İZMİR'İN GÖĞSÜNE ŞEHİT ACISI DÜŞTÜ!



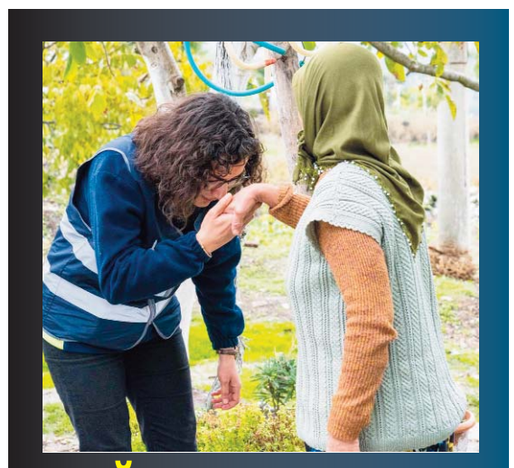
DÖRT YUVAYA ATEŞ

GÖKYÜZÜNDEN düşen acı dört şehri yaktı. Malatya'da askeri helikopterin kaza kırıma uğraması sonucu 4 asker şehit oldu. Şehitlerimizin Ankara, Kayseri, Hatay ve İzmir'deki baba ocaklarında yaşanan acı tarifsizdi.



BİRİ İZMİR'İN EVLADI

KARA Pilot Binbaşı Erdem Çimen'in acı haberi, Gaziemir'de yaşayan ailesine verildi. Şehidin evine Türk bayrağı asıldı. Şehidin babası Turan Çimen'in emekli albay olduğu ve Narlıdere'de yaşadığı öğrenildi. ■ 3'te



SOĞUK HAVALARDA YÜREK ISITIYORLAR



İZMİR Büyükşehir Belediyesi, sosyal yardım ve desteklerini en uzak mahallelere ulaştırıyor. Kınık merkezine 15 kilometre uzaklıktaki Büyükoba'da Mahallesi'ndeki Çetinyılmaz Ailesi, bunun en güzel örneği. ■ 6'da



EGE Telgraf
67. yıl
GÜNLÜK SİYASİ GAZETE
www.egetelgraf.com
14 KASIM 2026 CUMARTESİ
7 TL

GÜL BAHÇESİNDE KAYIT DIŞI DİKENİ

Dünyaya çiçek ihraç eden İzmir'den özel günler öncesi çarpıcı uyarı: 'Çiçek yerine bağış yapın' söylemi sevgiyi, kayıt dışı satış ekmek kapısını solduruyor



'ÇİÇEK GÖNÜL DİLİDİR'

İNSANLIĞIN ortak gönül dili çiçekler, 24 Kasım Öğretmenler Günü öncesinde çarpıcı bir çağrının odağına yerleşti. İzmir Çiçekçiler Odası Başkanı Murat Öklü, binlerce ailenin ekmek kapısının yanlış söylemlerle değersizleştirildiğini savundu. "Çiçek veya çelenk göndermek yerine yardım kuruluşlarına bağış yapın" çağrılarıyla karşılaştıklarını söyleyen Öklü, "Elbette yardım kuruluşlarımız desteklenmeli, ihtiyaç sahiplerine el uzatılmalıdır. Ancak yardımlaşmak başka, binlerce insanın ekmek kapısı çiçekçilik sektörünü değersizleştirmek başkadır" ifadelerini kullandı.



'HAKSIZ REKABET VAR'

KAYIT dışı çiçek satışlarından dert yanan Başkan Öklü, "Esnafımız kirasını, vergisini, sigorta primini, personel ve nakliye giderlerini öderken okul önlerinde, trafik ışıklarında ve market çevrelerinde kayıt dışı satış yapanlarla haksız rekabete zorlanıyor. Özel günler için yüz binlerce liralık hazırlık yapan esnafımızın kapısının önünde izinsiz tezgah açılmasını kabul edemeyiz" diye konuştu. Öklü, "Özellikle eli öpülesi öğretmenlerimize bir demet çiçekle teşekkür etmek isteyen öğrencilerimizin ve ailelerimizin yanındayız" diye ekledi. ■ 5'te

ATIK DÖNÜŞÜM ATAĞI



Hem çevre dostu hem enerji kaynağı

İZMİR Büyükşehir Belediyesi, geri dönüşüm altyapısının güçlendirilmesi amacıyla üç yeni tesis yatırımını hayata geçiriyor. Tesislerden biri ambalaj atıklarının toplanması ve ayrıştırılmasına, diğer ikisi de yakıt üretimine katkı sağlayacak. ■ 7'de

FIRINLAR DİDİK DİDİK



Çeşme'de öncelik toplum sağlığının

ÇEŞME Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekipleri, İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü personelinin katılımıyla fırınlarda kapsamlı kontroller yaptı. Mevzuata ve belirlenen standartlara uygun olmadığı tespit edilen işletmeler hakkında gerekli idari işlemler uygulandı. ■ 5'te

FIRSAT BU FIRSAT!



9 günlük ara tatil planınız hazır mı?

OKULLARIN ara tatile girmesiyle turizm hareketlendi. Ege'nin tatil avantajlarını paylaşan ETİK Başkanı Mehmet İşler, bazı otellerin yaz sezonuna kıyasla yüzde 40'a varan indirimler sunduğunu belirtti; "Rezervasyon için hala geç değil" değerlendirmesinde bulundu. ■ 9'da

İzmir'de suya indirim!

İZSU'nun düzenlemesiyle konutlarda indirimli su tüketim sınırının 6 metreküpten 10 metreküpe yükseltilmesi ve suyun birim fiyatının ilk 10 metreküp için 22 TL'ye düşürülmesi öngörüldü.

MUTLU BAŞKAN SAHADA 5
AFETE KARŞI SIKI EĞİTİM 6
ADALI ANNELERE ÖZEL 7

GÜMRÜKÇÜ'DEN DÖRT CEPHEDE SİYASİ ÇIKIŞ

Tunç Soyer, Basmane Çukuru ve Çiğli'nin Başkanı Yıldız hakkındaki sorulara yanıt veren Gümrükçü, Aliağa'daki patlamayı değerlendirdi



SİYASETE AYAR!

CHP İzmir İl Başkanı Utku Gümrükçü Aliağa'da 18 işçinin hayatını kaybettiği patlama sonrası AK Partili isimlerin başlattığı bağış kampanyasına ilişkin "Sadece bağış toplamakla mı yetineceksiniz?" ifadelerini kullandı. Basmane Çukuru ile ilgili "Çözülsün diyorsanız İzBB girsin ihaleye, burayı satın alsın" diyen Gümrükçü, İzmir'de CHP'den AK Parti'ye geçişe yönelik bir duyumlarının olmadığını söyledi. ■ 4'te

"İzmir'de okullara 500 milyon lazım"

MHP İzmir Milletvekili Osmanağaoğlu, İzmir'in eğitim yatırımlarına ilişkin beklentilerini gündeme getirdi

MİLLİ Eğitim Bakanı Yusuf Tekin'in de katıldığı görüşmelerde yık-yap kapsamındaki okulların yatırım programlarına alınmasını isteyen Tamer Osmanağaoğlu, bakım ve onarım çalışmaları için 2027 yılında en az 500 milyon liralık ödeneğe ihtiyaç bulunduğunu söyledi. ■ 4'te

Emekçiye sabır, milyarlara sessizlik! — devrimonurerdag@gmail.com — DEVRİM ONUR ERDAĞ — 7
Bir gazete ilânının peşinden–1 — bta.hayrettin@gmail.com — HAYRETTİN FİLİZ — 8
Postmortem biyobelirteçler — elenadinc@gmail.com — ELİNA DİNÇ — 10
Sorun altyapıda sorun altyapıya! — aydinoglumetin@hotmail.com — METİN AYDINOĞLU — 11

ISSN 2792-0976
https://www.egetelgraf.com/

SOFİA HİCRAN'DAN DUYGULARA DOKUNUYOR



Müzik çalışmalarını sürdüren Sofia Hicran, yeni eseri "Nasılsın Bu Aralar" ile dinleyicilerini duygusal bir yolculuğa davet ediyor. Aşkın ardından yaşanan kırgınlıkları, yarım kalan duyguları ve zaman geçse de dinmeyen özlemi konu alan şarkı, etkileyici sözleri ve müzikal altyapısıyla dikkat çekiyor. "Nasılsın Bu Aralar", yalnızca bir hâl hatır sorusu olmanın ötesinde, geçmişte yaşanan bir ilişkinin ardından geride kalan duygulara sesleniyor. "Geçmedi bağladığım karalar" ve "Kabuk bile bağlamadan



nasıl geçer bu yaralar" dizeleriyle dinleyiciye ulaşan eser, ayrılığın bıraktığı izleri ve iyileşmesi zaman alan kalp kırıklıklarını samimi bir dille anlatıyor. Şarkının sözlerinde hissedilen içtenlik, dinleyicinin kendi yaşanmışlıklarıyla bağ kurmasına da imkân tanıyor. Söz ve müziği Süleyman Leylek'e ait olan eserin düzenlemesi de yine Leylek tarafından gerçekleştirildi. Keman kompozisyonunda Mert Kemancı'nın imzasını taşıyan çalışmada İstanbul Strings yaylıları, gitar düzenlemeleri ve geri vokaller şarkının duygusal atmosferini tamamlıyor.



NURANIM NURANLA BÜYÜK ÇIKIŞ YAPTI

Son yıllarda yapmış olduğu müzikâl çalışmalarla dikkatleri üzerine çeken sanatçı,

Ersin Güloğlu yıllar önce okumuş olduğu "Gücendi Yüreğim" eserini yeniden 22 yıl sonra dinleyicisiyle yeni versiyonu ile buluşturduktan sonra büyük beğeni topladı. Ancak bununla da sınırlı kalmayan Güloğlu, bu defa çok eski bilinen fakat çok uzun yıllardır kimse tarafından yorumlanmayan en son 1987'de İbrahim Tatlıses tarafından okunan "Nuranım Nuran" adlı esere 40 yıl aradan sonra hayat verirken, bu eserin klibini ilk çeken sanatçı oldu.

SELÇUKLU'DAN GÜNÜMÜZE KÖPRÜ

Geleneksel sanat mirasını çağdaş bir estetikle buluşturan heykeltıraş Sümeyye Eylül Yıldırım, Konya'nın köklü kültürel ruhundan beslenen üretimleri, özgün proje tasarımları ve çok yönlü sanatsal birikimiyle son yılların en dikkat çeken genç sanatçılarından biri olarak öne çıkıyor. Yetenekleri, kendine özgü çalışma tarzı, vizyoner yaklaşımı, güçlü iletişimi, pozitif enerjisi ve duru ışıltısıyla da hem sanat dünyasında hem de kültürel miras alanında etkili bir iz bırakıyor.

Sanatçının Darülmülk Sergi Sarayı'nda açılan "Minyatürden Figüre" adlı kişisel sergisi, Selçuklu dönemine ait çini eserlerdeki iki boyutlu insan, hayvan ve mitolojik figürlerin üç boyutlu heykellere dönüştürülmesini konu alıyor. Bu proje, sadece teknik bir aktarım değil; Selçuklu çini sanatının sembolik zenginliğini günümüz izleyicisine yeniden hatırlatan kültürel bir köprü niteliği taşıyor. Konya'nın Türkiye Selçuklu Devleti'ne başkentlik yapmış olması, sergiye tarihsel bir derinlik katarken, Yıldırım'ın figürleri ele alış biçimi izleyiciyi estetik bir yolculuğa, aynı zamanda kadim bir ruhla buluşmaya davet ediyor.

1995 yılında Konya'da doğan Yıldırım, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çift anadal yaparak heykel ve resim bölümlerinden mezun oldu. Ardından 2021'de Necmettin Erbakan



Üniversitesi'nde tamamladığı yüksek lisans tezinde hyperrealist silikon heykel yapımı üzerine yoğunlaştı. Sanatta yeterlik eğitimine ise Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nde devam ediyor. Hyperrealizm ve resim tekniklerini disiplinlerarası yaklaşımla birleştiren çalışmaları, Türk sanat literatürüne katkı sunan akademik makalelerle de destekleniyor.

ÖZTOPRAK'A MESLEK ONUR ÖDÜLÜ

Türkiye'nin en başarılı opera sanatçısı unvanının sahibi, dünyaca ünlü opera sanatçısı Tenor Sedat Can Öztoprak, Türkiye'nin önemli ödül organizasyonları arasında gösterilen 26. Altın Başarı Ödülleri'nde "Uluslararası Opera Başarı ve Meslek Onur" Ödülü'ne layık görüldü. Müzik, sanat, spor ve iş dünyasından Türkiye'nin başarılı isimlerini bir araya getirecek görkemli ödül töreni, 17 Kasım 2026 tarihinde İstanbul'da gerçekleştirilecek. Layık görüldüğü ödülle ilgili duygu ve düşüncelerini paylaşan Sedat Can Öztoprak, "Beni Uluslararası Opera Başarı ve Meslek Onur Ödülü'ne layık gören tüm değerli isimlere çok teşekkür etmek istiyorum.

Bu ödül, bir Türk opera sanatçısı için kesinlikle eşsiz bir gurur. Bugüne dek Türk Opera Tarihi'ne ve Dünya Opera Tarihi'ne geçmiş olan tüm başarılarımın böylesine önemli bir ödülle daha taçlanmış olması benim için en büyük gurur. Layık gören tüm değerli isimlere tekrar teşekkür ederim" ifadelerini kullandı.

2026 yılında dünyaca ünlü opera sanatçımız Tenor Sedat Can Öztoprak'ın hayatı ve başarıları kitaplaştırılarak ölümsüzleştirildi. Türk ve dünya opera tarihinde pek çok ilke imza atan, uluslararası sahnelerde ülkemizi temsil etmeyi sürdüren sanatçı, kazandığı ödüller, yarışma birincilikleri ve sahne başarılarıyla opera sanatına katkı sunmaya devam ediyor. Çalışmalarını yurt içinde ve yurt dışında yoğun şekilde sürdüren Öztoprak, sanat yolculuğunda yeni başarılara imza atmayı hedefliyor.





Bİ HİS'TEN DUYGUSAL YÜZLEŞME

Müzik dünyasında dikkat çeken Bİ HİS, "Gözlerimi" adlı eseriyle aşkın, ayrılığın ve geçmişte yaşanan duyguların izlerini dinleyiciyle buluşturuyor. Duygusal anlatımı ve akılda kalan nakaratıyla öne çıkan şarkı, biten bir ilişkinin ardından hafızalardan silinmeyen anıları konu alıyor. "Gözlerimi", ayrılığı kabullenemeyen bir aşkın iç dünyasını anlatırken, geçmişte paylaşılan günlerin ve yaşanan duyguların kolay kolay unutulamayacağına vurgu yapıyor. Şarkının sözlerinde, sevdiği insanın başkalarının sözlerine inanarak uzaklaşmasına karşı duyulan kırgınlık ve geride kalan hatıralara bağlılık ön plana çıkıyor. "Elveda demeden gidemezsin" sözleriyle başlayan eser, dinleyiciyi daha ilk bölümden itibaren duygusal bir hikâyenin içine çekiyor.

Nakaratta tekrarlanan "Gözlerimi diyorum, gözlerimi" ifadesi ise şarkının en dikkat çekici bölümlerinden biri olarak öne çıkıyor. Birlikte yaşanan günlerin, eski fotoğrafların ve paylaşılan anların unutulmazlığına işaret eden eser, aşkın sona erse bile insanın içinde bıraktığı izleri müzikal bir anlatımla işliyor.

KALPLERDE İZ BIRAKAN BİR AŞKIN HİKÂYESİ OLACAK!

Yeni şarkısı Enkaz" için klip çalışmalarını tüm hızıyla sürdüren Fısıltı Haberleri'nin başarılı yazarı, İstanbul Temsilcisi, şair, sanatçı ve programcı Selhan Özdemir, şimdi de edebiyat dünyasına yeni bir eser kazandırmaya hazırlanıyor. Özdemir, yeni şiir kitabının hazırlıklarına start verdi. Kitabın adı ise şimdiden merak uyandırıyor.

Yeni şiir kitabının, "Enkaz" şarkısının klip çalışmalarıyla aynı dönemde tamamlanarak okuyucuyla buluşturulması planlanıyor. Bir tarafta kalplere dokunacak bir şarkı, diğer tarafta sonbaharın hüznünü sayfalara taşıyan bir şiir kitabı... Selhan Özdemir, bu kez hem sesiyle hem kalemiyle konuşmaya hazırlanıyor. Çünkü bazı aşklar biter, bazı yollar ayrılır; ama yaşananlar şiir olur, şarkı olur, insanın içinde yaşamaya devam eder... Selhan Özdemir'den "Keşişen Yollarda Enkaz': Bir kitabın sayfalarına sığdırılmış koca bir duygu dünyası!



BAŞARILARIYLA DİKKATİ ÇEKİYOR

Televizyon sektöründeki deneyimi ve girişimci kimliğiyle öne çıkan Dila Erdem Ölmez, DN Media Group çatısı altında dijital medya alanında yeni bir yapılanmaya imza atıyor.

Spikerlik, sunuculuk ve yöneticilik alanlarında görev alan, televizyon yayıncılığının farklı aşamalarında deneyim kazanan Dila Erdem Ölmez, mesleki birikimini bu kez kendi medya girişimiyle geleceğe taşımayı hedefliyor. Güzelliği, zarafeti ve güçlü iletişim becerisiyle de dikkat çeken Erdem, kariyerinde yeni bir dönemin kapılarını aralıyor.

Televizyon sektöründe edindiği deneyimi dijital dünyanın olanaklarıyla buluşturan Dila Erdem Ölmez, yeni yapılanmada güvenilir habercilik, nitelikli içerik ve profesyonel yayıncılık ilkelerini ön planda tutuyor.

DN Media Group'un gelecek hedefleri arasında yayın ağını genişletmek, özgün projeler geliştirmek ve markalara yönelik dijital iletişim çözümleri sunmak bulunuyor.



ALTAN BAĞIŞ'TAN YENİ ESER

Türk halk müziği solisti, besteci ve söz yazarı Altan Bağış, müzik kariyerine yeni bir eser daha ekledi. Söz ve müziği kendisine ait olan "Yasemen", 9 Kasım itibarıyla dinleyicilerin beğenisine sunuldu.

Kendi hikâyelerini müziğine taşıyan özgün besteleriyle tanınan Altan Bağış, "Yasemen" ile müzikal üretimini sürdürürken, Türk halk müziği başta olmak üzere Türk sanat müziği, arabesk ve özgün müzik alanlarındaki yorumculuğuyla da dikkat çekiyor.

Gazi Üniversitesi mezunu olan sanatçı, müzik çalışmalarının yanı sıra Maliye Bakanlığı'nda gelir uzmanı olarak görev yapıyor. MESAM asil üyesi olan Bağış, bestecilik ve yorumculuk çalışmalarını televizyon programcılığı, sunuculuk ve dijital içerik üretimiyle de destekliyor. Esinti TV, Tempo TV, Ekin TV ve Hilal TV gibi televizyon platformlarında müzikal çalışmalarını izleyiciyle buluşturan sanatçı, sosyal medya üzerinden de yeni eserlerini ve canlı performanslarını paylaşıyor.



Erdem ÇİMEN Kr.Plt.Bnb. | Orhun PINAR Kr.Plt.Bnb. | Hüseyin ZEHİR Uç.Hlkp.Tekns.Asb. Kd.Üçvş. | Serkan ÖNDER Uç.Hlkp.Tekns.Asb. Kd.Çvş.

Ateş düşen dört kentten biri İzmir

Milli Savunma Bakanlığı (MSB), Malatya'da S-70 tipi helikopterin henüz bilinmeyen bir nedenle kaza kırıma uğradığını açıkladı. Düşen askeri helikopterde 4 askerimizin şehit olmasını ardından kaza kırım ekibi bölgede görev yaparken naaşlar önce Ankara'ya daha sonra da ölen askerlerin memleketlerine gönderildi. Şehitler Kara Pilot Binbaşı Erdem Çimen, Kara Pilot Binbaşı Orhun Pınar, Astsubay Kıdemli Üstçavuş Hüseyin Zehir ve Astsubay Kıdemli Çavuş Serkan Önder'in naaşları, Malatya Havalimanı'nda basına kapalı düzenlenen törenle Ankara'ya uğurlandı.

Malatya'nın Yeşilyurt ilçesinde kaza kırıma uğrayan helikopterde şehit olan Uçak Helikopter Teknisyen Astsubay Kıdemli Çavuş Serkan Önder'in (28) şehadet haberi Kayseri'deki ailesine ulaştı. Haberin ulaşmasının ardından şehit Önder'in Kayseri'deki baba evine Türk bayrağı asıldı. Öznur Önder ile evli olan Serkan Önder'in 9 aylık Gökçe isimli bir kız çocuğu babası olduğu belirtildi.

Şehit olan Kara Pilot Binbaşı Orhun Pınar'ın şehadet haberi de Ankara'daki baba evine ulaştı. Pınar ailesinin evinin bulunduğu sokak Türk bayraklarıyla donatılarak, taziye çadırı kuruldu. Mahallede Kur'an-ı Kerim okutulurken, aile yakınları, Pınar'ın arkadaşları ve vatandaşlar aileye taziye ziyaretinde bulundu.

Malatya'nın Yeşilyurt ilçesinde askeri helikopterin kaza kırıma uğraması sonucu şehit düşen Kara Pilot Binbaşı Erdem Çimen'in acı haberi, İzmir'in Gaziemir ilçesinde yaşayan ailesine verildi. Şehidin baba ocağına Türk bayrağı asıldı. Kaymakam Kudret Kurnaz, Belediye Başkanı Ünal Işık ve askeri yetkililer, Çimen'in Gaziemir'deki evine gelerek eşine şehadet haberini verdi. Şehidin babası Turan Çimen'in emekli albay olduğu ve İzmir'in Narlıdere ilçesinde yaşadığı öğrenildi.

Şehit olan askeri personellerden birinin de memleketi Hatay'ın Hassa ilçesi olan Astsubay Hüseyin Zehir olduğu öğrenildi. Şehir Zehir'in Payas ilçesindeki baba ocağına acı haber verildi. Evli ve 1 çocuk sahibi olduğu öğrenilen Zehir'in baba ocağına yakınları akın etti. **(AA)**



Şehit Kara Pilot Binbaşı Erdem Çimen'in Gaziemir'deki evinin bulunduğu sokağa Türk bayrağı asıldı.

Uyuşturucu operasyonunda gözaltı sayısı 17'ye yükseldi

İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde, İzmir İl Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri tarafından uyuşturucu veya uyarıcı madde imal ve ticareti suçuna yönelik operasyon düzenlendi. İzmir'in Karşıyaka, Çiğli, Konak, Buca ve Menderes ilçeleri ile Muğla'da gerçekleştirilen teknik ve fiziki takibin ardından eş zamanlı operasyon yapıldı. Operasyonda 1 ton 367 kilogram 500 gram skunk, 57 bin ecstasy hap ve 2 bin 120 gram pregabalin ele geçirildi.

İlk gün 11 şüphelinin yakalandığı operasyonda gözaltı sayısı 17'ye yükseldi. Gözaltına alınanlar arasında örgüt liderliği yaptığı belirtilen, 7 yıldır 13 ayrı suçtan aranan ve 272 suç kaydı bulunan şüphelinin de olduğu bildirildi. Şüphelinin Menderes ilçesinde saklandığı evde yakalandığı belirtildi. **(DHA)**



Denizde kadın cesedi bulundu



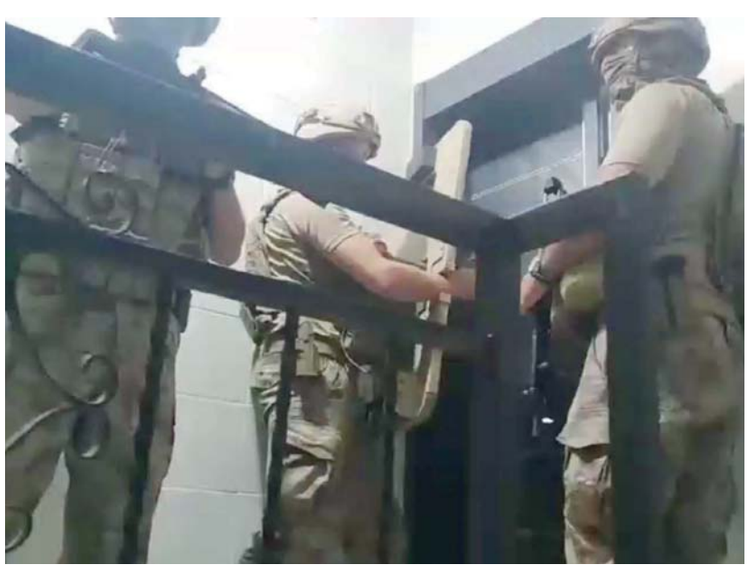
Konak Sadık Bey Tramvay Durağı yakınlarında deniz yüzeyinde hareketsiz birini gören vatandaşlar, durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirdi. İhbar üzerine bölgeye deniz polisi ve sağlık ekibi sevk edildi. Hareketsiz halde bulunan kadın, polis ekiplerince tekneye alındı. Sağlık ekipleri, isminin Y.Ç. olduğu öğrenilen kadının yaşamını yitirdiğini belirledi. Cenaze, otopsi işlemleri için İzmir Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. **(AA)**

'Güvenli kapora' tuzağını ustanın dikkati bozdu

İzmir'de oto ekspertiz ve araç alım satımı alanında faaliyet gösteren Ufuk Ongun'un iş yerinde çalışan M.Ç., 9 Kasım'da internetteki bir araç ilanı üzerinden kendini asker olarak tanıtan bir kişi tarafından arandı. Şüphe çekmemek için gerçek bir alıcı gibi aracın geçmişini soran ve fiyat konusunda pazarlık yapan kişi, anlaşmanın ardından kaporayı 'noter üzerinden güvenli ödeme sistemiyle' göndereceğini, noterden alacağı evrakla da askeriyeden izin alacağını öne sürdü. Durumu çalışanından öğrenen Ufuk Ongun, dolandırıcılıktan şüphelenerek görüşmeyi devraldı. Ongun, karşı tarafın gerçek amacını ortaya çıkarmak için kendini çalışanı olarak tanıtıp konuşmayı sürdürdü. Bir süre sonra notere gittiğini söyleyen kişi, telefonu sözde bir noter katibine verdi. Kendini noterlik çalışanı olarak tanıtan kişi, gerçekte var olmayan 'güvenli kapora' adlı bir uygulamadan söz ederek iki tarafın da bankacılık uygulaması üzerinden işleme girmesi gerektiğini söyledi. Ardından noterliğe ait olduğu iddia edilen ancak bir şahsa ait çıkan IBAN numarası okunarak 30 bin liralık işlem yapılması istendi. Görüşmeyi yaklaşık 15 dakika boyunca uzatan Ongun'un 'Beni dolandırmaya çalıştığınızın farkındayım, 15 dakikadır sizi oyalıyorum' demesinin ardından telefon kapatıldı. **(İHA)**



13 ilde FETÖ'ye operasyon



İzmir İl Emniyet Müdürlüğü Terörle Mücadele ve İstihbarat Şube müdürlükleri ekipleri tarafından FETÖ/PDY'nin güncel kadın eğitim yapılanması kapsamında yürütülen faaliyetlere yönelik çalışma başlatıldı. İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde, yürütülen soruşturmada, yapılanma içerisinde faaliyet gösterdikleri tespit edilen 32 şüphelinin yakalanması ve suç unsurlarının ele geçirilmesi amacıyla 13 ilde eş zamanlı operasyon düzenlendi. 29 şüpheli gözaltına alınırken, firari 3 kişinin yakalanmasına yönelik çalışmalar sürüyor. Şüphelilerin adreslerinde yapılan aramalarda, çok sayıda dijital materyale el konuldu. **(DHA)**

T.C.
TORBALI
İCRA DAİRESİ
2026/1320 TLMT.
TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Örnek No:55*

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara **esatis.uyap.gov.tr** adresi üzerinden **2026/1320 TLMT.** sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir.

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:
1 NO'LU TAŞINMAZIN
Özellikleri : İzmir İli, Torbalı İlçesi, Torbalı Mahallesi, Çamurluk Mevkii, 51 ada, 73 parsel, B Blok, 6. kat, 36 nolu bağımsız bölüm, mesken niteliğindeki taşınmazın 1/1 hissesi.Tapu kaydına göre TorbalıMahallesinde kayıtlı olup Mahalle bölünmesi nedeni ile Cumhuriyet Mahallesinde kalmaktadır. Çarşamba günü kurulan Pazar sokağının güneyinde kalmaktadır. Parselin konumu: Taşınmaz Barış Yapı Sitelerinde Kalmaktadır. İzmir Aydın Tren yolunun batısındaki 3501 sokak ile 3571 sokakların arasında kalmaktadır. Ana taşınmaz: Dava konusu taşınmaz, ilçenin Cumhuriyet Mahallesi, Barış Yapı Sitesi olarak bilinen bir sitede yer almaktadır. Barış Yapı Sitesi; genellikle alt gelir grubundaki insanların yaşadığı bir yerleşim bölgesidir. Site içerisinde Muhtarlık, market ve diğer küçük esnaf faaliyetleri yer almakta, pazar kurulmaktadır.Parsel zemini düz olup dikdörtgene yakın geometrik şekle sahiptir. Barış Yapı Sitesine, işlek olan ve ilçe merkezi ile irtibatlı Haluk Alpsu Bulvarından kolaylıkla ulaşılmaktadır. Alışveriş market ve mağazalarına, bankalara ve eğitim yerlerine orta yakınlıktadır. Alt yapı tesisleri mevcut, Belediye Hizmetlerinden istifadesi tamdır.Ulaşımı kolaydır. Cumhuriyet İlkokuluna yaklaşık olarak 150 m, Torbalı Belediyesine 650 m, Torbalı İzban Durağına 1400 m, Torbalı Anadolu Lisesine 850 myaklaşık kuş uçumumu mesafesindedir. B.B. nin özellikleri: Dava konusu taşınmazın yer aldığı bina zemin + 8 katlı olup konu bağımsız bölüm fiili olarak 5. katta bulunmaktadır. İki asansör bulunmasına rağmen asansör hacimleri iki kişilik kapasitede olup randımansız çalışmaktadır. Binada ısınma sistemi olarak doğalgaz tesisatı bulunmaktadır. Davaya konu bağımsız bölümde de doğalgaz bağlantısının yapıldığı görülmüştür. Dış kapısı çelik kapı, pencereler pvc doğramadır. Mimari projesine göreDaire , 2 oda, 1 salon, mutfak, kiler, 3 balkon, hol, banyo+wc'den ibaret olduğu tespit edilmiştir. Balkon içeri alınmıştır. Mesken,Net70 m²brüt yaklaşık 80,00 m² yüzölçümüne sahiptir. Yaklaşık 26 yaşlarındadır. Taşınmazın kıymet takdiri işlemi taşınmazın içerisine girilmeden yapılmıştır. Borçlunun hissesi 1/1'dir.
Adresi : Cumhuriyet Mahallesi 3501 Sokak Barış Yapı Sitesi Işık Apartmanı (22. Blok) Kat:5 Daire:36 Torbalı / İZMİR
Yüzölçümü : 15.749,00 m2 (Ana Taşınmaz Yüzölçümü)
Arsa Pay/Payda : 1/324 Bağımsız Bölüm Pay/Payda : 1/1
İmar Durumu :Bilirkişi raporunda "Belediye İmar yazısında: Torbalı Mahallesi 51 ada 73 numaralı parselin; Torbalı Belediye Meclisinin 07.11.2019 tarih ve 120 sayılı kararı ile uygun görülerek İzmir Büyükşehir Belediye Meclisinin 16.10.2020 tarih ve 05.890 sayılı kararı ile değişiklikle onaylanan UİP-41051 plan işlem numaralı Torbalı İlçe Merkezi 1/1.000 ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonunda "Konut Alanı Emsal:2.70 Yençok: 9 Kat" kısmen "Yol" olarak belirlendiği tespit edilmiş olup, 3194 sayılı İmar Kanunu'nun ilgili hükümleri gereği imar uygulamasına tabidir." denilmektedir.
Kıymeti : 2.250.000,00 TL
KDV Oranı : %1
Kaydındaki Şerhler: 1-) Beyan: 19/04/2011 tarih, 4304 yevmiye ile Kat Mülkiyetine çevrilmiştir
2-) Şerh: 29/07/2026 tarih 26924 yevmiye ile Aile Konutudur.

Artırma Bilgileri	
1.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 06/01/2027 - 10:35
	Bitiş Tarih ve Saati : 13/01/2027 - 10:35
2.Artırma	Başlangıç Tarih ve Saati : 04/02/2027 - 10:35
	Bitiş Tarih ve Saati : 11/02/2027 - 10:35

10/11/2026 **(İİK m.114 ve m.126)**
(*) İlgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir.
Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de **Basın: 2595673**



UTKU GÜMRÜKÇÜ'DEN ortaya karışık açıklama

CHP İzmir İl Başkanı Gümrükçü, Aliağa'da yaşanan ve 18 işçinin hayatını kaybettiği patlamaya ilişkin yaptığı açıklamada "Türkiye, vicdanını kaybetmekle karşı karşıya" ifadelerini kullandı

egetelgraf.com Muhabiri MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

MEMDUH GÜNEY

Aliağa, HABAŞ Demir - Çelik fabrikasında meydana gelen ve 18 işçinin hayatını kaybettiği patlamaya ilişkin Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) İzmir İl Başkanı Utku Gümrükçü değerlendirmelerde bulundu. Patlamanın yaşandığı bölgenin 2025 yılında kırmızı olarak işaretlendiğini ancak önlem alınmadığını ifade eden Gümrükçü, "Bugün devlet insanı yaşatamayacak noktaya geldi" dedi. AK Partili isimlerin başlattığı bağış kampanyasına ilişkin "Sadece bağış toplamakla mı yetineceksiniz" diyen Gümrükçü, Türkiye'nin vicdanını kaybetmekle karşı karşıya olduğunu ifade etti.

Gümrükçü, "Denetim raporlarının gereği yapılmamakta. Denetim raporlarının bir yaptırımı olmamakta. Denetim birebir devlet eliyle yapılmalı. Sizi denetleyen özel firmaya bu sistemde para ödüyorsunuz. Para ödediğiniz firmanın sizi teknik olarak denetlemesi pek mümkün olmuyor.

Tam denetlediğini farz edersek rapor tozlu raflara kaldırılıyor. Gereği yapılmayan raporlar iş kazalarıyla sonuçlanıyor. Pazartesi günü yaşanan toplu katliamdır. İzmir'in buna çok büyük ses çıkarması lazım. Bu ölümler devam edecek mi? Aliağa'da binlerce işçi çalışıyor. Kimsenin vicdanı sızlamayacak mı? Sadece bağış toplamakla mı yetineceksiniz? Bu mu sizin adaleti niz? Bu düzenin acil şekilde halk tarafından değiştirilmesi lazım" dedi.

MHP'li Osmanağaoğlu'ndan Bakan Tekin'e yatırım çağrısı


Tamer Osmanağaoğlu

MHP Genel Sekreter Yardımcısı ve İzmir Milletvekili Tamer Osmanağaoğlu, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonunda 12 Kasım'da gerçekleştirilen Milli Eğitim Bakanlığı bütçe görüşmelerinde İzmir'in eğitim yatırımlarına ilişkin beklentilerini gündeme getirdi. Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin'in de katıldığı görüşmelerde yık-yap kapsamındaki okulların yatırım programlarına alınmasını isteyen Osmanağaoğlu, bakım ve onarım çalışmaları için 2027 yılında en az 500 milyon liralık ödeneğe ihtiyaç bulunduğunu söyledi.

İzmir'de yatırım programına alınması beklenen projeleri ve bakım onarım bütçesine ilişkin ihtiyacı aktaran Osmanağaoğlu, "İzmir'de Yık- Yap kapsamında 29 adet okul ile 380 Derslik projesinin 2027 yılı İl Yapım Programına alınması, Yine Yık- Yap kapsamında 2 Öğretmenevi ve 13 Adet okul ile 474 dersliğin 2027 Yılı Devlet Yatırım Programı'na alınması önem arz etmektedir. Ayrıca; 2026 Yılı Büyük Bakım ve Onarım ödeneği olarak 600 Milyon istendiği ancak bunun 190 milyonluk kısının ayrıldığı ve ödeneğin tamamının harcandığı bilinmektedir. 2027 yılı için en az 500 milyon liralık bir ödeneğe ihtiyaç olduğunu da ifade etmek isterim" ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**

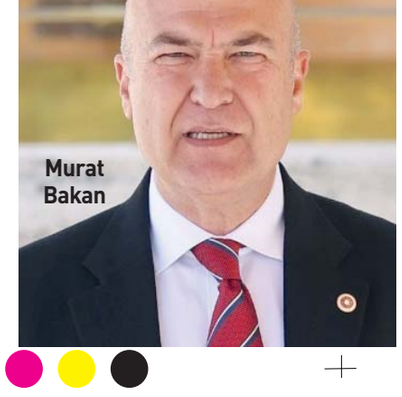

Mehmet Muharrem Kasapoğlu

Kasapoğlu ölen mühendis ANISINA FİDAN DİKTİ

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Fen Bilimleri ve Mühendislik Binası önündeki alanda düzenlenen etkinlikte, önceki dönem Gençlik ve Spor Bakanı ve İzmir Milletvekili Dr. Mehmet Muharrem Kasapoğlu ile Rektör Prof. Dr. Mustafa Balcı, fidanları toprakla buluşturarak can suyu verdi. Genç mühendis merhum Kadir Kaan Özçelik'in adını ve hatırasını kampüste yaşatmak amacıyla düzenlenen fidan dikimine, İzmir Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Kazım Erten, İzmir Demokrasi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Selim Karahasanoğlu, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Rana Kibar, Gençlik ve Spor İl Müdürü Murat Eskici, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ender Akan ve Prof. Dr. Gökçen Bombar ve Genel Sekreter Nuretdin Memur katıldı. **(Haber Merkezi)**

YENİ Partili Bakan'dan bağış kampanyası tepkisi

YENİ Parti İzmir Milletvekili Murat Bakan, İzmir Aliağa'daki HABAŞ Demir Çelik Fabrikası'nda 18 işçinin hayatını kaybettiği patlamayla ilgili konuştu. "HABAŞ'ta hayatını kaybeden 18 işçinin ailelerine adalet borçluyuz. O adaleti, patronlara ev hapsi vererek, patron temsilcilerini birkaç gün cezaevinde 'misafir' ederek, dosyaları sessizce kapatarak ya da iktidar olarak hesap verip gereğini yapmak yerine 'bağış kampanyası' başlatmakla sağlayamazsınız" diyen Bakan açıklamasında şunları söyledi: "Bu ailelerin yanında olmak hepimizin borcu. Kimse 'destek olunmasın' demiyor. Hayatını kaybeden 18 işçinin ailelerine adalet borçluyuz. O adaleti, patronlara ev hapsi vererek, patron temsilcilerini birkaç gün cezaevinde 'misafir' ederek, dosyaları sessizce kapatarak ya da iktidar olarak hesap verip gereğini yapmak yerine 'bağış kampanyası' başlatmakla sağlayamazsınız" ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**


Murat Bakan

KAUÇUK YÜRÜYÜŞ PALETİ SATIN ALINACAKTIR

MUHTELİF MARKA MODEL KAUÇUK YÜRÜYÜŞ PALETİ ALIMI mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2228852

1- İdarenin

1.1. Adı : **İZMİR SU VE KANALİZASYON İDARESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

1.2. Adresi : **Cumhuriyet Bulvarı Cad. No:16 PK:35251 Konak/İZMİR KONAK/İZMİR**

1.3. Telefon numarası : **02322932000**

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : **08.12.2026 - 10:30**

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : **Cumhuriyet Bulvarı No:16 K:3 35250 KONAK İZMİR**

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : **MUHTELİF MARKA MODEL KAUÇUK YÜRÜYÜŞ PALETİ ALIMI**

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : **5 KISIM MUHTELİF MARKA MODEL KAUÇUK YÜRÜYÜŞ PALETİ ALIMI Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.**

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : **Gaziler Caddesi No:373 Halkapınar/Konak/İZMİR adresindeki Makine İkmal ve Tesisler Daire Başkanlığı Ambarı**

3.4. Süresi/teslim tarihi : **Sözleşmenin imzalanmasına müteakip 180 takvim günü.**

3.5. İşe başlama tarihi : **Sözleşmenin imzalanmasına müteakip**

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin **CAT 303C CR KAUÇUK YÜRÜYÜŞ PALETİ (2639250), CAT 279-C-2 KAUÇUK YÜRÜYÜŞ PALETİ (3725796), CAT 247B KAUÇUK YÜRÜYÜŞ PALETİ (3258624), BOBCAT T-110 KAUÇUK YÜRÜYÜŞ PALETİ (66883700), BOBCAT-T650 KAUÇUK YÜRÜYÜŞ PALETİ (698773800) kısımlarında %15(On Beş)** oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmı teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **120 (YüzYirmi)** takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de **Basın: 2594496**



İZMİR'DE BALIKESİR RÜZGARI ESTİ!

"Balıkesir'in Yetiştirdiği Değerler" temasıyla Çiçekliköy'deki İzmir Şehir Ormanı'nda gerçekleştirilen programda, Balıkesir'in yöresel lezzetleri de konuklara sunuldu. Yağmura rağmen devam eden organizasyonda İzmir'de yaşayan Balıkesirliler, memleket özlemini ve ortak hatıralarını aynı sofrada paylaştı. BALİZ tarafından düzenlenen kahvaltı programı, gazeteci Eda Eren'in sunumuyla gerçekleştirildi. Derneğin kuruluş kutlamasına da ev sahipliği yapan buluşmada, Balıkesir'in farklı bölgelerinden gelerek İzmir'de yaşamını sürdüren hemşehriler bir araya geldi. Yıllar içinde oluşan dostlukların ve ortak hatıraların paylaşıldığı etkinlikte samimi görüntüler ortaya çıktı. Program sırasında etkili olan yağmur ise katılımcılar tarafından bereketin ve güzel başlangıçların simgesi olarak değerlendirildi. Yağışa rağmen devam eden buluşmada dostluk ve dayanışma duyguları ön plana çıktı. BALİZ Başkanı Sezer Altan ve yönetim kurulu üyelerinin ev sahipliğinde düzenlenen programa kamu yönetimi, yargı, akademi, sağlık, iş dünyası ve sivil toplum kuruluşlarından çok sayıda isim katıldı. Farklı meslek gruplarından Balıkesirlileri bir araya getiren organizasyon, hemşehrilik bağlarının güçlendirilmesi ve ortak değerler etrafında yeni dayanışma ilişkilerinin kurulması açısından dikkat çekti. Programda konuşan BALİZ Kurucu Başkanı Sezer Altan, Balıkesir'in yalnızca doğup büyüdükleri şehir olmadığını, kültürü, tarihi, insanı ve değerleriyle ortak bir kimliği temsil ettiğini söyledi. **(Haber Merkezi)**

Çiçekçiliğin kalbini kayıt dışı sıkıştırıyor

Dünyaya çiçek ihraç eden sektörün kalbi İzmir'den özel günler öncesi çarpıcı uyarı! "Çiçek yerine bağış yapın" söylemleri sevgiyi, kayıt dışı satışlar ise binlerce ailenin ekmek kapısını solduruyor!

Yüzyıllardır sevginin, saygının, umudun, mutluluğun ve hüznün sessiz tercümanı, insanlığın ortak gönül dili olan çiçekler, 24 Kasım Öğretmenler Günü öncesinde çarpıcı bir çağrının odağına yerleşti. Ege Telgraf'a konuşan İzmir Çiçekçiler Odası Başkanı Murat Öklü, nesilden nesile aktarılan köklü bir kültür mirasının, binlerce ailenin ekmek kapısının ve dev bir üretim zincirinin yanlış söylemlerle değersizleştirilmesine adeta isyan etti. Sektörün merkezi İzmir'den dünyanın dört bir yanına uzanan çiçekçiliğin ekonomik gücüne dikkati çeken Öklü, kayıt dışı satışların bu büyük emek zincirini tehdit ettiği uyarısında bulundu. Öğretmene, anneye, sevgiliye uzatılan bir demet çiçeğin yalnızca bir hediye değil, yüzyılların sevgi, vefa, saygı ve minnet geleneğini yaşatan eşsiz bir gönül köprüsü olduğunu vurguladı.



GÖNÜL DİLİ

"Çiçek dalında güzeldir, çiçek koparmayın, çiçek veya çelenk göndermek yerine yardım kuruluşlarına bağış yapın" şeklinde çarpıtılmış çağrılarla karşılaştıklarını vurgulayan İzmir Çiçekçiler Odası Başkanı Murat Öklü, "Elbette yardım kuruluşlarımız desteklenmeli, ihtiyaç sahiplerine el uzatılmalıdır. Ancak burada sapla samanı birbirine karıştırmamak gerekiyor. Yardımlaşmak başka, binlerce insanın ekmek kapısı olan çiçekçilik sektörünü değersizleştirmek başkadır.

Çiçek, yalnızca dalından koparılan bir bitki değil, insanın insana duygularını anlattığı evrensel bir gönül dilidir. Doğumda sevinci, düğünde mutluluğu, hastalıkta geçmiş olsun dileğini, ölümde acıyı ve saygıyı çiçeklerle ifade ederiz. Bazen bir kırmızı gül sevgiyi, bazen beyaz bir çiçek umudu, bazen bir çelenk son vedayı anlatır.

Üstelik bu çiçekler doğadan rastgele koparılmıyor; çiftçilerimiz tarafından ticari amaçla yetiştiriliyor, binlerce emekçinin alın teriyle tüketiciye ulaştırılıyor.



Toplumsal dayanışmayı güçlendirmek için bir başka sektörün emeğini yok sayamayız. Bu yanlış algıyı düzeltmeliyiz. Yardım da yapalım, çiçek de gönderelim. Çünkü iyilik birbirinin alternatifi değildir. Bir çiçeğin ardında yalnızca güzellik değil, üretim, istihdam ve binlerce ailenin geçimi vardır" dedi.

ÇİÇEKÇİLİK BİR SEKTÖR

Her çiçeğin arkasında ciddi bir sektör emeği olduğunu vurgulayan çiçekçilerin lideri Başkan Öklü, "Çiçekçilik, yalnızca üretim ve satıştan ibaret değil, onlarca meslek kolunu buluşturan büyük bir ekonomik sektördür. Fidancıdan çiftçiye, seracıdan tarım işçisine, nakliyeciden mezata, toptancıdan çiçek tasarımcısına ve perakendeciye uzanan güçlü bir üretim ve ticaret zinciridir. Ambalaj, saksı, gübre, sulama sistemleri ve lojistik gibi yan sektörlere de ekonomik canlılık kazandırır.

Bir çiçek satın alındığında yalnızca bir ürün el değiştirmez; üreticinin alın teri, emekçinin kazancı, esnafın geçimi ve binlerce ailenin ekmeği desteklenir. Dolayısıyla alınan her çiçek, üretime, istihdama, ticarete ve ülke ekonomisine katkıdır. Çiçekçilik büyüdükçe bu ekonomik zincirin bütün halkaları güçlenir, yeni iş imkanları doğar, yerel üretim desteklenir ve ülkemizin ekonomik değerine değer katılır"dedi.

İZMİR ÇİÇEKÇİLİĞİN KALBİ

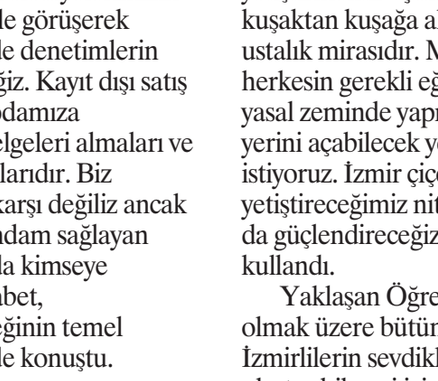
İzmir'in sahip olduğu iklim koşulları, verimli toprakları ve köklü üretim kültürüyle çiçekçilik sektörünün önemli bir merkezi olduğunun altını çizen Başkan Öklü, "İzmir, çiçekçilikte Türkiye'nin ve dünyanın önemli üretim ve ticaret merkezlerinden biridir. Kentimizin bereketli topraklarında yetiştirilen çiçekler, Türkiye'nin dört bir yanına ulaştırılırken dünyanın farklı ülkelerine de ihraç ediliyor. Urla, Menderes, Ödemiş ve Bayındır başta olmak üzere ilçelerimizdeki üretim, sektörümüzün en büyük gücünü oluşturuyor. İzmirli çiçekçiler olarak önceliğimiz her zaman kendi bölgemizde yetiştirilen çiçekleri kullanmaktır. Bugün esnafımızın kullandığı çiçeklerin yaklaşık yüzde 70-80'i yerel üretimden karşılanıyor. Bu tercihimizi yalnızca ticari değil, üreticimize ve kent ekonomisine karşı sorumluluğumuz olarak görüyoruz. İzmir'in toprağında yetişen çiçeklerin Türkiye'ye ve dünyaya ulaşması bizim için gurur kaynağıdır. Hedefimiz, İzmir'in üretim, ticaret ve ihracattaki gücünü daha da artırmaktır" diye konuştu.

Özel günlerde kayıt dışı çiçek satışlarının esnafımızın en büyük sorunlarının başında geldiğinin altını çizen Başkan Öklü, "Çiçekçi esnafımız kirasını, vergisini, sigorta primini, personel maaşını ve nakliye giderlerini öderken okul önlerinde, trafik ışıklarında ve market çevrelerinde kayıt dışı satış yapanlarla haksız rekabete zorlanıyor. Öğretmenler, Sevgililer ve Anneler Günü için yüz binlerce liralık hazırlık yapan esnafımızın kapısının önünde izinsiz tezgah açılmasını kabul edemeyiz. Kimsenin ekmeğinde gözümüz yok ancak herkes kurallara uymalıdır. Belediyelerimizin zabıta müdürlükleriyle görüşerek özellikle özel günlerde denetimlerin artırılmasını isteyeceğiz. Kayıt dışı satış yapanlara çağrımız, odamıza başvurarak gerekli belgeleri almaları ve yasal ticarete katılmalarıdır. Biz kimsenin kazancına karşı değiliz ancak vergisini ödeyen, istihdam sağlayan esnafımızın hakkını da kimseye yedirmeyiz. Adil rekabet, sektörümüzün geleceğinin temel güvencesidir" şeklinde konuştu.



USTALIK ZAMANI

Çiçeği sanata dönüştürenlerin çiçekçiler olduğunu kaydeden Başkan Öklü, "Çiçekçilik dışarıdan bakıldığında birkaç çiçeğin bir araya getirilmesi gibi görülebilir. Oysa bizim mesleğimiz bilgi, deneyim, ustalık ve estetik anlayış gerektiren bir sanat dalıdır. Çiçek tek başına sanat değildir, çiçeği sanatlaştıran çiçekçidir. Bir demet çiçeği renkleriyle, yeşillikleriyle, ambalajıyla ve tasarımıyla sanat eserine dönüştürmek ustalık ister.



Bu anlayışla mesleğimizin geleceğine yatırım yapmaya hazırlanıyoruz. Öğretmenler Günü'nün ardından kalfalık ve ustalık belgesi bulunmayan meslektaşlarımız için eğitim çalışmalarımızı başlatmayı hedefliyoruz. Deneyimli, diplomalı ustalarımızın katkılarıyla açacağımız kurslarda gençlerimize mesleğin inceliklerini öğreteceğiz.

Amacımız yalnızca belge kazandırmak değil, çiçekçilikte hizmet kalitesini yükseltmek, mesleki standartları geliştirmek ve yeni ustalar yetiştirmektir. Çünkü çiçekçilik, kuşaktan kuşağa aktarılan bir emek ve ustalık mirasıdır. Mesleğe gönül veren herkesin gerekli eğitimi almasını, işini yasal zeminde yapmasını ve kendi iş yerini açabilecek yeterliliğe ulaşmasını istiyoruz. İzmir çiçekçiliğinin geleceğini yetiştireceğimiz nitelikli ustalarla daha da güçlendireceğiz" ifadelerini kullandı.

Yaklaşan Öğretmenler Günü başta olmak üzere bütün özel günlerde İzmirlilerin sevdiklerine çiçek ulaştırabilmesi için fedakârca bir gayret gösterdiklerini belirten Başkan Öklü, "Özellikle eli öpülesi öğretmenlerimize bir demet çiçekle teşekkür etmek isteyen öğrencilerimizin ve ailelerimizin yanındayız. Her bütçeye uygun seçenekler sunmaya çalışıyoruz.

Vatandaşlarımızdan ricamız, siparişlerini son güne bırakmamalarıdır. Üç gün, mümkünse bir hafta önceden mahallelerindeki çiçekçi esnafımıza uğrasınlar. İnternetten sipariş vermek yerine çiçekleri görerek, seçerek, nasıl bir buket istediklerini anlatarak çok daha kişisel ve özenli hizmet alabilirler. Bizim için müşterimizin dükkandan mutlu ayrılması ayrı bir mutluluktur" şeklinde konuştu.



Kesintisiz saha mesaisi

Konak Belediye Başkanı Nilüfer Çınarlı Mutlu, bürokratları ve teknik müdürleriyle birlikte gerçekleştirdiği mahalle ziyaretlerinde esnaf ve komşularıyla buluşarak sorunları yerinde tespit etmeyi sürdürüyor. Yönetim anlayışını masa başından değil sahada şekillendiren Başkan Mutlu, mahalle gezileri kapsamında bu kez Hatay bölgesindeydi. Hatay'ın sokaklarını karış karış dolaşan, esnafı ziyaret ederek vatandaşlarla sohbet eden Başkan Mutlu, mahalle sakinlerinin talep ve önerilerini dinledi. İletilen sorunların çözümü için bürokratları ve teknik müdürleriyle birlikte yerinde değerlendirmelerde bulunan Başkan Mutlu, acil müdahale gerektiren ihtiyaçlar için ilgili birimleri vakit kaybetmeden harekete geçirdi. **(Haber Merkezi)**



Çeşme'de fırınlara hijyen denetimi

Çeşme Belediyesi, halk sağlığının korunması ve vatandaşların güvenilir gıdaya erişiminin sağlanması amacıyla ilçe genelindeki denetimlerini sürdürüyor. Bu kapsamda Zabıta Müdürlüğü ekipleri, İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü personelinin katılımıyla ekmek üretimi yapan fırınlarda kapsamlı kontroller gerçekleştirdi.

Denetimlerde üretim alanlarının temizliği, çalışanların kişisel hijyen koşulları, kullanılan malzeme ve ekipmanların uygunluğu, gıda güvenliği ve fiyat etiketleri incelendi. Yapılan kontroller sonucunda, mevzuata ve belirlenen standartlara uygun olmadığı tespit edilen işletmeler hakkında gerekli idari işlemler uygulandı. **(Haber Merkezi)**



COP31'e Tireli sanatçı imzası

Antalya'da düzenlenen Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı (COP31) sürecinde sanatseverlerle buluşan "ARTIK" sergisine Tire'den de katkı geldi. Tireli sanatçı Tuğçe Aytürk, Tire Organize Sanayi Bölgesi'nde yer alan Dinamik Yalıtım ve Güloğlu Plastik'in malzeme destekleriyle hazırladığı "Sofra" adlı enstalasyonuyla sergide yer aldı. Sergi, altı sanatçının 19 eserini bir araya getirdi. COP31'in çevresel gündemiyle ilişki kuran sergide, kullanım ömrünü tamamlamış malzemeler üzerinden doğanın korunması, ileri dönüşüm ve gelecek kuşaklara bırakılacak miras ele alındı. **(Haber Merkezi)**

Konak'ın çınarlarına dijital eğitim verildi



Konak Belediyesi Ziya-Zişan-Saadet Aytulun Kardeşler İleri Yaş Sağlıklı Yaşam Merkezi üyelerine, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığından gelen uzmanlar eşliğinde "Kamu Kaynaklarına Erişim Bağlamında Dijital Okuryazarlık" eğitimi düzenlendi. Üyelerin, devlet hizmetlerine, resmi bilgilere, sosyal yardımlara, E-Devlet platformlarına ve kamusal haklara dijital araçlarla güvenli ve bilinçli bir şekilde ulaşabilmesini amaçlayan eğitim, Sosyal Hizmet Uzmanı Erdinç Yılmaz, Psikolog Ayşe Doymaz ve Sosyolog Serdar Aymaz tarafından verildi. Merkezde Bilgisayar ve Akıllı Telefon Kullanımı kurslarından da yararlanan üyeler, E-Devlet ve kurumların dijital hizmetlerinin kullanımının yanı sıra siber saldırılar ve dolandırıcılığa karşı da bilinç kazandı. **(Haber Merkezi)**

Merkeze uzak kalplere yakın



İzmir Büyükşehir Belediyesi, sosyal yardım ve destek hizmetlerini kentin en uzak mahallelerine kadar ulaştırmak için saha çalışmalarını sürdürüyor. Bu kapsamda Kınık ilçe merkezine yaklaşık 15 kilometre uzaklıktaki Büyükoba Mahallesi'nde yaşayan 61 yaşındaki Menekşe Çetinyılmaz'ın kapısı çalındı. Eşi ve 14 yaşındaki torunuyla birlikte yaşayan Çetinyılmaz'ın ailesinin ihtiyaçları, eylül ayında gerçekleştirilen ziyarette yerinde tespit edildi.

İlçe merkezine uzaklık nedeniyle günlük ihtiyaçlarını karşılamakta ve sağlık hizmetlerine ulaşmakta güçlük yaşayan aileye destek olmak için harekete geçen İzmir Büyükşehir Belediyesi ekipleri, geçtiğimiz günlerde Çetinyılmaz ve torununa ulaşım desteği sağladı. **(Haber Merkezi)**

Karşıyaka'da afetlere karşı eğitim hamlesi



Karşıyaka Belediyesi, olası afetlere karşı kurum içi müdahale kapasitesini güçlendirmek amacıyla bilinçlendirici eğitimler verilirken, 6 personel AFAD'dan Temel Afet Bilinci Eğitici Eğitimi aldı

Karşıyaka Belediyesi Afet İşleri ve Risk Yönetimi Müdürlüğü, 12 Kasım Afet Eğitimi Hazırlık Günü kapsamında belediye personeline yönelik temel afet bilinci, afetlerde ilk yardım ve yangın söndürme cihazı kullanımı eğitimleri gerçekleştirdi. Afet Eğitim Merkezi'nde düzenlenen programda; afet öncesinde, sırasında ve sonrasında yapılması gerekenler, doğru müdahale yöntemleri, temel ilk yardım uygulamaları ve yangın söndürme cihazlarının doğru kullanımı gibi hayati önem taşıyan bilgiler verildi. Uygulamalı eğitimlerle personelin olası afet ve acil durumlara karşı bilgi ve müdahale kapasitesinin artırılması hedeflendi.

Ayrıca Karşıyaka Belediyesi'nin 6 personeli, İzmir AFAD Arama Kurtarma Birlik Müdürlüğü'nden Temel Afet Bilinci Eğitici Eğitimi aldı. 3 gün süren eğitim programını başarıyla tamamlayan çalışanlarla birlikte Karşıyaka Belediyesi'nin afet eğitmeni sayısı 2'den 6'ya yükseldi. Böylece belediye bünyesinde daha fazla personele ve vatandaşa ulaşabilmek adına eğitim kapasitesi güçlendirilmiş oldu.

DAHA DA YAYGINLAŞACAK

Karşıyaka Belediye Başkanı Yıldız Ünsal, "Belediye personelimizin olası afetlerdeve acil durumlarda doğru müdahalede bulunabilmesi için bilgi ve uygulama becerilerini artırmaya yönelik çalışmalar yürütüyoruz. Afet Eğitim Merkezimizde gerçekleştirdiğimiz temel afet bilinci, ilk yardım ve yangın söndürme eğitimleriyle personelimizin farklı acil durumlara ilişkin hazırlığını güçlendiriyoruz. Bunun yanında, afet eğitmeni sayımızın artmasıyla hem kendi personelimize hem de vatandaşlarımıza yönelik bilinçlendirici eğitimleri daha da yaygın hale getireceğiz" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**

Bornova zabıtası komandolar gibi



İzmir'in en dinamik ve çok yönlü ilçelerinden biri olan Bornova'da, saha denetimlerini güçlendirmek amacıyla açılan 15 zabıta memuru kadrosu için heyecan dolu sınav süreci geride kaldı. Sınavların ilk etabı olan yazılı sınav, Bornova Belediyesi Nevzat Kavalar Kültür Merkezi Meclis Salonu'nda gerçekleştirildi. Adaylar, daha sonra Altındağ Atatürk Spor Kompleksi'nde kurulan uygulamalı sınav parkurunda ter döktü. Kamuda şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkesini en üst seviyede tutan Bornova Belediyesi, her iki sınav gününde de sınav saatinden önce başlayıp gün boyu devam edecek şekilde tüm aşamaları profesyonel ekipmanlarla sesli ve görüntülü olarak kayıt altına aldı.

FİZİKİ PARKUR

Uygulamalı sınav etabında adaylar, adeta komando eğitimlerini aratmayan zorlu bir fiziki yeterlilik parkurundan geçti. Hız, çeviklik, denge, dayanıklılık ve koordinasyon gerektiren istasyonlarda saniyelerle yarışan zabıta memuru adayları, saha görevlerinin gerektirdiği yüksek kondisyona sahip olduklarını kanıtlamak için kıyasıya mücadele etti. Zorlu parkurun ardından gerçekleştirilen sözlü mülakatlarla adayların iletişim becerileri, kriz yönetimi ve mesleki yeterlilikleri de detaylıca değerlendirildi. **(Haber Merkezi)**

COP31'de İzmir'in iklim mesaisi



Antalya'da düzenlenen Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi 31. Taraflar Konferansı'nda (COP31) dördüncü gün geride kalırken İzmir Büyükşehir Belediyesi, iklim kriziyle mücadele kapsamında kentte yürütülen çalışmaları uluslararası katılımcılarla paylaşmayı sürdürdü. Belediye yöneticileri, uzmanları ve farklı yurttaş katılımı başlıklarında düzenlenen oturumlarda temsil edildi. "Dirençli İzmir için Dirençli Mahalleler" temasıyla çalışmalarını sürdüren İzmir heyeti, COP31 kapsamında uluslararası temsilcilerle bir araya geldi. İzmir standında ise paneller, atölyeler ve çözüm odaklı etkinliklerle kentin iklim çalışmaları tanıtıldı. **(Haber Merkezi)**

GIDA ÜRÜNLERİ SATIN ALINACAKTIR

4 KALEM TAVUK ETİ ALIMI mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2188782

1- İdarenin

1.1. Adı : **CEZA VE TEVKİFEVLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ FOÇA AÇIK CEZA İNFAZ KURUMU MÜDÜRLÜĞÜ**

1.2. Adresi : **BAGARASI KÖYÜ IMAMTEPE KÜME EVLERI SÖGÜTÇÜK MEVKII 9 FOÇA/İZMİR**

1.3. Telefon numarası : **02328271004**

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : **07.12.2026 - 11:00**

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : **FOÇA AÇIK CEZA İNFAZ KURUMU MÜDÜRLÜĞÜ**

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : **4 KALEM TAVUK ETİ ALIMI**

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : **DERİSİZ KEMİKSİZ IZGARA TAVA 12.000 KG KALÇALI BUT 12.000 KG TAVUK BAGET 6.000 KG TAVUK GÖĞÜS 2.500 KG**
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : **FOÇA AÇIK CEZA İNFAZ KURUMU GENEL MUTFAK.**

3.4. Süresi/teslim tarihi : **SÖZLEŞME İMZALANMASINI MÜTEAKİP (İZLEYEN GÜN) MAL ALIMINA BAŞLANACAK OLUP, 180 GÜN İÇERİSİNDE PEYDER PEY MAL ALIMI TAMAMLANACAKTIR.**

3.5. İşe başlama tarihi : **SÖZLEŞME İMZALANMASINA MÜTEAKİP MAL ALIMINA BAŞLANACAKTIR.**

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kesin kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin **% 30** oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgelere veya teknolojik ürün deneyim belgesine ait bilgiler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

KAMU VEYA ÖZEL SEKTÖRE YAPILMIŞ HER TÜRLÜ GIDA SATIŞI BENZER İŞ OLARAK KABUL EDİLECEKTİR.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecek olup yerli malı teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamında **% 1 (yüzde bir)** oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **90 (Doksan)** takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de **Basın: 2594440**

EMEKÇİNİN KALEMİNDEN

DEVRİM ONUR devrimonurerdag@gmail.com



ERDAĞ

Emekçiye sabır, milyarlara sessizlik!

Mecliste bütçe görüşmeleri sürüyor. Rakamlar okunuyor, tablolar gösteriliyor, büyük hedefler anlatılıyor. Peki o tabloların neresinde sabaha karşı göreve çıkan zabıta var? Alevlerin içine giren itfaiyeci nerede? Ayın ortasında maaşı tükenen memur, vardiyadan yorgun dönen işçi, pazarda ezilmiş sebzeyi seçmek zorunda kalan emekli nerede? Bütçe, insanın hayatına dokunmuyorsa, sayfalar dolusu rakamın aç bir sofrada karşılığı olabilir mi? Zabıta, görevinin ağırlığına uygun ücret ve maktu mesai düzenlemesi bekliyor. İtfaiyeci, taşıdığı riskin karşılığını, güvenli çalışma koşullarını ve emeğine saygı istiyor. Memur insanca yaşayacak maaş, işçi güvenceli iş, emekli yıllarca ödediği primlerin karşılığında onurlu bir yaşam talep ediyor. Bunların hangisi lüks? Hangisi ayrıcalık? İnsanların alın teriyle geçinebilmesi, bu ülkede neden sürekli ertelenen bir beklentiye dönüşüyor? Emekçinin talebine gelince hesap makinesi çıkarılıyor. Bütçe disiplini anlatılıyor, sabır isteniyor, fedakârlık öğütleniyor. Fakat fon soruşturmalarında gündeme gelen rakamları duyunca insan soruyor: Bu memlekette fedakârlık neden hep aynı sofradan isteniyor? Birileri kuruşları hesaplayarak hayatta kalmaya çalışırken, milyarlarla ifade edilen kazanç iddialarının hesabını kim verecek? Vatandaşın sabrını sınayan yalnızca yoksulluk değil, karşısına dikilen bu korkunç adaletsizlik duygusudur.

Basına yansıyan savcılık sevk yazısına göre Adil Katılım Bankası sermayesinden 1 milyar 844 milyon lira, Tera Portföy'ün TLY fonuna yatırıldı. Bu tutar, 3 milyar liralık kuruluş sermayesinin yaklaşık yüzde 61'i. Aynı aktarımlarda, 84 gün sonra yapılan satıştan 2 milyar 430 milyon lira kâr elde edildiği ileri sürülüyor. Bunlar kesinleşmiş mahkeme hükmü değil, soruşturma kapsamında açıklığa kavuşturulması gereken ciddi iddialardır. Ama iddia olması, sorulmasını engellemez. Bu işlemlere kim karar verdi? Riskleri kim değerlendirdi? Denetim mekanizmaları nasıl çalıştı? Kazancın kaynağı neydi? Para hangi hesaplardan hangi hesaplara geçti? Mevzuata aykırılık varsa kimler sorumluydu? Bir vatandaş olarak bunları öğrenmek istiyorum. Çünkü piyasalara güven, insanların soru sormasını engelleyerek kurulmaz. Güven, soruların karşısına belgeyle, açıklıkla ve herkes için aynı ölçüde işleyen hesap verme sorumluluğuyla çıkıldığında kurulur. İşlemler, yararlanıcılar ve sorumluluk ilişkileri, soruşturmanın gerekleri ve kişisel haklar gözetilerek şeffaf biçimde açıklansın. İsimler ve görevler hukuken açıklanabilecek aşamada kamuoyuyla paylaşılsın. Sıradan yatırımcıyla olası usulsüzlüğün faili birbirine karıştırılmasın. Kimse peşinen suçlu ilan edilmesin; fakat bu hassasiyet, kamuoyunun bilgi alma hakkını sonsuza kadar ertelemenin bahanesi de yapılmasın. Ne söylentiyle mahkûmiyet ne karanlıkta bırakılmış hesaplar istiyoruz. AKP Grup Başkanı Abdullah Güler, listenin kesinleşmesi gerektiğini belirtirken masumiyet karinesi ve lekelenmeme hakkını hatırlatıyor. Elbette! Bu ilkeler herkes için vazgeçilmezdir. Tam da bu nedenle soruyorum: Sabahın beşinde evlerinden alınan insanların görüntüleri ekranlarda dolaştırılırken aynı hassasiyet neden gösterilmiyor? Henüz yargılama tamamlanmadan insanları suçlu gibi sunan yayınların karşısında neden aynı kararlılıkla durulmuyor? Mahrem yazışmalar üzerinden itibar infazı yapılırken insan onuru neden unutuluyor?

Bir insanın masumiyet karinesi, banka hesabındaki paraya göre mi değer kazanır? Lekelenmeme hakkının ölçüsü siyasi yakınlık mıdır? İtibar, yalnızca güçlülerin korunacak malı mıdır? Bir emekçinin, bir muhalifin, bir kamu görevlisinin ailesi yok mu? Çocuğu yok mu? Onların da sabah kapısı çalındığında korkan yakınları, ekran karşısında incinen sevdikleri yok mu? Hukukun koruduğu insan onuru, tanıdıklara dağıtılan bir ayrıcalık olamaz.

İnsanın aklına şu soru geliyor; Bir tarafa Belçika demokrasisi, diğer tarafa Afgan yasaları mı uygulanıyor? Bu benzetmeyle itirazım halklara değil, aynı ülkede farklı insanlara farklı hukuk ölçüleri uygulanmasıdır. Türkiye Cumhuriyeti'nde yurttaşlığın sınıfları olamaz. Aynı anayasal güvenceler, aynı adil yargılanma ilkeleri, aynı mahremiyet hassasiyeti herkes için geçerli olmalıdır. Hukuk, kapısına gelenin kimliğine bakarak ses tonunu değiştiremez.

Bütçe tartışmasıyla fon soruşturmasını yan yana getiren şey, her paranın aynı kaynaktan çıktığı iddiası değildir. Mesele, ülkenin adalet duygusudur. Vatandaş kendi ücretindeki küçücük artış için aylarca beklerken, devasa kazanç iddialarında eksiksiz denetim ve açık hesap görmek ister. Emekliye tasarruf anlatan yönetimden, büyük para hareketlerinde de aynı titizliği bekler. Bu beklenti kıskançlık değil, eşit yurttaşlık talebidir. Bu nedenle Meclisin önündeki görev, yalnızca bütçe cetvellerini oylamak değildir. Zabıtanın mesaisini, itfaiyecinin riskini, memurun geçimini, işçinin güvencesini, emeklinin yaşamını görünür kılmaktır. Denetim kurumlarının görevi de yalnızca soruşturma var demek değildir. Sürecin ilerleyişini, tespit edilen sorumlulukları ve alınan önlemleri hukukun izin verdiği ölçüde anlatmaktır. Halk, kendisinden sabır isteyenlerin hesap verirken de aynı açıklıkla konuşmasını beklemektedir.

Çünkü bu ülkeyi ayakta tutanlar, zenginlik masallarının seyircisi olmaya mahkûm değildir. Yangına koşanın, sokağı temizleyenin, tezgâhta çalışanın, kamu hizmetini sürdürenin ve ömrünü çalışarak geçirenin hakkı, bütçenin dipnotuna sıkıştırılamaz. Onlara yalnızca teşekkür edip geçim derdini görmezden gelemezsiniz. Alın terinin karşılığı ertelenirken, şüpheli kazançların açıklaması da erteleniyorsa, toplumun yarınlara duyduğu güveni kendi ellerinizle tüketirsiniz. Bu ülkenin kaynakları da kurumları da geleceği de ayrıcalıklı çevrelerin değil bütün yurttaşların ortak hakkı ve emanetidir.

Emekçiye sabır, emekliye kanaat, güçlüye ihtimam düzenini kabul etmiyoruz. Ye kürküm ye anlayışıyla yönetilen bir ülkede adalet duygusu yaşayamaz. İstediğimiz kimsenin haksız yere lekelenmesi değil; kimsenin gücü sayesinde hesap vermekten kurtulmamasıdır. Liste de işlemler de sorumluluklar da hukuk içinde aydınlatılsın. Çünkü milletin sofrasında ekmek eksilirken, devletin terazisinde adalet eksilmesine asla razı olmayacağız.



Annelik yolunda kadının yanında

Kuşadası Belediyesi Sosyal Hizmetler Müdürlüğü bünyesindeki Anne-Baba Çocuk Merkezinde anne adaylarına yönelik eğitimler sürüyor. İkiçeşmelik Mahallesi'ndeki Güler Aydın Süzgeç Sosyal Tesisinde düzenlenen eğitimlerde gebelik, doğum, emzirme teknikleri ve yenidoğan bakımı gibi konular ele alınıyor. Kuşadası Belediyesinde görevli hemşire Gülsün Nourouzipanah, "Gebelik süreci, doğum, doğum sonrası bakım ve bebek bakımıyla ilgili bilgilendirici ve güvenli bir eğitim programımız var" dedi. Başvuruları genellikle gebeliğin 28'inci haftasından itibaren kabul ettiklerini belirten Nourouzipanah, bu uygulamada gebeliğin ilk dönemlerinde yaşanabilecek kayıpları ve anne adaylarının psikolojik durumlarını göz önünde bulundurduklarını söyledi. **(Haber Merkezi)**



Seramik yeniden hayat buluyor...

Efes Selçuk Belediyesi'nin desteğiyle yeniden kullanıma kazandırılan seramik fırını, Efes Tarlası Yaşam Köyü Toprak Okulu'nda düzenlenen atölye çalışmalarıyla yeniden üretime açıldı. Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Efes Selçuk Şubesi iş birliğiyle yetişkinlere yönelik gerçekleştirilen Seramik Atölyesi'nde katılımcılar, Menemen çamuruyla tanışarak kendi tasarımlarını oluşturdu. Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Sengel de çalışmaları yakından takip etti. Eğitmen Güzin Ülgen'in yürütücülüğündeki atölyede katılımcılar, seramik sanatının temel tekniklerini uygulamalı olarak öğrenmeye çalıştı. Küçük objelerle başlayan üretim sürecinin ilerleyen aşamalarında Efes Selçuk'un tarihî ve kültürel değerlerinden ilham alan özgün eserlerin ortaya çıkarılması bekleniliyor. **(Haber Merkezi)**

İzmir'de üç yeni atık dönüşüm tesisi için çalışmalar başladı

İzmir Büyükşehir Belediyesi, atık dönüşümü için üç yeni tesisin kurulum çalışmalarına başladı. Tesislerden biri ambalaj atıklarının toplanması ve ayrıştırılmasına, diğer ikisi ise atıktan türetilmiş yakıt üretimine katkı sağlayacak



İzmir Büyükşehir Belediyesi, atıkların yeniden ekonomiye kazandırılması ve geri dönüşüm altyapısının güçlendirilmesi amacıyla üç yeni tesis yatırımını hayata geçiriyor. Belediye iştiraki İZDOĞA tarafından yürütülen yatırımlar kapsamında Menemen Seyrek'te bir toplama ayırma tesisi ile bir atıktan türetilmiş yakıt tesisi, Bornova'da ise bir atıktan türetilmiş yakıt tesisi kurulması için ilk adımlar atıldı. Tesislerin faaliyete geçmesiyle İzmir'in hem ambalaj atıklarını ayrıştırma hem de geri dönüşüme uygun olmayan atıkları alternatif yakıta dönüştürme kapasitesi artırılacak. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin sürdürdüğü "Dönüşüme Evde Başla" projesiyle hanelerden toplanan ambalaj atığı miktarı artıyor. Bu ihtiyaca yanıt vermek üzere Menemen Seyrek'te kurulan toplama ve ayırma tesisinin zemin etüdü çalışmaları tamamlandı. Tesiste kullanılacak yapay zekâ ve optik sensörlerle donatılmış ileri teknoloji ayrıştırma makinelerinin üretimine de başlandı. Yapay zekâ, optik sensörler ve yerli yazılım destekli otomasyon sistemlerinin kullanılacağı tesiste ambalaj atıkları tanınarak türlerine göre sınıflandırılacak ve ayrıştırılacak. Malzeme akışının analiz edilmesiyle süreç daha verimli yönetilecek, geri dönüşüm sektörünün yeniden işleyebileceği nitelikteki atıklar ekonomiye kazandırılacak. Tesis, yaklaşık 60 bin hanede bir günde oluşan ambalaj atığı miktarına eşdeğer atığı günlük olarak işleyebilecek kapasitede olacak.

ALTERNATİF YAKIT

Menemen Seyrek ve Bornova'da kurulacak iki atıktan türetilmiş yakıt tesisinde, geri dönüşüme uygun olmayan ancak yakıt olarak değerlendirilebilecek atıklar işlenecek. Bu atıklar, sanayide alternatif yakıt olarak kullanılabilecek hale getirilecek. Mobilya kaynaklı ahşap atıkların değerlendirilmesine yönelik makine ve ekipmanların da önümüzdeki günlerde İzmir'e getirilmesi bekleniyor.

Üç yeni tesisin çatılarında güneş enerjisi sistemleri kurulması planlanıyor. Böylece tesislerin enerji ihtiyacının yenilenebilir kaynaklardan karşılanması hedefleniyor.

Hayata geçecek yatırımlarla; depolamaya gönderilen atık miktarının azaltılması, daha fazla atığın ekonomiye kazandırılması ve kaynakların daha verimli kullanılması hedefleniyor.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay'ın öncülüğünde 2025 yılında başlatılan "Dönüşüme Evde Başla" projesi, kapıdan kapıya atık toplama modeliyle kentte geri dönüşüm çalışmalarına yeni bir boyut kazandırdı.

İzmir Büyükşehir Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Dairesi Başkanlığı ile İZDOĞA iş birliğinde yürütülen proje kapsamında ambalaj atıkları, QR kodlu mavi poşetlerle hanelerden kapı kapı toplanıyor.

Toplanan atıklar, İzdönüşüm Ambalaj Atığı Toplama ve Ayrıştırma Tesisi'nde türlerine göre ayrıştırılarak yeniden ekonomiye kazandırılıyor. Balçova'nın da projeye dahil edilmesiyle uygulama, bugün itibarıyla 10 ilçenin 37 mahallesinde devam ediyor. **(Haber Merkezi)**

Engelsiz ulaşım için kesintisiz destek



Buca Belediyesi, Engelsiz Tamir Atölyesi'nde akülü ve manuel tekerlekli sandalyelerin motor, mekanik ve elektrik sistemlerinde meydana gelen arızaları ücretsiz olarak gideriyor. Buca Belediye Başkan Vekili Hüseyin Benzer, "Engelli hemşehrilerimizin yaşamını kolaylaştırmak ve toplumsal hayata eşit koşullarda katılımlarını sağlamak için çalışmaya devam edeceğiz" dedi. Buca Belediyesi, engelli bireylerin günlük yaşamlarını kolaylaştırmak ve toplumsal hayata bağımsız katılımlarını desteklemek amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. Bu kapsamda Şirinyer'deki Özel Gereksinimli Bireyler Danışma ve Koordinasyon Merkezi bünyesinde faaliyet gösteren Engelsiz Tamir Atölyesi, akülü ve manuel tekerlekli sandalyelerin bakım ve onarımını gerçekleştiriyor.

Teknik donanımı ve uzman personeliyle hizmet veren atölye, tekerlekli sandalye kullanıcılarının günlük yaşamda karşılaştıkları ulaşım sorunlarının giderilmesine katkı sağlıyor.

BAKIM VE ONARIM

Engelsiz Tamir Atölyesi'nde, akülü ve manuel tekerlekli sandalyelerin motor, mekanik ve elektrik sistemlerinde meydana gelen arızalar gideriliyor. Bakım ve onarım işçiliğinin belediye tarafından karşılandığı hizmette, değişim gerektiren yedek parçalar ise araç sahipleri tarafından temin ediliyor. **(Haber Merkezi)**

SAYFA 08 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI

BAZEN TEKRAR ANLATILMALI

HAYRETTİN bta.hayrettin@gmail.com

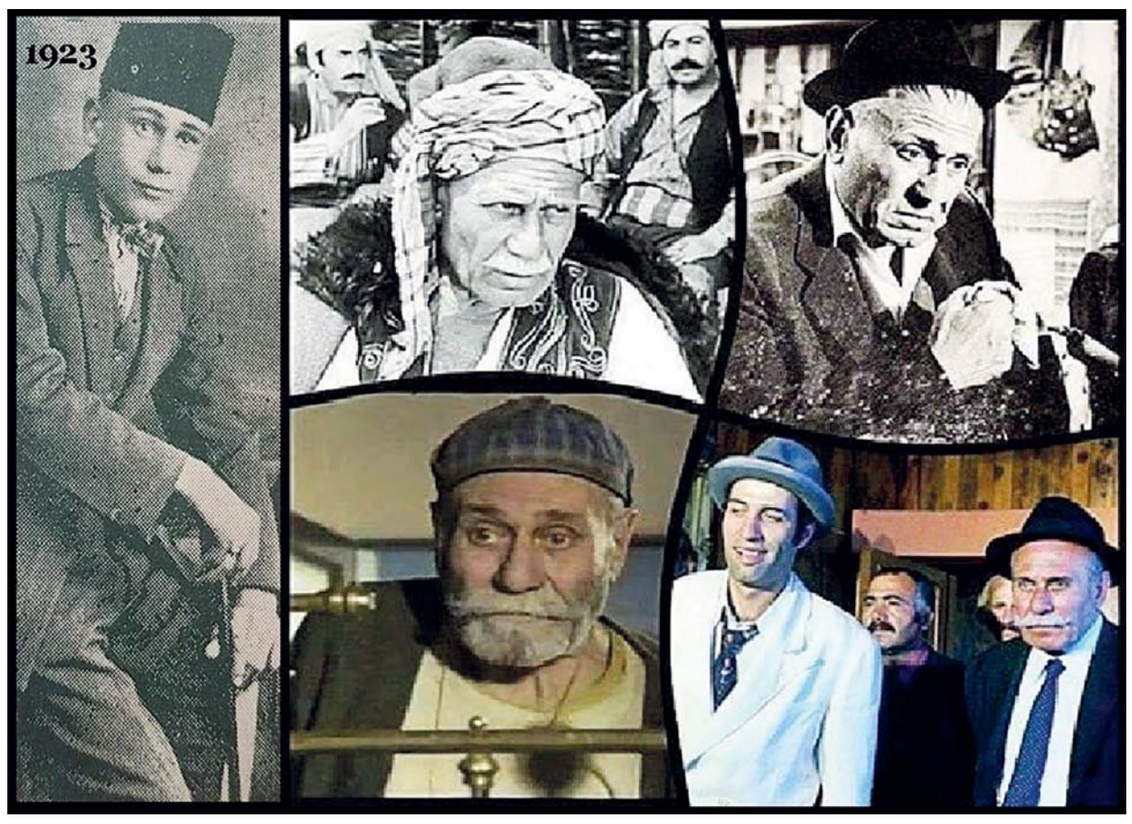


FİLİZ

BİR GAZETE İLÂNININ PEŞİNDEN - 1

ŞAİRLER, RESSAMLAR TİYATRO SAHNESİNDE





Yazılarımı düzenli okuyanlar bilir ki; basılı tüm kitap ve dergiler, filatelik malzeme ve kartpostallar, mahkeme tutanakları, sergi broşürleri, eski fotoğraflar, belge ve efemeraların yanı sıra benim en güçlü kaynakçalarımdan biri de gazetelerin eskimiş, sararmış, tozlu arşivleridir.

Buğday ambarına düşmüş tavuk gibi oluyorum arşive ne zaman gitsem! O sayfadan öbürüne geçerken sanki, ha şimdi ha şimdi köşebaşından sevgilim çıkacakmış hissiyle çok heyecanlanıyorum. Biliyorum, bu yaptığım şey birçoğuna göre bir çeşit mezar eşelemektir ve çok sıkıcıdır. Çünkü çağ artık internet çağıdır böyle düşünenlere göre ve arzu ettikleri bilgiye, tuşlara bir parmak dokundurarak ulaşabileceklerini sanırlar. Buna da çağdaş kaynak kullanımı demekten hoşlanırlar. Bilginin güvenli olup olmadığı, aklın tembelliğe sürüklenmesi tehdidi onlar için nedense önemli değildir. Tanıdığı herkes oradadır ya, çemberin dışında yalnız kalmayı göze alamaz birçoğu. Üstelik çok da kolaydır tuşlara basmak. Belki de haksız değildir böyle düşünenler kendilerince, ne de olsa zahmetli iştir biriktirmek, incelemek, düşünmek, gazete arşivi taramak! Zahmetlidir doğru ama bugüne kadar şarjı biten bir kitap, göçertilen gerçek bir belge, birileri tarafından erişim yasağı konmuş bir arşiv de görmedim ben. Hele ki kuruş kuruş, sabırla kendi arşivini yapan biri için mümkün müdür bu? Bence bugün biriktiren; hem eğlenmiş olur hem de yarın birgün üstüne yalanla, çarpıtmayla, cehaletin her türlü silahıyla geldiklerinde onu kandırmak kolay olmaz.

Amaannn boş verin şimdi beni, içimi acıtan şey başka.Bazen öyle bir şey çıkar ki karşınıza arşivde, o aktüel adındaki yoz hırsıza kaptırdığınız zamanınıza yanarım sizin adınıza, başka bir şeye değil! Zamansızlığınızdan fırsat bulup gidemediğiniz o arşivlerde, öyle çok hazine vardırki şaşar kalırsınız. Geçenlerde, hazırlamakta olduğum yeni çalışmam için heyecanla arşive dalmışken, araştırdığım konuyla hiç de ilgili olmayan bir ilân ilişti gözüme. 1950 yılından bir jübile programı! Dayanamadım, azıcık programa göz atayım dedim... aklım başımdan gitti! Bir gazete ilânının peşinden çıktığım yolculukla nerelere vardım, anlatamam. Türk edebiyat tarihinin serin dağlarına, yemyeşil ovalarına!

26 Şubat 1950 tarihli Cumhuriyet gazetesindeki ilân şu başlıkla yayınlanmış:

"Sanat Dostları Cemiyeti Himayesinde, Mümtaz Ener Jübilesi! Yarın akşam 21'de, Saray Sinemasında... Geceyi Tertip Eden Ferdi Tayfur!"

Jübile programına biraz daha yakından bakınca, isimlerin büyükçe bir bölümü tanıdık geldi bana. İçimdeki çocuk heyecanlandı, yüzüm ısındı, avuçlarım terledi ve bu belgeyi fotoğraflayıp ince bir araştırma yapmaya karar verdim. Bulduklarımı size de anlatmak için bu yazının başına oturdum.

Gördüğüm belge karşısında aklımı ters çeviren şey, jübile gecesinde ilân edilmiş olan Ferdi Tayfur'un tek perde olarak yönettiği Hamlet oyunundan çok oyunda görev alanların isimleriydi aslında. Jübile programında; Prens Hamlet'i şiir atlasımızda hiç kimseyle yan yana koyamadığımız bir şairin,Âsaf Halet Çelebi'nin, Ophelia'nın babası Polonius'u da hem ressam hem de şair olarak bildiğimiz Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun canlandıracağı söylenmekteydi. Ophelia rolününse -ilânda 'Ofelia' yazılmış- "Fitne-Fücur" adında bir oyuncu tarafından oynayacağı yazılmış ilâna. Fitne-Fücur mu, o da kim? Sanat dünyasında herkesin sırdaşı olan, öz Türkçe konuşmayanlarla düpedüz kavga eden, uçan kuştan, kimin kiminle neler yaptığından, kimin başının polisle belada olduğundan herkesten daha önce haber alan, Maya Sanat Galerisi adıyla bir sanat birimi kurarak, herkesi biraraya getiren Adalet Cimcoz'dur Fitne-Fücur tabi, yönetmenin kız kardeşi, başka kim olabilir ki? Şairler, ressamlar, sinemacılar, seslendirme sanatçıları el ele tutuşup tiyatro sahnesine çıkmışlar. Bu ne ola ki? Sonra jübile programının diğer etkinliklerine de baktım: Beethoven, Schumann konserleri, bale gösterisi, koro, halk müziği sanatçıları, âşıklar saati, daha neler neler...HazımKörmükçüler, Tevhid Bilgeler, Hulûsi Kentmenler, Muammer Karacalar, Ferdi Statzerler, ŞehimeErtonlar herkes, herkes orada, hadi bakalım, düştüm jübile gecesinin peşine!

Sizi bilmem ama ben önce -araştırdıkça- yarım yamalak bildiğimi fark ettiğim, hatta neredeyse bir sinema oyuncusu olduğunu bilmekten öte -ne ayıp bana- hakkında çok da fikir sahibi olmadığımı gördüğüm, -gördüğüm ve utandığım- Mümtaz Ener'i tanımaya çabalayarak başladım işe. Evet, Bedri Rahmi'yi bilirim, üstüne çok uzun çalışmışlığım var. Sonra meslek önderimiz Muammer Karaca'yı da bilirim; Tevhid Bilge'yi, Hulûsi Kentmen'i, çünkü sahne insanıdırlar. "Om Mani Padme Hum" kitabıyla Âsaf Halet'i de bilirim kendimce. Sonra seslendirme sanatçısı Ferdi Tayfur'u da bilirim az da olsa. Bildiğim dediğim ne; Adalet Cimcoz'un ağabeyi olduğunu, sinema yönetmenliği yaptığını, Nâzım'la İpek Film'den arkadaş olduklarını, efsanevi Laurel-Hardy'nin seslendirmesinin ona ait olduğunu filan!

Küçücük bir gazete parçasından neler neler öğrendim bir bilseniz!Hani cehaletin şık döpiyesler giyip, pahalı kravatlar takıp ortalıkta dolaştığı bu utanç günlerinde, nasıl desem, hani 'suyun değeri, kuyu kuruyunca anlaşılırmış' derler ya, benimki de o hesap tam olarak! Öğrenmek ne güzel şey. Şu para kazanma işleri hiç bitmediği için sabah erkenden kalkıp yollara düşen ve yorgunluktan düşünecek halleri kalmadığı için akşam erkenden yatanlardan olmadığımdan mıdır nedir, herkes, her şey bir yana, bu öğrenme yolculuğumdan aldığım ışıltılı keyif bir yana! Bu da şimdiye kadar hep yetti bana.

İsterseniz önce adına jübile yapılan Mümtaz Ener'i tanımakla başlayalım yazımıza.

Ener, Muğla'da doğar, 1907'de! Meraklısı, sanatçıyla ilgili daha derin araştırma yapabilir, her yerde yazılanları tekrar ederek zaman kaybetmeyelim biz. Benim derdim, 1950 yılında, henüz 43 yaşını süren ve sanatta genç kabul edilebilecek bir yaşta Mümtaz Ener adına neden bir jübile yapıldığı!

Mümtaz Ener, sanat tarihimiz adına çok önemli bir isim. 1923 yılında henüz 16 yaşındayken İsmail Hakkı Bey'in kurduğu İstanbul Opereti'nde sahnelenen Musahipzade Celâl'in "Bülbül" müzikâlinde sahneye çıktığını yazar kaynaklar. Şimdi bir isim daha çıktı karşımıza: İsmail Hakkı Bey! O kim peki?

Mehmed Âkif Ersoy'un İstiklâl Marşı'nı rast makamında besteleyen (1922) ve "Muâllim" lakâbıyla tanınan İsmail Hakkı Bey; kurduğu Mûsikî-i Osmanî Cemiyeti ile dönemin müzik eğitim ve öğretim çalışmalarına öncülük etmiş, önceleri birkaç kişiden kurulu olan incesaz takımlarındaki geleneksel yapının dışına çıkarak otuz-kırk kişilik ses ve saz topluluğu ile de halka açık sunumların ilk örneklerini vermiş bir sahne insanıdır. İşte bu yüzden önemlidir. O, konusunda bir öncü, devrimci bir müzik adamıdır.

Sonra; Raşit Rıza, Sadi Tek ve Muhlis Sabahattin Topluluklarıyla da çalıştığını öğreniriz Ener'in. Bu topluluklarda, şimdilerde 'müzikâl' diye bildiğimiz operet üzerine uzmanlaşmış, muhteşem bir sese ulaşmıştır Ener. O kadar güçlü insanlarla sahne almıştır ki, örneğin birlikte çalıştığı Muhlis Sabahattin, Türk müziği tarzında bestelenen operet geleneğinin son temsilcisi kabul edilmektedir bugün. Onunla, Türk müziğiyle operet besteleme devrinin kapandığını söyler uzmanlar. Mümtaz Ener'in öldüğü güne dek seslendirme sanatçısı olarak hizmet vermesi boşa değil yani!



(Meraklısına Not: Muhlis Sabahattin'in "Çâresaz", "Zühre", "Ayşe", "Gül Fatma", "Asaletmeab", "Muteber Paşa", "Aşk Mektebi", "Kerem ile Aslı" ve "Yerden Göğe" adlarını taşıyan başlıca operetleri arasında "Çâresaz", "Gül Fatma", özellikle de "Ayşe" en çok tutulan ve sahnelenenleri olmuştur. "Çâresaz", Şehzade Ziyaeddin Efendi'nin desteğiyle Benliyan'ın yönetimindeki Osmanlı Milli Operet Kumpanyasınca oynanmışken, "Aşk Mektebi" Şehir Tiyatroları tarafından sahneye konmuştur.)

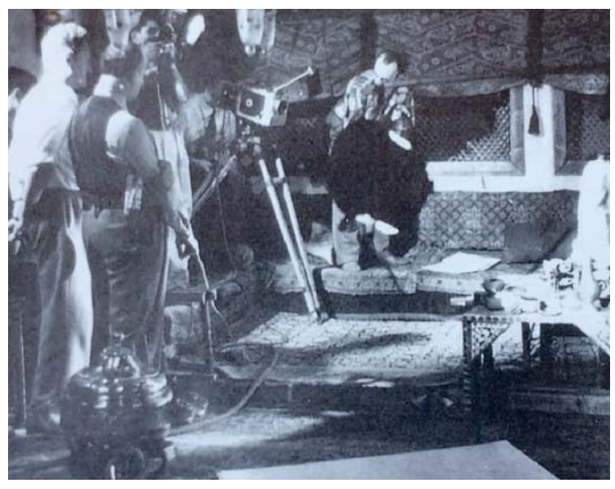
30 Aralık 1927 günü, Karaköy'de bindiği tramvayda kalp krizinden ölür Muhlis Sabahattin. Cenazesi, Chopin'in cenaze marşı eşliğinde hâfız okuyuşları ve haham mersiyelerinin birbirine karıştığı büyük bir kalabalıkla Eğrikapı Mezarlığı'na defnedilir. Mahmut Ragıp Gazimihal, 1928 yılında yayımlanan Milli Mecmua adlı derginin 101. sayısında, onun mezarına bando eşliğinde götürülen ilk Türk müzik adamı olduğunu yazar.

On yıla yakın Hâzımlarla, Galip Arcanlarla, Muvahhitlerle tiyatro sahnesine çıkan Mümtaz Ener, ilk kez 1940 yılında Faruk Kenç'in yönetmenliğini yaptığı ve siyah-beyaz çekilen "Yılmaz Ali" adlı, Türk sinemasının ilk polisiye filmiyle beyazperdeye geçer. Ama ne geçmek! Tam 317 filmde oynar Ener.

'Alaylı' dediklerindendir o. Kendi kendini yetiştirmiştir. Disiplinli ve çok cesur, inanmış bir sanat adamıdır. 'Cesur' sözünü boşuna yazmadım; çünkü dünya 40'lı yılların başında birbirinin boğazını sıkarken, başka türlü söylersek, ülkemizde ekmeğin karneyle dağıtıldığı o savaş günlerinde yani, Mümtaz Ener Türk sinemasında oyuncu olarak kamera önündedir. Örneğin 1940 yılında "Şehvet Kurbanı", 1941 yılında ise "Kahveci Güzeli" adlı filmlerde oynamıştır Ener. Oynadığı her iki filmin de senaryosunu kimyazmıştır sizce? Nâzım Hikmet! Peki, bu filmlerin yönetmeni kimdir? Muhsin Ertuğrul! Nâzımiçerdedir, komünisttir. Muhsin Ertuğrul Darülbedayi'de eskimiş zihniyeti yerle bir etmiş, tahtı sallananların hışmına uğramıştır. Sanatına tutkuyla bağlı bu iki kavga atının yanında durmaya yürek isteyen günlerdir o günler!

Yeri gelmişken Nâzım, Muhsin Ertuğrul ve sinema konusunda birkaç söz edelim.

Nâzım'ın sinema tutkusunda, 1932 yılında ölen babası Hikmet Bey'in öldüğü güne kadar Süreyya Sineması'nın İşletme Müdürü olarak çalışmasının etkisi olabilir. Babası oğlunu sinemaya götürmemiş olabilir mi hiç? Ardından Moskova'da öğrencilik günleri başlar Nâzım'ın. 1921 yılında Moskova KUTV Üniversitesi'nde öğrenci olduğu yıllarda, "Açlık AçlıkAçlık" adlı bir belgesel izlediğini, bundan çok etkilendiğini; bundan öte aynı yıllarda sinema eğitimi almak için Moskova'ya gidenMuhsin Ertuğrul'la tanıştıktan sonra sinemaya ilgisinin arttığını anlatır şair yıllar sonra. 9 Ağustos 1925-28 Ocak 1927 tarihleri arasında 15 ay kadar Moskova'da birliktedir iki sanatçı. Aralarında 10 yaş vardır Nâzım'la Muhsin Hoca'nın. Hoca, Nâzım'dan büyüktür.



Muhsin Ertuğrul, Moskova'da tanıştığı komünist yönetmenlerin etkisiyle, Bakü'de "Tamilla" (1925) ve Odessa'da "Spartaküs" (1926) filmlerini çeker. Nâzım yanıbaşındadır hep. Sonra her ikisi de Türkiye'ye dönerler. Muhsin Ertuğrul bir yandan Darülbedayi'de oyun sahnelerken bir yandan da İpek Film'le çalışmaya başlar. Nâzım'la Muhsin Ertuğrul'un yolları 30'lu yılların ilk çeyreğinde bir kere daha kesişir. Hoca, "Türkçeyi yeni nazımda en kuvvetle kullanan ozan" dediği Nâzım'dan, Darülbedayi'de sahnelemek için oyun yazmasını ister. "Kafatası", "Bir Ölü Evi" ve "Unutulan Adam" 1932 ve 1934 yıllarında böylece seyirciyle buluşur.

Sahnedeki Nâzım oyunları iki-üç gösteri yapar yapmaz yasaklansa da; Muhsin Ertuğrul'un İpek Film için çektiği "Bir Millet Uyanıyor" filminde (1932) Nâzım Hikmet, hem reji asistanı, hem de seslendirme yönetmeni olarak karşımıza çıkar bu kez. 'Azılı komünist' diye damgalanan Nâzım, yazdığı senaryolarında kendi adını kullanamaz doğal olarak. Mümtaz Osman, Ercüment Er, Kenan Orkan gibi takma isimlerle imzalar senaryolarını Nâzım.

Çok geçmez, 1938 yılında "Harp Okulu Davası" adlı uydurma bir davayla Nâzım tutuklanır. 28 yıl ceza alır. İpek Film ve Muhsin Ertuğrul, Nâzım Hikmet'e hapiste bile senaryo sipariş etmeyi sürdürürler. Böylece Mümtaz Ener, Nâzım ve Muhsin Ertuğrul aynı karede poz vermeye başlarlar sinema tarihinde. Üç ayrı yerden koşarak gelen üç dere, birlikte Türk sineması adlı denize dökülürler çağlaya çağlaya.

30'lu yıllardan taa 1953'e kadar birçok senaryo yazar Nâzım:



- Cici Berber (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1933)
- Karım Beni Aldatırsa (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1933)
- Söz Bir Allah Bir (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1933)
- Fena Yol (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1933)
- Aysel Bataklı Damın Kızı (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1934)
- Leblebici Horhor Ağa (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1934)
- Milyon Avcıları (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1934)
- Tosun Paşa (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1939)
- Şehvet Kurbanı (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1940 – Mümtaz Ener bu filmde oyuncudur)
- Kahveci Güzeli (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1941 – Mümtaz Ener bu filmde oyuncudur)
- Kıskanç (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1942)
- Kızılırmak Karakoyun (Yönetmen: Muhsin Ertuğrul, 1946 – Mümtaz Ener bu filmde oyuncudur)
- Senede Bir Gün (Yönetmen: Ferdi Tayfur, 1947 – Mümtaz Ener bu filmde oyuncudur)
- İstiklâl Madalyası (Yönetmen: Ferdi Tayfur, 1948 – Mümtaz Ener bu filmde oyuncudur)

Başlı başına büyük bir inceleme konusu olan Nâzım-Muhsin Ertuğrul ilişkisini bir belgeden alıntı yaparak noktalayalım.Çünkü benim hassas olduğum iki sanat adamını anlatmaya bir başlarsam, asıl anlatacağım konunun yönü şaşabilir. Onu da başka bir yazıda anlatırız, söz!

Darülbedayi dergisinin, 15 Sonteşrin (Kasım) 1934 tarihli 52. sayısının ikinci sayfasında yayımlanan ve "Unutulan Adam'ı Niçin ve Nasıl Yazdım" başlıklı bir yazısında Nâzım Hikmet şöyle der:

"Tek bir sözle: Unutulan Adam'ı Muhsin oynasın diye yazdım. Bu kadar açıksözlülüğümü; bu oyunu dinleyecek, görecek olanlar benim kimseyi aldatmak istemeyen huyuma bağışlasınlar. Toprağı, dostlarımı, karımı sevdiğim kadar tiyatroyu severim. Sevgilerimin hiçbirinde platonik olmadığım gibi, tiyatro sevgimde de platonik değilim. Tiyatroyu, seyirci, dinleyici, okuyucu gibi değil, onun içine karışarak, ona bir şeyler katarak, onun için yazarak sevmeyi anlarım. Yalnız kendim, yalnız bir kişi için hiçbir iş yapmadım bugüne dek... Şiir yazdım; mümkün olduğu kadar çok okuyucu okusun diye, tiyatro yazdım; mümkün olduğu kadar çok seyirci dinlesin, seyretsin diye... Ama işte bu sefer, yalnız bir kişi için bir iş yaptım, yalnız bir kişi oynasın diye bir piyes yazdım, yalnız bir kişi beğensin diye zorladım kendimi. Yine açıksözlü olayım: Muhsin oynasın diye yazdığım bu oyunu, öteki artist arkadaşların da beğenmeleri, seyircilerin de anlamaları, bundan onların da hoşlanmaları beni sandığınızdan çok sevindirir. Ve böyle bir sevince erebilmek için de elimden geleni yapmadım değil..."

Adına jübile yapılan Mümtaz Ener'e yeniden dönersek; 1945 yılında Ener'i ilk kez kameranın arkasında görürüz, yönetmen olarak! Muharrem Gürses'in senaryosunu yazdığı "Köroğlu" adlı filmi hem çekmekte hem de Ruşen Ali rolünü canlandırmaktadır çalışkan oyuncu. Büyük ses getirir film.

Aynı yıl Faruk Nafiz Çamlıbel'in "Yayla Kartalı" filminde de oyuncudur Ener. Romanı senaryo olarak yeniden yazan kişi Necdet Mahfi Ayral, yönetmen ise Muhsin Ertuğrul'dur. 1946'da kameranın arkasında yine Muhsin Ertuğrul'un olduğu, senaryosunu yine Nâzım Hikmet'in yazdığı "Kızılırmak Karakoyun" adlı filmin en kuvvetli oyuncularından biri yine Mümtaz Ener'dir. Rol arkadaşları kimlerdir, sayayım mı? Müfit Kiper, Cahide Sonku, Muammer Karaca, İsmail Dümbüllü, Behzat Butak, Vasfi Rıza Zobu, Şaziye Moral... Filmin kadrosuna bakar mısınız? Kadro değil Türk oyunculuk tarihi karşımızdadır sanki!Sanki Kızılırmak Karakoyun film şeritleri, bütün güzelliği ve parlaklığıyla gökyüzünde akan bir kuyruklu yıldızdır.

(Meraklısına not: Nâzım Hikmet'in, 1946 yılında Ercüment Er imzasıyla yazdığı "Kızılırmak Karakoyun" adlı senaryo, Muhsin Ertuğrul ve Mümtaz Ener üçlüsünün birlikte yaptıkları son çalışma olur.)

SAYFA 09 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI

Ege'nin güzelliklerini ara tatilde keşfedin



Okulların 9 günlük ara tatile girmesiyle birlikte turizmde hareketlilik başladı. ETİK Başkanı Mehmet İşler, Ege Bölgesi'nin tatil avantajlarını anlattı, ailelere önerilerde bulundu

2026-2027 eğitim öğretim yılının ilk ara tatilinin başlamasıyla birlikte İzmir başta olmak üzere Ege Bölgesi'ndeki turizm merkezlerinde hareketlilik yaşanmaya başladı. Hafta sonlarıyla birlikte 14-22 Kasım tarihleri arasında 9 günlük tatil imkanı sunan ara tatil döneminde, kıyı bölgelerinden termal tesislere, kültür rotalarından doğa turizmine kadar birçok rota ailelerin ilgisini çekiyor. Ege Turistik İşletmeler ve Konaklamalar Birliği Başkanı (ETİK), Türkiye Otelciler Federasyonu (TÜROFED) Başkan Yardımcısı ve Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet İşler, ara tatil dönemine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Bölgenin bu mevsimdeki turizm seçeneklerini anlatan İşler, bazı otellerin yaz sezonuna kıyasla yüzde 40'a varan indirimler sunduğunu belirtti. Ara tatil için henüz rezervasyon yaptırmamış ailelerin geç kaldığını düşünmediğini belirten İşler, "Ege Bölgesi geniş bir konaklama çeşitliliğine sahip. Farklı bütçelere ve tatil beklentilerine hitap eden alternatifler her zaman bulunabilir. Özellikle termal oteller, kapalı havuzlu tesisler, çocuk aktiviteleri sunan işletmeler ve kısa süreli konaklama paketleri aileler için önemli seçeneklerdir. Ancak tatilin ilk hafta sonu ve yoğun talep gören tesisler için rezervasyonların geciktirilmemesini öneriyoruz. Bazı otellerin yaz sezonuna göre % 40'a varan indirimli ve çok uygun fiyatlar açıkladığını görüyoruz. Ailelerin yalnızca oda fiyatına değil; ulaşım, konaklama, yeme-içme ve çocuk aktiviteleri dahil toplam tatil maliyetine bakarak tercihlerini belirlemelerini öneriyoruz" ifadelerini kullandı. Türkiye'nin 2026 yılının ilk dokuz ayında yaklaşık 51,3 milyar dolar turizm geliri elde ettiğini vurgulayan Mehmet İşler, Ege Bölgesi'nin bu ekonomik büyüklükten daha fazla pay alması gerektiğini ifade ederek hedeflerini anlattı. İşler "Bölge olarak bu büyüklükten almamız gereken payı almalı, İzmir, Aydın, Muğla, Balıkesir, Denizli, Manisa ve Afyonkarahisar gibi illerimizin turizm potansiyelini birlikte değerlendirmeli, kıyı, termal, kültür, gastronomi, sağlık, spor ve doğa turizmi olanaklarımızı birbirini tamamlayan bir bütün olarak ele almalıyız. Turizmin yılın 12 ayına yayılması, otellerin daha uzun süre açık kalması, çalışanlarımızın istihdamının korunması, yerel esnafın gelir elde etmesi ve bölgesel ekonominin güçlenmesi anlamına geliyor. Hedefimiz, Ege ve İzmir'in, Türkiye'nin turizm gelirlerinden daha yüksek pay almasını sağlamak ve turizmi 365 gün sürdürülebilir bir ekonomik faaliyete dönüştürmektir" diyerek konuşmasını noktaladı.



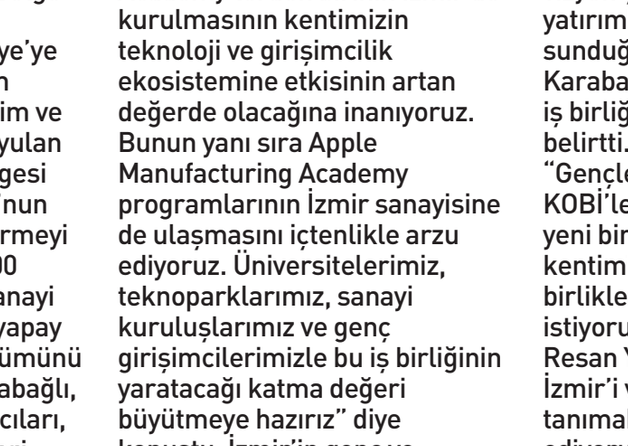
Başkan Karabağlı'dan Apple'a İzmir çağrısı



Ege Bölgesi Sanayi Odası (EBSO) Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Karabağlı, Apple Türkiye, Ukrayna ve BDT Bölge Direktörü Resan Yuner'e çağrısında, Apple'ın Türkiye'ye yönelik uzun vadeli yatırım kararının Türkiye'nin üretim ve teknoloji potansiyeline duyulan güvenin önemli bir göstergesi olduğunu ifade etti. EBSO'nun yeni dönemde hayata geçirmeyi planladığı "100 Fabrika 100 Dönüşüm" programıyla sanayi tesislerinde dijitalleşme, yapay zekâ ve otomasyon dönüşümünü hedeflediğini belirten Karabağlı, Apple'ın yeni nesil yazılımcıları, geliştiricileri ve girişimcileri destekleyen Developer Academy'lerin rolünü oldukça önemsediklerini ifade etti.

Karabağlı, "Apple Developer Academy'lerden birinin İzmir'de kurulmasının kentimizin teknoloji ve girişimcilik ekosistemine etkisinin artan değerde olacağına inanıyoruz. Bunun yanı sıra Apple Manufacturing Academy programlarının İzmir sanayisine de ulaşmasını içtenlikle arzu ediyoruz. Üniversitelerimiz, teknoparklarımız, sanayi kuruluşlarımız ve genç girişimcilerimizle bu iş birliğinin yaratacağı katma değeri büyütmeye hazırız" diye konuştu. İzmir'in genç ve nitelikli nüfusu, güçlü girişimcilik ekosistemi ve Odamızın Asya-Pasifik'in "En İyi Odası" olma unvanıyla yaptığı vizyon çalışmalarının, teknoloji yatırımları için önemli fırsatlar sunduğunu vurgulayan Karabağlı, EBSO olarak Apple ile iş birliğine hazır olduklarını belirtti. Karabağlı, "Gençlerimize umut, KOBİ'lerimize güç, sanayimize yeni bir dönüşüm ivmesi ve kentimize değer katacak iş birliklerini hayata geçirmek istiyoruz. Bu kapsamda Sayın Resan Yuner'i ve Apple ekibini İzmir'i ve Odamızı yakından tanımak üzere kentimize davet ediyorum" ifadelerini kullandı. **(Haber Merkezi)**

Otomotivde üniversite sanayi iş birliği imzası



Ege Otomotiv Derneği EGOD ile Ege Üniversitesi arasında, Otomotiv Teknolojisi Programı öğrencilerinin mesleki gelişimlerini desteklemek, sektörün nitelikli iş gücü ihtiyacına katkı sağlamak ve akademi ile otomotiv sektörü arasındaki iş birliğini güçlendirmek amacıyla eğitim ve sektörel iş birliği protokolü imzalandı. Protokolü Ege Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Aydoğan Savran, Yüksekokul Müdürü Prof. Emre Ercan ve EGOD adına EGOD Başkan Yardımcısı Sevgi Algan imzaladı. İş birliği kapsamında otomotiv sektöründeki teknolojik gelişmeler doğrultusunda üniversitenin ders içeriklerinin güncellenmesi, elektrikli ve hibrit araçlar ile otonom sürüş gibi yeni teknolojilere yönelik derslerin geliştirilmesi hedefleniyor. EGOD üyesi firmalarda görev yapan uzmanlar ve yöneticiler, dönem boyunca konuk eğitmen olarak ders ve seminerlere katılarak sektörel bilgi ve deneyimlerini öğrencilerle paylaşacak. Protokol çerçevesinde öğrencilerin teorik bilgilerini uygulamayla pekiştirmeleri amacıyla EGOD üyesi firmalara teknik geziler düzenlenecek. **(Haber Merkezi)**

TIBBİ GAZ, MEDİKAL GAZ SATIN ALINACAKTIR

2027 YILI MEDİKAL GAZ ALIMI mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2234303

1- İdarenin

1.1. Adı : **İZMİR İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ**

1.2. Adresi : **Sümer Mah. 451 Sokak No:2 KONAK/İZMİR KONAK/İZMİR**

1.3. Telefon numarası : **02324418111**

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : **07.12.2026 - 11:00**

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : **izmir il sağlık müdürlüğü destek hizmetleri başkanlığı ihale salonu**

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : **2027 YILI MEDİKAL GAZ ALIMI**

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : **OKSIJEN GAZI %99.5 SAFLIK (17.000 metreküp) Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.**

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : **DAĞILIM LİSTESİNDE BELİRTİLEN AMBAR/DEPOLARINA TESLİM EDİLECEKTİR.**

3.4. Süresi/teslim tarihi : **KURUM TALEP TÜPLÜ GAZLAR İÇİN 24 SAAT, SIVI GAZLAR İÇİN 36 SAAT İÇERİSİNDE PEYDER PEY TESLİMAT YAPILACAKTIR. İŞİN SÜRESİ 31.12.2027 TARİHİNE KADARDIR.**

3.5. İşe başlama tarihi : **SÖZLEŞMEYE MÜTEAKİP İŞ BAŞLANACAK OLUP,İDARE SİPARİŞ GÖNDERİLECEKTİR.**

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

4.3.1 İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:

Hizmet Tesisinin İzmir Büyükşehir Belediyesi Sınırları İçerisinde Bulunduğuna Dair Belge

Medikal Gaz Depolama ve Satış Tesisi İzin Belgesi (İl Sağlık Müdürlüklerinden kendi adına alınmış)

Medikal Gaz Satış Yeri İzin Belgesi (İl Sağlık Müdürlüklerinden kendi adına alınmış)

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin tamamında **% 15 (yüzde on beş)** oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **90 (Doksan)** takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de **Basın: 2594870**

SAYFA 10 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI

Atatürk'ün mirasına bilimsel bakış açısı

Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ) ev sahipliğinde, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının 88. yıl dönümü dolayısıyla "İzmir'in Üniversiteleri Vefatının 88. Yıl Dönümünde Mustafa Kemal Atatürk'ü Konuşuyor" başlıklı panel düzenlendi. İzmir'deki altı üniversiteden akademisyenlerin katıldığı panelde, Atatürk'ün askerî liderliğinden düşünce dünyasına, spor anlayışından kadın ve aile konularına kadar farklı yönleri bilimsel perspektifle değerlendirildi. Programa, DEÜ Rektörü Prof. Dr. Bayram Yılmaz'ı temsilen Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hamdi Şükür Kılınç katıldı. Panel, öğrencilerin ve akademisyenlerin yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. **(Haber Merkezi)**



"Prematüre doğmak geleceği belirlemez"

Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Neonatoloji Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Özge Altun, 15 Kasım Dünya Prematüre Günü öncesinde erken doğumun düşünüldüğünden çok daha sık görüldüğüne dikkat çekti ve her prematüre bebeğin bakımının kendi ihtiyacına göre planlanması gerektiğini vurguladı. Prof. Dr. Altun, "Olası bir soruna erken müdahale edilmesi, küçük başlangıçların büyük potansiyellere dönüşmesini sağlar. Bugün yoğun bakımımızda izlediğimiz pek çok çocuğun okulda, sporda ve sanatta başarılı olduğunu görmek bizi mutlu ediyor. Prematüre doğmak bir çocuğun geleceğini tek başına belirlemez" dedi. **(Haber Merkezi)**





Diyabette erken önlem sağlıklı yaşama destek

14 Kasım Dünya Diyabet Günü'nde erken tanının önemine dikkat çekilirken, İzmir Büyükşehir Belediyesi Diyabet Farkındalık Merkezi koruyucu sağlık hizmeti sunuyor

Her yıl 14 Kasım'da kutlanan Dünya Diyabet Günü, diyabetin önlenmesi, erken tanısı ve etkili yönetimi konusunda toplumsal farkındalık oluşturmayı amaçlıyor. Bu yılın uluslararası çağrısı olan "Diyabet için erken harekete geç" mesajı da risklerin zamanında belirlenmesinin ve önlem alınmasının önemini vurguluyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi Sağlık İşleri Dairesi Başkanlığı bünyesinde hizmet veren Nergiz İzmir Sağlık ve Esenlik Merkezi (İZSEM) Diyabet Farkındalık Merkezi, koruyucu sağlık yaklaşımıyla diyabet riskinin belirlenmesine ve sağlıklı yaşam alışkanlıklarının kazandırılmasına destek oluyor. Merkeze başvuran yurttaşların vücut analizleri ve antropometrik ölçümleri yapılıyor, sağlık durumları ve beslenme alışkanlıkları değerlendiriliyor. Diyetisyenler kişiye özel beslenme önerileri sunarken diyabet eğitim hemşiresi kan şekeri ve tansiyon ölçümlerini gerçekleştiriyor. Belirli dönemlerde merkeze gelen fizyoterapist de fiziksel aktivite ve egzersiz konusunda danışmanlık veriyor.

Diyabet Farkındalık Merkezi'nde görevli uzman diyetisyen Semiha Özge Kara, 14 Kasım Dünya Diyabet Günü'nün hastalığın önlenmesi ve erken tanısı konusunda farkındalık oluşturmak açısından önemli olduğunu belirtti. Uluslararası Diyabet Federasyonu'nun 2025 yılı verilerine göre Türkiye'de yetişkinlerde diyabet görülme sıklığının yüzde 16,5'e ulaştığını kaydeden Kara, bu oranla Türkiye'nin Avrupa'da diyabetin en sık görüldüğü ülke konumunda olduğunu söyledi.

Diyabetle mücadelede erken tanının yanı sıra sağlıklı beslenme, düzenli fiziksel aktivite ve ideal vücut ağırlığının korunmasının önemine dikkat çeken Kara, Diyabet Farkındalık Merkezi ve diğer İzmir Sağlık ve Esenlik Merkezlerinin bu konuda önemli görevler üstlendiğini ifade etti.

Merkezin yalnızca diyabet tanısı almış kişilere değil, obezite sorunu yaşayan, ideal kilosunu korumak isteyen veya kronik hastalıkları hakkında bilgi edinmek isteyen yurttaşlara da hizmet verdiğini belirten Kara, multidisipliner yaklaşımın önemini vurguladı.

Kara, "Sağlık durumunu ve genel beslenme alışkanlıklarını değerlendirmek, diyabetten korunma ve sağlıklı yaşam alışkanlıklarını kazanma konusunda destek almak isteyenleri Diyabet Farkındalık Merkezi ve farklı noktalardaki İzmir Sağlık ve Esenlik Merkezlerimize bekliyoruz" dedi.

İEÜ'de gençler için 100 imza 'Ortak Gelecek'te buluştular



İzmir Ekonomi Üniversitesi (İEÜ), Türkiye genelinde faaliyet gösteren firmalarla iş birlikleri geliştirerek öğrencilerine yeni kariyer fırsatları sunmak amacıyla 'Ortak Gelecek Buluşmaları' serisini başlattı. Farklı sektörlerle eğitim, istihdam, araştırma ve geliştirme alanlarında iş birlikleri kuran İEÜ, son bir ayda 9 firmayla protokol imzaladı. Gerçekleştirilen iş birlikleri, üniversite ile iş dünyası arasındaki güçlü bağın da somut bir örneği oldu. İEÜ Rektör Danışmanı Dr. Burçin Önder, yıl sonuna kadar protokol imzalanan firma sayısının 30'a ulaşacağını, bir yıl içinde ise bu sayıyı 100'e yükseltmeyi hedeflediklerini belirterek, "Üniversitemizin bilgi birikimini iş dünyasının gücüyle buluşturan kapsamlı bir iş birliği ağı oluşturuyoruz" diye konuştu. İEÜ Rektör Danışmanı Dr. Burçin Önder, farklı sektörlerle sürekli temas halinde olduklarına dikkat çekerek, 'Ortak Gelecek Buluşmaları' serisinin önemini vurguladı. Karşılıklı güvene dayanan ve zaman içinde daha da büyüyecek bir ekosistem oluşturduklarını, gençlere de uygulamalı eğitim imkanı sunduklarını ifade eden Dr. Önder, "Bu iş birlikleri, önümüzdeki dönemde kurulacak yeni ortaklıklar için de güçlü bir temel oluşturuyor" diye konuştu. **(Haber Merkezi)**

MOLEKÜLER PERSPEKTİF

ELİNA DİNÇ
elenadinc@gmail.com



Postmortem biyobelirteçler

Adli tıpta ölümden sonra geçen süre, bilimsel adıyla postmortem interval (PMI) olarak tanımlanır. Bu süreyi tahmin etmek, özellikle şüpheli ölümlerin araştırılmasında, olayların zaman sıralamasının oluşturulmasında ve adli bulguların değerlendirilmesinde önemli bir yere sahiptir.

Ölümün ardından kan dolaşımının durmasıyla birlikte dokulara oksijen taşınamaz ve hücrelerin normal işleyişi bozulmaya başlar. Ancak vücutta meydana gelen bütün değişimler aynı anda gerçekleşmez. Bazı süreçler kısa sürede ortaya çıkarken bazıları saatler veya günler içerisinde belirginleşir.

Adli tıp uzmanları, ölüm zamanını tahmin ederken öncelikle bu değişimleri inceler. Vücut sıcaklığının düşmesi, kaslarda ölüm katılığı olarak bilinen sertleşmenin gelişmesi ve kanın yer çekimi etkisiyle vücudun alt bölgelerinde birikmesi, değerlendirilen başlıca bulgular arasındadır.

Örneğin ölüm sonrasında vücut sıcaklığı zamanla çevre sıcaklığına yaklaşır. Ancak bu değişim her koşulda aynı hızda gerçekleşmez. Ortam sıcaklığı, kişinin vücut yapısı, kıyafetleri ve bulunduğu yüzey gibi etkenler soğuma hızını değiştirebilir. Benzer şekilde ölüm katılığının ortaya çıkışı ve kaybolması da farklı koşullardan etkilenebilir. Bu nedenle yalnızca vücut sıcaklığına veya kas sertliğine bakarak kesin bir ölüm saati söylemek bilimsel açıdan doğru değildir. Uzmanlar, farklı bulguları karşılaştırarak olası bir zaman aralığı belirlemeye çalışır.

Ölümün ardından DNA, RNA ve proteinlerde neler değişiyor?

RNA, genetik bilginin hücre içerisinde kullanılmasında önemli görevler üstlenir. Ölüm sonrasında hücresel düzenin bozulmasıyla birlikte RNA moleküllerinin parçalanma süreçleri de değişir.

Araştırmacılar, belirli RNA türlerinin zaman içerisindeki değişimini ölçerek ölüm sonrası geçen süreyle ilişkili örüntüleri belirlemeye çalışmaktadır. Örneğin bazı RNA molekülleri daha hızlı parçalanırken bazıları daha uzun süre korunabilir. Bu farklılıklar, uygun koşullarda ölüm zamanının tahmin edilmesine katkı sağlayabilecek veriler sunar.

Ancak RNA'nın parçalanma hızı yalnızca zamana bağlı değildir. İncelenen dokunun türü, sıcaklık ve çevresel koşullar da sonuçları etkiler. Bu nedenle tek bir RNA ölçümünden kesin bir ölüm saati elde etmek mümkün değildir.

Proteinler de benzer şekilde önemli bilgiler sağlayabilir. Hücrelerin yapısında ve işleyişinde görev alan proteinler, ölüm sonrasında çeşitli enzimlerin etkisiyle parçalanmaya başlar. Özellikle kas dokusundaki bazı proteinlerin zamanla değişen yapıları, ölüm sonrası sürecin değerlendirilmesinde araştırılmaktadır.

Bu değişimler, proteinlerin ayrıntılı olarak incelenmesini sağlayan proteomik yöntemlerle analiz edilebilir. Böylece yalnızca gözle görülen belirtiler değil, dokularda meydana gelen moleküler değişimler de bilimsel değerlendirmeye dahil edilebilir.

DNA ise bu araştırmalarda farklı açılardan önem taşır. DNA'nın ölüm sonrasında zamanla bozulması incelenebilse de parçalanma hızı birçok faktörden etkilendiği için tek başına güvenilir bir ölüm saati göstergesi değildir. Bununla birlikte DNA analizleri, ölüm sonrası mikroorganizmaların incelenmesinde oldukça önemli bir rol oynar.

İnsan vücudunda yaşam boyunca çok sayıda bakteri ve başka mikroorganizma bulunur. Ölümden sonra dokuların yapısının değişmesi ve bağışıklık sisteminin işlevini kaybetmesiyle birlikte bu mikroorganizmaların dağılımı ve oluşturdukları topluluklar da değişebilir.Ancak mikrobiyal saat, henüz her koşulda güvenilir sonuç veren standart bir adli tıp yöntemi değildir. Mikroorganizmaların değişim hızı da sıcaklık, çevre ve kişinin ölüm öncesindeki mikrobiyal özellikleri gibi birçok faktörden etkilenmektedir. Bütün bu araştırmalar önemli bir gerçeği ortaya koyuyor: Ölüm zamanının belirlenmesi, tek bir biyolojik değişimin ölçülmesinden çok daha karmaşık bir süreçtir.

EGE Telgraf 67. yıl GÜNLÜK SİYASİ GAZETE
İzmirin Sesi Kuruluş Tarihi:10.08.1960
Yıl: 67 Sayı: 20903 *14 Kasım 2026 Cumartesi*
EBEDİ BAŞKAN: **Sezer Doğan**
İmtiyaz Sahibi Ege Telgraf Gazetecilik ve Matbaacılık Ticaret Anonim Şirketi Adına
NURTEN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni
AYLİN SUPHANDAĞLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
İ. KAZIM ERKMEN
Haber Müdürü
HAKAN SERBEST
Haber Koordinatörü
NİHAT AK
Spor Müdürü
CANER TOK
Magazin Müdürü
YUNUS EMRE ÇINAR
Görsel Yönetmen
MEHMET GÜÇLÜ GÜLER

YÖNETİM YERİ
İş Yeri Adresi:İsmet Kaptan Mahallesi
1371 sok. No:2 Z/3
Kasman İş Hanı
Konak-İzmir
Tel:0 232 446 88 47-483 99 66- Faks:0 232 446 88 53
BASIM TESİSLERİ
Arslan Güneydoğu Gazetecilik Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
İzmir Metal İşleri Sanayi Sitesi 2. Cadde No:93
Kısıkköy Menderes/ İZMİR
TEL: 0232 257 67 32
DAĞITIM
Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.- İZMİR
E-posta: egetelgraf1960@gmail.com
UETS: 25949-47663-26058
www.egetelgraf.com
YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
Bu Gazete Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir
Gazetemiz AA, İHA, DHA haber ajansları abonesidir.
Pazar günleri ve dini bayramlarda yayınlanmaz.

SAYFA 11 SIYAH MAVI KIRMIZI SARI

BİRMETİN'DEN

aydinoglumetin@hotmail.com

METİN AYDINOĞLU



Sorun altyapıda sorun altyapıya

Skora göre yorum yazanlardan değiliz. Futbol takım oyunudur, şahıslara kalırsa yük. Başarısızlık kaçınılmazdır. Önceki akşam milli takımımız geldi İzmir'imiz şenlendi. İzmir uğurlu gelir her zaman ama puanlar 'uğur ile' kazanılmıyor veya kaybedilmiyor. Sergen Yalçın Gürsel Aksel Stadı'nda şampiyonluklar yaşadı, ilk milli takım teknik direktörlüğü deneyiminde de kazansaydık ilk galibiyet olurdu. Nazar boncuğumuz Arda Güler'in harika golüyle öne geçtik. ''Bu maçı kazanırız nasılsa' havasına girdik. Belçika o güzel golden sonra yüzlerine baktınız mı? Santraya kadar o güzel golün etkisiyle şok geçirdiler o kadar. Sonrasında ise 'Biz bu maçı nasıl olsa kazanırız' havasına girildi. Takımımızda garip bir stres, rakipte rahatlık vardı. Köşe vuruşu sırasında Arda'nın yardımcı hakem ile topun yeri konusunda elle kolla tartışmaya girmesi gereksizdi. Starsın Arda. Topun kenarının çeyrek daireye değmesi şart. 2 santim kaleye yakın olsa ne olacak ki. İhtiyacın da yok. Biraz maziye bakalım, maçlık düşünmeyelim lütfen. Geçmişteki farklı yenilgiler her milli takımın başına geldi, gelir. Bu kadar yabancı futbolcu ülkemize niye geldi, getirildi. Ne gereği var? Çok kalitelisine tamam da. Bizimkilerden daha iyi olmayanlara, niye kapımızı açtık. Hep hakemlere laf atıyorlar da. Avrupa'da başarılı olalım diye getirilmedi mi yabancılar. Hani nerde, sadece bir maçlık başarılar. Galatasaray'ın Avrupa Fatih'i olduğu zamanlar, takımlarımızda en fazla 3-4 yabancı vardı. O kupaları yabancılarla kazanmadık ki. Kaldı ki o kadro, milli takımız dünya kupasında üçüncü boşuna olmadık yani...

ÖĞRENCİ VAR ÇALIŞAN VAR...

Sadece üç büyüklerde, ve de yurtdışında forma giyenlerle, bu kadar. Bizimkiler nerde, ya yedekte, ya tribünde ya da büyük hayal ama 'milli takıma seçilmeyi bekliyorlar'. 1.,2. hatta 3.ligden niye futbolcu alınmaz. İzmirli, Göztepeli Arda'mız var. Arda Turan, Arda Güler'den sonra Arda Okan Kurtulan'ı kazanabilirdik. Niye fırsat verilmedi ki. Halil Akbunar gibi. Forma şansı bulamadılar, medyatik olanlar sayesinde. Oysa ün, kazanmıyor maçı Milli takım bambaşka bir yer. Oysa biz ne yapıyoruz? Biliyor musunuz, gençlere, evlatlara sürekli hafta içi maç veriyoruz. Öğrencisi, çalışanı var. Haksızlık değil mi? Bu çocuklar nerede yetişecek? Kötü insan mı olsun? Çamdibigücü, Pınargücü gibi futbolcu yetiştiren Altınırmak, bu nedenle U-19 takımı oluşturamıyor, gidemiyorlar ki. Mekanları cennet olsun Metin Kurt, Cevad Prekazi, Kemal Batmaz gibi öngörülü, sağduyulu, gidişatı görenler oldu. Bir Hilmi Bayer hocamız var, sağlığına duacıyım. Bir dinleseniz, milli takıma o kadar futbolcu çıkar ki. Adı öncelikli liglerden, futbol okulu denenlerden kaç genç milli takıma gitti, Allah aşkına. Ama pür amatör takımlarımızdan gidenler çok daha fazla. Özümüze dönmediğimiz sürece de. Bırakın dünya kupası 3.'lüğünü Avrupa şampiyonasını rüyamızda izleriz. Tek çare de sadece 'üst yapı' değil. Üç kere altyapı altyapı altyapı. Bilmem anlatabildim mi?



1976 MİLLİ TAKIM İsmail Arca, Ali Kemal Denizci, Şenol Güneş, Mehmet Özgül (merhum), Kemal Batmaz (merhum), Alpaslan Eratlı - Turgay Semercioğlu, İsa Ertürk, Fatih Terim, Cemil Turan, Ali Yavaş



Fotoğraflar: Erkan Kart

İzmir'de milli gurur yaşandı

UEFA Uluslar A Ligi 1'inci Grup 5'inci maçında Belçika'yı Göztepe'nin Gürsel Aksel Stadı'nda ağırlayan A Milli Takım, İzmir'e 2 yıl sonra ay-yıldızlı coşku yaşattı



A Milli Takım'a üçüncü kez ev sahipliği yapan Gürsel Aksel Stadı'nda muhteşem bir atmosfer yaşandı. Tribünleri Türk bayraklarıyla dolduran binlerce İzmirli, 90 dakika boyunca millilere büyük destek verdi. Arda Güler'in 25 metreden attığı nefis frikik golüyle öne geçen ay-yıldızlılar, Belçika'ya 2-1 mağlup olmaktan kurtulamadı. Yenilgiye rağmen millileri bağrına basan İzmirli taraftarlar, futbolcuları maç sonunda alkışlarla uğurladı. Arda'nın golü ise dünya çapında büyük yankı uyandırdı.

İZMİR'DE 39'UNCU MAÇ

Türkiye-Belçika karşılaşmasıyla İzmir, A Milli Takım'a 39'uncu kez ev sahipliği yaptı. İstanbul'un ardından en çok milli maça ev sahipliği yapan ikinci şehir olan İzmir'de ay-yıldızlılar, 16 galibiyet, 12 beraberlik ve 11 mağlubiyet aldı. Uzun yıllar İzmir Atatürk Stadı'nda oynanan milli maçların ardından kent, 13 yıllık aradan sonra 2022'de Gürsel Aksel Stadı ile millilere kavuştu. Litvanya ve İzlanda maçlarının ardından Gürsel Aksel Stadı, ay-yıldızlı ekibi üçüncü kez ağırladı. **(DHA)**

İLAN
T.C. İZMİR 16. SULH HUKUK MAHKEMESİ
Sayı : 2026/550 Esas 30.10.2026

Konu : Gaip Mehmet Şahin Hk. Aşağıda açık kimliği bulunan ve gaipliğine karar verilen MEHMET ŞAHİN gaipliği hakkında "Gaipliğine karar verilmesi istenilen Mehmet Şahin'in kayıp olarak arandığı, sağlığından ve ölümünden bugüne kadar hiç bir haber alınamadığı, bu nedenle TMK 33/2. Maddesi gereği gaipliğine karar verilmesi talep edildiğinden adı geçen Mehmet Şahin'i tanıyan ve bilenlerin gazetenin yayınlanmasından itibaren 6 ay içerisinde mahkememize bildirmeleri, aksi halde Mehmet Şahin'in GAİPLİĞİNE karar verileceği İLAN olunur." 30.10.2026

GAİP

TC KİMLİK NO : 10159248864
ADI SOYADI : MEHMET ŞAHİN
BABA ADI : CEMAL
ANA ADI : BOSTAN
DOĞUM TARİHİ : 05/03/1931
DOĞUM YERİ : BAHÇECİK
İKAMETGAH ADRESİ :
Not: 6'er ay süre ile birer ay ara ile 2 defa ilan yaptırılmasına,

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de **Basın: 2594524**

İNTERNET HİZMETİ ALINACAKTIR

2027 YILI MPLS VPN, METRO ETHERNET İNTERNET, IP TABANLI SES, DİJİTAL FAKS, HOTSPOT VE YEDEKLEME HİZMETİ ALIMI hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/2241134

1- İdarenin

1.1. Adı : **ÇİĞLİ BELEDİYE BAŞKANLIĞI BİLGİ İŞLEM MÜDÜRLÜĞÜ**
1.2. Adresi : **Ataşehir Mh. 8001/1 Sokak No: 1 Kat: 8 ÇİĞLİ/İZMİR**
1.3. Telefon numarası : **02324443552**
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : **07.12.2026 - 10:30**
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres : **Çiğli Belediyesi 8. Kat Encümen Toplantı Salonu**

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : **2027 YILI MPLS VPN, METRO ETHERNET İNTERNET, IP TABANLI SES, DİJİTAL FAKS, HOTSPOT VE YEDEKLEME HİZMETİ ALIMI**
3.2. Niteliği, türü ve miktarı : **2027 Yılı MplsVpn, Metro Ethernet İnternet, Ip Tabanlı Ses, Dijital Faks, Hotspot Ve Yedekleme Hizmeti Alımı; 5 Kalem (12 Ay)**
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : **Çiğli Belediyesi Bilgi İşlem Müdürlüğü**
3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihi **01.01.2027**, işin bitiş tarihi **31.12.2027**
3.5. İşe başlama tarihi : **01.01.2027**

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:
4.1.1. Teklif mektubu.
4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:
4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.
4.1.3. Geçici teminat.
4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.
4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:
Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.
4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:
4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin **% 25** oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.
4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.
4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.
4.3.2. İstekli tarafından teklifi kapsamında ihaleye katılım belgesine aktarılarak sunulması ve/veya sağlanması gerektiği bu Şartnamenin 7 nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler ve/veya yeterlik kriterleri:
ISP Lisansını veya Altyapı İşletmeci Lisansı
STH Lisansı
Veri merkezine ait en az Tier-3 seviyesinde sertifika
Veri merkezinin İstekliye ait olduğunu ve istekli tarafından işletildiğini gösteren belge
4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:
4.4.1.
Kamu veya özel sektörde gerçekleştirilmiş MPLS VPN hizmeti ve Metro Ethernet İnternet hizmeti sağlamış olmak benzer iş olarak kabul edilecektir.
5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.
6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.
7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.
8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.
9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.
10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.
11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.
12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.
13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **90 (Doksan)** takvim günüdür.
14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.
15- Diğer hususlar:
İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : **Diğer Hizmetler/0,78**
Teklifi sınır değerin altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar: www.ilan.gov.tr'de **Basın: 2595113**



Efes Antik Kenti'nde göz kamaştıran gece

Efes Antik Kenti, unutulmaz bir geceye ev sahipliği yaptı. Tasarımlara eşlik eden özel kokular, modayla parfümü estetik deneyimde birleştirerek tam not aldı

İKONİK MODELLER

UNESCO Dünya Mirası Efes Antik Kenti'nin büyüleyici atmosferi bir araya geldi. Celsus Kütüphanesi'nin heybetli sütunları ve Büyük Tiyatro'nun zamansız akustiği eşliğinde gerçekleşen International Fashion Battle 2026, dünya modasına yön veren tasarımcıları, ikonik modelleri ve stil dünyasının seçkin isimlerini bir araya getirdi.

KOKU VE TASARIM

Lüks koku deneyimini kişisel stilin merkezine yerleştiren Auran Kozmetik, bu prestijli organizasyonda yerini aldı. Ceo Abdullah Karataş "Geçtiğimiz aylarda Nevşehir'deydik, şimdi Efes'teyiz. Önümüzdeki dönemde tarih, kültür, sanat ve moda alanlarındaki buluşmalarla markamızın kokuya bakışını geniş kitlelerle paylaşmayı hedefliyoruz" dedi. **(Haber Merkezi)**

Editör: **HAKAN SERBEST** Tasarım: **İLKAY KIYAK**

EGE elgraf GÜNLÜK SİYASİ GAZETE 67. yıl www.egetelgraf.com 14 KASIM 2026 CUMARTESİ 7 TL

DOĞU AKDENİZ'DE ORTAK TATBİKAT

Mavi Balina-2026 Davet Tatbikatı Marmaris'te başladı. Tatbikatta 8 denizaltı, 11 harp gemisi, 5 helikopter ve çeşitli hava ve sualtı araçları görev alıyor

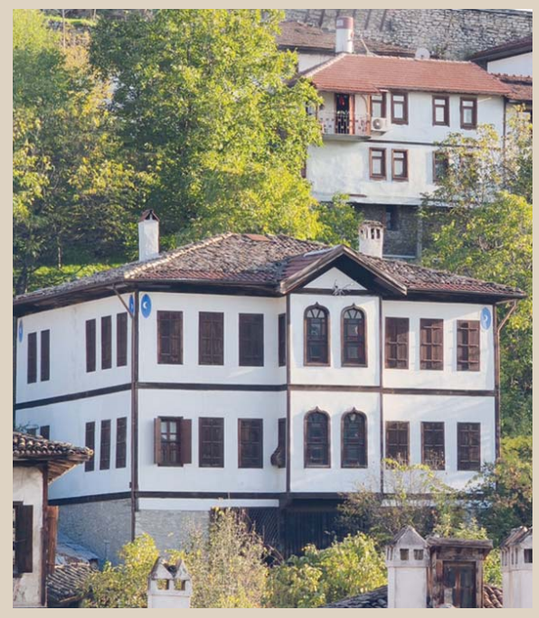


GEMİDE BRİFİNG VERDİ

9-20 Kasım'da gerçekleştirilen tatbikatın basın ve seçkin gözlemci günü dolayısıyla Marmaris Aksaz Deniz Üssü'nde bulunan TCG Salihreis gemisinde brifing verildi. Denizaltı Filosu Komutanı Tuğamiral Ahmet İşçi, brifingde tatbikatın amacı, önemi ve icra safhaları hakkında bilgi verdi. İşçi, gerçek harekat koşullarına uygun ortamda müşterek harekat kabiliyetinin artırılmasının hedeflendiğini dile getirdi.

8 DENİZALTI KATILIYOR

İşçi, tatbikatta 8 denizaltı, 11 harp gemisi, 5 helikopter, 3 deniz karakol uçağı, 2 insansız hava aracı ve 1 insansız sualtı aracının görev alacağını aktardı. İşçi, NATO Daimi Deniz Görev Grubu-2 bünyesinde İspanya'ya ait 2, Yunanistan'a ait 1 savaş gemisinin görev yapacağını, ABD Deniz Kuvvetleri'ne ait bir savaş gemisinin de milli kontrolünde tatbikata katılacağını söyledi. **(AA)**



Safranbolu, Amasra tatilcileri çağırıyor

Karabük, Sakarya, Kocaeli ve Bartın'ın doğa, tarih ve yemek kültürünün harmanlandığı turistik ilçeleri, eğitime verilen ara dolayısıyla gelecek tatilcilere günübirlik ve konaklamalı hizmet sunacak. Osmanlı döneminden bugüne aslını koruyarak gelen han, hamam, cami, çeşme ve köprülerin yanı sıra 18-20. yüzyıllarda yapılan ve genellikle üç katlı 6-8 odalı, ihtiyaçlara uygun tasarlanarak estetik biçimde şekillendirilmiş geleneksel evlerin yer aldığı Karabük'ün Safranbolu ilçesinde ara tatil hazırlıkları yapıldı. "Dünyada en iyi korunan 20 kent" arasında gösterilen ve UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan ilçede, restorasyonla butik otele dönüştürülen konaklar ziyarete gelenler tarafından öncelikle tercih edilirken, otellerde ara tatil öncesi doluluk oranı yükseldi. Safranbolu Turizm İşletmecileri Derneği Başkanı Mutlu Çidem, ara tatilin Safranbolu'nun en fazla talep aldığı dönemlerden biri olduğunu söyledi. **(AA)**



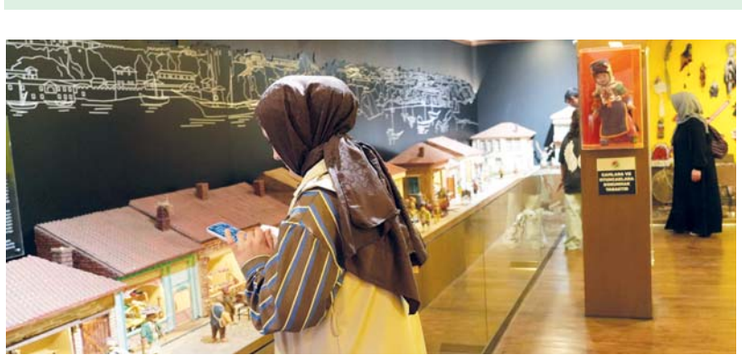
Karla kaplı Zigana ortasında buzlu göl

Gümüşhane'nin Torul ilçesine bağlı Zigana köyü sınırlarında bulunan ve tarihin her döneminde önemli bir geçit konumunda olan Zigana Dağı'nın yamaçlarındaki Limni Gölü Tabiat Parkı, son kar yağışının ardından beyaz örtüyle kaplandı. Etrafını saran çam ormanlarının yeşil dokusu ve temiz havasıyla ziyaretçilerine dinlendirici bir kaçış fırsatı sunan alan, bölgede "Huzur veren mekan" ve "Zigana'nın nazar boncuğu" olarak adlandırılıyor. Deniz seviyesinden 2 bin 24 metre yükseklikte yer alan tabiat parkı, Gümüşhane ve Trabzon kent merkezlerine 45 dakika mesafedeki konumuyla kış mevsiminde de doğaseverlerin uğrak noktası haline geldi. Yaz boyu misafirlerine serin bir ortam sağlayan park, kar yağışının ardından çam ağaçlarının üzerindeki kar kütleleriyle pamuk tarlasını andıran bir görünüme büründü. **(İHA)**

Tarihi ve kültürel miras bu müzede sergileniyor

Kütahya'nın binlerce yıllık geçmişini yansıtan arkeolojik eserler, çini sanatı örnekleri ve geleneksel yaşam kültürüne ait objeler, yeni açılan Arkeoloji ve Maden Müzesi'nde ziyaretçilerle buluşuyor. Müzenin dikkati çeken eserleri arasında Aizanoi Antik Kenti'nden çıkarılan heykelcikler, Amazonlar Lahdi ve Penkalas Çayı'nda yürütülen kazılarda bulunan sikkeler yer alıyor. Seyitömer ve Tavşanlı höyüklerinde yapılan kazılarda elde edilen buluntular da müzenin önemli koleksiyon parçaları arasında bulunuyor. **(AA)**





Geçmişe yolculuk zamanı

Antalya'daki faaliyet gösteren Anadolu Oyuncak Müzesi, çocukların ve yetişkinlerin ortak buluşma noktası oldu. Özellikle hafta sonları ziyaretçi yoğunluğunun arttığı müze, her yaştan ziyaretçiye geçmişle bugün arasında keyifli bir yolculuk sunuyor. Çocuklar geçmişin oyuncaklarını keşfederken, yetişkinler de çocukluk hatıralarını yeniden yaşıyor. 15 farklı temaya sahip 15 salonda yaklaşık 15 bin oyuncağın sergilendiği Anadolu Oyuncak Müzesi, zengin koleksiyonuyla ziyaretçilerini zamanda yolculuğa çıkarıyor. **(İHA)**