmiş yıllarda yangında zarar gören Toros Şahin Tepesi'ni yeniden yeşertmek için harekete geçti

İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı, doğaya katkı sunan bir etkinlik düzenledi. Önceki yıllarda yangın nedeniyle zarar gören Toros Şahin Tepesi'ndeki alanın yeniden yeşertilmesi amacıyla gerçekleştirilen çalışmaya itfaiye personelinin yanı sıra itfaiyecilik ve yangın güvenliği alanında eğitim gören 55 meslek lisesi öğrencisi katıldı.

Etkinlikte ilk olarak alandaki çöpler toplanarak çevre temizliği yapıldı. Ardından çam fidanları toprakla buluşturuldu. Dikim işleminin tamamlanmasının ardından arazöz yardımıyla fidanlara can suyu verildi. Çalışma, 11 Kasım Milli Ağaçlandırma Günü öncesinde doğanın korunması ve yeşil alanların artırılması yönünde önemli bir adım oldu.

İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı Eğitim Şube Müdürü Ömer Selçuk, itfaiyecilerin görevlerinin yalnızca yangınlara müdahale etmekten ibaret olmadığını belirterek doğanın yeniden canlanmasına katkı sunmanın da önemli bir sorumluluk olduğunu söyledi. **(Haber Merkezi)**

Konaklı minikler yüzme öğrenecek



Konak Belediyesi ile İzmir Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü arasında Konaklı minikleri yüzme sporuyla tanıştıracak önemli bir protokole imza atıldı

Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, Dezavantajlı Bölgelerde Yaşayan Çocuklara YönelikÜcretsiz Yüzme Eğitimi İş Birliği Protokolü'nün hayata geçmesi için İzmir Gençlik ve Spor İl Müdürü Murat Eskici'yi makamında konuk etti. Konak ilçe sınırları içerisinde dezavantajlı bölgelerde yaşayan çocukların yüzme sporuyla tanıştırılması, yüzme öğrenmelerinin desteklenmesi, fiziksel gelişimlerine katkı sağlanması ve spor yapma alışkanlığı kazanmalarının teşvik edilmesi amacıyla ücretsiz yüzme eğitimlerinin gerçekleştirilmesini amaçlayan protokolün imza töreninde Başkan Mutlu ve İl Müdürü Eskici'yeSpor Hizmetleri Müdürü İsmail Alsaç, KonakGençlik ve Spor İlçe Müdürü Bilal Yıldırım ve Konak Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürü Bengisu Bilgiçer de eşlik etti.

Konak Belediye Meclisi'nde oy birliğiyle kabul edilmesinin ardından imzaların hızla atılmasıyla yürürlüğe giren protokol kapsamında Konak Belediyesi, yüzme eğitimine katılacak çocukların, belirlenen gün ve saatlerde eğitimlerin gerçekleştirileceği tesise ulaşımlarını ücretsiz olarak sağlayacak.

Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, fırsat eşitliğine vurgu yaparak şöyle konuştu: "Özellikle çocuklar ve gençlerle ilgili konularda fırsat eşitliği çok önemli. Konak'ta yüzme bilmeyen kimse kalmasın demiştik. Konak sınırlarında Halkapınar Yüzme Havuzu'nun açılmış olması, Alsancak Yüzme Havuzu'nun da yenilenerek açılacak olması bizim için kıymetli. Bu iş birliği için teşekkür ediyorum. Çocuklarımız önce yüzmeyi öğrenecek sonra içlerinden bu sporu seçip geleceğin yüzücüleri, su topçuları olacak. Denizi olan bir şehirde yaşıyoruz. Yüzme sporuyla iç içe olmalıyız. Bu iş birliğiyle ne kadar çok çocuğumuzu havuzlara ulaştırıp yüzme sporuyla tanıştırırsak o kadar iyi." **(Haber Merkezi)**



Sengel: Hiçbir çocuğun hayalleri yarım kalmasın

Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Sengel, Efes Selçuklu Efehan Akyüz için dayanışma çağrısında bulundu. Sengel, Efehan'ın sağlıklı yarınlara ulaşabilmesi için herkesi dayanışmayı büyütmeye davet etti.

Efehan Akyüz ve annesi Bahriye Akyüz'ü makamında ağırlayan Başkan Filiz Ceritoğlu Sengel, küçük Efehan ile yakından ilgilenerek sohbet etti. Başkan Sengel, odasında bulunan Atatürk fotoğraflarını Efehan ile birlikte inceleyerek Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün çocuklara duyduğu sevgiyi ve Cumhuriyet'in geleceğini çocuklara emanet eden anlayışını anlattı.

Başkan Sengel, Efehan için dayanışma çağrısında bulunarak; "Karşımızda, hayalleri olan, umutları olan, geleceğe gülümseyerek bakmak isteyen dünya tatlısı Efehan'ımız var. İstiyoruz ki Efehan da Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün hayal ettiği aydınlık yarınlarda büyüsün; hayallerine kavuşsun, Cumhuriyet değerlerine sahip çıkan, sağlıklı ve mutlu bir geleceğe adım atsın" dedi. **(Haber Merkezi)**



PERSONEL SERVİS TAŞIMA

Personel Servis Taşıma hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2150569

1- İdarenin

1.1. Adı : **ULAŞTIRMA VE ALTYAPI BAKANLIĞI III. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ**

1.2. Adresi : **ATATÜRK CAD.NO:99 35220 ALSANCAK KONAK/ İZMİR KONAK/İZMİR**

1.3. Telefon numarası : **02324630900**

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : **08.12.2026 - 10:00**

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : **T.C. Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı III. Bölge Müdürlüğü Toplantı Odası Atatürk Cad. No:99 35220 Alsancak/İzmir**

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : **Personel Servis Taşıma**

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : **Yüklenici tarafından temin edilecek sözleşme ekinde plakaları yazılı, 3 adet asgari 18 oturma kapasiteli, 1 adet asgari 16 oturma kapasiteli 4 Adet otobüsün 270 iş günü şoförleri dâhil kiralanması Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.**

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : **Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı III. Bölge Müdürlüğü- Atatürk Cad. No:99 Alsancak- Konak / İzmir**

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi **02.01.2027**, işin bitiş tarihi **31.01.2028**

3.5. İşe başlama tarihi : **02.01.2027**

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. İsteklinin alt yüklenicilere yaptırmayı düşündüğü işlerin listesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin **% 25** oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Her türlü servis taşımacılığı veya araç kiralama işleri

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **60 (Altmış)** takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : **Personel/Öğrenci Taşıma Hizmetleri/0,78**

Sınır değerin altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de **Basın: 2590708**

ALİ RIZA BİNBOĞA: YARINLAR BİZİM

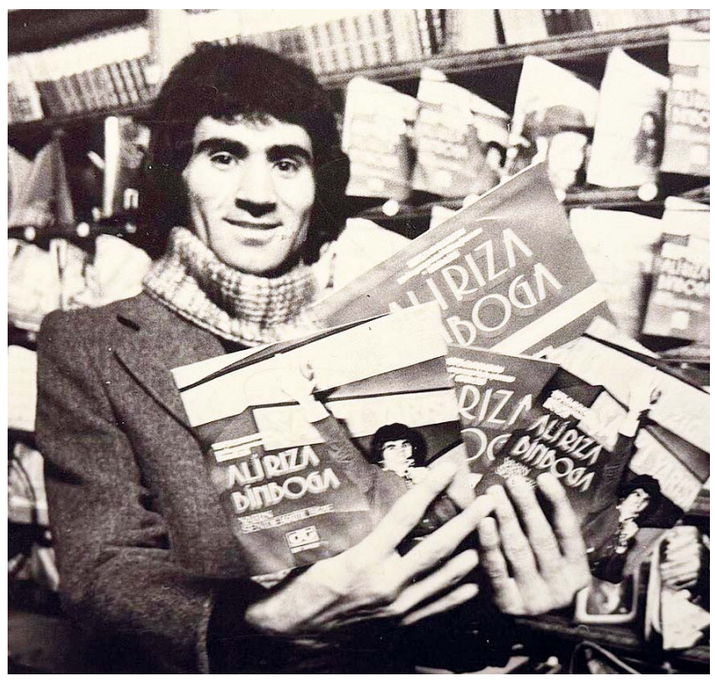




MAZLUM VESEK

Türk müziğinin özgün seslerinden Ali Rıza Binboğa'nın otobiyografik kitabı okuyucuyla buluştu. Binboğa'nın hayatı Türkiye'nin kritik dönemlerinin de tanıklığını içeriyor.

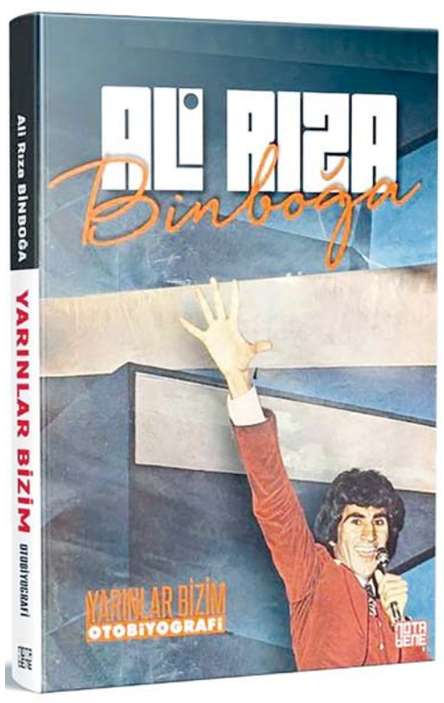




Ali Rıza Binboğa'yı Türkiye çoğunlukla popüler kültür kodlarından tanır. Hangimiz Hababam Sınıfı filminde Kemal Sunal'ın sahneye çıkıp Yarınlar Bizim şarkısını söyleyerek onun taklidini yaptığını gülerek ve sevgiyle izlemedik. Yine Tarık Akan'la Necla Nazır'ın birlikte oynadığı Ateş Böceği filminde Tarık Akan'ın benzer bir taklitle aynı şarkıyı söylediğini hatırlarız. Evet, bu saydıklarım kitleler tarafından ilgiyle izlenen popüler kültür kodlarını içeren filmlerdi. Ama Ali Rıza Binboğa'nın bu filmlere yansımasına sebep olan onun popüler olma arzusu değildi. 1970'lerin bir yanı çatışmalı ama bir yanı umutlu ortamında onun halkın sevgi ve dayanışma duygularına hitap eden eserler seslendirmesi yatıyordu. Nota Bene Yayınları'ndan çıkan kitabı elime aldığımda ilkin bunlar geldi aklıma.

Ali Rıza Binboğa, 1950 yılında Kayseri'nin Sarız ilçesine bağlı Ördekli'de doğmuştur. Türkiye'nin aydınlanma fikrinin izinden giden bir insan. Köy Enstitüleri'nin hafızasına hakim. Onun yolunu aydınlatan öğretmenlerini daima saygıyla anıyor. Sol düşünceye yakın. Atatürk'ten daima sevgiyle, bağlılıkla söz ediyor.

Bu arada Yarınlar Bizim şarkısının 1970'lerin seçim ortamında CHP'nin kampanyalarında kullanıldığını belirtelim. Kitapta Ali Rıza Binboğa bu konuya da değiniyor. O dönemde CHP teşkilatlarının motivasyonunu yükselten bir eser olarak hatırlanıyor. Tabii Binboğa bu eseri CHP için yazmış değil. Kitapta 12 Mart 1971 Muhtırasının yarattığı baskı ortamında nasıl ortaya çıktığını yazıyor. Şarkı filmlerde kullanılır. Plak satış rekoru kırar. Nihayet siyasete etki eder. İşin ilginç yanı dönemin Adalet Partisi de şarkıyı Binboğa'dan telifini ödemek koşuluyla ister.



BİNBOĞA SİNEMAYA ADIM ATIYOR

Kitapta benim için en ilginç bölümlerden biri Binboğa'nın oyunculuk yaptığı tek filminin hikâyesi oldu. Yıl 1975'e geldiğinde Binboğa herkesin tanıdığı meşhur bir sanatçıdır. Sinema onun bu yönünden faydalanmak ister. Diğer yandan sinemanın komedi-seks filmleriyle bir batağın içinde olduğu bir dönemdir. Binboğa, bu ortamda iyi bir yapımeviyle iyi bir film yapmak ister.

Şöyle anlatıyor Binboğa:

"Gazeteci arkadaşlarla yaptığım fikir alışverişlerinde üç Yeşilçam firmasından teklif gelirse hiç korkmadan kabul etmemin doğru olacağına karar verdim. Bu firmalar Arzu Film, Erman Film ve Ak-Ün Filmdi". (S.230)

Sanatçı konu konusunda çok hassastır. Bu tutumunu kendisine gelen teklifte de ısrarla anlatacaktır.

"Bunlardan Ak-Ün Film'in sahibi İrfan Ünal'dan davet aldım. İrfan Ünal direkt, 'Ali Rıza seninle iki filmlik anlaşma yapmak istiyorum, kaç para istersin?' diye söze girdi. Ben 'Efendim, hikâye ne? Senaryo var mı? İyi bir hikâyede oynamak istiyorum' dedim. İrfan Ünal, 'Oğlunu okutmak için köyünden ayrılıp İstanbul'da ırgatlık yapan bir emekçinin gecekondu hikâyesi. Senaryoyu üç kişiden oluşan Yeşilçam'ın en önemli senaristleri yazacak. Sen de istersen aralarına katılabilirsin'.

İrfan Ünal öyle güven veren bir ses tonuyla ikna edici konuşuyordu ki ağzımdan 'Tamam olur' sözü çıkıverdi." (s. 231)

TÜRKÂN ŞORAY NEDEN OLMADI?

Parada anlaşırlar. Ancak Yeşilçam'ın bir filmi satma teknikleri vardır. İrfan Ünal, filmin kadın oyuncusunun Türkân Şoray olmasını ister. Ali Rıza Binboğa ise Yeşilçam'ın efendisi sayılabilecek bu yapımcıya karşı doğrusu ilginç bir direniş sergiler. Ondan dinleyelim:

"İrfan Ünal, senaryodaki Rıza karakterinin eşini Türkan Şoray oynasın istiyordu. Ben de "İrfan Abi, sen bir Ali Rıza Binboğa filmi yapmak istiyorum demiştin. Eğer filmdeki eşimi Türkan Şoray oynarsa bu bir Türkan Şoray filmi olur ister istemez. Çünkü Türk sinemasının taçsız kraliçesinin ismi altında benim ismim ezilir. Bunu siz de biliyorsunuz. Türkan Hanım'ın karşısında kim oynarsa oynasın ikinci planda kalır." dedim.

İrfan Ağabey, "Sen bir düşün ama iyi düşün. Harika bir film olacak, herkes bu filmi bekliyor. Türkan Şoray'ın katkısı filmi daha da değerli kılacak." dedi. Ben, "İrfan Abi tabii ki öyle. Ama biz Ali Rıza Binboğa filmi için yola çıktık; başka bir şey düşünemeyiz." dedim."(s.234)

Bunun üzerine İrfan Ünal, Türkân Şoray'ın yönetmen olarak yer almasını ister. (Ki Türkân Şoray o dönemde Dönüş gibi bir filmle yönetmenlikte de kendini göstermiştir.) Ama Binboğa buna da itiraz eder.

Ama öncesinde Ali Rıza Binboğa'nın Türkân Şoray'ı "reddettiği" iddiaları basına düşer. Gırgır dergisi mizaha konu eder. Bu olaylar Binboğa'yı üzer. Kendini ifade edememiştir. Bir yanlış anlaşılmayı önlemek için Türkân Şoray'la basının önünde buluşur. İkisi arasında çok samimi, dostça bir görüşme olur. Ortak röportaj verirler. Binboğa şöyle anlatıyor:

"Röportaj yayınlandıktan sonra İrfan ağabey, "Ali Rıza, o zaman filmi Türkan Şoray yönetsin. Ben onu ikna ederim." dedi. Ben, "Abi yine Türkan Şoray filmi olur, ben öyle olmasını istemiyorum ama yine de sen bilirsin. Atıf Yılmaz veya Fevzi Tuna olamaz mı?" dedim. Aradan birkaç gün geçti, İrfan Ünal aradı: "Ali Rıza için rahat olsun. Filmi, senaryoyu da yazan Safa Önal'ın çekmesine karar verdim." dedi.(s.236)

Film çekimleri başarıyla sürdürülür. Ancak final sahnesinde Safa Önal'la Binboğa anlaşamaz. Binboğa, filmin daha başında hayatın akışına aykırı olan, tesadüfe dayanan bir şey istemediğini söylemiştir. Yönetmenle aralarındaki ayrışma burada başlar.

"Bu son sahne o kadar önemliydi ki filmin anlatmak istediklerinin özüydü. Filmi Ümraniye sırtlarında çekiyorduk. Kış yavaş yavaş kendini göstermeye başlamıştı. Kar serpiştiriyordu ve hava çok soğuktu. Hikâyede Anadolu'dan gelen genç Rıza, artık kendi arkadaşlarının da yardımıyla bir gecekondu yapmıştır. Arkadaşları bunun şerefine Rıza'yı karısıyla ikinci kez gerdeğe sokarlar.



Sabah olunca genç Rıza bir dozerin evin duvarını yıkarak içeri girişiyle uyanır. Bu durumda genç Rıza, yani ben, donumla dozerin üzerine fırlıyorum. Şoktayım, bütün emeklerim boşa gidecek diye düşünüyorum. Dozeri engellemeye çalışıyorum. Ağlıyorum, bağırıyorum, çığlık atıyorum.

Birden Safa ağabey, "Stop, stop." diyerek çekimi durdurdu. Bana da "Ali Rıza, ben dozeri gösterirken senin pantolonunu giyecek zamanın olur, pantolonunu giy, dozerin üstüne öyle fırla." dedi. Şimdi bütün hayali bir ev olan ve onu da başaran adam, çırılçıplak yatmış olsa bile o hâliyle de dozerin üstüne fırlar. Bütün varlığını elinden alacak o dozeri engellemekten başka bir şey düşünemez o adam. Ben donla oynamak istedikçe, Safa ağabey pantolonumu giydirmek istiyordu. Ben, "Safa ağabey, dünya bir araya gelse bu pantolonu giymem, kendime güldürmem. Yapmak istediğin hayatın normal akışına uymaz. Adamın hayatı düşünülmez." diyordum.

Safa ağabey, "Sen bilirsin ağabey." dedi. Safa ağabey beni haklı buldu. "O zaman bana müsaade." dedi. İrfan Ağabey, "Sen bilirsin." dedi. Filmi Kaya Ererez son sahneleri çekerek bitirdi. İrfan ağabey gözetmen olarak hep yanımızda durdu. (s.237)

Burada bir hususu ifade etmek gerekir. Yarınlar Bizim filmi 1975'in İstanbul'unun aslında bir belge filmidir. Öyle ki bugün Ümraniye silsilesinde yer alan Dudullu bölgesi bomboş araziler olarak görünür. Filmden aslında bir kentin ne yöne doğru ve hangi toplumsal unsurlarla büyüdüğünü de görebiliyoruz.

Film büyük ilgi görür basında da destekleyen yazılar çıkar. İlk üç gün ciddi bir hasılat rekoru kırar. Ancak o yıl İstanbul'u esir alan kar yağışı ilgiyi bir miktar düşürür. İşin ilginç yanı Kemal Sunal'ın Ali Rıza Binboğa taklidi yaptığı Hababam Sınıfı da o yıl gösterimdedir. Binboğa, bu bilginin yayılmasıyla Hababam Sınıfı'nın da Ali Rıza Binboğa taklidi için epeyce izleyici çektiğini anlatır.

Kitapta Binboğa'nın sanat yaşamına dair önemli olayları büyük bir keyifle okuyoruz. Özellikle İzmir Fuarı anıları meraklıları için çok değerli anlatılar. Elbette ki Binboğa'nın yaşamı bir kitaptan daha fazlasıdır.



"İZİKAD'LI OLMAK BİRLİKTE İZ BIRAKMAKTIR"

İzmir İş Kadınları Derneği (İZİKAD), geleneksel hale gelen Gelişim Çalıştayı'nın onuncusunu, Kuşadası Unique Life Style Hotel'de gerçekleştirdi. "Sözden Etkiye" temasıyla düzenlenen çalıştayda, İZİKAD üyeleri iki gün boyunca bir araya gelerek kurumsal gelişim, etkili iletişim, gönüllülük ve ortak hedefler doğrultusunda iş birliğini güçlendirme konularını ele aldı.

İZİKAD üyelerinin katılımıyla gerçekleştirilen çalıştay, komisyon sunumlarıyla başladı. İZİKAD bünyesinde faaliyet gösteren komisyonların çalışmalarının ve gelecek dönem hedeflerinin değerlendirildiği oturumlarda, İZİKAD'ın kadınların ekonomik ve sosyal yaşamda güçlenmesine yönelik faaliyetleri ile yeni dönemde hayata geçirilmesi planlanan projeler üzerinde duruldu. Çalıştay kapsamında İZİKAD Yönetim Kurulu Başkanı Özden Monkul Erten, "Gönüllülükten Etkiye: İZİKAD'lı Olmak" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi. Konuşmasında gönüllülüğün yalnızca zaman ve emek vermek değil, ortak bir amaç doğrultusunda sorumluluk üstlenerek kalıcı değer yaratmak olduğunu vurgulayan Erten, İZİKAD'ın gücünün üyelerinin bilgi birikiminden, dayanışmasından ve birlikte hareket etme kültüründen geldiğine dikkat çekti. İZİKAD olarak en büyük güçlenin, farklı sektörlerden gelen, farklı deneyimlere sahip kadınların ortak bir amaç etrafında buluşabilmesi olduğunun altını çizen Erten, "Bizim için gönüllülük, yalnızca bir derneğe üye olmak değil; bilgi ve deneyimlerimizi paylaşarak birbirimizi güçlendirmek, sorumluluk almak ve toplumsal faydaya dönüşen çalışmalar üretmektir. İZİKAD'lı olmak, birlikte düşünmek, birlikte üretmek ve birlikte iz bırakmaktır. 10. Gelişim Çalıştayımızda da bu birlikteliğin gücünü bir kez daha gördük. Hedefimiz, sözlerimizi somut adımlara, projelerimizi sürdürülebilir etkiye dönüştürmek" dedi. **(Haber Merkezi)**

İnşaatçının sesi duyuldu paydaşlar çözüm konuştu



İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Üyesi İsmail Kahraman, bürokratik gecikmelerin giderilmesi için önemli adımlar atıldığını açıkladı, yol haritasını paylaştı

İzmir Ticaret Odası (İZTO) Yönetim Kurulu Üyesi İsmail Kahraman'ın, kentte inşaat ruhsatı ve yapı kullanma izin belgesi süreçlerinin uzamasına, esaslı olmayan tadilat işlemlerinin aylarca sonuçlandırılamamasına ve hakediş onaylarında yaşanan gecikmelere tepki göstererek, yetkililere çözüm çağrısında bulunması ses getirdi. Son 15 gün içinde İzmir Büyükşehir Belediyesi ile sektör temsilcilerinin 4 kez toplantı yaptığını ifade eden Kahraman, bürokratik gecikmelerin giderilmesi için önemli adımlar atıldığını açıkladı, yol haritasını paylaştı.

TUGAY VE ÖZGENER'E TEŞEKKÜR

İzmir Ticaret Odası olarak, İzmir'in lokomotif sektörlerinden biri olan inşaat sektörün yaşadığı sorunları ilgili mercilere aktarmak için yoğun mesai harcadıklarını ifade eden İsmail Kahraman, "Hem Büyükşehir Belediyemizin değerli bürokratları hem de sektör temsilcilerimizle çözüm bekleyen konularımızı tüm detaylarıyla paylaştık. Çok önemli konularda önemli adımlar attığımızı ifade etmek istiyorum. Amacımız, mevzuatın ve denetim mekanizmalarının gerekliliklerinden taviz vermeden, gereksiz bürokratik gecikmeleri ortadan kaldırmak ve yatırımcılarımızın önünü açmak. Bunu yapabilmek için ortaya bir yol haritası koyabilmekten dolayı memnuniyet duyuyoruz. Sürecin hızla ilerlemesinde büyük katkısı olan İzmir Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Dr. Cemil Tugay ve İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanımız Mahmut Özgener'e sektörümüz adına teşekkür ediyoruz" dedi.

YOL HARİTASI OLUŞTURULDU

Toplantılarda öne çıkan öncelikli çözüm önerileri: Dijital platform: İzmir'deki tüm ilçe belediyelerinin kullanabileceği, başvuru, proje kontrolü, kurum görüşleri ve ruhsat süreçlerini kapsayan ortak bir dijital altyapının oluşturulması. Uygulama birliğinin sağlanması: elediyeler arasındaki imar mevzuatı ve yönetmelik uygulama farklılıklarının giderilmesi. İmar mevzuatı ve yönetmeliklerle ilgili Büyükşehir Belediyesi, ilçe belediyeleri ve Bakanlık tarafından verilen görüşlerin ortak bir havuzda toplanarak erişime açılması. Teknik uygulama esaslarının hazırlanması: İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından Otopark Yönetmeliğine yönelik hazırlanan uygulama esaslarına benzer olarak emsal, TAKS, sığınak, baca gibi önemli uygulamalar için de teknik çizimlerle desteklenen uygulama esaslarının hazırlanması. Ruhsat süreçlerinde şeffaflık ve süre yönetimi: Proje inceleme aşamalarının takip edilebildiği, eksikliklerin gerekçeleriyle bildirildiği ve başvuruların belirli hedef süreler içerisinde sonuçlandırıldığı bir sistem kurulması. Teknik personel ve kurumsal kapasitenin güçlendirilmesi: Belediyelerin imar müdürlüklerindeki teknik personel ihtiyacının giderilmesi, personelin mesleki yeterliliğinin artırılması ve kurumsal hafızanın korunması. Kurumlar arası entegrasyon: Bakanlık İZSU, Karayolları, İtfaiye ve diğer ilgili kurumların görüş süreçlerinin bir dijital platformda yürütülmesi. Sektör-Belediye iletişiminin geliştirilmesi: Belediye Başkanları, imar müdürleri, teknik personel ve sektör temsilcilerinin düzenli aralıklarla bir araya geleceği toplantılar düzenlenmesi. Yatırımcının önünü açmak: Riskli yapısını dönüştüren vatandaşlarımızın mağduriyetini ortadan kaldırmak. **(Haber Merkezi)**

GERÇEĞİN KIYISINDA

ufuk.yurtseven35@gmail.com UFUK YURTSEVEN



Genç kuşağın ortak paydası: "Yarın ne olacak?"

Bir ülkenin geleceğini merak ediyorsanız, binalarının yüksekliğine ya da döviz kurlarındaki hareketliliğe değil; gençlerinin gözlerindeki ışığa, yüzlerindeki tebessüme ve yarına dair taşıdıkları umuda bakmalısınız. Çünkü gençlik, yalnızca bir yaş dönemi değil, bir ulusun geleceğe attığı en sağlam imzadır. Bugün Türkiye'de ise bu imza, derin bir endişe ve belirsizlik bulutunun altında kalıyor. Üniversite amfilerinden kafelere, plazalardan mahalle kahvelerine kadar milyonlarca gencin ortak sorusu aynı: "Yarın ne olacak?"

Çeyrek asra yaklaşan siyasi ve ekonomik iklimde büyüyen gençler, istikrar ve öngörülebilirlik arayışıyla hayatlarını sürdürüyor. Çocukluklarında sürekli değişen sınav sistemleriyle yarışa sokuldular. Üniversiteyi bitirdiklerinde ise diplomalarının her zaman iş ve gelecek garantisi sağlamadığını gördüler. Liyakatin yerini kayırmacılığın, emeğin yerini tanıdık ilişkilerinin aldığına inanan bir gençlik, hak ettiğine ulaşamadığında sisteme olan güvenini de kaybediyor. En iyi üniversitelerden mezun olan pırıl pırıl beyinler, kariyer hayalleri kurmak yerine yurt dışında yaşamayı düşünüyor.

Mesele yalnızca geçim sıkıntısı, yüksek kiralar ya da bir fincan kahvenin fiyatı değildir. Hayat pahalılığı elbette ağırdır. Ancak gençleri asıl yıpratan, geleceğini planlayamamak ve emeğinin karşılığını alacağından emin olamamaktır. İş bulabilecek mi? Kendi evine çıkabilecek mi? Ailesini geçindirebilecek mi? Yıllarca okuyup çalıştıktan sonra insanca bir hayat yaşayabilecek mi? Bu soruların yanıtını bulamayan gençler, hayallerini ertelemek zorunda kalıyor.

Bir ülkenin gençleri, kendi geleceklerini başka ülkelerde arıyorsa burada ciddi bir sorun vardır. Gençlerin gitme isteğini yalnızca kişisel tercih olarak değerlendirmek, meselenin özünü görmezden gelmektir. İnsanlar huzur, adalet, özgürlük ve fırsat eşitliği istiyor. Gençler de yeteneklerinin değer gördüğü, düşüncelerini özgürce ifade edebildiği ve geleceklerini güvenle kurabildiği bir ülkede yaşamak istiyor.

Oysa bir devletin en büyük sermayesi betonarme köprüler, yollar veya görkemli binalar değildir. O eserleri inşa eden, geliştiren ve geleceğe taşıyan insan kaynağıdır. Gençlerin eğitimine, mesleki gelişimine ve girişimciliğine yatırım yapmak, ülkenin yarınlarına yatırım yapmaktır. Bunun yolu da güçlü bir eğitim sistemi, bağımsız hukuk, şeffaf yönetim ve liyakat esaslı istihdamdan geçer.

Gençlere umut vermek, birkaç güzel söz söylemekle mümkün değildir. Onlara adil bir düzen, eşit fırsatlar ve emeğin karşılığını sunmak gerekir. Siyasi sorumluluk da tam burada başlar.

Gençlerine umut veremeyen bir ülke, geleceğini kaybetme riskiyle karşı karşıyadır. Türkiye'nin yarınlarını kurtarmak istiyorsak, bugün gençlerin sesini duymalıyız. Çünkü gençlerin umudu, Türkiye'nin geleceğidir.

Bir ülkenin gençleri hayal kurmaktan vazgeçmişse, orada alarm zilleri çalıyor demektir. Gençler torpilden, adaletsizlikten ve umutsuzluktan kaçıyorsa sorumlular artık mazeret üretemez. Çünkü gençlerin geleceğini çalan, aslında ülkenin geleceğini çalmaktadır. Sandalyeler, makamlar ve iktidarlar gelip geçer; fakat kaybedilen bir kuşağın hesabını tarih mutlaka sorar. Gençlerini kaybeden Türkiye, yarınlarını da kaybeder!



ÇINARLIKÖY'DE ilk etap tanıtıldı

İzmir'in yeni çekim merkezi Villakent'te Çınarlıköy Yapı Kooperatifi'nin yapımı devam eden ilk etabının tanıtımı, proje çözüm ortakları ve kooperatif üyelerinin katılımıyla gerçekleşti. Çınarlıköy Yapı Kooperatifi Başkanı Sırrı Taştan, 30 dönüm arazi üzerinde 250 bağımsız bölüme sahip projede, bankasız, kefilsiz ve faizsiz yatırım fırsatı sunduklarını söyledi. Taştan, depreme dayanıklı ve kaya zemin üzerinde yükselen projenin, hem konumu, hem de doğayla iç içe yapısıyla yatırımcıların ilgisini gördüğünü dile getirdi. Konut tipleri ve ödeme seçenekleri hakkında bilgi almak isteyenleri proje tanıtım ofisine beklediklerini söyleyen Çınarlıköy Yapı Kooperatifi Başkan Yardımcısı Turgut Türker de, ayrıntılı bilgi almak isteyenlerin www.cinarlikoy.com web sitesini ve cinarlikoy Instagram adresini de ziyaret edebileceklerini dile getirdi. **(Haber Merkezi)**

COP31 ile yükselen iklim gündeminde ESBAŞ farkı

Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı-COP31'in 9-20 Kasım tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirilmesi Türkiye'yi, iklim diplomasisinin yönünü belirleyen ve gelişmiş ülkelerle gelişmekte olan ülkeler arasında köprü kurabilecek bir aktör olarak öne çıkarıyor. Yenilenebilir enerji yatırımlarından su kaynaklarının verimli kullanımına, atık yönetiminden doğal kaynakların korunmasına kadar geniş bir alanda çevreci projeler yürüten Ege Serbest Bölgesi Kurucu ve İşleticisi A.Ş. (ESBAŞ), iklim değişikliğiyle mücadeleyi, kurumsal sürdürülebilirlik yaklaşımının temel unsurlarından biri olarak ele alarak çevresel performansını ölçülebilir verilerle iyileştirmeye devam ediyor. İklim değişikliğiyle mücadele kapsamında 2024 yılından itibaren kurumsal karbon ayak izini hesaplamaya başlayan ESBAŞ, aynı yıl 1.217 ton CO_2 eşdeğeri olarak hesaplanan karbon ayak izini, 2025 yılında 2.761 ton CO_2 daha azaltarak iki yılda 3.978 ton CO_2 eşdeğeri iyileşme sağlamış oldu. ESBAŞ Yönetim Kurulu Başkan Vekili ve Yürütme Kurulu Başkanı Dr. Faruk Güler, şirketlerinin karbon ayak izi hesaplamalarından elde ettiği veriler doğrultusunda sera gazı emisyonlarını azaltmaya ve yenilenebilir enerji kullanımını yaygınlaştırmaya yönelik projeleri hayata geçirmeye devam edeceğini vurguladı. Güler, "Şirketimizde bu doğrultuda 2026 yılında su ayak izi hesaplama çalışmalarını başlatmış olduk. Oluşturduğumuz veri toplama ve hesaplama altyapısıyla su tüketiminin çevresel etkilerinin değerlendirilmesi, kullanım alanlarının analiz edilmesi ve iyileştirme fırsatlarının belirlenmesini hedefliyoruz. Önümüzdeki yıllarda düzenli olarak gerçekleştirilecek su ayak izi hesaplamaları ile yeni verimlilik projelerine yön vermeyi planlıyoruz" dedi. **(Haber Merkezi)**



SAYFA 10 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI

Katarakt erken yaşta görülebiliyor


Mehmet Mercan

Katarakt, yalnızca ileri yaşların hastalığı olarak bilinse de genetik faktörler, göze alınan darbeler veya yoğun kortizon kullanımı gibi nedenlerle 40-50'li yaşlarda da görülebiliyor. Özel Sağlık Hastanesi Göz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Mehmet Mercan; kataraktın genellikle 65 yaş üzerinde görüldüğünü fakat bazı durumlarda 40-50 yaşlarındaki kişilerde de katarakt oluşabildiğini söyledi. Op. Dr. Mehmet Mercan "Katarakt bazı sebeplerle daha erken yaşlarda ortaya çıkabilir. Genelde 65 yaş üzeri katarakt görülür ama genetik sebepler, enfeksiyonlar, yoğun kortizon kullanımı, ciddi travmalar, kazalar veya göze gelen direkt darbeler sonucunda 40-50 yaş hastalarda da katarakt oluşabiliyor. Hatta bazı durumlarda bebekler de doğuştan kataraktla dünyaya gelebiliyor" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**


Şeyma Büyükkömürcü

YÜRÜME TEMPONUZ biyolojik pasaportunuz

Son dönemde yapılan bilimsel çalışmalar, yürüme hızının vücudun biyolojik yaşını ve genel sağlık durumunu ele veren 'altıncı yaşamsal bulgu' olduğunu ortaya koydu. Söz konusu literatüre ilişkin değerlendirmede bulunan Medicana Sağlık Grubu Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Bölümü'nden Uzm. Dr. Şeyma Büyükkömürcü, yürüme hızının yalnızca bir hareket biçimi olmadığını, genel sağlık durumu ve biyolojik yaşı yansıtan altıncı yaşamsal bulgu olduğunu belirtti. Uzm. Dr. Şeyma Büyükkömürcü, "Adım sayısına değil temponuza kulak verin" uyarısında bulundu. **(Haber Merkezi)**

Karşıyaka'dan Batman'a moral ve yardım köprüsü

Karşıyaka'da oturan iyiliksever emekli eğitimci ve gazeteci Yılmaz Durmaz, "Çocuklar Üşümesin" kampanyasını sağlık sorunlarına rağmen kadın muhtarın desteği ile gerçekleştirdi



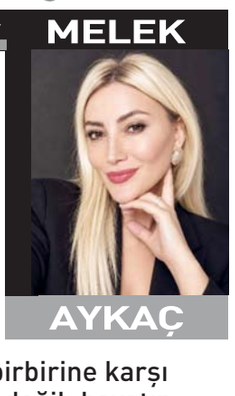


Her yıl kış yaklaştığında, memleketi Batman'ın Kozluk ilçesinde ihtiyaç sahibi öğrenciler için başlattığı "Çocuklar Üşümesin" kampanyasında hayırseverlerin de destekleriyle kışlık mont, ceket ve ayakkabı toplayarak gönderen Karşıyakalı emekli eğitimci ve gazeteci Yılmaz Durmaz, sağlık sorunları ile mücadele ederken çocukları yine unutmadı. Durmaz, hastanede ziyarete gelen Mustafa Kemal Mahallesi Muhtarı Hanımşah Han ile görüşmesinde bu yıl çocukları sevindiremediği için üzgün olduğunu söyledi. Muhtar Han, "Halkın hizmetkarı kıymetli gazeteci ve hocamız kendi sağlık sorunlarıyla mücadele ederken bile memleketindeki ihtiyaç sahibi çocuklarımızı unutmadı. Kendisine geçmiş olsun dileklerimi ilettiğimde, yıllardır büyük bir özveriyle yürüttüğü "Çocuklar Üşümesin" projesi kapsamında bu yıl sağlık durumu nedeniyle çocuklarımıza kıyafet ulaştıramamış olmanın üzüntüsünü dile getirdi. Bu anlamlı duyarlılık karşısında muhtarlık olarak bizler de kayıtsız kalamadık. Ona moral olsun diye işi üstlendik. Birbirinden kıymetli komşularımızın ve dostlarımızın gönülden katkılarıyla, ceketler, montlar, çocuk kıyafetlerinin yanı sıra çocuklarımızın aileleri için kadın ve erkek kıyafetlerini de bir araya getirmenin mutluluğunu yaşadık" dedi. Bu iyilik yolculuğunda kendisine destek olan emeğini, sevgisini ve gönlünü ortaya koyan tüm azalar ile mahalle sakinlerimize ve dostlarına teşekkür eden muhtar Han, "Ciddi sağlık sorunlarına rağmen Kozluk'taki çocukları yüreğinden çıkaramayan, onların hayatlarına dokunmamıza vesile olan değerli hocamız Yılmaz Durmaz 'a bu güzel duyarlılığı ve örnek insanlığı için en içten teşekkürlerimi sunuyor, acil şifalar diliyor en kısa zamanda sağlığına kavuşmasını temenni ediyorum. Ayrıca kolilerimizin yerine ulaşmasında bize destek olan Lüks Batman firmasına ve bizi Otogarda karşılayan firma yetkilisi Faysal beye hizmetlerinden dolayı çok teşekkür ederim" ifadelerini kullandı. Otobüsle Batman Kozluk'a götürülen yardımlar ihtiyaç sahibi çocuklar ve ailelerine dağıtıldı. **(Haber Merkezi)**

Yılmaz Durmaz

YAKIN İLİŞKİLER

melek.aykac1@saglik.gov.tr



Evlilikte rakip miyiz, aynı takımın oyuncuları mı?

Evlilik, iki insanın birbirine karşı verdiği bir mücadele değil, hayatın zorluklarına karşı birlikte çıktığı bir yolculuktur. Ne var ki bazen aynı yastığa baş koyan iki insan, farkında olmadan birbirinin rakibine dönüşebiliyor.

Bir tartışmada son sözü söylemek, haklı çıkmak, geçmişte yapılan hataları tekrar tekrar gündeme getirmek... Zamanla sevginin yerini hesaplaşmalar, anlayışın yerini suçlamalar alabiliyor.

Oysa evlilik bir yarış değil. Kazananın ve kaybedenin olduğu bir ilişki hiç değil.

Peki, ne zaman birbirimizin rakibi olmaya başlıyoruz?

Dinlemek yerine cevap yetiştirdiğimizde, anlamak yerine yargıladığımızda, birbirimizin eksiklerini tamamlamak yerine kusurlarını büyüttüğümüzde...

Belki de en çok, "Biz" olmayı unutup sürekli "Ben" demeye başladığımızda.

Bir düşünün...

Eşinizle yaşadığınız son tartışmada gerçekten sorunu çözmeye mi çalıştınız, yoksa haklı olduğunuzu kanıtlamaya mı?

Çünkü bazen haklı çıkmak uğruna karşımızdaki insanın kalbini kırıyoruz. Tartışmayı kazanıyoruz ama birbirimize biraz daha uzaklaşıyoruz.

Üstelik bu sessiz mücadeleden yalnızca eşler etkilenmiyor. Aynı evde büyüyen çocuklar da sevgiyi, saygıyı ve çatışmayı anne babalarının birbirlerine davranışlarından öğreniyor.

Birbirini sürekli eleştiren iki insan, çocuklarına farkında olmadan sevginin bir mücadele olduğunu öğretebiliyor. Oysa birbirini dinleyen, hatasını kabul edebilen ve zor zamanlarda yan yana durabilen anne babalar, çocuklarına çok daha değerli bir miras bırakıyor.

Birlikte olmanın gücünü...

Elbette aynı takımda olmak, her konuda aynı düşünmek demek değil. Farklı fikirlerimiz, beklentilerimiz, kırgınlıklarımız olabilir. Önemli olan bu farklılıkları birbirimize karşı bir silaha dönüştürmemek.

Çünkü sağlıklı bir evlilikte eşler birbirlerinin karşısında değil, yanında durabilmelidir.

Bazen bir özür, bazen içten bir teşekkür, bazen de yalnızca "Seni anlıyorum" diyebilmek, araya örülen duvarları yıkmaya yeter.

Evliliği ayakta tutan yalnızca büyük fedakârlıklar değildir. Günlük hayatın içinde gösterilen küçük incelikler, duyulan saygı ve hissedilen güven de en az sevgi kadar önemlidir.

Unutmayalım ki aynı takımda olmak, her koşulda susmak, haksızlığa katlanmak ya da kendimizden vazgeçmek değildir. Birbirimizin sınırlarına saygı duyarak, sorunların sorumluluğunu birlikte üstlenebilmektir.

Belki de bugün kendimize sormamız gereken en önemli soru şu:

"Ben eşimin hayatını kolaylaştıran bir yol arkadaşı mıyım, yoksa hayatını zorlaştıran bir rakip mi?"

Çünkü evlilikte asıl başarı, birbirimizi yenmek değil, hayatın bütün zorluklarına rağmen birbirimizi kaybetmemektir.

Ve unutmayın...

Aynı takımda olduğunuzda, birinizin kazancı diğerinin kaybı değil, ikinizin ortak mutluluğudur.

Ege Telgraf Günlük Siyasi Gazete
İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi:10.08.1960
Yıl: 67 Sayı: 20901 *12 Kasım 2026 Perşembe*
EBEDİ BAŞKAN**: Sezer Doğan**
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni
AYLİN SUPHANDAĞLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
İ. KAZIM ERKMEN
Haber Müdürü HAKAN SERBEST
Haber Koordinatörü NİHAT AK
Spor Müdürü CANER TOK
Magazin Müdürü YUNUS EMRE ÇINAR
Görsel Yönetmen
MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ
İş Yeri Adresi:İsmet Kaptan Mahallesi
1371 sok. No:2 Z/3
Kasman İş Hanı
Konak-İzmir
Tel:0 232 446 88 47-483 99 66- Faks:0 232 446 88 53
BASIM TESİSLERİ
Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93
Kısıkköy Menderes/ İZMİR
TEL: 0232 257 67 32
DAĞITIM
Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR
E-posta: egetelgraf1960@gmail.com
UETS: 25949-47663-26058
www.egetelgraf.com
YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir
Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonesidir.
Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.

Doğaya 200 gönüllü yürek İzmir'de 'yeşil' dayanışma

İzmir Ekonomi Üniversitesi (İEÜ) öğrencileri, çevrenin korunması, denizlerin temiz tutulması ve doğal yaşamın sürdürülebilirliğine dikkat çekmek amacıyla İnciraltı Kent Ormanı'nda plaj temizliği gerçekleştirdi. İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı Yurdoğlu, Konak ve İnciraltı Engelli Çalışmaları Hizmet Merkezi üyelerinin de desteğiyle 200'ü aşkın kişinin katıldığı etkinlikte çevre duyarlılığı örnek bir dayanışmaya dönüştü. Öğrenciler ve engelli bireyler, sahildeki kağıt parçalarını, cam şişeleri, metal ve plastik atıkları toplayıp temiz bir çevre ve yaşanabilir gelecek için güçlü bir mesaj verdi. Önümüzdeki yıllarda da sürdürülmesi planlanan etkinlikle, üniversite öğrencileri ve engelli bireylerin birlikte yer aldığı sosyal sorumluluk çalışmalarının yaygınlaştırılması ve çevreye yönelik farkındalığın kalıcı hale getirilmesi amaçlanıyor. İEÜ Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı ve EKOTAM Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Can Özcan, 2025 yılında Japonya'daki Yaizu Chuo Lisesi ile iş birliği yaparakeş zamanlı plaj temizliği gerçekleştirdiklerini ve Guinness Dünya Rekoru'nu kırdıklarını hatırlattı. Etkinliği bu yıl da devam ettirdikleri için mutlu olduklarını dile getiren Özcan, "Geçtiğimiz yıl uluslararası bir rekorun parçası olarak başlattığımız bu çalışmanın, zaman içinde büyüyen bir gönüllülük hareketine dönüşmesini gözlemliyoruz. Bizim için asıl başarı, doğaya ve kentimize karşı sorumluluk duygusunu güçlendirmek ve bu bilinci günlük yaşamın bir parçası haline getirmek. Çünkü çevre sorunlarının çözümü yalnızca büyük projelerle değil, bireylerin davranışlarında yaratacağımız küçük ama kalıcı değişimlerle de mümkün. Özellikle gençlerimizin çevre sorunlarına duyarlı, çözüm üretmeye istekli ve toplumsal sorumluluklarının farkında bireyler olarak yetişmesini çok önemsiyoruz" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**



BİRMETİN'DEN

METİN AYDINOĞLU
aydinoglumetin@hotmail.com



Rol sahada değil 'Daha 17'sinde...

'İzlemem, çok mantıksız yerleri var', 'İlk iki üç bölüm beğenilince, izleyici sayısı da artınca gidişata göre senaryo yoldan çıkıyor, sonra da dizi erken bitiyor', 'Çok sayıda silah, kavga, tartışma var', 'Hoşgörü, sevgiye dayalı espriler de olsa, bu kez de acı olmayınca izleyici beğenmiyor, izlemiyor deniyor', 'Ortada bir emek var ama, bize de hak verin' diyen izleyici çoğunlukta. Sahadakiler seyirci, TV karşısındaysak izleyici, oluyoruz. Her yerden izlenip, seyrediliyorlar. Dikkate alınır alınmaz, sonuçta profesyonelce bir durum yaşanıyor. Olmazsa olmazımız oldu dizilerimiz. Yurtdışında da ilgiyle takip edilmesi de çok güzel, aslında. Ortada bir 'sanat olgusu' var. Bizimkiler, Perihan Abla, Mahallenin Muhtarları, Süper Baba, Ferhunde Hanımlar, Kaygısızlar, 7 Numara, Ekmek Teknesi, Asmalı Konak, Avrupa Yakası, Kurtlar Vadisi, Sihirli Annem, Aşk-ı Memnu, Ezel, Leyla ile Mecnun, Behzat Ç., Kuzey Güney, Yaprak Dökümü, Kızılcık Şerbeti, Çukurova, Hayat Bilgisi, Yaprak Dökümü iz bırakanlarımız. Şimdi sırada 'Daha 17'. İzlemiyorum desem, asparagas olur. İkisi de aynı dizide, Ahmet Bulut ile Uğur Tekeli. Hakem arkadaşlarım. Onları izlemek için desem daha doğru. Köstek değil, bir nevi. İzmir'den bizden içimizden. Kimi dizi de 'Süper Baba' gibi müziği için izlenir, dinlenir. Haysiyet'in müziği Kıraç'tan, harika. 'Boşver beni mühim değilim, bu onun hikayesi, çok beyazdı kir tutardı, Ömrü kelebek kadardı' diyor, yazdı 17'sindeyi Teoman. Her şeyi de Teoman başlattı. Dizi ismi oradan mı geliyor, bilemiyorum. Dizinin müzikleri Şahin Kurnaz, Sadık Nergis, Murat Dalkılıç ile Barış Diri'den. Hayat Bilgisi'nde Perran Kutman, Yaprak Dökümü'nde Bennur Yıldırımlar, Haysiyet ile Çukurova'da Kerem Alışık, Ekmek Teknesi'nde Savaş Dinçel unutulur mu hiç? Bakalım Daha 17'de kimler iz bırakacak, gençlere güveniyorum. Futbol hakemi kökenli, yıllardır sporcu ruhuyla sanatın da peşinde koşan Uğur Tekeli ile Ahmet Bulut'tan daha büyük performans bekliyorum. Torpil değil, hakkım. Maçta, sahada 'hakem rolü' yapmıyorlar' hakemlik yaptılar ama. Dizilerde hakem rolünde pekâlâ oynayabilirler. Yazarlarımız Gökhan Korkusuz ile Redife Zerener'e tüyom olsun.

BULUT İLE TEKELİ AYNI DİZİDE

Çok sayıda Ahmet Bulut var, öne çıkan. Bizimkisi Karadenizlidir, İzmir Bornova Suphi Koyuncuoğlu Lisesi'nden. Çok öğrencisi oldu, bazılarını da hakemliğe başlattı. Süper ingilizce bilir. Hasan Ceylan gibi ingilizce öğretmenidir. 3.ligde düdük çaldı, birlikte maçlara çıktık, yıldız verdik gazetelerde. 1.2.ve de3.lig maçlarında Kenan Yıldırım, Hakan Özsağman, Atilla Olkun, Necmi Görer, Adnan Yılmazçoban, Rüstem Kurt, Halil Kahveci, Rıza Saraç, Muharrem Firuzbay, Melih İnanlı, Hüseyin Kuzuoğlu, Hasan Tahsin Ertam, Osman Gürsel Korel, Ali Rıza Çakmak, Hakkı Öncü, Yavuz Karaozan, Ahmet Akçay gibi dönemin sıkı hakemlerine yardımcılık da yaptı. Uğur Tekeli, TFF 41794 lisans numaralı futbol hakemi. Müzik kulağı iyidir, saz çalar söyler. Dizi, kısa filmde 30'u geçkin projede, oyunda ter döktü, emek verdi. 2014'de oyunculuk eğitimi aldı, tiyatronun da tozunu yuttu bir kere. Yüzyıllık Mühür'de ilk kez kamera karşısına geçti. Rütbe taktı, polis, asker, jandarma, bekçi oldu, esnaf oldu. Her role giden yüzü, enerjisi de büyük avantaj. Damla Tarkan, Ersin Özgür, Abdülkadir Güler, Emin Özyurt, Hakan Şefik Avcı, Barkın Ada Şahin, Yiğit Dağlı, Fatih Güren, Murat Oral, Hasan Ören, Yusuf Ökmen, Ediz Yılmaz, Arda Yapanmış, Tolga Düyüncü, Mert Hızal, Numan Güneş, Cenk Tunahan Yıldırım, Serkan Ferhan, Fırat Halis gibi daha birçok arkadaşıyla da sahada ter döküyorlar. Daha 17'de Emre Kabakuşak yönetmen, Nesrin Cavadzade, Armağan Oğuz, Çağdaş Onur Öztürk, Dilara Aksüyek, Çağan Efe Ak, Helin Elveren, Ceren Ayruk, Ata Yaşat, Melis Babadağ, Bülent Seyran, Cemal Toktaş, Güneş Hayat, Deniz Ali Cankorur, Ezgi Dalgıç, Batuhan Mora, Efe Musa Yurdagelen, Berra Ahsen Uslu, Ahmet Can Özer, Hakan Meriçliler, Nazlı Çığa, Emir Sarıhan, Ozan Dağgez, Erdal Küçükkömürcü ile Berceste Kalafat rol arkadaşları. Sahada hakemlik yaparmış, rol yapıl(a)maz. Yapılırsa da onun adı hakemlik değil başka bir şey olur. Hakemlikte, 'Maçı avucunun içine almak'. Sanatta, oyunculukta da 'Kanal değiştirtmek, izleyiciyi ekrana çekmek' vardır. Tek farkı da hakem izlemek için kimse, maça gitmez. Görünmeyen, layıkıyla, liyakatle görevini yapan hakem iyi hakemdir. Öne çıkarsan da 'hakemlik rolü' yapan sahte hakem olursun ki. Bir anda şöhret gelir. Bu da gerçek hakemliğin şanına yakışmaz. Bulut ile Tekeli'ye sahadaki, sahnedeki, kamera karşısındaki dostlarıyla spor ve sanat dolu günler diliyorum, yolunuz bahtınız açık olsun. Yaşasın sanat, yaşasın spor.



ALSANCAK STADI 90LI YILLAR_ Kadir Sorguç, Ahmet Bulut, Serap Dülger


Gupse Özay, Ahmet Bulut


Nesrin Cavadzade, Uğur Tekeli





A MİLLİ TAKIM 2 YIL SONRA İZMİR'DE

A Milli Futbol Takımı, tarihinde ilk kez mücadele ettiği UEFA Uluslar A Ligi'ndeki son iç saha maçında bugün Belçika'yı İzmir'de ağırlayacak. Ay-yıldızlılar, Isonem Park Gürsel Aksel Stadı'nda oynanacak karşılaşmada tribünlerin desteğiyle galibiyet arayacak



SERGEN YALÇIN'IN İLK MAÇI

GEÇEN ay göreve getirilen teknik direktör Sergen Yalçın, ay-yıldızlı ekibimin başında ilk maçına İzmir'de çıkacak. Futbolculuk döneminde yıllarca milli formayı giyen Yalçın, teknik direktör olarak Gürsel Aksel Stadı'nda ilki yaşayacak.

İSVİÇRE Futbol Federasyonu'ndan Sandro Schärer yöneteceği karşılaşma saat 20.00'de başlayacak. Maçın bin TL ile 3 bin TL arasında değişen fiyatlarla satışa çıkan biletleri yoğun ilgi görürken, geçen yıl yapılan eklemelerle toplam 23 bin 376 koltuk kapasitesine çıkarılan stat tıklım tıklım dolacak. Türk futbolunun en modern statlarından 2020 yılında açılan Gürsel Aksel Stadyumu bu maçla üçüncü kez A Milli Takım'a ev sahipliği yapacak.

Trendyol Süper Lig ekiplerinden Göztepe'nin karşılaşmalarını oynadığı stadyum, A Milli Takım'ın daha önce UEFA Uluslar Ligi'nde 14 Haziran 2022'de Litvanya'yı 2-0 ve 9 Eylül 2024'te İzlanda'yı 3-1 yendiği maçlara ev sahipliği yapmıştı. Karşılaşmayı 32'si yabancı 133 basın mensubu takip edecek. Ay-yıldızlı ekibimiz 2026/27 UEFA Uluslar A Ligi 1'inci Grup'ta daha önce eylül ve ekim aylarında oynadığı 4 maçı kaybetmişti. İzmir'de Belçika'yı ağırladıktan sonra grubu 15 Kasım'da Fransa deplasmanında tamamlayacak milliler, rakibine 2 Ekim'deki ilk maçta 3-0 yenildi. Türkiye Futbol Federasyonu, açıklama yaparak müsabaka günü stadyum ve çevresinde yaşanabilecek yoğunluğu dikkate alarak taraftarların ulaşımlarını önceden planlamalarını, tribün girişlerini maç saatine bırakmamalarını istedi. (DHA)

İLAN
T.C. URLA 3. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN
ESAS NO : 2026/307 Esas
DAVACI : TAHİR DİRİ-22313216022 -
DAVALI : MALİYE HAZİNESİ -

Davacı tarafından davalı aleyhinize açılan Tapu İptali Ve Tescil (Zilyetliğe Dayalı) davasının yapılan yargılamasında;

Dava konusu İzmir İli Urla İlçesi. Balıklıova mahallesi 176 Ada 2 Parsel ve 176 Ada 20 Parsel sayılı taşınmazların Batı sınırında, aynı yer 176 Ada 58,59,60,61 ve 62 parsellerin Güney sınırında bulunan tescil harici bırakılan alanın davacı adına tescili istemli dava açılmış olup taşınmazda bir hak iddiasında bulunanların ilan tarihinden itibaren 3 ay içerisinde Mahkememiz dosyasında beyanda bulunabilecekleri, tescile itiraz davası açabilecekleri hususu ilan olunur.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de **Basın: 2590513**

‘Muhteşem Süleyman’ın izleri...



İzmir Olgunlaşma Enstitüsü tarafından hazırlanan “Kanuni Sultan Süleyman: Osmanlı Sarayının İhtişamı” sergisi, Hırvatistan'ın Dubrovnik kentinde açıldı

Zagreb Yunus Emre Enstitüsü iş birliği, Türkiye'nin Zagreb Büyükelçiliği ve Dubrovnik Müze Müdürlüğü desteğiyle düzenlenen sergi, Dubrovnik Etnografya Müzesi'nin bulunduğu tarihi Rupe binasında ziyaretçilere sunuldu. Kanuni Sultan Süleyman, 2. Selim ve 3. Murad dönemlerinden izler taşıyan sergide kaftanlar, takılar, geleneksel minyatürler ve saray yaşamına ait eserler yer alıyor.



Sergide, Osmanlı sarayında kullanılan malzemeler ve geleneksel üretim teknikleriyle hazırlanan özgün tasarımlar sergileniyor. Çalışmayla Osmanlı hanedanının sanat anlayışı ve zanaat geleneğinin uluslararası alana taşınması, Osmanlı İmparatorluğu ile Dubrovnik arasındaki tarihi ve kültürel etkileşimin hatırlatılması hedefleniyor. Sergi, 15 Kasım'a kadar ziyaret edilebilecek. **(AA)**

Editör: **HAKAN SERBEST** Tasarım: **MEHMET GÜÇLÜ GÜLER**



EGE 67. yıl elgraf GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

www.egetelgraf.com 12 KASIM 2026 PERŞEMBE 7 TL

Hem beceri kazanıyor hem de sosyalleşiyorlar

Karşıyaka Belediyesi ve Halk Eğitim Merkezi iş birliğiyle mahalle merkezlerinde düzenlenen ücretsiz hobi ve meslek edindirme kurslarında yeni dönem başladı



BİRÇOK BRANŞ VAR

Belediye Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü ile Karşıyaka Halk Eğitim Merkezi iş birliğiyle hayata geçirilen çalışmalar kapsamında 10 merkezde ücretsiz 20 kurs açıldı. Dekoratif ev aksesuarları, takı tasarımı, dijital yenilikler, dikiş, cilt bakımı ve kalıcı makyaj, kuyumculuk ve resim gibi birçok branştaki kurslar yoğun ilgiyle karşılandı.





Yıldız Ünsal

KONTENJANLAR DOLDU

Kontenjanlar kısa süre içinde doldu. 800’den fazla kursiyerin hem sosyalleşme hem de farklı alanlarda yeteneklerini geliştirme imkanı bulduğu eğitimler, Mayıs 2027’ye kadar devam edecek. Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız Ünsal, “Karşıyakamızın her mahallesinde eğitim ve dayanışma olanaklarını artıran çalışmalarımızı yeni projelerle büyütmeye devam edeceğiz” dedi. **(Haber Merkezi)**

Ayvalık’ta çocuklar sanatla buluşacak



Çoluk Çocuk Ayvalık Sanat Festivali, 18-20 Kasım tarihleri arasında tiyatrodan operaya, atölyelerden doğa yürüyüşlerine uzanan zengin programıyla çocukları sanat ve kültürle buluşturacak. Üç gün sürecek festivalde tüm etkinlikler ücretsiz gerçekleştirilecek. Çocukların kültür ve sanata erişimini bir hak olarak gören festival kapsamında tiyatro gösterileri, opera, film gösterimi, yaratıcı drama, müzik, dans, kitap ve felsefe atölyeleri, kültür ve doğa yürüyüşleri düzenlenecek. **(Haber Merkezi)**



Kültür Bakanlığı’ndan özel tiyatrolara rekor destek

Kültür ve Turizm Bakanlığı, özel tiyatroların faaliyetlerini desteklemek ve tiyatro sanatının ülke genelinde yaygınlaşmasını teşvik etmek amacıyla 2026-2027 sanat sezonuna yönelik destek kararlarını belirledi. Yeni sezon için ayrılan kaynak, bugüne kadar özel tiyatro projelerine tahsis edilen en yüksek destek miktarı oldu. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2026-2027 sanat sezonunda özel tiyatrolara sağlanan destekte bugüne kadar olan en yüksek miktara ulaştı. Geçen sezona göre yüzde 20 artırılan destek bütçesi 116 milyon 396 bin liraya yükselirken, profesyonel, çocuk oyunu ve geleneksel tiyatro kategorilerinde toplam 391 projenin desteklenmesine karar verildi. (İHA)

Asırlık zeytin ağaçları şehit kaymakam için...

Şehit Kaymakam Muhammed Fatih Safitürk'ün anısına Derik Kaymakamlığı tarafından Dicle Kalkınma Ajansı (DİKA) ve Mardin Büyükşehir Belediyesinin desteğiyle geçen yıl Derik Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi bünyesinde Derik Zeytin İşleme ve Sabun Üretim Tesisi kuruldu. İlçede üreticiler, 584 bin zeytin ağacının bulunduğu yaklaşık 15 bin dekar alanda hasadı sürdürüyor. Günün ilk ışıklarıyla bahçelerde hasada başlayan üreticiler, topladıkları zeytinleri tesiste işleyerek sofralık tüketimin yanı sıra zeytinyağı ve sabuna dönüştürüyor. **(AA)**



Muhammet Fatih Safitürk

Türkiye’yi İspanya’da temsil edecek



Bursa'da yaşayan 13 yaşındaki Enes Çağan Çakır, motosiklet eğitmeni babasını örnek alarak 5 yıl önce yarışlara katılmaya başladı. Sıkı bir şekilde hazırlanan Enes Çağan, pistlerde gösterdiği performansla uluslararası organizasyonlarda yarışma fırsatı yakaladı. FIM MotoMini Türkiye Serisi'ni 160 cc'de şampiyon tamamlayan Enes Çağan Çakır, bu başarısıyla İspanya'da düzenlenecek FIM MotoMini Dünya Serisi'ne katılma hakkı elde etti. Enes Çağan, 21-26 Kasım'da 10-14 yaş arası 22 ülkeden 44 sporcunun katılımıyla Valensiya kentindeki Circuit Ricardo Tormo Pisti'nde düzenlenecek seride zirve hedefiyle antrenmanlarını sürdürüyor. **(AA)**

Görmelisiniz!



Kültür ve Turizm Bakanlığı’nca düzenlenen Adana Kültür Yolu Festivali'nde çocuk etkinliği, sergi ve atölyeler gerçekleştirildi. Küratörlüğünü Vedat Şeker, Cihangir Eker ve Fatih Altunbaş'ın üstlendiği sergide, su kaynaklarının korunması ve su krizine yönelik farkındalık oluşturulması amacıyla hazırlanan görsellere yer verildi. **(AA)**